

آیور ویدک طب کے مشہور گرنتھ

اشٹانگہارے

(مُصنّفہ واگ بھٹا چاریہ)
کا

سلیس اردو ترجمہ

آیور ویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ گملی بازار لاہور
نے

اپنے کارپردازاں سے ترجمہ کرا کے اور زرکشیر لگا کر عوام کی فائدہ رسانی
اور آیور وید کے پرچار کے لئے شائع کیا

اور نومبر ۱۹۱۴ء میں
صرف ٹائٹل

پنجاب نیشنل سٹیم پریس لاہور میں باہتمام کرم سنگھ مجددیہ منچر چھپوا کر شائع کیا

آیور ویدک طب کے مشہور گرنٹھ

اشٹاناکا مرے

(مُصنّفہ واگ بھٹا چاریہ)
کا

سلیس اردو ترجمہ

آیور ویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ گملٹی بازار لاہور
جسے

اپنے کارپردازان سے ترجمہ کرا کے اور زکثیر لگا کر عوام کی فائدہ رسانی
اور آیور وید کے پرچار کے لئے شائع کیا
اور نومبر ۱۹۱۴ء میں
صرف ٹائٹل

پنجاب نیشنل سٹیم پریس لاہور میں باہتمام کرم سنگھ محمد ایچ بھٹیہا کر شائع کیا

قیمت فی جلد مجلد پانچ روپے

تعداد جلد ایک ہزار

بار اول

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دہیا
۲۱	رتو چریا	۳
۲۱	چھ رتو۔ اور دو آئین کا بالاختصار بیان	
۲۱ سے ۲۸ تک	چھٹوں رتوؤں کے لئے علیحدہ علیحدہ طبی ہدایات	
۲۹	روگان اُتیا دینہ	۴
۲۹ سے ۳۲ تک	خارج ضروریہ۔ اُنکے روکنے سے پیدا ہونے والے امراض	
۳۲ سے ۳۳ تک	اور ان امراض کے دفعے کی مختصر تدابیر	
۳۳ سے ۳۴ تک	چند مفید طبی ہدایات	
۳۴	دُرُو اور دُرُو یہ (ماثات اور ٹھوس اشیا)	۵
۳۴ سے ۳۵ تک	پانی	
۳۵ سے ۳۶ تک	دودھ	
۳۶ سے ۳۹ تک	دہی۔ تکر دسی، اور مُستُو دہی کا پانی	
۳۹ سے ۴۱ تک	ماکھن (دہی سے نکلا ہوا) نو نیت (دودھ کا ماکھن)	
۴۱ سے ۴۲ تک	گھی۔ کلاٹ۔ پنی یوش۔ کورچکا	
۴۲ سے ۴۳ تک	گنے کارس اور اس کی بنی اشیا مثلاً راب۔ گڑ۔ شکو	
۴۳ سے ۴۴ تک	کھانڈ اور مصری	
۴۴	جوانہ کی کھانڈ (ترنجبین)	
۴۴	شہد	
۴۴	تیل	
۴۴	چربی۔ مجھا اور میدھا	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۲۶ سے ۲۷ تک	شراب	
۲۷ و ۲۸	سرکہ - کابجی اور دھانیہ آئل	
۲۷	پیشاب	
۲۷	ان سروپ و گیان (اغذیات)	۶
۲۷ سے ۲۹ تک	چاول (کئی قسم کے)	
۲۹	جو اور گیہوں (کئی قسم کے)	
۵۰	مونگ - ماش (کئی قسم کے) اور تل	
۵۱	اسی اور کنبے کے بیج	
۵۲ و ۵۱	منہ - پیپا - ویسی اور اودن	
۵۲	شوربا - رسالہ اور پانک	
۵۳	لاجا - چڑوے - ستو اور کھلی	
۵۴ سے ۵۷ تک	گوشت (آٹھ قسم کا اور مختلف جانوروں کا)	
۵۸ سے ۶۲ تک	ساگ اور ترکاریاں	
۶۳ سے ۶۷ تک	پھل	
۶۸ سے ۷۱ تک	نمک اور مصالحہ جات	
۷۰	تر بھلا - تری جاتک - چتر جاتک	
۷۱	تر گٹا - پنچ کول	
۷۲	برہت پنچ مٹول - لکھو پنچ مٹول - مدھم پنچ مٹول - جیوٹا کھیبہ	
	پنچ مٹول - تران پنچ مٹول	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادیبی
۷۳	ان رکھشا	۷
۷۳ سے ۸۰ تک	کھانے کی حفاظت کے متعلق ہدایات - کھانے کی حفاظت کی تدابیر - زہر آمیز کھانوں کی شناخت - متضاد اغذیہ کے نقصان اور ان کی تفصیل	
۸۰ سے ۸۲ تک	نیند کے فوائد اور نیند کے متعلق ہدایات	
۸۲ و ۸۳	مختصر قواعد جماع	
۸۴	ماتراشت	۸
۸۴ سے ۹۱ تک	کھانے پینے اور فاقہ کرنے کے متعلق مزید ہدایات	
۹۱	درویہ آدی و گیان	۹
۹۱ سے ۹۵ تک	ادویات کی بناوٹ رس (ذائقے) گُن (خواص) ویرج (تائیرم) و پاک اور پر بھاو کا بیان	
۹۶	رس بھیدیہ	۱۰
۹۶ سے ۱۰۱ تک	رسوں (ذائقوں) کی پیدائش - تعریف - فوائد - چھٹوں رسوں کی الگ الگ اشیاء - الگ الگ خواص - ان کے استثنائے انکے سینوگ اور کلیدائیں	
۱۰۱	دوش آدی و گیان	۱۱
۱۰۱ سے ۱۰۸ تک	تینوں دوشوں - تینوں ملوں - ساتوں دھاتوں کے کام - انکے جسم میں بڑھ جانے اور گھٹ جانے کی الگ الگ علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیائے
۱۰۹	دوش بھید یہ	۱۲
۱۰۹	تینوں دوشوں کے مقامات	
۱۱۰ و ۱۰۹	وائو کی پانچ قسمیں۔ اُنکے الگ الگ مقام اور کام	
۱۱۰	پت کی پانچ قسمیں۔ اُنکے الگ الگ مقام اور کام	
۱۱۱	کف کی پانچ قسمیں۔ اُنکے الگ الگ مقام اور کام	
۱۱۱ و ۱۱۲	تینوں دوشوں کو سنبھالنے کے لیے ایک جگہ جمع کرنے۔ کوپت کرنے (پڑھانے) اور شانت (دور) کرنے والے رسوں کی تفصیل	
۱۱۲ و ۱۱۳	دوشوں کے صرف موسم اور موسم داد ویات دونوں کے لحاظ سے سنبھالنے اور شانت ہونے کی تفصیل	
۱۱۳	اندریوں کے تین انوچت یوگ۔ کال کھتین انوچت یوگ	
۱۱۳	کرم کے تین انوچت یوگ	
۱۱۵	آٹھ شاکھا۔ اندرونی اور بیرونی دو قسم کے روگ۔ روگ ناگ	
۱۱۵	دات کے کام	
۱۱۶	پت کے کام۔ کف کے کام	
۱۱۷	روگوں کے تین عام بواغت (دوش۔ کرم۔ اور دوش کرم دونوں)	
۱۱۷ و ۱۱۸	سوتنتر اور پرمتنتر دو طرح کی بیماریاں	
۱۱۸	وید کو تشخیص اور علاج کے وقت کن چیزوں پر غور کرنا چاہیے	
۱۱۹	دوشوں کی تریسٹھ اقسام (حالتیں ۹)	
۱۲۰	دوش اپ کر مینیہ	۱۳
۱۲۰	دات کا علاج۔ پت کا علاج	

نمبر ادھیک	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
	کھٹ کا علاج	۱۲۱
	دوشوں کے علاج کے متعلق چند اور مزید ہدایات	۱۲۱ و ۱۲۲
	آم (کچے دوش) کی علامات - اور اُس کا علاج	۱۲۳
	دوائی کے استعمال کے دس اوقات	۱۲۵
۱۴	دوی و دھ آپ کر منیہ	۱۲۵
	سنترین (ورنگھن) اور آپ ترپن (لنگھن) دو قسم کے {	۱۲۶ سے
	معالجات کی تفصیل	۱۳۰ تک
۱۵	شودھن آدی گن سنگرہ	۱۳۰
	تے آور دوائیں	۱۳۰
	مسہل دوائیں - نروہ دستی کی دوائیں - شرودیرچن کی {	۱۳۱
	دوائیں - دافع دوات دوائیں - دافع پت دوائیں	
	دافع کھٹ دوائیں - چوبیہ گن - دداری آدی گن {	۱۳۲
	ساروا آدی گن - پدمک آدی گن	
	پروشک آدی گن - انجن آدی گن - پٹول آدی گن {	۱۳۳
	گرڈوچیا دی گن - آرگ - دڈ آدی گن - آسن آدی گن {	
	درن آدی گن - اُنشک آدی گن - ویرترادی گن - رڈر آدی گن	۱۳۴
	ارک دی گن - سرسا آدی گن - مُشک آدی گن - زسک آدی گن - دج آدی گن	۱۳۵
	پرینگو آدی گن - امبشٹھا آدی گن - مُستا آدی گن {	۱۳۶
	نیگرود آدی گن - ایل آدی گن	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیا
۱۳۷	شیاما آدی گن	
۱۳۸	سینہ ودھی	۱۶
۱۳۸ سے ۱۴۴ تک	چار قسم کی چکنائیاں اور اُنکے استعمال کے بارے میں { مختلف ہدایات	
۱۴۵	سوید ودھی	۱۷
۱۴۵ سے ۱۴۹ تک	سویدن کرم پسینہ دینے کی چار اقسام اور اُنکے کام میں لائیکلی نسبت متفرق ہدایا	
۱۴۹	ومن وریچن ودھی	۱۸
۱۴۹ سے ۱۵۸ تک	تھے اور جلاب دینے کے متعلق عام ہدایا کن کن مریضوں کو تھے اور جلاب دیا جاسکتا ہے۔ اور کس طرح بعد میں کن ہدایات پر عمل درآمد کرنا چاہیے	
۱۵۹	وستی ودھی	۱۹
۱۵۹ سے ۱۷۰ تک	وستی (محققے) کی تین اقسام اور الگ الگ ہر ایک کا منصل بیان { کن کن حالات میں اور کیونکر ان کا استعمال کرنا چاہیے نیز دیگر عام ہدایا	
۱۷۰	نسہ ودھی	۲۰
۱۷۰ سے ۱۷۳ تک	نسوار کے فوائد۔ نسوار کی تین اقسام۔ تینوں کے الگ الگ فوائد۔ مرش۔ پرتی مرش۔ اوپریش اور دھان کا بیان { پرتی مرش لینے کا وقت	
۱۷۴	نسہ تیل (نسوار لینے کا تیل)	
۱۷۵	دھوم پان ودھی	۲۱
۱۷۶ سے ۱۷۹ تک	دھوم پان کے فوائد۔ اقسام۔ کس جگہ اسکا استعمال کرنا چاہیے۔ کہاں منع ہے { بیوقت دھوم پان نقصان دہ اُنکا علاج۔ دھوم پان کی اشیا اور دیگر متفرق ہدایا	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۱۷۹	گنڈوش ودھی	۲۲
۱۷۹ سے ۱۸۱ تک	{ گنڈوش (غرا روں) کی اقسام - اور فوائد - گنڈوش کی اشیا کی ترکیب	
۱۸۱	کوٹ - پرتی سارن	
۱۸۲ و ۱۸۳	مکھ لیپ	
۱۸۳ و ۱۸۴	تیل مردن اور اُس کی چاروں اقسام	
۱۸۵	آشچھوتن انجن ودھی	۲۳
۱۸۵ سے ۱۸۸ تک	{ آنکھوں میں دوائی ٹپکانے اور تین قسم کا سرمہ لگانے کے متعلق ہدایات	
۱۸۹	ترین - پٹ پاک ودھی	۲۴
۱۸۹ سے ۱۹۲ تک	{ آنکھوں کے ترین اور پٹ پاک کے فوائد - ترکیب اور اشیا	
۱۹۲	ینتر ودھی (مختلف قسم کے اوزاروں کا بیان)	۲۵
۱۹۳	سوستک ینتر - سندس ینتر - مچندی ینتر	
۱۹۴	تال ینتر - ناڑی ینتر - شلیہ زگھاتنی ناڑی ینتر	
۱۹۵	{ ارشوی ینتر - شمیہ ناڑی ینتر - بھگند ینتر - انگلی تراشی ینتر	
	یونی برنیگھشن ینتر	
۱۹۶	{ کھرنکل ینتر - جلودھرنلکا ینتر - شرنگی ینتر - آلا بو ینتر	
	گھٹی ینتر - شلاکان ینتر	
۱۹۷	شکو ینتر - گرہ شکو ینتر - مرپ پھن ینتر - شرنگیہ مکھ ینتر - چھ قسم کی سلاپ	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۱۹۸	مُنیس قسم کے آنو شتر	
۱۹۹	شتر و دہی	۲۶
۱۹۹	چھبیس قسم کے شتر۔ اچھے شستروں کی پہچان	
"	منڈ لاگر شتر۔ اور ویر دہی پتر شتر کی بناوٹ اور کام	
۲۰۰	اُت پل شتر۔ اردھ دھار شتر۔ سرپ مکھ شتر ایشنی شتر۔ سوچی مکھ شتر۔ وتیس مکھ شتر شراری مکھ شتر کٹا شتر۔ انتر مکھ شتر۔ اردھ چنڈر شتر ورپہ مکھ شتر۔ اور کٹھاری شستروں کی بناوٹ اور انکے کام	
۲۰۱	شلا کا شتر۔ اُنکلی شتر۔ وڈیش شتر۔ کرپتر شتر کرتی شتر۔ نکھ شتر۔ دنت لیکھن شتر۔ اور سوچی شستروں کی بناوٹ اور انکے کام و اقسام	
۲۰۲	سوچی کورج۔ کھج۔ یوتھکا۔ اور آرا شستروں کے کام اور ان کی بناوٹیں	
۲۰۲	آنو شتر	
۲۰۳	تمام شستروں کے کام۔ انکے عیوب۔ انکے پکڑ کر کام میں لانے کی ترکیب	
۲۰۳ سے ۲۰۴ تک	جونکوں کا بیان	
۲۰۴ سے ۲۰۵ تک	الابو۔ گھٹی۔ سینگی۔ اور پکھنوں سے خون نکلوانے کا بیان	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دھیا
۲۰۶ تک ۲۱۲ سے ۲۰۶	سرا ویدھ و دہی فصد کے ذریعے خون نکالنے کا مفصل بیان	۲۷
۲۱۳ ۲۱۲ سے تک ۲۲۰	شلیہ ہرن و دھی شلیہ (اوپری چیزوں) کے جسم میں گھس جانے کی علامات اور پہچان کے مختلف طریقے۔ انکے نکالنے کی دو قسم کی تہا پر	۲۸
۲۲۱ ۲۲۱ سے تک ۲۳۱	شستر کرم و دہی کچی اور پکی سو ج کی علامات۔ پکی ہوئی سو جی کو چیرا دینے یا بندھنے۔ پرہیز اور غذا کے متعلق ہدایات۔ زخموں کو سینے اور پٹی باندھنے کا بیان۔ پندرہ قسم کی پٹیوں رکوش۔ سوتک۔ مُت تولی۔ چھین۔ دَام۔ انو ویلت بکھٹوا بہندھ۔ ستھگک۔ وِتَام۔ اُتنگ۔ گوچھن۔ بیک۔ منڈل اور پنچانگی) کا بیان۔ باندھے جانے اور نہ باندھے جانے کے قابل زخم۔ اور دیگر طبی ہدایات	۲۹
۲۳۱ ۲۳۱ سے تک ۲۳۶ تک ۲۳۶ سے ۲۳۶	کھشار اگنی کرم و دھی کھشار (کھار) کے فوائد۔ اندرونی اور بیرونی استعمال کھشار کی ممانعت۔ کھشار بنانے کی ترکیب۔ کھشار کی تین قسمیں۔ استعمال کے متعلق ہدایات اگنی کرم (دراغ دینے) کا بیان	۳۰

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
	شاریر ستھان	
۲۳۹	گر بھاؤ کرائتی (قراری حمل سے وضع حمل تک کے حالات)	۱
۲۳۹	چیو کے جنم لینے کی وجہ	
۲۴۰	جنین کی تذکیر و تانیث - توام بچوں کی وجہ - حیض کا آغاز و انجام - قراری حمل کی ٹھیک ٹھکر	
۲۴۱ و ۲۴۲	قراری حمل کے ناقابل رج (حیض) اور ویرج (مٹی) کی علامات رج اور ویرج کی خرابیوں کا علاج	
۲۴۲	شدہ رج اور ویرج کی علامات	
۲۴۳ سے ۲۴۵ تک	ہمبستری کب کرنی چاہئے؟ بر تو متی (حائضہ) عورت کے لئے ہدایات	
۲۴۵	قراری حمل کی علامات - حمل کا پہلا مہینہ	
۲۴۷	دوسرا مہینہ	
۲۴۸	حاملہ کی خواہشات کے رد کرنے کے نقصان	
۲۴۸	تیسرا مہینہ	
۲۴۹	چوتھا - پانچواں - چھٹا - ساتواں اور آٹھواں مہینہ	
۲۵۰	نواں مہینہ - مذکر جنین کی علامات	
۲۵۱	مونث - مختت - اور توام جنین کی علامات	
۲۵۱	حاملہ کے لئے عام ہدایات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیائے
۲۵۱	وضع حمل	
۲۵۲ سے ۲۵۴ تک	{ بچے کے مرگ جانے۔ جھلی (جور) کے رگ جانے نیز مشکل روگ کی شکایات	
۲۵۳	ایام ریختگی میں زچہ کی خبر گیری کے لئے ہدایات	
۲۵۵	{ گرہ و یا پد شاریر (حاملہ کی تکالیف کو دور کرنے کی تدابیر	۲
۲۵۴ و ۲۵۶	حاملہ کو خون آنے یا حمل کے ساقط ہو جانے کی تدابیر	
۲۵۸	{ آپ دیشٹک گرہ۔ ناگودر گرہ چھپے ہوئے اور غیر متحرک جنین کا علاج	
۲۵۹	{ حاملہ کے اچھارے کا علاج۔ جنین کے اندر ہی مرجانے کی کی علامات اور علاج	
۲۶۰	جنین کے جسم کا ٹیڑھا پڑ جانا۔ و شکمبھ موڑھ	
۲۶۱	لا علاج موڑھ گرہ کی علامات اور علاج	
۲۶۲	بلا آدی تیل بنانے کی ترکیب مع فوائد	
۲۶۳	مختلف مہینوں میں حمل کی حفاظت کرنے والی ادویات	
۲۶۵	انگ و بھاگ شاریر	۳
۲۶۵	انگ پرتی انگ۔ اربو عناصر کے گن۔ انسان کو باک ملنے والے حصے	
۲۶۶	{ باپ سے ملنے والے حصے۔ آتما۔ ستوگن۔ رجوگن۔ تموگن۔ سات جلدیں۔ سات کلاٹیں	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۲۶۷	سات آشفے (کلاؤں کے آدھار) کوشت کے حصے - زندگی کے دس مقامات - جال - کنڈرا - کورچا - سیونین - پانسو - استھی سنگھات - ہیمنت - ہڈیاں - جوڑ - اور سنایو	
۲۶۸	پیشیاں - مول سرا - سرا	
۲۷۱	دھنیاں - جسم کے دروازے - اندرونی سروت	
۲۷۲	عمل انہضام	
۲۷۶	حرارت باضنہ کی اقسام	
۲۷۷	طاقت جسمانی کی قسمیں - تین قسم کے دیش - جسم کی مختلف اشیاء کی مقداریں	
۲۷۸	پر کرتیاں	
۲۸۲	اوستھائیں (عمر کی مختلف حالتیں) قد	
۲۸۳	کامل خوبصورتی کی تفصیل	
۲۸۵	مرم و بھاگ شاریر	۴
۲۸۵	جسم کے کل ایک سو سات مرموں کی تفصیل - ہریت مرم	
۲۸۶	کھشیر مرم - کورچ مرم - کورچ مرم - گلف مرم	
۲۸۷	اندروستی مرم - جالو مرم - اگنی مرم - اروی مرم	
۲۸۷	لوہتا کھش مرم - وٹپ مرم - گہا مرم - وستی مرم	
۲۸۸	ناجھی مرم - ہر دے مرم - ستن مول مرم - ستن روہت مرم	
۲۸۸	اپستمبھ مرم - اپپلاپ مرم	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیہ
۲۸۹	کٹیک ترن مرم - گلندر مرم - نتمب مرم - پاشو سندھی مرم	
	وربتی مرم	
۲۹۰	انس پھلک مرم - انس مرم - نیلا اور مینا مرم - ماترکا مرم	
	کرکاٹک مرم - بدھرا مرم	
۲۹۱	پچن مرم - اپٹنگ مرم - آورت مرم - شنکھ مرم -	
	اٹ کھشیت مرم - ستھپنی مرم - شرنکاٹک مرم - سیمت مرم	
	ادھی پتی مرم	
۲۹۲	مرم کی تعریف - مرموں کی اقسام	
۲۹۳ و ۲۹۴	مختلف مرموں میں زخم یا چوٹ لگ جانے کی علامات	
۲۹۴	سدیا پران مارک مرم	
۲۹۵	کالانت پران مارک مرم - وشلیہ گھن مرم - ویکلیہ کرم	
۲۹۶	رجاگر مرم - مرموں کی الگ الگ لمبائی میرا مرموں کے	
	کیوں موت واقع ہو جاتی ہے - اور علاج	
۲۹۷	و کرتی و گیان	۵
۲۹۷	ارشٹ (علامات مرض الموت)	
۲۹۸	ارشٹ کی قسمیں - تعریف - اور موت کی علامات	
۳۰۷	بخار کے ارشٹ	
۳۰۸	رکت پت - دمہ - کھانسی - راج یکھشما (ریل) اور تے	
	کے ارشٹ	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دیکھئے
۳۰۹	پاس رمداتیہ - بوا سیر اور اتیسار (اسہال) کے ارشٹ	
۳۱۰	اشمیری (تپھری) - پر میہ - پڑ کا اور گلم روگ کے ارشٹ	
۳۱۱	اُدر روگ - پانڈ و روگ (دھس) اور شوپھ (سوج) کے ارشٹ	
۳۱۲	وسرپ روگ - کشٹھ (کوڑھ) اور وایو روگوں کے ارشٹ	
۳۱۳	وات اشٹیلہ کے ارشٹ	
۳۱۵	بھگندر اور اُور وھو شوا س کے ارشٹ	
۳۱۷	دوت آدی وگیان	۶
۳۱۷	{ بیمار کے قاصد سے بیمار کی بھلائی بُرائی معلوم کرنے کی تفصیل	
۳۱۷	{ وید کو کن قاصدوں کے ساتھ نہ جانا چاہئے؟	
۳۱۸	{ کن حالتوں میں قاصد کا وید کے پاس پہنچنا مریض کے لئے	
	{ بُرا ہے؟	
=	کن چیزوں کو چھوتے آنا دوت کے لئے منع ہے؟	
۳۱۹	کن اوقات میں دوت کا وید کے پاس جانا منع ہے؟	
=	اشنامے گفتگو میں کون سے آثار منحوس ہوتے ہیں؟	
=	مریض کے گھر کو جاتے ہوئے منحوس شگونوں کا دکھائی دینا؟	
۳۲۰	راتے کے نیک شگون	
۳۲۱	مریض کی صحت جتانے والے نیک شگون	
۳۲۲	خوابوں تعبیر	
۳۲۳	خواب کی قسمیں	

نمبر صفحہ	تفصیل مشمولہ	نمبر دیکھ
	ندان ستھان	
۳۱۸	سرب روگ ندان	۱
"	تشخیص امراض کے لئے جاننے کے قابل اشیا	
"	ندان - پراگ روپ	
۳۲۹	روپ - آپ شے - سم پراپتی	
۳۲۹ سے ۳۳۰ تک	سم پراپتی کے اجزاء (سنگھیا - وکھپ - پرا دھانیہ - بل درکال)	
۳۳۰	وایو اور پت کے بگاڑ کے باعث	
۳۳۱	کف اور سنیات کے بگاڑ کے باعث	
۳۳۲	جور ندان	۲
"	جور کے مرادف - جور کا آغاز اور جور کی اقسام	
۳۳۳	جور کے پورب روپ - واج جور کی علامات	
۳۳۴	پنج جور کی علامات - کفج جور کی علامات	
۳۳۵	دات پنج جور کی علامات - دات کفج جور کی علامات	
۳۳۶	پت کفج جور کی علامات - سنیلج جور کی علامات	
۳۳۷	آگنیج جور کی اقسام - ابھی گھنچ جور	
۳۳۸	ابھی سنگھج جور (گرہ - آدشدہ - دیش - کرودھ - بھے شوک)	
	اور کام سے پیدا ہونے والے بخار	
۳۳۹	شایج جور - ابھی چارج جور	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۳۲۰	خاریرک اور نانشک - سرد اور گرم - اندرونی اور بیرونی	
۳۲۱	پراکرت اور ویکرت - سادھیہ اور اسادھیہ - سام	
۳۲۱	پچھیہ مان اور نرام جوڑ	
۳۲۳	سنت جوڑ	
۳۲۳	سنت جوڑ - وشم جوڑ - اینہ دیو جوڑ - تریک جوڑ -	
۳۲۴	چتر تھک جوڑ - اور چتر تھک دیر یہ جوڑ	
۳۲۴	بخار کے دور ہوجانے کی علامات	
۳۲۵	رکت پت اور کاس ندان	۳
۳۲۵	رکت پت کے اسباب اور علامات قبل المرض	
۳۲۷	کھانسی کی اقسام - اور علامات قبل المرض	
۳۲۸	واج کھانسی - پنج کھانسی اور کفج کھانسی	
۳۲۹	کھشج کھانسی - اور کھشج کھانسی	
۳۵۱	شواس اور ہرماندان	۴
۳۵۱	دعے کے اسباب - اقسام اور علامات قبل المرض	
۳۵۱	کھشدر شواس	
۳۵۲	تمک شواس - چھن شواس	
۳۵۳	مہا شواس - اور دھو شواس	
۳۵۴	ہچکی کی اقسام - بھکت ادو بھوا ہچکی - کھشدر ہچکی	
۳۵۴	یلا ہچکی اور ہستی ہچکی	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۳۵۵	گنبھیرا بچکی	
=	لا علاج بچکیاں اور بچکی کے لا علاج مریض	
۳۵۶	راج یکھشما آدی ندان	۵
=	راج یکھشما - اس کے دوسرے نام - وجہ تسمیہ اور اسباب	
۳۵۷	راج یکھشما کی علامات قبل المرض	
۳۵۸	{ راج یکھشما کی علامات - غوارض اور اس میں مختلف دوشوں کی خرابیاں	
۳۵۹	سوز بھید اور اس کی چھ اقسام	
۳۶۰	اروچی	
۳۶۱	تے اور اسکی پانچ اقسام	
۳۶۲	پرد روگ اور اسکی پانچ اقسام	
۳۶۳	ترشنا اور اس کی چھ اقسام	
۳۶۵	بداتیہ ندان	۶
=	شراب کے خواص	
۳۶۶	شراب خوری کی مختلف حالتوں کی علامات	
۳۶۷	{ بداتیہ روگوں (شراب خوری سے پیدا ہونے والے امراض) کی اقسام	
۳۶۸	واج - پیچ - کفج - اور سپلیج روگوں کی علامات	
=	دھونسک روگ	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دیکھا
۳۶۹	دیکھتے روگ - مد روگ اور اس کی ساتوں اقسام کی علامات	
۳۷۰	مورچھا روگ اور اس کی چاروں اقسام کی علامات	
۳۷۱	سینا س روگ کی علامات	
۳۷۲	ارش ندان	۷
۳۷۲	ارش کی تعریف - دو اقسام اور مقام	
=	بہج بو اسیر کے اسباب	
۳۷۳	اترو تھان ارش کی چھ اقسام	
=	اترو تھان ارش کے بواعث	
۳۷۴	اترو تھان ارش کے پورب روپ (علامات قبل المرض)	
۳۷۵	واج بو اسیر کی علامات	
۳۷۶	بہج بو اسیر اور کچ بو اسیر کی علامات	
۳۷۷	سنہر گج - سنہا ج اور رگج بو اسیر کی علامات	
۳۷۸	ادا ورت کے اپد رو (عوارض)	
۳۷۹	چرم کیل	
۳۷۹	ایتیسار اور گرہنی روگ ندان	۸
=	ایتیسار کی اقسام	
۳۸۰	ایتیسار کے اسباب - اور پورب روپ	
=	واج اور بہج ایتیسار کی علامات	
۳۸۱	کچ - سنہا ج - بھنج اور شوکج ایتیسار کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۳۸۱	سام اتیسار	
۳۸۲	نرام اتیسار	
=	گرہنی روگ کے اسباب۔ اقسام۔ پورپ روپ۔ عام علامات	
=	واجج گرہنی کی علامات	
۳۸۳	پتج۔ کفج اور ستپتج گرہنی کی علامات	
۳۸۴	موترا گھات ندان	۹
۳۸۴	{ واجج موترا کچھر۔ پتج موترا کچھر۔ کفج موترا کچھر۔ ستپتج موترا کچھر۔ اشتری (پتھری)	
۳۸۵	اشتری کے پورپ روپ۔ اور عام علامات	
=	واجج۔ پتج اور کفج اشتری کی علامات	
۳۸۶	{ شکر اشتری کی علامات۔ شرکرا۔ وات دستی اور	
	وات اشٹیل کی علامات	
۳۸۷	{ وات کڈ بکا۔ موترا تیت۔ موترا جھڑ۔ موترا تنگ	
	موترا گر نختی۔ اور موترا شکر کی علامات	
۳۸۸	دٹ گھات۔ اشن دات۔ اور موترا کھٹے کی علامات	
۳۸۹	پر مہیہ ندان	۱۰
=	پر مہیہ کی اقسام اور عام بواغت	
=	سادھیبہ اور اسادھیبہ پر مہیہ	
۳۹۰	{ پر مہیہ کی عام و خاص علامات۔ اوک مہیہ۔ اکشو مہیہ۔ ساہدر مہیہ۔ سرائیہ۔ پشت مہیہ اور شکر مہیہ کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دھیا
۳۹۱	شیت میہہ - خنیر میہہ - لالامیہہ - کھشار میہہ - نیل میہہ کال میہہ - ہاردر میہہ - مانجشت میہہ - رکت میہہ - سیامیہہ مچھامیہہ - اور ہستی میہہ کی علامات	
۳۹۲	مدھو میہہ کی علامات اور اقسام - کفج - تیج اور وانج پر میہوں کے عوارض	
۳۹۳	دس قسم کی پر میہہ پڑ کا	
=	شراد کا - کچھپکا - جالتی - وشتا - ابھی اور مسور کا کی علامات	
۳۹۴	سرکھپکا - پترتی - اور ودار کا کی علامات	
=	رکت پت اور پر میہہ کا فرق	
=	پر میہہ روگ کے پورب روپ	
۳۹۵	ودردھی - ودر دھی اور گلم ندان	۱۱
=	ودردھی کے بواعث	
۳۹۶	ودردھی کی اقسام اور مقام	
=	وانج - تیج اور کفج ودر دھی کی علامات	
۳۹۷	سپانج - رکتج اور ابھی گھانج ودر دھی کی علامات	
=	ناٹ اور مٹانے میں ودر دھی ہونے کی علامات	
۳۹۸	جگر - تلی - کلوم - دل - نگھشی - چدوں - گردوں اور گدا میں ہونے والی ودر دھی کی علامات	
۳۹۹	ودردھی کی پیدائش اور اقسام	

غیر صفحہ	تفصیل مضمون	غیر ادھیٹا
۳۹۹	واج - پیچ - کچ - اور رکتج و ردھی کی علامات	
۴۰۰	میدج - موترج اور انترج و ردھی کی علامات	
=	عُلم کی پیدائش اور اقسام	
۴۰۱	عُلم کے اسباب اور مقامات	
=	واج عُلم کی علامات	
۴۰۲	پیچ - کچ - سنرکج - سناچ اور رکتج عُلم کی علامات	
۴۰۳	و ردھی اور عُلم میں فرق	
=	آناہ	
	اشٹیلہ - آناہ اشٹیلہ - پرتیا شٹیلہ - تونی - اور پرتونی	
۴۰۴	عُلم کے پورب روپ	
۴۰۴	اور روگ ندان	۱۲
۴۰۵	{ اور روگوں کی پیدائش - اقسام - عام علامات -	
	پورب روپ - اور مشترکہ علامات	
۴۰۶	وات اور اور پت اور کی علامات	
۴۰۷	کف اور - سنپات اور - اور پلیہ اور کی علامات	
۴۰۸	یکرت اور اور بدھ اور کی علامات	
۴۰۹	چھتر اور اور جلوور کی علامات	
۴۱۱	پانڈور وگ - شوپچہ اور و سرپ ندان	۱۳
=	پانڈور وگ (جس) کی پیدائش - علامات اور اقسام	

نمبر و حیا	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
	پانڈوروگ کے پورب روپ	۴۱۱
	واجج - پتج - کتج اور ستپتج پانڈوروگ کی علامات	۴۱۲
	میرتکج پانڈوروگ کی علامات - کھالاروگ اور کبھہ کھالا	۴۱۳
	ررگ کی علامات	
	ہلیمک روگ کی علامات - شوٹھ (سوج) کی پیدائش -	۴۱۴
	اقسام اور اسباب	
	شوٹھ کے پورب روپ - واجج شوٹھ کی علامات	۴۱۵
	پتج - کتج اور ستپتج شوٹھوں کی علامات	۴۱۶
	ستپتج - ابھی گھتج - اور وشیج شوٹھ کی علامات	۴۱۷
	وسرپ کی اقسام	
	اندرونی و سرپ - بیرونی و سرپ - واجج - پتج اور کتج	۴۱۸
	وسرپ کی علامات	
	وات پتج - اگنی اور گرنتھی و سرپ کی علامات	۴۱۹
	کف پتج و سرپ - کر دم آکھیہ و سرپ اور ستپتج و سرپ	۴۲۰
	کی علامات	
	کشت - شوتر اور کریمی روگ ندان	۴۲۱
	کشت روگ (کوڑھ) کی پیدائش اور وجہ تسمیہ	
	کشت کی اقسام اور دوشوں کے لحاظ سے انکی پیدائش	۴۲۲
	مہاکشٹھ - کشت کے پورب روپ	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۲۲۳	{ کاپال - اوڈمبر - منڈ لاکھیہ - وچرچکا اور رشیہ جیہہ کشتوں کی علامات	
۲۲۴	{ چرم آکھیہ - ایک آکھیہ - کبٹھ - سدھم - السک اور ویاد کا کشتوں کی علامات	
۲۲۵	{ ددرو (داد) شتارشی (شتا اور) پندریک - وپھوٹ پانا - چرم دل اور کاکن کشتوں کی علامات	
۲۲۶	سادھیہ اور اسادھیہ کوڑت	
۲۲۷	شوثر (پھلہری) اور کلاس روگ کا بیان	
۲۲۸	{ کرمی روگ کی اقسام - اندرونی کرموں کی پیدائش اور اقسام	
۲۳۰	۱۵ وات ویا دھی ندان	
۲۳۱	{ وایو کے بگڑ جانے کی وجہ سے جسم انسان میں ہونے والی شکایات کا بیان	
۲۳۲	{ گردھرسی - آیام - بکڑے پن اور آکھنیک وغیرہ کی علامات	
۲۳۳	{ آپ تترک - آپ تان آکھیہ - انتر آیام - بابیہ آیام (دھنو تیبھ) اور برن آیام روگوں کی علامات	
۲۳۴	جیہا تیبھ - اور اروت روگ کی علامات	
۲۳۵	{ خرورہ - پکھشا گھات (ایکانگ روگ) - سروانگ روگ دنک - پانک اور وٹو اپچی روگ کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دھیا
۴۳۶	کڑا آئے کھنچ۔ اُراستہ۔ کر دشت لک شیرش اور وات کٹک	
۴۳۷	کی علامات	
۴۳۷	گرد قہری۔ کھلتی پادہرش اور پاد دواہ روگ کی علامات	
۴۳۷	وات رکت ندان	۱۶
=	وات رکت کے اسباب	
۴۳۸	وات رکت کی علامات	
=	اُتان اور گبھرو وات رکت کی علامات۔ وات کی زیادتی	
=	والے وات رکت کی علامات	
۴۳۹	خون کے غلے والے۔ پت کے غلے والے۔ کف کے غلے	
۴۳۹	والے۔ دو دوشوں کے غلے والے اور سپات والے	
	وات رکت کی علامات۔ سادھیہ اور اسادھیہ وات کت	
۴۴۰	وات رکت میں پران وایو۔ اُدان وایو۔ دیان وایو	
۴۴۰	اور سمان وایو کے خون کے راستے کو روکنے کی الگ	
	الگ علامات	
۴۴۱	وات رکت میں اپان وایو کے خون کا راستہ روکنے کی علامات	
۴۴۱	وات رکت میں وایو کے پت۔ کف اور خون سے گھری	
	ہونے کی الگ الگ علامات	
۴۴۲	وات کت میں وایو کے مانس۔ میدا۔ ہڑیوں۔ مجھا۔ ویرج۔ غذا	
۴۴۲	پیشاب اور پاخانہ سے گھری ہونے کی الگ الگ علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۴۴۳	پت کے الگ الگ پران وایو۔ اداق وایو۔ ویاں وایو۔	
۴۴۳	سمان وایو۔ اور اپان وایو کو گھیرنے کی علامات	
۴۴۳ و ۴۴۴	کف کے الگ الگ پانچوں قسم کی وایو کو گھیرنے کی علامات	
۴۴۴	پانچوں قسم کے وایوؤں کے باہم ایک دوسرے کو گھیرنے کی علامات	
چکنتا ستھان		
۴۴۶	بخور چکنتا (بخار کا علاج)	۱
۴۴۷	تھے آور ادویات۔ گرم پانی	
۴۴۸	بخار کی حالت میں احتیاط	
۴۴۹	دوشوں کے پکانے والی چیزیں۔ فاقے کی ممانعت۔ بخار	
	میں پیسیا کا استعمال	
۴۵۰	دوسرے امراض میں پیسیا کا استعمال	
۴۵۱	پیسیا کی ممانعت۔ اور اس کا بدل	
۴۵۲	کارٹھے کا استعمال	
۴۵۳	کف بخور۔ وات کف بخور۔ وات پت بخور۔ اور بخور داکا علاج	
۴۵۵	کف وات بخور۔ کف پت بخور۔ سپیات بخور۔ وات کف بخور	
	اور سب قسم کے بخاروں کا علاج	
۴۵۶	دوائی کے ہضم ہو جانے کے بعد کے لئے ہدایات	
۴۵۸	گھی پینا۔ گھی پینے کی ممانعت	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیائے
۴۵۹	{ گھی پکانے کے نسخے اور گھی کے ہضم ہو جانے کے بعد کے لئے ہدایات	
۴۶۰	تر پھلا آدی مودک - ویوش آدی وریچن	
۴۶۱	دودھ کا استعمال	
۴۶۲	دودھ پکانے کے لئے نسخے - نروہ دستی	
۴۶۳	انواسن دستی	
۴۶۴	وریچن نیہ - مسہل نسواں دھوم پان - تازہ جیرن بخور کا علاج	
۴۶۵	مالش - داہ بخور کے لئے تیل - آؤ گاہن	
۴۶۶	لیپ	
۴۶۷	سویدن ودھی دپینہ دینک ترکیب - سنپات کا علاج	
۴۶۸	{ کرن ٹول سوج اور اس کا علاج - کرن ٹول سوج میں فصد	
۴۶۹	دشمن بخور کا علاج	
۴۷۰	تر پھلا آدی گھرت	
۴۷۱	دشمن بخور کے لئے سُرہ - نسوار اور اپرا اجتا دھوپ	
۴۷۲	دشمن بخور میں فصد کھولنا	
۴۷۳	{ واج بخور کے لئے گھرت پان - گرہ سے پیدا ہونے والے - دواؤں کی بو سے پیدا ہونے والے اور غصہ وغیرہ سے پیدا ہونے والے بخاروں کا علاج	
۴۷۴	بخار میں ممنوع کام	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیا
۴۷۳	رکت پت چکتا	۲
۴۷۴	رکت پت (مائل باعلیٰ) کی قابلیت علاج	
۴۷۵	رکت پت (مائل باسفل) کا پاپیہ (غیر علاج) ہونا	
۴۷۶	رکت پت (مائل باعلیٰ) کا علاج - رکت پت (مائل باسفل) کے لئے ورنگھن - خون کو روکنے یا نہ روکنے کے متعلق ہدایات	
۴۷۷	رکت پت کے لئے اویہہ - رکت پت (مائل باسفل) کا علاج	
۴۷۸	منتھہ - پیپیا اور مانس پکانے کی تراکیب	
۴۷۹	غذا - پانی - اور پرہیز	
۴۸۰	کارٹھے	
۴۸۱	گانٹھ دار رکت پت کے لئے اویہہ - رکت پت میں خون کے زیادہ نکلنے کا علاج	
۴۸۲	پیشاب یا پاخانہ کے راستے خون آنے کا علاج	
۴۸۳	گھرت - وستی	
۴۸۴	ناک کے راستے خون کے اخراج کا علاج	
۴۸۵	کاس چکتا دکھانی کا علاج	۳
۴۸۶	دھانی کے لئے سینہ	
۴۸۷	گھرت	
۴۸۸	داری آدی گھرت - اویہہ - ورننگ آدی چورن	
۴۸۹	درا بھا آدی لیہہ - دس پسرش آدی چورن - دھوم پان - غذا	

غیر صفحہ	تفصیل مضمون	غیر صفحہ
۴۸۷	واجج کھانسی کے لئے پیپا۔ پنج کھانسی میں تے کرانا	
۴۸۸	پنج کھانسی کے ٹرید کا استعمال۔ پنج کھانسی کے لئے چٹنی	
۴۸۹	شٹھی آدی رس۔ کفج کھانسی کا علاج	
۴۹۱	داہم آدی چورن۔ گڑ آدی چورن۔ کفج کھانسی کے لئے کارٹھا	
۴۹۲	وڑنگ آدی گھرت۔ پینر نوا آدی گھرت۔ کنٹکاری گھرت	
۴۹۳	دھوم پان کا طریق۔ تمک شواس اور وات کفج کھانسی کا علاج	
۴۹۴	اُراکھشت کا علاج۔ درد پسلی کا علاج۔ جوڑ داہ کے لئے پان	
۴۹۵	ایسی کھانسی کا علاج جس سے پوروں اور ہڈیوں میں درد ہو پوشک کٹکا خون قھوکنے کا علاج	
۴۹۶	منہ وغیرہ سروتوں سے خون نکلنے۔ موڑ دوات اور کھشام کا علاج۔ خون اور گوشت بڑھانے والی دوائی	
۴۹۷	مالش۔ جینہ گھرت۔ امرت پریش او لیہ	
۴۹۸	شور نشتر آدی گھرت	
۴۹۹	سمسکتو گھرت۔ یکھشا آدی ناشک گھرت۔ ویرج وردھکچر	
۵۰۰	کو شمانڈ اکھیہ رسائن۔ ناگ بلا آدی کلپ	
۵۰۱	ناگ بلا گھرت۔ اگست رسائن	
۵۰۲	واششت رسائن	
۵۰۳	سینہ قھو آدی چورن۔ کھانڈو	
۵۰۴	دھوم پان۔ کھشیج کھانسی کا علاج	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۵۰۶	کاسمرد آدی گھرت۔ رس کلک آدی گھرت۔ بدھ گھرت	
۵۰۷	دمہ کا علاج	
۵۰۸	مڑگ یوش۔ سپانج کھانسی کا علاج	
۵۰۹	شواس اور ہدما چکستا (دمہ اور سچکی کا علاج)	۴
۵۱۰	سویدن (پینہ دینا)۔ غذا	
۵۱۱	دھوم پان (دمہ اور سچکی کے لئے)	
۵۱۲	پینا (دمہ اور سچکی کے لئے)۔ ستو۔ غذا	
۵۱۳	تکر	
۵۱۴	کف کے نعلے والی سچکی اور دمہ کا علاج	
۵۱۵	جونی آدی چورن	
۵۱۶	شٹی آدی چورن۔ نشون آدی نسوار۔ گھرت	
۵۱۷	راج یکھشما چکستا	۵
۵۱۸	راج یکھشما میں شودھن کرم (اندرونی صفائی)	
۵۱۹	یکھشما میں درنگھن اور دپن۔ مانس سیون یکھشما میں	
۵۲۰	پت کف کے نعلے کا علاج	
۵۲۱	ہاضم شراب۔ گھی	
۵۲۲	اشو گدھا دی گھرت۔ مانس گھرت۔ رسا منک گھرت	
۵۲۳	توگیل آدی چورن۔ سورسا کا علاج	
۵۲۴	نسوار۔ انوپان۔ بلا آدی سیدھ سرنی	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۵۲۲	اروچی کا علاج	
۵۲۶	تالیس پتر آوی چورن - مکھ پرسیک کا علاج - زکام کا علاج	
۵۲۷	درد سر کا علاج	
۵۲۸	طاقت بخش اُبٹنا	
۵۲۹	ومن - ہر دروگ اور ترشنا چکلتا	۶
=	تے میں فاقہ کشی	
۵۳۰	تے میں تے میں سہل - دانتج ومن کا علاج	
۵۳۱	پتج ومن کا علاج	
۵۳۲	کفج ومن کا علاج - دوشٹ ارتھ ومن - اور کرجج ومن کا علاج	
۵۳۳	دانتج ہر دروگ کا علاج - شوشٹی آدی گھرت سوپر چل آدی گھرت	
۵۳۴	پشکر آدی گھرت - پنج کول آدی گھرت - پنج مول آدی گھرت	
۵۳۵	مہاسینہ گھرت	
=	کفج ہر دروگ - پتج ہر دروگ کا علاج	
۵۳۸	کرجج ہر دروگ کا علاج - ترشاروگ کا علاج	
۵۴۰	دانتج - پتج اور کفج ترشاروگوں کا علاج	
۵۴۱	آجج - سپتاجج - ات آجج - تکان سے پیدا شدہ - دھوپکے پیدا شدہ اور ٹھنڈے پانی سے پیدا شدہ پیاسوں کا علاج شرابکے پینے سینہ کے پینے سینہ کے ہضم نہ ہونے سینہ کے ہضم ہو جانے غرض کھانے پینے کا کھانے - کھنٹے روگ اور دھواں سے پیدا ہونے والی ترشا کا علاج	
۵۴۲		

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۵۴۳	دیگر امراض سے پیدا ہونے والی پیاس کا علاج	
۵۴۴	مداتیہ چکستا (شراب خوری سے پیدا شدہ امراض کا علاج)	۷
۵۴۵	مداتیہ روگوں کا علاج شراب سے	
۵۴۶	با طریقہ شراب خوری	
۵۴۷	واج مداتیہ کا علاج	
۵۴۸	پیچ مداتیہ کا علاج	
۵۴۹	وات پیت کے غلبے والے مداتیہ کا علاج	
۵۵۰	جل دھاتو کے زائل ہو جانے کا علاج	
۵۵۱	کف کے غلبے والے مداتیہ کا علاج	
۵۵۲	اشٹانگ کوئی - سپناج مداتیہ کا علاج - مِشتی پانک	
۵۵۳	شراب کے فوائد	
۵۵۴	شراب خوری کی ترکیب	
۵۵۵	مد (مستی) کے مسلسل رہنے کا علاج	
۵۵۶	سیناس کا علاج	
۵۵۷	ارش چکستا (بو اسیر کا علاج)	۸
۵۵۸	بو اسیر کا اپریشن	
۵۵۹	مستوں کے اچھی طرح جلائے جانے کی علامات - درد مشانہ کا علاج	
۵۶۰	پاخلنے اور پیشاب کے رک جانے کا علاج	
۵۶۱	جلائے جانے کے ناقابل مستوں کا علاج	
۵۶۲	بو اسیر کے لٹے لپے - انو واشک لپ	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۵۶۳	مالش - خون نکالنا - اغذیات و اشروبات	
۵۶۴	تکر	
۵۶۶	تکر ارشٹ	
۵۶۹	ابھے ارشٹ - دنتی ارشٹ	
۵۷۰	درا لبھا ارشٹ	
۵۷۱	پلاش آدی گھرت - پنج کول آدی گھرت - چانگیری آدی گھرت	
۵۷۳	انوداسن اور نروہ دستیال - خونی بواسیر کا علاج	
۵۷۴	بگرٹے ہوئے خون کا علاج	
۵۷۵	پت کے غلبے والے خون کا روکنا - کف کے تعلق والے خون کا علاج	
۵۷۷	یواینا دی چورن	
۵۷۸	دات کے غلبے والی بواسیر کا علاج	
۵۷۹	مہوک آدی گھرت	
۵۸۰	بواسیر کے اُداورت کا علاج - کلیانک کھشار	
۵۸۱	چکر	
۵۸۳	ترگٹا آدی اولیہہ - گڑا آدی گٹکا	
۵۸۴	کالنگ آدی ٹیکا - تکر - خشک بواسیر کا علاج	
۵۸۵	اتیسار چکتسا (اسہال کا علاج)	۶
"	قادہ - تے - غذا	
۵۸۶	{ تبض کا علاج - اوسط درجے کے دوش کا علاج - دوش کی قلت کا علاج - اتیسار میں پیاس گنے کا علاج	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۵۸۷	اُتیار میں بھوک لگنے کا علاج - اُتیار میں کھ پت کے	
	نعلے کا علاج	
۵۸۸	آم اُتیار کا علاج	
۵۸۹	پرواہکا (تیکش) کا علاج	
۵۹۰	وال پلو آدی یہہ	
۵۹۱	پیلی آدی چورن	
۵۹۳	پتج گدا بھرنش کا علاج	
۵۹۴	پتج اُتیار کا علاج - اُشٹانگ جل	
۵۹۵	پنکو اُتیار کے لئے کاڑھا - نرام اُتیار کے لئے دودھ	
۵۹۶	انودا سنک گھرت	
۵۹۸	خونی اسہال کا علاج	
۵۹۹	سپانج اُتیار کا علاج - سوزش مقعد کا علاج	
۶۰۱	کفج اُتیار کا علاج	
۶۰۲	کیتھ آشٹک چورن - داڑما شٹک چورن	
۶۰۴	گرہنی دوش چکلتا	۱۰
"	سنگرہنی روگ میں آم کا علاج	
۶۰۵	آم پُریش کا علاج	
۶۰۶	پیلی آدی چورن - تالیس پتر آدی چورن	
۶۰۷	داج سنگرہنی کا علاج	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۶۰۸	ہنچ کول آدی چورن	
۶۰۹	ہنچ سنگرہنی کا علاج - ناگر آدی چورن	
۶۱۰	چندن آدی گھرت - کفج سنگرہنی کا علاج	
۶۱۲	ماتولنگ آدی چورن	
۶۱۳	سپتاج سنگرہنی کا علاج - پریسک کا علاج	
۶۱۸	متضاد افذیات	
۶۱۹	موتراگھات چکتسا	۱۱
۶۲۰	واجج موتراگھات کا علاج	
۶۲۱	ہنچ موتراگھات اور کفج موتراگھات کا علاج	
۶۲۱	سپتاج موتراگھات کا علاج - پتھری کا علاج	
۶۲۲	واجج اشمری کا پھوڑنا - ہنچ اشمری کا علاج - کفج اشمری کا علاج	
۶۲۳	شکراروگ کا علاج	
۶۲۵	شکر اشمری کا علاج - اپریش کے شابی اجازت	
۶۲۶	پتھری کے اپریش کی ترکیب	
۶۲۹	پریمہہ چکتسا	۱۲
۶۳۰	پریمہہ دانے کی اندرونی صفائی	
۶۳۰	کفج - ہنچ اور واجج پریمہہ کا علاج - مریض پریمہہ کیلئے غذا	
۶۳۱	کھن پت پریمہہ کا علاج	
۶۳۲	دھانوزتر گھرت	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دیکھا
۶۳۳	رودھر آسو۔ آئیں کیرت	
۶۳۴	ایٹنا۔ رسائن۔ پر میہ کے مفلس مریض کا علاج۔ لاغری کا علاج	
۶۳۵	پڑ کا کا علاج۔ پاٹھا آدی اولیہ	
۶۳۶	ویر دھی اور ویر دھی چکیتسا	۱۳
"	واج ویر دھی۔ ادیتج ویر دھی کا علاج	
۶۳۷	کفج۔ رکتج۔ آگنتج اور انتر ویر دھی کا علاج	
۶۳۸	تراینت آبی کا ٹرہا	
۶۳۹	ستن ویر دھی کا علاج	
۶۴۰	ویر دھی کا علاج (رکتج۔ کفج اور میدج)	
۶۴۱	موترج اور انترج ویر دھی کا علاج۔ سکمار رسائن	
۶۴۲	آگ سے داغ دینا	
۶۴۳	گلم چکیتسا (باؤ گولے کا علاج)	۱۴
"	واج گلم کا علاج	
۶۴۴	دھک گھرت	
۶۴۵	ہنگوادی چورن۔ لون آدی چورن	
۶۴۶	ہنگو اشٹاک چورن۔ شار دودل چورن۔ سندھوتھ چورن	
۶۴۷	شوٹھی آدی چورن	
۶۴۸	چترک آدی کو اتھ۔ پشکر آدی کو اتھ	
۶۴۹	نیلنی گھرت۔ تیج قلم کا علاج	
۶۵۰		

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۶۵۵	کھج حکم کا علاج۔ بھلا تک گھرت	
۶۵۶	مشرّت سینہ	
۶۵۷	دنتی آدی اولیہ	
۶۶۱	اُدر روگ چکتا	۱۵
=	کھٹ پل گھرت	
۶۶۲	پٹول آدی چورن	
۶۶۳	گوا کھٹا دی چورن۔ تارائن چورن	
۶۶۵	پوش آدی چورن۔ نیلی آدی چورن	
۶۶۶	سنوہی گھرت	
۶۶۸	پروردہ اُدر کا علاج	
۶۶۹	وات اُدر کا علاج	
۶۷۰	پتج اُدر کا علاج	
۶۷۱	کھ دالے پتج اُدر کا علاج۔ وات دالے پتج اُدر کا علاج۔	
	کھج اُدر کا علاج	
۶۷۳	سپتاج اُدر کا علاج	
۶۷۴	پلیہ اُدر دتلی کا علاج۔ ورننگ آدی کھشتار	
۶۷۵	یکرت اُدر کا علاج	
۶۷۶	بدھ اُدر۔ چھدر اُدر اور دکوور کا علاج	
۶۷۷	اپریشن	

نمبر دھیکا	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۱۶	پانڈور وگ چکتسا (بھس کا علاج)	۶۸۰
	دیوش آدی چورن	۶۸۲
	مندور وٹکا۔ تاپیادی چورن۔ کچ آدی وٹکا	۶۸۳
	دراکھشا دی اولیہ	۶۸۴
	مریکچ پانڈور وگ کا علاج۔ کیرادی گھرت	۶۸۵
	کا ملا (سیرقان) کے پت کو دور کرنے کی تدبیر	۶۸۶
	کنبھ کا ملا۔ اور لمبیک کا علاج	۶۸۸
۱۷	شوٹھ چکتسا (سوج کا علاج)	۶۸۹
	واج۔ تیج۔ اور کچ سوج کا علاج	۶۹۳
	ایکانگ شوپھ کا علاج	۶۹۴
	کھنچ اور وشیج سوج کا علاج	۶۹۵
۱۸	وسرپ چکتسا۔ درابھا آدی کشائے	۶۹۶
	دارویادی کشائے۔ واج اور تیج و سرپ کا علاج	۶۹۷
	کچ و سرپ کا علاج	۶۹۸
	اگنی و سرپ اور گرنتھی و سرپ کا علاج	۶۹۹
	دنتی آدی لیپ۔ گرنتھی کا علاج	۷۰۰
۱۹	کشت چکتسا (کوڑھ کا علاج)	۷۰۲
	واج اور تیج کوڑھ کا علاج	۷۰۲
	مہا تکتک گھرت۔ کچ کوڑھ کا علاج	۷۰۳

نمبر ادھیٹا	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
	بجڑک گھرت - مہا بجڑک گھرت	۷۰۴
	دیر پچنک گھرت	۷۰۵
	تر پھلا آدی لیہہ - امراض جلد کا علاج	۷۰۷
	کرچھر کوڑھ کا علاج - چند رُسکلا گُٹکا	۷۰۸
	ششائک لیکھا اولیہہ - پتھیا دی گُٹکا	۷۰۹
	وڑنگ آدی اولیہہ - رستا آدی اولیہہ	۷۱۱
	مُستا آدی کو اتھ - برص (پھلیہری) کا علاج	۷۱۱
	داد کا علاج - دچر چکا کا علاج	۷۱۲
	سدھم کوڑھ کا علاج	۷۱۳
	بجڑک تیل - مہا بجڑک تیل	۷۱۴
	لاکھشادی لیپ پت کھج کوڑھ کا علاج	۷۱۵
۲۰	شوتر اور کرمی روگ چکشا	۷۱۷
	سوزن کارک لیپ	۷۱۹
	بھلائک آدی لیپ - کرمی روگ کا علاج	۷۲۰
	سرکے کیڑوں کا علاج شیریش آدی رس	۷۲۱
	پُریش کرمی روگ کا علاج - کھج کرمی کا علاج - رکش کرمی	۷۲۲
	کا علاج	
۲۱	وات ویا دھی چکشا	۷۲۳
	معدے کی وایو کا علاج - ناف کے نیچے کی وایو کا علاج	۷۲۵

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دھیا
۷۲۶	ہر دے - سر - چمڑے - خون - گوشت میدا - ہڈی - مغز اور ویرج میں قیام کرنے والی دایو کا علاج - دایو سے رُکے ہوئے ویرج	
۷۲۷	کا علاج - دایو سے خشک ہونے والے گرجھ کا علاج	
۷۲۸	سٹایو - جوڑوں اور سراؤں میں مقیم دات کا علاج - عضو کے شکڑ جلنے کا علاج - کسی حصہ خیم کے سو جانے کا علاج -	
۷۲۹	آپ تانک کا علاج	
۷۳۰	آیام کا علاج - دھنش کبھ کا علاج - ہنوسرس جیہا تہجہ اور اردت روگول کا علاج	
۷۳۱	پکھشا گھات (فالچ) - آؤ یا ہو - اور اُرتہجہ کا علاج	
۷۳۲	راستا آدی گھرت	
۷۳۳	۲۲ وات رکت چکمتسا	
۷۳۴	دات رکت میں خون نکالتا - خون نکالنے کی ممانعت	
۷۳۵	دات کے غلے والے دات رکت کا علاج	
۷۳۶	دات رکت کا علاج - کچھ دات رکت کا علاج	
۷۳۷	دودھ والے دات رکت کا علاج - گھڑ دات روگ کا علاج - پندہ وتیل	
۷۳۸	دش مول آدی دودھ - دات رکت کا علاج -	
۷۳۹	ستمبھ آدی کا علاج	
۷۴۰	دات کھ کے غلے والے دات رکت - اُتان وات رکت	
۷۴۱	گنہیر وات رکت کا علاج	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دیکھا
۴۳۳	پت رکت کے غلبے والے وات رکت کا علاج	
۴۳۶	پت سے گھری ہوئی - اور کھٹ سے گھری ہوئی وایو کا علاج	
۴۳۷	کھٹ اور پت سے گھری ہوئی وایو کا علاج - وایو کے خون میں ملے ہونے کا علاج - وایو کے مانس سے گھری ہونے کا	
۴۳۷	علاج - آڈھیہ وات کا علاج - استھنی اور جھانگت دایو کا علاج - غذا سے گھری ہوئی وایو کا علاج - پیشانی پر پاخانے سے گھری ہوئی وایو کا علاج	
۴۳۸	سب دھاتوں سے گھری ہوئی وایو کا علاج - اپان ایو سے گھرے ہونے کا علاج	
۴۳۹	اُدان وغیرہ سے پت سے گھرے ہونے کا علاج - اُدان غیرہ کے خون سے گھرے ہونے کا علاج	
کلیپ ستھان		
۴۵۱	ومن کلیپ (تے آور دوائیں)	۱
۴۵۱ سے ۴۵۲	تے لانے کے لئے راٹے اور اس کے مرکبات کا استعمال	
۴۵۲	جی موت کے مرکبات	
۴۵۲ سے ۴۵۵	توہنی اور توری کے مرکبات	
۴۵۷	کڑوی توری کا استعمال	
۴۵۸	کڑوا کا استعمال	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیکار
۷۵۹	ورچن کلپ (مہل دوائیں)	۲
۷۶۰	ترید کے خواص - اقسام - اور فوائد	
۷۶۱	ترید کے استعمال کی متفرق تدابیر	
۷۶۲	ورچن کلپ	
۷۶۳	کلپانک گڑھا	
۷۶۴	راج برکش (املتاس) کا استعمال	
۷۶۵	لودھ کا استعمال	
۷۶۶	تھوہر کا استعمال - سدھا گڑھا - سنگھنی اور ساتلا کا استعمال	
۷۶۷	دنتی اور درونتی کی جڑھ کا استعمال	
۷۶۸	ہرڑ کا استعمال	
۷۶۹	ومن وریچن ویاپت سدھی	۳
۷۷۰	تھے اور اسہال آور دوائی کے ایوگ کے پیدا ہونی والی خرابیوں کا علاج	
۷۷۱	ایوگ یوگ	
۷۷۲	جیورکت	
۷۷۳	بے ہوشی میں گانا سنوانا	
۷۷۴	دوش ہرن سا کلیہ وستی کلپ	۴
۷۷۵	سب دوشوں کو دور کرنے والی متفرق وستیوں	
۷۷۶	(حقنوں کے مرکبات) کا بیان	
۷۷۷	سرب گد پر ماتی وستی	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۷۷۵	بلا آدی نروہن وستی	
۷۷۹	نیکت رتھ دستی - سیدھ دستی	
۷۸۰	وات ناشک دستی - شکر دردہک دستی	
۷۸۵	وستی ویاپد سیدھی	۵
۷۸۵ سے ۷۹۳ تک	وستی کی خرابیوں کا علاج	
۷۹۲	بھیشج کلپ	۶
"	اچھی دوائی کی علامات	
۷۹۵	دوائی لانے کی ترکیب	
۷۹۵ و ۷۹۶	{ سورس - کلک - چورن - کواتھ - شیت کشائے اور پھانٹ کی تعریف	
۷۹۶ و ۷۹۷	{ سورس - کلک - چورن - کواتھ - شیت کشائے اور پھانٹ کی مقدار خوراک	
۷۹۷ و ۷۹۸	سینہ پاک	
۷۹۸	لیہہ	
"	تین قسم کا سینہ پاک	
۷۹۹ سے ۸۰۱ تک	پیمانے	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیا
	اُترستھان	
۸۰۲	۱ بال اُپچار	
"	تو زائیدہ بچے کی شدھی	
۸۰۳	تندرست بچے کے لئے تدابیر	
۸۰۴	بچے کے لئے اچھا دودھ	
۸۰۵	چھٹی رات اور دسویں دن کے کام	
۸۰۶	پانچویں اور چھٹے مہینے کے کام	
"	کان بندھنا	
۸۰۸	دانت نکلنے کے بعد	
۸۰۹	سارِ شوت گھرت	
۸۱۰	۲ بالامٹی پرتی کھیدھ	
"	تین طرح کے بچے	
۸۱۱ و ۸۱۰	ٹھیک اور بگڑے ہوئے دودھ کی شناخت	
۸۱۱	بچے کی مختلف تکالیف کی شناخت	
۸۱۲	دایہ کا علاج	
۸۱۶	دنت پرتی سارن - لاوا آدی چورن - رجنی آدی چورن	
۸۱۸	لاکھشادی تیل	
۸۱۹ و ۸۲۰	تالوکنٹک روگ اور اُس کا علاج	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۸۲۰	تمہ تا مک روگ اور اُس کا علاج	
۸۲۱	گد گد روگ اور اُس کا علاج	
۸۲۲	بال گرہوں کا علاج	۳
"	بارہ گرہ - اور ان کی عام علامات	
۸۲۳	{ سکندھ گرہ - دشا کھا گرہ - میدھا کھیہ گرہ والے بچے کی علامات	
۸۲۴	شوگرہ اور پتری گرہ والے بچے کی علامات	
۸۲۵	{ نشکئی گرہ - پوتنا گرہ - شیت پوتنا گرہ اور درشتی پوتنا گرہ والے بچے کی علامات	
۸۲۶	{ مکھ مٹھ لکا گرہ - ریوتی گرہ اور ششک ریوتی گرہ والے بچے کی علامات	
"	گرہوں کی ناقابل علاج علامات	
۸۲۷	{ ہنس آتمک (مہلک) اور اتی کامی (شہوت انگیز) گرہوں کی علامات	
۸۲۸	ارچا کامی (پوجا کے خواہشمند) گرہوں کی علامات	
۸۲۹	دشانگ دھوپ	
۸۳۰	بھوت و گیان	۴
"	بھوت گرہ کی عام علامات - اقسام اور بواعث	
۸۳۱	بھوت گرہ کے حملے کی وجہ اور وقت	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیہ
۸۳۲	دیوگرہ کی علامات	
۸۳۳	دیتیہ گرہ - اور گندہرب گرہ کی علامات	
۸۳۴	یکھش گرہ - برہم راکھش گرہ - اور راکھش گرہ کی علامات	
۸۳۵	پشاج گرہ اور پریت گرہ کی علامات	
	گوشمانہ گرہ - نشاد گرہ - اوکرنگرہ - بیتال گرہ اور	
۸۳۶	پتری گرہ کی علامات	
۸۳۷	عام اور لاعلاج علامات بھوت گرہ کی	
۸۳۸	بھوت پریتی کھیدھ	۵
۸۳۹	بھوت گرہوں کے دفعے کے معالجات	
۸۴۰	بھوت راو گھرت - مہا بھوت راو گھرت	
۸۴۱	انناد پریتی کھیدھ	۶
	انناد (جنون) کی علامات	
۸۴۲	خون کے اسباب اور عام علامات - وانج انناد کی علامات	
۸۴۳	پتھ - کفج - سپانج اور آدھج انناد کی علامات	
۸۴۴	وشج انناد کی علامات - الگ الگ سبب کے علاج -	
۸۴۵	برہمی گھرت - کلیانک گھرت	
۸۴۶	مہا کلیانک گھرت - مہا پیشاچک گھرت	
۸۴۷	اپسار پریتی کھیدھ (مرگی کا علاج)	۷
۸۴۸	مرگی کی قسمیں اور علامات قبل المرض	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۸۵۷	اِسپار تا شک گھرت - مہت پنج گویہ گھرت	
۸۵۹	لشون آدی تیل	
۸۶۰	ورتم روگ (آنکھوں کے پردوں کے امراض)	۸
"	کرچھر انیلس کی علامات	
۸۶۱	نمیش آکھیہ - وات بہت - بکبھی پڑکا - پت اُتکشت اور یکپشتم شات روگوں کی علامات	
۸۶۲	پوتھکی - کف - اُتکشت - لگن - اُتنگ - اُتکشت ورم اور نیتراش کی علامات	
۸۶۳	آنجن پڑکا - وس ورم - اُتکشت ورم - شیا و ورم شلیشت ورم اور سیکتا ورم کی علامات	
۸۶۴	کردم روگ - بہل روگ - کوکونک روگ - ورم شکیج اور انجی کی علامات	
۸۶۵	ارنگہ کی علامات	
۸۶۶	ورتم روگوں کا علاج	۹
۸۶۷	آنکھوں کے پردے (کوئے) کے امراض کے معالجات	
۸۶۸	نیترا سندھی - شکل منڈل اور کرشن منڈل کے امراض	۱۰
۸۶۹	جل سُرُو - کھ سُرُو - آپ ناہ - اور رکت سُرُو کی علامات	
۸۷۰	پُرُو تَی - پُویہ سُرَاو - پُویہ آس - انجی اور کریمی گرنٹھی کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دھیا
۸۷۴	کھٹکا - شکل آرم - بلاس گرہت - پشتک اور {	شکر مندل کے امراض
۸۷۵	شروت پات کی علامات سرا ہرش - میرا جال - شونت آرم - ارجن - پرستار یادام {	
۸۷۶	سراڈ آرم اور ادھی مانس آرم کی علامات	
۸۷۷	سرا سنگیک پڑکا کی علامات	
۸۷۸	کھشت شکرک کی علامات	
۸۷۹	شدہ شکر - اجکا - میرا شکر - اور تیز درد و شکر کی علامات	
۸۸۰	سندھی ستا بست روگ پرتی کھیدھ	
۸۸۱	نیر سندھی - شکل مندل اور کرشن مندل کے امراض {	
۸۸۲	کے معالجات	
۸۸۳	تمرنا شک انجن	
۸۸۴	کھشت شکرنا شک ورتی	
۸۸۵	شکرنا شک گٹکا - شکرنا شک انجن	۱۲
۸۸۶	شکر ہرش انجن - بدگ انجن - پرشت شکرنا شک وٹکا	
۸۸۷	درشتی روگ وگیان (آنکھ کی پتلی کی بیماریاں)	
۸۸۸	تمر روگ کی علامات	
۸۸۹	ولج تمر کی علامات	
۸۹۰	ہتج تمر - اور کفج تمر کی علامات رکج تمر - سنسرج تمر - اور نکل اندھ کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۸۹۱	اُشن وڈ گدھ درشتی - وڈ گدھ آملاد درشتی - دُھوم روگ	
۸۹۲	اور ادپ سرنگ - لنگ ناش کی علامات	
۸۹۴	تمر روگوں کا علاج	۱۳
۸۹۴	کالج ناشک گھرت - تر پھلا گھرت - مہا تر پھلا گھرت	
۸۹۵	سرب تمر ناشک انجن	
۸۹۷	بھاسکر انجن نمبر اول - بھاسکر انجن نمبر دوم - سیسے کی سلائی	
۸۹۹	اپرتی سار انجن - تمر ناشک گھٹکا - درشتی روگ ناشک چرن	
۹۰۲	ساروا ادی ورتی	
۹۰۳	کو کلا ورتی	
۹۰۴	تمر شکر ناشنی ورتی	
۹۰۵	لنگل اندھ ناشک	
۹۰۸	لنگ ناش (عدم بصارت یا موتیا بند)	۱۴
=	کنج لنگ ناش کا علاج	
۹۰۹	آورنگی درشتی - شرکرا درشتی - راجی متی درشتی - وِشما درشتی	
۹۱۰ سے ۹۱۲ تک	چندر کی درشتی - اور چھتر کی درشتی کی علامات	
۹۱۳	لنگ ناش میں اپریشن کرنے کی ترکیب	
۹۱۴	پنڈ انجن	
=	سر باکھش روگ و گیان	۱۵
=	واج نیترا بھیشند کی علامات - ادھی متتے کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۹۱۵	بہت ادھی منٹھ۔ آئیہ اتودات۔ وات و پریہ پت بھشند	
۹۱۶	اور پت ادھی منٹھ کی علامات کف ابھشند۔ کف ادھی منٹھ۔ رکتج ابھشند۔	
۹۱۷	رکتج ادھی منٹھ اور شک اکھشی پاک کی علامات	
۹۱۸	سٹوپھ نیر روگ۔ اکھشی پاک آئیہ روگ اور ایل اڈشت	
۹۱۹	کی علامات	
۹۲۰	سرب اکھشی روگوں کا علاج	۱۶
۹۲۱	دڈالک ایپ	
۹۲۲	اوگنٹھن چورن	
۹۲۳	باشو پت یوگ	
۹۲۴	شریشٹ انجن	
۹۲۵	پتل (پتلی بھوت)	
۹۲۶	پتل شکر تاشاک ورتی۔ پتل روپن کا جل	
۹۲۷	اھر اصن گویش	۱۷
۹۲۸	درد گویش کی وجہ۔ متج کرن روگ کی علامات	
۹۲۹	کنج کرن روگ۔ رکتج کرن شول۔ ستپتج کرن شول۔	
۹۳۰	کرن ناد۔ بہراپن۔ اور پرتی ناہ کی علامات	
۹۳۱	کندور شوپھ۔ بوتی کرن۔ کرمی کرن۔ کرن وور دھی۔	
۹۳۲	کرن ارش۔ کرن اربہ۔ کوچی کرن۔ اور کرن پتلی کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۹۳۲	کرن و دار کا۔ کرن پانی شوش۔ کرن تنتر کا۔ پری پٹ	۱۸
۹۳۳	اُت پات۔ تھلر۔ اور دُکھ وردھن کی علامات	
=	لہیا کی علامات	
۹۳۴	امراض گوش کا علاج	
۹۳۵	مہاسینہ تیل	
۹۳۶	شول نا شک تیل	
۹۳۷	شول نا شک رس۔ پتھو ورق	
۹۳۸	پالی پٹ شک تیل	
۹۳۹	ناسا سندھان (ناک جوڑنے کے لئے اپریشن)	
۹۴۰	ناک کے امراض	۱۹
=	پرتی شیاے (زکام) و آنج اور آنج پرتی شیاے کی علامات	
۹۴۱	کھنچ اور سنپا آنج پرتی شیاے کی علامات۔ بگڑے خون کے	
۹۴۲	پیدا ہونے والا زکام۔ بگڑے ہوئے زکام کی علامات	
۹۴۳	پکے ہوئے زکام۔ بھرنش کھٹ سو۔ ناس کا شوش۔ ناسا ناہ	
۹۴۴	اور گھران پاک کی علامات	
۹۴۵	گھران سراو۔ اپنٹس روگ۔ دیپت۔ پوتی ناس۔	
۹۴۶	پوئیہ رکت اور پٹک کی علامات	
۹۴۷	گھران ارش اور گھران ارشد کی علامات	
=	ناک کی بیماریوں کا علاج	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیا
۹۴۸	پیش آدی تا شک آوشده	۲۱
۹۵۰	کھشو پٹ پاک ناشک آوشده	
۹۵۲	امراض دہن	
=	{ کھنڈ آوشٹ۔ اوشت سبہ ہتا۔ اور پت دوشٹ آوشٹ کی علامات	برونکھائی امراض
۹۵۳	{ کھت دوشٹ آوشٹ۔ سنپات دوشٹ آوشٹ۔ رکت آپ سرشت آوشٹ۔ ناس آپ سرشت آوشٹ۔ اور مید وکشت آوشٹ کی علامات	
۹۵۴	{ کھشج آوشٹ۔ جل آربہ۔ اور گنڈ الجی کی علامات	
=	{ شیت روگ (دالن)۔ دنت ہرش۔ دنت بھید اور چالا کھیہ کی علامات	دانتی امراض
۹۵۵	{ کراں روگ۔ ادھی دنت۔ پوتی گنڈ۔ کپاسکا۔ شیاو اور پرلون کی علامات	
۹۵۶	{ شیتا۔ آپ کش۔ دنت پپٹ۔ دنت ودر دھی اور ششر کی علامات	
۹۵۷	مہا ششر روگ۔ ادھی مانسک۔ ودر بھ اور نالی کی علامات	دانتی برصوی بیماریاں
۹۵۸	وات پت اور کھ کی وجہ سے بگڑی ہوئی زبان کی علامات	
۹۵۹	اس اور ادھی جیجا کی علامات	
۹۵۹	آپ جیجا کی علامات	زبان کی بیماریاں

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۹۵۹	{ تالو پڑ کا - گل شند کا - تالو سنگھتی - اربہ اور	تالو کی بیماریاں
۹۶۰	پچھپ کی علامات	
۹۶۰	پپٹ - تالو پاک - اور تالو شوش کی علامات	
=	روہنی کی علامات	
۹۶۱	{ کنٹھ شالوک - ورنہ اروگ - شندی کیر کا - گلوگھ -	گل کی بیماریاں
۹۶۱	بلیہ - اور گلا یو کا کی علامات	
۹۶۲	شت گھن - گل و در دھی - گل اربہ - اور گل گند کی علامات	
۹۶۳	سور گھن کی علامات	
=	مکھ پاک کی علامات	
۹۶۴	اور دھوگر - کفج اربہ - اور مکھ دُر گندھی کی علامات	دُر کی بیماریاں
۹۶۵	امراض دہن کا علاج	۲۲
۹۶۵ سے	{ ہونٹوں - دانتوں - دانتوں کی جڑھوں - زبان - تالو -	
۹۸۳ تک	گلے اور منہ کی بیماریوں کے معالجات	
۹۷۸	کنٹھ روگ ناشک گولی - سرب روگ ناشک تیل	
۹۸۱	کالک چورن - پیتک چورن - گل روگ ناشک گٹکا	
۹۸۲	مکھ روگ ناشک کشائے	
۹۸۳	شرو روگ و گیان	۲۳
=	بواغث	
۹۸۴	واج شرو روگ - اردھا و بھیدک - اور تیج شرو ابھی تاپ کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۹۸۵	کھنچ شر و ابھی تاپ - رکتج شر و ابھی تاپ - سناج شر و ابھی تاپ	۲۴
۹۸۶	سر میں کیرٹے پیدا ہو جانا - اور شر اکمپ کی علامات	
۹۸۷	سوریا ورت کی علامات	
۹۸۸	اُپ شیر شک - پٹکا - آر تہ - ودر دھی - آر نشکا کی علامات	
۹۸۹	دارنگ - اندر پٹ - کھلت - اور پلت کی علامات	
۹۹۰	امراض سر کا علاج	
۹۹۱	سر اور کپال کی بیماریوں کے معالجات	
۹۹۲	کرمی ناشک اوشدھ - پلت ناشک نسوار	
۹۹۳	شر و روگ ناشک تیل	
۹۹۴	نایور گھرت - مہا نایور گھرت	
۹۹۵	بزن اور اُنکے علاج	۲۵
۹۹۶	بزن کی اقسام - ووشٹ بزن کی علامات	
۹۹۷	ووشٹ بزن کی اقسام - وائج - پتج اور کھنچ بزن کی علامات	
۹۹۸	رکتج - سنسرج - اور شدھ بزن کی علامات	
۹۹۹	زخم بھر جانے کی علامات	
۱۰۰۰	بزنوں کے مختلف معالجات	
۱۰۰۱	پٹرن اوشدھ	
۱۰۰۲	بزن روپن تیل	
۱۰۰۳	سدیو بزن کا علاج	۲۶

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۱۰۱۰	{ سد یوزن کی آٹھ اقسام - گھڑ شٹ - آؤ گھڑ شٹ - وچھن - پروی لمبت - اور پات و دھ کی علامات	
۱۰۱۱	بھن - اور و دھ کی علامات	
۱۰۱۱ سے ۱۰۱۹ تک	سند یوزنوں کے متفرق معالجات اور عمل نامے جراحی	
۱۰۱۹	بھنگ (ہڈی ٹوٹ جانے) کا علاج	۲۷
"	بھنگ کی اقسام - سندھی بھنگ اور کانڈ بھنگ کی علامات	
۱۰۲۰	موس سادھیہ اور اسادھیہ بھنگ	
۱۰۲۱ سے ۱۰۲۵ تک	ہڈی ٹوٹنے کے معالجات اور مختلف اپریشن	
۱۰۲۵	گندھ تیل	
۱۰۲۶	بھگندر کا علاج	۲۸
"	بھگندر کی علامات	
۱۰۲۷	{ بھگندر کی اقسام - پڑ کا اور بھگندر میں فرق - دلچ پتج - کفج - وات پتج اور وات کفج پڑ کا کی علامات	
۱۰۲۸	{ سہل پتج پڑ کا کی علامات - رشت پونک بھگندر - اشر گریو بھگندر پری سراوی بھگندر - پری کھشیسی بھگندر - رجو سنگیہ اک بھگندر	
۱۰۲۹	ارشو بھگندر - شنبو کا وات بھگندر - انارگی بھگندر	
۱۰۳۰	بھگندر کا معائنہ کرنا	
۱۰۳۱ سے ۱۰۳۳ تک	بھگندروں کے مختلف معالجات	
۱۰۳۱	گو ترچہ - سرو تو بھدر - دل لانگل اور نانگل سوراخوں کی تعریف	
۱۰۳۲	سوا بھو اکھیہ گوگل - وات روگ ناشک اور شدھ	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیکار
۱۰۳۳	بھگنڈر کے بھر جانے کے بعد احتیاط	
۱۰۳۴	گرنتھی - شلیپد - اچھی اور ناڑی و گیان	۲۹
۱۰۳۵	گرنتھی کی اقسام اور الگ الگ اُن کی علامات	
۱۰۳۶	اریدہ کی اقسام اور علامات - شلیپد	
۱۰۳۸	شلیپد کی اقسام اور اُن کی علامات - گنڈ مالا	
۱۰۳۹	ناڑی بزن - اُس کی اقسام اور الگ الگ علامات	
۱۰۴۱	گرنتھی - اریدہ - شلیپد - اچھی اور ناڑی بزن کا علاج	۳۰
۱۰۴۳	گشت آدی ناشک تیل	
۱۰۴۵	اچھی ناشک تیل	
۱۰۴۸	کھشڈ روگ و گیان	۳۱
۱۰۴۹	آج کلکا - یوپر کھیا - کچھتی - پنیکا اور پاکھان گرہ کی علامات	
۱۰۵۰	مکھ دوشکا - پدم کنشکا - ورتا - مسورکا - وپھوٹا	
۱۰۵۱	دودھ اور گرد بھی کی علامات	
۱۰۵۲	گرد بھی ککھشا - بچ ککھشا - گندھ ناما - راجیکا -	
۱۰۵۳	جال گرد بھ - اگنی روہنی اور آری بیلیکا کی علامات	
۱۰۵۴	دوداری - شرکر اربد - بلیمیک - کدر اور دودھ گد کی علامات	
۱۰۵۵	اکھشت روگ - کونکھ - آس - تیل کاک - ماس چرم کیل	
۱۰۵۶	جنو منی - لاپنھن - وینگ کی علامات	
۱۰۵۷	نیدکا - پرشپتی - اُت کوٹھ اور کوٹھ کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل ادھیائے	نمبر ادھیائے
۱۰۵۲-۱۰۵۹ تک	گھنڈہ روگوں کا علاج	۳۲
۱۰۶۰	گوہیہ روگ و گیان	۳۳
۱۰۶۰-۱۰۶۱ تک	اُپدیش کی اقسام اور علامات	
۱۰۶۱	لنگ ارش	
۱۰۶۲	سرکھپکا۔ آؤ منٹھ۔ کمبھیکا۔ آجی۔ اور اٹھا پڑکا	
۱۰۶۳	کی علامات	
۱۰۶۳	پُشکر کا۔ سُم و یوڑھا۔ مردت۔ اشٹیلکا۔ نوڑٹ وگ	
۱۰۶۳	آؤ پانٹکا۔ یزُدھ منی کی علامات	
۱۰۶۳	گز تھت آکھیہ وگ۔ پیرش ہانی رشت پونک۔ نوک پاک۔ مانس پاک اور کتاک	
۱۰۶۵	مانس آرہد۔ اور تیل کا لک کی علامات۔ دوات ویا پد یونی کی علامات	
۱۰۶۶	اتی چرنا یونی۔ پراگ چرنا یونی۔ اُد اور تیا یونی۔	
۱۰۶۶	جاٹکھنی ویا پت یونی کی علامات	
۱۰۶۷	انتر لکھ یونی۔ سوچی لکھ یونی۔ ششکا ویا پت یونی۔	
۱۰۶۷	وامنی۔ کھنڈھ یونی اور مہا یونی کی علامات	
۱۰۶۸	پینک ویا پت یونی۔ رکت یونی۔ لوہتا کھش ویا پت یونی	
۱۰۶۸	شلیشک ویا پت یونی۔ اور پری پلٹا کی علامات	
۱۰۶۹	اُپ پلٹا یونی۔ دپلٹا یونی۔ کرنی۔ اور سپاٹک ویا پت یونی کی علامات	
۱۰۷۰	گوہیہ روگ پرتی کھیدھ	۳۴
۱۰۷۰-۱۰۸۰ تک	اُپدیش وغیرہ امراض کے معانی و بیان کچھلے ادھیائے میں ہو چکے ہیں	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر ادھیہ
۱۰۷۵	ور شک آدی پان - راسنا آدی مودگدھ	
۱۰۷۷	پشپ انوگ چورن	
۱۰۷۸	یوان آدی پرپوگ	
۱۰۸۰	پھل گھرت	
۱۰۸۱	وش پرتی کھیدھ	۳۵
=	وش کی پیدائش - ویش کی اقسام - ویش اور گر کا فرق	
۱۰۸۲	وش کے خواص - ویش کے سات دیگ - پہلے دیگ کی علامات	
۱۰۸۳	دوسرے دیگ - تیسرے دیگ - چوتھے دیگ - پانچویں دیگ	
۱۰۸۴	چھٹے دیگ - ساتویں دیگ کی علامات	
۱۰۸۵	وش کے ساتوں دیگوں کا علاج	
۱۰۸۶	وش اور گر ویش کے مختلف معالجات	
۱۰۸۷	چندر اڈے گد	
۱۰۸۸	دوشی ویش نا شک گوہیاں	
۱۰۹۳	سرپ ویش پرتی کھیدھ	۳۶
=	سانپوں کی تین قسمیں - ان کے زہروں کے خواص -	
۱۰۹۴	دروہی کر سانپوں کی علامات	
=	مندلی - راجی منت - گودھر اور ویشتر کی علامات	
۱۰۹۵	سانپ کیوں کا لتا ہے؟	
۱۰۹۶	سرپانگ ابھی ہت - شنکا ویش - اور دروہی کر سانپوں کے زہر کو گونگی علامت	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۱۰۹۷	منڈلی سانپوں کے زہر کے وگیوں کی علامات	
۱۰۹۸	{ راجی منت سانپوں کے زہر کے وگیوں کی علامات - کمزور زہروالے سانپ	
۱۱۰۰	سانپ کے کاٹے کا فوری علاج	
۱۱۰۱	زہر آمیز خون کی شناخت	
۱۱۰۲ سے ۱۱۰۳ تک	مختلف معالجات	
۱۱۰۴	ہیم و آن اگد آؤشدہ - سرب و ش تا شک پان - انجن	
۱۱۰۸	کیٹ ٹوت آدی پرتی کھیدھ	۳۷
۱۱۰۹	زہریلے کیڑوں کی اقسام اور علامات	
۱۱۰۹	بچھو کے کاٹے کی علامات - بچھو کی اقسام - مندوش اور دھوم	
۱۱۱۰	بچھو کی علامات	
۱۱۱۰ سے ۱۱۱۱ تک	مہاوش بچھو - اچنگاگ (اشر دھوم) بچھو کے کاٹے کی علامات	
۱۱۱۵	معالجات	
۱۱۱۶	مکڑیوں کی قسمیں - مکڑی کے پتیک دنش کی علامات	
۱۱۱۷	{ کچھج - وائیک - اور لا علاج دنش کی علامات - سادھیہ دنش کی اقسام	
۱۱۱۷	{ مکڑی کے کاٹنے کے پہلے دن - دوسرے دن - تیسرے دن	
۱۱۱۷	{ اور چوتھے دن کی علامات	
۱۱۱۸	پانچویں دن - چھٹے دن اور ساتویں دن کی علامات	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر دھیک
۱۱۱۸ سے ۱۱۲۱ تک	مکڑیوں کے کاٹنے کے معالجات	
۱۱۱۹	پرکٹ آگرہ۔ چنپک اوشدھ۔ مندر اوشدھ۔ گندھ ماون اوشدھ	
۱۱۲۱	لوٹ ویش ناشک پان	
۱۱۲۱	چوہے اور باولے کتے کے کاٹے کا علاج	۳۸
=	چوہوں کی اٹھارہ اقسام	
۱۱۲۲	چوہے کے زہر کی علامات۔ لا علاج علانا اور مشکل العلاج علانا	
=	باولے کتے کی علامات	
۱۱۲۳	باولے کتے کے کاٹے کی علانا۔ مریض کا انجام۔ جل ستر اس	
۱۱۲۳ سے ۱۱۲۶ تک	چوہے کے کاٹے کے معالجات	
۱۱۲۳	موشک ویش ناشک لیپ	
۱۱۲۴ و ۱۱۲۵	کتے کے کاٹے کے معالجات	
۱۱۲۷	رسائن ادویات	۳۹
=	رسائن دواؤں کے فوائد	
۱۱۲۸	رسائن دواؤں کے استعمال کا وقت۔ رسائن ادویات کی اقسام۔	
۱۱۲۹	رسائن دواؤں کے استعمال کا مقام	
۱۱۳۰	رسائن دواؤں کے استعمال کی ترکیب	
۱۱۳۰	برہم رسائن	
۱۱۳۲	چون پراس	
۱۱۳۳	ترپھلا رسائن۔ پنج آرہندر سائن	
۱۱۳۴	باردھکیہ رسائن	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۱۱۳۵	شکستی درد دھک	
۱۱۳۶	چتر آ رسائن - بھلا تک پریوگ	
۱۱۳۷	بھلا تک سورس پریوگ	
۱۱۳۸	امرت رس تلیہ پاک	
۱۱۳۹	امرت کلپ بھلا تک - سرکب شھ ناشک تیل	
۱۱۴۱	پیکلی پریوگ	
۱۱۴۲	شو نٹھی پریوگ - باپچی اولیہ	
۱۱۴۳	اسن دوسہ	
۱۱۴۶	شلا جیت	
۱۱۴۸	کٹی پراویش رسائن - وات آتپ رسائن - ہڑ کا استھول	
۱۱۴۹	جرا و کارنا شک یلہ	
۱۱۵۰	وڑنگ پریوگ - جرا نا شک - مورو آدی پریوگ	
۱۱۵۱	وکارنا شک گھرت - اسگندھ پریوگ - کاتے تل	
۱۱۵۲	منڈوک پرنی پریوگ	
۱۱۵۳	زرسنگھ گھرت	
۱۱۵۴	واجی کرن ادھیائے	۴۰
۱۱۵۵	واجی کرن کے فائے - مطلب - برہمچریہ کی فضیلت	
۱۱۵۶	واجی کرن کے قابل استخاص	

نمبر صفحہ	تفصیل مضمون	نمبر صفحہ
۱۱۵۵	جماع کا وقت - واجی کرن کے استعمال سے پہلے کی لئے ہدایات - بے اولاد آدمی - اولاد کے فوائد - واجی کرن کے قابل - واجی کرن پر یوگ	
۱۱۵۸	یوگہ استری کی علامات	
۱۱۵۹	واجی کرن تدابیر	
۱۱۶۰	آتم سنگرہ	

دیباچہ

پرما تھا کا ہزار ہزار دھند ہے کہ آیور ویدک کے تیسرے مشہور و معروف گرنٹھ اشٹانگ ہرڈے کا اردو ترجمہ بھی مکمل ہو کر پبلک کی سیوا میں حاضر ہوتا ہے۔ جسکا آغاز اپریل ۱۹۰۹ء سے ہوا تھا۔ جبکہ سنسکرت کے تیسرے آئور ویدک گرنٹھوں شسرت - چرک اور اشٹانگ ہرڈے کے اردو تراجم کا سلسلہ رسالہ آیور وید کے ساتھ ماہوار شائع ہونا شروع ہوا تھا۔ جن میں شسرت کا ترجمہ تو اگست ۱۹۱۱ء تک مکمل ہو گیا تھا۔ اور چرک کا ترجمہ فروری ۱۹۱۲ء میں مکمل ہوا تھا۔ اب مبر ۱۹۱۳ء میں اس سیرے گرنٹھ اشٹانگ ہرڈے کا ترجمہ بھی حاضر ہوتا ہے۔

سنسکرت کے آیور ویدک گرنٹھوں کے اردو تراجم کا خیال بالکل نیا خیال تھا۔ اور اس خیال کو عمل میں لانے کا یہ پہلا موقع تھا۔ اس لئے شسرت کے ترجمے میں جو کمیاں دیکھی تھیں۔ کوشش کی گئی تھی کہ وہ چرک کے ترجمے میں رہتی پائیں۔ اسی طرح چرک کے ترجمے کی کمیاں اشٹانگ ہرڈے کے ترجمے میں رفع کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ امید ہے۔

کہ ناظرین خود ملاحظہ کر کے اس کی تصدیق کریں گے۔

”اشٹانگ ہرڈ“ کے مصنف واگ بھٹ آچاریہ کی نسبت لوگوں کی مختلف رائیں ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ ساکھشات دھونتری تھا۔ بعض اُسے سمنند کے متھے سے نکلے ہوئے رتنوں میں سے ایک بتاتے ہیں۔ بعضوں کی رائے میں کاجنگ کا بڑا رشی تھا۔ بعضوں کا خیال ہے کہ وہ گوتم بڈھ تھا۔ بعض لکھتے ہیں کہ وہ ذات کا برہمن تھا۔ لیکن ایک بیچ کل کی استری کے ساتھ محبت رکھتا تھا۔ جس اُسے ذات کا بھٹ بتاتے ہیں۔ مگر کتاب کے خاتمے پر حسبِ دستور واگ بھٹ ”ابن سنگھ گپت“ لکھا ہے۔ لیکن کوئی ہو۔ اس میں شک نہیں ہے کہ وہ اپنے زمانے کا ایک لائق وید تھا۔ کتاب کے خاتمے کے آخری حصے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب یہ گرنیہ ختم کر کے اُس نے پبلک کے پیش کیا۔ تو اُس کے معاصرین نے کچھ چشمکیں بھی کیں۔ جن کا اُس نے بہت معقول طور پر جواب دینے کی کوشش کی ہے۔ لیکن اسکے بعد جو فاضل فیہ ہوئے۔ ان سب نے اپنے گرنیہوں میں بڑی عزت کے ساتھ اسکا ذکر کیا۔ چنانچہ مادہ آچاریہ۔ شارنگ ہرنیکر دت اور بھاو پرکاش کے لائق مصنفوں نے اپنی تصانیف میں نیا بیت ادب کے ساتھ واگ بھٹ کا نام لیا۔ اور وہ سب بیکہ بان واگ بھٹ کی تصنیف ”اشٹانگ ہرڈ“ کو آیوروید کا ایک سمنند گرنیہ تسلیم کرتے ہیں۔ ویدوں میں مدتِ ذیل کا شلوک زبانِ زور ہے۔

ندلنے مادہواشریفا تو سچا تو واگ بھٹا شریرے ششتر تاپرو کتیش چرک چکتے
اسکا مطلب یہ ہے کہ ندان ستھان جو آچاریہ کا۔ سوتر ستھان واگ بھٹ کا۔ شاریر ستھان ششتر کا اور چکتا ستھان چرک کا سب اچھے ہیں۔ اور بلاشبہ شلوک بلفظ درست ہے۔
اشٹانگ ہرڈ کا (جو اپنے مصنف واگ بھٹ کے نام سے بھی مشہور ہے) سوتر ستھان قد حقیقت
ایسی قابلیت لکھا ہوا ہے کہ اگر ایسے سمجھ کر پڑھ لیا جائے۔ تو آیورویدک طب کی گتھیاں
بہت آسانی سے خود بخود سمجھتی چلی جاتی ہیں۔ اسی سبب اس گرنیہ کا رتبہ چرک اور

سُشرت کے برابر ہی سمجھا جاتا ہے۔ حالانکہ یہ بہت پر اچھین گرتھ نہیں ہے، علاوہ ازیں واگ بھٹ نے اپنے اس گرتھ میں چرک اور سُشرت کے مقاصد کو نہایت ترتیب اور توضیح کے ساتھ ایسے ڈھنگ بیان کر نیکی کوشش کی ہے کہ مبتدی بھی بخوبی طور پر بڑے گہرے مسائل کو بسہولت سمجھ سکتے ہیں۔

واگ بھٹ کے زمانے کی نسبت بھی لوگوں کی مختلف رائیں ہیں لیکن یہ تو مسلمہ بات ہے کہ وہ مادھو اچاریہ پہلے ہی تھا۔ جسے آج قریباً نو سو سال کا عرصہ ہوتا ہے، اور جو بچے نگر (دکن) کے راجہ کا وزیر اعظم تھا ممکن ہے۔ وہ بدھ مذہب کے آغاز میں اس کرۂ ارض پر زندہ موجود ہو۔ کیونکہ اُسکی اس تصنیف میں بعض جگہ بدھ فلاسفی کی بھی تعریف پائی جاتی ہے۔ اگرچہ وہ ویدک دھرمی تھا۔ اور اسکا ثبوت اُسکی اسی تصنیف سے ملتا ہے چنانچہ ایک جگہ اُس نے بدھوں کے معبد میں جانیکی ممانعت بھی کی ہے۔ علاوہ ازیں سواتھ کھٹا کے بیان میں اُس نے جو ہدایات لکھی ہیں۔ وہ صاف ویدک ہیں نیز جہاں کہیں منتر دیئے ہیں۔ وہ سب بھی ویدک ہی ہیں۔ ان باتوں سے پتہ لگتا ہے کہ وہ بدھ تو نہ تھا البتہ بدھ فلاسفی کی بعض باتوں کا مداح ضرور تھا۔ اُس نے گوشت خور کی بھی ودھان کیا ہے۔ ایسی صورت میں اُسے بدھ سمجھنا ایک صریح غلطی ہے۔

اُسے اگر اُس کا زمانہ عیسائی مسیح سے قیاساً ایک یا دو صدی پیشتر کا مان لیں تو ممکن ہے کہ ہم غلطی پر نہ ہوں۔ اس حساب سے اس گرتھ کی تاریخ دو ہزار سال کی پُرانی ہے۔

دو ہزار سال کے اُس نے گرتھ کا اردو ترجمہ شائع کر کے کہتی نے پبلک سوا کا جو کام کیا ہے۔ اُسکی قدردانی فرما کر کہنی کو ایسے ہی دوسرے جو کچھوں کے کاموں پر ہاتھ ڈالنے کے لئے حوصلہ دلنا پبلک کا ضروری فرض ہے۔ مترجم

اوم

اشٹاناک ہر دیہ

(مصنفہ و اگھ بھٹ)

سو ترستھان

راگ (الفت) اور دولیش (نفرت) وغیرہ روگ جو سب جانداروں میں موجود ہیں۔ اور جن کی بدولت محبت مسرت اور تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ ان سب روگوں کے ناش کرنے والے پور و دید پر ماتنا کو منسکار ہے۔

پہلا ادھیائے

آیش کام (عمر کی خواہش)

آتری وغیرہ مہرشی بولے۔ آیو کے خواہشمندوں کو (جو دھرم ارتھ اور سکھ کے دینے والی ہے) آیور وید کے اپدیشیوں کی خاص عزت کرنا چاہئے۔ برہمانے آیور وید کا گیان حاصل کر کے پر جاپتی کو دیا۔ پر جاپتی نے اشونی کماروں کو

اشونی کماروں نے اندر کو اندر نے آترمی پتر وغیرہ رشیوں کو جن سے اگنی ویش
وغیرہ رشیوں نے سیکھ کر الگ الگ تصانیف کیں۔ ان گرنقوں سے جن
کے تصانیف نہایت اعلیٰ پائے کے ہیں۔ یہ انشا نگ ہر دیہ تیار کیا جاتا ہے
جو نہ تو مختصر ہے۔ اور نہ ہی طویل۔ اسکے اکٹھا نگ ہیں (۱) کائے چکتا۔
(۲) بال چکتا (۳) گرہ چکتا (۴) اُردھ دانگ (۵) شلیہ (۶)
اگدستہ (۷) رسائیں (۸) واجی کرن۔

اختصار کے طور پر آدمی کے بدن میں دات۔ پت۔ اور کف تین دوش
بیان کئے گئے ہیں۔ ان کے خراب ہونے سے جسم خراب ہو جاتا ہے۔ او
انکے ٹھیک کام کرنے سے جسم ٹھیک رہتا ہے۔ اگرچہ جسم کے تمام حصوں میں
موجود ہیں۔ تاہم ہر دے سے اوپر گئے حصے میں کف ہر دے اور ناف کے درمیان
میں پت اور ناف کے نچلے حصے میں والو کا غلبہ ہوتا ہے۔

عمر کے پہلے حصے میں کف درمیانی حصے میں پت اور آخری حصے میں
دات کا غلبہ ہوتا ہے۔ دن کے پہلے حصے میں کف درمیانی میں پت اور آخری
حصے میں دات کا غلبہ ہوتا ہے۔ کھانے کے مہضم ہونے کے شروع میں کف
درمیان میں پت اور آخر کار دات کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ دات کے بڑھ جانے
سے اگنی کم دیش ہوتی رہتی ہے۔ پت کے زیادہ ہونے سے تیز اور کف کے زیادہ
ہونے سے مدھم پڑ جاتی ہے۔ اور ان تینوں کے بدرجہ اعتدال ہونے سے
یکساں رہتی ہے۔ شکم دات کے غلبے سے سخت ہو جاتا ہے۔ پت کے غلبے
سے نرم اور کف کے غلبے سے بدرجہ متوسط رہتا ہے۔ اور جب یہ تینوں چیزیں
درجہ اعتدال پر ہوں۔ تو بھی شکم بدرجہ اوسط ہوتا ہے۔

دیج اور رج کے ملنے یعنی حمل قرار پانے کے وقت وات - پت یا کھت میں سے جس چیز کا غلبہ ہو - بچے کی پرکرتی (طبیعت) اُسی قسم کی ہوتی ہے - یعنی اگوات کی زیادتی ہو - تو مولود کی پرکرتی ہینا (اڈنے) ہوگی - پت کی زیادتی سے مدھم (درمیانہ) اور کھت کی زیادتی سے اُتم (اُعلیٰ) پرکرتی ہوگی - اگر یہ ہر سہ برابر برابر ہوں - تو پھر تو کیا کہنا - نہایت ہی اچھی پرکرتی ہوگی - گروچنیوں کی زیادتی نہایت خراب ہوتی ہے - زہر میں جیسے زہر کا کیڑا نہیں مڑتا - ایسے ہی رج اور دیرج میں ان دوشوں کے قدرتی طور پر واقع ہونے سے حمل کے قرار پانے اور بڑھنے میں کوئی روکاؤٹ نہیں ہوتی -

وات - روکھی - ہلکی - سرد - کھر (سخت) لطیف اور متحرک ہوتی ہے - **پت** - قدرے - چکنا ہٹ لے - تیز - گرم - ہلکی - بودار - پھیلنے والی اور پتلی ہوتی ہے - **کھت** - چکنی - سرد - وزنی - مند - نرم - ملائم اور قائم ہوتی ہے - ان تینوں میں سے دو کا کم یا زیادہ ہونا "سنسگ" کہلاتا ہے - اور تینوں کی کمی یا زیادتی سنپات کہلاتی ہے -

رس - کت - نانس - چربی - ہڈی - مغز - شکر یہ سات دھاتوں میں اور دوشیہ (دوش کو قبول کرنے والی) ہیں - **پاخانہ** - پیشاب اور پسینہ وغیرہ "مل" کہلاتے ہیں - اور یہ بھی دوشیہ (دوش کو قبول کرنے والے) کہلاتے ہیں -

سب چیزوں کے یکساں ہونے سے ترقی ہوتی ہے اور باہمی مخالفت منزل کا باعث بن جاتی ہے - میٹھے - کٹے - نمکین - کڑواے - چرپرے اور کیسے - چھ قسم کے رس (ذائقے) ہیں - جو تمام چیزوں میں پائے جاتے ہیں

ان میں سے پہلا سب سے زیادہ طاقت دینے والا ہے۔ دوسرا اس سے کم اور تیسرا اس سے کم۔ علیٰ ہذا آخری یعنی کیلا سب سے کم طاقت دیتا ہے۔

میٹھا۔ کھٹا اور نمکین رس دات کو دور کرتے ہیں۔

کڑوا۔ چرپا اور کیلا یہ تینوں کف کو دور کرتے ہیں۔

کیلا۔ کڑوا اور میٹھا پت کو دور کرتے ہیں۔ باقی کے تینوں دات کو بڑھاتے ہیں۔

دنیا میں تین قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔ شمن (دوش کر شانت کرنیوالی) کوپن (دوش کو بڑھانے والی) اور سوسٹھ جنکے اثر سرد اور گرم دو طرح کے ہوتے ہیں۔

پاک (جب کھانا معدے میں جا کر پک جاتا ہے تو اسے پاک کہا جاتا ہے) تین طرح کا ہوتا ہے۔ میٹھا۔ کھٹا اور چرپا۔ ان چیزوں میں نہیں گن ہوتے ہیں۔

وزن یا ہلکا پن۔ سستی یا تیزی۔ سردی یا گرمی۔ چکنا ہٹ یا روکھا پن نرمی یا سختی۔ گاڑھا پن یا پتلا پن۔ ملائمت یا درشتی۔ قیام یا حرکت۔ کثافت یا لطافت۔ سرائت یا لیس۔

وقت۔ ارتھ اور کرم کے یوگ (استعمال) تین طرح کے ہوتے ہیں۔

(۱) پن (۲) متھیا (۳) اتی۔ اور (۴) ٹھیک۔

ٹھیک استعمال تندرستی کا سبب ہے۔ اور باقی بیماری کے باعث دوشوں کا کم و بیش ہونا بیماری ہے۔ اور دوشوں کا ٹھیک ہونا صحت شایرک (جسمانی) اور رگشک (ناگہانی) دو قسم کے روگ ہوتے ہیں

اور ان کے مرجع بھی دو ہی ہوتے ہیں۔ یعنی جسم اور من۔ ہے۔
 راج اور تم من کے دو دوش ہوتے ہیں۔ درشن (دیکھنا) سپرشن (چھونا)
 (درپرن) (سوال کرنا) تین طرح سے رخص کا امتحان کرنا چاہئے۔
 مرض کی شانتی ندان (بواعث)۔ ابتدائی علامات۔ علامات مرض۔
 اکثر موافق اور مخالف باتیں) اور سمپراپتی کو دیکھ کر کرنی
 چاہئے۔

”ویش“ دو طرح کا ہوتا ہے۔ بھومی اور دیہہ۔
 ”بھومی“ تین قسم کی ہوتی ہے۔ جنگل۔ انوپ۔ سادمارن۔
 ”جنگل“ وہ ہے جس میں وات کا غلبہ ہو۔
 ”انوپ“ وہ ہے جس میں کف زیادہ ہو۔
 ”سادمارن“ وہ ہے۔ جس میں وات۔ پت اور کف تینوں اوسط درجے
 کے ہوں۔

کال (گھڑی پل وغیرہ) اور ویادھی کی حالت ان دونوں کو خیال رکھ کر
 دوائی دینی چاہئے۔

دوائی بھی دو طرح کی ہوتی ہے۔ شوروحن (صاف کرنے والی) شمن
 (دبا دینے والی) جسم میں ہونے والے دوشوں کو بہ ترتیب مفصلہ ذیل سب
 اچھی دوائیں ہیں۔

وات کے لئے دستی پت کے لئے درپرن اور کف کے لئے ومن۔
 وات کے لئے تیل پت کے لئے لگی اور کف کے لئے شہد۔ من کے
 دوشوں کے لئے سب اچھی دوائی بدھی۔ دھیرج (حاصلہ) آتما وغیرہ کا

گیان ہیں۔

علاج کے چار جزو ہیں۔ وید۔ دوائی۔ تیمار دار۔ اور بیمار۔ ان میں سے ہر ایک کے الگ الگ۔ بھی چار چار گنت ہیں۔

وید۔ ہوشیار ہو۔ گورو سے بخوبی سمجھ کر شناسٹر کو پراکھا ہو۔ تجربہ کار اور شوچیت ہو (اندر باہر سے صفائی پسند ہو) اوشدھی پہنکے ہو۔ یعنی وہ ہر طرح سے استعمال ہو سکتی ہو۔ مفید ہو۔ اچھی جگہ سے پیدا ہوئی ہو۔ اور مناسب ہو۔ تیمار دار۔ مرہین سے محبت رکھنے والا۔ صاف ہوشیار اور عقلمند ہو۔

بیمار بھی چار قسم کا ہونا چاہئے۔ دولت مند ہو۔ وید کا حکم ماننے والا ہو سمجھ دار ہو۔ اور عقل مزاج ہو۔ ذیل کے مریض اچھے ہو جاتے ہیں۔

جنکا جسم ہر قسم کی دوائی کی برداشت کر سکے۔ جو جوان ہوں۔ جیندر یہ ہوں۔ بچے مر م ستھان میں بیماری نہ ہو۔ بیماری کا باعث بھی معمولی ہو۔ ابتدائی علامات اور حالت مرض کی علامات معمولی ہوں۔ کوئی عارضہ نہ ہو۔

جنکے دو شبیرے۔ دیش۔ رتو اور پرکرتی ایک سے نہ ہوں۔ علاج کے چاروں جزو موجود ہوں۔ گرہ موافق ہوں۔ دوش ایک ہو۔ مارگ بھی ایک ہو۔ اور نیامو۔

جن امراض میں شستروں کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور جن میں اچھی اور

مر م ستھانوں کا بیان آگے آئے گا۔

جنکا پیچھے ذکر آچکا ہے۔ یعنی دھاتو اور مل۔

بُری علامات ملی جلی پائی جاتی ہیں۔ وہ مشکل العلاج ہیں۔
 مرض کے صعب ہونے پر اور موافق چیزوں کے استعمال سے جسکی
 بیماری تو نہ جائے۔ مگر زندگی قائم رہے۔ وہ ”یا پیہ“ حالت کہلاتی ہے۔
 چوکھتی حالت ناقابل علاج ہے۔ یعنی جب رخصت کی حالت نہایت خراب
 ہو۔ اسکی اندریاں کام کرنے سے رہ گئی ہوں۔ اُس میں ریشٹ (مرنے کے
 وقت) کی علامات پائی جائیں۔ اور اُسے اوت سکیہ (ثقیل چیزیں کھانے
 کی خواہش) بخود نکال دینا چینی ہو۔

مفصلہ ذیل رخصتوں کا علاج نہ کرنا چاہئے۔
 جس سے دیدہ شمنی رکھتے ہوں۔ جس کے بادشاہ مخالف ہوں۔ جو
 دیدوں۔ اور بادشاہوں کا مخالف ہو۔ جو اپنا دشمن ہو جسکے علاج کے
 چاروں جزو ٹھیک نہ ہوں جس کا ادھیان دوسرے کاموں میں بھی لگا ہو
 یعنی توجہ دیگر اپنا علاج نہ کر سکتا ہو۔ جو دید کے حکم کے مطابق نہ چلے جس کی
 عمر ختم ہو گئی ہو۔ جو شریر جو غمزہ ہو۔ جو ڈرپوک ہو۔ جو کرکھن (ناشکر گزار)
 ہو۔ جو اپنے تئیں دید سمجھتا ہو۔ اس کتاب کے ادھیادوں کی فہرست
 یوں ہے۔

- ۱) آیش نکام۔ (عمر کی خواہش)
- ۲) دن چریہ۔ (زندگی کیلئے روزانہ ہدایات)
- ۳) رتو چریہ۔ (موسموں کے متعلق ہدایات)
- ۴) روگانت پاوون۔ (امراض کے بواوٹ)
- ۵) درب دریہ و گیان۔ (مالیہ اور دھرم کے اشیا کا بیان)

- (۶) آن سروپ وگیان - دکھانے کی چیزوں کا بیان،
- (۷) آن رکھشا - دکھانے کی چیزوں کی حفاظت،
- (۸) ماترا آشتی - مقدار خوراک،
- (۹) دربیہ آدی وگیان - (دریوں کا بیان)،
- (۱۰) رس بھید - (رسوں کی قسمیں)،
- (۱۱) روش وگیان - (روشوں کا بیان)،
- (۱۲) روش بھید - (روشوں کی قسمیں)،
- (۱۳) روش اپ کرم (روشوں کا علاج)،
- (۱۴) دو واپ کرم (دو قسم کا علاج)،
- (۱۵) شودہن آدی گن سنگرہ - (سہل وغیرہ ادویات کا اکٹھا کرنا)،
- (۱۶) سنیہ ودہی - (روغنوں سے پیٹ کو تر کرنے کا طریقہ)،
- (۱۷) اسوید ودہی - (لپینہ لانے کا طریقہ)،
- (۱۸) اومن وریچن ودہی - (رقتہ اور اسپال لانے کا طریقہ)،
- (۱۹) دستی ودہی - (حقنہ کرنے کا طریقہ)،
- (۲۰) نسید ودہی - (نسوار کا طریقہ)،
- (۲۱) دہوم پان نوہی - (دھواں (حقنہ) سیگرٹ پیسنے کا طریقہ)،
- (۲۲) گنبد وشن آدی ودہی - (غیر غریبے کرنا)،
- (۲۳) آشیچوتن انجن ودہی - (آنکھ میں دوائی اور سرمہ ڈالنے کا طریقہ)،
- (۲۴) ترین ٹپٹ پاک ودہی - (آنکھوں کو تر کرنے کا طریقہ)،
- (۲۵) یترودہی - (آلات کا استعمال)،

- (۲۶) شستہ ودہی - (اوزاروں کا بیان)
 (۲۷) سراویدھ ودہی - (فصد کھولنے کا طریق)
 (۲۸) شلیہا ہرن ودہی - (سراویدھ کے لگانے کا طریق)
 (۲۹) شستہ کرم ودہی - (اوزار چلانے کا طریق)
 (۳۰) کھشار اگنی کرم ودہی - (کاشتک ادویات اور آگ سے جلانے کا طریق)
 یہ تیس ادھیائے سوتر ستھان کے ہیں۔

اب شاریر ستھان کے ادھیائوں کی تفصیل سنو۔

- (۱) گرہجا وکراتنی شاریر - (حل ٹھیرنے کا بیان)
 (۲) گرہجہ ویاپک شاریر - (حاملہ کا بیان)
 (۳) انگ و بھاگ شاریر - (مختلف اعضا کا بیان)
 (۴) مرم و بھاگ شاریر - (مرم ستھانوں کا بیان)
 (۵) وکرتی و گیان شاریر - (بگڑی ہوئی حالتوں میں جسم کا بیان)
 (۶) دوت آدمی و گیان شاریر - (قاصد سے شگن لینا)
 اب ندان ستھان کے ادھیائوں کی تفصیل بیان کرتے ہیں۔
 (۱) سرور دگ ندان (تمام امراض کے مشترکہ امور متعلقہ تشخيص کا بیان)
 (۲) جوہ ندان - (بخاروں کی تشخيص)
 (۳) رکت پت کاس ندان - (دناک منہ سے خون جانا اور کھانسی کی تشخيص)
 (۴) شیواش ہرمہ ندان - (دمہ اور ہچکی کی تشخيص)
 (۵) راج کیکشہا ندان - (سل کی تشخيص)
 (۶) مدات ندان کیکشہا شراب سے پیدا ہونے والی شکایات)

- (۷) ارش ندان - (بو اسیر کی تشخیص)
 (۸) اتی سارگرہنی ندان - (اسہال اور سنگرہنی کی تشخیص)
 (۹) مو تراگھات ندان - (پیشاب کا رک جانا)
 (۱۰) پریمہ ندان - (پیشاب کی بیماریوں کی تشخیص)
 (۱۱) ودرودی - (ورہی) - (گلم ندان - (ووددی - (فتق اور باؤگوئے کی تشخیص)
 (۱۲) ادر ندان - (امراض شکم)
 (۱۳) پانڈور وگ - (شوہ - (سہرپ ندان - (زردی رنگ - (سوج اور زہرہاد کی تشخیص)
 (۱۴) گشت شو تر کر می ندان - (جذام - (برص - (اور کرموں کی تشخیص)
 (۱۵) وات ویا وہی ندان - (وات کی خرابیوں کی تشخیص)
 (۱۶) وات رکت ندان - (وات رکت کی تشخیص)
 اب چکتا استھان کا حال سنو

- (۱۷) جو رچکتا - (رنجار کا علاج)
 (۱۸) دکت پت چکتا - (رکت پت کا علاج)
 (۱۹) کاس چکتا - (کہانسی کا علاج)
 (۲۰) شو اس بک چکتا - (دوسرے بھکی کا علاج)
 (۲۱) راج کپھشما چکتا - (میل کا علاج)
 (۲۲) چھرو دی - (ہرور وگ ترشنا چکتا - (رقے - (امراض ولی - (اور تشنگی کا علاج)
 (۲۳) مداتہ چکتا - (شراب سے پیدا ہونے والی شکایات کا علاج)
 (۲۴) ارش چکتا - (بو اسیر کا علاج)
 (۲۵) اتی سار چکتا - (اسہال کا علاج)

- (۱۰) گرہنی چکتا۔ (سنگرہنی کا علاج)
- (۱۱) مونرا گھات چکتا۔ (پیشاب کے رک جانے کا علاج)
- (۱۲) پر مہہ چکتا۔ (پر مہہ کا علاج)
- (۱۳) ودر دی ودر ہی چکتا۔ (ودر دی اور فتن کا علاج)
- (۱۴) گلہ چکتا۔ (رباؤ گولے کا علاج)
- (۱۵) اور چکتا۔ (امراض شکم کا علاج)
- (۱۶) پانڈور وگ چکتا۔ (زردی رنگ کا علاج)
- (۱۷) شوپ چکتا۔ (سونج کا علاج)
- (۱۸) و سرپ چکتا۔ (زہر باد کا علاج)
- (۱۹) کشٹ چکتا۔ (جذام کا علاج)
- (۲۰) شوتر۔ کرمی چکتا۔ (برص اور کرموں کا علاج)
- (۲۱) وات و یاد ہی چکتا۔ (روات کی خرابیوں کا علاج)
- (۲۲) وات شونت چکتا۔ (روات رکت کا علاج)
- اب کلپ ستھان کے ادھیائوں کی تفصیل بیان کی جائیگی۔
- (۱) ومن کلپ۔ (رقے کرانے والی ادویات کا مفصل بیان)
- (۲) وریچن کلپ۔ (مسہل ادویات کا مفصل بیان)
- (۳) ومن وریچن ویاپت سدھی۔ (رقے اور جلاب کی خرابیوں کا علاج)
- (۴) وستی کلپ۔ (حققے روستی کرم) کا مفصل بیان)
- (۵) وستی ویاپت سدھی۔ (روستی کی خرابیوں کا علاج)
- (۶) ہمیشہ کلپ۔ (دواؤں کے اکٹھے کرنے اور مرکب ادویات کا بیان)

اب اترستھان کے ادھیائوں کی تفصیل بیان کیجاتی ہے

(۱) یال اپچرن - (بچوں کی تربیت)

(۲) بالامی پرتی شیدھ - (بچوں کے امراض کا بیان)

(۳) بال گرہ پرتی شیدھ - (بچوں کے گرہوں کا علاج)

(۴) بھوت وگیان - (بھوت)

(۵) بھوت پرتی شیدھ - (بھوت کا علاج)

(۶) اُنماد پرتی شیدھ - (جنوں کا علاج)

(۷) اسپہار پرتی شیدھ - (مرگی کا علاج)

(۸) ورتم روگ وگیان - (پوٹوں کے امراض کا بیان)

(۹) ورتم روگ پرتی شیدھ - (پوٹوں کے امراض کا بیان)

(۱۰) سندھی ست روگ وگیان - (آنکھوں کی سفیدی سیاہی سفیدی کے چڑکے امراض)

(۱۱) سندھی ست آسیت پرتی شیدھ - (آنکھوں کی سفیدی سیاہی کے چڑاؤ سفیدی سیاہی کے امراض)

(۱۲) ورشی روگ وگیان - (بصارت کے امراض کا بیان)

(۱۳) تھر پرتی شیدھ - (دھند کا علاج)

(۱۴) لنگ ناش پرتی شیدھ - (زنا بینائی کا علاج)

(۱۵) سرو اکھشی روگ وگیان - (آنکھ کا دکھنے آنا)

(۱۶) سرو اکھشی روگ پرتی شیدھ - (آنکھیں دکھنے کا علاج)

(۱۷) کرن روگ وگیان - (کانوں کی بیماریاں)

(۱۸) کرن روگ پرتی شیدھ - (کانوں کی بیماری کا علاج)

(۱۹) ناسہ روگ وگیان - (نخھنوں کے امراض)

- (۲۰) ناسہ روگ پرتی شدیدہ۔ (نتھنوں کے امراض کا علاج)
- (۲۱) مکھ روگ وگیان۔ (منہ کے امراض)
- (۲۲) مکھ روگ پرتی شدیدہ (منہ کے امراض کا علاج)
- (۲۳) شرور وگ وگیان۔ (امراض سر)
- (۲۴) شرور وگ پرتی شدیدہ۔ (امراض سر کا علاج)
- (۲۵) برن وگیان۔ (برتنوں کا بیان)
- (۲۶) سد یو برن پرتی شدیدہ۔ (برتنوں کا علاج)
- (۲۷) بھنگ پرتی شدیدہ۔ (بڑی ٹوٹ جانے کا علاج)
- (۲۸) بھگند پرتی شدیدہ۔ (بھگند کا علاج)
- (۲۹) گرنٹھی اربد۔ شلیپہ آدی وگیان۔ (گرنٹھی۔ رسونی اور فیل پاؤں وغیرہ کا بیان)
- (۳۰) گرنٹھی آدی پرتی شدیدہ۔ (گرنٹھی وغیرہ کا علاج)
- (۳۱) کھشدر وگ وگیان۔ (چھوٹے چھوٹے امراض)
- (۳۲) کھشدر وگ پرتی شدیدہ۔ (چھوٹے چھوٹے امراض کا علاج)
- (۳۳) گیہ روگ وگیان۔ (عورتوں کے امراض اعضائے بہانی)
- (۳۴) گیہ روگ پرتی شدیدہ۔ (عورتوں کے امراض اعضائے بہانی کا علاج)
- (۳۵) ویش پرتی شدیدہ۔ (زہروں کا علاج)
- (۳۶) سرپ ویش پرتی شدیدہ۔ (سانپ کے زہر کا علاج)
- (۳۷) کیسٹ۔ لوت آدی پرتی شدیدہ۔ (کٹری وغیرہ کاٹنے کا علاج)
- (۳۸) مویشا لک ویش پرتی شدیدہ۔ (چوہے اور دیگر کتے کے کاٹنے کا علاج)
- (۳۹) رسائن ادھیائے۔ (رسائن ادویات کا بیان)
- (۴۰) واجی کرن ادھیائے۔ (بہی ادویات کا بیان)

دوسرا ادھیائے

دن چریہ (روزانہ زندگی کے متعلق ہدایات)

تندرست آدمی کو اپنی زندگی کی حفاظت کے لئے برہم مہورت میں۔
(سورج نکلنے سے چار گھنٹے پہلے) اٹھنا چاہئے۔ پھر حاجات ضروریہ سے
فارغ ہو کر ناقہ منہ دھو کر دانتن کرے۔

دانتن۔ اک۔ بڑ۔ خیر۔ کربنخوا۔ ارجن وغیرہ درختوں میں سے کسی ایک
کی ہو۔ یا کسی کیلے۔ چرپرے یا کڑوے درخت کی ہو۔ دانتن کے اگلے سرے
کو چبا کر نرم کر لینا چاہئے۔ اور دانتوں پر اس طرح کھینا چاہئے۔ کہ دانت
اور مسوڑھوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ محسوس ہو۔

دانتن صبح کے وقت اور کھانا کھانے کے بعد کرنی چاہئے۔

مفصلہ ذیل حالتوں میں دانتن نہ کرنی چاہئے

بدھنہمی۔ قے۔ دمہ۔ کہاںسی۔ بخار۔ لقوہ۔ پیاس منہ کے پک جانے۔
امراض دل۔ آنکھوں کی بیماری۔ نیز سر اور کان کی بیماری میں۔
دانتن کے بعد ہمیشہ آنکھوں میں سوویر نامی انجن لگانا چاہئے۔ آنکھیں
تیجئے (نور کا بقعہ) ہیں۔ انہیں ہمیشہ کف سے تکلیف ہوتی ہے۔ اسلئے
ہر ساتویں روز آنکھوں سے پانی نکالنے کی خاطر رسونت ڈالنی چاہئے اس
کے بعد نسوارے لیں۔ گنڈوش۔ اور دھوم پان کرنا چاہئے۔ اور پان کھانا چاہئے
جس کی چھاتی میں زخم ہو۔ رکت پت ہو۔ روکھا پن سے آنکھیں دکھنی آگئی

ہوں۔ نہ ہر کھایا ہو۔ غش آیا ہو۔ اور نشے میں ہو۔ اور جنکے سوکھا ہو۔ اُن سب کو پان نہ کھانا چاہئے۔

مالش روز کرنی چاہئے۔ اس سے بڑھا پا۔ تھکاوٹ۔ اور وات دور ہوتی ہے۔ آنکھوں کو صاف کرتی ہے۔ جسم کو مضبوط کرتی ہے۔ عمر کو بڑھاتی ہے۔ تیند لاتی ہے۔ چمڑے کو خوشما کرتی ہے۔ اور مضبوط کرتی ہے۔ مالش سرکان اور پاؤں میں خاص طو پر کرنی چاہئے۔ جنکے بلغم ہے۔ جنہوں تے جلاب لیا ہے۔ اور جنہیں بد ہضمی کی شکایت ہے۔ انہیں مالش ہرگز نہ کرنی چاہئے۔ ورزش سے جسم ہلکا اور پھرتیلا ہو جاتا ہے۔ ماضمہ بڑھ جاتا ہے۔ چربی کم ہو جاتی ہے۔ اعضا مضبوط سڈول اور گھیلے ہو جاتے ہیں۔ دات پت کی مرض والے بچے۔ بوڑھے۔ اور بد ہضمی والے کو ورزش نہیں کرنی چاہئے۔ طاقتور اور مرغن غذا کھانے والوں کو طاقت سے آدھی ورزش کرنی چاہئے۔

موسم سرما اور لبنت رتو میں خوب ورزش کرنی چاہئے۔ مگر دوسرے موسموں میں کم۔ ورزش کر کے سارے جسم کو آہستہ آہستہ ملنا چاہئے زیادہ ورزش کرتے سے پیاس کا غلبہ ہو جاتا ہے اور کھشے روگ (سوکھا یا تپ دق) ہو جاتا ہے۔

پرتمک شواش (دمہ) رکت پت۔ شرم (تھکاوٹ) اور کلم (دھیلپن) کہاںسی۔ بخار۔ اور فے کی مرض ہو جاتی ہے۔

بہت ورزش کرنے سے بہت جاگنے سے بہت راستہ چلنے سے کثرت جماع بہت بننے بولنے وغیرہ۔ ہمت سے بڑھ کر کام کرنے سے آدمی اس طرح

ناش ہو جاتا ہے۔ جیسے شیر یا تھی کو کھینچتے کھینچتے مر جاتا ہے۔
اُبلنا ملنا کف کو دور کرتا ہے۔ چربی کو پگھلاتا ہے۔ اور جسم کے حصوں
کو قائم کرتا ہے۔ اور جلد کو صاف کرتا ہے۔

ہنا نا بھوک لگاتا ہے۔ مقوی باہ ہے۔ عمر کو بڑھاتا ہے۔ طاقت دیتا ہے
حوصہ پیدا کرتا ہے۔ خارش۔ میل۔ تھکاوٹ۔ پسینہ۔ اونگھنے۔ پیاس۔
جلن اور بد خیالات کو دور کرتا ہے۔ گرم پانی سے نچلے حصہ جسم کا دھونا
طاقت دینے والا ہے۔ سر کا گرم پانی سے دھونا۔ آنکھوں اور بالوں کی
طاقت کو دور کرتا ہے۔ ہنا نا لقوہ۔ آنکھ۔ کان اور منہ کی امراض۔ دستوں
کی مرض میں۔ اچھارہ۔ بدھنمی۔ زکام اور کھانا کھا کر منع ہے۔

کھانا ہضم ہونے پر مفید اور مناسب مقدار میں غذا کھانی چاہئے۔ حاجات
ضروریہ کو زور سے نہیں لانا چاہئے۔ اور نہ حاجات ضروریہ سے فراغ ہوئے
بغیر دوسرا کام کرنا چاہئے۔ قابل علاج بیماری میں بغیر آرام ہوئے اور
کام نہ کرنا چاہئے۔ سب جیوؤں کی سب خواہشیں سکھ کی خاطر ہوتی ہیں۔
اور سکھ دھرم کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسلئے دھرم پر قائم رہنا چاہئے۔ اچھ
کاموں میں مدد کرتے والے دوستوں کو پریم سے رکھنا چاہئے۔ اور
دوسروں سے دور بھاگنا چاہئے۔

ہنا۔ چوری۔ اینتھا کام (نکھد کام) یہ جسم کے پاپ ہیں۔ چغلی۔ کڑوا
بول۔ جھوٹ۔ یادہ گوئی۔ یہ زبان کے دوش ہیں۔ پرانیوں کے مارنے
کا خیال۔ دوسروں کے گنوں کو نہ دیکھنا ستر کے برخلاف چنیہ تین من کے
پاپ ہیں۔

بے روزگار۔ بیکار۔ اور غمزدوں کی حسب حیثیت مدد کرنی چاہئے۔ کیڑے کوڑو کو بھی اپنے جیسا جاندار تصور کرنا چاہئے۔

دیوتا۔ گائے۔ برہمن۔ بوڑھے۔ وید۔ راجہ اور مسافر کی عزت کرنی چاہئے ضرورت مندوں کو مایوس نہ لوٹانا چاہئے۔ نہ انہیں ٹھکڑا کرنا چاہئے۔ اور نہ انکا نہ آدر کرنا مناسب ہے۔ بُرا چاہنے والے دشمن سے بھی ہمیشہ ٹھیک کرنا اچھا ہے۔ خوشحالی اور مصیبت دونوں میں ایک سارہنا چاہئے۔

بواغت کی خوبی کو دیکھنا چاہئے۔ نتیجہ کی پرواہ نہ کرنی چاہئے۔ باوقت مفید سوچ سمجھ کر۔ اور مصلحت آمیز گفتگو کرنی چاہئے۔

خوش گو۔ نیک چلن اور با اُلفت بننے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اکیلا آدمی کبھی شکھی نہیں ہوتا۔

جس طرح ہر شخص پر اعتبار کر لینا نامناسب ہے۔ ویسے ہی ہر شخص کو بے اعتباری کی نظروں سے دیکھنا بھی ٹھیک نہیں۔

نہ کسی کو اپنا دشمن سمجھنا چاہئے۔ اور نہ ہی اپنے تنیں کسی کا دشمن جتنا اچھا ہے۔ مالک کو کسی سامنے تختیر سے یاد نہ کرنا چاہئے۔ اور نہ ہی اس سے بے الفتی رکھنی چاہئے۔

جو شخص جس طرح سے خوش ہو سکتا ہے۔ اس سے ویسے ہی پیش آنا مناسب ہے۔ اندریوں کو نہ زیادہ تکلیف دینی چاہئے۔ اور نہ ہی نہادہ راج کا عادی بنانا اچھا ہے۔

کوئی کام جو دہرہم۔ ارتقا اور کام سے خالی ہو۔ نہ کرنا چاہئے۔ اس کے خلاف بھی دستوا عمل نہ بنانا چاہئے۔ بلکہ اعتدال سب سے اچھا طریقہ ہے۔

شائع کردہ آکس فوریڈک فار میڈیکل کپنی لمیٹڈ ڈی ہائیڈرا لاسو

سر کے بال۔ ناخن اور داڑھی کے بال ہمیشہ گنا دینے چاہئیں۔ ماتھے پاؤں اور مل انگلی کے مقامات کو ہمیشہ صاف رکھنا چاہئے۔ ہر روز نہانا چاہئے خوشبودار اشیا۔ رتن۔ سندھ منتر۔ دوائی۔ چھانٹا۔ اور جو تاہر وقت پاس رکھنے چاہئیں۔ پچھے اور صاف کپڑے پہننا مناسب ہے۔ جو نہ بہت قیمتی ہوں۔ اور نہ زرق برق کے ہوں۔

سامنے سے چار ماتھ تک راستہ دیکھتے ہوئے چلنا چاہئے۔ رات کے وقت یا کسی ضروری کام پر جاتے وقت سر پر پگڑی باندھ لینی اور ماتھ میں لائٹنی لینی چاہئے۔

چیت۔ پوجیہ۔ دھو جا (جھنڈا) چھایہ (سایہ) کھسمر (راکھ) تش (چادلوں کے چھلکے) غلاظت۔ ریت۔ ٹھیکرے۔ قربان گاہ۔ اور غسل کی جگہ کو پھلانگنا نامناسب ہے۔

دریا کو بازوؤں سے تیر کر کبھی عبور نہ کرنا چاہئے۔ آگ کے ڈھیر کے پاس جانا منع ہے۔ مشتبہ کشتی۔ درخت اور ٹوٹی پھوٹی سواری پر نہ چڑھنا چاہئے۔ چھینکتے۔ ہنستے اور جمائی لیتے وقت منہ کو کھلتا نہ رکھنا چاہئے۔ نقصانوں کو کھڑچتے رہنا۔ زمین کو کھودتے رہنا۔ اور اعضا کو نچلا نہ بیٹھنے دینا نامناسب ہے۔

سہ دنگہ جو لوگ کہتے ہیں۔ کہ چھاتا اور جو تاہندوں کی ایجاد نہیں ہیں۔ بلکہ انکے موجد اہل چین یا اہل مصر ہیں۔ وہ اس مقام کو غور سے پڑھیں۔ اور چرک میں دیکھیں کہ سنسکرت میں چھاتے کے لئے "آت پتر" اور جوتے کے لئے "پد تران" کے الفاظ کہاں سے آگئے۔ اگر ہندو ان چیزوں کا استعمال نہ جانتے تھے تو ان الفاظ کے موضوع ہونکی کیا وجہ ہے۔

مکہ آئیرویدک فارمیسیوکیل کمپنی لمیٹڈ گٹھی بازار لاہور

سخت جگہ پر دیر تک بیٹھے رہنا منع ہے۔ جسم۔ بانی اور من کو تھک جائے
 سے پہلے ہی کام سے ہٹالینا چاہئے۔ دوزانو ہو کر دیر تک بیٹھنا بھی ٹھیک نہیں
 رات کے وقت درختوں کے پاس رٹالش نہ کرنا چاہئے۔
 چتور۔ شمشان کے گرد نواح۔ چوک اور دیو مندر میں رات کے وقت نہ
 ٹھہرنا چاہئے۔

قتلگاہ۔ ویرانہ۔ خانی مکان اور شمشان میں دن اور رات میں کسی
 وقت بھی نہ ٹھہرنا چاہئے۔

سورج کی طرف ہرگز نہ دیکھنا چاہئے۔ بوجھ سر پر نہ اٹھانا چاہئے۔ بالیک
 چکدار۔ امید (مکروہ) اور اپریٹ چیز کو متواتر نہ دیکھتے رہنا چاہئے۔
 شراب کا لینا۔ دینا۔ بنانا اور بیچنا منع ہے۔

پوربی ہوا۔ دھوپ۔ گرد و غبار۔ اوس اور آندھی سے بچنا چاہئے۔
 ٹیڑھے ہو کر چھینکنا۔ جمائی لینا۔ سونا۔ کھانا۔ اور جماع کرنا مضر میں۔ کوئل
 چھایہ میں نہ بیٹھنا چاہئے۔ راجہ کی مخالفت نہ کرنی چاہئے۔

ویال۔ سانپ۔ سینگ دار جانوروں۔ کینہ آدمیوں۔ اناریہ۔ اور
 زیادہ چالاک اشخاص کی لوکری نہ کرنی چاہئے۔

نیک آدمیوں سے جھگڑا کرنا بُرا ہے۔ سندھیا کے وقت بن کھانا
 کھانا۔ جماع کرنا۔ سونا۔ پڑھنا اور سوچنا منع ہے۔

اے جس کے دیکھنے سے دل و دماغ کو نفرت ہو یا جس سے کسی شخص کو بڑی نفرت ہو اسے کوئل۔ ان
 چھوٹی چھوٹی ندیوں کو کہتے ہیں۔ جو پہاڑوں میں بہتی پھرتی ہیں۔ کوئل چھایہ سے مراد یہ ہے
 کہ اگر اوپر کوئی کوئل رہی ہو۔ تو اس کے نیچے نہ بیٹھنا چاہئے۔ ایسا نہ ہو کہ کنارہ ٹوٹ جائے۔ اور
 پانی بہا کر غاروں میں گرا دے اسے مست ہستی جیسے خطرناک جانوروں سے مراد ہے۔

مشائخ گرو جیو ویک فار میسیو ٹیکل کمپنی لمیٹڈ گٹھی بازار لاہور

دُشمن کے گھر کا اور ٹیکہ کا کھانا نہ کھانا چاہیے۔ لقمہ کھولیں۔ دیشیاؤں۔ اور
سو پر گزراوقات کرنے والوں کے ہاں کھانا بھی منع ہے۔

جسم کے اعضا مثلاً منہ اور ناک سے باج نہ بجانا چاہیے۔ ناکھوں اور
بالوں کا فضول ہٹانا منع ہے۔

دو پانیوں دو آگوں۔ اور دو قابل عزت بزرگوں کے بیچ میں سے
گزرنا منع ہے۔

جلتے ہوئے مڑے کے دھوئیں کے قریب نہ بیٹھنا چاہیے۔ شراب میں
مگن رہنا سخت نقصان دہ ہے۔ عورتوں پر اعتبار کرنا اور عورتوں کو
آزادی دینا ٹیکہ نہیں۔

تمام کاموں میں دنیا سب سے بڑی استاد ہے۔ ایسے دنیوی کاموں
میں لوگ مرے گا اسے اور ہرگز ہر نہ ہونا چاہیے۔

سب جانداروں پر رحم کرنا۔ خیرات کرنا۔ جسم۔ زبان۔ اور دل کا
قابو میں رکھنا دوسرے کے کام کو اپنا سمجھ کر انجام دینا یہی سد بخت ہے
جو آدمی ہمیشہ اس بات پر غور کرتا رہے یا ور لکھتا ہے۔ کہ میرے دن
اور رات کی طرح گزرتے ہیں۔ وہ کبھی تکلیف نہیں اٹھاتا۔

مختصر طبع پر۔ آچار (چٹن) کا بیان ہے۔ جو شخص اس پر عامل رہتا ہے
وہ تندرست صاحب اقبال اور ناز و عمر ہو کر دنیا اور عاقبت میں سُرخروئی
حاصل کرتا ہے۔

سہ نیک چلنی

شائع کردہ ایور ویدک فارمیسیو ٹیکل کمپنی لمیٹڈ گئی بازار لاسوہ

تیسرا ادھیائے

رتو چریا

(موسموں کے متعلق ہدایات)

سال میں چھ رتو ہوتے ہیں۔

(۱) ششتر (خزاں) (۲) بسنت (بہار) (۳) گریشم (گرما، گرم) (۴) ورشا (برسات) (۵) شرو (گلابی جاڑا) (۶) ہیمنت (جاڑا)

پہلے تین رتو اترائن کہلاتے ہیں۔ انہیں آواں بھی کہا جاتا ہے۔ کیونکہ ان میں آدمیوں کی طاقت کم ہو جاتی ہے۔ ان موسموں میں سورج کے اترائن (شمال کی طرف) ہونے کی وجہ سے دھوپ اور ہوا بہت تیز۔ گرم اور دکھی ہو جاتی ہے۔ جس سے دنیا کے سومیہ گن (سر و خواص) کم ہو جاتے ہیں۔ اور کڑواکیلا اور چرپراس طاقتور ہو جاتے ہیں۔ اسلئے آواں آگنیہ (گرم) ہے آخری تین رتو دکھیائیں کہلاتے ہیں۔ انہیں وسرگ بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ ان میں آدمیوں کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ ان موسموں میں سورج کو دکھیائیں (جنوبی رخ) ہونے کے سبب سومیہ (سردی) بڑھ جاتی ہے۔ بادش اور ٹھنڈی ہواؤں کے چلنے سے زمین کی گرمی کم ہو جاتی ہے۔ اور تری زیادہ ہو جاتی ہے۔ اسلئے ترش۔ نکین اور میٹھے رس طاقتور ہو جاتے ہیں۔ سردی میں طاقت بڑھ جاتی ہے۔ برسات اور گرمی میں کم ہو جاتی ہے اور باقی موسموں میں بدرجہ اوسط رہتی ہے۔

شائع کردہ آیورویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ گٹھی بازار لاہور

ہیمینٹ۔ ہیمینٹ رتوں میں سردی کے رکنے کی وجہ سے طاقتور آدمیوں کی
 اگنی تیز ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ تھوڑی غذا کھانیوالے کے دھاتو دایہ
 کے بڑھ جانے کے سبب کمزور ہو جاتے ہیں۔ اسلئے پیٹھے۔ ترش اور مکین
 رسوں کا خوب استعمال کرنا چاہئے۔ راتوں کے لیے ہو جانے سے صبح ہی
 بھوک لگ آتی ہے۔ اسلئے حاجات و ضروریہ سے فراغت حاصل کر کے ذیل
 کی ہدایت پر عمل کرنا چاہئے۔

وات کو دور کر نیوالے تیلوں کی مالش کرائیں۔ سر میں تیل لگائیں
 مٹھی چا پی کرائیں۔ اور کشتی لڑنے والے استادوں کے ساتھ زور کریں
 بدن کو پاؤں سے لٹروائیں۔ کیلی چیزوں کے ساتھ رجن میں روغن
 نکال لیا گیا ہو بطریق مناسب غسل لیکر کیسر۔ کستوری۔ اگر وغیرہ
 کا لپ لگائیں۔ اور اگر وغیرہ سے تیار کیا ہوا دھوپ جلائیں۔

چکنے رس۔ چرنی دار جانوروں کے گوشت۔ گڑ کی شراب۔ ٹرامنڈ۔ مرادھرا
 گیہوں۔ پیٹھی۔ ماش۔ گنا۔ دودھ سے تیار کئے ہوئے۔ اچھے اچھے بھوجن
 چرنی اور تیل استعمال کریں۔

ہانے دھونے کے لئے گرم پانی کا استعمال رکھیں۔

روٹی دار۔ چرمی۔ ریشمی ٹیسری و بالوں کے کپڑے پہنیں۔ جن کا
 سو بھاؤ گرم ہو۔ اور وزن میں ہلکے ہوں۔ اور ڈھننے اور کچھونے کے لئے
 بھی نرم۔ گدگدے اور گرم کپڑے استعمال کرنے چاہئیں۔

سلہ جیسے آئور ویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ لاہور کے نمونی دلاس تیل۔ : اور شرابھینگ
 تیل جیمہ نمونی دلاس ۴۔ ادنس قیمت ۸۔ شرابھینگ ۸۔ ادنس قیمت ۱۲

شائع کردہ آئور ویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ گٹھی بازار لاہور

دھوپ میں بیٹھ کر فائدہ اٹھائیں۔ اور پسینہ لیں۔
جوتے کا ہمیشہ استعمال رکھنا چاہئے۔

خوبصورت۔ نو جوان چارہ سالہ نازنین جن کے جسم۔ دھوپ۔
کیسر اور جوانی کی مستی سے گرم ہیں۔ موسم سرما کی سردی کو آسانی
سے دور کر دیتی ہیں

جن مکالوں کو کوئلے سڈکا کر گرم کیا گیا ہو۔ ان کے مکینوں کو
سردی کی سختی سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

شیشہ۔ شیشہ رتوں تو مندرجہ صدر دستور العمل پر خصوصاً عامل
رہنا چاہئے۔ کیونکہ اس سم میں روکھائی اور سردی اور بھی بڑھ جاتی ہے
بست۔ بست رتوں سردی کی جمع شدہ کف سورج کی کرنوں سے
پگھل کر معدے کی اگنی کو کم کر دیتی ہے۔ اور بیماریوں کا باعث بن جاتی ہے
اسلئے تھے اور چیزوں اور تیز نسواروں سے اس کف کو بہت جلد دور کر
دینا چاہئے۔ بنز و دہضم اور خشک غذا۔ ورزش۔ اُبٹنا اور سُکھی چابی سے
بڑھی ہوئی کف کم ہو سکتی ہے۔

غسل بیکر اگر۔ چندن اور کافور کا لیپ کرنا چاہئے۔
پرائے گیہوں۔ جو۔ شہد۔ جنگلی جانوروں کا گوشت۔ اور کباب کھائیں۔
آسو۔ ارشٹ۔ سیدھو۔ لہو ویک۔ یا مادہ ہوں آم کا برس۔ لہو ویک
کے حلقے میں بیٹھ کر نو خیز نازنین معشوقہ کے ماتھ سے لیکر پٹیں۔
سونٹھ کا پانی۔ ادک کا۔ س۔ مٹھروں کا پانی۔ چندن سے تیار کردہ
پانی۔ اور شہد کا پانی پٹیں۔

شائع کردہ آیورویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ کٹی بازار لاہور

سرد مقامات اور ایسے بنوں میں جہاں دکھنی ہوائیں آتی ہوں۔ جہاں پانی برہا ہو۔ جہاں سورج کی شمعوں کا گزرنہ ہو۔ جہاں پیروں کی پوشنی پھیل رہی ہو۔ جہاں کوئلیں کوک رہی ہوں۔ اور جہاں رنگارنگ کے پھول کھل کر ہوا کو مشک بیز بنا رہے ہوں۔ دوستوں کی صحبت میں آنند سے دوپہر کا وقت گزار دیں۔

نگردن کے سونے۔ ثقیل۔ چکنی۔ مرغین۔ ترش۔ سرد اور میٹھی اشیاء کے استعمال سے پرہیز کرنا چاہئے۔

گرم ہضم رتو میں سورج صہبت گرمی کا باعث ہوتا ہے۔ اسلئے دن کے وقت کف کم ہو جاتی ہے۔ اور دایو بڑھ جاتی ہے۔ اسلئے اس موسم میں کلین چرپری۔ اور کھٹی اشیاء نیز دندش اور دھوپ سے بچنا چاہئے۔

میٹھی غذا۔ زود ہضم۔ سرد اور پتلی چیزیں زیادہ کھانی چاہئیں۔

سرد پانی سے غسل لیکر کھانا کھائو چائیں۔ شراب بالکل نہ پیئیں۔ اور اگر پیئیں تو بالکل کم۔ اور بہت سا پانی ملا کر پینا چاہئے۔ ورنہ سوج۔ جلن غشی۔ اور بدن میں ڈھیلہ بن سہ جاسنے کا اندیشہ ہے۔

چاند اور کوند کے پھول جیسے سفید چاول جنگلی جانوروں کے گوشت کے شوربے کے ساتھ کھائیں۔

گھاڑ ہے جس نہ پینے چاہئیں۔ رسالہ۔ راگ۔ اور کھانا ڈھونڈیں پانک پنچ سار

لہ میٹھا اور دہی لہ ہوئے کو نہ کھاتے ہیں لہ معمولی پکے مہہ نہریت کو راگ بولتے ہیں لہ ترش نہریت۔ جیسے سکھین لیمو۔ یا خربیت فالسہ کو کھانا ڈھونڈ کھاتا ہے۔ لہ انگور۔ نہوا۔ کھجور۔ گنجدری۔ اور فالسہ کو ہوزن لیکران کے رس نکال لیں۔ اور مشک کا فور سے خوشبودار کر لیں۔ اسے پانک پنچ سار کہتے ہیں

مٹی کے نئے برتن ہیں بنا کر خوب پیشیں۔
کیلے کی پھلیاں اور پنس کے پھل ترشی ملا کر چمے کے ساتھ بر لطف و رغبت
کھائیں۔

پاٹلا اور مشک کا فور سے خوشبودار کیا ہوا۔ ٹھنڈا پانی پینا چاہئے۔
رات کے وقت چاند کی کرنوں کا لطف اٹھانا چاہئے۔
بھینس کا دودھ مہری ملا کر چاند اور ستاروں کی روشنی میں رکھ
چھوڑیں۔ اور جب خوب سرد ہو جائے نوٹجان کریں۔
ایسے بنوں میں جہاں تال کے درخت کھڑے آسمان سے باتیں کرتے
ہوں۔ جہاں شال کے برکھش جھوم رہے ہوں۔ جہاں انگوروں کے خوشے
لٹک رہے ہوں۔ جہاں مادہوی کی بلیں چاروں طرف چھا رہی ہوں۔
اور ایسے باغیچوں میں جہاں چشتندے اور گھنے درختوں کی وجہ سے
سورج کی شعائیں نہیں پہنچ سکتیں۔ ایسے بسترروں پر سونا چاہئے۔
جن پر آم کے پتے اور پھل خوشبودار سرد پانی سے تر کر کے بچائے گئے ہوں
سورج کی گرمی سے بچنے کیلئے دوہر کی وقت ایسے مکانوں میں سونا چاہئے
جن میں بسترروں پر کیلے۔ کنول اور نیلوفر کے پتے بچھے ہوئے ہوں۔
خس کی خوشبو سے ہوئے پانی کے لطف لیں۔

رات کو ایسے محلوں پر سوئیں۔ جہاں چاند کی کرنیں لے روک پہنچتی
ہوں جس کا چت ٹکانے پر ہے۔ جس نے چندن کا لیمپ لگا رکھا ہے۔
جس نے پھولوں کی مالا پہنی ہوئی ہے۔ جس نے شہوت نفسانی سے
دلکو الگ کر لیا ہے جو بہت باریک کپڑے پہنے ہوئے ہے۔ جس پر تال

مخامع کردہ آیورویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ گئی بازار لاہور

اور کنول کے بنے ہوئے پنکھے ہو رہے ہیں۔ وہ پنکھے جو پانی سے تر ہیں۔ اور جن سے سرد ہوا آتی ہے جو مشک کا فور کی مالا۔ اور ہری چندن کا نار پیٹے ہوئے ہے۔ کنول مکھ نازک کمر نازنین جس کے جی کو بھار ہی ہیں۔ غم والم اٹکے قریب تک نہیں پھٹک سکتے۔

ورشا۔ آوان سے معدے کی اگنی خراب ہو کر ورشا تو میں اور بھی خراب ہو جاتی ہے۔

ورشا تو میں بادلوں کے محیط آسمان ہونے۔ ہوا کے مرطوب ہو جانے۔ فوراً سردی پڑ جانے۔ زمین سے فاسد بخارات کے اٹھنے پانی کے گدلا ہو جانے۔ اور معدے کی اگنی کے مدہم پڑ جانے کے سبب تینوں دوش خراب ہو جاتے ہیں۔ جو آپس میں ایک دوسرے کو خراب کر دیتے ہیں۔

اسلئے اوسط درجے کی معمولی غذا جو زود ہضم اور اگنی کو بڑھانے والی ہو۔ استعمال کرنی چاہئے۔

جلاب وغیرہ سے جسمانی صفائی کر لینی چاہئے۔

پُرانے چاول۔ مصلح اور گھی ڈالکر پکائے ہوئے گوشن کا شوربا۔ جنگلی جانوروں کا گوشت۔ وال بھاجی کا شوربا۔ پُرانی شراب دہی کا پانی جس میں سو نچل نمک ملا یا جائے۔ پیچ کو لٹ قذا کے لئے اچھی زیریں ہیں۔ انٹرکیمشن جل (Rain water) کنوئیں کا پانی جوش دیا ہوا پانی پینے کے لئے مناسب ہیں۔

لغات۔ پت اور کفن سے مراد ہے۔ تھ پلا مول۔ مکھ۔ چب۔ چترا اور سونچ سے مراد ہے تھ اس ثابت ہوئے کہ پرانے ہندو طبیب جانتے تھے کہ جوش دینے سے پانی صاف ہو جاتا ہے۔ اور یہ کوئی نئی دریافت نہیں ہے۔

شائع کردہ آیور ویدک فارمیسیو ٹیکل کمپنی لمیٹڈ گٹھی بازار لاہور

بہت خراب دن میں غذا ایسی ہونی چاہئے۔ جس میں شہد۔ ترشی۔ نمک۔
 اور روغن کا معتد بہ حصہ ہو۔ خشک اور زود ہضم ہو۔
 ننگے پاؤں چلنا مضر ہے۔ خوشبودار چیزیں ہر وقت پاس رکھنی چاہئیں۔
 اور دھوپ دیکر خوشبودار کئے ہوئے کپڑے پہنتے چاہئیں۔
محل کے اوپر سونا چاہئے۔ اور سونے ہیں اوس۔ سردی اور
 سرد ہوا سے بچنا چاہئے۔

دریائی پانی۔ پانی میں لے ہوئے ستو۔ دن کا سونا۔ ورزش اور
 دھوپ سب مضر ہیں۔ اسلئے اس موسم میں ان سے بچنا چاہئے۔
 نشر و۔ درشار تو کے بعد سورج کی گرمی فوراً تیز ہو جاتی ہے۔ اسلئے
 ورشار تو کی جمع شدہ پت شر در تو آنے پر بڑھ جاتی ہے۔ اس کی تیزی
 کو دور کرنے کے لئے گھی اور کرڑوی اشیاء کا استعمال کرنا چاہئے۔ نیز
 جلاب لینا اور فصد کھلوانا مناسب ہے۔
 بھوک لگنے پر غذا زود ہضم کھانی چاہئے۔ جس میں کڑوے۔ پیٹھے
 اور کیلے رس کا حصہ زیادہ ہو۔

چاول عمدہ قسم کے۔ مونگ۔ مصری۔ آملے۔ پڑول شہد اور جنگلی
 جانوروں کا گوشت اس موسم کے لئے اچھی غذا ہیں۔
 پینے کے لئے وہ پانی اچھا ہے۔ جو سورج کی شعاعوں سے گرم اور
 چاند کی کرنوں سے ٹھنڈا کیا گیا ہو۔ اور آگست ستارہ کے طلوع ہونے
 کے سبب زہریلے اثرات سے پاک ہو گیا ہو۔
 یہ پانی پاک و صاف ہوتا ہے۔ کسی طرح کی خرابی نہیں کرتا۔ نہ ہی

شائع کردہ آیورویدک فارمیسیو ٹیکل کمپنی لمیٹڈ گٹھی بازار لاہور

خشکی پیدا کرتا ہے۔ اور امت کے سے فوائد رکھتا ہے۔ اسے "ہنسودک" کہا جاتا ہے۔

رات کو مکان کی چوٹی پر چاندنی کا لطف اٹھانا چاہئے۔
چندن۔ خس اور شک کا فور کی خوشبو میں بسے ہوئے صاف کپڑے اور
پھولوں کے مار پہننے چاہئیں۔

اوس۔ دہی۔ تیل۔ چربی۔ دھوپ۔ تیز شراب۔ دن کے سونے۔ پوہنی
ہوا اور کھاری چیزوں کے پیٹ بھر کر کھانے سے اجتناب لازم ہے۔
موسم برسات اور سرما میں میٹھے۔ کھٹے اور نمکین رسوں کا استعمال
رکھنا چاہئے۔

موسم بہشت میں کڑوے۔ چرپرے اور کیلے رس استعمال کریں۔
موسم گرما میں میٹھے رسوں کا استعمال مناسب ہے۔
شور تو میں میٹھے۔ کڑوے اور کیلے رسوں کا استعمال کرنا چاہئے۔
شور تو اور بہشت رتو میں روکھے کھانوں کا اور گریشم و شرڈر تو میں
ٹھنڈے کھانے کھانا چاہئیں۔ اور باقی موسموں میں اسکے خلاف عمل
کریں۔

ہمیشہ سب رسوں کا استعمال رکھنا چاہئے۔ اور ہر موسم میں اس رس کا
بکثرت استعمال کریں۔ جو مناسب موسم بیان کیا گیا ہے۔
موسم کے ابتدائی اور آخری سات سات ایام موسم کی تبدیلی کے دن
ہوتے ہیں۔ اسلئے ان ایام میں پہلا دستور چھوڑ دیں۔ اور دوسرا دستور
رفتہ رفتہ بڑھاتے جائیں۔ کیونکہ پُرانا دستور فوراً چھوڑنے اور نیا دستور فوراً

شائع کردہ آیورویدک فارمیسیو شکل کمپنی لمیٹڈ گئی بازار لاہور

عمل میں لانے سے کئی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

چوتھا ادھیائے

روگ ان اتیانہ

حاجات ضروریہ یعنی بادِ مخالف - پاخانہ - پیشاب - چھینک - پیاس -
بھوکہ - نیند - گہانسی - تکان سے پھول جانے والے سانس - جمائی - آنسو -
غم اور ویرج کو نہ روکنا چاہئے۔

بادِ مخالف کے روکنے سے پیٹ کا گولہ - ابھارہ - دردِ شکم - جسم کا ڈھیلا
پڑ جانا - واتِ پیشاب اور پاخانہ کی قبض - نظر کا کمزور ہو جانا حواستِ غریزی
کا کم ہو جانا - دل کی بے چینی وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔
سنیہن اور سویدن کرانا چاہئے۔

کھانے پینے میں ہوا کے خارج کرنیوالی چیزیں دینی چاہئیں اور ترقی
و دستی دینی چاہئیں۔

پاخانہ روکنے سے پنڈلیوں میں کھچاؤٹ ہونا - زکام - سر درد - کثرتِ ڈکار -
پیٹ میں وقتاً فوقتاً درد کا اٹھنا - گرانیِ قلب - اور منہ کے راستے پانمانے کی
بدبو آنا وغیرہ - نیز وہ عوارضات جنکا ذکر بادِ مخالف کے روکنے کے بیان میں کیا
گیا یعنی وہ تدابیر جن سے امراض پیدا ہونے سے روک جائیں اور امراض کے پیدا
ہونے کے اسباب کا بیان۔

شائع کردہ آیورویدک فارمیسیو میکل کمپنی لمیٹڈ گٹھی بازار لاہور

کیا ہے۔ پیدا ہو جاتے ہیں۔

پیشاب کے روکنے سے۔ اعضا و شکنی۔ سنگ مثانہ۔ عضو تناسل اور
ونکھشن میں درد۔

نیز مذکورہ بالا عوارضات پیدا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ درتی دیں۔ مالش کریں۔ دوائیوں کے پانی میں بٹھائیں
پسینہ دیں۔ اور وستی کرم کرائیں۔

پاخانہ کے روکنے سے پیدا ہونے والے امراض میں قبض گشتا چیزیں
کھلانی چاہئیں۔

پیشاب کے روکنے سے پیدا ہونے والے امراض میں کھانے سے پیشتر
یا غذا کے مہضم ہونے کے بعد گھی کا پلانا مناسب ہے۔ گھی اتنا دینا چاہئے۔
جو دن رات میں مہضم ہو سکے۔

ڈکار کے روکنے سے کھانے میں خواہش نہیں رہتی۔ لرزہ ہوتا ہے
قبض ہو جاتی ہے۔ چھاتی اور دل ٹرک جاتے ہیں۔ ابھارہ کھانسی اور
ہچکی وغیرہ عوارضات پیدا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ وہی کرنا چاہئے جو ہچکی میں کیا جاتا ہے۔

چھینک کے روکنے سے درد سر۔ اندریونکی کمزوری۔ گردن کا جگر ٹھانا
لقوہ وغیرہ عوارضات پیدا ہو جاتے ہیں۔

تیز دھوم پان کرنے۔ نیز سرمہ لگانے۔ نیز چیز کے سونگھنے۔ یاروکی
ہوئی چھینک کو سورج کی طرف دیکھ کر واپس لائیں۔ اور سنبھل جائیں اور
سویدن پر عمل کریں۔

شائع کردہ آیورویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ گٹھی بازار لاہور

بیاس کے روکنے سے سوکھا۔ اعضاء کا ڈھیلا پن۔ بہرہ پن۔ غشی۔
چکر۔ دل کی بے چینی وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔
علاج۔ سرد کرنا چاہئے۔

بھوک کے روکنے سے اعضاء شکنی۔ اردچی۔ جی متلانا۔ دُبلان۔
درِ شکم۔ اور سر میں چکر آنا وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔
علاج۔ زود مہضم۔ مرغن۔ گرم اور تھوڑی مقدار میں کھانا کھلانا چاہئے
نیند روکنے سے بے قراری۔ سردی۔ آنکھوں کا بہاری پن۔ بستی۔
جمائیاں آنا۔ اور اعضاء شکنی وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ نیند بھر کر سونا۔ اور مٹھی چابی کراتی چاہئے۔
کھانسی کے روکنے سے کھانسی کا بڑھ جانا۔ دم۔ اردچی۔ دل کی بے چینی
سوکھا۔ اور ہچکی وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ کھانسی کے دور کرنے والے زود اثر علاج کرنے چاہئیں۔
ورزش کرتے یا زور سے دوڑتے کے سبب جب دم پھول جاتا ہے
اُسے شرم شواس کہتے ہیں۔ اس کے روکنے سے پیٹ کا گولا۔ دل کی بے چینی
اور غشی وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ آرام سے لیٹنا چاہئے۔ اور رات کے دور کرنے والے علاج
کرنے چاہئیں۔

جمائی کے روکنے سے۔ چھینکوں کی سی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔
رات کو دُور کرنیوالی ادویات سے اسکا علاج کرنا چاہئے۔
آنسوؤں کے روکنے سے۔ زکام۔ آنکھ۔ سر اور دل میں درد۔ گردن

شائع کردہ آیورویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ گنتی بازار لاہور

کے پٹھوں کا جکڑ جانا۔ اروپچی سیر چکرانا۔ اور پیٹ کا گولہ وغیرہ عوارضات پیدا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ نیند بھر کے سونا چاہئے۔ شراب کا استعمال کرنا چاہئے دھپپ اور میٹھی کہانیاں سننی چاہئیں۔

تے کے روکنے سے زہر باد۔ چھپاکی۔ فاد خون۔ آنکھ کا دکھنا۔ خارش۔ جھس۔ بخار۔ کہانسی۔ دمہ۔ دل کا گھٹنا۔ چھانیاں اور سوج ہو جاتی ہے **علاج**۔ گنڈوش (عزغرے کرانا) فاقہ رکھنا۔ روکھی چیزیں کھا کرتے کرنا ورزش فصد کھلوانا۔ جلاب لینہ تیل میں نمک اور کھار ملا کر مالش کرنا مفید ہے۔

دیر یہ کے روکنے سے دیر یہ کا بہتے رہنا۔ حصو تناسل میں درد۔ سوج۔ بخار۔ دل کی بے چینی۔ پیشاب کا رک جانا۔ اعضاء ٹکنی۔ انترمد ہی بدفتق پتھری اور نامردی وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں **علاج**۔ گوشت مرغ۔ اور باسنتی کے عمدہ چاول کھائیں۔ شراب کا استعمال کریں۔ وستی کرم اور مالش کرائیں۔ دوائیوں کے پانی میں بٹھلائیں۔ وستی والی دوائیوں سے تیار کردہ دودھ استعمال کرنا جائز دل کو لھانے والی نازنین استریوں سے لہو و لہب میں مشغول ہونا چاہئے۔

لا علاج حالت۔ حاجات ضروریہ کے روکنے کے سبب پاخانہ کی تے ہو اور جو دہلا۔ پتلا ہو جائے۔ پیاس اور درد سے بے چین ہو سکی معیت لا علاج سمجھنی چاہئے۔

شائع کردہ ایور ویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ گٹی بازار لاہور

تمام بیماریاں حوائج ضروریہ کے روکنے اور خواہ مخواہ پیدا کرنے سے ہوتی ہیں ان شکایات کا علاج جو عام طور پر واقعہ ہوتی ہیں۔ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ ان سب میں وات زیادہ تر خرابی کا موجب ہے۔ ان میں کھانے پینے کی چیزیں اور ادویات ایسی استعمال کرنی چاہئیں جن سے ہوا خارج ہو سکے۔

جو شخص اس دنیا اور عاقبت میں بھلا چاہتا ہے۔ اسے قنیدریہ بکر۔ لایج۔ صدر۔ عداوت۔ کینہ اور محبت وغیرہ جذبات کو قابو میں رکھنا چاہیے۔ مناسب وقت پر فضلات کے صاف کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ کیونکہ فضلات زیادہ مقدار میں جمع ہو کر زندگی کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔

فاقہ کش اور پاچن ادویات کے استعمال سے دبائے ہوئے "دوش" کبھی کبھی پھر سر اٹھا لیتے ہیں۔ لیکن جو "دوش" سنشودھن "کرم سے ٹھیک کئے جائیں وہ پھر کوئی خرابی پیدا نہیں کر سکتے۔

اندرونی صفائی کے بعد مناسب طریق اور مناسب ترتیب سے بلحاظ موسم وقت گزرائیں اور سبھی ادویات کا استعمال کرنا چاہیے۔

جب دواؤں کے زیادہ استعمال سے کمزوری واقع ہو جائے تو مناسب غذاؤں سے جسم کو موٹا کرنے کی تدبیر کرنی چاہیے۔ شالی چاول۔ ساٹھی چاول۔ گیہوں۔ مونگ۔ گوشت اور گھی وغیرہ میں دل پسند اور ماضنہ مصالح ملا لیں تاکہ کھانے کی خواہش پیدا ہو۔ اور کھانا اچھی طرح سے ہضم ہو سکے۔

ماش۔ اوبٹا۔ غسل۔ نزوہن وستی اور سینہن وستی سے بھی کمزور جسم تروتازہ ہو سکتا ہے۔

ان تدابیر پر عمل کرنے سے تندرستی اور طاقت ملتی ہے عقل تیز ہوتی ہے رنگ نکھرتا ہے۔ اندریاں شدھ ہوتی ہیں۔ قوت باہ بڑھتی ہے۔ اور عمر طویل ہوتی ہے۔ جو بیماریاں بھوت ہنڈر۔ سہا۔ آگ۔ زخم۔ بھگن۔ کام۔ کرودہ غصہ۔ اور خوف سے پیدا ہوتی ہیں وہ الگ الگ کہلاتی ہیں۔

خیالی پلاؤ پکانے کی عادت چھوڑ دینا۔ اندریوں کو قابو میں رکھنا۔ وقتاً سے عورت حاصل کرنا۔ ملک۔ وقت اور اپنی حالت کا علم۔ اور نیک چال چلن کا رکھنا۔ جسمانی اور ناگہانی امراض سے بچنے اور پیدائندہ امراض سے نجات حاصل کرنے کے لئے بہت مفید طریقہ ہے۔

جو شخص سردیوں میں پیدا ہونے والے دوشوں کو بسنت میں اور گرمیوں میں پیدا ہونے والے دوشوں کو برسات میں اور برسات میں پیدا ہونے والے دوشوں کو شروتر تو میں میں صاف کر دیتا ہے۔ وہ موسمی بیماریوں سے بچا رہتا ہے جو شخص مناسب آٹا روٹلہ رکھتا ہے۔ سمجھ سوچ کر چلتا ہے۔ دوشیوں سے آزاد رہتا ہے۔ دان دیتا ہے۔ سب جانداروں کو ایکسا جانتا ہے۔ راست باز ہے۔ عفو کی خصلت رکھتا ہے۔ علما اور فضلا کی خدمت کیلئے کمر بستہ رہتا ہے۔ وہ کبھی بیمار نہیں ہوتا۔

پانچواں اوصیائے

درو (رقیق) اور دروڑیہ (مٹھوس)، اشیار

مینہ کا پانی Rain water زندگی بخشے والا۔ تروتازگی دینے والا۔ دل بڑھانے والا۔ عقل کو روشن کرنے والا۔ پتلا۔ بے ذائقہ۔ راحت دینے والا۔ ٹھنڈا۔ ہلکا۔ اور امرت کی مانند ہوتا ہے۔ سورج۔ چاند اور ہوا چھوٹے سے ملک، وقت کے لحاظ سے مفید یا مضر ہوتا ہے۔

جو پانی میل سے پاک ہو اور چاندی کے برتن میں ڈالے ہوئے شالی چاولوں میں لیس نہ پیدا کر سکے۔ اور ان کی رنگت کو تبدیل نہ کر دے۔ دُہی پینے کے لائق ہے۔ جو پانی اس کے برخلاف خواص رکھتا ہے۔ وہ سمندری کہلاتا ہے اور اسوج و کاتک کے پھینوں کے سوال سے کہی نہ پینا چاہیے۔

مینہ کا پانی Rain water جو کسی اچھے برتن میں ڈال کر رکھا گیا ہو۔ اور خراب نہ ہو گیا ہو۔ وہ ہمیشہ پیا جاسکتا ہے۔ ایسے پانی کے نہ ملنے کی حالت میں وہ پانی پینا چاہیے۔ جو بلحاظ خواص و صفات مینہ کے پانی کے برابر ہے۔ اور جو دل دار سطح دالی اور کالی یا سفید زمین پر پڑا ہوا ہو۔ ایسا پانی جس میں کچھ مٹلا ہوا ہو۔ کائی پڑ گئی ہو۔ تنکوں۔ پتوں سے خراب ہو گیا ہو۔ جس میں سورج چاند اور ہوا کا دخل نہ ہو۔ تازہ برسا ہو۔ کثیف اور بھاری ہو۔ جھاگ دار یا گرم دار ہو۔ گرم یا نہایت ٹھنڈا ہونے کی وجہ سے دانتوں کو لگتا ہو۔ نہ پینا چاہیے۔

بے موسم بارش کا پانی اور موسم برسات کے پہلے مینہ کا پانی ہرگز نہ پینا چاہیے کیونکہ اس میں ہوا کے رہنے والے چھوٹے چھوٹے جانداروں کا پاخانہ پشیا ب اور زہریلا لعاب ملا ہوتا ہے۔

جو دریا مغربی سمندر میں گرتے ہیں۔ تیز رو ہیں۔ اور جن کا پانی صاف ہے

ان کا پانی استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔
لیکن اگر ایسے دریاؤں کا پانی ایک مقام پر پھیرا ہوا ہو۔ تو وہ پانی
کیڑے۔ فیل پا۔ سر دل اور گھٹے کے امراض کو پیدا کرتا ہے۔ صوبہ ٹمے پراچیہ۔
(گوٹ) آونیٹو (مالوہ) اور اپرناٹ (کائن) کے دریاؤں کا پانی بوا سیر کی بیماریاں
پیدا کرتا ہے۔

مہینڈر (کننگ) سے نکلنے والے دریاؤں کے پانی سے امراض شکم اور
فیل پا پیدا ہو جاتے ہیں۔

سیہ اور پند سے نکلنے والے دریاؤں کا پانی۔ فساد خون۔ پانڈور وگ
اور امراض دل پیدا کرتا ہے۔

پاری یا تر سے نکلنے والے دریاؤں کا پانی دوستوں کو دور کرتا ہے۔ اور
طاقت اور پُرشارتھ کو پیدا کرتا ہے۔

سمندر کا پانی تینوں دوستوں کو پیدا کرتا ہے۔

کنوئیں اور تالاب وغیرہ کے پانیوں کو جانگل دیش۔ آنوپ دیش۔ اور
شیل دیش (کوہی علاقہ) کے لحاظ سے مفید یا مضر سمجھنا چاہیے

جن اشخاص کا ہا نمہ کمزور ہو۔ اور باؤ گولہ کی بیماری ہو۔ انہیں زیا
پانی نہ پینا چاہیے۔

پانڈور وگ۔ اور در وگ۔ بوا سیر۔ اتی سار سنگرہنی۔ اور ورم کے بیماروں

لے لے لے لے لے سب قدیم ہندوستان کے جغرافیہ کے نام ہیں۔ اور جو لوگ کہا کرتے
ہیں کہ قدیم ہندو جغرافیہ سے نا بلد تھے۔ وہ اسے ذرا غور سے پڑھیں۔ شے جانگل دیش کا پانی ہلکا

نہ ہوتا ہے شیل دیش کا بہت ہلکا۔ اور آنوپ دیش کا پانی بہت بھرا ہوتا ہے۔ ۱۲

کو بھی پانی نہ پینا چاہیے۔ شراب اور گر کھیم رتوؤں کے ماسوائے رست آدمی کو بھی کم پانی پینا چاہیے۔ کھانے کے پہلے کھانے کے بیچ میں اور کھانے کے بعد پانی پینے والے اشخاص بالترتیب لاغز درمیانہ قد و قامت کے اور موٹے ہوتے ہیں۔ شراب کی مستی۔ طبیعت کی کسندی۔ غشی۔ قے۔ تکان اور سر کا چکر۔ ٹھنڈے پانی کے استعمال سے دور ہو جاتے ہیں۔ پیاس۔ گرمی۔ رکت۔ پت اور زہر کو بھی ٹھنڈا پانی دور کر دیتا ہے۔ گرم پانی بھوک لگاتا ہے۔ خوراک کو مضہم کرتا ہے۔ گلے اور مثانے کو صاف کرتا ہے۔

ہچکی۔ اچھارہ۔ وات۔ کف۔ نئے بخار۔ کھانسی۔ زکام۔ دمہ اور پسی کے درد میں جلاب لینے کے بعد نیز جبکہ ابھی غذا مضہم نہ ہو چکی ہو۔ گرم کر کے ٹھنڈا کیا ہو پانی پینا ابھشیند (لینے) نہیں کرتا۔ ہلکا ہوتا ہے۔ اور پت دوش میں مفید۔ نیز تینوں دوشوں کو دور کرتا ہے۔

ناریل کا پانی۔ چکنا با ذائقہ۔ میٹھا۔ ٹھنڈا۔ مضہم۔ مقوی باہ۔ اور ہلکا ہوتا ہے۔ پیاس۔ پت۔ اور وات کو دور کرتا ہے۔ مثانے کو صاف کرتا ہے۔ موسم برسات میں آسمان کا برس ہو پانی (Rain water) اور ندی کے پانی بالترتیب اچھے اور برے ہیں۔

دودھ۔ ذائقے میں میٹھا ہوتا ہے۔ مرغن ہے۔ اور روح کو بڑھاتا ہے۔ دھاتو کو زیادہ کرتا ہے۔ وات۔ پت کو دور کرتا ہے۔ مقوی باہ ہے۔ کف پیدا کرتا ہے۔ بھاری اور ٹھنڈا ہوتا ہے۔

گائے کا دودھ۔ زندگی بخشنے والا اور رسائن ہے۔ زخمیوں اور

کمزوروں کے لئے مفید ہے۔ میدھا کو زیادہ کرتا ہے اور طاقت کو بڑھاتا ہے
عورتوں کے دودھ کو زیادہ کرتا ہے۔ قبض کشا ہے۔ تھان۔ سر کے چکر۔ نش
اور افلاس کو دور کرتا ہے۔ دمہ۔ کھانسی۔ پیاس اور بھوک کو رفع کرتا ہے پرانے
بخار۔ موثر کرچھ۔ اور رکت۔ پت کو دور کرتا ہے۔

کھنسی کا دودھ۔ تیز ماضمہ والوں اور ان لوگوں کے لئے مفید ہے
جنہیں نیند نہ آتی ہو۔ ثقیل (بخاری) اور ٹھنڈا ہوتا ہے۔

بکری کا دودھ۔ تھوڑا پانی پینے۔ ورزش کرنے۔ چرپرے اور کڑوے
کھانوں کے سبب ہلکا ہوتا ہے۔ سوکھے۔ بخار۔ دمہ۔ رکت۔ پت اور اقی سار کو دور
کرتا ہے۔

اونٹنی کا دودھ۔ قدرے روکھا اور گرم ہوتا ہے۔ زائقے میں نکین
ہوتا ہے۔ ماضمہ اور ہلکا ہے اور دات۔ اپھارہ۔ کرم۔ سوج۔ پیٹ کی خرابی
اور بواسیر کو مفید ہے۔

عورت کا دودھ۔ دات۔ پت۔ رکت۔ چوٹ لگنے اور آنکھوں کے
امراض۔ کوثر بن۔ آٹچو تن۔ اور نسیہ کے طور پر استعمال کرنا مفید ہے

بھیر کا دودھ۔ دل کے لئے مضر ہے۔ گرم ہوتا ہے۔ دات کے امراض
کو دور کرتا ہے۔ بھکی۔ دمہ۔ پت اور کف پیدا کرتا ہے۔

ہتھنی کا دودھ۔ طاقت کو قائم رکھتا ہے۔
سم والے جانور۔ مثلاً گھوڑی یا گدھی کا دودھ۔ بڑا گرم اور ہلکا ہوتا
ہے۔ ٹانگوں اور بخاروں کی دات دیا دھیوں کو دور کرتا ہے۔ ترش اور نکین

ہوتا ہے۔ بدن کو جگرہ دیتا ہے۔

کچا دودھ۔ ابھٹیند (لیس) کرتا ہے۔ اور بھاری ہوتا ہے

مناسب طور پر جوش دینے کے بعد مفید بن جاتا ہے۔

زیادہ کاڑھا ہوا دودھ بھاری ہو جاتا ہے۔

دھارا وشن (خیر گرم) امرت کے برابر ہوتا ہے۔

دہی۔ معدے میں جا کر پکنے کے بعد کھٹا ہو جاتا ہے۔ قابض۔ ثقیل اور

گرم ہوتا ہے۔ جربی۔ ویریہ۔ طاقت۔ کف۔ پت۔ رکت۔ اگنی اور سوج پیدا کرتا ہے

اسے دیکھ کر کھانے کو جی لپچا آتا ہے۔ اروپا اور شیتک وشم جو رکے لئے مفید ہے

زکام۔ موثر کرچھ اور سنگرہنی کو ہی فائدہ دیتا ہے۔ روکھا ہوتا ہے۔ رات

کے وقت اسے ہرگز نہ کھانا چاہیئے۔ اور نہ ہی گرم کر کے کھانا چاہیئے۔

بست۔ گر کھیم اور شرور تو میں بھی اس کا کھانا منع ہے۔ مونگ کی دال۔

شہد۔ آملہ۔ مٹی اور کوزہ مصری۔ دہی کے مصلح ہیں۔ ان کے بغیر دہی کو استعمال

نہ کرنا چاہیئے۔ نہ ہی اسکا استعمال متواتر کرنا چاہیئے۔ وہ دہی بھی ہرگز نہ کھائیں جو

اچھی طرح سے جما ہوا نہ ہو۔ ورنہ بخار۔ رکت۔ پت۔ زہر باد۔ فساد خون۔ پانڈو

ردگ اور دوار سر پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

تکڑ (مٹھا) زود ہضم ہوتا ہے۔ کیلا اور کھٹا ہوتا ہے۔ بھوک لگاتا ہے

کف۔ پت اور وات کو دور کرتا ہے۔

سوج۔ پت کی خرابی۔ بلوایر۔ سنگرہنی۔ پشیا ب کے رکنے اور اروپا کو دور

کرتا ہے۔ تلی۔ باؤگود۔ گھی کے زیادہ کھانے سے پیدا ہونے والی خرابی۔ گر

(مصنوعی زہر) پانڈ و روگ کو دور کرتا ہے۔
 مستور دہی کا پانی) مساموں کو کھوتا ہے۔ اندر کے بوجھ کو دور کرتا
 ہے۔ اور ہلکا ہوتا ہے۔

ماکھن۔ تازہ ماکھن۔ مقوی باہ۔ ٹھنڈا۔ مقوی جن افراد زود مضمر
 اور سنگراہی ہوتا ہے۔ وات۔ پت۔ رکت۔ چھ۔ بوا سیر لقصہ۔ اور کھانسی کو
 دور کرتا ہے۔

دودھ سے نکالا ہوا ماکھن۔ سنگراہی ہے۔ مگر رکت۔ پت اور آنکھوں
 کی بیماریوں کو دور کرتا ہے۔

گھی۔ بدھی۔ حاقط۔ میدھا۔ بل۔ عمر۔ ویرج اور آنکھوں کے لئے مفید
 ہے۔ بچوں اور بوڑھوں سب کو طاقت دیتا ہے۔ اولاد جن۔ نزاکت۔ اور
 خوش آوازی کے خواہشمندوں کی آرزو کو پورا کرتا ہے۔ دبلوں۔ تیلوں۔
 اور زہر باد کے مریضوں۔ نیز آگ ستھپاروں سے زخمی ہو کر کمزور ہونے والوں
 کو فائدہ دیتا ہے۔

وات۔ پت۔ زہر۔ جنوں۔ سوکھا۔ افلاس اور سنجار کو دور کرتا ہے۔ اور رخنوں
 میں سرد ہوتا ہے۔ عمر کو قائم کرنے والی چیزوں میں سب سے بڑھ کر ہے۔ اسکے
 با طریق استعمال کرنے سے ہزاروں تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں۔

پیرانا گھی۔ مستی۔ مرگی۔ غشی۔ سر۔ کان۔ آنکھ اور یونی کی امراض کو دور
 کرتا ہے۔ ہرنوں کو صاف کر دیتا اور انگور لاتا ہے۔ غرض اس میں ہزاروں
 فوائد مضمر ہیں۔

کلاٹ پنی یوش اور کورچکا۔ دوش اور ورنج پیدا کرتے۔ نیند لاتے اور کف بڑھاتے ہیں۔ نیز سنگراہی اور ثقیل ہوتے ہیں۔ دودھ اور گھی گائے کا سب سے اچھا ہوتا ہے۔ سب سے بڑا دودھ اور گھی بھڑکا ہوتا ہے۔

گنے کا رس۔ ثقیل اور مرغن ہوتا ہے۔ موٹا کرتا ہے۔ کف اور پنیا ب پیدا کرتا ہے۔ مقوی باہ اور سرد ہوتا ہے۔ اور رکت۔ پت کو دور کرتا ہے۔ میٹھا اور قبض کش ہوتا ہے۔ اور اکولے حصے کا رس نمکین ہوتا ہے۔ دانت سے دبا کر جو رس چوسا جائے۔ وہ کھانڈ کے برابر مفید ہوتا ہے۔

بیلے سے پیڑے ہوئے گنے کا رس۔ جڑھ۔ اکولے حصے کیڑے کے کھائے ہوئے حصے کے رس کے خلط ملط ہو جانے۔ میل وغیرہ کے لمجانے کی وجہ سے خراب ہوتا ہے۔ اور اگر مقوڑی دیر تک پڑا رہے تو مضر ہو جاتا ہے۔ جلن پیدا کرتا ہے۔ زیادہ ثقیل ہو جاتا ہے۔ اور بوجھ پیدا کرتا ہے۔ گنوں میں سب سے اچھا پونڈا ہوتا ہے۔ جو سرد۔ مفرح اور بھی ہوتا ہے اس سے دوسرے درجے پر کاٹھا ہوتا ہے۔

شات پرورک۔ کانتار اور نیپالی وغیرہ بالترتیب کسی قدر کھاراپن اور کیلاپن لئے ہوتے ہیں۔ کسی قدر گرم بھی ہوتے ہیں۔ اور قدرے جلن پیدا کرتے ہیں۔

سہ کلاٹ۔ مقوڑا دودھ اور زیادہ دہی کا سٹھا ملا کر بنایا جاتا ہے۔ سہ پنی یوش۔ کوہلی۔

سے کو رچکا۔ دہی کا سٹھا اور دہی ملا کر بنایا جاتا ہے۔ ۱۲

راب - ثقیل اور ابھیندی ہوتی ہے۔ اندر میل کو جمع کرتی ہے اور
پیشاب لاتی ہے۔

گرط - صاف کیا ہوا بہت کف نہیں کرتا۔ مگر ناصاف گڑبٹ میں کرم پیدا
کرتا ہے۔ اور مچھا۔ میدھا۔ خون اور گوشت سب کو مضر ہے۔
پرانا گرط - اچھا ہوتا ہے۔ وہ مفرح اور مفید ہوتا ہے۔
نیا گرط - ناسم کو کمزور کرتا ہے۔ اور کف پیدا کرتا ہے۔

شکر کھانڈ اور مصری - بالترتیب ایک دوسرے سے اچھی ہیں۔ مقوی
باہ ہیں۔ زخمی اور دبے پتلے آدمیوں کے لئے مفید ہیں۔ نیز رکت۔ پت اور
وات کو دور کرتی ہیں۔

جواناں کی کھانڈ - دیسے ہی گن رکھتی ہے۔ لیکن کرط واہٹ لئے بیٹھی
اور تھوڑی سی کیلی ہوتی ہے۔

سب کھانڈیں۔ جلن۔ پیاس۔ قے۔ غشی۔ اور رکت۔ پت کو دور کرتی ہیں۔
اکشود کاروں میں مصری سب سے اچھی ہے۔ اور راب سب سے خراب۔
شہد۔ آنکھوں کے لئے بڑی مفید چیز ہے۔ چھیدی رس کا ٹٹنے والا ہے۔
پیاس۔ کف۔ زہر۔ بچکی اور رکت۔ پت کو دور کرتا ہے۔ پر مہہ۔ کنٹ۔ کرم۔ قے
دمہ۔ کھانسی اور دستوں کو دور کرتا ہے۔ برن کو صاف کرتا ہے۔ ملاتا ہے۔
اور دور کرتا ہے۔ وات پیدا کرتا ہے۔ روکھا کھیلا۔ اور میٹھا ہوتا ہے۔ شہد کی
مصری بھی ایسے ہی فوائد رکھتی ہے۔

گرم کیا ہوا شہد۔ موسم گرما میں۔ گرم طبیعت والے کو اور گرم چیزوں کے

ساتھ کھانا نقصان دیتا ہے۔ قے کرانے اور نروہن کھستی میں گرم کیا ہوا شہد منع نہیں ہے۔ کیونکہ پکنے بغیر ہی وہ اندر سے جلدی نکلتا ہے۔

تیل۔ اپنے اپنے بیج کے موافق فائدے رکھتے ہیں۔ عام طور پر تیز اور پھیل جانے والے ہوتے ہیں۔ اور چھڑے کے امراض پیدا کرتے ہیں۔ نیز آنکھوں کے لئے غیر مفید ہیں، لطیف اور گرم ہوتے ہیں۔ اور کف نہیں کرتے۔ تیلوں کو موٹا کرنے اور مولوں کو پتلا کرنے کے لئے مفید ہیں۔ سردیوں کو دور کرتے ہیں۔ کیرٹوں کو مارتے ہیں۔ اور دوسری دواؤں کے ملاپ سے سب دوشوں کو دور کرتے ہیں

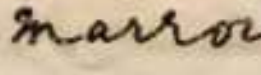
ارنڈ کا تیل۔ کڑوا۔ گرم۔ بیٹھا۔ دست آور اور ثقیل ہوتا ہے۔ بدھ باؤ گولہ۔ وات کف۔ اور۔ وشم جوڑا اور اس درد و سوج کو جو کمر۔ اعضاء مخصوصہ اور پیٹ کے قریب میں واقع ہوں فائدہ دیتا ہے۔

سرخ ارنڈ کا تیل۔ گرم۔ بیدار۔ اور بد بو دار ہوتا ہے۔
سرسوں کا تیل۔ چرپرا۔ گرم اور تیز ہوتا ہے۔ کف۔ ویرج اور وات کو دور کرتا ہے۔ قدرے رکت پت پیدا کرتا ہے۔ چھپاکی۔ فساد خون۔ بواسیر۔ بزن اور پیٹ کے کرموں کو دور کرتا ہے۔

بھیرے کا تیل۔ بیٹھا۔ سرد اور ثقیل ہوتا ہے۔ بالوں کے لئے مفید ہے۔ پت اور وات کو دور کرتا ہے۔

نیم کا تیل۔ زیادہ گرم نہیں ہوتا۔ ذائقے میں کڑوا۔ اور پیٹ کے کرموں و فساد خون کے لئے مفید ہے۔

اسی اور کنبے کے تیل گرم ہوتے ہیں۔ جلد کو خراب کرتے ہیں۔ کف اور پت پیدا کرتے ہیں۔

چربی اور مچھا  و ات کو دور کرتے ہیں۔ طاقت دیتے ہیں۔ اور پت کو بڑھاتے ہیں۔ چربی اور مچھا کے فوائد ویسے ہی ہوتے ہیں جیسے کہ گوشت کے۔ یعنی ہر جانور کی چربی اور مچھا اس کے گوشت کے سے ہی فوائد رکھتے ہیں۔

میدھا۔ کے خواص یہی وہی ہیں۔ جو چربی اور مچھا کے بیان کئے گئے ہیں۔ شراب۔ بھوک لگاتی ہے۔ کھانے کی خواہش پیدا کرتی ہے۔ بیزا اور گرم ہوتی ہے۔ منتوش اور طاقت دیتی ہے۔ میٹھی۔ کڑوی اور چربی ہوتی ہے۔ معدے میں پکنے کے بعد ترش ہو جاتی ہے۔ اور قبض کشا ہے۔

جس شراب کا ذائقہ کیلا پن لئے ہو۔ وہ آواز۔ رنگ اور حسن کو ٹھیک کرتی ہے۔ تندرستی کی حفاظت کرتی ہے۔ جہیں نیند نہیں آتی ہے۔ ان سب کے لئے مفید ہے۔ لاغر اور موٹے آدمیوں کو بھی فائدہ دیتی ہے۔ خشک اور لطیف ہوتی ہے۔ مساموں کو کھول دیتی ہے۔ اور وات۔ کف کو دور کرتی ہے۔ غلب کے فوائد جیہی ظاہر ہوتے ہیں جب مناسب مقدار میں اور مناسب وقت پر پی جائے۔ ورنہ زہر کے برابر ہے۔

نئی شراب تینوں دوش پیدا کرتی ہے۔ اور ثقیل ہوتی ہے۔ مگر پرانی شراب اس کے برخلاف صفات رکھتی ہے۔ شراب کو گرم چیزوں کے ساتھ نہ استعمال کرنا چاہیے۔ نہ ہی اس شخص کو

اس کا استعمال کرنا چاہیے جس نے جلاب لیا ہو اور جسے بھوک نے تارکھا ہو
بہت تیز اور بہت نرم شراب ہی نہ پینی چاہیے۔ اور نہ ہی تھوڑے سامان
کے ساتھ پینا مناسب ہے۔ مکدر شراب پینے کے قابل نہیں ہوتی۔
سُرا۔ بادگولہ۔ اُدر۔ سوکھے۔ بوا سیر۔ اور سنگرہنی کو دور کرتی ہے۔ تر
اور ثقیل ہوتی ہے۔ وات کو دور کرتی ہے۔ استریوں کے دودھ۔ میدھا خون
پیشاب اور کف کو بڑھاتی ہے۔

وارونی بھی اسی طرح کے فوائد رکھتی ہے۔ دل کے لئے مفید۔ ہلکی اور
تیز ہوتی ہے۔ پیٹ کے درد اور کھانسی۔ قے۔ دم۔ قبض۔ اچھارہ اور زکام کو
دور کرتی ہے۔

ویسٹیکلی سُرا۔ زیادہ تیز نہیں ہوتی۔ بلکہ ہلکی ہوتی ہے۔ اور دوسری شرابوں
کے برخلاف بَرَن۔ پانڈور وگ اور فساد خون میں زیادہ مخالف نہیں ہے۔
ارثٹ۔ جیسی چیزوں سے تیار کیجائے۔ ویسے ہی فوائد رکھتی ہے اور
ہر قسم کی شراب سے اچھی ہوتی ہے۔ سنگرہنی۔ پانڈور وگ۔ کٹھ۔ فساد خون
بوا سیر۔ سوج۔ پیٹ کی خرابی۔ بخار۔ پیٹ کے گوئے۔ کرم۔ تلی کو دور کرتی ہے۔
ذائقے میں کیلی اور چربی ہوتی ہے۔ اور وات پیدا کرتی ہے۔

انگوری شراب۔ دُبلاتا کرتی ہے۔ دل کے لئے مفید ہے۔ زیادہ گرم
نہیں ہوتی۔ اور میٹھی و قبض کشا ہے۔ پانڈور وگ۔ پریدہ۔ بوا سیر اور پیٹ
کے کرموں کو دور کرتی ہے۔ ذات اور پت کو بھی قدرے بڑھاتی ہے۔
کھجور کی شراب۔ انگوری شراب کی نسبت کم فوائد رکھتی ہے۔ وات کو

بڑا دیتی ہے اور ثقیل ہوتی ہے۔

کھانڈ کی شراب - خوشبودار اور میٹھی ہوتی ہے - زیادہ نشہ دار نہیں ہوتی - دل کے لئے مفید اور ہلکی ہوتی ہے۔

گرہ کی شراب - پاخانہ اور پیشاب لاتی ہے - باد مخالف کو خارج کرتی ہے - پیاس بجھا دیتی اور بھوک لگاتی ہے۔

سیدھو - وات - پت - پیدا کرتی ہے - اور روغن اور کف کی خرابیوں کو دور کرتی ہے۔

پکورس - میدھا - سوچ - پیٹ کی خرابی - اور بوا سیر کو دور کرتا ہے۔

شہد کی شراب - پتلا کرتی ہے - تیز ہوتی ہے - اور پریمہ - زکام و کھانسی کو دور کرتی ہے۔

سرکہ - رکت - پت اور کف کو ہلا دیتا ہے - باد مخالف کو خارج کرتا ہے بہت گرم - تیز - روکھا اور کھٹا ہوتا ہے - دل کو بھاتا ہے - کھانے کی خواہش پیدا کرتا ہے - قبض کش ہے - پانڈ و روگ اور پیٹ کے گرمیوں کو دور کرتا ہے - اور نظر کو کمزور کرتا ہے - چھونے میں ٹھنڈا ہوتا ہے۔

گرہ کا سرکہ - گنے کے رس کا سرکہ - شراب کا سرکہ - اور انگور کا سرکہ بالترتیب ایک دوسرے سے بھاری ہوتے ہیں۔

کند مول - بھلوں وغیرہ سے جو سرکہ تیار ہوتا ہے - وہ ان کند مول وغیرہ ہی کے خواص رکھتا ہے۔

کابنجی - کھانے کی خواہش پیدا کرنے والا - اور ہلکا ہوتا ہے۔

دھانپہ آمل رکابھی کی ایک قسم اسدوں کو کاٹتا ہے۔ قبض کشا ہے۔
 تیز اور گرم ہوتا ہے۔ اور پت پیدا کرتا ہے۔
 چھونے میں ٹھنڈا ہوتا ہے۔ تکان اور کسالت کو دور کرتا ہے۔ کھانے کی
 خواہش پیدا کرتا ہے۔ بھوک لگاتا ہے۔ دستی کے درد کو دور کرتا ہے۔ آستھاپن
 دستی میں اچھا ہے۔ دل کے لئے مفید اور ہلکا ہوتا ہے۔ وات اور کف
 کو دور کرتا ہے۔

پیشاب۔ گائے۔ بکری۔ بھیڑ۔ بھینس۔ ہاتھی۔ گھوڑا۔ اونٹ اور گدھے
 کے پیشاب پت پیدا کرتے ہیں۔ روکھے۔ تیز اور گرم ہوتے ہیں۔ نمکین اور
 چرپرے ہوتے ہیں۔ پیٹ کے کرموں۔ سوج۔ پیٹ کی خرابی۔ اچھارہ۔ درد
 شکم۔ پانڈوروگ۔ کف۔ وات۔ باؤگولہ۔ اروچی۔ زہر۔ بھلہری۔ فساد خون۔
 اور بلواسیر کو دور کرتے ہیں۔ اور بلکے ہوتے ہیں۔

پانی۔ دودھ۔ گنے۔ کارس۔ ریشل۔ شراب۔ ان کا بالترتیب مختصر طور سے
 اس ادھیائے میں بیان کیا گیا ہے۔ مفصل بیان اپنے اپنے مقام پر آئیگا۔

پچھٹا ادھیائے

ان سرورپ و گیان (اناج کا بیان)
 رکت۔ مہان۔ کلم۔ تورنک۔ شکنا ہرت۔ سارا مکھ۔ ویرگھ شوک۔ رودر شوک

سوگند ہک - پتنگ - پنبی - یہ چاولوں کی قسمیں ہیں -
 یہ اور ان کے علاوہ چاولوں کی اچھی قسمیں میٹھی - مرغن اور مقوی باہ
 ہوتی ہیں - ان کے کھانے سے پاخانہ بخورڑا اور بندہ کرتا ہے - ان کا مزہ
 کیفیت کرکسیلا پن لئے ہوتا ہے - مفید غذا ہیں - ہلکے - پتیا ب اور اور ٹھنڈے
 ہوتے ہیں - ان میں رکت سب سے اچھا ہے - پیاس پیدا کرتا اور تزدوش
 کو برابر رکھتا ہے -

مہاں اس سے کم ہے - اس سے کم کلم - اور باقی سب نچلے درجے کے
 ہیں - یوک - نائین - پانسو واشپ - نیشدھک - میٹھے ہوتے ہیں - گرم اور
 ثقیل ہوتے ہیں - معدے میں پک کر کھٹے ہو جاتے ہیں - کف اور پت بڑھاتے
 اور پاخانہ و پتیا ب لاتے ہیں -

یوک - نائین - پانسو واشپ - نیشدھک وغیرہ سب خراب قسم کے چاول ہیں -
 ساٹھی چاول - مرغن - ثقیل اور میٹھے ہوتے ہیں - پاخانہ بندھکراتے
 ہیں - تزدوش کو برابر رکھتے ہیں - عمر کو قائم رکھتے ہیں - ٹھنڈے ہوتے ہیں ساٹھی
 چاول برہیوں میں سب سے اچھے ہوتے ہیں - اور سفید ساٹھی - سیاہ ساٹھی
 چاولوں سے اچھے ہیں -

مہا برہہ کرشن برہہ - جتو مکھ - گلٹ - آنڈ - کپال اکھش - پاراوت
 شوکر - ورک - ادالک - چین - رشاردھ - درور - گندن اور کورووند - یہ
 بالترتیب ایک دوسرے سے زیادہ مفید ہیں -

یعنی مہا بریہ کرشن بریہ سے اور کرشن بریہ جو مکھ سے زیادہ مفید ہے۔
 علیٰ ہذا القیاس دوسری قسم کی بریہ میٹھی۔ پک کر ترش ہو جانے والی۔ پت
 پیدا کر نیوالی اور ثقیل ہوتی ہے۔ پاٹن بریہ پاخانہ اور پیشاب بہت زیادہ
 ملاتی ہے۔ بہت گرم ہوتی ہے۔ اور تینوں دوشوں کو بڑھاتی ہے۔

کنگنی۔ کو دواں۔ نیوار۔ سوانک۔ وغیرہ سرد اور ہلکے ہوتے ہیں۔ والیو کو
 بڑھاتے ہیں۔ دوا کرتے ہیں۔ کف پت کے دور کرنے والے ہیں۔ انہیں
 "ترن دھانیہ" کہتے ہیں۔

کنگنی ٹوٹے ہوئے کو جوڑنے والی ہے۔ موٹا کرتی ہے۔ اور ثقیل ہوتی
 ہے۔

کو دواں بہت قابض ہوتی ہے۔ چھونے میں سرد۔ زہر کو دور کرتی ہے
 جو خشک۔ سرد۔ ثقیل۔ میٹھے اور قبض کشا ہوتے ہیں۔ پاخانہ اور دوات
 کو زیادہ کرتے ہیں۔ مقوی باہ۔ اور قائم کرنے والے ہیں۔ چربی۔ پت اور
 کف کو دور کرتے ہیں۔ پیشاب کی تکلیف میں مفید ہیں۔ زکام۔ دمہ کھانسی
 ران کے جکڑ جلنے۔ گلے اور جلد کے امراض کو دور کرتے ہیں۔

ایک اور قسم کے جو ہوتے ہیں۔ وہ جو سے کم مفید ہوتے ہیں۔
 بانٹس کا جو خشک اور گرم ہوتا ہے۔

گیہوں۔ مقوی باہ۔ سرد۔ ثقیل۔ مرغن۔ زندگی بخش۔ حادف دانت
 ٹوٹے ہوئے کو جوڑنے والے۔ میٹھے قائم کرنے والے اور قبض کشا
 ہوتے ہیں۔

تندی مکھی نام کا گیہوں سرد۔ کیلا۔ میٹھا ہلکا اور مفید ہوتا ہے۔

مونگ - مسور - ارہر کو "شبی" دھانیہ کہتے ہیں - یہ قابض - کیلے - میٹھے ہیں - اور میل کو باندھ کر لاتے ہیں - پکنے میں چرپرے - سرد اور ہلکے ہوتے ہیں - عیدھا - شلیش اور رکت پت کے لئے مفید ہوتے ہیں - لیپ اور سینک دینے سے فائدہ کرتے ہیں -

ان میں سے مونگ عمدہ ہوتا ہے - وات کم پیدا کرتا ہے - مٹھ زیادہ وات پیدا کرتا ہے -

راج ماش وات کرتا ہے - خشک ہوتا ہے - پاخانہ بکثرت لاتا ہے - اور ثقیل ہوتا ہے -

کلمتھ گرم ہوتا ہے - پکنے میں ترش ہو جاتا ہے - ویرج - پتھری اور زکام کو دور کرتا ہے - کھانسی - بواسیر - کف اور وات کو دور کرتا ہے پت رکت زیادہ پیدا کرتا ہے -

نش پاٹے - وات اور پت رکت کو بڑھاتے ہیں - دودھ کو بڑھاتے اور پیشاب لاتے ہیں - قبض کشا جلن کرنے والے اور بیانی کے لئے مضر ہیں ویرج کو نقصان دیتے ہیں - کف - سوج اور زہر کو دور کرتے ہیں - ماش - مرغن - اور طاقتور ہوتے ہیں - میل اور پت کو بڑھاتے ہیں - قبض کشا - ثقیل - گرم - دافع وات اور میٹھے ہوتے ہیں - ویرج کو بڑھاتے اور خارج کرتے ہیں -

کاندول اور کونج بیج کو بھی ماش ہی کی طرح سمجھنا چاہئے - تل گرم - جلد کو مفید - چھونے میں سرد - بالوں کو مفید - طاقت بخش اور ثقیل ہوتے ہیں - پیشاب کو کم کرتے ہیں - پکنے میں چرپرے ہوتے

ہیں۔ ذانت۔ قوت ہاضمہ کف اور پت کو بڑھاتے ہیں۔
 السی۔ مرغن۔ میٹھی۔ کڑوی اور گرم ہوتی ہے۔ کف پت کرتی ہے۔
 ثقیل اور بنیائی کے لئے مضر ہوتی ہے۔ پکنے میں چرپری ہوتی ہے۔
 کسے کے بیج بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔

ماش اور جوی سب خراب ہوتے ہیں۔
 ایک برس کے اندر کے دھانیہ بوجھ کرتے ہیں۔ اور ہکے ہوتے ہیں
 نئی دال مقشر اور ٹھیک طریق سے بھونی ہوئی ہلکی ہو جاتی ہے۔
 منڈ۔ پیسا۔ دیپسی اور اودن ہلکے ہوتے ہیں۔ پہلا دوسرے کی
 نسبت اور دوسرا تیسرے کی نسبت اچھا ہوتا ہے۔ اسی طرح چوتھے
 کو سمجھنا چاہئے۔

منڈ وات کو خارج کرتا ہے۔ پیاس۔ جی متلانے اور باقی دوش کو رفع
 کرتا ہے۔ ہاضم ہوتا ہے۔ اور دالتوں کو ٹھیک متناسب میں رکھتا
 ہے۔ سردتوں (اندر کی نالیوں) کو صاف کرتا ہے۔ پسینہ آدر ہے۔
 اور قوت ہاضمہ کو بڑھاتا ہے۔

پیسا۔ بھوک۔ پیاس۔ جی متلانے۔ کمزوری۔ گلشی روگ اور بخار کو
 دور کرتا ہے۔ پاخانے کو خارج کرتا ہے۔ بیمار کے لئے مفید چیز ہے۔
 بھوک لگانے والا اور کھانیکو مضم کرنا والا ہے۔

ولیپسی۔ قابض۔ دل کے لئے مفید۔ پیاس کو دور کرنا والا۔ بھوک
 لگانے والا اور مفید چیز ہے۔ برن اکش روگ سنٹھ کمزور اور روغن
 پینے والوں کے لئے بھی بڑا مفید ہے۔

اودن - چاول کا بھات خوب دھو کر بنایا ہوا - جبکہ اس میں سے
 پیچھے نکال بیگنی ہو - اور جو ابھی سرد نہ ہو گیا ہو - ہلکا ہوتا ہے -
 جوا و دن گرم چیزیں ڈال کر کاڑھوں میں بنایا جاتا ہے - اور چاول بھون
 کر ڈالے جاتے ہیں - وہ اسکے برعکس ثقیل ہوتا ہے - نیز جوا و دن دودھ
 یا گوشت وغیرہ میں تیار کیا گیا ہوتا ہے - وہ بھی ثقیل ہوتا ہے -
 برہم کے بنانے کے طریق - چیزوں کے ملاپ اور وزن وغیرہ سے
 انکے فوائد کا اندازہ کرنا چاہئے -
 گوشت کا شوربا - موٹا کرتا ہے - مفرح اور مقوی باہ ہوتا ہے -
 آنکھوں کے لئے مفید چیز ہے اور برہن کو دور کرتا ہے -
 مونگی کارس بھی مفید چیز ہے - سشدھ برہن - گلے اور آنکھ کے لئے
 مفید چیز ہے -
 کلنٹھوں کارس وات کو خارج کرتا ہے - تونی اور پرتونی روگوں
 کو دور کرتا ہے -
 تل کی کھلی سے تیار کی ہوئی چیز - خشک ساگ - انگور لایا ہوا دھانیہ
 شانڈا کی دھک آنکھوں کے لئے مضر ہیں - دوش پیدا کرتے ہیں -
 انکے استعمال سے جی متلانے لگتا ہے اور ثقیل ہوتے ہیں -
 رسالہ - موٹا کرتا ہے - مقوی باہ - مرغن اور مقوی ہوتا ہے - اور
 رچی پیدا کرتا ہے -
 بانک - تھکاوٹ - بھوک - پیاس اور کلم (ڈھیلے پن) کو دور کرتا ہے
 خشک اور ثقیل ہوتا ہے -

بوجھ کرتا ہے۔ پیشاب لاتا ہے۔ دل کو اچھا ہے۔ اور ویسے ہی گن رکھتا ہے۔ جیسی چیزوں سے تیار کیا گیا ہو۔

لاجا۔ پیاس۔ قے۔ اتی سار۔ پرسیہ۔ میدھا اور کف کو دور کرتا ہے کھانسی اور پت کو شانت کرتا ہے۔ بھوک لگاتا ہے۔ ہلکا ہوتا ہے۔ جگر روکے۔ ثقیل۔ مقوی۔ کف اور بوجھ کے کرنے والے ہیں۔ بخشنے ہوئے جو۔ بوجھ پیدا کرتے ہیں۔ روکھے ہوتے ہیں؛ پتلا کر دیتے ہیں۔ اور ثقیل ہوتے ہیں۔

ستو۔ ہلکے نہیں بھوک پیاس نکالنے اور برنوں کو دور کرتے ہیں۔ ترقی کرتے ہیں۔ پینے سے طاقت بخشتے ہیں۔ مگر خالی پانی میں ڈال کر نہ پینے چاہئیں نہ ہی رات کے وقت پینے چاہئیں اور نہ اکیلے چبا کر کھائیں نہ کھانا کھانے کے بعد کھانے چاہئیں۔ اور نہ ہی بہت زیادہ کھائیں۔

کھلی۔ ڈھیلہ کر نیوالی۔ روکھی۔ بوجھل اور قوت باصرہ کو نقصان دہ ہوتی ہے۔

ولسوار (گوشت کا قیمہ) ثقیل۔ مرغن۔ مقوی جسم اور موٹا کرتا ہے۔ مونگ سے تیار کردہ چیزیں اپنی اپنی چیزوں کے گن کے مطابق اچھی بری اور ثقیل ہوتی ہیں۔

توے۔ چولہے۔ انگاروں اور آگ پر پکائی ہوئی چیزیں ہلکی ہوتی ہیں۔ لوہے کے توے پر پکائی ہوئی۔ مٹی کے توے پر پکائی ہوئی۔ انگاروں پر بھونی ہوئی چیزیں ایک دوسرے سے بھاری ہوتی ہیں۔

مرگ۔ ہرن۔ این۔ کرنگ۔ رکھش۔ گوکرن۔ مرگ۔ مازک۔ بیشش

شمبر۔ ارشٹ۔ شرب وغیرہ جانور "مرگ" کہلاتے ہیں۔

وشکر { لاو۔ ورتیک۔ وارثیر۔ رکت ورتم۔ کلم۔ کینجل۔ آپ چکر
چکور۔ کورو باہتو۔ ورتک۔ ورتکا۔ تیتز۔ کر کر شکھی
نامرچور (مرغ)۔ بک۔ گوزد۔ گری ورتک۔ شارپدیندر۔ وارث۔
یہ "وشکر" کہلاتے ہیں۔

چرتد { جیونگ جیو۔ کدالوہو۔ بھزنگ آہو۔ شک سارک۔ لٹوا۔
کوکل۔ ہاریت۔ کپوت۔ چنک۔ "چرتد" کہلاتے ہیں۔
بھیک۔ گودا۔ اہی۔ سانپ۔ ساوود۔ یہ "بلیشیہ" (بلو)
میں رہنے والے) کہلاتے ہیں۔

پرسہا { گائے۔ گدما۔ گھوڑا۔ خچر۔ اونٹ۔ چیتا۔ شیر۔ ریچھ
اور بندر۔ بلی۔ چوہا۔ بھیلریا۔ وریک۔ بھجرو۔ ترکشو
لوپاک۔ جبک۔ شین۔ دان تاد۔ والیس۔ شش اگنی۔ بھاسکر
کڑ۔ آلو۔ کلنگک۔ دھومک۔ "پرسہا" قسم کے پرند اور جانور
ہیں۔

مہامرگ { بھینس ٹھو انکرو۔ روہت وارن۔ شرمر۔ چمر۔ کھڑگ
اور گوج یہ "مہامرگ" کہلاتے ہیں۔

اپچر { ہنس۔ سارس۔ کاومبک۔ بک۔ کارنڈ۔ دیلو۔ ہلاکا
اُت کروش۔ چکراو۔ مدگو۔ کر وھج۔ یہ "اپچر" (پانی
میں چلنے والے) جانور ہیں۔

روہت۔ پانٹھی۔ کورم۔ کبیر۔ کرکٹ۔ سنکتی۔ شکم۔ شبنوک۔ شہری

درمی - چندرکا - چٹو کی - نحر - کریش شومار - تلنگل - راجی چلچ وغیرہ میپیلو
کی قسمیں ہیں -

گوشت - آٹھ قسم کا ہوتا ہے -

مرگیہ - دیشکرک - پرتد - ملیشیہ - پرسہا - مہارگیہ - اپ چر - اور
ماتیبہ -

بجری اور بھٹری ملی جلی قسم کے جانور ہیں -

شروع اور آخر کے جانور "جانگل" اور "آلوپ" ہیں یعنی جنگل اور پانی
کے رہنے والے - درمیان کے "ساو مارن" شمار کئے جاتے ہیں -

جنگلی جانوروں کا گوشت پاخانہ باندھ کر لاتا ہے اور سرد و زود ہضم
ہوتا ہے - اور سنپاٹ میں مفید ہوتا ہے - جسمیں پت زیادہ ہوتا
درمیانی درجے کی اور کف کم ہو -

شش کا گوشت بھوک لگانے والا - پچنے میں چرپا - میل کو اکٹھا کر نیوالا
روکھا اور سرد ہوتا ہے -

ورتمک وغیرہ کا گوشت قدرے گرم - ثقیل - مرغن ہوتا ہے - اور موٹا کرتا
ہے -

تیتتر کا گوشت سب سے اچھا ہے - ذہانت - قوت ہاضمہ - طاقت اور بیج
کو بڑھاتا ہے - رنگ کو خوشنما بناتا ہے اور ایسے سنپاٹ کو بہت مفید
ہوتا ہے - جسمیں دات کا غلبہ ہو -

سور کا گوشت بہت اچھا نہیں ہوتا - لیکن کان - آواز اور آنکھ کے
امراض میں مفید ہوتا ہے -

اسی طرح مرغ کا گوشت عام طور پر مفید نہیں لیکن مقوی باہ ہوتا ہے۔
گاؤں کا مرغ کھن پیدا کرتا ہے اور ثقیل ہوتا ہے۔

کرکر اور آپ چکر کا گوشت میدھا اور رگنی کو بڑھاتے ہیں اور دل
کے لئے مفید ہیں۔

کان کیوت کا گوشت قدرے ثقیل اور نمکین ہوتا ہے اور غینوں ^ودوشوں
کو پیدا کرتا ہے۔

چرے کا گوشت کھن کرتا ہے۔ مرغن ہوتا ہے۔ دات کو دور کرتا ہے
اور ویرج کو بکثرت پیدا کرتا ہے۔

تمام ورگ بہ ترتیب ایک دوسرے سے ثقیل، گرم، مرغن اور میٹھے
ہوتے ہیں۔ یعنی پہلا دوسرے کی نسبت اور دوسرا تیسرے کی نسبت
علیٰ ہذا القیاس پیشاب اور ویرج کو پیدا کرتے ہیں۔ مقوی دات کو دور
کرنیوالے اور کھن پت بڑھانیوالے ہوتے ہیں۔

”مہارگ“ سرد ہوتے ہیں۔ ”ترویات“۔ ”پرسہا“ ذالقیے میں نمکین
پچنے میں چرپرے ہوتے ہیں۔ اور گوشت کو بڑھاتے ہیں۔ پرانی بواسیر
اور سونکھے کے لئے بہت مفید ہیں۔

بکرمی کا گوشت بہت سرد نہیں ہوتا۔ ثقیل۔ مرغن اور دوش نہیں
کرتا۔ بوجھ پیدا نہیں کرتا۔ موٹا کرتا ہے۔ اور آدمی کے شریر کے دھاتوں
کے موافق ہوتا ہے۔

بھیرٹ کا گوشت خلاف ازہیں اثر رکھتا ہے۔ اور موٹا کرتا ہے۔
گائے کا گوشت خشک کھانسی۔ ٹکان۔ زیادہ بھوک۔ دُبلاپن اور

حرف و ات کے لوگوں کو دور کرتا ہے۔
 بھینس کا گوشت گرم۔ ثقیل۔ نیند آور۔ مضبوط اور موٹا کرتا ہے اسی
 طرح سور کا گوشت تھکا دٹ کو دور کر نیوالا ہے۔ روچی پیدا کرتا ہے۔
 دیرج پیدا کرتا ہے۔ اور طاقت دیتا ہے۔
 مچھلیاں۔ بہت ہی کھن پیدا کرتی ہیں۔
 چلی چم۔ مزدوش کو پیدا کرتی ہے۔
 لاو۔ روہت۔ گودا۔ ادراہن اپنے اپنے درگ میں سب سے
 اچھے ہیں۔

گوشت تندرست اور جوان جانور کا تازہ کھانا چاہئے۔
 مرے ہوئے جانور کا گوشت۔ پتلے دُبلے جانور کا گوشت بہت چربی
 والے۔ بیمار۔ پانی یا زہر سے مرے ہوئے جانوروں کا گوشت ہرگز نہ
 کھانا چاہئے۔
 نر جانور کے اگلے حصے کا گوشت اچھا ہوتا ہے اور مادہ کے پچھلے
 حصے کا۔

حاملہ مادہ جانوروں کا گوشت ثقیل ہوتا ہے۔ چار پاؤں والے جانوروں
 میں مادہ کا گوشت ہلکا ہوتا ہے۔ اور پرندوں میں نر کا۔
 سر۔ کھن۔ ران۔ پیٹھ۔ کمر۔ ٹانگوں کا گوشت بہتر ترتیب ایک دوسرے
 سے ثقیل سمجھنا چاہئے۔ ام اور بچہ آٹھ میں سے ام آٹھ کا گوشت پکوانے
 سے ثقیل ہوتا ہے۔
 خون وغیرہ دھاتوؤں میں سے دوسرا پہلے سے ثقیل ہوتا ہے۔

نخے۔ اندری۔ گردے۔ جگر اور گدا گوشت سے زیادہ ثقیل ہوتے ہیں۔
 ساگ { پائٹا۔ سٹکی۔ اوشا۔ سن شن اور مٹروں کا ساگ تینوں دوشوں
 کو دور کرتا ہے۔ ہلکا اور قابض ہوتا ہے
 راجک شو اور واسٹک ساگ بھی ایسے ہی گن رکھتے ہیں۔
 سن شن۔ ہانے کو تیز کرتا ہے۔ اور مقوی باہ ہوتا ہے۔
 راجک شو۔ گرہنی اور بواسیر کے لئے بڑا مفید ہوتا ہے۔ اسے
 راج ساگ بھی کہتے ہیں۔
 واسٹک۔ پاخانے کو لاتا ہے۔

مکو۔ تینوں دوشوں کو دور کرتا ہے۔ فسادِ خون کے لئے مفید ہے۔
 مقوی باہ ہے۔ قدرے گرم اور رسا بن ہے۔ قبض کشا ہے۔ اور آواز
 کو صاف کرتا ہے۔

چانگری (کھٹی بوٹی) ترش ہوتی ہے۔ بھوک لگاتی ہے۔
 گرہنی۔ بواسیر۔ وات اور کف کے لئے مفید چیز ہے۔ گرم۔ قابض
 اور ہلکی ہوتی ہے۔

پیٹول (پرول)۔ ساٹلا۔ نیم۔ بانجی۔ گلو۔ بید کی کونپلیں۔ بڑی
 کند یاری۔ بانہ۔ تلوں کے پتے۔ تل پرنی۔ منڈوک پرنی۔ کرپو ملکی
 کرپلا۔ پت پاڑا۔ سو نچل۔ گسو جیجا (گاو زبان)۔ کرنجوا۔ بنینگن۔

۱۰ پنجابی میں اسے تپڑ کہتے ہیں۔ یہ چار پتوں والا اور پانی میں پختا ہے۔
 ۱۱ جتھوا ساگ۔

گڑا سب (اندر جو کا درخت) - کریر - ٹھک - نندی - پاٹھا - کوڑ -
 اٹ سیٹ - توری - کبلا - سید ساگ کر دے ہوتے ہیں - پچنے میں چرپے
 ہو جاتے ہیں - قابض - دات کے پیدا کرنے والے اور کف پت کے
 دور کر نیوالے ہیں -

بڑی کنڈ یاری اور چھوٹی کنڈ یاری دل کے لئے مفید ہیں - کرموں
 کو ہلاک کرتی ہیں - پچنے میں ٹیٹھی ہوتی ہیں - روچی پیدا کرتی ہیں - پت
 کو بڑھاتی ہیں - بھوک لگاتی ہیں - سددول کو توڑتی ہیں - اور دات کو
 دور کرتی ہیں -

بالشہ - قے اور کھانسی کو دور کرتا ہے - رکت پت کے لئے بڑی مفید
 چیز ہے -

کرپلا - قدرے چرپا ہوتا ہے - بھوک لگاتا ہے اور کف کے لئے بڑا
 مفید ہے -

بنینگن - ذائقے میں کڑوا - چرپا اور میٹھا ہوتا ہے - گرم ہوتا ہے -
 کف دات کو دور کرتا ہے - کھاری چیزوں کے ساتھ اگنی کو پیدا کرتا ہے
 دل کو بجاتا ہے - روچی پیدا کرتا ہے اور پت پیدا نہیں کرتا -

کریر - اچھا رہ کرتا ہے - ذائقے میں کیلا - میٹھا اور کڑوا ہوتا ہے
 توری اور باجی سددول کو توڑتی ہیں - اور ماضی کی طاقت کو بڑھاتی
 ہیں -

چولانی - سرد اور خشک ہوتی ہے - میٹھی اور ہلکی ہوتی ہے - نشہ - پت
 دیش اور خون کے جوش کو کم کرتی ہے -

منجات - دات پت کو دور کرتا ہے - مرغن - سرد - ثقیل اور میٹھا ہوتا ہے
موٹا کرتا ہے اور ویرج کو بکثرت پیدا کرتا ہے -

پالک - ثقیل اور قبض کشا ہوتا ہے -

پولی کا ساگ - ثقیل اور قبض کشا ہوتا ہے - نیز نشتے کو دور کرتا ہے

چنچو ساگ کے گن بھی پالک جیسے ہی ہیں - مگر وہ قابض ہوتا ہے -

وداری (سیالی) دات پت کو دور کرتی ہے - پیشاب لاتی ہے - سرد اور میٹھی

ہوتی ہے - زندگی بخش ہوتی ہے - موٹا کرتی ہے - گلے کو ٹھیک کرتی ہے ثقیل

مقوی باہ اور رسا بن ہے -

جیونتی کا ساگ - آنکھوں کے لئے مفید ہے - تینوں دوستوں کو دور کرتا

ہے - اور میٹھا اور سرد ہوتا ہے -

پیٹھا - تو نبا - تر بوز - کھیرا - کلڑی - چمبڑ اور کچرا - کف دات پیدا

کرتے ہیں - بوجھ کرتے ہیں - طبیعت کو بھاری کر دیتے ہیں - میٹھے اور ثقیل

ہوتے ہیں - ان میں سے پیٹھا سب سے اچھا ہے - دات پت کو دور کرتا ہے

مٹانے کو صاف کرتا ہے اور مقوی باہ ہے -

کھیرا بہت پیشاب لانے والا ہے - تو نبا بہت خشک اور قابض ہوتا

ہے - کچرا - کلڑی - چمبڑ - کچے ہونے کی حالت میں پت کو دور کرتے ہیں

اور ٹنڈے ہوتے ہیں - پک کر اسکے خلاف گن والے ہو جاتے ہیں -

کچرا قدرے کھاری ہوتا ہے - پت پیدا کرتا ہے - کف دات کو دور کرتا

ہے - روچی پیدا کر کے بھوک لگاتا ہے - من بجاتا کھا جاتا ہے - پیٹ کی

جھلی اور اچھارے کو دور کرتا ہے -

مرنال (بجے) دو قسم کے ہوتے ہیں (۱) پتلے (۲) موٹے۔
 کمل گٹا۔ کمد کی جڑ۔ نیلوفر کی جڑ۔ ندی۔ ماشک۔ کیلوٹ۔
 سنگھارہ۔ کیرو۔ کرونچا دن۔ کمل بیج۔ سب خشک۔ قابض۔ سرد
 اور ثقیل ہوتے ہیں۔

کلب۔ نالکا۔ مارش۔ کیٹنجر۔ کلبک۔ چلی۔ لٹورک۔ لونی۔ کاکر
 گویدھک۔ جیونت۔ جمنج دیڈھ۔ ایرھ گج۔ جوساگ۔ سورچل۔ ہر
 قسم کے آلو۔ سب قسم کی دالیں۔ ملٹھی۔ میٹھے ہوتے ہیں۔ خشک نمک کے
 ساتھ دات کف پیدا کرنیوالے اور ثقیل ہوتے ہیں۔ بھٹڈے ہوتے ہیں
 اور حاجات ضروریہ سے نارغ ہو کر کھانے میں دیر کے بعد ہضم ہوتے ہیں
 ان کو ابال کر اور انکا پانی نکال کر گھی میں ملا کر کھانے سے بہت دوش نہیں
 کرتے۔

جوساگ۔ قریباً با تھوساگ کے برابر گن رکھتا ہے۔
 ارنی اور برنا۔ میٹھے اور کڑوے ہوتے ہیں۔ کف دات کو دور کرتے
 ہیں۔

اٹ سیٹ اور کال ساگ قدرے کھاری ہوتے ہیں۔ چرپرے اور
 کڑوے ہوتے ہیں۔ بھوک لگاتے ہیں۔ سڈول کو توڑ دیتے ہیں۔ زہر
 سوچ۔ کف اور دات کو دور کرتے ہیں۔

کرنجورے کی چھوٹی چھوٹی کونپلیں۔ بھوک لگاتی ہیں۔ کف دات کو دور
 کرتی ہیں اور قبض کشا ہوتی ہیں۔

شتادری کی کونپلیں۔ کڑوی۔ مقوی باہ ہوتی ہیں۔ اور زہنیوں دوشوں

کو دور کرتی ہیں۔

بانس کی کونپلیں خشک ہوتی ہیں اور دانت پت کو پیدا کرتی ہیں۔
پتوٹر۔ بھوک لگاتا ہے۔ کرٹا ہوتا ہے۔ طحال۔ بواسیر اور کف دانت
کو دور کرتا ہے۔

کسوٹدا۔ کرم۔ کھانسی۔ کف اور جی متلانے کے لئے مفید ہے۔ اور
قبض کشا ہے۔

کسٹنا۔ خشک۔ گرم اور کٹا ہوتا ہے۔ ثقیل ہوتا ہے۔ پت کرتا ہے۔
اور قبض کشا ہوتا ہے۔

سر رسول کا ساگ۔ ثقیل۔ گرم ہوتا ہے۔ پاخانہ اور پیشاب کو باندھ
کر لاتا ہے۔ اور سب دوشوں کو کرتا ہے۔

مولی جو چھوٹی اور نرم ہو اور جبکا ذائقہ ابھی تک بٹیک نہ ہو۔ قدر
کھاری ہوتی ہے۔ کرٹا دی ہوتی ہے۔ اور دوش کو دور کرتی ہے۔ ہلکی ہوتی
ہے۔ قدرے گرم ہوتی ہے۔ پیٹ کے گولے۔ کھانسی۔ کھٹے روگ۔ دمہ
برن آنکھ اور گلے کی بیماریوں۔ آواز کے بیٹھ جانے۔ قوت یا ضمیر کے ضعیف
ہو جانے۔ اچھارے اور زکام کو دور کرتی ہے۔

بڑی مولی۔ رس اور پاک میں چرپری اور گرم ہوتی ہے۔ تینوں دوشوں
کو کرتی ہے۔ ثقیل اور ابھشندی ہوتی ہے۔

دھی مولی اُبال کر گھی میں تلی ہوئی۔ دانت کو دور کرتی ہے۔ سب قسم کی
مولیاں دانت اور کف کو دور کرتی ہیں۔

کچی مولی۔ خراب ہوتی ہے۔

پنڈالو۔ چرپا۔ اور گرم ہوتا ہے۔ وات کف کو دور کرتا ہے اور پت کو بڑھاتا ہے۔

کیمھر۔ شگھرو۔ کالی تلسی۔ سُمکھ۔ رانی۔ بھوت ترن۔ کھوی گھاس
آرجک (کھر پتر) جنیر وغیرہ قابض ہوتے ہیں۔ جلن پیدا کرتے ہیں۔
چرپرے۔ خشک۔ گرم ہوتے ہیں۔ دل کو بھاتے ہیں۔ بھوک لگاتے
اور روچی پیدا کرتے ہیں۔ آنکھ کی بینائی کے لئے مضر ہیں۔ ویرج کو کم
کرتے ہیں اور کرموں کو ہلاک کرتے ہیں۔ تیز ہوتے ہیں۔ دوش کو ابھارتے
ہیں۔

تلسی۔ ہچکی۔ کھانسی۔ تکان۔ دمر۔ پسلی کا درو۔ اور بدلو کو دور کرتی ہے۔
سُمکھ تلسی بہت جلن نہیں کرتی۔ اور زہر و سوج کو دور کرتی ہے۔
سبز و صفیا۔ کڑوا اور میٹھا ہوتا ہے۔ پیشاب لاتا ہے۔ اور پت
نہیں کرتا۔

لہسن بہت تیز گرم ہوتا ہے۔ پکنے میں چرپا۔ قبض کشا ہوتا ہے۔
اور دل کو بھاتا ہے۔ بالوں کے لئے مفید ہے۔ ثقیل۔ مقوی باہ۔ مرغن
ہوتا ہے۔ روچی پیدا کر کے بھوک لگاتا ہے۔ بدن پر کالے داغ پیدا
کرتا ہے۔ فسادِ خون۔ پیٹ کا گولہ۔ بواسیر۔ پریشہ۔ کرم۔ کف اور
وات کو دور کرتا ہے اور رکت پت کو بڑھاتا ہے۔

کلاندو (پیاز) لہسن سے کمی قدر کم گن رکھتا ہے۔ کف کرتا ہے بہت
پت نہیں بڑھاتا۔ کف وات کی بواسیر کے لئے مفید ہے۔ پسینے میں بھی
مفید ہے۔ کھانے میں اچھا ہے۔

گر نجن - تیز - قابض ہوتا ہے - پت والی طبائع کے لئے مفید نہیں -
 زمیں کند - بھوک لگاتا ہے - روچی پیدا کرتا ہے - کھن دور کرتا ہے -
 اندر کو صاف کرتا ہے - بواسیر کے لئے بالخصوص مفید ہے اور زرد ہنم
 ہوتا ہے -

بھوکند - بہت دوش پیدا کرتا ہے -
 پتوں کے ساگ سے پھولوں کے ساگ - پھولوں کے ساگ سے پھولوں
 کے ساگ - پھولوں کے ساگ سے پھولوں کے نال (بجے وغیرہ) اور اس سے
 کند (زمینی جڑیں) زیادہ ثقیل ہوتے ہیں -
 ساگوں میں سے جیونتی سب اچھا ہوتا ہے - اور سرسوں کا سب
 خراب ہوتا ہے -

پھل { انگور - سب پھولوں میں سے اچھا ہے ، مقوی باہ ہوتا ہے
 آنکھوں کے لئے مفید چیز ہے - پاخانہ اور پیشاب لاتا ہے -
 ذائقے اور پاک میں میٹھا ہوتا ہے - مرغن اور تر ہوتا ہے - قدرے کیلا
 ہوتا ہے - سرد اور ثقیل ہوتا ہے - دات - پت رکت منہ کے کرطواپن -
 شراب کے نشے - پیاس - کھانسی - ٹکان - دمہ - آواز کے صاف نہ نکلنے -
 چھاتی کے زخموں اور کھسے روگ کو دور کرتا ہے -
 انار - پت کے غلبے کو دور کرتا ہے - تیسوں دوشوں کے لئے مفید ہوتا
 ہے - اور میٹھا ہوتا ہے -

کھٹا انار - پت کو پیدا نہیں کرتا - نہ بہت گرم ہوتا ہے - دات کھن کو
 دور کرتا ہے - سب قسم کا انار دل کے لئے مفید ہوتا ہے -

زود ہضم۔ تراور قابض ہوتا اور رچی پیدا کر کے بھوک لگاتا ہے۔

کیلا۔ کھجور۔ کھنڈر۔ ناریل۔ فالسہ۔ آمرا۔ تال کا پھل۔ گنہاری بھرتی
مہوا۔ بیر۔ انگول۔ پھلوڑہ۔ لسوڑہ۔ بادام۔ اکھروٹ۔ چلغوزہ۔ چرونجی
پستہ۔ سب جسم کو موٹا کرتے ہیں۔ ثقیل اور ٹھنڈے ہوتے ہیں۔ جان
اور کھے روگ کو دور کرتے ہیں۔ رکت پت کو ٹھیک کرتے ہیں۔ ذائقے اور
پاک میں میٹھے ہوتے ہیں۔ تر ہوتے ہیں۔ کف اور ویرج کو بڑھاتے ہیں۔
تاڑ کا پھل۔ پت پیدا کرتا ہے۔

گنہاری کا پھل۔ قبض کشا اور ٹھنڈا ہوتا ہے۔ پاخانہ اور پیشاب کی
روکاؤٹ کو دور کرتا ہے۔ بالوں کے لئے مفید ہے۔ ذہانت بڑھاتا ہے۔ یاشن
ہوتا ہے۔

بادام وغیرہ گرم تاثیر رکھتے ہیں۔ کف پت پیدا کرتے ہیں۔ اور قبض
کشا ہیں۔

چرونجی۔ وات کو دور کرنے میں بہت مفید ہے۔ مرغن ہوتی ہے۔ اور
گرم نہیں ہوتی۔

بیر کا مغز۔ چرونجی کے مغز کی سی تاثیر رکھتا ہے۔ اور پائیں۔ تھے اور
کھانسی کو دور کرتا ہے۔

پکا ہوا بل۔ بڑی مشکل سے ہضم ہوتا ہے۔ دوش پیدا کرتا ہے۔ بد بوالی
باد مخالف بڑھاتا ہے۔

کچا بل کا پھل۔ بھوک لگاتا اور ہاضمے کو تیز کرتا ہے۔
مگر دونو قسم کے بل پھل قابض ہوتے ہیں۔

کیتھ کا پھل - گلے کو خراب کرتا ہے - دوش پیدا کرتا ہے - اور پکا ہوا
دوش کو دور کرتا ہے - بچکی دتے کے لئے مفید چیز ہے - مگر دونوں ہی قابض
اور زہر کو دور کرتے ہیں -

جامن کا پھل - ثقیل - بوجھل اور ٹھنڈا ہوتا ہے - بہت وات پیدا کرتا
ہے - پاخانے اور پیشاب کو روکتا ہے -

گلے کو مفید نہیں - کھ پت کو دور کرتا ہے -
آم - کچا وات اور پت رکت کو پیدا کرتا ہے - گٹھلی والا آم کھ پت کو
بڑھاتا ہے -

پکا ہوا آم - وات کو دور کرتا ہے اور ثقیل ہوتا ہے -

کھٹ مٹھا آم - کھٹ اور ویرج کو پیدا کرتا ہے -

سماق دانہ - قابض - خشک - گرم - وات کھٹ کو دور کرنے والا اور
زود ہضم ہوتا ہے -

سنگری - (جنبہ کا پھل) ثقیل - گرم اور بالوں کو دور کرتی ہے - خشک
ہوتی ہے -

پیلو - پت کرتا ہے - کھٹ وات کو دور کرتا ہے - قبض کشا ہے - بوسیر
تلی - کرم اور پیٹ کے گولے کو دور کرتا ہے - جو پیلو میٹھے اور کرطے ہوتے
ہیں - وہ بہت گرم نہیں ہوتے - اور تینوں دوشوں کو دور کرتے ہیں -

بجورے کا چھلکا - کرطہ اور چرپر ہوتا ہے - تر ہوتا ہے - اور وات کو دور کرتا ہے -

بجورے کا گودہ - موٹا کرتا ہے - بیٹھا ہوتا ہے - وات پت کو دور کرتا ہے اور ثقیل ہوتا ہے -

بجورے کا کیسر - دمہ - کھانسی - بچکی - شراب کے نشے کو مفید ہے -

منہ کے سوکھنے۔ وات اور کھن۔ قبض۔ قے۔ اردچی۔ پیٹ کے گولے۔
امراض شکم۔ یواسیر۔ سول (پیٹ درد) اور کمی یا ضمیمہ کو دور کرتا ہے۔
بھلاوے کا گودا اور چھلکا۔ موٹا کرتا ہے۔ میٹھا اور ٹھنڈا ہوتا ہے
اس کی اندر کی گرمی آگ کے برابر ہوتی ہے۔ ذہانت کو بڑھاتی ہے اور
کھن وات کو دور کرنے میں اعلیٰ چیز ہے۔

پائے وت۔ میٹھا ٹھنڈا اور کھٹا گرم ہوتا ہے۔ ثقیل ہوتا ہے۔
آڑو۔ میٹھا ہوتا ہے۔ روچی کرتا ہے۔ اور قوت یا ضمیمہ کو بالکل دور
کر دیتا ہے۔ پکا ہوا جلدی خراب ہو جاتا ہے۔ بہت گرم نہیں ہوتا ہے۔ ثقیل
ہوتا ہے اور دوش پیدا کرتا ہے۔

انگور اور فالسہ۔ کچھے ترش ہوتے ہیں۔ پت اور کھن کو بڑھاتے

ہیں۔

گرنا۔ ثقیل ہوتا ہے۔ تاثیر میں گرم۔ وات کو دور کرتا ہے اور قبض کشا

ہوتا ہے۔

حجڑا بیری کے بیر۔ بیری کے بیر۔ ڈھیٹو۔ آمرا۔ ترش آڑو۔ نارنگی۔
کھٹا۔ شہتوت۔ اور پکا ہوا سوکھ گرنا بہت پت پیدا نہیں کرتے۔
سوکھے ہوئے بیر۔ اور اتلی بھوک لگاتے ہیں۔ قبض کشا ہوتے ہیں
زود مضیم اور کھن وات میں مفید ہیں۔

پھلوں میں سے ڈھیٹو سب سے خراب ہے۔ اور دوش کرتا ہے۔
برفانی بولا گرم ہوا۔ اور درندوں کے منہ کی رالوں سے خراب ہوئے ہوئے
کرم خوردہ۔ غرقاب۔ خراب زمین میں پیدا ہونے والے۔ بے موسم پیدا ہوئے ہوئے

دھانیہ - دوسری قسم کے دھانیوں سے ملے ہوئے کم طاقت یا پُرانے ہوئے
 سبب سے کم طاقت دھانیہ استعمال نہ کرنے چاہئیں۔
 ساگ گھی کے بغیر تیار کیا ہوا سوکھا - جو رس کے بغیر ہو نہ کھانا چاہئے۔
 لیکن مولی اس سے مستثنیٰ ہے۔
 پھل بھی جو مختلف انواع کے خراب یا کم طاقت یا کچے ہوں نہ کھانے
 چاہئیں۔

مگر بل کا کچا پھل مستثنیات میں سے ہے۔
 تمام نمک لطیف - قبض کشا - وات کو دور کرنے والے۔
 پکانے والے - تیز گرم روچی پیدا کرنے والے - جلدی پھیل جانے والے
 ہوتے ہیں۔ اور کف، پت کو پیدا کرتے ہیں۔
 سینہ دھانک بیٹھا - مقوی باہ اور مفرج دل ہوتا ہے۔ تینوں دوشوں کو
 دور کرتا ہے۔ زود ہضم ہوتا ہے۔ گرم نہیں ہوتا۔ آنکھوں کے لئے مفید
 چیر نہی ہے۔ جلن نہیں کرتا اور قوت ہاضمہ کو بڑھاتا ہے۔
 سوجھنا - ہلکا - مفرج دل۔ اور خوشبودار ہوتا ہے۔ ڈکاروں کو
 ٹھیک کرتا ہے۔ پکنے میں چیر پرا ہوتا ہے۔ قبض کشا ہے۔ بھوک رگاتا
 اور گرچی بڑھاتا ہے۔

مینا ری نمک - نیچے اوپر کر کے کھن اور وات کو انولومت دپا خانے
 کے ذریعے خارج کرتا ہے۔ قوت اور ہاضمہ کو بڑھاتا ہے۔ قبض - ابھارہ
 و شلیمہ - پیٹ درد اور بھاری پن کو دور کرتا ہے۔
 کھاری نمک پکنے میں مزیدار ہوتا ہے۔ بھاری ہے اور کف کو بڑھاتا

ہے۔

زمین سے نکلا ہوا نمک کڑوا۔ چرپر۔ تیز۔ اور کھاری ہوتا ہے۔ اور نکلائی کرتا ہے۔

کالے نمک میں سورچل نمک کے برابر صفات ہیں۔ لیکن خوشبو نہیں ہوتی۔

کڑے سے نکلا ہوا نمک قدرے کھاری ہوتا ہے۔ کھت کرتا ہے۔ اور بھاری ہوتا ہے۔

رونگ نمک۔ ہلکا ہوتا ہے۔ اور نمکوں کے پریوگ میں سیندھا وغیرہ نمک استعمال کئے جاتے ہیں۔

جو کھار۔ باؤ گولہ۔ امراض دل۔ گرہنی دوش۔ پانڈوروگ۔ تلی۔ اچھا۔ امراض گلو۔ دمہ۔ کھانسی۔ بواسیر۔ اور کھت روگ کو دور کرتا ہے۔

سب کھار نہایت تیز ہوتے ہیں۔ گرم ہوتے ہیں۔ کرموں کو ہلاک کرتے ہیں۔ رکت پت کو خراب کرتے ہیں۔ کھانا ہضم کرتے ہیں۔ چھیدن اور چھیدن میں مفید ہیں۔ اور پکے ہوئے گند وغیرہ روگوں کو پھاڑ دیتے ہیں۔ چرپر اہٹ اور نمکینی کی وجہ سے ویرج پراکرام۔ بال۔ اور آنکھوں کے لئے مضر ہیں۔

ہیٹنگ۔ وات۔ کھت۔ اچھا۔ اور پیٹ درد کو دور کرتی ہے۔ اور پت کو خراب کرتی ہے۔ پکنے میں اور رس میں چرپری ہوتی ہے۔ رچی بڑھاتی ہے۔ کھانا ہضم کرتی ہے اور قوت ماضمہ کو بڑھاتی ہے۔ اور ہلکی ہوتی ہے۔

ہرڑ۔ کیلی اور میٹھی ہوتی ہے۔ پکنے میں خشک۔ لون رس رنگین سے خالی اور ہلکی ہوتی ہے۔ قوت ہاضمہ کو بڑھاتی ہے۔ کھانے کو ہضم کرتی ہے پاک صاف ہوتی ہے۔ عمر کو قائم رکھتی ہے۔ گرم تاثیر والی ہے۔ قبض کُشتا ہے۔ عمر کو مفید ہے۔ عقل اور اندریوں کو طاقت دیتی ہے۔

بذام۔ رنگت کا زرد پڑ جانا۔ امراض آواز۔ پرائے و شتم جور۔ امراض سر۔ امراض چشم۔ پانڈوروگ۔ امراض دل۔ کالملا۔ سنگ رہنی۔ سوج۔ سوکھا اتی سار۔ مید۔ موہ۔ چھرد۔ کرمی روگ۔ دمہ۔ کھانسی۔ پریک۔ بواسیر۔ تلی۔ اپھارہ۔ ویش روگ۔ اڈر روگ۔ سر و تنوں کا بند ہو جانا۔ باؤ گولہ۔ اڈوتجہ ارچی۔ اور بہت سے کھنڈ و انج روگوں کے لئے ہرڑ کا استعمال نہایت مفید ہے۔

آٹے کے گُن بھی ہرڑ کے ہی برابر ہیں۔ لیکن سرد۔ اور کھٹا ہوتا ہے پت اور کھنڈ کو دور کرتا ہے۔

بہیرڑے میں بھی کسی قدر اتنے ہی گُن ہوتے ہیں۔ لیکن پکنے میں وہ چڑا ہوتا ہے۔ سرد ہوتا ہے۔ اور بالوں کے لئے مفید چیز ہے۔ بہیرڑ۔ بہیرڑ اور آٹلہ ان تینوں کے ملنے سے تر پھلا کملا تہ ہے۔ یہ رسائمنوں میں سے افضل رسائمن ہے۔ اور امراض چشم کو دور کرتا ہے۔ روپن ہوتا ہے۔

اور جلد بدن کے کلید۔ میہ۔ پر میہ۔ کھنڈ۔ رکت وغیرہ امراض کو دور کرتا ہے۔

دارچینی۔ تیج پات۔ اور لالچی۔ ان تینوں کو تر سجا تک کتے ہیں جب ان تینوں میں کیسر ملا دیا جائے۔ تو چتر جاتک نام ہو جاتا ہے۔ یہ دونو

جائک پت کو خراب کرتے ہیں۔ تیز اور گرم ہوتے ہیں۔ خشک ہیں۔ مقوی ہاضمہ اور روچی پیدا کرنے والے ہیں۔

چھوٹی طرح رس میں اور پکنے میں چرپری ہوتی ہے۔ کف کو دور کرتی ہے اور ہلکی ہوتی ہے۔

گیلی نگھاں۔ مزیدار اور سرد ہوتی ہیں۔ کف کرتی ہیں۔ اور سرد تاثیر رکھتی ہیں۔ بھاری اور چکنی ہوتی ہیں۔

سوکھی نگھاں۔ گیلی نگھوں سے برخلاف گن رکھتی ہیں۔ چکنی ہوتی ہیں۔ اور مفید ہیں۔ رس میں چرپری۔ اور پکنے میں مزیدار۔ اور وات۔ کف دمہ اور کھانسی کو دور کرتی ہیں۔ اور قبض کشا ہوتی ہیں۔ رسائن دوہی کے بغیر پپلی کو استعمال نہ کرنا چاہئے۔

سونٹھ مقوی ہاضمہ اور مفید چیز ہے۔ ممسک اور مفرح دل ہے اور پاخانہ کی روکاؤٹ کو دور کرتی ہے۔ رچی بڑھاتی ہے۔ ہلکی ہوتی ہے۔ پکنے میں مزیدار ہے۔ چکنی اور گرم ہوتی ہے۔ کف وات کو دور کرتی ہے۔ ادراک کے فوائد بھی ایسے ہی ہیں۔

سونٹھ۔ مرچ اور نگھاں۔ ان تینوں کو ترکیبی کہتے ہیں۔ یہ بھاری پن۔ ضعف باہ۔ دمہ۔ کھانسی۔ فیل پا۔ اور زکام کے لئے مفید ہے۔ چب اور پپلا موکل یہ دونوں کالی مرچ سے گنوں میں کچھ ہی کم ہوتے ہیں۔

چیتا پکنے میں آگ کی مانند ہوتا ہے۔ سوچ۔ بوا سیر۔ جذام۔ اور کرمی روگ کو دور کرتا ہے۔

چب۔ چیتا۔ سوتھ۔ پٹی۔ اور پٹیا مول ان پانچوں کو پنچ کول کہتے ہیں۔

یہ پنچ کول۔ باؤگول۔ تلی۔ امراض شکم۔ اچھارا۔ درد شکم کے لئے مفید ہے۔ اور اعلیٰ درجے کا مقوی ہاضمہ ہے۔
بل گری۔ آرنی۔ گنبھاری۔ پاٹلا۔ اور شیوناک ان پانچوں کو بہت پنچ مول کہتے ہیں۔

یہ بہت پنچ مول۔ کیلا۔ کڑوا۔ اور گرم ہوتا ہے۔ کف اور وات کو دور کرتا ہے۔

بڑی کنڈیاری۔ شال پرنی۔ پرشٹ پرنی۔ اور گوکھرو کو لکھو پنچ مول کہتے ہیں۔

لکھو پنچ مول رس اور پکنے میں مزیدار ہوتا ہے۔ معتدل ہوتا ہے اور سب دوشوں کو دور کرتا ہے۔

کھریٹی۔ سانٹی۔ ارنڈ۔ ماش پرنی۔ اور مونگ پرنی۔ کو بدھیم پنچ مول کہتے ہیں۔ یہ کف اور وات کو دور کرتا ہے۔ مگر اتنی پت نہیں کرتا۔ اور قبض کُشا ہوتا ہے۔

شتاوری۔ مہاشتاوری۔ جیونتی۔ جیوک اور اشبھک۔ کوچو تھا پنچ مول کہتے ہیں۔ یہ جیونا کھیا پنچ مول آنکھوں کے لئے بڑا مفید ہے ویرج پیدا کرتا ہے۔ پت اور وات کو دور کرتا ہے۔

دوب۔ کاہی۔ ایکھ۔ شر۔ اور چاولوں کی جڑھ ان پانچوں کو ترن سنگیک پنچ مول کہتے ہیں۔

شوگ ان۔ ششی ان۔ پکو ان۔ مانس۔ ساگ۔ پھل۔ اور اوشدھ کا
اس باب میں مختصر سا بیان کیا گیا ہے۔

ساتواں ادھیائے

اب ہم ان رکھیا ادھیائے کا بیان کرتے ہیں۔
راجہ کو چاہئے۔ کہ اپنے راج گروہ میں ایک پران آچار یہ (شاہی ڈاکٹر)
مقرر کرے۔ اس طرح سے وہ ہمیشہ ہو شیاری کی حالت میں رہتا ہے۔
لائق وید کو راجہ کے کھانے پینے وغیرہ کی ترہ سے حفاظت رکھنی چاہئے۔
کیونکہ یوگ۔ دھرم۔ ارتھ۔ کام اور موکش سب راجہ کی بدولت ہیں۔ رہنما
چاؤل گاڑھے لیٹی کی طرح ہو جاتے ہیں۔ اُن میں سے پیچھے نہیں نکل سکتی
دیر میں پکتے ہیں۔ اور باسی سے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اُن میں سے مور
کے گلے کی دھاریوں کی طرح گرمی سی اٹھتی معلوم ہوتی ہے۔ بیہوشی۔ اور
غشی طاری کر دیتے ہیں۔ کف منہ سے لاتے ہیں۔ رنگ اور بو کم ہو جاتی
ہے۔ اور تیل میں پانی کی بوند پڑنے کی طرح چھلے دار ہو جاتے ہیں۔

زہریلے کھانے فوراً سوکھ جاتے ہیں۔ اُنکے شور بے مکدر ہو جاتے ہیں
اُنکا رنگ کم و بیش خراب ہو جاتا ہے۔ یا اُن کا کوئی رنگ ہوتا ہی نہیں
اُنکے اوپر جھاگ آ جاتی ہے۔ مختلف رنگوں کی دھاریاں و کھائی دیتی ہیں

بیلے سے اٹھتے ہیں۔

زہریلے راگ لے اور کھاٹو۔ ساگ اور مانس۔ بے ذائقہ اور ریشہ دار ہو جاتے ہیں۔

زہر آمیز مانس رس دھاریاں دکھائی دیتی ہیں۔ زہر آمیز دودھ میں تانبے کے رنگ کے ریشے نظر آتے ہیں۔ زہر آمیز دھسیا ہی مائل دھاریوں والا ہوتا ہے۔

زہر آمیز تگر (ادھر ٹکا) میں زرد دھاریاں نظر آتی ہیں۔ اور زہر آمیز گھی میں پانی کی طرح بے رنگ دھاریاں ہوتی ہیں۔

زہر آمیز شراب یا پانی میں کالی دھاریاں دکھائی دیتی ہیں۔ زہر آمیز شہد میں سبز ریشے نظر آتے ہیں۔ زہر آمیز تیل میں سرخی مائل دھاریاں دکھائی دیتی ہیں۔ کچے پھلوں میں اگر زہر ملایا جائے۔ تو وہ پک جاتے ہیں۔ اور پکے پھل گل سڑ جاتے ہیں۔

گیلی اور سوکھی چیزوں میں اگر زہر ملایا جائے۔ تو وہ مرجھا جاتی ہیں اور انکا رنگ بدل جاتا ہے۔ نرم اور سخت چیزوں میں زہر ملنے سے انکی سپرش بدل جاتا ہے (یعنی چھونے میں انکی تاثیر بدل جاتی ہے)۔

زہر آمیز پھولوں کا اگلا حصہ پھٹ جاتا ہے۔ اور مگر ہو جاتے ہیں۔ یا انکی خوشبو اور کی اور ہو جاتی ہے۔ زہر آمیز کپڑے چھلنی ہو جاتے ہیں۔ انکا رواں گر جاتا ہے۔ اور تار کمزور پڑ جاتے ہیں۔

زہر کے سبب سے ہر قسم کی دھات۔ موتی۔ لکڑی۔ پتھر۔ جواہرات وغیرہ

لے دے شربتوں کے نام ہیں۔

میں کدورت آ جاتی ہے۔ اور ہر قسم کے مٹی کے برتن میں کانتی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس شخص کی رنگت سیاہ پڑ جائے۔ مُنہ سوکھتا ہو۔ آنکھیں جھکی ہوئی ہوں۔ چاروں طرف حیرت سے دیکھے۔ جسے پسینہ بکثرت آئے۔ جبکا بدن کانپتا ہو۔ جسے سخت پیاس لگتی ہو۔ ڈر کے مارے مرا جائے۔ تھکا ہوا معلوم ہو۔ اور بار بار جھٹکیاں لے۔ سمجھنا چاہئے۔ کہ اُسے زہر دیا گیا ہے۔

زہریلے اناج کے آگ میں پڑنے سے چڑچڑکی آواز آتی ہے۔ اسکی لپٹ پتلی ہو جاتی ہے۔ اس کے دھوئیں میں مور کے گلے کے پروں کے رنگوں کی طرح گونا گوں رنگ دکھائی دیتے ہیں۔ اس کی روشنی نہیں رہتی۔ اور اس میں سے مُردے کی سی بد بو آتی ہے۔ اس کے دھوئیں سے سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور بصارت میں بے قراری پیدا ہو جاتی ہے۔

زہریلے کھانے کو کھا کر مکھی مر جاتی ہے۔ کوئے کی آواز بیٹھ جاتی ہے۔ اور اُسے دیکھتے ہی طوطا۔ مینا۔ اور مرغ آبی بولنے لگتے ہیں۔

اور مہنس کی حالت خراب ہو جاتی ہے۔ جیو نجیو (چکور کی ایک قسم ہے) کو بھی بہت تکلیف ہوتی ہے۔ چکور کی آنکھیں بے نور اور بھسکی سی ہو جاتی ہیں۔ اور کرونیچ کو نشا سا ہو جاتا ہے۔

کپوت۔ کوا۔ مرغ۔ اور چکور مر جاتے ہیں۔ بلی کو ایک قسم کا جوش سا آ جاتا ہے۔ اور بندر کا پاخانہ نکل جاتا ہے۔

مور ایسے کھانے کو دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ اور مور کے دیکھنے سے ہر کا اثر کم ہو جاتا ہے۔ ایسے زہر آمیز کھانے کو جان کر عقلمند کو فوراً اُس کھانے

سے ہاتھ اٹھا لینا چاہئے۔ مگر ایسے طریقے سے اس سے ہاتھ کھینچیں۔ کہ کسی جاندار کو تکلیف نہ ہو۔

اگر زہر آمیز کھانا ہاتھ۔ پاؤں یا کسی اور عضو بدن میں چھو جائے۔ تو خارش۔ جلن۔ بخار۔ پھنسی۔ شش بہری (عضو کا سو جانا)۔ ناخوں اور رونگٹوں کا گرنا۔ سوج یہ سب بیماریاں آگھرتی ہیں۔

انکے رنج کرنے کے لئے زہروں کو دور کرنے والا سینک کرنا چاہئے۔ اور پیپل۔ چندن۔ پدماکھ۔ سفید خیر۔ تالیس پتر۔ کٹ۔ گلو۔ اور تگر کالیپ مفید ہے۔

زہریلے کھانے کے منہ میں ڈالنے سے زبان میں سے رالیں گرنے لگتی ہیں۔ ہونٹ بے حس ہو جاتے ہیں۔ منہ میں جلن۔ چچھاہٹ۔ دنت ہرش۔ قوت ذائقہ کا مارا جانا۔ جڑوں کا جکڑ جانا۔ وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں مندرجہ بالا لیپ کی اشیاء کے غرغریے (گٹھوش) کرنے چاہئیں۔ اور وش کو دور کرنے والی چیزیں مفید ہیں۔

اگر زہریلا کھانا آتشے میں چلا جائے۔ تو پسینہ۔ غشی۔ اچھارہ۔ سُستی و ہم۔ رونگٹوں کا کھڑا ہو جانا۔ تھے۔ جلن۔ آنکھوں اور دل کا رُک جانا وغیرہ تکالیف ظاہر ہو جاتی ہیں۔ اور بدن پر کالے چمکتے پٹر جلتے ہیں۔

جب وہی زہریلا کھانا پکوا آتشے میں چلا جائے۔ تب تھے ہونے لگتی ہیں۔ پیشاب بکثرت آجاتا ہے۔ اور اتنی سار آنے لگتے ہیں۔ اونگھ۔ لاغری۔ زردی رنگت۔ امراض شکم۔ اور کمزوری ہو جاتی ہے۔ آتشے اور پکوا آتشے میں نہریلا کھانا داخل ہو چکنے کے بعد جب تھے اور دست لگ چکنے ہوں۔ تو ہلدی۔

دار ہلدی۔ مال کنگنی۔ گڑ۔ سنبھالو۔ نش پاو۔ ہینگ پتری۔ دوپ۔ چولائی کی
جڑو۔ چاول بقدر بیضہ مرغ اور باجی سے نسیہ کرم کرنا۔ سرمہ لگانا اور انہیں
پینا زہر کو شانت کر دیتا ہے۔

زہر کھائے ہوئے آدمی کو دمن اور درپکن کے ذریعے سے شدہ کر کے
نہایت باریک تانبے کا چورن شہد میں ملا کر وقت پر دیں۔

یہ دل کو صاف کرتا ہے۔ اور جیب دل کی صفائی ہو جائے۔ تب اسے
سونے کا چورن چار ماشہ بھر دیں۔ کیونکہ سونے کے کھانے والے شخص کے
جسم میں زہر نہیں ٹھہرنے پاتا۔ جیسے کنول کے پتے پر پانی نہیں ٹہر سکتا۔
اور عمر بڑھ جاتی ہے۔

متضاد خوراک کو بھی زہر کی مانند سمجھنا چاہئے۔

آنوپ دیشی جانوروں کا گوشت۔ اڑو۔ شہد۔ دودھ۔ بناتی اناج۔ کنول
کنڈ۔ مولی۔ اور گڑ۔ یہ سب باہم متضاد ہیں۔

آنوپ دیشی جانوروں کے گوشتوں میں سے بھی مچھلی کا گوشت دودھ
کے ساتھ ہرگز نہ کھانا چاہئے۔ مچھلیوں میں سے بھی چلی چیم مچھلی کا گوشت
تو دودھ کے ساتھ بہت ہی مضر ہے۔

تمام کھٹی چیزیں اور کھٹے پھل دودھ کے ساتھ نہ کھانے چاہئیں۔
کاتھنی۔ ورق والی برہمہ۔ کنگنی۔ مٹر۔ بل والی شبی یہ سب دودھ کے
متضاد ہیں۔

ہری مولی کھا کر اوپر سے دودھ کبھی نہ پینا چاہئے۔ سور کے گوشت کو
خرگوش کے گوشت کے ساتھ نہ کھائیں۔ پریشٹ والے ہرن اور مرغ کے

گوشت کو دہی کے ساتھ نہ کھانا اچھا ہے۔

کچے گوشت کو پتے کے ساتھ نہ کھانا چاہئے۔ مولیٰ کو اُرد کی دال کے ساتھ کھانا منع ہے۔ مینڈھے کے گوشت کو کسنے کے ساگ کے ساتھ نہ کھانا چاہئے اور نباتی اندج کو کنول کند کے ساتھ نہ کھانا چاہئے۔

اُرد کی دال۔ گڑ۔ دودھ۔ دہی۔ اور گھی کے ساتھ بڑھل کا پھل نہ کھائیں اور تکر۔ تار پھل و دہی کے ساتھ کیلے کی پھلی نہ کھائیں۔ پیپل۔ مرج۔ شہد۔ اور گڑ کے ساتھ مکونہ کھائیں۔

جس برتن میں مچھلیاں پکاٹی جائیں۔ اُس میں پکاٹی ہوئی مکو ہرگز نہ کھائیں۔

جس برتن میں سونٹھ پکاٹی جائے۔ اُس میں پکاٹی ہوئی مکو بھی ہرگز نہ کھانی چاہئے۔

انکے علاوہ دوسرے برتن میں پکاٹی ہوئی۔ اور نہایت مزیدار بنی ہوئی مکو اگر رات بھر پڑی رہے تب بھی نہ کھائیں۔

جس تیل میں مچھلیاں تلی جائیں۔ اُس میں سیدھ کی ہوئی پیپلی کو بھی ترک کر دینا چاہئے۔

کانسی کے برتن میں دس راتوں تک رکھا ہو اگھی بگڑ جاتا ہے۔ اُس سے استعمال میں لائیں اور بھلاوے کے سیدھ کرنے میں جو ان پان کام دے چکا ہو۔ اُسے بھی استعمال نہ کرنا چاہئے۔

کانٹے پر پکایا ہوا گوشت مرغ اور تکر میں سیدھ کیا ہوا اکیلا یہ دونو متضاد ہو جاتے ہیں۔

دودھ۔ شراب اور کھجڑی یہ ایک وقت میں کھانے منع ہیں۔
 شہد۔ گھی۔ چربی۔ تیل۔ اور پانی یہ سب دودھ یا تین تین یا سب کے سب
 ہموزن کھانے منع ہیں۔

شہد اور گھی کھانے کے بعد مینہ کا پانی پینا منع ہے۔
 شہد اور کنول کا بیج اکٹھے نہ کھانے چاہئیں۔
 متھے کا آسو۔ کھجور کا آسو۔ کھانڈ کا آسو۔ یہ بھی اکٹھے نہ پیتے چاہئیں۔
 لسی اور مرسلوں کے تیل میں بھنا ہوا سبز ساگ بھی باہم متضاد ہیں۔
 تلوں کے نگے سے سدھ کیا ہوا پوٹی کا ساگ اتنی سار لگا دیتا ہے۔
 بلا کا سا گوشت۔ شراب اور اُبلے ہوئے موتگ بھی باہم متضاد ہیں۔
 سوڑ کی چربی میں بھنا ہوا بلا کا سا گوشت آدمی کو بہت جلد ماردیتا ہے
 تیر۔ پتنگ۔ گوہ۔ لوا۔ اور کینجیل کے گوشت ارند کی لکڑیوں کی آگ پر
 پکائے ہوئے اور ارند کے تیل میں تلے ہوئے آدمی کو بہت جلد ماردیتے
 ہیں۔

ہاریت نامی پرند کا گوشت ہارور درخت کے کانٹے پر کباب کیا ہوا
 جبکہ نیچے ہارور درخت کی لکڑیوں کی آگ جل رہی ہو۔ کھانے والے آدمی کو
 بہت جلد ہلاک کر دیتا ہے۔
 ہاریت کا گوشت راگھ اور بھوبل میں بھوتا ہوا شہد کے ساتھ ملا کر کھانا
 متضاد ہو جاتا ہے۔

جوان پان یا دوائی مواد کو جسم میں متحرک کر دے۔ مگر باہر نہ نکال سکے۔
 وہ بھی متضاد چیزوں کے برابر ہی نقصان رکھتی ہے۔ ایسی حالت میں اس کا

کی شدھی یا شانتی کرنی چاہئے۔ یعنی اُسکے خلاف اثر رکھنے والی چیزوں سے ان کی شانتی کریں۔

ورزش کرنے والے۔ مرغن غذا کھانے والے۔ طاقتور یا صنفہ والے۔ جوان عمر والے۔ اور طاقتور آدمی کو متضاد غذا بھی ساتھ ہو کر جو کم مقدار میں ہو تکلیف نہیں دیتی۔

ناموافق چیزوں کو تھوڑا تھوڑا کر کے ترک کر دینا چاہئے۔ ایسے ہی موافق چیزوں کو بھی تھوڑا تھوڑا کر کے استعمال میں لانا چاہئے۔ تاکہ آہستہ آہستہ انکی عادت پڑ جائے۔ اور ایک ایک۔ دو دو۔ تین تین وقفے دیکر موافق چیزوں کا استعمال کریں۔ ناموافق چیزوں کو یک لخت ترک کرنا اور موافق چیزوں کا یکا یک استعمال بھی بہت سی خرابیاں پیدا کر دیتے ہیں۔

مندرجہ صدر طریق سے دور ہونے والی خرابیاں مستقل طور پر دور ہو جاتی ہیں۔ اور بڑھنے والے گن مستقل طور پر بڑھے رہتے ہیں۔

عقل مند آدمیوں کو نہیں چاہئے کہ دوشوں سے بھرپور اور سمجھاوک دُشست آتما والوں کو دوش والے کھانوں سے اور بھی خراب کریں۔ مناسب تدبیر سے کھائے ہوئے بھوجن اور خواب اور برہمچریہ کی وجہ سے مضبوط کیا ہوا جسم جسم کے لئے سنو نوں کی طرح ہیں۔ کھانے وغیرہ کا بیان مناسب موقع کیا جائیگا۔

ٹکھ۔ ڈکھ۔ طاقت۔ دُبلاین۔ قوت۔ کمزوری۔ موٹاپن۔ نامردی۔ گیان اور اگیان یہ سب نیند کے ادھین ہیں۔ زندگی بھی بند پر ہی منحصر ہے۔ بے وقت سونا۔ زیادہ سونا اور تھوڑا سونا آدمی کو ہمیشہ کے لئے ٹکھ کی

نیند سلا دیتا ہے۔

رات کے وقت جاگنا خشکی پیدا کرتا ہے۔ دن میں سونا کف کا باعث ہے۔ اور بیٹھے بیٹھے اونگھنا خشکی کرتا ہے اور نہ کف۔

گر کچھ رتویں وایو کا غلبہ ہوتا ہے اور آوان کے باعث سے خشکی زیادہ ہوتی ہے۔ راتیں کامل نیند کے ناقابل ہوتی ہیں۔ اس لئے دن میں سونا مفید ہے۔ دیگر رتوؤں میں دن کا سونا کف اور پت پیدا کرتا ہے۔ لیکن بولنے والے۔ گھوڑے وغیرہ کے سوار۔ مسافر شراب خور۔ بوجھ اٹھانے والے۔ غصہ کرنے والے۔ افسوسناک۔ خائف۔ دمہ۔ چھکی اور اتنی سارے کے مریض۔ بڈھے۔ بچے۔ کمزور۔ ناطاقت۔ بھوکے۔ پیاسے۔ اجیرن کے بیمار۔ بد مست۔ اور دن میں سونے کی عادت رکھنے والے اشخاص دن میں سو سکتے ہیں۔ کیونکہ دن میں سونے سے ایسے اشخاص کے دھاتوؤں کی کمی پوری ہوتی ہے۔ اور کف انکے اعضاء کو طاقت دیتا ہے۔ بہت چربی اور بہت کف والے نیز ہر روز سینک ادویات استعمال کرنے والے اشخاص دن میں سونا منع ہے۔

زہر سے تکلیف پانے والے اور گلے کی بیماریوں کے مریض کو بھی رات کے وقت نہ سونے دینا چاہئے۔

بے وقت سونے سے موہ جور۔ اعضا شکنی۔ زکام۔ سر درد۔ سوج۔ ہٹاس۔ سردتوں کا رودھ۔ اور ضعف ماضیہ وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں فاتو کشی۔ تے۔ پینہ اور نسوار کے ذریعے ادویات کا استعمال کریں۔

رات کے وقت تیز تھے کرنا سرمہ لگانا۔ نسوار لینا۔ فاقہ کشی کرنا۔
چنتا کرنا۔ جماع کرنا۔ افسوس کرنا۔ خوف کھانا۔ اور غصہ کرنا کف کو ناش
کر کے نیند کو دور کر دیتا ہے۔ نیند کے دور ہونے سے اعضاء شکنی۔ بدن
ٹوٹنا۔ سر کا بھاری ہونا۔ جھائی۔ بے حس ہو جانا۔ گلانی۔ بھرم۔ اپکتی روگ
اونگھ۔ اور واتج امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے وقت پر طبیعت
کے موافق رات کو نیند بھر کے سونا چاہئے۔

اگر عادت کے برخلاف جاگنا پڑے۔ تو پر بھات کے وقت اُس
وقت سے اُدھا وقت خواب کریں۔ جو کہ نیند کا پہلے معمول ہے۔
جس شخص کو نیند کم آئے۔ اُسے دودھ۔ شراب۔ رس۔ دہی۔ ماش
اُبٹنا۔ سنان اور سر۔ کان و آنکھ کے ترین کا استعمال کرتا چاہئے۔
مہ و ش نازنین کا بغل گیر کرنا۔ بے فکری۔ مسرت اور من کے موافق
باتیں یہ سب نیند لانے والے ہیں۔ اور سکھ دیتے ہیں۔

برہمچاری۔ جماع کی خواہش نہ رکھنے والے اور صابر شخص کی نیند اپنے
وقت کو کبھی ہاتھ سے نہیں دیتی۔

بے شہوت۔ حائضہ۔ بے اُلفت۔ خراب چلن۔ دُشٹ۔ نہایت موٹی
نہایت پتلی۔ پرسوتا۔ حاملہ۔ پرانی عورت۔ برہمچاری۔ بکری۔ بھینس وغیرہ
سے جماع کرنا منع ہے۔

گورو۔ کے ستھان۔ دیومندر۔ راج محل۔ مقدس درخت۔ شمشان۔
نظاموں کے ستھان۔ سردار۔ اور چوراہے وغیرہ مقامات میں جماع نہ
کرنا چاہئے۔

سورج کی شکرانہ وغیرہ پر یوں۔ مقام مخصوص کے علاوہ۔ اور دن میں
جماع نہ کرنا چاہئے۔ جماع کے وقت سراور ہر دے کی تاڑنا نہ کریں۔
خوب کھانا کھا کر۔ بے صبری۔ انگ کے دکھی ہونے اور نہایت
پیاس کی حالت اور پیشاب پاخانہ وغیرہ حوائج ضروریہ کے زور میں جماع نہ
کرنا چاہئے۔ بچے۔ بوڑھے اور مریض کو بھی جماع سے بچنا چاہئے۔
واجبی کرن (بہسی) ادویات کھانے والے آدمیوں کو سردی کے موسم
میں جب خواہش ہو جماع کرنا چاہئے۔

بسنت اور شردرتو میں تین تین دنوں کے فرق سے جماع کریں۔
اور ورشا۔ وگریکیم رتوؤں میں پندرہ پندرہ دن کے فرق سے جماع
کریں۔ بھرم۔ گلانی۔ ٹانگوں کی کمزوری۔ جسمانی کمزوری۔ دھاتوؤں کی کمی۔
اعضا کی کمزوری اور بے وقت موت یہ سب مندرجہ بالا طریق کے برخلاف
جماع کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔

استریوں سے بچنے والے اشخاص کا حافظہ۔ بُدھی۔ صحت۔ عمر۔ طاقت
اور ریش بڑھ جاتا ہے۔ جو شخص ستان۔ انولیپ۔ سرد ہوا۔ کھنڈ کھا دے۔
سرد پانی۔ دودھ۔ رس یوش۔ شراب۔ اور پرسن مدھرا کو استعمال میں لائے
جماع سے اس کی طاقت کم نہیں ہوتی۔

جماع کے بعد نہانے سے تیج قائم رہتا ہے۔ اور طاقت کم نہیں ہوتی
دید اور اتھاس کے ماہر۔ کام میں ہوشیار۔ بندھنوں سے آزاد۔ جمل
وید کو دیہہ رکھشا کے لئے مقرر کر کے راجہ بڑے تیج والا۔ تندرست۔ اقبالند
دانائی کا پھل پانے والا اور دراز عمر ہو جاتا ہے۔

اکھواں ادھیائے

اب ماتراشت ادھیائے کا بیان کرتے ہیں۔

تندرست ہو یا بیمار۔ ہمیشہ مقدار مقررہ کے موافق غذا اکھائے۔
مقررہ مقدار کے موافق کھانا قوت یا صمد کو بڑھاتا ہے۔ و دو ان لکھار
اور ملے دونو کھانوں کو مقدار مقررہ کے موافق کھانے کی ہدایت کرتے ہیں۔
ثقیل کھانا نیم سیر ہو کر کھانا چاہئے اور لطیف غذا کو نہایت سیر ہو کر
نہ کھانا چاہئے۔ جو غذا کسی تکلیف کے بغیر ہضم ہو جائے۔ وہی مقدار مقوہ
کے موافق کہلاتی ہے۔

کم مقدار کھانا طاقت اور پراکرم کو نہیں بڑھاتا ہے۔ اور تمام دات
روگوں کا باعث بنتا ہے۔

اگر مقدار سے زیادہ کھانا کھایا جائے۔ تو تینوں دوشوں کو بہت جلد
خراب کر دیتا ہے۔ کچی اور خراب غذا میں ملکر دوش شریر کے سرو توں کو
روک دیتے ہیں۔ اور اس سے سستی (السک) پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر
سروتے نہ رکیں۔ تو دوسو چکا روگ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس کا نام السک اس لئے ہے۔ کہ اُس آدمی کے نیچے اور اوپر کے
راستے جلد بند ہو جاتے ہیں۔ غذا ہضم نہیں ہوتی۔ اور معدے میں سُست
اور غیر متحرک ہو کر پڑی رہتی ہے۔ دوسو چکا نام اس لئے ہے کہ اس میں

سوئیاں سچی چھنتی معلوم ہوتی ہیں۔

وات کے سبب سے پیٹ درد۔ بھرم۔ چکرانا۔ اچھارہ۔ لہزہ۔ جکڑ جانا وغیرہ خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ پت کی وجہ سے بخار۔ دست۔ اندرونی جلن پیاس۔ اور بے ہوشی ہو جاتی ہے۔ کف کی وجہ سے تپ ہوتی ہے۔ اعضہ بھاری ہو جاتے ہیں۔ بولا نہیں جا سکتا۔ اور منہ سے تھوک بہتا ہے۔ کمزور جسم والے۔ کمزور یا ضعیف والے اور ایسے شخص کو جس نے حواج ضروریہ کو روک رکھا ہے۔ جس کے دایو اور کف کے بگڑنے سے اندر رُک گیا ہے۔ اور جس کے دوش بگڑے ہوئے ہیں۔ جس کے اندر غذا شلیہ کی طرح ٹھہری ہوئی ہے۔ ایسے اسکے روگی کو درد پیٹ وغیرہ سب تکالیف سخت ہوتی ہیں۔ مگر اس میں تپ اور دست نہیں ہوتے۔

جب اسکے روگ میں دوش بہت بگڑ گئے ہوں۔ اور خراب اور کچا اناج اندر رُک کر سب راستوں کو بند کر چکا ہو۔ تو دوش ترچھے جاتے ہوئے آدمی کو ڈنڈے کی طرح جکڑ دیتے ہیں۔ اس کو دنڈا سک کہتے ہیں۔ یہ بہت جلد ہلاک کر دیتا ہے۔ اور لا علاج ہو جاتا ہے۔ دائمی بد ہضمی اور زیادہ کھانا کھانے کی وجہ سے اندر کا رُک جانا زہر کا سا اثر رکھتا ہے۔ یہ بھی خوفناک ہوتا ہے۔ اور اس کا نام دوش اسک ہے۔ آخر یہ لا علاج ہو جاتا ہے۔ کیونکہ زہر کی طرح اس کا بھی مضر اثر جلد ہوتا ہے۔ اس کا علاج سرد کرنا چاہئے۔ قابل علاج آم دوش اسک کی فوراً خبر لینی چاہئے اور درج۔ نمک اور رٹے کو گرم پانی کے ساتھ پی کر تپ کو ادریں۔ بعد میں پسینہ لائیں۔ اور پاخانہ اور باد مخالف کو خارج کرنے والی دوائیاں چھائیں

اور رات کو خوب پسینہ دیکر کپڑے سے اچھی طرح ڈھانپ دیں۔ بہت بڑھے ہوئے و سوچی روگ میں پاؤں کی ایڑیوں کے پچھلے حصے میں داغ دینا مفید ہے۔ اُس سے اُس دن فاقہ بھی کراتا چاہئے۔ اور جلاب لٹے ہوئے شخص کی طرح پرہیز رکھیں۔ بد ہضمی والا بہت درد میں بھی شول کے درد نے والی دوائی نہ کھائے۔ کیونکہ کچی غذا سے کم ہونے والی قوت ہاضمہ دوش دوائی اور کھانے کو ہضم کرنے کے واسطے کافی نہیں ہوتی۔ ان تینوں یعنی قوت ہاضمہ کی کمی۔ دوش اور دوائی کا غلط ملط ہو جانا آدمی کو جلد ہلاک کر ڈالتا ہے۔ کھانا ہضم ہونے پر جکڑے ہوئے اور بھاری پیٹ والے کو دوائی دینا چاہئے۔ تاکہ جو دوش باقی ہے وہ پاک جائے۔ اور قوت ہاضمہ تیز ہو جائے۔

فاقہ کرنے سے آم و کاروں کی شاننتی ہو جاتی ہے۔

تینوں دوشوں میں تینوں قسم کا علاج ہوتا ہے۔ اسکا خیال رکھ کر علاج کرنا چاہئے۔ تھوڑے دوش میں فاقہ مفید ہوتا ہے۔ درمیانہ درجے کے دوش میں فاقہ اور پکانے والی دوائی دینی چاہئیں۔ اور دوش زیادہ ہو۔ تو اُس سے جڑھ سے اکھاڑنے کے لئے اندر کی صفائی کرنی چاہئے۔ اسی طرح دوسری بیماریوں میں بھی انکے بواغشت کے مخالف علاج کرنا چاہئے اگر اس طرح سے علاج ٹھیک نہ بیٹھے۔ تو باغشت کے مخالف کا علاج چھوڑ کر بیماری کا علاج مناسب تدبیر سے کرنا چاہئے۔

دوش کے پاک جانے اور قوت ہاضمہ کے تیز ہو جانے پر مالش سینہ پان اور دستی وغیرہ مناسب تدابیر عمل میں لانی مفید ہیں۔ کف سے

ہونے والی بدہضمی میں کھانا کچا رہتا ہے۔ آنکھوں اور رخساروں پر سوج
پڑ جاتی ہے اور فوراً کھانا کھائے ہوئے کی طرح ڈکار آتے ہیں۔ منہ سے
تھوک بہتی ہے۔ جی متلاتا ہے۔ اور بھاری پن معلوم ہوتا ہے۔

دانت سے پیدا ہونے والی بدہضمی میں طبیعت جکڑی ہوئی ہوتی ہے۔
درد شکم۔ قبض۔ اچھارہ اور قوت ہاضمہ دور ہو جاتی ہے۔

پت سے ہونے والی بدہضمی میں وگدھ۔ پیاس۔ موہ۔ بھرم اور کھٹے
ڈکار آتے ہیں۔ اور اندر جلن ہوتی ہے۔

بدہضمی میں فاقہ کرنا مفید ہوتا ہے۔ ویشٹ بدھ اجیرن میں بہت
پسینہ لینا اچھا ہے۔ وگدھ اجیرن میں دمن مفید ہے۔ فاقہ کشی۔ پسینہ
اور تھے کو دوشوں کی کمی بیشی کا خیال رکھ کر عمل میں لانا چاہئے۔

اگر کچا ان انتڑیوں میں چپک جائے تو اس سے بھاری پن ہو جاتا
ہے۔ اور سخت بدہضمی کی حالت میں اسکا نام "ولبنھکا" ہے۔

آم اجیرن کے علامات بدہضمی جیسے ہی ہوتے ہیں۔ اور ویسے ہی
اسکا علاج بھی ہوتا ہے۔ اگر ڈکار ٹھیک بھی آئیں۔ کھانے کو دل نہ
چاہے۔ اور پیٹ میں درد ہو۔ تو سمجھ لیں کہ ابھی اندر غذا کا کچھ حصہ
کچا ہے۔ ایسی حالت میں تھوڑی دیر سو رہنا چاہئے۔ بدہضمی والے
کو کھانا کھائے بغیر دن میں سونا چاہئے۔ اور جب بھوک لگے تب تھوڑا
سازود ہضم کھانا کھالے۔ قبض۔ پاخانہ اور پیشاب کا رُک جانا۔ یا
انکی کثرت۔ جی متدانا۔ پیٹ میں ہوا کا رُک جانا۔ اور پیٹ کا اچھر جانا
جسم کا بھاری پن اور جکڑنا یہ بدہضمی کے عام نشانات ہیں۔ نہ صرف

بہت ہی کھانا آم دوش کو پیدا کرتا ہے۔ بلکہ جس کھانے سے نفرت ہو
جو ثقیل ہو۔ جو جلا ہوا۔ کچا۔ بھاری۔ روکھا۔ سرد۔ غلیظ۔ جلن پیدا کرنے والا
خشک یا پانی میں تر مبر ہو ایسا کھانا بھی مہضم نہیں ہوتا۔ افسوس۔ غصہ
اور بھوک وغیرہ کے ستائے ہوئے کو بھی کھانا جلدی مہضم نہیں ہوتا۔
مفید اور غیر مفید چیزیں ملا جلا کر کھانا "شمشن" کہلاتا ہے۔ کھانے کے بعد
پھر کھانا کھالینا ادھیشن کہلاتا ہے۔ بے وقت زیادہ یا تھوڑا کھانا کھانا
"شمشن" کہلاتا ہے۔ یہ تینوں قسم کے کھانے بسا اوقات موت کا باعث
بن جاتے ہیں۔ ورنہ سخت بیماریاں پیدا کر دیتا تو انکے لئے معمولی بات
ہے۔ وقت پر موافق۔ صاف (پوترا) مفید۔ مرغین۔ گرم۔ زود مہضم اور
کیسو ہو کر کھٹ رس غذا کھانی چاہئے جس میں سیٹھا رس زیادہ ہو۔
کھانے کو نہ بہت جلدی اور نہ بہت سستی سے کھانا چاہئے۔ سنان کر
بھوک محسوس ہونے پر ہاتھ پاؤں اور منہ دھو کر اور ایکسٹنٹ میں بیٹھ کر
کھانا کھانا اچھا ہوتا ہے۔ لیکن پہلے یہ دیکھ لے کہ بزرگ دیو۔ انتھنی
بچے اور گوردو سیر چکے ہیں۔ گھوٹے۔ گاؤں وغیرہ جانوروں کو بھی بیکھ لینا چاہئے کہ وہ سیر چکے ہیں اور پھر
لے کر اُسکے لئے غذا ٹھیک ہے یا نہیں۔ تب کھانا کھائے۔ اور جو کھانا کھائے اسکی
نذمت نہ کرے۔ اور کھانا کھاتے وقت مت بولے۔ رقیق چیزوں کو
غور سے دیکھ کر نوش کرنا چاہئے اور اچھی چیزیں عزیزوں کے ساتھ بیٹھ کر
کھانی چاہئیں۔ اور ایسا کھانا کھانا چاہئے جو بھگت جن (دفا دار نوکر
بادوست) لئے ہوں۔

جس بھوجن میں تنکا یا بال پڑ گیا ہو۔ یا جو دوبارہ گرم کیا گیا ہو۔ وہ

نہیں کھانا چاہئے۔ جس کھانے میں ماش وغیرہ زیادہ ہوں وہ بھی کھائیں زیادہ گرم اور زیادہ نمکین کھانا بھی مفید نہیں ہوتا۔

کھاٹ۔ دہی۔ کوچی کا۔ کھار۔ سرکہ۔ کچی مولی۔ پتلے اور سوکھے جانوروں سور۔ بھیڑ۔ گائے۔ مچھلی اور بھینس کے گوشت کھانے کی بھی عادت نہ ڈالنی چاہئے۔

ماش۔ نش پاو۔ شالوک۔ بھے۔ پسی ہوئی چیزیں۔ انگور نہ لائے ہوئے اناج۔ خشک ساگ۔ یوک۔ اور پھانت کا کھانا بھی منع ہے۔

شانی چاول۔ گیہوں۔ جو۔ ساٹھی چاول۔ جنگلی جانوروں کا گوشت۔ ہڑ۔ آملہ۔ انگور۔ پڑول۔ مونگ۔ کھانڈ۔ گھی۔ آکاش کا پانی۔ دودھ۔

شہد۔ انار اور سیندھانماک وغیرہ اشیاء کھانے کی عادت رکھنی چاہئے۔ آنکھوں کی طاقت کے لئے تر پھلا اور گھی ملا کر کھانا چاہئے۔ غذا

ایسی رکھنی چاہئے جس سے تندرستی قائم رہے۔ اور جو دافع امراض ہو بھے۔ گنا۔ کیلا۔ آم۔ لڈو۔ جلیبی وغیرہ کھانے سے پہلے کھالینی چاہئیں ایسی چیزیں جو ثقیل مرغن۔ میٹھی۔ دیرمضم اور زیادہ ٹھوس ہیں وہ کھانے کے شروع میں کھائیں۔ اور لطیف اشیاء بعد میں۔

لیکن کھٹی۔ نمکین اور چرچری چیزیں درمیان میں کھانی اچھی ہیں۔ پیٹ کے چار حصوں میں سے دو حصے بھوجن سے۔ نصف حصہ پانی اور نصف حصہ رفیق چیزوں سے بھرنا چاہئے۔ باقی کا چوتھا حصہ ہوا وغیرہ کے لئے خالی چھوڑ دینا چاہئے۔

جو اور گیہوں کے بعد میں ٹھنڈا پانی مفید ہے۔

دہی - شراب - زہر اور شہد کے بعد بھی ٹھنڈا ہی پانی پینا اچھا ہے۔
 مگر پیٹھی والی چیزوں کے بعد نیم گرم پانی پینا چاہئے۔
 ساگ - مونگ - وغیرہ سے تیار کردہ چیزوں کے بعد دہی کا مٹھا دہی کا
 پانی اور کھٹی کانجی مفید ہیں۔

پتلے آدمیوں کو موٹا کرنے کے لئے کھانا کھانے کے بعد سُر پان کرنا
 اچھا ہے۔ اور موٹے آدمیوں کو پتلا کرنے کے لئے شہد کا پانی پینا چاہئے۔
 سوکھے میں بخنی - گوشت اور آگنی کے بہت کم ہو جانے پر شراب
 استعمال کرنا چاہئے۔

بیماری - دوائی - رستہ چلنے - بہت بولنے - کثرت جماع - فاقہ کشی اور
 دھوپ میں چلنے سے کمزور شدہ آدمیوں - نیز بوڑھوں اور بچوں کے
 لئے دودھ کا پینا امرت کی طرح مفید ہے۔ انوپان ہمیشہ ایسا مفید ہوتا ہے
 جو اگرچہ کھانے کے فوائد سے برعکس فوائد رکھتا ہو۔ لیکن اس کے مخالف
 اثر والا نہ ہو۔

انوپان طاقت دیتا ہے۔ سیری کرتا ہے۔ اور سب چیزوں کو آپس میں
 ایک جان کر دیتا ہے۔ جسم کو قائم کرتا ہے۔ غذا کی گانٹھوں کو ڈھیلا کر
 دیتا ہے۔ لیکن کھانے کے بعد رفیق اشیاء کا پینا جتر و دہی کی اوپر کی
 بیماریوں نیز دمہ - کھانسی - چھاتی کے زخم - زکام - کانے بولتے - اور آواز
 کے بیٹھ جانے میں مفید نہیں ہے۔

جنکا جسم ڈھیلا پڑ گیا ہے - جنہیں پر مہ - آنکھوں کے دکھنے -
 امراض گلو اور پھوڑے پھنسیوں کی سخت شکایت ہے - انہیں بھی

کھانا کھانے کے بعد رقیق چیزیں نہ پینا چاہئیں۔

کھانے پینے کے بعد بولنا۔ سفر کرنا۔ سونا۔ دھوپ میں بیٹھنا۔ آگ سینکنا۔ رتھ کی سواری۔ تیرنا۔ اور گھوڑے پر سوار ہونا ہر شخص کے لئے منع ہے۔

جب پاخانہ اور پیشاب صاف ہو جائے۔ طبیعت خوش ہو۔ دوش اپنا اپنا کام کر رہے ہوں۔ ڈکار وغیرہ ٹھیک ہو۔ بھوک خوب لگی ہو۔ باد مخالف رکی ہوئی نہ ہو۔ قوت باطنہ اچھی ہو۔ جسم ہلکا اور پھر تیرا ہو۔ جب ہی وہی اور نیم کے موافق کھانا کھانا ٹھیک ہے۔

نواں ادھیائے

اب "درویدہ آدمی و گیان" نامی ادھیائے کا بیان کیا جاتا ہے۔
رس آدمی میں "درویدہ" ہی افضل ہیں۔ کیونکہ وہ انہی کے آسرے پر ہوتے ہیں۔

سب "درویدہ" پنج بھوت آتمک ہوتے ہیں۔ مگر پرختوسی کو آدھار بنا کر پیدا ہوتے ہیں۔ جل ان کی کثرت کا باعث ہے۔ آگنی۔ وایو اور آکاش کے ملنے سے یہ مکمل ہوتے ہیں۔ جس درویدہ میں جو عنصر زیادہ ہوتا ہے۔ وہ درویدہ اسی عنصر کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔

چونکہ سب درویہ پانچوں عناصر کے ملنے سے بنتے ہیں۔ اس لئے کوئی درویہ بھی یکس نہیں۔ اور اسی وجہ سے کوئی بیماری بھی ایک دوش والی نہیں ہوتی۔

جس درویہ میں جو رس زیادہ ہوتا ہے۔ وہ درویہ اسی رس کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اور جس رس کا اُس درویہ میں پتہ نہیں لگتا۔ وہ اس کا "انورس" کہلاتا ہے۔ نیز جس رس کا ذائقہ آخر میں رہ جاتا ہے۔ وہ بھی اسکا "انورس" کہلاتا ہے۔

گوروادی گُن بھی "درویہ" ہی کے سمجھنے چاہئیں۔ کیونکہ "رس" بھی درویہ کے آسرے سے ہوتے ہیں۔

جس درویہ میں پرکھوی کا حصہ زیادہ ہو۔ وہ بھاری۔ ستھول۔ اور ستھر گندھ ہوتا ہے۔ اور اس میں گندہ زیادہ ہوتی ہے۔ ایسا درویہ بھاری پن۔ ستھیرتا۔ سنگھات (اکٹھا کرنا) اور اُتچ (پالنا) کرتا ہے۔

جس درویہ میں جل کا حصہ زیادہ ہو۔ وہ پتلا۔ سرد۔ بھاری۔ مرغن۔ مند۔ اور گاڑھا ہوتا ہے۔ ایسا درویہ اندر کو تر کرتا ہے۔ وشنید (پھیلا دینے والا) کلید (رطوبت بڑھانے والا) بھر (اد) (خوش کرنے والا) اور آگنیہ (گرم) ہوتا ہے۔ نیز تیز۔ گرم۔ صاف۔ اور باریک ہوتا ہے۔ اور روپ (خوبصورتی) کو بڑھاتا ہے۔ اندر میں جلین پیدا کرنا۔ رنگت پیدا کرنا۔ اور پکانا ایسے درویہ کے کام ہیں۔

جس درویہ میں وایو کا حصہ زیادہ ہو۔ وہ روکھا۔ صاف۔ ہلکا۔ اور قوت لامہ پیدا کرنے والا ہے۔ ایسا درویہ جسم میں روکھاوٹ۔ ہلکا پن۔

صفائی اور گھلائی پیدا کرتا ہے۔

جس دروید میں آکاش کا حصہ زیادہ ہو۔ وہ لطیف ہوتا ہے۔ اور
شب گن والا ہوتا ہے اور جسم میں ہلکا پن اور کھوکھلا پن پیدا کرتا ہے۔
دنیا کی کوئی چیز بے فائدہ نہیں ہے۔ مگر ٹھیک تدبیر اور مطلب کا
خیال رکھ کر مفید ہوتی ہے۔

جس دروید میں آگ اور ہوا کا زیادہ حصہ ہو۔ وہ اوپر کو جاتا ہے۔
جس دروید میں پرتھوی اور جل کا زیادہ حصہ ہو۔ وہ نیچے کو جاتا
ہے۔ درویدوں کا بیان ختم ہوا۔ اب رسول کی اقسام کا بیان کیا جائیگا۔
بہت سے ویدوں نے بھاری۔ چکنا۔ مرد۔ نرم۔ ہلکا۔ روکھا۔ گرم
اور تیز آٹھ قسم کے ویرج (اشرا) تسلیم کئے ہیں۔

مہرشی چرک جی کی رائے ہے کہ دروید کی وہ طاقت جس سے کام
ہوتا ہے۔ ویرج کہلاتی ہے۔ کیونکہ اگر ویرج ہو۔ تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا
اس لئے سب کام ویرج ہی کے ہیں۔

پس مندرجہ بالا بھاری پن وغیرہ آٹھوں اقسام ویرج کے دوسرے
معنی ہیں۔

درویدوں کے تمام گنوں میں دیر تک رہنے والے یہ بھاری پن وغیرہ
آٹھوں گن ہی ہیں۔ کیونکہ عام طور پر انہی کا ذکر آتا ہے۔ اس لئے عام
استعمال کے مخالف ہونے سے رس آدی ویرج نہیں۔ بلکہ گوروادی
ہی ویرج ہیں۔

بعض وید مرد اور گرم ویرج کی صرف دو ہی قسمیں بیان کرتے ہیں۔

درویوں کے مختلف الانواع ہونے پر بھی سب اگنی اور سوم میں شامل ہیں۔ جیسے دنیا میں اندھیرا اور اُجیالا۔ دوہی چیزیں ہیں۔ گرمی۔ بھرم۔ پیاس۔ گلانی۔ پسینہ۔ جلن پیدا کرنے والی چیزوں کو جلدی پکا دینے۔ وات اور کفت کو دور کرنے والی ہے۔ سردی۔ خوشی کے دینے والی ہے۔ زندگی ہے۔ حکوٹ پیدا کرتی ہے۔ اور رکت پت کو دور کرتی ہے۔

رسوں کے ہضم ہونے کے بعد جو رس پیدا ہوتا ہے۔ اُسے وپاک کہتے ہیں۔

میٹھے اور نمکین ذائقوں کا وپاک میٹھا ہوتا ہے۔ ترش ذائقوں کا ترش۔ کڑوے۔ کیلے اور چرپرے ذائقوں کا وپاک عموماً چرپرا ہوتا ہے۔

رسوں کا جو رس انتر بنتا ہے۔ وہ ویسا ہی ذائقے دار ہوتا ہے۔ ذائقے کے لحاظ سے جن دواؤں کا نتیجہ یکساں ہوتا ہے۔ اُنہی میں اچھی اور بُری چیزیں بھی ہوتی ہیں۔ کیونکہ کوئی دوائی ذائقے کے لحاظ سے مفید ہوتی ہے۔ کوئی ذائقے کو دبا کر وپاک میں بدل کر اور نتیجے کو پہنچ جاتی ہے۔ کوئی دوائی ذائقے اور وپاک کو بدل کر دوسری تاثیر کھتی ہوئی اور ہی نتیجے کو پیدا کرتی ہے۔ کوئی دوائی ایسی ہوتی ہے۔ جو ذائقے وپاک اور تاثیر کو دبا کر اپنے پر بھاد سے اور ہی نتیجہ ظاہر کر دیتی ہے۔ درویوں میں رس۔ ویرج وپاک کے لحاظ سے جو درویہ طاقت ہوتا ہے وہ دوسرے کو دبا لیتا ہے۔

جب دو درو یہ باہم متضاد گنوں والے ملیں۔ تو طاقت ور گنوں والا کمزور کر دیا لیتا ہے۔ اگر سب کی طاقت برابر ہو۔ تو اس سے وپاک۔ رس اور وپاک سے ویرج اور ان تینوں سے پر بھاو طاقتور ہوتا ہے۔ یہ قدرتی طاقت کا باعث ہے۔

رس۔ وپاک۔ اور ویرج اگر برابر ہوں۔ تو تینوں سے علیحدہ جو نتیجہ نکلتا ہے۔ وہ پر بھاو کا ہوتا ہے۔ مثلاً دنتی اور چترا رس۔ وپاک اور ویرج میں برابر ہوتے ہوئے بھی دنتی جلاب آور ہے۔ اور چترا نہیں۔ ملٹھی اور منقہ دونو کے برابر ہوتے ہوئے بھی منقہ قبض کشا ہوتا ہے۔ گھی اور دودھ دونو کے برابر ہوتے ہوئے بھی گھی بھوک لگاتے والا ہے۔ یہ عام طور پر درویوں کا پھل ہوتا ہے۔ پران میں بھی دیش کال کے لحاظ سے مختلف آغاز و انجام کے سب سے اختلاف ہو جاتا ہے۔ جیسے گیہوں میٹھا بھی ہے۔ ثقیل بھی ہے۔ اور وات کو دور کرتا ہے۔ مگر جو یہی تاثیر رکھتے ہوئے وات کرتا ہے۔

چھلی گرم ہے اور دودھ ٹھنڈا ہے۔ شیر اور سؤر کے گوشت میٹھے ہوتے ہیں۔ مگر وپاک میں چرپرے ہو جاتے ہیں۔



دسواں ادھیائے

اب رس بھیدی نامی ادھیائے کا بیان کیا جاتا ہے۔
 پر تھوی اور جل کی زیادتی سے میٹھا رس پیدا ہوتا ہے۔ پر تھوی اور
 اگنی کی زیادتی سے کھٹا رس پیدا ہوتا ہے۔ پانی اور اگنی کی زیادتی سے
 نمکین رس پیدا ہوتا ہے۔ آکاش اور وایو کی زیادتی سے کڑوا رس پیدا
 ہوتا ہے۔ اگنی اور وایو کی زیادتی سے چرپرا رس پیدا ہوتا ہے۔ اور
 پر تھوی اور وایو کی زیادتی سے کیلا رس پیدا ہوتا ہے۔
 جو رس منہ میں جا کر اچھا لگے۔ دیہہ کو فرحت بخشنے۔ اندریوں کو راحت
 دے۔ اور کیڑی وغیرہ جانداروں کو پیار لگے۔ وہ سواد و (میٹھا) رس
 کہلاتا ہے۔

جس سے منہ میں پانی بھر آئے۔ رونگٹے کھڑے ہو جائیں۔ دانت
 ہرشت ہوں۔ اور ابرو پھیل جائیں۔ وہ کھٹا رس کہلاتا ہے۔
 جو منہ کو سینہ تک کرے۔ رخساروں کے اندر اور گٹے میں جلن پیدا کرے
 وہ نمکین رس کہلاتا ہے۔

جو منہ کو لبیس سے بھر دے۔ اور زبان کی طاقت کا ناس کرے۔ وہ
 کڑوا کہلاتا ہے۔

آنکھوں۔ نتھنوں اور منہ سے پانی بہا دے۔ اور رخساروں میں

جلن سی ڈال دے۔ آنکھوں نہ تھنوں اور منہ سے اور زبان کے اگلے حصے میں
چر پراہٹ پیدا کر دے۔ وہ چر پراہٹ رس کھاتا ہے۔ جو زبان کی قوت ذائقہ کو گھٹا
دے گلے کے سوراخوں کو روک دے۔ وہ کیلا رس کھاتا ہے۔

رسوں کے نشانات کے بسیار ہو چکے۔ اب میٹھے رس کے
فوائد کا ذکر کیا جائیگا۔

میٹھا رس جنم سے ہی دیہہ کی پرکرتی کے موافق ہوتا ہے اور دھاتوں کو
بڑھاتا ہے۔ اور بچوں۔ بوڑھوں۔ زخمیوں۔ کھے روگیوں کو طاقت دیتا۔ رنگ
کو خوبصورت بناتا ہے۔ بالوں کو بڑھاتا ہے اور اعضا اور اوج کو طاقت
دیتا ہے۔ مقوی ہوتا ہے۔ گلے کو راحت دیتا ہے۔ دودھ پیدا کرتا اور ٹوٹی
ہڈیوں کو جوڑ دیتا ہے۔ بھاری ہے۔ عمر کے لئے مفید ہے۔ جیونہ ہے شراب
اور پت وات اور زہر کو دور کرتا ہے۔ بہت زیادہ استعمال کرنے سے میدا
اور کف سے پیدا ہونے والے روگوں کو پیدا کرتا ہے۔ جیسے موٹاپا۔ ضعف ہضم
سنیاس۔ پرمیہ۔ گل گندھ۔ اور اربہ۔

کھٹا رس قوت یا ضمہ کو بڑھاتا ہے۔ چکنا ہے۔ دل پسند ہے۔ یا ضمہ ہے
اور گرم تاثیر رکھتا ہے۔ چھونے میں ٹھنڈا ہوتا ہے۔ خوش کرتا ہے۔ نمی پیدا
کرتا ہے۔ اور ہلکا ہوتا ہے۔ کف اور پت رکت کرتا ہے۔ باد مخالف کو خارج
کرتا ہے۔ اس رس کو بکثرت استعمال کرتے والے شخص کو شستھلتا۔ اندھرتا۔
بھرم۔ کھجلی۔ پانڈو رنگ۔ وسرپ۔ سوچ۔ یوسیموٹ۔ پیاس۔ اور بخار غیرہ
عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔

نکین رس۔ سنبھ (جکڑ پن) شکھات (گناٹھ پڑ جانا) اور بندھ کو دور

کرتا ہے۔ اور باضم ہے۔ سینہ میں۔ سویدن۔ تکیہ نشن اور روچن ہے۔ چھید اور
بھید کرتا ہے۔ اور زیادہ مقدار میں نمکین رس کا استعمال وراثت رکت۔ کھلت
(گنجاپن) پلت ربالوں کی سفیدی۔ بلی (جھیریاں) پیاس۔ کشت۔ ویش (زیر)
وسرپ۔ پیدا کرتا ہے اور طاقت کا تاس کرتا ہے۔

گڑا و رس خود دل کو نہیں بھاتا۔ مگر روچی کو دور کرتا ہے۔ کرم روگ۔
پیاس۔ زہر۔ فساد خون۔ غشی۔ بخار۔ جی ملتانا۔ جلن۔ پت اور کھت کو دور
کرتا ہے۔ کلیہ رچپ چپا ہٹ۔ کو دور کرتا ہے۔ میدا۔ چربی۔ مچھا۔ پاخانے
اور پیشاب کو خشک کر دیتا ہے۔ ہکا۔ میدھیہ دذمانت بڑھانے والا ٹھنڈا
روکھا ہے۔ دودھ اور گلے کو صاف کرتا ہے۔ اسکے کثرت استعمال سے دھاتو
اور وراثت کی ویا دھیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

چرپر اس امراض گلو۔ اورد۔ فساد خون۔ السک۔ اور سوج کو دور
کرتا ہے۔ برن پر انگور۔ لاتا ہے۔ سینہ۔ میدھا اور چپ چپا ہٹ کو
خشک کر دیتا ہے۔ بھوک نکاتا ہے۔ کھانے کو مضمت کرتا ہے۔ صاف کرتا ہے۔
ان کو خشک کر دیتا ہے۔ بندھوں کو توڑ دیتا ہے۔ سروتوں کو کھول دیتا ہے۔
کھت کو دور کرتا ہے۔ اس کے کثرت استعمال سے پیاس لگ جاتی ہے۔
ویر۔ اور طاقت دور ہو جاتی ہے۔ نشی ہو جاتی ہے۔ ہاتھ پاؤں بھنچ جاتے
ہیں۔ مکر اور پیٹھ میں درد ہونے لگتا ہے۔

کیلا رس پت کھت کو دور کرتا ہے۔ ثقیل ہوتا ہے۔ خون کو صاف کرتا
ہے۔ انگور لاتا ہے۔ سرد ہوتا ہے۔ چپ چپا ہٹ اور میدھا کو سوکھا دیتا ہے۔
کچے کو جکڑ دیتا ہے۔ قابض ہوتا ہے۔ روکھا ہوتا ہے۔ چھوٹ۔ کو صاف کرتا

اسکے کثرت استعمال و شہجہ (بوجھ) اچھا را۔ اور معدے میں درد پیدا ہو جاتا ہے۔ پیاس لگاتا ہے۔ لاغرین پیدا ہوتا ہے۔ قوت مردمی کو زائل کرتا ہے مساموں کے منہ کو روک دیتا ہے۔ اور پاخانے کو خشک کر دیتا ہے۔

گھی۔ سونا۔ گڑ۔ اخروٹ۔ کیلا۔ فالسہ۔ شتادار۔ کاکولی۔ پنس۔ راجاں بلا۔ مہابلا۔ اتی بلا۔ میدا۔ مہامیدھا۔ شال پرنی۔ پرشٹ پرنی۔ بدک پرنی ماش پرنی۔ جیوتی۔ جیوک۔ رشبھک۔ مہوا۔ ملٹھی۔ کندوری۔ میالی۔ شرافی۔ مہاشراونی۔ کھنیر۔ وداری۔ بنا شیر۔ کھشیرنی۔ گنہاری۔ مہاسہا۔ کھشد رہا دودھ۔ گنا۔ بھکھڑا۔ انگور وغیرہ میٹھی چیزیں ہیں۔

آملہ۔ املی۔ بکورا۔ امل بیت۔ اناردانہ۔ چاندی۔ سرکہ۔ پالے دت۔ دہی۔ آم۔ امراتک۔ بھویہ۔ کیتھ۔ کروندا۔ یہ کھٹی چیزیں ہیں۔

سینہ بھانک۔ سوچل نمک۔ سیاہ نمک۔ بٹھ نمک۔ سمندر نمک۔

اوبہ نمک۔ رومک نمک۔ پان سو جہ نمک۔ سینیک۔ کھشار۔ یہ نمک ہیں

پٹول۔ ترانیتی۔ مشک بالا۔ خس۔ چندن۔ چرائتہ۔ نیم۔ کوڑ۔ اگر۔ تگر۔

گڑا سک۔ کرنجوا۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ مستھراں۔ مور۔ ا۔ بانسا۔ پاٹلا۔

ارنی۔ گنہاری۔ بل۔ شیوناک۔ بڑی کنڈیاری۔ چھوٹی کنڈیاری۔ اندر

کی جڑ۔ انیس۔ درج۔ یہ کڑوی چیزیں ہیں۔

ہینگ۔ مرج۔ واوڑنگ۔ پنچ کول۔ کٹھیرادی۔ ہزیک وغیرہ جانوروں

کے پتے۔ پیشاب۔ بھلاوہ۔ یہ چرپری چیزیں ہیں۔

ہڑ۔ بھیڑ۔ شرش۔ خیر۔ شہد۔ کر۔ گوگر۔ موتی۔ مونگا۔ سرمہ۔ گیرو۔

کچے کیتھ۔ کھجور۔ بھے۔ کنول۔ نیلوفر وغیرہ سیلی چیزیں ہیں۔

میٹھی چیزیں کھت پیدا کرتی ہیں۔ لیکن پرانے چاول اور جو۔ مونگ گیہو
شہد۔ مصری۔ اور جنگلی جانوروں کا گوشت کھت نہیں کرتے۔
کھٹی چیزیں پت پیدا کرتی ہیں۔ لیکن انار دانہ اور آنوے اس خاصے
سے مستثنیٰ ہیں۔

نمک آنکھوں کے لئے مضر ہوتے ہیں۔ لیکن سیندھانمک مضر نہیں ہے
کڑوی اور چرپری چیزیں عموماً قوت باہ کو کم کرتی ہیں۔ اور وراثت کو بڑھاتی
ہیں۔ لیکن سٹکلو۔ پٹول۔ سونٹھ۔ مگھ۔ اور لہسن اس سے مستثنیٰ ہیں۔
کیلی اشیاء عموماً سرد ہیں۔ اور جکڑ دیتی ہیں لیکن سہڑ اس سے مستثنیٰ
ہے۔

چرپرا۔ ترش اور نمکین رس بہ ترتیب ایک سے دوسرا زیادہ گرم ہیں
کڑوا۔ کیلا۔ اور میٹھا رس بہ ترتیب ایک سے دوسرا ٹھنڈے ہیں۔
کڑوا۔ چرپرا اور کیلا روکھے ہیں۔ اور پیشاب پاخانے کو باندھ دیتے ہیں
نمکین۔ ترش اور میٹھا رس چکنتے ہیں۔ اور پاخانہ پیشاب و باوجود مخالف
کو خارج کرتے ہیں۔

نمکین سے کیلا۔ کیلے سے میٹھا رس زیادہ ثقیل ہیں۔

کھٹے سے چرپرا اور چرپرے سے کڑوا رس زیادہ ہلکا ہے۔

رسوں کے سنیوگ ستاون ہوتے ہیں۔ لیکن تریٹھ کلپناٹیں ہیں۔
سنیوگوں کی تفصیل یوں ہے۔ ایک ایک کم کرنے سے پانچ سنیوگ ہوتے
ہیں۔ دودو کے گھٹانے سے بھی پانچ ہی سنیوگ ہوتے ہیں۔ تین تین کے
ملانے سے میٹھا دس دفعہ۔ کھٹا چھ دفعہ۔ نمکین تین دفعہ کڑوا ایک دفعہ

چار چار کے ملانے سے میٹھا رس دفعہ۔ کھٹا چار دفعہ۔ نمک ایک دفعہ۔ پانچ پانچ کے ملانے سے کھٹا ایک دفعہ۔ میٹھا پانچ دفعہ۔ چھٹوں کے ملانے سے ایک ہی سنیوگ ہوتا ہے۔ اور الگ الگ رکھنے سے چھ رس ہیں۔

پانچ پانچ رس کے لیتے سے چھ کلپنا ئیں ہوتی ہیں۔ ایک ایک کے الگ الگ لینے سے بھی چھ ہی کلپنا ئیں ہوتی ہیں۔ چار چار اور دو دو رسوں کے لینے سے پندرہ پندرہ کلپنا ئیں ہوتی ہیں۔ تین تین رسوں کے لینے سے بیس سب کو ملا کر لینے سے صرف ایک کلپنا ہوتی ہے۔ یہ تریٹھ کلپناؤں کی تفصیل ہے۔

رسوں کی مقدار میں کمی بیشی کرنے سے انکے بے شمار بھید ہو جاتے ہیں جن کی تفصیل فضول ہے۔

دوش کے مطابق انکا استعمال بطور دوائی کے کرنا مناسب ہے۔

گیارہ وال ادھیاک

اس دوش و گیانہ ادھیائے کا بیان کیا جا ئیگا۔

دوش۔ دھاتو اور مل جسم کی بنیاد ہیں۔ ان میں سے ٹھیک ایو اتساہ اچھواس (اندر کو سانس کھینچنا) نشواس (باہر کو سانس نکالنا) حرکت و یک پر یورتن (دیگوں کو چلاتا) کرتی ہے۔ اور دھاتوؤں کے ٹھیک

حالت میں رکھنے سے اور اندریوں کے ہوشیار رکھنے سے جسم کو قائم رکھتی ہے۔
پست۔ پکتی (پکانا)۔ گرمی۔ درشن۔ بھوک۔ پیاس۔ خواہش۔ پر بھا (چتر
کانور)۔ میدھا (ذہانت)۔ بدھی۔ بہادری کو مفید ہے اور جسم کے نرم رکھنے سے
جسم کو قائم رکھتی ہے۔

کف ستھرتا۔ چکناہٹ۔ چوڑوں اور بندھوں کے ٹھیک حالت میں
رکھنے سے جسم کو قائم رکھتی ہے۔

رَس خوش رکھنا ہے۔ خون زندگی کا باعث ہے۔ انس سے پھر کا لیب
ہو رہا ہے۔ میدھا سے سینہ ہوتا ہے۔ استھنی دھارن کرتی ہے۔ اور بھاپون
کرتا ہے۔ اور ویرج سے گر بچ پیدا ہوتا ہے یہ ساتوں دھاتوں کے اعلیٰ
فائدے ہیں۔

پاخانہ جسم کو قائم رکھتا ہے۔ پیشاب رطوبات فضول کو نکالتا ہے۔
پسینہ رطوبت کو قائم رکھتا ہے۔

وایو بڑھی ہوئی لاغری کرتی ہے۔ رنگت کو سیاہ کر دیتی ہے۔ گرمی کی
خواہش پیدا کرتی ہے۔ لرزہ۔ اچھا رہ۔ پاخانے کی قبض۔ طاقت کی کمی۔ نیند
کی کمی۔ اندری بھرنش (اندریوں کا اپنے فرائض کو چھوڑ دینا) بکواس۔ چکر اور
دینتا (عاجزی) پیدا کرتی ہے۔

پست بڑھا ہوا۔ پاخانہ۔ پیشاب۔ آنکھ۔ چھڑہ۔ سب کو زرد کر دیتا ہے
بھوک۔ پیاس۔ جلن بڑھا دیتا ہے۔ نیند کم کر دیتا ہے۔ کف کے بڑھ جانے
سے باضمک زور ہو جاتا ہے۔ منہ سے رائیں گرتی ہیں۔ سستی اور جسم کا بھاری
پن ہو جاتا ہے۔ رنگت سفید ہو جاتی ہے۔ جسم ٹھنڈا۔ اعضا ڈھیلے ہو جاتے

ہیں۔ دمہ۔ اور کھانسی سستی ہے۔ اور بہت نیند آتی ہے۔
 رتس کے بڑھنے سے کبھی کف کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔
 خون کے بڑھنے سے دسرپ۔ پاپیہ۔ ودر وہی۔ کوڑھ۔ وات رکت۔
 پت رکت۔ گلم۔ اُپکاش۔ کاملا۔ دینگ۔ (چھائیاں)۔ اگنی تاش (ضعف)۔
 بیہوشی اور چہرے۔ آنکھوں اور پیشاب کا رنگ سرخ ہو جاتا ہے۔
 مانس کے بڑھنے سے گندھ اربہ۔ گرتھی۔ پیٹ اور رانوں کا بڑھ جانا۔
 گلے وغیرہ میں گوشت پیدا ہو جانا۔

ایسے ہی میدھا کے بڑھ جانے سے علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور کان
 زیادہ ہو جاتا ہے۔ قصور اچلے سے بھی دم پھول جاتا ہے۔ سپھک (چوتڑ)
 ستھن اور پیٹ ٹک پڑتا ہے۔
 ہڈیوں کے بڑھ جانے سے اور ٹہی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور دیگر دانت
 نکل آتے ہیں۔

مجھا بڑھ جانے سے آنکھوں اور اعضا میں بھاری پن آ جاتا ہے۔
 پوریوں میں موٹی موٹی جڑھیں سی پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور نہایت سخت
 پھنسیاں سی پیدا ہو جاتی ہیں۔
 شکر کے بڑھ جانے سے استری کی خواہش زیادہ ہو جاتی ہے اور شکر اشری
 (ویرج کی پتھری) ہو جاتی ہے۔

پاخانے کے بڑھ جانے سے کوکھوں میں اچھا رہ۔ آٹوپ۔ بھاری پن
 اور درد ہو جاتا ہے۔ پیشاب کے بڑھ جانے سے مثانے میں چھک پڑتی ہے
 اور پیشاب کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے پیشاب نکلا ہی نہیں۔

پسینے کے بڑھ جانے سے پسینہ بہت آتا ہے۔ بدبو آنے لگتی ہے اور خارش ہو جاتی ہے۔

اسی طرح ملوں کے بڑھ جانے سے آنکھوں سے چیڑ وغیرہ نکلتی ہے۔ اور بھاری پن ہو جاتا ہے۔ دانت کم ہو جانے پر اعضا کا ٹوٹنا کم سختی۔ بخبری کھٹ کی زیادتی سے پیدا ہونے والے امراض کا پیدا ہو جانا وغیرہ شکایات آمنہ دکھاتی ہیں۔ پت کے کم ہو جانے سے قوت باضمہ کمزور ہو جاتی ہے سردی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ چہرے کی رنگت بھیگی پڑ جاتی ہے۔

کھٹ کے کم ہو جانے سے سر میں چکر آنے لگتے ہیں۔ کھٹ آتشے خالی معلوم ہوتے ہیں۔ دل بھتیسا معلوم ہوتا ہے۔ رطوبت زائل ہو جاتی ہے اور جوڑو بھیلے پڑ جاتے ہیں۔

رس کے کم ہو جانے سے بدن روکھا ہو جاتا ہے، تنکان محسوس ہوتی ہے۔ جسم سوکھ جاتا ہے۔ طبیعت بے چین رہتی ہے۔ آواز برداشت نہیں کر سکتی خون کے کم ہو جانے سے ترش اور سرد چیزوں کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ نایا ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔ اور بدن میں خشکی بڑھ جاتی ہے۔

گوشت کے کم ہو جانے سے اندریاں بے چین رہتی ہیں۔ چوڑ لاغر ہو جاتے ہیں۔ جوڑوں میں درد رہتا ہے۔

میداکے کم ہو جانے سے کمر سو جاتی ہے۔ تلی بڑھ جاتی ہے۔ اعضا بون لاغر ہو جاتے ہیں۔

استنھی کے کم ہو جانے سے ہڈیوں میں درد رہتا ہے۔ دانت۔ بال اور ناخن بھر بھرے ہو کر گرنے لگتے ہیں۔

مجھ کے کم ہو جانے سے ہڈیاں کھوکھلی ہو جاتی ہیں۔ سر میں چکر آتا ہے اور آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھایا رہتا ہے۔

دیر ج کے کم ہو جانے سے دیر ج کا اخراج دیر میں ہوتا ہے۔ یا دیر ج کی جگہ خون نکل آتا ہے۔ نخیوں میں سخت درد ہوتا ہے۔ اور عضو تناسل سے دھواں اُٹھتا معلوم دیتا ہے۔

پاخانے کے کم ہو جانے سے ہوا انٹریوں میں گڑ گڑا کرتی رہتی ہے۔ اور ادر ادر گھومتی ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا انٹریاں پیٹی جا رہی ہیں پہلوؤں میں چکر لگاتی رہتی ہیں۔ کبھی نیچے جاتی ہے۔ اور کبھی اوپر آتی ہے۔ پسلیوں اور معدہ میں سخت درد ہونے لگتا ہے۔

پیشاب کے کم ہو جانے سے پیشاب درد کے ساتھ خارج ہوتا ہے۔ اس کی رنگت خراب ہو جاتی ہے۔ یا خون سے ملا ہوا پیشاب نکلتا ہے۔ پسینے کے کم ہو جانے سے روئیں گرنے لگتے ہیں۔ سخت ہو جاتے ہیں اور چمڑا پھٹ جاتا ہے۔

نظر نہ آنے والے باریک ملوں کے کم ہو جانے سے اُنکے سرو تے رکھ جاتے ہیں۔ اُن میں درد ہونے لگتا ہے۔ اور وہ خالی اور ہلکے ہو جاتے ہیں۔ درشوں کی کمی بیشی کو اُنکے ذاتی حالات اور نشانات کی کمی بیشی سے جانچنا چاہئے۔ اگر مخالف گُن کم ہوں۔ تو زیادتی اور اگر مخالف گُن زیادہ ہوں تو کمی سمجھنی چاہئے۔ مثلاً اگر ملوں کا اخراج رُک جائے۔ تو سمجھنا چاہئے کہ وہ بڑھ گئے ہیں۔ اگر وہ زیادہ خارج ہوتے ہوں۔ تو سمجھ لینا چاہئے کہ وہ کم ہو گئے ہیں۔ مل کا کم یا زیادہ ہونا دونوں ہی تکلیف کا سبب ہیں۔

دایو استھنی میں رہتی ہے۔ پت پیسنے اور رکت میں رہتا ہے۔ باقی سب میں کھت رہتا ہے۔

اسی سبب سے جو کمی بیشی ایک میں ہوتی ہے۔ وہی اُس کے متعلقہ دوسرے میں ہو جاتی ہے۔ کیونکہ انکا آپس میں اثرے اور اثر یہ کا سمبندھ ہے۔ لیکن ہڈی اور وات میں یہ سمبندھ نہیں۔

ترپن سے دوش۔ دھاتو اور مل تینوں میں زیادتی ہو جاتی ہے۔ چونکہ کھن اٹکے ساتھ ہوتا ہے۔ اپ ترپن سے کمی۔ سوائے والو کے جو اپ ترپن سے بڑھ جاتی ہے۔ اور ترپن سے کم ہو جاتی ہے۔

اس لئے زیادتی اور کمی سے پیدا ہونے والی خرابیوں کو قلعے اور ترپن سے درست کرنا چاہئے۔ ماسوائے دایو کے۔ کیونکہ دایو کی کمی بیشی کی خرابیوں کا علاج اس کے مخالف ہوگا۔

خصوصاً خون کی زیادتی سے پیدا ہونے والی خرابیوں کو خون کے نکالنے اور جلا ب سے درست کرنا چاہئے۔

آنس کی زیادتی سے پیدا ہونے والی امراض کو شستہ۔ کھنار اور گنی کریم سے درست کرنا چاہئے۔

تیداگی کمی اور زیادتی سے پیدا ہونے والی امراض کو موٹاپے اور لانگری کے علاج کے ساتھ درست کرنا چاہئے۔

استھنی کی کمی سے پیدا ہونے والی خرابیوں کو دودھ۔ گھی۔ کی دستیوں سے جس میں کڑوی اشیاء ملائی گئی ہوں۔ درست کرنا چاہئے۔

پاخاتے کی زیادتی سے پیدا ہونے والی خرابیوں کو مہل دیکر ٹھیک کرنا چاہئے۔

پاخانے کی کمی سے پیدا ہونے والی شکایات کو مینڈھے - اور کبرے کا درمیان حصہ کلماش - جو - اور ماش وغیرہ دیکر دور کرنا چاہئے۔

پیشاب کی کمی بیشی سے پیدا ہونے والے امراض کو پر میہ اور مونتر کر چھڑکے علاج کے ساتھ ٹھیک کرنا چاہئے۔

پسینہ کی کمی سے پیدا ہونے والی شکایات کو ورزش - سویدن - ماش اور شراب سے ٹھیک کرنا چاہئے۔

اپنے مقام میں ٹھہری ہوئی حرارت کے اجزا دھاتوؤں میں بھی پھیلے ہوئے ہیں - جنکے کم - نرم اور تیز ہونے سے دھاتوؤں میں کمی بیشی واقع ہو جاتی ہے۔

پہلی دھاتو بڑھ کر دوسری کو اور دوسری تیسری کو علیٰ ہذا القیاس ایک کم ہوئی ہوئی اگلی کو کم کر دیتی ہے - خراب شدہ دوش رسوں کے ذریعے دھاتوں کو خراب کر دیتے ہیں - اور دوش اور دھاتو خراب ہو کر ملوں کی خرابی کا باعث بن جاتے ہیں - اور مل بگڑ کر بلوں کی جگہوں کو خراب کر دیتے ہیں۔

ملوں کے مقامات دو نیچے کی طرف ہیں - سات جسم کے اوپر کے حصے میں ہیں - اور پسینہ کو بہانے والے مسام سارے جسم میں موجود ہیں۔

سب دھاتوؤں کے تیجوں میں سے اعلیٰ درجے کا تیج اوج ہے - وہ ہر دے میں ٹھہرا ہوا سارے جسم میں پھیلا رہتا ہے - اور جسم کو قائم رکھتا ہے - چمکنا - سوم آتمک (سرد) - شدہ - سرخی اور زردی مائل ہوتا ہے - اسکے رہنے سے زندگی قائم ہے - اور اسکے نہ رہنے سے زندگی بھی نہیں رہتی جسم میں مختلف بھاد بھی اسی کے سبب سے پیدا ہوتے ہیں - غصہ - کج

غور و فکر۔ افسوس۔ اور تکان وغیرہ اوج کے گھٹانے کا باعث ہیں۔

اوج کے کم ہو جانے سے کمزور آدمی خائف ہو جاتا ہے۔ دکھی اندریوں والا متفکر رہتا ہے۔ اس کے چہرے کا رنگ بگڑ جاتا ہے۔ دبلا پتلا ہو جاتا ہے اور بے چین رہتا ہے۔ اس کمی کو دور کرنے کے لئے جونیہ، دوائیں دودھ اور یخنی وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔

اوج کے بڑھنے سے جسم تروتازہ۔ اور طاقتور ہو جاتا ہے۔ جس چیز کے کھانے سے طبیعت متنفر ہو۔ اُسکے کھانے سے جسم میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ مگر جس چیز کے کھاتے کی خواہش ہو۔ اور وہ موافق بھی ہو۔ اُسکا کھانا جسم کی زیادتی کا باعث ہوتا ہے۔

سب دوش مخالف اور موافق چیزوں کی خواہش اور نفرت کا باعث ہیں۔ عقلمند آدمی اس بات کو سمجھ لیتے ہیں۔ مگر بے وقوف نہیں سمجھ سکتے۔

دوش اپنے بل کے بموجب اپنے خواص کی کمی بیشی کا باعث ہوتے ہیں۔ اور ٹھیک حالت میں جبکہ اُن میں کمی بیشی نہ ہو۔ جسم کی صحت کا باعث ہیں۔ اور نادرستی کی حالت میں جسم کو ہلاک کر دیتے ہیں۔ اسلئے مناسب طریق پر چلنے سے وہ کم و بیش نہیں ہوتے۔



بارہواں ادھیائے

اب دوش بھیدی ادھیائے کا ذکر سنو۔
 پکو آشنے۔ کمر۔ سکتھی۔ کان۔ ہڈیاں۔ اور سپریش اندری سب وائے
 کے ستھان ہیں۔ خصوصاً پکو آشنے۔
 نا بھی۔ آم آشنے۔ پسینہ۔ لسیکا۔ خون۔ رس۔ آنکھ۔ اور جلد بدن
 سب پت کے ستھان ہیں۔ خصوصاً نا بھی۔
 چھاتی۔ گلا۔ سر۔ کھوم (پنکریاس) پورے۔ آم آشنے۔ رس۔ میدا۔
 نتھنے۔ زبان سب کہت کے ستھان ہیں۔ خصوصاً چھاتی۔
 وایو کی پران وغیرہ پانچ قسمیں ہیں۔
 پران وایو سر میں ٹھہری ہوئی گلے اور چھاتی میں چلتی ہے۔ بدھی۔ ہوا۔
 اور چت کو قائم رکھتی ہے۔ تھوک۔ چھینک۔ ٹوکار۔ سانس۔ اور کھانیکو
 اندر لے جانا سب پران وایو کے کام ہیں۔
 اوان وایو کا مقام چھاتی ہے۔ نتھنوں۔ نا بھی اور گلے میں چلتی ہے۔
 بولنا۔ کوشش کرتا۔ طاقت۔ قوت۔ رنگ۔ اور یادداشت سب اوان
 کی بدولت ہیں۔

ویان وایو کا مقام ہر دے ہے۔ سارے جسم میں چلتی ہے۔ بڑی زور والی
 ہے۔ جسم کی حرکت۔ جسم کا نیچے اوپر لے جانا۔ آنکھوں کا کھولنا اور بند کرنا

یہ سب ویان وایو کے آدھین ہیں۔

سمان وایو کا مقام جھڑا گنی ہے۔ سارے کوشت میں چلتی ہے۔ کھانا
لیتی ہے۔ پکاتی ہے۔ اُس کا اثر نکال کر فضلے کو خارج کر دیتی ہے۔
اپان وایو۔ رکت (روڈہ ستقیم) میں رہتی ہے۔

پیڈو کے جوف۔ مثانہ۔ عضو تناسل اور رانوں میں چلتی ہے۔ ویرج
حیض۔ پاخانہ۔ پیشاب اور حمل اسی اپان وایو کے کام ہیں۔

پت کی پانچ قسمیں ہیں۔ آم آتشے اور پکو آتشے کے درمیان میں
اسکا مقام ہے۔ پنچ بھوت آتشک ہے۔ لیکن اگر اُسکے پتلے پن کو نظر انداز
کر دیا جائے۔ اور اسکے خواص کو دیکھا جائے۔ تو اُسے اگنی کہنا چاہئے۔
پاچک پت کھانے کو پکاتا ہے۔ اسکے اثر اور فضلے کو الگ کر دیتا ہے۔
اور آم آتشے و پکو آتشے کے درمیان ٹھرا ہوا باقی چاروں قسم کے پت کو مدد
دیتا ہے۔

رنجک پت کا مقام آم آتشے ہے۔ اس کو رنگت دینے (خون بنانے)
کی وجہ سے اسے رنجک کہتے ہیں۔

سادھک پت کا مقام ہر دا ہے۔ بدھی۔ میدا۔ ابھیان وغیرہ کا
سبب ہے۔ اور منور تھ کا حصول اسی سے ہوتا ہے۔

آلوچک پت کا مقام آنکھ ہے۔ موجودات کو دیکھنا اسی کا کام ہے۔
بھرا جک پت کا مقام جلد بدن ہے۔ چونکہ بدن کے چمڑے کی چمک
اسی کی بدولت ہے۔ اس لئے اسے بھرا جک پت کہتے ہیں۔
کف کی پانچ قسمیں ہیں۔

(۱) اولبھک کف کا مقام چھاتی ہے۔ اور نرک (دُم کی ٹہنی) کو طاقنت دیتا ہے۔ نیز ہر دے کو اندج کے ویرید (اشرا) سے طاقنور بناتا ہے۔ اور اس مقام میں ٹہری ہوئی باقی چاروں اقسام کے کف قائم رکھتی ہے اس لئے اسے اولبھک کہتے ہیں۔

(۲) کلیدک کف کا مقام آم آتشے ہے۔ اور کھانے میں رطوبت ملانے کی وجہ سے اسے کلیدک نام دیا گیا ہے۔

(۳) بودھک کف کا مقام زبان ہے۔ زبان کا ذائقہ اسی کی وجہ سے ہے۔

(۴) ترپک کف کا مقام سر میں ہے۔ اندریوں کو طراوت پہنچاتی ہے۔ اسی سبب سے اسے ترپک کف کہتے ہیں۔

(۵) سنشلیشن کف کا مقام جوڑ میں ہے۔ اور جوڑوں کو ملانے کی وجہ سے اسے سنشلیشن کف کہتے ہیں۔

مندرجہ صدر مقامات اور کام دوشوں کے اس حالت کے ہیں۔ جبکہ جسم صحیح و تندرست ہو۔

روکھش (خشک) آدی چیزیں گرمی کے ساتھ ملکروات کو ایک جگہ برکٹھا کر دیتی ہیں۔ یہی چیزیں سردی کے ساتھ ملکروات کو بڑھا دیتی ہیں۔ اور سنگدھ (مرغن) آدی چیزیں گرمی کے ساتھ ملکروات کو نشا کر دیتی ہیں۔

تیکھشن آدی چیزیں سردی کے ساتھ ملکروات کو ایک جگہ پر جمع کر دیتی ہیں۔ یہی چیزیں گرمی کے ساتھ ملکروات کو بڑھا دیتی ہیں۔

مند آدی گن والی چیزیں سردی کے ساتھ ملکر پت کو شانت کر دیتی ہیں
سنگدھ (مرغن) آدی چیزیں سردی کے ساتھ ملکر کھٹ کو ایک جگہ پر
جمع کر دیتی ہیں۔ یہی چیزیں گرمی کے ساتھ ملکر کھٹ کو بڑھا دیتی ہیں۔
روکھش (خشک) آدی چیزیں گرمی کے ساتھ ملکر کھٹ کو شانت
کر دیتی ہیں۔

جب دوش اپنے مقام میں ٹھہرا ہوا بڑھ جائے۔ تو اُسے اُس دوش
کا سنے (جمع ہو جانا) کہتے ہیں۔

ایسی حالت میں مریض کو اُن اشیاء سے نفرت ہو جاتی ہے۔ جو اُس
دوش کے بڑھانے والی ہیں۔ اور اُن چیزوں کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔
جو اُس دوش کے گھٹانے والی ہوں۔ جب دوش اپنے مقام سے باہر جانا
چاہے۔ تو اُسے دوش کا کوپ (بگاڑ) کہتے ہیں۔

ایسی حالت میں بگڑے ہوئے دوش کی علامات ظاہر ہونے لگتی ہیں۔
صحت زائل ہو جاتی ہے۔ اور مختلف امراض آمتہ دکھاتے ہیں۔
دایو کا گر کچھم میں سنے ہوتا ہے۔ موسم برسات میں کوپ اور شر دتو میں
شانسی ہو جاتی ہے۔

پت کا ور شار تو میں سنے ہوتا ہے۔ شر دتو میں کوپ اور سمپنت میں
شانسی ہو جاتی ہے۔

کھٹ کا شر دتو میں سنے ہوتا ہے۔ بسنت میں کوپ اور گر کچھم میں شانتی
ہو جاتی ہے۔

دایو موسم گرما میں ہلکی اور روکھی ادویات کے استعمال سے سنے (جمع)

ہو جاتی ہے۔ مگر گرمی کے سبب سے اُس کا کوپ نہیں ہوتا۔
 بہت موسم برسات میں اہل و پاک ادویات کے استعمال سے اور پانی کی
 وجہ سے (جمع) ہو جاتا ہے۔ لیکن سردی کی وجہ سے اُس کا کوپ نہیں ہوتا۔
 کھنڈ شربتوں میں مرغن اور ٹھنڈی دواؤں کے استعمال اور پانی کی
 وجہ سے سنے (جمع) ہو جاتا ہے۔ لیکن سردی کی وجہ سے اُس کا کوپ نہیں
 ہوتا۔

مذرجہ صدر کال کے سبھاؤ کی وجہ سے ہے۔
 بلا لحاظ موسم کے غذا وغیرہ کے سبب سے دوش فوراً سنے۔ کوپ اور
 شانتی کو پراپت ہو سکتے ہیں۔

بگڑے ہوئے دوش جسم میں سر سے پاؤں تک فوراً ہی پھیل جاتے ہیں
 مگر آہستہ آہستہ شانتی کو پراپت کرتے ہیں۔ جیسے بادل۔
 کوپت (بگڑے ہوئے) دوش مختلف اشکال اور بے شمار خرابیوں
 جسم کو دکھ دیتے ہیں۔ اُن کا مفصل ذکر کرنے کی طاقت نہیں۔ اس لئے
 اختصار کے ساتھ عام طور پر بیان کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اُن کے بوا عث۔
 اشکال اور علاج بے شمار ہیں۔

سب بیماریوں کا باعث دوش ہی ہیں۔ جیسے ایک پرند سارا دن
 اڑتا ہوا ہر طرف گھومتا رہتا ہے۔ مگر اپنے سایہ کو انگھن نہیں کرنا۔
 اسی طرح سب امراض تینوں دوشوں کو انگھن نہیں کر سکتے۔

یا جیسے سرشٹی کی پیدائش ہوتی ہے۔ خواہ کیسے ہی مختلف طریقوں سے
 راج تم اور ستوتین گنوں کو نہیں چھوڑ سکتی۔

اسی طرح سب تکالیف خواہ وہ دھاتوؤں کی کمی بیشی سے پیدا ہوں
تین دوشوں سے باہر نہیں جاسکتیں۔

شبد۔ سپریش۔ روپ وغیرہ کا۔ کان۔ آنکھ۔ ناک وغیرہ اندریوں کے ساتھ
اساتھیہ یوگ انوچت کال اور دُش کرت کرم دوشوں کی خرابی کا باعث
ہیں۔ انکی پھر تین قسمیں ہیں۔ ہین۔ متھیا۔ اور اتی یوگ۔

ناک وغیرہ اندریوں کا کم سُتنا یا نہ سُتنا وغیرہ ہین یوگ کہلاتا ہے۔ حد
سے بڑھ کر اتی یوگ کہلاتا ہے۔ اور باریک چمکیلی اور خوفناک بہت نزدیک
یا بہت دور۔ دل کو نہ بھانے والی۔ اور بگڑی نگڑی چیزوں کا دیکھنا متھیا یوگ
کہلاتا ہے۔

اسی طرح باقی اندریوں کے متعلق بھی سمجھ لیں۔

شیت (سردی) اوشن (گرمی) اور ورشا (برسات) کے رو سے کال
تین قسم کا ہے۔ اگر سردی۔ گرمی اور ورشاکم ہوں۔ تو ہین۔ زیادہ ہوں۔ تو اتی
اور اگر بے طریق ہوں۔ یعنی موسم کے برخلاف ہوں۔ تو متھیا یوگ کہلاتا
ہے۔

کائے۔ واک۔ اور چت کے بھید سے کرم بھی تین پرکار کا ہوتا ہے
کائے آدی سے تھوڑا کام لینا ہین یوگ کہلاتا ہے۔ زیادہ کام لینا اتی یوگ
اور وگیوں کا زور سے لانا اور زور سے نکالنا۔

جسم سے ٹیڑھے ترچھے ہو کر کام کرنا۔ اُچھلنا کودنا وغیرہ متھیا یوگ
کہلاتے ہیں۔

کھاتا کھاتے وقت باتیں کرنا۔ راگ دوش خوش وغیرہ۔ اور سہا وغیرہ

دس قسم کے نندت کام من کے متھیا یوگ ہیں۔
 یہ سب اس دنیا اور پر لوک میں نندت ہیں۔
 دوشوں کی خرابی کے مندرجہ بالا باعث ہیں۔ اور انکی وجہ سے دوش
 بگڑ کر شاکھا۔ کوشٹ اور استھی کی سندھیوں میں کئی امراض پیدا کر دیتے
 ہیں

خون وغیرہ ساتوں دھاتوں اور جلد بدن شاکھا ہیں۔ اور یہ باہر کے امراض
 کا ستھان ہیں۔ انہی میں مش۔ دیتک۔ گنڈ۔ الجھی۔ اربد۔ یواسیر۔ گلم اور
 حوج وغیرہ بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں یہ سب باہر سے روگ کہلاتے ہیں۔
 کوشٹ کے اندر مہاسروت ہے۔ جو آم آشنے اور پکو آشنے کا آسرا ہے
 اس میں مفصلہ ذیل امراض ہو جاتی ہیں تے۔ دست۔ کھانسی۔ دمہ
 اندر روگ۔ بخار۔ اور انتر بھاگ میں ہونے والی سورج۔ یواسیر۔ گلم۔ زہر
 اور درد ہی۔ یہ اندرونی حصے میں ہونے کی وجہ سے انتر روگ کہلاتے ہیں
 سر۔ دل۔ دستی۔ مرم۔ ہڈیوں کے جوڑ۔ اور انکے متعلقہ سرا۔ سنا یو۔
 اندر وغیرہ مدھیم روگ مارگ کہلاتے ہیں۔

ان میں مفصلہ ذیل امراض ہو جاتی ہیں۔ راج یکھیجا۔ پکش بدھ۔ لفقوہ۔
 راض سر۔ جوڑ۔ ہڈی۔ ترک (نشستگاہ) میں وردیا انکا حکم اگانا
 یو کے کرم { سرنس (یعنی ٹھوڑی وغیرہ جوڑوں کا گر جانا) ویاس (انگ
 اور پرتی انگ آدی کا پھڑکنا) ویدھ۔ ایسا ورد ہونا
 نہ گہ وغیرہ کی چوٹ سے ہوتا ہے۔

سپ (بے حس ہو جانا) اعضا کا بیٹھ جانا۔ درد۔ سوئی چٹھنے کا درد

بھیدن - پاخانے پینشاب وغیرہ کا ٹرک جانا - اعضا شکنی - اعضا کا سکڑنا -
 پاخانے کا سدے بن جانا - روٹنگٹوں کا کھرٹے ہو جانا - پیاس - لرزہ - کھردرا پن
 کھوکھلا پن - شوش - پھر ٹکنا - مروڑا جانا - جکڑا جانا - منہ کا ذائقہ کسیلا ہو جانا
 رنگت کا سیاہی مائل سُرخ ہو جانا -

یہ سب دایو کے کرم ہیں -

پت کے کرم { جلن - سُرخنی - گرمی - پکنا - پسینہ - کلبیدہ - سُرتی (رہنا)
 کوتھ (رٹنا) بیٹھنا - غشی - چکر - متی - منہ کا ذائقہ
 چیرپرا اور کھٹا ہو جانا - رنگت کا ایسا زرد ہو جانا جس میں سُرخنی کا نام بھی
 نہ ہو -

یہ سب پت کے کرم ہیں -

کھ کے کرم { چکنائی - سخت ہونا - خارش - سردی - بھاری پن - بڑ
 آپ لیپ (چڑوینا) اعضا کا سُست ہو جانا -
 سوچ - نہ پکنا - نیند کا زیادہ آنا - رنگت کا سفید ہو جانا - منہ کا ذائقہ میٹھا
 نمکین ہو جانا - کام میں دیر لگ جانا -
 یہ سب کھ کے کرم ہیں -

دوشول سے جو تکالیف پیدا ہوتی ہیں - اُنکے علامات اوپر بیان کئے
 گئے ہیں - ہوشیار وید ان سب کو اچھی طرح دیکھ بھال لے -

مرض کی مختلف حالتوں کا جاننے والا بیماروں کو ہر لمحہ جانچتا رہتا ہے
 اس طرح عمل رکھنے سے کرم کی سدھی دینے والی درشٹی حاصل ہو جاتی ہے
 جیسے جواہرات کے اچھے اور بُرے کی پہچان صرف شاسترے ہی نہیں ہو

اسی طرح دید بھی صرف شاستروں کے پڑھ لینے سے ہی علاج نہیں کر سکتا۔
 بیماریاں تین طرح سے پیدا ہوتی ہیں۔ بعض موجودہ خرابیوں سے پیدا
 ہوتی ہیں۔ بعض پہلی خرابیوں سے اور بعض ان دونوں کے ملنے سے پیدا
 ہوتی ہیں۔

جس مرض کا باعث دوشوں کی خرابی ہے۔ اُسے ”دوش اوت“ کہتے
 ہیں۔ جس کا ظاہری باعث نظر نہیں آتا۔ اُسے ”کرمج“ کہتے ہیں۔ جو مرض
 تھوڑی خرابی سے پیدا ہو کر بڑھ جاتی ہے۔ وہ ”دوش کرمج“ کہلاتی ہے
 پہلی خرابی کو بگڑے ہوئے دوش کے مخالف علاج کرنے سے آرام ہو
 جاتا ہے۔ کرمج خرابی کو کرم کے اثر کے دور ہونے سے آرام آتا ہے۔ اور
 دونوں سے پیدا ہونے والی خرابی کو دونوں یعنی دوش اور کرم کے کم ہونے سے
 آرام آتا ہے۔

بیماریاں دو طرح کی ہوتی ہیں۔ سوتنتر اور پرتنتر پرتنتر کی بھی دو ہی قسمیں ہیں
 پورو جا۔ یعنی پہلے پیدا ہوئی پورو روپ کہلاتی ہے اور بچھے پیدا ہوئی ہوئی
 اُپدرو کہلاتی ہے۔

سوتنتر بیماریوں کے علامات صاف ہوتے ہیں۔ اور ان کے بواعث
 کے مخالف علاج کرنے سے آرام ہو جاتا ہے۔

خلاف ازیں پرتنتر کہلاتی ہیں۔ اسی طرح دوشوں کو بھی دو ہی طرح
 (سوتنتر اور پرتنتر) سمجھنا چاہئے۔ لیکن اگر ٹھیک علاج سے بھی مخالف
 اثر پیدا ہو تو دید کو بڑی ہوشیاری سے خیال رکھنا چاہئے۔ کہ وہ پرتنتر
 ہے۔

ان پر تندرست روگوں کے پردھان دوش کی شانتی سے اُپدرو کی شانتی چوتی ہے۔ اور اگر وہ شانت نہ ہو۔ تو بعد میں اُسکا الگ علاج کرنا چاہئے لیکن اگر اُپدرو بلوان (طاقتور) ہو۔ تو اس کا پہلے ہی علاج کر لینا چاہئے کیونکہ بیماری سے تکلیف زدہ جسم کے لئے وہ بہت زیادہ تکلیف کا باعث ہوتا ہے۔

جو وہ بیماریوں کے ناموں سے بخوبی واقف نہیں ہے۔ اُسے علاج میں نہ گھبرانا چاہئے۔ کیونکہ سب بیماریوں کے نام مقرر نہیں ہوتے۔ خاں باعث سے خاص جگہ میں خراب ہونے والا دوش دوسری جگہوں میں پہنچ کر بہت سی خرابیوں کو پیدا کر دیتا ہے۔ اس لئے خرابی کا علاج بوقت مقامات اور پرکرتی کو خوب غور سے جانچ کر بہت جلد کرنا چاہئے۔ جو شخص مفصلہ ذیل باتوں کا علاج کرنے کے وقت دھیان رکھ لیتا ہے۔ وہ علاج میں کبھی غلطی نہیں کرتا۔

دُوشیہ۔ دلش۔ بل۔ کال۔ گنی۔ پرکرتی۔ عمر۔ ستو۔ ساتھیہ۔ آمار۔ اور مختلف اوستھا۔

ان امور کے متعلق جلد سوکھشم سے سوکھشم باتوں کو بھی سوچ کر جو دُوش اور اوشدھ کی جانچ کرتا ہے۔ وہ علاج میں کبھی غلطی نہیں کرتا۔ ستو اور جسم کی طاقت و کمزوری کے لحاظ سے سخت یا کمزور خرابی بھی اپنے سے مخالف شکل میں ظاہر ہو جاتی ہے۔ اس لئے تھوڑی مقدار میں یا کم اشر صفائی کرنے والی اور مین یوگ سے دی ہوئی دوائی کا سخت بیماری استعمال کرنا بیماری بڑھا دیتا ہے۔ برعکس اس کے تھوڑی بیماری میں

زیادہ مقدار کی یا تیز اثر دوائی نہ صرف ملوں کو ہی نکال دیتی ہے۔ بلکہ جسم کو بھی ہلاک کر دیتی ہے۔ اس لئے ہمیشہ اور ہر حالت میں سب حالات کو دیکھ کر دوائی دینی چاہئے۔ جس سے تندرستی قائم رہے۔

اب کمی بیشی کے لحاظ سے دوشوں کی اقسام کا بیان کیا جاتا ہے۔ پہلے تین انگ انگ بڑھے ہوئے دوش۔ پھر نو ملکر بڑھے ہوئے دوش (یعنی دو دو ملکر بڑھے ہوئے تین دوش۔ اور ایک دوش کی زیادتی اور دوسرے کی کمی سے چھ کل نو) سب دوشوں کے بگاڑ سے۔ تیرہ ہیں۔ (یعنی ایک درد کی زیادتی سے چھ۔ سب کے ایک جیسے بڑھے ہوئے ہونے سے ایک بہ ترتیب دوسرا پہلے سے زیادہ ہونے سے چھ۔ کل تیرہ) گویا دوشوں کے بڑھنے کے لحاظ سے کل پچیس اقسام ہوئیں۔ اسی طرح کم ہونے کے لحاظ سے بھی پچیس اقسام ہیں۔ ایک بڑھا ہوا۔ ایک برابر اور ایک کم ہونے سے دو بڑھے ہوئے اور ایک کم ہونے سے تین اور خلافت ازیں ایک بڑھا ہوا اور دو کم ہونے سے تین۔ اسی طرح سے کل ملکر بائیس ہوتے ہیں۔ اور تریٹھویں تندرستی ہے جس میں سب دوش برابر برابر ہوتے ہیں۔ یہی طرح رس خون وغیرہ کے ملاپ سے اور کھے۔ بڑھتی اور برابری کے لحاظ سے بے شمار اقسام ہو جاتی ہیں۔

تیرھواں ادھیائے

اب دوش اُپ کر منیہ ادھیائے کا بیان کیا جاتا ہے۔ جس میں دوشوں کا علاج بتایا جائیگا۔

وات کا علاج { سینہ - سوید - نرم سنشودہن - میٹھی - ترش - نکین
اور گرم غذائیں - مالش اور مردن - پٹی باندھنا۔
ڈرانا - سجن کرنا - پیشک (پسی ہوئی چیزوں سے تیار کردہ) شراب اور
گوڑک شراب - مرغن اور گرم چیزوں کا انیہ - ہر روز انیہ کرنا - شکھی سنا
دین اور پاچن چیزوں سے تیار کردہ مختلف تیل خصوصاً زیادہ چربی والا
یعنی موٹے تارے جانوروں کے مانس رس - اور تیلوں کی انورسن دستی
یہ وات کے علاج ہیں۔

پت کا علاج { گھی پینا - میٹھی اور ٹھنڈی چیزوں سے جلاب لینا۔
میٹھی - کرودی - اور کیلی غذائیں اور دوائیں
استعمال کرنا - خوشبودار ٹھنڈی اور مفرح خوشبوؤں کا استعمال کرنا گلے میں
پھول مالا پہتنا - چھاتی پر پیرے اور بواہرت رکھنا - مشک کا فورسندل
اور خس کا بار بار لپ کرنا - رات کے پہلے مہے میں چاندنی کا لطف اٹھانا۔
محلوں میں رہنا - ریلے گیت سنا - ٹھنڈی ہوا کھانا - مسلسل راحت
پانا - اچھے دوستوں کی صحبت - فرابردار اور خوش زبان بیٹے - تابع مرضی

خوبصورت اور خوش سیرت استری۔ ایسے مکانات جن میں ٹھنڈے پانی کی نہریں چلتی ہوں۔ ایسے ہی خوبصورت باغ بلیچے۔ ایسے تیرتھوں کی جاترا جہاں نہایت صاف پانی بہتا ہو۔ اور پاس ریت ہو۔ اور پانی میں کنول کھلے ہوں۔ اور چاروں طرف سرسبز درخت اُگ رہے ہوں۔ جہاں ٹھنڈی ہوائیں چلتی ہوں۔ شانتی دینے والے خیالات۔ دودھ۔ گھی کھانا۔ اور جلاب لینا۔ یہ پت کے علاج ہیں۔

کف کا علاج { با طریقہ استعمال کی ہوئی تیز اور سُہل چیزیں۔ روکھی گرم اور چرپری غذا کھانا۔ چرپری۔ کڑوی اور کسلی چیزیں کھانا۔ پُرانی شراب پینا۔ استریوں سے لہو واجب کرتے ہوئے شب بیداری کرنا۔ مختلف قسم کی ورزشیں کرنا۔ افکار میں بھینسا خالی ہاتھوں سے مالش کرنا۔ خصوصاً تھے کرنا۔ یوش پینا۔ شہد کھانا چربی کو دور کرنے والی دوائیں استعمال کرنا۔ دھوم پینا فاذ کشی۔ گندوش اور بے آرامی۔ کف کے علاج ہیں۔

اگک اگک دوشوں کے لحاظ سے اوپر جو علاج بیان کئے گئے ہیں۔ دودوشوں اور تین دوشوں کی خرابی کی حالت میں بھی ان سے ہی فائدہ اٹھانا چاہئے۔

وات پت کی خرابی میں موسم گرما کا سا چلن رکھنا چاہئے۔ کف وات کی خرابی میں موسم بہنت کی طرح چلن رکھیں۔ اور کف پت میں شرور تو کی طرح۔

دوش کو سنبھالنے کے ہوتے ہی کم کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ مگر خیال

رکھیں۔ کہ کوپت دوش۔ زیادہ نہ بگڑ جانے پائے۔ اور سب دوشوں کے بگڑ جانے پر سب سے طاقتور دوش کی شانتی کرنی چاہئے۔ مگر دوسرے دوشوں کو خراب نہ ہونے دینا چاہئے۔

جو طریق علاج ایک مرض کو کم کرے۔ اور دوسرے کو بڑھا دے۔ وہ اچھا نہ سمجھنا چاہئے۔ اچھا طریق علاج وہ ہے۔ جو اس مرض کو دور کر دے۔ اور دوسری کسی خرابی کا باعث نہ بنے۔

ورزش۔ گرمی۔ تیزی۔ اور نامناسب چلن کے رکھنے سے دایو بڑھ جاتی ہے اور اس کے بڑھ جانے سے کوشٹ کے حصے سے دوش شا کھا۔ استھیں اور مرموں میں چلے جاتے ہیں۔ مروتوں کے منہ صاف ہونے دوشوں کے بڑھ جانے۔ ابھیشندی غذائیں کھانے۔ ماضم چیزوں کے کھانے اور دایو کے رکنے سے دوش شا کھا وغیرہ سے کوشٹ میں داخل ہو جاتے ہیں۔ اور دہاں ٹھیرے رہتے ہیں۔ جب تک کوئی اور باعث اُنکے خراب کرنے کا نہ پیدا ہو جائے۔

دوش دوسرے مقامات میں بھی موسم وغیرہ سے طاقت حاصل کر کے بگڑ جاتے ہیں۔

دوسرے مقامات میں گئے ہوئے دوشوں کا علاج جب وہ کمزور ہوں اُنہی مقامات کی حالت کے لحاظ سے کرنا چاہئے۔ اور جب طاقتور ہوں تو اُنکا وہی علاج کرتا چاہئے۔ جو اُنکے اصلی مقام کے حالات کے مناسب ہو۔

آگت تک دوش کا علاج اس طرح سے کرنا چاہئے۔ کہ مقامی دوش خراب

نہ ہونے پائے۔

عام طور پر ٹیڑھے یا اُلٹے راستے پر گئے ہوئے دوش مریض کو دیر تک تکلیف دیتے ہیں۔ اُنکا جلدی علاج نہ کرنا چاہئے۔

دیہہ۔ اگنی اور بل کو جانتے والا وید انہیں مناسب علاج سے شانت کر دے۔ یا انہیں اپنے مقام میں لے آئے۔ اور یہ خیال کر کے کہ وہ اپنے اصلی مقام میں آ پہنچے ہیں۔ انہیں مناسب طریق سے نکال دے۔

کچے دوشوں کی علامات { سروٹوں کا رُک جانا۔ طاقت کا کم ہو جانا۔ جسم کا بھاری پن۔ ہوا کا اندر گھومتے رہنا۔ سستی۔ کھانے کا ہضم نہ ہونا۔ تھوک بہنا۔ پاخانہ پیشاب وغیرہ کا رُک جانا۔ اروچی۔ اور کلم (تکان)۔ یہ کچے دوشوں کی علامتیں ہیں۔ پکے دوشوں کی علامات انکے برعکس سمجھنی چاہئیں۔

گرمی کے کمزور ہونے کی وجہ سے آم آٹے میں داخل شدہ بگڑے ہوئے کچے رس کو آم کہتے ہیں۔ دوسرے آچار یہ آم کی یہ تعریف کرتے ہیں۔ بہت بگڑے ہوئے دوشوں کے آپس میں خلط ملط ہونے سے آم پیدا ہوتا ہے۔ جیسے کو دوں سے دوش۔

”آم“ سے ملے ہوئے دوش اور دوشیہ سام کہلاتے ہیں۔ اور ان جو امراض پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں آم روگ کہتے ہیں۔

سارے جسم میں پھیلے ہوئے سام دوشوں کو نکالنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دھاتوؤں میں ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور اُنکے نکالتے سے اُنکے اثرات کا کبھی ناش ہو جاتا ہے۔ جیسے اگر کچے پھل سے رس نکالا جائے اُسکا اثر

سبھی ناش ہو جاتا ہے۔

بلکہ انہیں پاچن وین۔ سینہن اور سویدن سے اُبھار کر مناسب بخور
کے ساتھ اور مناسب مقام کے راستے شودہن دو اول سے خارج کر دینا
چاہئے۔ مکے راستے سے کھائی ہوئی دوائی دوشوں کو آم آٹے سے جلد نر
نکال دیتی ہے۔

ناک کے راستے سے لی ہوئی دوائی جترو ہڈی سے اوپر کے حصے کے دوشوں
کو جلدی نکال دیتی ہے۔

گڈا کے راستے سے لی ہوئی دوائی پکوا آٹے سے دوشوں کو جلدی نکال دیتی ہے
اگر دوش خود بخود خارج ہو رہے ہوں تو مناسب غذا کھا کر ہی ان دوشوں
کو خارج ہونے دیں۔

رُکے ہوئے کچے دوشوں کو پکاویں یا نکال دیں۔

ساون۔ کا زنک اور چیت کے ایام میں بالترتیب گرکھم ورشا اور ہیمنت
رتو کے جمع شدہ دوشوں کو نکال دینا چاہئے۔

گرمی میں سخت گرمی۔ ورشا میں سخت برسات اور شر درتو میں سخت
سردی ہوتی ہے۔ انکے بلاپ میں جب کہ موسم معمولی ہو۔ خراب شدہ
دوشوں کو نکال دیں۔

یہ طریق تندرستی کے لحاظ سے کہا گیا ہے۔ بیماری میں بیماری کے لحاظ
عمل درآمد کرنا چاہئے۔

سردی۔ گرمی اور برسات میں حسب ضرورت سامان مہیا کر کے دوشوں کو
نکال دینا چاہئے۔ لیکن بوتنت ضرورت سامان وغیرہ کے انتظار میں کریا کے

کال کو ہاتھ سے نہ بنانے دینا چاہئے۔

دوائی کے استعمال کے دس وقت { ہمارے پیٹ - کھانا

میں - کھانا کھانے کے درمیان - اور کھانا کھانے کے آخر میں - دوسروں کے درمیان - ہر لقمے میں ملا کر - بار بار - غذا میں ملا کر - کھانے کے ساتھ پہلے اور نیچے - رات کو سوتے وقت - یہ دس اوقات دوائی کے استعمال کے ہیں۔ کھانے کی زیادتی والی بیماری میں ہمارے پیٹ - مرض اور مریض کے طاقتور ہونے میں بھی ہمارے پیٹ - اپان و ایو کے بگڑ جانے پر کھانے کے شروع میں - سمان و ایو کے بگڑ جانے پر کھانے کے درمیان میں - ویان و ایو کے بگڑ جانے پر صبح کا کھانا کھانے کے آخر میں - اوان و ایو کے بگڑ جانے پر گراس گراس کے آخر میں - زہر - تے - ہچکی - دمہ - اور کھانسی کی بیماریوں میں بار بار - روچی میں طرح طرح کے کھانوں کے ساتھ تھوڑی غذا کھانے والوں کے - لرزہ - اکھشپک اور ہچکی میں کھانے کے ساتھ آدھی پہلے اور نیچے - اور سر کی بیماریوں میں سوتے وقت دوائی کھانی چاہئے۔

چودھواں ادھیائے

اب دوی و دھ آپکر منیہ ادھیائے کا بیان کیا جاتا ہے۔ مریضوں کے

دو طرح کے ہونے سے علاج بھی دو طرح کا ہوتا ہے۔
(۱) سنتھین (۲) آپ ترپن۔ انہیں بالترتیب ورنگھن اور ننگھن بھی کہتے ہیں۔

ورنگھن جسم کو موٹا کرتا ہے۔ اور ننگھن جسم کو دُبلّا کرتا ہے۔
بھوم اور آپ گُن والی چیزیں سنتھین ہوتی ہیں۔ اور اگنی۔ وایو اور
آکاش گُن والی اشیاء آپ ترپن۔

سینہن۔ روکش۔ سویدن۔ ستبھن وغیرہ کرم بھی دو ہی قسم کے ہوتے
ہیں۔

ننگھن کی بھی دو قسمیں ہیں۔ سنشودھن اور سنشمن۔
شودھن یعنی جو کرم جسم کی صفائی دوشوں کو باہر نکال کر کرتا ہے پانچ
قسم کا ہوتا ہے۔

نروہ (دستی) ومن (تفے) کائے وریک (جلا ب) شرودریک۔ اور
فصد۔ جو کرم دوشوں کو باہر نہیں نکالتا۔ ٹھیک دوشوں کو نہیں اُبھارتا
اور بگڑے ہوئے دوشوں کو ٹھیک کرتا ہے۔ وہ شمن کہلاتا ہے۔

شمن کی سات اقسام ہیں۔ پاچن۔ وپن۔ کھشرا۔ پاپس۔ وزش
دھوپ۔ اور ہوا۔

وایو اور پت وات کے لئے ورنگھن ہی شمن ہوتا ہے۔

مفصلہ ذیل مریضوں کو ورنگھن کرنا کرنی چاہئے۔

بیماری۔ دوائی۔ شراب۔ استری گمن۔ اور افسوس سے دُبلے ہونے
والے اشخاص۔ بوجھ اٹھانے راستہ چلنے۔ چھاتی میں زخم ہونے سے

کمزور شدہ۔ خشک طبیعت والے۔ کمزور۔ وایو کے غلبے والے۔ حاملہ۔ زچہ
بچے اور بوڑھے کا ورنگھن کرنا چاہئے۔

اور موسم گرما میں سب کی ورنگھن کریا کرنی چاہئے۔

مانس۔ دودھ۔ مصری۔ گھی۔ میٹھی۔ اور مرغن اشیا کے انیسے خواب
آرام سے لیٹنے۔ مالش۔ نہلنے۔ بے فکری اور خوشی سے ورنگھن کرم ہوتا
ہے۔

پریمہ والے۔ آم دوش والے۔ مرغن چیزیں کھانے والے۔ سنجار والے
اُروستہ والے۔ کوڑھی۔ وِسرپ والے وِدر وہی والے۔ تلی۔ سر۔ گلے اور آنکھ
کی بیماری والے۔ اور موٹے آدمیوں کو ورنگھن کرنا چاہئے۔
ششہر تو میں دوسروں سے بھی ورنگھن کرنا چاہئے۔

موٹے۔ طاقتور۔ پت اور کھٹ کنی ریادتی والے کو جلاب سے۔ آم دوش
تھے۔ دست اور دل کی بیماری والوں کو فاقہ کشی سے۔

قبض۔ گورد۔ اُدکار۔ ہلاس والے مریضوں کو چنکے موٹا پا۔ پت اور
کھٹ درمیانہ درجے کے ہیں۔ اُنہیں پہلے پاچن اور وِمین چیزوں سے ورنگھن
کرنا چاہئے۔ مذکورہ بالا امراض کے جن مریضوں کا موٹا پا۔ پت اور کھٹ
کم ہیں۔ اُنہیں بھوکا اور پیاسا رکھنے سے ورنگھن کرنا چاہئے۔

جن کے دوش درمیانہ درجے کے ہیں۔ اور جن میں کافی طاقت ہے
جو مضبوط ہیں۔ اُنہیں ہوا۔ دھوپ اور ورزش سے ورنگھن کرنا چاہئے۔
جن کے دوش کمزور ہیں۔ اُنہیں صرف فاقہ کشی سے ہی ورنگھن کرنا
چاہئے۔

لنگھن کے قابل اشخاص کو دنگھن نہیں کرانا چاہئے۔ جو شخص لنگھن کے قابل ہیں۔ انہیں حسب ضرورت نرم طور پر لنگھن کرانا چاہئے۔ یا دیش اور کال کا خیال کر کے حسب ضرورت انکا مناسب علاج کریں۔
دنگھن سے طاقت بڑھتی ہے۔ موٹاپا بڑھتا ہے۔ اور دنگھن سے علاج کرنے کے قابل بیماریوں کا ناس ہوتا ہے۔

لنگھن کرنے سے اندریاں صاف ہو جاتی ہیں۔ دل خارج ہونے لگتے ہیں۔ جسم ہلکا ہو جاتا ہے۔ کھانے کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ بھوک اور پیاس لگ آتی ہے۔ دل۔ گلا اور ڈکار صاف ہو جاتے ہیں۔ بیماری کمزور ہو جاتی ہے۔ جسم میں چستی بڑھتی ہے۔ غنودگی دور ہوتی ہے۔ بے طریقہ اور بے پرواہی کے ساتھ غذا کھانے سے نہایت موٹاپا اور نہایت لاعری پیدا ہو جاتی ہے۔ اب انکا علاج بیان کیا جائیگا۔

نہایت موٹاپے سے اچھی۔ پر مہ۔ بخار۔ پیٹ کی بیماریاں۔ بھگندر۔ کھانسی۔ سنپاس۔ ام روگ اور گشت روگ بہت سخت ہو جاتے ہیں۔ ان میں میدا۔ وات اور کف کے ناش کرنے والی چیزیں دینی چاہئیں۔ کلہر۔ شیا ماک۔ جو۔ مونگ۔ شہد کا پانی۔ مستو۔ نیم۔ وغیرہ۔ اور فکر۔ جداب اور شب بیداری۔ شہد ملا تر پھلا۔ گلو۔ ہڑ۔ متھرا۔ ان میں سے کسی کے ساتھ شہد ملا کر چائیں۔

رسونت۔ برہت پنچ مول۔ گوگل۔ شلا جیت۔ انکا رنی کے رس کے ساتھ کھانا مفید ہے۔

داؤرننگ - سونٹھ - کھشار - فولاد کا گشتہ - شہد - جو - سفوف آملہ - یہ لوگ بہت
 موٹا پے کے دوش کو دُور کرتا ہے - نگھاں - مرج - سونٹھ - کٹوی - تڑ پھلا -
 سوہا بجنہ - داؤرننگ - اتیس بستھرا - ہینگ - سور چل - زیرہ - اجوائن - دھنیا
 چتر - ہلدی - دار ہلدی - بڑی کنڈیاری - چھوٹی کنڈیاری - ہپوشا - پاٹھے
 کی جڑھ - کینیک ان سب کا سفوف شہد - گھی اور تیل کے ساتھ ملا لیا
 ہوا سولہ گئے ستوؤں کے ساتھ ملا کر پینے سے بہت موٹا پا
 اور اُس سے پیدا ہوئے ہوئے دیگر روگ دُور ہو جاتے ہیں - نینرہ
 روگ - کاملہ - پھل بہری - ورہ - کھانشی - گلے کا پکڑا جانا دُور ہو جاتے ہیں
 بدھی - میدا اور سمرتی بڑھ جاتی ہے - کم ہوئی ہوئی اگنی تیز ہو جاتی
 ہے - اور بھوک لگ آتی ہے -

بہت دُبلاپن - سر میں چکر آنا - کھانشی - پیاس کی زیادتی - اروچی -
 چکناہٹ - قوت ہاضمہ - نیند - بینائی - قوت سامعہ - بیرج - ادج - بھوک
 اور آواز کی کمی - دستی - دل - سر - جانٹھوں - رانوں - ترک اور پسلیوں میں
 درد ہونا - بخار - بکواس - گلانی - تے - پوروں اور ہڈیوں کا ٹوٹنا - پاخانہ پیشاب
 وغیرہ کارک جانا کثرت لنگھن سے پیدا ہو جاتی ہیں -

موٹا پے سے دُبلاپن اچھا ہے - موٹا پے کی کوئی دوائی نہیں ہے - اگر لنگھن
 دوائی دی جاوے - تو اُس سے چربی بہت بڑھ جائیگی - اور اگر لنگھن کرایا
 جائے - تو اس سے چربی تو کم ہو جائیگی - مگر اگنی اور وات بڑھ جائیگی -
 دُبلاپن میٹھی اور چکنی اشیاء کے پیٹ بھر کر کھانے سے دُور ہو جاتا ہے
 موٹا پے کے مخالف اشیاء کھانے سے دُبلاپن اور دُبلاپن کے مخالف

چیزیں کھانے سے موٹا پا پیدا ہو جاتا ہے۔
 دُبلّا پن میں کھانے پینے کی چیزیں اور ادویات سب، ورنگھن ہونی چاہئیں
 بے فکری، خوشی، شکم سیری اور نیند بھر کر سونے سے دُبلّا آدمی بھی موٹا۔ تازہ
 بن جاتا ہے۔ گوشت کے برابر کوئی چیز جسم کو موٹا کرنے والی نہیں ہے۔
 گوشت خور جانوروں کا گوشت بالخصوص موٹاپے کے مقصد کے لئے بڑا
 مفید ہے۔ کیونکہ گوشت خور جانوروں کا گوشت محض گوشت ہی کا بنا ہوتا
 ہے۔ ثقیل اور آپ ترین چیزیں موٹاپے کو دُور کرنے کے لئے اچھی ہیں۔ اور
 اس کے برعکس دُبلّا پن کو دُور کرنے کے واسطے۔ موٹا پا پن دُور کرنے کی واسطے
 جو اور گیہوں دُبلّا پن کو دُور کرنے کے واسطے اچھے ہیں۔ اور دونوں کو بھی
 دونوں کے لئے اچھے ہیں۔ دوشوں کی گتی کے مطابق گراہی اور بھید یہ
 طریقوں سے علاج کیا جاتا ہے۔ جس طرح بیماریاں دو طرح کی ہوتی ہیں
 ویسے ہی علاج بھی دو ہی طرح کے ہوتے ہیں۔

پندرہواں ادھیائے

اب تے آور ادویات کا بیان کیا جاتا ہے۔ اس ادھیائے کا نام
 شود پن آدمی گن سنگرہ ادھیائے ہے۔
 تے اور ادویات | مین پھل۔ ملٹھی۔ لمبی اور کرٹوی توٹی۔ نیم۔ بھبی۔ انڈر
 کرٹوا کھیرا۔ گڑا سبک۔ مورو۔ گھگھر بیل۔ واڈرنگ۔ جل بیت۔ چتراموشک۔
 یہ ایک قسم کی بیل کا سرخ کریلے کا سا پھل ہوتا ہے۔

دونو قسم کی تورئی - کرنجوا - گمھ - سیندھانک - ورچ - الایچی - سرسوں یہ
قے اور ادویات ہیں -

مسہل ادویات | دنتی - تریوی - ترپھلا - اندرائن - تھوہر - شنکھنی - نیلنی

لودھ - المٹاس - کمبلا - سورن کھشیری - دودھ اور موتریہ مسہل ادویات ہیں
نروہ وستی کرنے کی ادویات | مین پھل - گڑا سک - گمھ - گھگمہ بل

ملٹھی - ورچ - دیش مول - دیودارو - راسنا - جو - سونف - دھامارگو (تورئی)
کلمتہ - شہد - نمک اور تریوی - یہ نروہ وستی کی ادویات ہیں -

شرو وریجن ادویات | داڈنگ - پٹھ کنڈا - گمھ - مرچ - سونمٹ - دار

ہلدی - اعلیٰ درجہ کی رال - سرس کے بیج - بڑی کنڈیاری کے بیج سوہا بننے
کے بیج - مہوے کا سار - سیندھانک - رسونت - چھوٹی الایچی بڑی الایچی
ہنگ پتری - یہ سب شرو وریجن ادویات ہیں -

وات کو دور کرنے والی ادویات | دیودارو - تگر - گمھ - دیش مول - بلا -

اتی بلا - ویرترادی گن - اور وداری آدی گن - یہ سب وات کو دور کرنے
والی ادویات ہیں -

پت کو دور کرنے والی ادویات | دُروا - جوانہ - نیم - بالسنہ - کورنج

بیج - گندرا - شتاور - شیت پاکی - پرہنگو - نیگرو آدی گن - پدیک آدی گن -
شال پرنی - پرشٹ پرنی - کنول - ساروا آدی گن - یہ سب پت کو دور

لے مین - اندرائن - کھیرا - گڑا سک - واڈنگ - الایچی - سرسوں کے پھل قے کرانے کے

لئے کام میں لائے جاتے ہیں - ملٹھی - جل بیت - چترا اور ورچ کی بڑھیں کام میں آتی ہیں -

۵۲ تا ۵۸ ان کا ذکر اسی ادھیائے میں آئے ہیں -

کرنے والی ادویات ہیں۔

کف کو دور کرنے والی ادویات | ارگو آدی گن۔ ارک آدی گن۔

مشک آدی گن۔ اسن آدی گن۔ سرس آدی گن۔ مست آدی گن۔ ولسک آدی گن۔ یہ سب کف کو دور کرنے والی ادویات ہیں۔

جیونہ گن کی ادویات | جیونتی۔ کاکونی۔ کھشیر کاکونی۔ مہا مہا

مک پرنی۔ ماش پرنی۔ رشبھک۔ جیوک۔ ملٹھی۔ یہ سب جیونہ ادویات ہیں۔ اور زندگی بڑھاتی ہیں۔

وداری آدی گن کی اشیاء | سیالی۔ ازٹ۔ میڈھا سنگی۔ چھوٹی اٹ سٹ۔

دیودارو۔ مک پرنی۔ ماش پرنی۔ رشبھک۔ کوپنج بیج۔ شتاور۔ جیونتی۔ جیوک۔ مہا شتاور۔ بڑی کنڈیاری۔ چھوٹی کنڈیاری۔ شال پرنی۔ پرشت پرنی۔ بھک۔ ساردا۔ ہنس پاد۔

یہ وداری آدی گن دل کے لئے مفید چیز ہے۔ اور جسم کو فربہ کرتا ہے۔ نیز دات پت کو دور کرتا ہے۔ شوش۔ کلم۔ اعضا شکنی۔ اوردھ شواش ادا کھانسی کو دور کرتا ہے۔

ساروا آدی گن کی اشیاء | ساردا۔ خس۔ گنہاری۔ مہوا۔ مندل سفی

مندل سرخ۔ ملٹھی اور فالہ۔

یہ گن جلن۔ رکت پت۔ بخار اور پیاس کو دور کرتا ہے۔

پدمک آدی گن کی اشیاء | پدماک۔ پونڈاپک۔ وروہی۔ طباشیر۔ ردھو

کا کڑا سنگی۔ گلو۔ جیونتی آدی گن۔

لے تا کہ ان کا ذکر اسی ادھیائے میں آگے آئے گا۔

یہ دوائیں دودھ کے پیدہ کرنے والی ہیں۔ وات پت کو دور کرتی ہیں۔ خوشی دیتی ہیں۔ زندگی دیتی ہیں۔ موٹا کرتی ہیں۔ اور قوت باہ کو بڑھاتی ہیں۔
پروشک آدی گن کی اشیاء افالہ۔ تر پھلا۔ منقہ۔ کانچھل۔ زلی کے بیج۔
 الماس۔ انار دانہ اور ساگون کا درخت۔ یہ دوائیں پیاس۔ امراض پیشاب اور وات کو دور کرتی ہیں۔

انجن آدی گن سرمہ۔ پر نیگو۔ بالچھڑ۔ کنول۔ نیلوفر۔ رسونٹ۔ الاچی۔
 ملٹی اور ناگ کیسر۔ یہ دوائیں زہر کے اثر۔ انتر داہ (اندرونی جلن) اور پت کو دور کرتی ہیں۔

پٹول آدی گن پٹول۔ کور۔ چندن۔ مورو۔ گلو اور پاٹھا۔
 یہ دوائیں کف۔ پت۔ فسادِ خون۔ بخار۔ زہر۔ قے۔ اروچی اور کاملا روگ کو دور کرتی ہیں۔

گرچیا دی گن گلو۔ پدماک۔ نیم۔ دھنیا اور عندل سرخ۔ یہ دوائیں پت۔ کف۔ بخار۔ قے۔ جلن۔ پیاس کو دور کرتی ہیں۔ اور قوت باہ کو پیدا کرتی ہیں۔
آرکھوا دی گن الماس۔ اندر جو۔ پاٹلا۔ انگار وٹکا۔ نیم۔ گلو۔ مورو۔ کنکٹ

پاٹھا۔ چرائیتہ۔ پیلا بالنہ۔ پٹول۔ گرنج ہر دو قسم۔ ساگون۔ چترا۔ آج شرنگی (مروڑ پھلی) راڑا۔ سرخ بالنہ اور گھوٹا (از قسم سپاری)۔

یہ دوائیں قے۔ فسادِ خون۔ زہر۔ بخار۔ کف اور خارش کو دور کرتی ہیں۔ اور دشت بر دوز کو صاف کر دیتی ہیں۔

سمن آدی گن انبکے سار۔ تیش۔ بھوج پتر۔ ارجن۔ پوتی کرچ۔ خیر۔ کد۔
 درخت از قسم خیر۔ جس میں سے سفید رنگ کا کھٹا نکلتا ہے۔ شری (میریں)۔

ٹاہلی مروڑ پھلی۔ چندن دہرہ قسم یعنی سُرخ۔ سفید اور زرد (تال۔ ڈھاک
اگر۔ ساگون۔ سال۔ سپاری۔ گل دھاوہ۔ اندر جو۔ چھاگ کرن اور اشو کرن۔
یہ دوائیں پھل پیری۔ خسا و خون۔ کرم۔ پاندور و گ اور چربی کی زیادتی کو دور

کرتی ہیں۔
ورن آدی گن

برنا۔ پیلا بالندہ۔ سُرخ بالندہ۔ رشتاور۔ چترا۔ مورو۔ ریل۔
مروڑ پھلی۔ بڑی کنڈیاری۔ چھوٹی کنڈیاری۔ کرج ہر دو قسم۔ ہرڑ۔ ارنی۔ مہا بھنا
گشا اور پتاؤ۔ یہ دوائیں کف۔ میدا اور منداگنی کو دور کرتی ہیں۔ اور باد مٹا
درد۔ کلم اور انترو و ردھی کے لئے بڑی مفید ہیں۔

اشک آدی گن | کلر (شور مٹی)۔ نیلا تھوٹھا۔ ہینگ۔ کیس ہر دو قسم۔
سیندھانک اور شلا جیت۔ یہ دوائیں پیشاب کے درد سے آئے پتھری
کلم۔ میدا اور کف کو دور کرتی ہیں۔

ویر ترادی گن | خس۔ ارنی۔ ایشور ملکا۔ بالندہ۔ پاکھان بھید۔ بیکھڑا۔
ات کٹا۔ نیلا بالندہ۔ کاہی۔ ورکھشادنی۔ نل۔ گشا ہر دو قسم۔ گٹھا۔ گندر گٹھا۔
شیوناک۔ مورو۔ پیلا بالندہ۔ کرنب اور پار تھا۔ یہ دوائیں وات سے
پیدا ہونے والی امراض۔ پتھری۔ ریگ مشانہ۔ پیشاب کے درد سے آئے
اور مورت گھات کو دور کرتی ہیں۔

رودر آدی گن | لودھ۔ لودھ پٹھانی۔ ڈھاک۔ سیاہ شاملی دیو دارو۔ کاپل
راسنا۔ کرمب۔ کیلا۔ اشوک۔ ایل بالو۔ گوپال دمنک۔ شاملی۔

یہ دوائیں میدا اور کف کو دور کرتی ہیں۔ یونی دوشوں کیلئے مفید ہیں۔ سیمب
(جکڑا ہٹ) پیدا کرتی ہیں۔ رنگت کو صاف کرتی ہیں۔ اور نہ ہر کو دور کرتی ہیں۔

ارک آدمی گن | آگ - فید پھول والا آگ - ناگ وئی - لالنگی - بھرنگی - رانا
 مروڑ پھلی - کرخوا - اپا مارک (پتھر) - کاک آدمی - کٹ کرکچ - شوتیا ہر دو قسم
 اور انگڑی کا درخت - یہ دوائیں کف - میدا اور دشمن کو دور کرتی ہیں -
 کرم اور نسا دھون کے لئے مفید ہیں - خصوصاً برہمن کو صاف رکھنے
 کے لئے نہایت ہی اعلیٰ درجے کی ہیں -

سرس آدمی گن | تلسی ہر دو قسم - پھنگ - نیازبو - وادرننگ - مروا -
 موساگنی - کا پھل - کسونا - کھشوک - سوس - بھرنگی - رکت منجری - مکو -
 کلہل - کچلا - بھوترن اور بھوت کیشی -

یہ دوائیں کف - میدا اور کرم کو دور کرتی ہیں - زکام - کھانسی - دہ اور
 اروچی کو دور کرتی ہیں - برن کو صاف کرتی ہیں -

مشکاک آدمی گن | موکھا - بھوہر - تر پھلا - چترا - ڈھاگ - دھاوہ اور ٹاہلی
 یہ دوائیں کلم - پرہ - پتھری - پانڈوروگ - میدا - بوا سیر - کف اور شکر
 کو دور کرتی ہیں -

ولتک آدمی گن | گڑاسک - موروا - بھرنگی - کوڑ - مرچ سیاہ - اتیس -
 بھوہر - الاچی - پاٹھا - زیرہ سفید - ارٹو پھل - اجود - سرسوں سفید - ورج -
 زیرہ سیاہ - ہینگ - وادرننگ - آج گندھ اور پنچ کول (دکھ - پلا مول
 جب - چترا - سوٹھ) - یہ دوائیں وات - کف - میدا - بگڑے ہوئے زکام
 کلم - بخار - شول اور بوا سیر کو دور کرتی ہیں -

ویج آدمی گن | ورج - مٹھراں - دیودارو - سوٹھ - اتیس - ہرڑ - ہلدی - دار
 ہلدی - ملٹھی - پرشت پرنی اور اندرجو -

یہ دوائیں آم - اتیسار - میدہ - کف - وات اور مستورات کے دودھ

کی خرابیوں کو دور کرتی ہیں۔

پرنیگوادی گرن | پرنیگو - پشپ انجن - سوویرا انجن - سرو تو انجن - کملنی - کنول کیسر

کیسر - مجیٹھ - جوانسا - شاملی - موچرس - لاجونتی - کیسر حنل اور گل دھاوہ -

یہ دوائیں پکوانتیسار کو دور کرتی ہیں - سندھان (ملاپ) کرتی ہیں - پت کے لئے مفید ہیں - اور برنوں (زخموں) پر انگور لاتی ہیں -

امیشٹھاوی گرن | پاٹھا - ملٹھی - لاجونتی - نندی ورکش - ڈھاک - دھما

لودھ - گل دھاوہ - بل کتھ - شیوناک اور کنول کیسر -

یہ دوائیں پکوانتیسار کو دور کرتی ہیں - سندھان (ملاپ) کرتی ہیں پت

کے لئے مفید ہیں - اور برنوں پر انگور لاتی ہیں -

مُستادوی گرن | مُتھراں - رچ - چترا - ہلدی - دار ہلدی - کوڑ - کاک تکتا

بھلاوہ - پاٹھا - ہرڑ - بہیڑہ - آملہ - اتیس - گٹھ - الاچی اور سفید ورج -

یہ دوائیں یونی روگوں اور ستینہ روگوں کو دور کرتی ہیں - اور بل کو پکاتی ہیں -

نیگروادی گرن | بڑ پیل - گولر - لودھ - لودھ پھانی - جامن ہر دو قسم -

ارجن - کیستن - خیر - پلکش - آم - وخیل - چردبخی - ڈھاک - نندی ورکش

بیری - تندرک - ملٹھی - کدرب اور گل مہوہ -

یہ دوائیں برن کے لئے مفید ہیں - سنگراہی ہوتی ہیں - لوطے کو جوڑ دیتی

ہیں - میدا - رکت پت - پیاس - جلن اور یونی روگ کو دور کرتی ہیں -

ایلاوی گرن | الاچی خورد کلاں - گوندنا گوری - گٹھ - گندھ پرنیگو - بالچھڑ - سما

کھوی گھاس - سپرکا - گرنمتی پر پی - دارچینی - ترال پتر - تگر - ستھونہ - بول

نکھ - دیا گھر نکھ - دیو دارو - اگر گندہ بہروزہ - گوگل - رال - کیسیر - چنڈا - کندرو -
سرخ کیسیر اور ناگ کیسیر -

یہ دوائیں دانت - کف اور دوش کو دور کرتی ہیں - رنگ کو صاف بناتی ہیں
خارش - پھنسی اور دھڑوں کو دور کرتی ہیں -

شیاماوی گن | تریوی سیاہ - دنتی - درونتی - اودھ پٹھانی - تریوی
سفید - یوتیکتا - ساتلا - سورن کھشیری - اندرائن - پٹ کٹا - کمیل - گلو
کرنجوا - ورش گندھا - المٹاس - گنا اور پیلو -

یہ دوائیں گھم - زہر - ارجی - کف - دل کے درد اور روت کر تھکر کو دور کرتی ہیں
مندرجہ بالا جو تینتیس گن بیان کئے گئے ہیں - اگر ان میں سے کسی گن
کی کوئی چیز نہ مل سکے - تو اس کے بدلے میں ویسی ہی کوئی اور دوائی استعمال
کی جاسکتی ہے - اور اگر کوئی دوائی نامناسب معلوم ہو - تو اسے چھوڑ
بھی دیا جاسکتا ہے -

یہ دوائیں دوش اور دوشیہ وغیرہ کا لحاظ رکھ کر کھلک - کوا تھ - سینیہ
اور لیہہ وغیرہ طریقوں سے کھانے - پینے - تسوار لینے اور انوشن دیتی
وغیرہ کرنے سے سخت سے سخت بیماریوں کو بھی دور کر دیتی ہیں -

سولہواں ادھیائے

اب سنیہ ودھی کا طریق بیان کیا جاتا ہے۔
 ثقیل۔ سرد۔ رقیق۔ چکنی۔ لطیف۔ مند۔ مردو اور سرد دوائیں سنیہ ہوتی
 ہیں۔ مگر ان صفات سے مخالف دوائیں وروکھشن ہوتی ہیں۔
 گھی۔ مچھا۔ چربی اور تیل سنیہوں میں سے افضل شمار کئے گئے ہیں۔ ان
 میں سے بھی گھی کا درجہ سب سے اعلیٰ ہے۔ کیونکہ اس میں دوسری
 دواؤں کے اثر کو جذب کرنے کی بڑی طاقت ہے۔ پت کو دودھ کرنے کے
 لئے گھی مچھا سے۔ مچھا چربی سے اور چربی تیل سے بڑھ کر ہے۔
 وات اور کف کو دودھ کرنے کے لئے خلاف ان تیل چربی سے۔ چربی مچھا سے
 اور مچھا گھی سے بڑھ کر ہے۔ گھی سے تیل ثقیل ہوتا ہے۔ تیل سے چربی
 اور چربی سے مچھا ثقیل ہوتا ہے۔ دوسنیہ مل کر یک کہلاتا ہے۔
 تین مل کر ترویت اور چار مل کر مہاں سنیہ کہلاتے ہیں۔ سویدہ۔ سنشودہ۔
 مدھیہ۔ زانی۔ وزرشی۔ فکر مند۔ بوڑھے۔ بچے۔ کمزور۔ دبلے۔ خشکی والے۔
 رکت کھین۔ ویرج کھین۔ جنہیں وات کا غلبہ ہے۔ بمر وگی۔ اور ایسے آدمی
 جن کی آنکھیں بمشکل کھلتی ہیں۔ سنیہیں کے قابل ہوتے ہیں۔
 قوت ہاضمہ کی بہت کمزوری یا بہت تیزی۔ موٹاپا۔ لاغری۔ ران جکڑ جانا

۱۰ نرم اثر ۱۱ چھوٹے میں نرم (۳) قبض کشا (۴) پسینہ لینے کو تیار

۱۲ جلاب لینے کو تیار ۱۳ شراب پینے والے

اتیار۔ آم روگ۔ امراض گلو۔ گر (دھر)۔ اُدر روگ۔ مورچا۔ قے۔ اروچی۔
کف۔ پیاس کے غلبے۔ شراب کے نشے۔ اسقاط اور لنوار۔ اینہ یا جلا
کی حالت میں سنین نہیں کرنا چاہیے۔

بھی۔ حافظہ۔ ذہانت اور قوت ہضمہ کے خواہشمندوں کیلئے گھرت اچھا ہے۔
گر نشتی روگ۔ ناری روگ۔ کرمی روگ۔ کف۔ میدا اور دات روگوں کے
مریضوں یا اُن لوگوں کے لئے جن کا معدہ بہت سخت ہے۔ اور جو پھرتی
اور مضبوطی کی خواہش رکھتے ہیں۔ تیل اچھا ہے۔

وات۔ دھوپ۔ سفر۔ بوجھ۔ استری سنگ اور ورزش سے جن کے
دھاتو کمزور ہو گئے ہیں۔ جن کی طبیعت میں خشکی زیادہ ہے۔ تکلیف اٹھانے
کے عادی تینر ہضمہ والے اور ایسے آدمیوں کے لئے جن کے مسام دات
سے رک گئے ہیں۔ مچھا اور چربی مفید ہیں۔

چربی۔ وجہ مفاصل۔ ہڈیوں کے درد۔ مرم ستھانوں کے درد۔ کوشٹ کے
درد۔ جل جانے کے درد۔ چوٹ لگنے کے درد۔ یونی۔ کان اور سر کے
درد کے لئے بالخصوص مفید ہیں۔

تیل کا پراورش میں۔ گھی کا شرد تو میں اور چربی و مچھا کا مادہ میں استعمال
کرنا چاہیے۔ سادہارن برتو (معتدل موسم) میں جبکہ آسمان صاف ہو۔ دن
کے وقت سنینہ کا استعمال کرنا چاہیے۔

اگر بیماری میں ضرورت پڑے۔ تو سردی میں بھی تیل کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔
گرمی میں رات کے وقت گھی کا استعمال کرنا چاہیے۔

موسم گرما میں پت کی زیادتی۔ وات کی خرابی اور ایسی خرابیوں میں جن کا

تعلق پت سے ہے۔ سینہ کرم کے لئے رات کے وقت گھی استعمال کرنا چاہیئے
ان حالات کے علاوہ رات کے وقت گھرت استعمال کرنے سے
وات کف کی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

اور ان حالات میں دن کے وقت گھرت استعمال کرنے سے پت
کی خرابیاں ظاہر ہو جاتی ہیں۔

سینہ کا استعمال یکتی سے کرنا چاہیئے۔ کھانے والی چیزوں میں یا آن کے
ساتھ یا دستی۔ نسوار۔ مالش اور گنڈوش کے ذریعے سے۔ سر۔ کان۔
اور آنکھ کے ترپن سے۔ ریس بھید کے لحاظ سے سینہ کے دوسری
چیزوں سے دب جانے یا کم ہونے کی وجہ سے سینہ پان کی چوٹھ و چارہاں
اکیلے سینہ پان کی کوئی دپارنا نہیں ہے۔

سینہ پان کا وہی طریقہ اچھا ہوتا ہے جس سے سینہ کرم جلدی ہو جائے۔
سینہ پان کی تین ماترا ہوتی ہیں (۱) ہر سو (۲) مدھیہ اور (۳) اتم
جو ماترا دوپہر میں ہضم ہو جائے۔ وہ ہر سو کہلاتی ہے۔ جو چارپہروں میں
ہضم ہو۔ اُس کو مدھم اور جو آٹھپہر میں ہضم ہو۔ وہ اتم ماترا کہلاتی ہے۔
ان سے بھی کم ماترا دسی اسی کہلاتی ہے۔ دوش وغیرہ کا لحاظ رکھ کر
پہلے ہی ماترا شروع کرنی چاہیئے۔

پہلا کھانا ہضم ہونے پر اکیلا سینہ پان اتم ماترا میں پینا شہی
کے لئے اچھا رہتا ہے۔ بھوک لگی ہوئی ہو۔ اور بغیر کھانا کھائے مدھم ماترا
کا سینہ پان شمن کرم کے لئے اچھا ہوتا ہے۔

رس مدھیہ وغیرہ کے ساتھ کھانے میں ملا کر تھوڑی مقدار میں سینہ پان کرنا

درنگھن ہوتا ہے۔ یہ سنیہہ نیچے۔ بوڑھے۔ زیادہ پیاس والے۔ سنیہہ سے متنفذ۔ شراب کے عادی۔ زانی۔ سنیہہ پان کے عادی۔ کمزور یا ضمیمہ والے۔ آرام پسند۔ عیش طلب۔ نرم معدے والے۔ تھوڑے دوشوں والے اور دُبلے اشخاص کے لئے نیز موسم گرما میں بھی مفید ہوتا ہے۔ کھانے کے شروع میں استعمال کیا ہوا سنیہہ جسم کے پچھلے حصے کے امراض کو۔ کھانے کے درمیان میں کھایا ہوا جسم کے درمیان حصے کے امراض کو۔ کھانے کے بعد کھایا ہوا جسم کے اوپر کے حصے کے امراض کو دور کرتا ہے۔ اور اسی ترتیب سے جسم کے اعضا کو بھی طاقت دیتا ہے۔ اگر اکیلا سنیہہ پان کیا جائے۔ تو اس کے بعد گرم پانی پینے سے سنیہہ بخوبی ہضم ہو جاتا ہے۔ سنیہہ کی لیس صاف ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر سنیہہ پان کے لئے بھلا وہ کا تیل پیا جائے۔ تو اس کے بعد گرم پانی نہ پینا چاہیئے۔

اگر گھی کے ہضم ہونے میں کوئی شبہ ہو۔ تو بھی گرم پانی پینا چاہیئے۔ اس سے ڈکار کھل کر آ جاتا ہے۔ جسم ہلکا ہو جاتا ہے۔ اور کھانے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ جس شخص نے سنیہہ پان آج یا کل کرنا ہو۔ یا کیا ہوا ہو۔ اُسے غذا مناسب مقدار میں کھانی چاہیئے۔ اور وہ غذا پتلی۔ گرم۔ اُن ابھشیدی ہوئی چاہیئے۔ مگر زیادہ مرغن نہ ہو۔ اور متفرق اشیاء سے مرگب بھی نہ ہو۔ ایسے شخص کو گرم پانی کا استعمال رکھنا چاہیئے۔ برہمچاری رہنا چاہیئے۔ صرف رات کے وقت سونا چاہیئے۔ حاجات ضروریہ کو روکنے۔ ورزش۔ غصہ۔ افسوس۔ سردی اور دھوپ۔ تیز ہوا۔ سفر۔ سواری۔ بولنے۔ یوگ۔ ابھیا س۔ آسن جما کر بیٹھنے۔ بہت نیچی یا بہت اونچی نشستگاہ پر بیٹھنے۔ دن کے وقت سونے۔

دھوئیں اور دھول سے اتنے دنوں تک بچنا چاہیئے۔ جتنے دن تک سسینہ پان کرے۔ اور اس کے بعد بھی اتنے ہی دنوں تک چھوڑے رکھیں۔

ومن وریجن وغیرہ کرموں میں عموماً یہی طریقہ عمل میں لایا جاتا ہے۔ بیماری وغیرہ سے جو شخص کمزور ہو جاتے ہیں۔ ان کیلئے بھی یہی طریقہ عمل میں لایا جاتا ہے۔ جو سسینہ پان شمن کی خاطر کیا جاتا ہے۔ اس میں جلاب کا ساہی پرہیز کرنا چاہیئے۔ نرم معدے والوں کے لئے گھرت پان صرف تین دن تک ہی کافی ہوتا ہے۔ اور سخت معدے والوں کے لئے گھرت پان سات دن تک کرنا چاہیئے۔

یا اتنے دنوں تک جب تک کہ اچھی طرح سے آدمی سنگدھ نہ ہو جائے۔ سسینہ کے ٹھیک ہو جانے کے بعد اگر گھی پیا جائے۔ تو سسینہ ہو جاتا ہے۔ (یعنی جسم میں ہی بل جاتا ہے)۔ ٹھیک سنگدھ کی یہ علامات ہیں۔ باد مخالف کا اخراج۔ قوتِ انہ کی تیزی۔ پاخانے کا چکنا اور نرم ہو جانا۔ ٹوکار میں سسینہ کا مزہ آنا۔ تکان سی معلوم ہونا۔ اس کے مخالف علامات روکشن کی ہوتی ہیں۔ زیادہ سنگدھ ہونے کی حالت میں پانڈور وگ ہو جاتا ہے۔ اور ناک۔ منہ اور گد سے پانی بہنے لگتا ہے۔

سسینہ پان کے پہلے۔ درمیان یا پیچھے نامناسب مقدار میں غیر مفید۔ بے وقت اور الٹ پلٹ آہار و ہار کہنا ذیل کی بیماریاں پیدا کر دیتا ہے:-
سوج۔ بوا سیر۔ غنودگی۔ جکڑاہٹ۔ بیہوشی۔ خارش۔ فسادِ خون۔ بخار۔ جی متلانا۔ شول۔ اچھارہ۔ سر میں جکڑ آنا۔ وغیرہ

سسینہ ویاپت سے ان بیماریوں کے پیدا ہو جانے پر جیسی بیماری ہو۔ اس کا ویسا ہی علاج کرنا چاہیئے۔ مگر عام طور پر ٹھوک پیاس کا روکنا۔ اُنکی

(تھے کرنا) پسینہ لینا خشک غذا کا کھانا خشک دوائی کا استعمال تنگہ اثر کھل - اُدال - مشیاماک - جو - کودوں - مگھ - تر پھلا - شہد - ہرڑ - گو مو تر اور گوگل ان بیماریوں کے علاج ہیں۔

سینہ پان کے استعمال کے بعد ان اشیاء کے استعمال سے جو خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔ اُس کا اندازہ لنگھن (فاقہ کشی) کی علامات سے لگانا چاہیئے۔ جس آدمی کو ٹھیک سینہ ہو گیا ہے۔ اُسے سوید کرم کرنا چاہیئے۔ اور غذا پتلی اور گرم مثلاً جبکلی جانوروں کے گوشت کا شوربا کھانا چاہیئے۔ جس شخص کو سینہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ اُسے تین دن ٹھہر کر وچن ادویات کھانی چاہئیں۔ جس شخص نے تھے کرنی ہو۔ اُسے ایک دن پہلے ایسی چیزیں کھانی چاہئیں جن سے کف ہل جائے۔

جن آدمیوں کے بدن میں گوشت چربی اور کف زیادہ ہیں۔ جن کی قوت یا ضمہ دشمن (بے ترتیب) ہے۔ جن کے جسم میں سینہ کا پہلے ہی بہت اثر رہتا ہے۔ ان سب کو پہلے روکھشن کرم کرنا چاہیئے۔ اور پھر سینہ کریں۔ اس طرح کرنے سے سینہ کی زیادتی کی بیماریاں نہیں پیدا ہوتیں۔ جو سینہ اساتک ہو جائے۔ وہ صرف پاخانہ۔ پیشاب وغیرہ ملوں کو ہلا دیتا ہے۔ نیچے۔ بوڑھے یا سینہ پان کے پرہیزوں کو برداشت نہ کر سکنے والے اشخاص کو مفصلہ ذیل یوگوں میں سے کوئی یوگ دینا چاہیئے۔ ان سے فوراً سینہ ہو جاتا ہے۔ اور طبیعت خراب نہیں ہوتی۔

(۱) موٹے تازے جانوروں کے گوشت کی بخنی سینہ میں بگھار کر دینے سے۔ یا (۲) تلوں کا سفوف۔ سینہ اور میٹھا ملا کر دینے سے۔ یا (۳) کھچڑی سینہ

ملا کر دینے سے۔ یا (۷) دودھ سے تیار کردہ دودھی گھی ملا کر گرم گرم پینے سے یا
 (۵) وہی کی ملائی گڑ ملا کر دینے سے۔ یا (۶) چاروں سنینہ اور چاول
 ملا کر (جن میں سے ہر ایک کا وزن ایک پرست ہو) بتائی ہوئی پیسا
 دینے سے۔ یا (۷) کوئی پیسا گھی میں بگھاری ہوئی دینے سے فوراً
 سنینہ ہو جاتا ہے۔ اور طبیعت خراب نہیں ہونے پاتی۔ ان ساتوں کو
 سدیاسنینہ کہتے ہیں۔ سنینہ میں زیادہ نمک ملا کر پیسا یعنی سدیاسنینہ
 ہو جاتا ہے۔ کیونکہ نمک ابھشیندی ہوتا ہے۔ روکھا نہیں ہوتا۔ سوکھشم
 ہوتا ہے۔ گرم ہوتا ہے۔ اور سارے جسم میں فوراً پھیل جاتا ہے۔
 گڑ۔ آلوپ جاذروں کا گوشت۔ دودھ۔ تیل۔ ماش۔ سررا اور وہی کو
 مفصلہ ذیل امراض میں سنینہ کی خاطر ہرگز استعمال نہ کرنا چاہیئے۔
 یعنی فساد خون۔ سوج اور پریمیہ میں۔ ان امراض میں تر پھلا۔ لگھہ ہڑ
 گوگل وغیرہ سے پکائے ہوئے سنینہ کا حسب ضرورت استعمال کرائیں
 ان سے کوئی خرابی نہیں پیدا ہوتی۔
 جو شخص بیماریوں سے کمزور ہو گئے ہیں۔ ان کو قوت ہاضمہ کے بڑھانے
 اور جسم کے موٹا کرنے والے سنینہ استعمال کرائے چاہئیں۔
 سنینہ کے استعمال کرنے والے آدمی کی قوت ہاضمہ تیز ہو جاتی ہے۔
 گوشت اندر سے صاف ہو جاتا ہے۔ دہا تو پوری طاقت کو حاصل کر لیتے ہیں۔
 قوت اور رنگت ٹھیک ہو جاتی ہے۔ اندریاں مضبوط ہو جاتی ہیں۔ بڑھاپا
 نہیں آتا۔ اور سو سال تک زندگی قائم رہتی ہے۔

۱۔ ایک وزن کا نام ہے۔

سترھواں ادھیائے

اب سوید و دھی ادھیائے کا بیان کیا جاتا ہے۔ جس میں پسینہ دینے کی تدابیر کا ذکر ہے۔

سوید چار طرح سے ہوتا ہے (۱) تاپ (حرارت) (۲) اُپ ناہ (باندھنے) (۳) اُدشم (بھاپ) اور (۴) دُرُو (مائعیات) سے

تاپ سوید | آگ سے تپائے ہوئے کپڑے۔ لوہے کے ٹکڑے یا ہاتھ کی ہتیلی سے گرمی پہنچا کر پسینہ دینے کو تاپ سوید کہتے ہیں۔

اُپ ناہ سوید | درجہ کینو (شراب کی تلچھٹ)۔ سولف۔ دیو دارو۔ دھنیا تمام خوشبودار اشیاء راسنا۔ ارنڈ کی جڑ اور گوشت وغیرہ اشیاء میں بڑھت سائنک۔ سنیہ چکر (کھٹائی)۔ تگر اور دودھ ملا کر باندھ کر پسینہ دینے کو اُپ ناہ سوید بولتے ہیں۔ مندرجہ صدر اُپ ناہ سوید صرف وات کی خرابیوں کے لئے مفید ہے۔ وات کف کی خرابی میں سُر س آدی گن سے تیار کردہ اُپ ناہ سے سویدن کرنا مفید ہوتا ہے۔

وات پت کی خرابی میں پدمک آدی گن سے تیار کردہ اُپ ناہ سے پسینہ لینا مفید ہوتا ہے۔

اس قسم کے سوید کو سائنون سوید بھی بولتے ہیں۔ اس عمل کو کئی بار کرنا چاہئے۔ تراور گرم تاثیر والے نرم چمڑے سے جس سے بوند آتی ہو۔ سوید کے لئے مندرجہ صدر اشیاء کو باندھنا چاہیئے۔

چمڑے کے نہ ملنے کی حالت میں وات ناشک پتے۔ کبیل اور ریشمی کپڑا
باندھ دینا چاہیئے۔

رات کے وقت باندھا ہوا آپ ناہ دن کے وقت۔ اور دن کے وقت
کا باندھا ہوا رات کو کھول دینا چاہیئے۔

اوشم سوید | اٹکار کا (لیٹی)۔ مٹی کے ڈھیلے۔ ٹھیکرے۔ اُپلے۔ پتھر۔
ریت۔ پتے۔ چاولوں کے جھکے۔ اُپلوں کے چورے اور دھول وغیرہ چیزوں
سے دیش کال کا لحاظ رکھ کر گرمی پہنچانے کو اوشم سوید کہتے ہیں۔

وَرُو سوید | سوہا بچنا جس۔ ارزندہ۔ کر بخوا۔ تلسی۔ آرجک۔ شریں (بہتر)۔
بالہ۔ ہانس۔ آک۔ چنبیلی اور شیوناک وغیرہ کے پتے۔ دچا آدی گن آنوپ
اور اودک جانوروں کے گوشت اور دیش مول لے کر دوش کی ضرورت
کے موافق ان میں سنیہ ملائیں۔ اور سُرا۔ سرکہ۔ پانی اور دودھ وغیرہ
میں لپکا کر گھڑے یا نلکے میں بھر لیں۔ پھر تکلیف زدہ حصہ کو سنیہ سے تر کر کے
اور کپڑے سے ڈھانپ کر جس طرح سے آرام معلوم ہو۔ اُس حصے پر اُس
کاڑھے سے سنبھل کر لیں۔

اگر سارے جسم میں وات کی خرابی ہو۔ تو اسی کاڑھے سے گنڈ بھر کر
اُس میں مرلیں کو بٹھا دینا چاہیئے۔

یہ تہہ بیریو اسیر اور موتر کرچھر وغیرہ بیماریوں کی حالت میں عمل میں لائی جاتی ہے
جو شخص لپینہ لینا چاہے۔ اُسے بے ہوا مکان میں ٹھہرنا چاہیئے۔ اور
اندرونی و بیرونی طور پر سنگدھ ہو لینا چاہیئے۔ اور اُس وقت سوید لینا چاہیئے
جبکہ کھانا ہضم ہو چکا ہو۔

مرض یرلض۔ ملک اور موسم کے لحاظ سے مدھم۔ اُتم اور لگھو سوید لینا چاہیئے۔
کف والے اشخاص کو روکھش سوید لینا چاہیئے۔ نیز پہلے اُسے اندرونی
اور بیرونی طور پر روکھش کرم کر لینا چاہیئے۔ کف وات میں روکھش اور
سنگدھ مخلوط سوید لینا چاہیئے۔ مگر جب وایو آم آشے میں ہو۔ تو پہلے
روکھش اور پھر سنگدھ سوید لینا چاہیئے۔ اور جب کف پکو آشے میں ہو۔
تو پہلے سنگدھ اور پھر روکھش سوید لینا چاہیئے۔

اسی طرح دوسرے مقامات کا بھی خیال رکھیں۔
ونکھشندوں میں تھوڑا پسینہ دینا چاہیئے۔ آنکھوں۔ فوطوں اور دل کے
مقامات پر بہت کم پسینہ دینا چاہیئے۔ یا دینا ہی نہ چاہیئے۔
پسینہ لینے والے آدمی کا درد اور سردی دور ہو جاتے ہیں۔ اور اُس کے
اعضا نرم ہو جاتے ہیں۔ ایسے آدمی کے بدن کو ملنے کے بعد شان کراش
پھر سینہ و دھمی کی ہدایات کو عمل میں لائیں۔ جن کا پہلے بیان ہو چکا ہے۔
اگر پسینہ کافی سے زیادہ ہو جائے۔ تو رکت پت۔ پیاس۔ مورچھا۔ اعضا شکنی
واز بٹھ جانا۔ سر چکرانا۔ جوڑوں کا درد۔ بخار۔ سُرخ اور سیاہ دھڑ اور
قے وغیرہ عوارض آئیں۔ دکھاتے ہیں۔

ایسی حالت میں ستمبھن (پسینہ روکنے والی) ادویات دینی چاہئیں۔ ستمبھن
ایسے دواں دکھشار۔ اگنی۔ اتیسار۔ قے اور مومہ وغیرہ امراض کے لئے
مفید ہوتی ہیں۔

سویدن ثقیل۔ تیز اور گرم ہوتا ہے۔ اور ستمبھن اس کے برعکس۔
ہی۔ ستمبھن۔ سر۔ سنگدھ روکھش اور سوکھشم دوائی سویدن (پسینہ آور) ہوتی ہے۔

شلاکھشن۔ روکھی۔ سوکھشم۔ سر اور رورڈ دوائی ستمبھن ہوتی ہے۔
 بالعموم کرڑی۔ کیلی اور میٹھی اشیا ستمبھن ہوتی ہیں۔ طاقت کے آجانے
 اور مرض کے دور ہو جانے پر آدمی قائم ہو جاتا ہے۔
 اگر آتی ستمبھن ہو جائے۔ تو چمڑے اور سنا یو میں کھنچا وٹ ہو جاتی ہے۔
 لرزہ ہو جاتا ہے۔ دل۔ زبان اور جیڑے پکڑے جاتے ہیں۔ پاؤں۔
 ہونٹ۔ چمڑا اور ہاتھ سیاہ پڑ جاتے ہیں۔
 مفصلہ ذیل مریضوں کو کبھی پسینہ نہ دینا چاہیئے۔

بہت موٹے۔ زیادہ خشکی والے۔ کمزور۔ مورچھت۔ ستمبھن کے قابل۔
 اُراکھشت (سل والے)۔ جن کا جسم سیاہ پڑ گیا ہو۔ جنہیں شراب سے
 کوئی تکلیف پیدا ہوئی ہو۔ دھند والے۔ اُدر روگی۔ زہر باد والے۔ گشت والے
 فسادِ عُنون والے۔ سوکھے کے مریض۔ وات رکت کی تکلیف والے۔ دودھ
 دہی۔ سنبہ اور مد ہو پینے والے۔ جلاب لینے والے۔ جن کی ڈھنڈری
 باہر لکل آتی ہو۔ جن کی گدا جل گئی ہو۔ جن کا جی متلاتا ہو۔ غصہ۔ خوف اور
 افسوس والے۔ بھوکے یا پیاسے۔ کاٹا۔ پانڈوا اور میہہ کے بیمار۔ پت کے
 غلبہ والے۔ حاملہ۔ حائضہ اور زچہ مستورات۔ ان اشخاص کو کبھی پسینہ
 نہ دینا چاہیئے۔ لیکن اگر سخت ضرورت ہو۔ تو انہیں مردود سوید دیا جاسکتا ہے
 دمہ۔ کھانسی۔ زکام۔ بھکی۔ اچھارہ۔ قبض۔ سور بھید۔ وات زوگ۔ کف۔
 آم۔ ستمبھ۔ بھاری پن۔ انگ مرد۔ کمر پیٹھ۔ پسلی۔ کوکھ۔ جیڑوں کے درد
 فوطوں کے بڑھ جانے۔ کھلی روگ۔ آیام (کبڑا پن)۔ وات کنٹک۔ موتر کرچھر
 ار بید۔ گرنتھی۔ شکر اکھات اور آم وات وغیرہ امراض میں مناسب طریق اور

مناسب ادویات سے پسینہ دینا چاہیئے۔
مید اور کف کی زیادتی والے اور وات روگی کو اگنی کے بغیر پسینہ دینا
مفید ہوتا ہے۔

بے ہوا مکان میں بیٹھنا۔ بھاری کپڑا اوڑھنا۔ خوف دلانا۔ گرم تاثیر والی
ادویات کا آپ ناہ کرنا۔ یدھ۔ غصہ۔ کثرت شراب خوری۔ بھوکا رہنا اور
دھوپ میں بیٹھنا آگ کے بغیر پسینہ لادیتے ہیں۔

جو دوش سینہ سے ڈھیلے پڑ گئے ہوں۔ خواہ وہ گوشت کے حصے میں
ہوں یا دھاتوں میں یا سروتوں میں چھپے ہوئے ہوں۔ یا شا کھایا
پڈیوں میں ٹھہرے ہوئے ہوں۔ یہ سب سوید بے نرم ہو کر کوشت میں
چلے جاتے ہیں۔ اور مناسب جلاب سے خارج ہو سکتے ہیں۔

اٹھارہواں ادھیائے

اب دمن اور دریکھن ودھی کا بیان کیا جاتا ہے۔
کف کی زیادتی کی حالت میں تے کرانی چاہیئے۔ نیز جبکہ کف دوسرے
دوشوں سے ملی ہوئی اور غالب ہو۔

پیت کی زیادتی یا دوسرے دوشوں سے ملی ہوئی پیت کے غلبے کی
حالت میں جلاب دینا چاہیئے۔

مفصلہ ذیل مرضوں میں تے کرانا بالخصوص اچھا ہوتا ہے۔ یعنی نئے
بجار۔ دست۔ پت رکت (جبکہ نیچے کو مائل ہو)۔ راج یکھشما (تپ وق)

گشت۔ پرسیہ۔ اپچی (بہنے والی ہجیروں)۔ گرنھتی۔ فیل پا۔ ائماد۔ کھانسی۔
 دمہ۔ دل کا اٹھلنا۔ زہر باد۔ ستنیہ دوش اور اوپر کے حصہ جسم کی بیماریوں میں
 مفصلہ ذیل مریضوں کو کبھی قے نہ کرانی چاہیے۔

حاملہ عورات۔ خشکی والے۔ بھوکے۔ وایم المریض۔ بچے۔ ٹوڑھے۔ دُبلے۔
 موٹے۔ ہر دروگی۔ کھشت اور اُرکھشت والے۔ کمزور۔ لگاتار قے سے
 ستائے ہوئے۔ تلی۔ دھند اور کرمی روگ کے مریض۔ اُردھ پرورت
 وایو اور رکت والے۔ اینہ لینے والے۔ آواز بیٹھ جانے والے۔ موترا گھات
 والے۔ اُدر روگ والے۔ کلم روگ والے۔ جنہیں قے بمشکل آتی ہو۔ تینر
 قوت ہاضمہ والے۔ بوا سیر والے۔ اچھارے کے مریض۔ سر چکرانے
 والے۔ پیٹ کی چھٹی والے۔ پسلی کے درد والے اور وابت روگ والے
 مریضوں کو قے کرانے سے مختلف عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔

مندرجہ ذیل حالتوں میں قے کرانے کا کوئی ہرج نہیں ہے۔ جب زہر
 کھایا گیا ہو۔ اور جب بد ہضمی میں یا متضاد کھانا کھایا گیا ہو۔ لگاتار قے
 سے پہلے پہلے جن امراض کا نام لکھا جا چکا ہے۔ اُن میں اور آم جوڑیں
 دہوم سے پہلے لکھا ہوا کوئی کرم نہ کرنا چاہیے۔

بد ہضمی والے اشخاص کسی بھی کرم کے قابل نہیں ہوتے۔
 جلاب کے قابل امراض کی تفصیل یہ ہے۔ کلم روگ۔ بوا سیر۔ جو سھوٹ۔
 وینگ۔ کاللا۔ پُرانا بخار۔ اُدر روگ۔ گر۔ قے۔ تلی۔ ہلیک۔ ودر دھی۔ دھند
 کاخ روگ۔ ایشیندی روگ (آنکھیں دیکھنے آنا)۔ پکو آشے کا درد۔ یونی اور
 شکر آشے کی خرابی۔ پیٹ کے کرم۔ برن روگ۔ اُردھ وابت رکت۔ وابت رکت

موترا گھات قبض اور کشت وغیرہ بیماریاں جن میں قے کرانے کی ہدایت ہے۔ یہ سب امراض جلاب کے قابل ہوتے ہیں۔

نئے بخار والے۔ کمزور ہاضمہ والے۔ جن کے رکت پت کا رخ نیچے کو ہو۔ جن کی گدائیں زخم ہو۔ اتیسار کے مریض۔ جن کے اندر شلیہ ہو۔ آسٹھاپت (اینہ کئے گئے)۔ جن کا کوشٹ سخت ہو۔ اتی سنگدھ اور شوش روگی۔ جلاب کے قابل نہیں ہوتے۔

معتدل موسم میں جبکہ سویدن اور سنگدھ کر لیا گیا ہو۔ اور ایک دن پہلے مچھلی۔ ماش۔ تل وغیرہ کھانے سے کف اُبھر آیا ہو۔ کھانا بخوبی ہضم ہو چکا ہو۔ اور رات کو خوب منید بھر کر آئی ہو۔ صبح کے وقت نرا ہار اور منگلا چار پڑھ کے نیز کوشٹ کا خیال رکھ کر مشرق کی طرف منہ کر کے قے کی دوائی دینی چاہیئے۔

کم سنگدھ ہونے والے اشخاص کو دوائی پلانے سے پہلے پیانے کے ساتھ گھی پلا دینا چاہیئے۔

بچے۔ بوڑھے۔ کمزور۔ نامرد اور ڈرپوک آدمیوں کو مرض کے لحاظ سے شکم سیر ہو کر شراب پلا دینا چاہیئے۔ دودھ۔ گتے کا رس اور مالش رس مرض کے موافق شہد یا سیندھانمک ملا کر قے کی دوائی دینے سے پیشتر پلا دینے چاہئیں۔ اور دوائی پلانے سے پہلے یہ منتر پڑھیں۔ (یہاں پر اصل منتروں کے لکھنے کی ضرورت نہ سمجھ کر صرف الکا ترجمہ درج کر دیا جاتا ہے) برہم۔ دکش۔ اشونی کمار۔ رُدر۔ اندر۔ بھو۔ چندر۔ ارک۔ ابل۔ ائل۔ اسی۔ اوشدھی گرام اور بھوت سنگ تیرے موافق ہوں۔ یہ اوشدھ کچھ

ایسا فائدہ دے۔ جیسے رشیوں کی رسائیں۔ دیوتوں کا امرت اور ناگوں کا
سُدھا مفید ہوتا ہے۔ بھگوان جو ویدوں کا وید اور عظیم شان والا ہے۔
جو کامل گیان ہے۔ ایسے پرماत्म کو منسکار ہو۔ اور یہ دوائی تیرے لئے
نہایت سبھ تاثیر والی ہو۔

دوائی پی کر تھوڑی دیر دوائی کا خیال رکھیں۔ اور قے کا انتظار کریں۔
جب جی متلائے لگے۔ اور منہ سے پانی آنے لگے۔ تو قے کر دیں۔ اور
قے لانے کے لئے دو انگلیاں یا نرم سی نال کے ساتھ حلق اور تالو کو
چھوئیں۔ لیکن قے کرنے کے لئے زور نہ لگانا چاہیئے۔ اور نہ ہی حلق اور
تالو کو چوٹ لگانی چاہیئے۔ اس کا مقصد صرف یہ ہے۔ کہ قے نہ بھی آتی ہو
تو آسانی آجائے۔ اور جو آرہی ہو۔ وہ جاری رہے۔ قے کرتے وقت
گھٹنوں کے بل بیٹھنا چاہیئے۔

قے کرنے والے شخص کے دونوں کندھوں اور سر کو تھامے رکھنا چاہیئے
اور نا بھی اور پیٹھ کو آہستہ آہستہ ملنا چاہیئے۔

کف کی زیادتی کی صورت میں تیز گرم اور چرپری چیزوں سے۔ پت
کی زیادتی میں میٹھی اور سرد چیزوں سے اور کف وات کی خرابی میں چکنی
ترش اور نمکین چیزوں سے قے کرانی چاہیئے۔ اور جب تک کف نہ خارج
ہو جائے۔ قے کراتے رہیں۔ مگر پت کے دکھائی دینے پر قے کو بند کر دینا چاہیئے۔
جس شخص کو قے کم آتی ہو۔ اُسے لگھ۔ آملے۔ سرسوں اور نمک ملے
پانی سے بار بار قے کرانی چاہیئے۔

اگر قے نہ آئے۔ یا رُک رُک کر آئے۔ یا صرف دوائی ہی نکلے۔ تو اُسے

ایوگ سمجھنا چاہیے۔ اس سے تھوک کا بہنا۔ خارش۔ چھپا کی اور بخار وغیرہ عوارض ہو جاتے ہیں۔ اگر تھے کا یوگ ٹھیک ہو جائے۔ تو قے رُک کر نہیں آتی۔ پہلے کف خارج ہوتا ہے۔ پھر پت اور پھر وات۔ جب قے کا اتی یوگ ہو جائے۔ تو اس میں چھاگ۔ مختلف رنگ اور خُون کی آمیزش دکھائی پڑتی ہے۔ جسم تپلا ہو جاتا ہے۔ جلن ہوتی ہے۔ گلا سُکھتا ہے آنکھوں تلے اندھیرا آ جاتا ہے۔ سر چکرانے لگتا ہے۔ سخت قسم کی وات کی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ بلکہ خُون کے نکل جانے سے موت تک واقع ہو جاتی ہے۔ اگر ٹھیک یوگ ہو جائے۔ تو قے کرنے والے کو تھوڑی دیر آرام دیکر دھوم پان کرانا چاہیے۔ اور گرم پانی پینے وغیرہ کی ہدایات پر عمل کرنا چاہیے۔ جو سینہ پان ودھی ادھیائے میں بیان کی گئی ہیں۔ پھر شام کے وقت اور اگلی صبح کو بھوک لگنے پر پہلے نیم گرم پانی سے سنان کرنا چاہیے۔ پھر رکت شانی چاول کھائیں۔ اور پدیا آدی کرم کو عمل میں لاتے ہوئے غذا کو بڑھاتے جائیں۔ جن کا ذکر آگے آتا ہے۔

اگر پردھان شدھی کی گئی ہو۔ تو پہلے تین وقت پیا۔ پھر تین وقت ویپی۔ پھر تین وقت اگر ت یوش۔ پھر تین وقت کرت یوش۔ پھر تین وقت مالش رس (بخنی) کھائیں۔ اور ساتویں دن معمولی غذا کھانے کی اجازت ہے۔

اگر مدھیہ شدھی کی گئی ہو۔ تو پہلے دو وقت پیا۔ پھر دو وقت ویپی۔ پھر دو وقت اگر ت یوش۔ پھر دو وقت کرت یوش۔ پھر دو وقت مالش رس۔

۱۵ چنے۔ مونگ وغیرہ کا پکا ہوا رس جس میں نمک مرچ مصالح نہ ڈالا گیا ہو۔

۱۶ یہی رس مصالح ڈال کر بنایا ہوا۔

اور چھٹے دن معمولی غذا کھائیں۔

مرد و شدھی کی حالت میں پہلے ایک وقت پیسا۔ پھر ایک وقت ویسی۔ پھر ایک وقت اگر تڑپ ہو۔ پھر ایک وقت کرت پوش۔ پھر ایک وقت مانس ریں اور تیسرے دن کی رات کو معمولی غذا کھائیں۔

جیسے تھوڑی سی آگ۔ لکڑی۔ گوبر وغیرہ کے ذریعے سے بڑھ جاتی ہے۔ اور سب کچھ جسم کڑا کرنے کی خاصیت رکھتی ہے۔ اسی طرح جسم کی اندرونی حرارت پیسا آدی کرم کے ذریعے سے بڑھ جاتی ہے۔

مرد و شدھی میں (جو تھے کے ذریعے سے کی گئی ہو) چار دفعہ قے کا آنا اچھا ہوتا ہے۔ مدھیہ شدھی میں چھ دفعہ اور پردھان شدھی میں آٹھ دفعہ۔ مرد و شدھی میں جو جلاب کے ذریعے سے کی گئی ہو۔ دس اسہال کا آنا اچھا ہوتا ہے۔ مدھیہ شدھی میں بیس کا۔ اور پردھان شدھی میں تیس کا۔ ان اسہال کی مقدار مرد و میں ایک پرستھ۔ مدھیہ میں دو پرستھ اور پردھان کی حالت میں چار پرستھ ہونی چاہیئے۔

ومن میں جب پت نظر آجائے۔ تو سمجھ لینا چاہیئے۔ کہ ومن مکمل ہو گیا ہے۔ اور جلاب میں جب کف دکھائی دینے لگے۔ تب جلاب کو مکمل سمجھنا چاہیئے۔ جلاب کی نسبت قے کی مقدار نصف سمجھنی چاہیئے۔

مندرجہ صدر مقدار کا اندازہ پہلے دو تین پاخانوں کے سوائے جن میں سدرے بھی خارج ہوتے ہیں۔ لگانا چاہیئے۔ اور قے کی مقدار کا اندازہ دوائی کی مقدار کو نکال کر کرنا چاہیئے۔

۱۵ ایک وزن کا نام ہے۔ جو سیر بھر کے قریب ہوتا ہے۔

اس طرح سے ٹھیک طور پر تھے کے ہو جانے کے بعد سینہ اور سویدن
 کرانا چاہیئے۔ جلاب دن کا پہلا پھر چھوڑ کر اور معدے کی طاقت کا لحاظ کر کے
 دینا چاہیئے۔ جس شخص کو پت کی زیادتی کی شکایت ہو۔ اور اُس کا معدہ
 نرم ہو۔ تو اُسے دودھ سے بھی جلاب ہو جاتا ہے۔
 جس شخص کو دات کی زیادتی کی شکایت ہو۔ اور اُس کا معدہ بھی سخت
 ہو۔ تو اُسے شیا وغیرہ تیز چیزوں سے بھی بمشکل جلاب ہوتا ہے۔
 کیلی اور سیٹھی دواؤں سے پت میں جلاب دینا چاہیئے۔
 کف میں چرپری دواؤں سے اور دات میں چکنی۔ گرم اور مکین چیزوں
 سے جلاب دینا چاہیئے۔ اگر جلاب لینے کے بعد دست نہ شروع ہوں۔ تو
 گرم پانی پلانا چاہیئے۔ اور ہاتھوں کی گرمی سے پیٹ کو پسینہ دینا چاہیئے۔
 اگر ایک دن جلاب کافی نہ لگے۔ تو اُس دن اُسے غذا دے دینی چاہیئے۔
 اور کسی اور دن پھر اُسے جلاب دینا چاہیئے۔ اگر معدہ سینہ سے ٹھیک
 طور پر سنگدھ نہ ہوا ہو۔ تو اُس دن کے بعد جلاب دینا چاہیئے۔ اور ان
 ایام میں سینہ اور سویدن بخوبی کرانا چاہیئے۔ اور جلاب کے متعلق
 جو ہدایات بیان کی گئی ہیں۔ اُن پر عمل کرنا چاہیئے۔
 جب جلاب ٹھیک نہ لگے۔ تو مندرجہ ذیل نشانات ظاہر ہو جاتے ہیں۔
 طبیعت اور کوکھین صاف نہیں ہوتیں۔ کھانے کو دل نہیں چاہتا۔ کف
 پت سے طبیعت بے چین ہوتی ہے۔ جسم پر خارش اور جلن ہوتی ہے۔
 پھنسیاں ہو جاتی ہیں۔ زکام لگ جاتا ہے۔ باد مخالف اور پاخانہ رک جاتے ہیں
 ان علامات کے برخلاف ہونے کی حالت میں سمجھ لینا چاہیئے۔ کہ

جلاب اچھا ہو گیا ہے۔

اتی درکت یعنی جلاب کے اتی یوگ کی حالت میں پاخانہ۔ پت۔ کف اور
وات کے نکل چکنے کے بعد پانی ملی پت یا سفید۔ کالا اور سُرخ مائل پانی
یا گوشت کے دھوون کا سا پانی یا کھجی کے ٹکڑے کا سا پاخانہ نکلتا ہے۔
گدا باہر نکلنے لگتی ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ سر چکراتا ہے۔ آنکھیں اندر کو گھس
جاتی ہیں۔ نیز وہ امراض جو تھے اتی یوگ سے پیدا ہوتی ہیں۔ ظاہر
ہو جاتی ہیں۔

جب جلاب ٹھیک ہو جائے۔ تو بعد میں اُنہی ہدایات پر عمل کرنا چاہیے۔
جو تھے کے ٹھیک ہونے کے بیان میں کہی گئی ہیں۔ مگر جلاب کی حالت میں
دھوم پان نہ کرنا چاہیے۔ اور تھے کے بعد کی طرح غذا آہستہ آہستہ بڑھا کر
اپنے معمول پر آجانا چاہیے۔

جس شخص کی قوت ہاضمہ کمزور ہو۔ اور اُسے جلاب بھی ٹھیک نہ لگا ہو۔
لیکن چہرہ بھی نہ مرجھاے۔ دوشوں کی زیادتی کی وجہ سے کمزور ہو۔ اور اُس
میں بد ہضمی کی علامات نہ پائی جائیں۔ ایسے شخص کو فاقہ کرا دینا چاہیے۔
اس طرح سنیہ۔ سوید اور وریچن ادویات سے گھبراہٹ اور بے چینی پیدا
نہیں ہونے پاتی۔

شدھی کرنے۔ خون کے نکلوانے۔ سنیہ پان کرنے اور لنگھن سے قوت
ہاضمہ کمزور ہو جاتی ہے۔ اسلئے پیسا آدمی کرموں کا پورا خیال رکھنا چاہیے۔
جس شخص کا پت اور کف کم نکلا ہو۔ جسے شرابجوری کی عادت ہو۔ اور
جس کی طبیعت وات پت والی ہو۔ اُسے پیسا آدمی کرم نہ کرانا چاہیے۔

بلکہ اُسے قے کرانا چاہیے۔ کچے دوشوں کو نکالنے کے لئے قے مناسب ہے اور پکے ہوئے دوشوں کو خارج کرنے کے لئے جلاب اچھا ہوتا ہے۔ اس لئے قے کرانے کے لئے دوشوں کے پکنے کا انتظار نہ کرنا چاہیے۔ کمزور آدمی اور زیادہ دوش والے شخص کو دوش پکنے کے بعد خود بخود جلاب لگ جاتا ہے۔ ایسی صورت میں اُسے بھیدنی غذاؤں کھلانی ہی کافی ہوتی ہیں۔ کمزور آدمی جس کی شدھی پہلے ہو چکی ہے۔ جس کا دوش کم ہے۔ جس کا جسم دُبلّا ہے۔ جس کے معدے کی طاقت کا پتہ نہیں۔ اسے پہلے مردو اور تھوڑی دوائی دینی چاہیے۔ مردو اور تھوڑی دوائی کا بار بار دینا بھی بُرا نہیں۔ دوائی کے ایک ہی دفعہ دینے سے حالت خراب ہو جائیگا اندیشہ رہتا ہے۔ اور بار بار دینے سے دوش آہستہ آہستہ خارج ہو جاتے ہیں۔ اور کمزوری نہیں ہونے پاتی۔

کمزور آدمی کو جس کے دوش تھوڑے ہوں۔ مردو دوائی سے ہی جلاب کرا دینا چاہیے۔ کیونکہ وہ تھوڑے دوش بھی اندر رہے ہوئے دیر تک تکلیف دیتے ہیں۔ اور ہلاک کر دیتے ہیں۔

جس کی قوت ہاضمہ کمزور اور معدہ سخت ہو۔ اُن کی قوت ہاضمہ کو پہلے کھاری اور نکیں ادویات سے سدھ کئے ہوئے کھرت سے تیز کرنا چاہیے جس سے وات کف بھی دُور ہو جائیگی۔ بعد میں اُسے جلاب دیدیں۔

جن اشخاص کی طبیعت میں خشکی زیادہ ہو۔ جنہیں وایو کا غلبہ ہو۔ جن کا معدہ سخت ہو۔ جنہیں ورزش کی عادت ہو۔ جن کی قوت ہاضمہ تیز ہو۔ ایسے آدمیوں کو دوائی جلاب لگا کے بغیر ہی ہضم ہو جاتی ہے۔ ایسے

آدمیوں کو پہلے دستی کرم پھر سنین کرم کرانا چاہیے۔ اور پھر جلاب دینا چاہیے۔ یا کسی قدر تیز پھل ورتیوں سے پاخانہ نکال کر سنگدھ وریچن دینا چاہیے۔ ہلے ہوئے مل کو سنگدھ دریک آسانی سے نکال دیتا ہے۔ زہر۔ چوٹ۔ پھنسی۔ کوڑھ۔ افسوس۔ زہر باد۔ کالا۔ پانڈوروگ اور پر میہہ روگ والوں کو تھوڑا ہی سنین کرا کے سنین وریچن دیدینا چاہیے۔

لیکن اگر سنین بخوبی طور پر کیا گیا ہو۔ تو انہیں در وکھشن جلاب دینا چاہیے۔ ومن وغیرہ کرموں کے درمیان میں سنینہ اور سوید کرانا چاہیے۔ اور ان کے خاتمہ پر بھی سنینہ کرم کرانا چاہیے۔ تاکہ جسم میں طاقت آجائے۔ جیسے کپڑے میں سے میل سنینہ اور سوید کے ذریعے سے ہل کر صاف کرنے سے خارج ہوتی ہے۔ ویسے ہی آدمی میں سے مل سنینہ اور سوید کے ذریعے ہل کر جلاب سے خارج ہو جاتے ہیں۔ جو شخص سنین اور سوید کے بغیر ہی جلاب لیتا ہے۔ اس کا جسم ایسے ہی خراب ہو جاتا ہے۔ جیسے کہ سُوکھی لکڑی سنین سوید کے بغیر مروڑنے سے ٹوٹ جاتی ہے۔

ٹھیک طور سے سنشودھن کرم کا کرنا بدھی کو صاف کرتا ہے۔ اندریوں کو طاقت دیتا ہے۔ دھاتو کو قائم کرتا ہے۔ قوت ہاضمہ کو تیز کرتا ہے۔ اور آدمی کی عمر کو بڑھا دیتا ہے۔

اُنیسواں ادھیائے

اب وستی ودھی ادھیائے کا بیان کیا جاتا ہے۔
 جب خراب شدہ دوشوں میں وات کا غلبہ ہو۔ یا صرف وات ہی کی
 خرابی ہو۔ تو سب علاجوں میں سے وستی کرم کو عمدہ علاج سمجھنا چاہیئے۔
 وستی تین قسم کی ہوتی ہے (۱) نزوہ (۲) انواسن اور (۳) اُتر وستی
 نزوہ وستی سے کلم۔ اچھارہ۔ تلی۔ اتیسار۔ شول۔ پُرانا بخار۔ زکام۔ منی۔
 وات یا پاخانے کا رُک جانا۔ بدھ۔ پتھری۔ حیفص کا نہ آنا اور سخت سے
 سخت دات روگ دُور ہو جاتے ہیں۔

مندرجہ ذیل حالات میں نزوہ وستی نہ دینی چاہیئے۔
 آتی سنگدھ۔ چھاتی کے زخم۔ بُہت دُبلاپن۔ آم اتیسار۔ قے۔ جلاب۔
 لشوار۔ کھانسی۔ دمہ۔ پریمیہ۔ بواسیر۔ پچکی۔ آدھمان۔ قَلت براز۔ ورم مقعد
 شکم سیری۔ بدھ اُدر۔ چھدر اُدر۔ جلو دھر۔ کشٹھ۔ مدھومیہ اور سات مہینہ
 کے حمل کی حالت میں نزوہ وستی دینا منع ہے۔
 جو شخص نزوہ وستی کے قابل بیان کئے گئے ہیں۔ وہی انواسن وستی
 کے بھی قابل ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ ذیل کے اشخاص کو بھی انواسن
 وستی کرم کرنا چاہیئے۔ یعنی جن کی قوت ہاضمہ تیز ہو۔ جن کی طبیعت میں
 خشکی کا زور ہو۔ اور جو وات روگوں سے ستائے ہوئے ہوں۔
 نزوہ وستی جن اشخاص کے لئے منع ہے۔ انہی کے لئے انواسن

وستی کی بھی ممانعت ہے۔ نیز ذیل کے امراض اور حالات میں بھی
 انواسن وستی نہ کرنی چاہیئے۔ یعنی پانڈوروگ۔ کاملاروگ۔ پرمیہ روگ
 پنیس روگ۔ ہنار پیٹ۔ پلیہ روگ۔ پاخانے کے سدے بن کر آنا پیٹ
 کے بھاری ہونے۔ کف اور۔ ابھشیند۔ دُبل پن۔ موٹا پے۔ پیٹ کے
 کرم۔ آم وات۔ زہر کھانے۔ اچھی روگ۔ فیل پا اور کل گنڈھ میں
 انواسن وستی منع ہے۔

نروہ وستی اور انواسن وستی کا نیتر سونے وغیرہ دھاتوں۔ لکڑی۔
 ہڈی یا بالنس کا ہونا چاہیئے۔ اور اس کی شکل گاؤم ہونی چاہیئے۔ اور
 اس میں کوئی سوراخ نہ ہونا چاہیئے۔ وہ چھونے میں نرم۔ صاف اور
 سیدھا ہونا چاہیئے۔ اس کے بیچ کا سوراخ گول ہو۔ اور اس کے
 منہ کے ارد گرد کھردرا پن نہ ہونا چاہیئے۔ اس کی لمبائی ایک برس سے
 کم عمر والے بچے کے لئے پانچ انگل ہونی چاہیئے۔ ایک سے اوپر اور چھ
 برس تک والے بچے کے لئے چھ انگل۔ سات برس والے کے لئے
 سات انگل۔ بارہویں برس تک والے کے لئے آٹھ انگل۔ سولہ برس
 تک والے کے لئے نو انگل اور بیس برس سے اوپر والے کے لئے
 بارہ انگل ہونی چاہیئے۔

عمر۔ طاقت اور جسم کا لحاظ رکھتے ہوئے اس میں بیشی بھی ہو سکتی
 ہے۔ اس کی جڑھ مرلیں کے انگوٹھے کے برابر ہونی چاہیئے۔ اور اس
 کا اگلا سرا مرلیں کی چھنگلی کے برابر ہونا چاہیئے۔

نہ وستی کا اگلا حصہ جیسے مقعد میں داخل کیا جاتا ہے۔ نیتر کہلاتا ہے۔

نیتیر کے سوراخ کی چوڑائی ایک سال کے عمر کے بچے کے لئے ایک انگل کے برابر ہونی چاہیئے۔ اور جوان آدمیوں کے لئے یہ چوڑائی بتدریج بڑھاتے ہوئے تین انگل تک رکھنی چاہیئے۔ یہ چوڑائی نیتیر کے سر کی طرف سے ایک سال کے بچے کے لئے مونگ کے دانے کے برابر ہو۔ اور رفتہ رفتہ ماش اور مٹر سے گذر کر جوان آدمیوں کے لئے جھڑبیری کے پیر کے برابر ہونی چاہیئے۔ جڑھ کی طرف سوراخ کے لحاظ سے ایک کرنا لگانی چاہیئے۔ اور دو انگل کے فرق سے دوسری کرنا لگانی چاہیئے۔ ان میں بکری۔ بھیر۔ بھینس وغیرہ میں سے کسی کی دستی (مثانہ) لگا دینی چاہیئے۔ اور دستی کو اچھی طرح سے مل کر نرم کر لینا چاہیئے۔ اور کیلی چیزوں کے کاڑھے سے اسے رنگ لینا چاہیئے۔ اس میں کوئی سوراخ اور گانٹھ نہ ہونی چاہیئے۔ بو بھی نہ ہونی چاہیئے۔ اس میں رگیں اُبھری ہوئی معلوم نہ ہوں۔ نیتیر تیلی ہو۔ اور اس کے منہ کو دھاگے سے اچھی طرح سے باندھ لینا چاہیئے۔ تاکہ اس میں دوائی بحفاظت رہ سکے۔

دستی کے نہ ملنے کی صورت میں انک پاو سے کام لینا چاہیئے۔ یا موٹے کپڑے سے بھی یہی کام لیا جاسکتا ہے۔

ایک سال کے بچے کی نزوہ دستی کے لئے دوائی ایک پل بھر ڈالنی چاہیئے۔ اور آئینہ فی سال ایک ایک پل بڑھا دینی چاہیئے۔ اسی طرح دوائی کو بارہ پل تک بڑھالیں۔ اس کے بعد فی سال دو پل کے حساب سے بڑھانا چاہیئے۔ اس طرح اٹھارہ سال کی عمر میں چوبیس پل تک دستی کی دوائی کی مقدار ہوگی آئینہ ستر سال کی عمر تک یہی مقدار رہیگی۔ اور ستر سال سے آگے

زیادہ سے زیادہ بیس لپ تک مقدار دوائی ہوگی۔
 اسی طرح اذاسن وستی کے لئے زودہ کی نسبت پہ حصہ مقدار دوائی ہونی چاہیئے۔
 زودہ وستی ایسے آدمیوں کو دینی چاہیئے۔ جبہوں نے سینہ سویدن کرم کر لیا
 ہو۔ جن کا اندر صاف ہو گیا ہو۔ اور بعد میں پوری طاقت آگئی ہو۔

اذاسن وستی سے پہلے زودہ وستی دینی چاہیئے۔ موسم سرما اور بہشت میں
 دن کے وقت۔ اور ان موسموں کے علاوہ بعض آچار یہ رات کے وقت
 بھی وستی کرانے کی رائے دیتے ہیں۔ اور بعض دن کے وقت مالش
 کے بعد سنان کر کے۔ مناسب غذا کھا کر جو معمول کی نسبت پہ حصے سے زیادہ
 نہ ہو۔ اور جو نہ بہت مرغن اور نہ بہت خشک ہو۔ نیز کھانا کھانے کے بعد
 دروادی چیز پی کر چیل قدمی کر کے اور پاخانہ و پیشاب وغیرہ حوائج ضروریہ سے
 فراغت حاصل کر کے وستی لینی چاہیئے۔ وستی لینے والے آدمی کو آرام وہ
 بستر پر جو بہت اونچا نہ ہو۔ اور جس پر تکیہ نہ رکھا گیا ہو۔ بائیں کروٹ پر لٹا کر
 اس کی داہنی ٹانگ کو اکٹھا کر لینا چاہیئے۔ پھر دوائی کو پھیلا کر نیتیر کو مقعد
 میں داخل کر دیں۔ مگر نیتیر اور گدا کو پہلے سینہ سے تر کر لینا چاہیئے۔ اور وستی
 سے ہوا خارج کر کے وستی کو نیتیر کے ساتھ باندھ لینا چاہیئے۔ نیتیر کو اس طرح
 پکڑیں۔ کہ ہاتھ نہ کانپے۔ اور اسے رٹھ کی ہڈی کے متواری گدا میں نہ بہت
 زور سے اور نہ بہت آہستہ۔ نہ بہت دیر سے اور نہ بہت جلدی یک بہ یک
 داخل کر دیں۔

سینہ سارے کا سارا اندر داخل کر دینا چاہیئے۔ کیونکہ باقی رہنے سے اس
 میں ہوا بھر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ سینہ کے داخل کر دینے کے بعد وستی

لینے والے کو سیدھا لٹا کر اس کے چوڑوں پر آہستہ آہستہ لگیاں ماریں۔ اور ایڑیوں کو دبائیں۔ اور چار پائی کو پائنتی کی طرف سے دو تین دفعہ اٹھائیں۔ اور جسم کو پھیلا کر ایڑیوں تلے سر ہانڈ رکھ دیں۔ اور ایڑیوں تلے لگیاں ماریں۔ اور ایڑیوں تلے سینہ لگا کر مالش کریں۔ اس طرح کرنے سے سینہ جلدی نہیں نکل سکتا۔ اگر سینہ جلدی نکل جائے۔ تو پھر دوسری دفعہ سینہ دے دینا چاہیے۔ کیونکہ اندر رہنے کے بغیر وہ اپنا کام بخوبی طور پر نہیں کر سکتا۔ اگر سینہ باہر نکل جائے۔ نیز قوت ہاضمہ تیز ہو۔ تو ایسے شخص کو شام کے وقت نرم غذا کھانے کو دے دیں۔ سینہ کے واپس آ جانے کا وقت زیادہ سے زیادہ تین یا م (پہر) ہے۔ اور اگر اس وقت میں واپس نہ آئے۔ تو زیادہ سے زیادہ ایک دن رات انتظار کریں۔ زان بعد پھل درقی یا تیز دستیوں کے ذریعے سے سینہ کو باہر نکالنے کی کوشش کریں۔ اگر طبیعت میں بھرت خشکی ہو۔ اور سینہ واپس نہ آئے۔ اور جڑنا وغیرہ خرابیاں نہ پیدا ہوں۔ تو پھر سینہ کے نکالنے کی کوشش کرنے کی ضرورت نہیں۔ اور رات گزر جانے پر سو منظر اٹھانے کا تیار کردہ پانی نیم گرم پلا دینا چاہیے۔ یا صرف نیم گرم پانی پلائیں ایسے آدمی کو تیسرے یا پانچویں روز پھر انو داسن دستی دینی چاہیے۔ یا جب سینہ اندر ہضم ہو جائے۔ ایسے آدمیوں کو جن کے اندوات کا بھرت زور ہے۔ وہ ہر روز ورزش کرتے ہیں۔ جن کی قوت ہاضمہ تیز ہے۔ جن کے اندر خشکی زیادہ ہے۔ انہیں ہر روز انو داسن دستی دینی چاہیے۔ اس طرح تین چار دفعہ دستی دینے کے بعد سینہ ہن کر آئیں۔ اور پھر سو دنوں کی صفائی کے لئے نرم ہن دستی دیں۔ اور اگر اندر سینہ کافی ہو چکا ہو۔ تو پھر سینہ ہن کر اسے کی ضرورت نہیں۔

پانچویں یا تیسرے دن شبہ ساعت میں دوپہر کے وقت بلی منگل کرا کے
مالش اور سنیہہ وغیرہ لے کر مل اُبھار کر کھانا نیم شکم کھا کے دوش اور دوائی
وغیرہ کا خیال رکھ کر ایسے ویدوں سے جو کہ دستی دینے میں ماہر ہوں۔
نزدہن وستی کرائیں۔

وستی لینے کے لئے اٹھائیس پل کاڑھا تیار کرنا چاہیئے۔ دات کی خرابی
میں کاڑھے کا چوتھا حصہ سنیہہ ملانا چاہیئے۔ پت کی خرابی یا تندرستی کی حالت
میں چھٹا حصہ سنیہہ ملانا چاہیئے۔ اور کف کی خرابی میں آٹھواں حصہ۔
عام طور پر کاڑھے کا آٹھواں حصہ سنیہہ ملانے کی ہدایت ہے۔ یہ خیال رکھنا
چاہیئے کہ وستی کا کاڑھا نہ بہت گاڑھا ہو۔ اور نہ ہی بہت پتلا ہو۔ اس میں
گڑا ایک پل بھر ڈالنا چاہیئے۔ اور شہد اور نمک وغیرہ اشیا حسب ضرورت
ڈالنے چاہئیں۔ سب کو یک جا ملا کر گرم پانی میں رکھ کر گرم کر کے یا بھاپ کے
ذریعے سے گرم کر کے لکڑی کی مدھانی سے مٹھ لینا چاہیئے۔

ان سب کو نیم گرم ہی وستی میں ڈال دیں۔ اور پھر گدا سے ملا کر اندر داخل
کر دیں۔ وستی میں ڈالنے والی چیز نہ بہت مرغن نہ بہت روکھی نہ بہت تیز نہ بہت
نرم نہ بہت پتلی اور نہ بہت گاڑھی ہو۔ نہ ہی بہت زیادہ ہو۔ نہ بہت نمکین
اور نہ بہت کھٹی ہو۔ اور نہ بغیر نمک کے ہو۔

وستی کے بعض ماہرین وستی کی ادویات کی مقدار مندرجہ ذیل بیان کرتے ہیں
سنیہہ اور شہد تین تین پل لینے چاہئیں۔ مانی منہ آدھا کرش۔ اور کلک
دو پل اور باقی سب چیزیں دس پل ہونی چاہئیں۔ اُس کے بنانے کا طریقہ
ان کی ہدایت کے بموجب یہ ہے۔

پہلے شہد لیں۔ پھر اس میں نمک ملائیں۔ پھر اس میں سینہ پہر کلک
 ملا لیں۔ پھر اس میں کاڑھا ملائیں۔ اس طرح ان سب کو ملا کر وستی لیں۔
 سیدھے لیٹ کر وستی لیں۔ اور اسی میں دھیان رکھیں۔ جب حاجت
 ہو۔ تو اُسے مناسب طریق سے خارج کر دیں۔ نزوہ وستی کی دوائیں ایک
 سوڑت میں باہر نکل آنی چاہئیں۔ ورنہ مر جائے گا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس لئے
 اگر ذرا بھی دیری ہو۔ تو سینہ کھشار اور موترو وغیرہ سے تیار کردہ گرم۔ تیز اور مرغن
 وستی دینی چاہیے۔ یا پھل درتی دے دیں۔ یا پسینہ دینا چاہیے۔ یا ہاتھ میں
 تالوار وغیرہ لے کر ڈرانا چاہیے۔ اگر وہ خود بخود نکل جائے۔ تو دوسری وستی
 دینی اچھی ہے۔ اسی طرح تیسری اور چوتھی وستی دیں۔ جب تک کہ اچھی طرح
 سے صفائی نہ ہو جائے۔ باقی سب جلاب کی ہدایات پر عمل کرنا چاہیے۔
 وستی کے ٹھیک ہو جانے پر نیم گرم پانی سے سان کرائیں۔ اور مانس رس
 اور چادل کھانے کو دیں۔ نزوہ وستی کے جوہ کارملوں کے ہل جانے
 سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ وہ نیم گرم پانی کے سنچن کرنے۔ سنان کرنے اور
 کھانا کھانے کے بعد دور ہو جاتے ہیں۔
 نزوہ وستی کے بعد اگر واث کی زیادتی ہو جائے۔ تو ایسے آدمی کو فوراً
 الؤوا سن وستی دے دینی چاہیے۔ جب دوائی تھوڑی دیر بٹھہر کر پاخانے
 کے ساتھ باہر نکل آئے۔ اور ہوا خارج ہو جائے۔ تو سمجھ لینا چاہیے۔ کہ
 الؤوا سن وستی کا عمل ٹھیک ہو گیا ہے۔
 کف کی زیادتی میں ایک سے تین دفعہ تک۔ پت میں پانچ سے سات دفعہ
 تک اور واث میں نو سے گیارہ دفعہ تک وستی دے سکتے ہیں۔ اس سے

زیادہ دفعہ وستی دینے کی ضرورت پڑے۔ تو طاق عدد میں وستی دینی چاہیے۔
مثلاً تیرہ یا پندرہ دفعہ۔ زان بعد آستھاپن وستی دیں۔
وستی دینے کے بعد کف۔ پت اور دات کی حالت میں حسب ضرورت یوش۔
کھٹ میر اور رس کے ساتھ غذا دینی چاہیے۔

دات کی حالت میں زوہ وستی کی ادویات۔ دات دُور کرنے والی ادویات کا
کارٹھا۔ تیوی۔ سیندھانک۔ سینہ۔ میٹھی اور کھٹی دوائیں ملا کر دیں۔
پت کی حالت میں نیگرو دآدی گن کا کارٹھا۔ پترک آدی گن اور مہری ملا کر
میٹھی اور سر و چیزیں گھی۔ دودھ۔ گنے کارس اور شہد ملا کر دیں۔
کف کی حالت میں آرگود آدی گن کا کارٹھا۔ ولسکا دی گن کی چیزوں کا کارٹھا
روکھی چیزیں۔ شہد۔ گو تر۔ تیر۔ گرم اور چرپری چیزیں ملا کر دیں۔
سنپات میں مندرجہ بالا تینوں قسم کی چیزیں ملا کر دینی چاہئیں۔
یہ ترتیب تینوں دوشوں کو دُور کرتی ہیں۔ اسی لئے ان تینوں کے علاوہ
وید لوگ اور وستی نہیں دیتے۔ کیونکہ کوئی چوتھا دوش نہیں۔ جس کے لئے
چوتھی قسم کی وستی دی جائے۔

بعض چکرتک یہ بھی کہتے ہیں کہ تین قسم کی وستی دینی چاہیے۔ جس کا مطلب
یہ ہے کہ پہلے دوش کو ابھار دیں۔ پھر اُسے نکال دیں۔ اور پھر اُسے شانت
کر دیں۔ وستی کے دیتے وقت دوش۔ اوشدھ اور طاقت کا لحاظ رکھ لینا چاہئے۔
جب تک ٹھیک طور پر زوہ وستی کا اثر نہ ہو جائے۔ تب تک وستی کا
دینا چھوڑ نہیں دینا چاہیے۔ وستیاں تیس دینی چاہئیں۔ ایک پہلے سنہ
وستی۔ بعد میں بارہ آستھاپن وستیاں۔ اس کے بعد بارہ انواسن وستیاں

اور بعد میں پانچ سنیہ وستیاں دیں۔ یعنی تیس وستیوں کے کورس میں
مذرحہ بالا ترتیب مد نظر رکھنی چاہیے۔

پندرہ وستی کے کورس کے لئے یہ ترتیب مد نظر رکھنی چاہیے۔
پہلے ایک سنیہ وستی۔ پھر چھ آستھاپن وستیاں۔ پھر پانچ اوداسن وستیاں
اور آخر میں تین سنیہ وستیاں دیں۔

آٹھ وستی کے کورس کے لئے یہ ترتیب مد نظر رکھنی چاہیے۔ کہ پہلے
ایک سنیہ وستی دیں۔ پھر تین زروہ وستی۔ پھر تین اوداسن وستی۔ اور
آخر میں ایک سنیہ وستی دیں۔

سنیہ وستی یا زروہ وستی میں سے کسی ایک کو زیادہ دفعہ نہیں دینا چاہیے۔
کیونکہ سنیہ وستی کے زیادہ دفعہ دینے سے دوش ابھر آتے ہیں۔ اور قوت
ہاضمہ کم ہو جاتی ہے۔ اور صرف زروہ وستی کے دینے سے وات کا اندیشہ رہتا
ہے۔ اس لئے جن کو زروہ وستی دی گئی ہے۔ انہیں سنیہ وستی بھی دینی
چاہیے۔ اور جنہیں سنیہ وستی دی گئی ہے۔ انہیں زروہ وستی بھی دینی ضروری ہے۔
اس طرح سنیہ کے شوہن کی یکتی سے وستی کرم تینوں دوشوں
کو دور کر دیتا ہے۔

سنیہ پان کی ہر سوماترا کے برابر سنیہ وستی دینے کو ماترا وستی کہتے ہیں۔
ماترا وستی ہمیشہ ہی لینی چاہیے۔ یہ بچے۔ بوڑھے۔ مسافر۔ زیادہ بوجھ اٹھانے
والے۔ زیادہ مجامعت کرنے والے۔ زیادہ ورزش کرنے والے۔ زیادہ فکر
کرنے والے۔ وات کے غلے والے۔ کمزور۔ قوت ہاضمہ کی کمی والے اور
صاحب اقبال و راحت پسند لوگوں کے لئے بڑی سفید ہے۔ دوش کو دور

کرتی ہے۔ اور اس میں کسی قسم کے پرہیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بل کو آسانی سے نکال دیتی ہے۔ کسی قسم کی تکلیف یا عارضے کا اندیشہ نہیں ہوتا۔ اور طاقت بڑھ جاتی ہے۔ عورتوں کی دستی کی بیماریوں اور یونی و گریجڈ آشفے کی بیماریوں میں دو تین آسٹھاپن دستی دیں۔ اور بعد میں اُتر دستی دینا چاہیئے۔

اُتر دستی کا پرمان | اس کا نیتز مریض کی بارہ انگل کے برابر ہونا چاہیئے وہ گول ہو۔ اور جڑھ کی طرف سے گائے کی دُم کی طرح ہو۔ درمیان میں اس کے کزنکا لگی ہو نیتز کے پیچ کا سوراخ سرسوں کے دانے کے برابر ہو۔ اور وہ نیتز نرم ہونا چاہیئے۔ سونے وغیرہ کسی : ہاتھ کا ہو۔ اور گند : کنیر یا چنبیلی کے پھول کی ڈنڈی کی طرح مضبوط ہونا چاہیئے۔ اس نیتز کے ساتھ نرم اور ہلکی دستی لگانی چاہیئے۔

سینہ کی مارتا دکرش ہو۔ یہ سب سامان تیار کر کے نبا کر اور کھانا کھا کر جیسا کہ سینہ دستی کے بیان میں ذکر آچکا ہے۔ مریض اُتر دستی کے لئے تیار ہو جائے۔ مریض یہاں بیٹھے۔ آرام سے بیٹھے۔ دوزاؤ ہو کر بیٹھے۔ اور اس کی نشستگاہ نرم ہونی چاہیئے۔ اس کا عضو مخصوص کھڑا اور یہاں ہو۔ اس میں باریک سلائی آہستہ آہستہ سیون کے ساتھ ساتھ اندر داخل کر دیں۔ اور جب پیشاب کی بوند نکلنے لگے۔ اندر داخل کرنا بند کر دیں۔ اور داخل کرنے والے کے ہاتھ کا نپٹہ نہیں چاہئیں۔ داخل ہو چکنے کے بعد جیسے گد میں دستی دی جاتی ہے۔ ویسے ہی سینہ اندر داخل کر دیں۔ اسی طرح تین یا چار دفعہ اُتر دستی دیں۔ باقی ہدایات اذوا سن دستی کی طرح ہی سمجھنی چاہئیں۔ عورتوں کو ایام حیض میں دستی

دینا چاہیئے۔ کیونکہ اُن دنوں میں یونی کا منہ کھلا ہونے سے صفائی بخوبی ہو سکتی ہے۔ لیکن مرض کی شدت یونی دبھرنش اور شول میں حیض کے ایام کے علاوہ ایام میں بھی اُتر و سستی دی جاسکتی ہے۔

عورتوں کے لئے اُتر و سستی | نیتز کی لمبائی دس اونچل ہو۔ جس کا سورج کے نیتز وغیرہ کا پرمان

اُنچل تک اندر داخل ہو سکتا ہو۔ لیکن پیشاب کے راستے سے دینے میں صرف دو اونچل اندر جاسکے۔ اور مورت کر چھپر کی بیماری میں اور ایسی لڑکیوں کی پیشاب گاہ میں جنہیں ابھی حیض نہ آیا ہو۔ صرف ایک ہی اونچل اندر جاسکے۔ اُتر و سستی میں بالغ عورتوں کے لئے ماترا ایک پل اور حیض نہ آنے والی لڑکیوں کے لئے دو کرش ہونی چاہیئے۔

عورتوں کو اُتر و سستی دیتے وقت سیدھا لٹا لینا چاہیئے۔ ان کی ٹانگوں کو اکٹھا کر لینا چاہیئے۔ اور ان کے دو نوازاؤں پر کو کر لینے چاہئیں۔

یہ و سستی دن رات میں تین چار دفعہ تک دیں۔ اور متواتر تین دن تک دینی چاہیئے۔ اور سینہ ماترا کو بڑھاتے جائیں۔ تین دن دے کر پھر تین دن تک آرام کرنا چاہیئے۔ اور پھر تین دن تک دینی چاہیئے۔

عام ہدایات | اچھی طرح تھے کرا کے پندرہ دن کے بعد جلاب دینا چاہیئے۔ اور جلاب کے پندرہ دن بعد نروہ و سستی دیں۔ نروہ و سستی کے فوراً بعد انوا سن و سستی دیں۔ اور انوا سن و سستی جلاب کے سات دن بعد دیں۔

جیسے کسمبھے وغیرہ کے پانی میں ہلے ہوئے رنگ کو کپڑا جذب کر لیتا ہے۔ اسی طرح جسم کے ہلے ہوئے دوشوں کو و سستی دور کر دیتی ہے۔ شا کھامیں۔

کوشٹ میں۔ مرم ستھانوں میں۔ سر میں اور سب اعضا میں جو امراض پیدا ہوتے ہیں۔ ان سب کا باعث دایو ہے۔ پاخانہ رکف۔ پت وغیرہ ملوں کے سنبھلے کو دوات تتر بتر کرنے والی اور سنگھار کرنے والی ہے۔ اور اس کی تیزی کو شانت کرنے کے لئے دستی کے بغیر اور کوئی دوائی نہیں ہے۔

اس لئے دستی آدھی چکتا بھی جاتی ہے۔ بعض دستی کو ساری چکتا بھی بولتے ہیں۔ اسی طرح بعض وید شرادیدھ (فصد) کو بھی آدھی اور ساری چکتا کہتے ہیں۔ کیونکہ جسمانی اور ناگہانی ہر دو قسم کی امراض میں خون ہی خرابی کا باعث ہوتا ہے۔ اور شرادیدھ ہی خون کا علاج ہے۔

پیسواں ادھیائے

اب لسیہ ودھی کا بیان کیا جاتا ہے۔

اُردھ جترو کے روگوں میں لسیہ ہی بالخصوص فائدہ مند ہے۔ دونوں نٹھنے سر کے دروازے ہیں۔ اپنی کے راستے دوائی اندر داخل ہو کر سب شکایات کو دور کر دیتی ہے۔ لسیہ تین قسم کی ہوتی ہے (۱) ویکن (۲) درنگھن اور (۳) شمن ویکن لسیہ سر کی درد۔ سر کے جکڑ جانے۔ زکام۔ گلے کی خرابی۔ سوج۔ گل گنڈھ کرم دماغ۔ گر نٹھتی۔ کوڑھ۔ مرگی اور بگڑے ہوئے زکام کیلئے مفید ہوتی ہے۔ درنگھن لسیہ وات کے درد۔ سوریوات۔ آواز کے بیٹھ جانے۔ ناک اور منہ کے سونکھنے۔ آواز کے رکنے۔ آنکھ کے بمشکل کھلنے اور آؤ باہک روگ کے

کے لئے مفید ہے۔ شمن لسیہ نیلکا۔ وینگ۔ بالوں کی خرابی اور آنکھوں کی سُرخی کے لئے مفید ہے۔

مناسب لسیوں سے جو کہ مناسب دوائیں ڈال کر تیار کئے گئے ہوں۔ اور جن میں حسب ضرورت کلک کو اتھ وغیرہ ڈالے گئے ہوں۔ نیز حسب ضرورت شہد۔ نمک اور آسو وغیرہ سے بھی دیکچن لسیہ دی جاتی ہے۔
ورنگھن لسیہ جنگلی جانوروں کے گوشت کی یخنی۔ خون اور کھر اوروں کی یخنی سے دی جاتی ہے۔

شمن لسیہ پہلے کہی ہوئی نرم چیزوں کے دودھ اور پانی وغیرہ سے دینی چاہیئے مাত্রا کے لحاظ سے لسیہ کی دو قسمیں ہیں:- (۱) مرش اور (۲) پرتی مرش کلک وغیرہ تیز چیزوں سے شرہ دیکچن کرانا چاہیئے۔ اسے اڈ پٹیر بھی کہتے ہیں۔ جو لسیہ تیز چورٹوں کے ذریعے سے دی جاتی ہے۔ اسے دھمان کہتے ہیں۔ چورن کی لنوار اس طرح سے دینی چاہیئے۔ کہ چھ انگل لمبی نال لے کر جس کے آ پار سوراخ ہوں۔ اس کے ایک طرف چورن ڈال کر اور دوسرا سرانٹھنے میں رکھ کر دوسری طرف سے پھونک کے زور سے چورن کو نٹھنے کے اندر داخل کر دیں۔ اس طرح سے یہ لسیہ بہت بڑھے ہوئے دوش کو خارج کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔

مرش لسیہ ایسا کرنا چاہیئے کہ جس روغن وغیرہ کی لنوار دینی ہو۔ اس کی بوندیں نٹھنے میں ٹپکا دیں۔ بوند کی مقدار یہ ہوتی ہے۔ کہ انگوٹھے کے ساتھ کی انگلی کے دوپوروں کو گھی میں تر کر کے باہر نکال لیں۔ اور انگلی سے جو گھی کی بوند گرے۔ وہ ایک بوند کہلاتی ہے۔ ایسی دس۔ آٹھ یا چھ بوندیں مرش کی

بالترتیب اتم۔ مدھم اور پین ماترا کیلاتی ہیں۔
 کلک سے جو رس نکالا جاتا ہے۔ اُس کی ماترا کیلئے دو بوند کم شمار کرنی چاہئیں۔
 مفصلہ ذیل حالتوں میں نسیم نہ دینی چاہیئے۔ پانی۔ شراب اور سسینہ
 پی کر۔ گر زہرا کھا کے اور پانی کی پیاس کی حالت میں۔ کھانا ابھی مضن نہ ہو
 ہو۔ کھانا فوراً کھایا ہو۔ جب سرد ہو یا ہو۔ نہانے سے پہلے۔ فصد کھلوانے
 کے بعد۔ نئے زکام اور ویک کے زور کی حالت میں۔ زچگی کی حالت میں۔
 دمہ۔ کھانسی۔ جلاب۔ دسستی۔ نیز خراب موسم میں۔ اور جبکہ دن خراب ہو۔ ایسی حالتوں
 میں نسیم ہرگز نہ لیں۔ جب تک کہ سخت ضرورت نہ محسوس ہوتی ہو۔
 نسیم صبح کے وقت کف کی زیادتی میں لینی چاہیئے۔ پت کی زیادتی میں دوپہر کے
 وقت اور رات کی زیادتی میں شام یا رات کے وقت لینی چاہیئے۔ تندرستی کی
 حالت میں شردتو اور لبنت رتو میں صبح کے وقت۔ سردیوں میں دوپہر
 کے وقت۔ گرمیوں میں شام کے وقت۔ برسات میں جبکہ دھوپ نکلی ہوئی
 ہو۔ دانت کی زیادتی۔ ہچکی۔ آیام۔ اپ تانک۔ نیا ستمبھ اور سور بھرنش میں
 صبح اور شام دونوں وقت برابر ایک ہفتہ تک۔
 باقی سب بیماریوں میں ایک ایک دن کا فاصلہ چھوڑ کر نسیم لینی چاہیئے۔
 اور ایک ہفتہ سے زیادہ نہ لینی چاہیئے۔ سر کو سسینہ اور سویدن کر لیں۔ اور
 حاجت ضروریہ سے فراغت پالیں۔ نزوات ستھان میں لیٹ جائیں۔ جترو کے
 اوپر کے حصے کو سویدن کر لیں۔ ہاتھ۔ پاؤں پسار کر لیٹ جائیں۔ پائنتی اوپچی اور
 سر ہا نہ نیچا کر لیں۔ ایک ناسکا کو بند کر لیں۔ دوائی جو گرم پانی میں رکھ کر پھلانی
 گئی ہو۔ نارسی یا ردی کے پھوئے سے دوسری ناسکا میں ڈال دیں۔ اسی طرح

دوسری طرف کی ناسکامیں ڈال دیں۔ لنوار دینے کے بعد پاؤں کے تلوے۔
کنڈھے۔ ہاتھ اور کانوں کو مل دینا چاہیئے۔ اس کے بعد آہستہ سے اٹھ کر دونوں
طرف تھوک دیں۔ تاکہ دوائی اندر نہ جائے پاوے۔

اس طرح دو تین دفعہ لنوار لینی چاہیئے۔ دوائی کی پوری مقدار میں لنوار
لینی چاہیئے۔ کم مقدار میں نقصان کا اندیشہ رہتا ہے۔ مورچھا کی حالت میں سرد
پانی سے سینچنا چاہیئے۔ مگر سر پر پانی نہ ڈالنا چاہیئے۔

دریچن لسیہ کے آخر میں دوش اور موسم وغیرہ کے لحاظ سے سنیہ لسیہ دینی
چاہیئے۔ لسیہ کے دینے کے بعد سو گئے تک سیدھے ہی لیٹے رہیں۔ بعد میں
دھوم پان کریں۔ اور ٹکے کی صفائی کے لئے نیم گرم پانی سے کٹی کریں۔

ٹھیک طور سے سنگدھ ہو جانے پر سانس اچھی طرح سے آتا ہے۔ نیند بھر کر
آتی ہے۔ بیداری ٹھیک ہوتی ہے۔ اور اندریاں اپنے اپنے فرائض کو اچھی
طرح سے ادا کرتی ہیں۔ اور سر میں خشکی ہو جانے پر آنکھیں جکڑ جاتی ہیں۔
منہ اور ناک سوکھتے ہیں۔ سر خالی معلوم ہوتا ہے۔ بہت سنگدھ ہونے پر
خارش ہو جاتی ہے۔ بوجھ معلوم ہوتا ہے۔ منہ سے رالیں بہتی ہیں۔ کھانا کھا
کو جی نہیں چاہتا۔ اور زکام لگ جاتا ہے۔

دریچن سنیہ کے ٹھیک ہو جانے پر آنکھیں ہلکی ہو جاتی ہیں۔ آواز اور منہ صاف
ہو جاتے ہیں۔ اور ٹھیک دریچن نہ ہونے پر بیماری بڑھ جاتی ہے۔ اور بہت
ہو جانے پر رنگت میں سیاہی آ جاتی ہے۔

پرتی مرش لسیہ کھشت روگی۔ لاغر۔ بچہ۔ بوڑھا اور راحت پسند ہر شخص
وقت۔ بے وقت لے سکتا ہے۔ لیکن بگڑے ہوئے زکام۔ شراب خوری۔

بہرہ پن اور سر میں کرم پڑ جانے کی حالت میں جبکہ دوش زیادہ اور ہلا ہوا ہو
پرتی مرش لسیہ نہ لینا چاہیے۔ کیونکہ پرتی مرش میں مقدار بہت کم ہوتی ہے۔
اور بڑھے ہوئے دوشوں کو دُور کرنے کے لئے ناکافی ہوتی ہے۔

پرتی مرش لینے کا وقت | رات کے خاتے پر۔ دن کے خاتے پر کھانا
کھانے کے بعد۔ تے آنے کے بعد۔ دن میں سونے کے بعد۔ سفر کرنے کے
بعد۔ ورزش کرنے کے بعد۔ مجامعت کے بعد۔ سر نہانے کے بعد۔ گنڈوش
کرنے کے بعد۔ آنکھوں سے پانی نکالنے کے بعد۔ مہرہ لگانے کے بعد۔ پاخانہ
پھرنے کے بعد۔ دانتن کرنے کے بعد اور سنہنے کے بعد دو بوند کی مقدار میں
پرتی مرش لینی چاہیے۔ پہلے پانچ وقتوں میں لسیہ لینے سے سروتوں کی
شدھی ہوتی ہے۔ اس کے بعد کے تین وقتوں میں لسیہ لینے سے تھکاوٹ
دُور ہوتی ہے۔ ان کے بعد کے پانچ وقتوں میں لسیہ لینے سے آنکھوں کو
طاقت آتی ہے۔ آخر کے باقی وقتوں پر لسیہ لینے سے دانت مضبوط ہوتے
ہیں۔ اور دانت دُور ہو جاتی ہے۔

سات برس سے کم اور اسی برس سے زیادہ عمر والے کے لئے لسیہ کا لینا ٹھیک
نہیں۔ دھوم پان اٹھارہ برس کی عمر سے کم میں ٹھیک نہیں۔ پانچ برس سے کم عمر
میں کول کرم کرنا ٹھیک نہیں۔ دس برس سے کم اور ستر برس سے زیادہ عمر میں
ومن۔ ویکھن اور وسعتی وغیرہ سے جسمانی صفائی نہ کرنی چاہیے۔ لیکن پرتی مرش
لسیہ کا لینا جنم سے مرنے تک مفید ہے۔ اسی طرح اکیلی دتی کا لینا بھی مفید ہے
پرتی مرش سنیہہ کے ہمیشہ لینے سے وہی فوائد ظاہر ہوتے ہیں۔ جو مرش
کے لینے سے ہو سکتے ہیں۔ بظرف یہ کہ اس میں نہ کسی قسم کی بندش ہے۔

اور نہ پرہیز۔ جیسا کہ مرش میں رکھنا پڑتا ہے۔ ہمیشہ کے استعمال کے لئے پرتی مرش
 لسیہ میں تیل مفید ہوتا ہے۔ کیونکہ سر میں کف زیادہ ہوتا ہے۔ اس لئے دوسرے
 سنیہوں کی سنوارتندرست آدمیوں کے لئے مفید نہیں ہو سکتی۔ مرش اور پرتی مرش
 میں فرق یہ ہے۔ کہ مرش سے فائدہ جلدی اور زیادہ ہوتا ہے۔ مگر پرتی مرش سے
 فائدہ دیر میں اور تھوڑا ہوتا ہے۔ اگر یہ فرق نہ ہوتا۔ تو مرش کو کون عمل میں لاتا جس
 میں بہت سی تکلیف ہوتی ہے۔ اور بہت پرہیز رکھنا پڑتا ہے۔ اکیلے سنیہہ پان
 اور سنیہہ کو اور چیزوں میں ملا کر کھانے میں بھی یہی فرق ہے۔ کہ اکیلے سنیہہ پان
 سے جلدی اور زیادہ سنیہہ ہوتا ہے۔ اور سنیہہ کو دیگر اشیا میں ملا کر کھانے
 سے دیر میں اور کم سنیہہ ہوتا ہے۔

گٹی پر اولشک رسائیں اور دات آپٹک رسائیں میں بھی یہی فرق ہے۔ کہ اول الذکر
 سے جلدی اور زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔ مگر موخر الذکر دیر میں اور تھوڑا فائدہ دیتی ہے

اسی طرح الفوا سن دستی اور ماتر دستی میں بھی فرق ہے۔

لسیہ لینے کے تیل کا نسخہ | جیونتی۔ مشک بالہ۔ دیو دارو۔ مٹھراں۔ دارچینی
 خس۔ ساروا۔ چندن۔ دار ہلدی۔ ملٹھی۔ گوپال دمنک۔ اگر۔ تر پھلا۔ پونڈریک۔ نیلوفر
 بل گری۔ چھوٹی کنڈیاری۔ بڑی کنڈیاری۔ سلکی۔ شال پرنی۔ پرشٹ پرنی۔ واڈنگ
 تمال پتر۔ چھوٹی الاکھی۔ رینو کا اور مکمل کیسر۔ یہ سب اشیا ہموزن لئے کر ان سب
 کے برابر تیل لینا چاہیئے۔ پہلے سب اشیا کو جو کو ب کر کے ان میں سو گنا
 پانی ملا کر آگ پر جوش دیں۔ اور جب پانی دسواں حصہ رہ جائے۔ تو اتار کر چھپان
 لیں۔ اور حسب ترکیب اس پانی کو تیل میں دس دفعہ ڈال کر تیل تیار کریں۔ اور
 دسویں دفعہ تیل کے ہموزن بکری کا دودھ بھی ہمراہ ملا لیں۔ اس تیل کا نام

الذیل ہے۔ اور یہ نسیم کے لئے بڑا مفید ہے۔
 نسیم کے فوائد | نسیم لینے سے جلد - کندھے - گردن - منہ اور چھاتی وغیرہ
 تروتازہ اور خوش نما ہو جاتے ہیں۔ اندریاں مضبوط رہتی ہیں۔ اور بال سفید
 نہیں ہوتے۔

ایک سوال ادھیائے

اب دھوم پان دھمی کا بیان کیا جاتا ہے۔
 دھوم پان گلے سے اوپر کی شکایات کو جو کف اور وات سے پیدا ہوتی ہیں۔
 پیدا نہیں ہونے دیتا۔ اور جو پیدا ہو گئی ہیں۔ انہیں دور کر دیتا ہے۔
 دھوم پان تین طرح کا ہوتا ہے (۱) سنگدھ (۲) مدھیہ اور (۳) تیکھشن
 سنگدھ دھوم پان وات کی شکایات میں عمل میں لانا چاہیے۔ مدھیہ وات
 کف کی شکایتوں میں اور تیکھشن کف کی خرابیوں میں۔
 مفصلہ ذیل حالات میں دھوم پان نہ کرنا چاہیے۔
 رکت پت میں۔ جلاب کے بعد۔ پیٹ کی خرابی میں۔ پر مہہ روگ میں۔ دھند
 میں۔ اُدر دھوات میں۔ اچھارے میں۔ وستی کرم کے بعد۔ بھلی۔ شراب
 دہی۔ دودھ۔ شہد۔ سنیہہ اور زہر کھانے کے بعد۔ بسر کی چوٹ میں۔ پانڈوروگ
 میں اور شب بیداری کے بعد دھوم پان کرنا منع ہے۔
 دھوم پان بے وقت یا زیادہ پیا ہوا مندرجہ ذیل امراض کا باعث بن جاتا ہے
 رکت پت۔ عدم بصارت۔ بہرہ پن۔ کثرت تشنگی غشی۔ سر چکرانا اور بیہوشی۔

ایسی حالت میں سرد علاج کرنا چاہیئے۔
 چھینک۔ اُباسی۔ پاخانہ و پیشاب وغیرہ حوائج ضروریہ سے فراغت حاصل کر
 کے۔ استری سنگ کر کے۔ شستر کرم۔ ہنسی اور داتن کے بعد مرد و دہوم پان
 کرنا چاہیئے۔ رات کے آخر میں غذا کے بعد اور نسیم کرم کے بعد مدھیم
 دہوم پان کرنا چاہیئے۔

نمید۔ نسیم کرم۔ سرمہ لگانے۔ سنان کرنے اور تے کرنے کے بعد دیکھن
 دہوم پان کرنا چاہیئے۔

اس کا نتیجہ بھی دسستی کے نتیجہ کی طرح بنوانا چاہیئے۔ اور اُنہی چیزوں سے
 بنوانا چاہیئے جن سے کہ دسستی کا نتیجہ بنتا ہے۔ اور اس کے تین
 حصے کرنے چاہئیں۔

جڑھ کی طرف سے اس کے نتیجہ کا سوراخ انگوٹھے کے برابر ہونا چاہیئے۔
 اور اُگلی طرف سے جھڑبیری کے بیڑ کی گھٹلی کے برابر تکیفشن دہوم پان
 کے لئے چوبیس انگل لمبی نالی ہونی چاہیئے۔ سینہ دہوم پان کے لئے
 بتیس انگل اور مدھیم دہوم پان کے واسطے چالیس انگل لمبی نالی ہونی چاہیئے۔
 سیدھے بیٹھ کر اور کیبہ ہو کر کھلے منہ ایک نتھنے کو بند کر کے دوسرے سے
 دہوم پان کرنا چاہیئے۔ اسی طرح دوسرے نتھنے سے پئیں۔ دہوئیں کو پہلے
 اندر کھینچ کر تھوڑی دیر اندر ٹھہرائے رکھیں۔ اور پھر باہر نکال دیں۔

جب دوش ہل گیا ہو۔ اور نتھنے اور سرمے میں چلا گیا ہو۔ تو پہلے نتھنے سے
 دہوم پان کرنا چاہیئے۔ اور اگر دوش کو ہلانا منظور ہو۔ تو منہ سے پینا چاہیئے۔
 اگر دوش کٹھنہ کو روکے ہوئے ہو۔ تو اسے ہلانے کے واسطے پہلے نتھنے

سے دھوم پان کرنا چاہیئے۔

دھومیں کو ہمیشہ منہ کے راستے سے ہی نکالنا چاہیئے۔ اگر ناک کے ذریعے سے نکالا جائیگا۔ تو آنکھ کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔

دھوم پان کے لئے تین گھنٹہ کی بارگی اندر کو کھینچ کر باہر نکال دینے چاہیئے۔ اس طرح گھنٹہ گھنٹہ کرتین مرتبہ عمل کریں۔ سنگدھ دھوم پان دن میں صرف ایک مرتبہ کرنا چاہیئے۔ مدھیم دھوم پان دو مرتبہ اور ورکین دھوم پان تین یا چار مرتبہ کریں۔

مرد و دھوم پان میں مندرجہ ذیل چیزیں ڈالنی چاہئیں۔ اگر۔ گوگل۔ مٹھرا۔ سٹھوئیہ۔ چھیل۔ چھیل۔ بالچھتر۔ خس۔ مشک۔ بال۔ ترپھلا۔ ربو۔ کا۔ ملٹھی۔ بکری۔ ایل۔ بالک۔ دھوپ۔ رال۔ کھوی۔ گھاس۔ راڈا۔ گوپال۔ دمنک۔ شکلی۔ کیسہ۔ ماش۔ جو۔ گندرو۔ تل۔ پھلون۔ کاتیل۔ خیر اور سار وغیرہ کاتیل۔ چر۔ مغز اور گھی۔

شبن دھوم پان میں ذیل کی چیزیں ڈالنی چاہئیں۔ شکلی۔ لاکھ۔ بڑی الائچی۔ کنول۔ نیلوٹر۔ بڑ۔ گول۔ پیل۔ پرکٹی۔ لووہ۔ درختوں کا چھلکا۔ مصری۔ بٹھی۔ شہد۔ جیوتی۔ پدماک۔ سُر۔ خ۔ صند۔ خورشیدوار۔ دوائیں۔ گٹھ اور تگر۔

تیکیشن دھوم پان کی چیزیں یہ ہیں۔ مالکائی۔ ہندی۔ دوش۔ مول۔ منسل۔ ہترال۔ لاکھ۔ پراجتا۔ ترپھلا۔ تیز خوشبو۔ دانی۔ چیزیں۔ یہ شرو وریکین دھوم پان میں کام آتی ہیں۔

سے جیسے اخروٹ۔ بادام۔ ناریل وغیرہ

بھ (گشا) کی جڑھ بارہ انگل لمبی ایک دن رات تک پانی میں بھگور رکھیں۔
دھوم کی ادویات کو باریک پسیر اس پر پانچ مرتبہ لیپ کریں۔ جسے کہ وہ
انگشت زر کے برابر موٹی ہو جائے۔ مگر گشا کی جڑھ جو کے برابر موٹی ہونی
ہیے۔ سائیہ میں اُس لیپ شدہ جڑھ کو سُکھا لیں۔ اور جب سوکھ جائے۔
تو کھنچ کر باہر نکال لیں۔

جڑھ کو پہلے گھی لگا لینا چاہیے۔ تاکہ اُس کا نکالنا آسان ہو جائے۔
س پتی کو پتی کے نیتر میں رکھ کر ایک طرف آگ لگا کر دھوم پان کریں۔
س شخص کو کھانسی ہو۔ اُسے چاہیے۔ کہ دو پیالیاں لے کر ان میں سے
س میں دھکتے ہوئے کوئلے ڈال کر اوپر وہ دوائی ڈال لے۔ جس کا دھواں
ن کرنا ہو۔ اور دوسری پیالی اوپر رکھ کر اُس میں سوراخ کر کے سوراخ کے
تھکے نلکی لگا کر دھوم پان کرے۔

دھوم پان کرنے والے شخص کو کھانسی۔ دمہ۔ زکام۔ خراب آواز۔ گندہ دہنی
س۔ بالوں کی خرابیاں۔ کان۔ منہ اور آنکھ سے پانی کا بہنا۔ خارش جسم
بے حس ہو جانا۔ غنودگی اور پچکی نہیں ہوتی۔

پایسواں ادھیپائے

اب گندوش ودھی (غاروں کی تدبیر) کا بیان کیا جاتا ہے۔
گندوش چار قسم کا ہوتا ہے (۱) سنگدھ (۲) شمن (۳) شودین (۴) روپن

پہلے تین قسم کے گنڈوش دات - پت - کف علی الترتیب تینوں دو
کے لئے استعمال ہوتے ہیں - آخری چوتھا برن کو دور کرنے والا -
سنگدھ گنڈوش میٹھی - ترش اور نمکین دواؤں سے تیار کردہ سنیہ
کیا جاتا ہے -

شمن گنڈوش کڑوی کیلی اور سیٹھی ادویات سے کیا جاتا ہے -
شوہن گنڈوش کڑوی چرپری - ترش - نمکین اور گرم چیزوں سے کیا جاتا -
روپن گنڈوش کڑوی اور کیلی چیزوں سے کیا جاتا ہے -
مذکورہ بالا گنڈوشوں میں حسب ضرورت مفصلہ ذیل اشیاء ٹھنڈی
گرم ملا کر استعمال کی جاسکتی ہیں -

سنیہ - دودھ - سرکہ - شراب - رس - موتر اور کاجی -
دنت ہرٹش (جبکہ دانت کسی چیز کو چھوتے ہی درو کرنے لگ جائیں) دا
کے ہلنے اور امراض دہن (جودات سے پیدا ہوئے ہوں) میں تلوں
نگد اپانی میں ملا کر شیر گرم کر کے یا ٹھنڈا ہی گنڈوش کے لئے است
کرنا مفید ہوتا ہے -

ہمیشہ گنڈوش کرنے کے واسطے تیل یا گوشت کا رس مفید چیز ہے -
جب مُنہ بھاپ سے جل کر پک گیا ہو - یا بیرونی چوٹ سے مُنہ پر
زخم ہو گیا ہو - یا زہر - کھشار اور آگ سے مُنہ جل گیا ہو - تب گھی یا دودھ
گنڈوش کرنا چاہیے -

شہد کے گنڈوش سے مُنہ صاف ہو جاتا ہے - اور مُنہ کے زخم ٹھیک
ہو جاتے ہیں - جلن اور پیاس دوہو جاتی ہے -

سہانیہ کی کابجی کا گنڈوش منہ کے بے ذائقہ پن کو دور کرتا ہے۔ غلاظت بدبو کو رفع کرتا ہے۔

سہانیہ کی بے نمک کابجی کا گنڈوش سرد ہوتا ہے۔ اور منہ کے ششوں کو دور کرتا ہے۔

سادا فالے پانی کا گنڈوش کف کے اجتماع کو دور کرتا ہے۔

سیر گرم پانی کے گنڈوش سے منہ میں ہلکا پن آ جاتا ہے۔

ہو جگہ میں جہاں دھوپ آتی ہو۔ گنڈوش کو منہ میں ڈال کر منہ کو ٹی دیرو پچا کر کے منہ میں رکھنا چاہیے۔

گنڈوش لینے سے پہلے کندھے اور گنڈرا کو سوید کر کے مل لینا چاہیے۔ گنڈوش سے منہ کو بھر کر اتنی دیر تک انتظار کریں کہ منہ کف سے بھر جائے۔ ناک اور آنکھوں سے پانی بہنے لگے۔ خلاف ازیں گول کو منہ میں تے رہنا چاہیے۔

ان کے منہ میں رکھنے سے ہنسل مکان منہ اور سر کے امراض دور جاتے ہیں۔ منہ سے رالیں بہنا۔ گلے کی خرابی۔ منہ کا خشک ہو جانا۔ ایسا آنا۔ غنودگی۔ کھانے سے نفرت اور پیس روگ (بگڑا ہوا زکام) دور ہو جاتے ہیں۔

تی سارن تین قسم کا ہوتا ہے (۱) کلک (۲) رس کریا اور (۳) چورن

ب۔ پانی ڈال کر کوٹ کر نگدا بنائی ہوئی دوائیں کلک کہلاتی ہیں۔

س کریا۔ شہد ملی دواؤں کو رس کریا کہتے ہیں۔

چورن۔ بغیر کسی چیز کے ملانے کے ادویات کو کوٹ کر استعمال کرنا چورن کہلاتا ہے۔

کف کی امراض میں پرقتی سارن استعمال کرنا چاہیئے۔ اور دوائیں
ڈالنی چاہئیں۔ جو گنڈوش میں بیان کی گئی ہیں۔

مکھ لیپ تین قسم کا ہوتا ہے۔ ایک دوشوں کو دور کرتا ہے۔ دوسرا
کا اثر زائل کرتا ہے۔ اور تیسرا رنگت کو ٹھیک کرتا ہے۔

وات پت میں گرم لیپ کرنا چاہیئے۔ باقیوں میں بہت سرد
لیپ کی موٹائی تین قسم کی ہونی چاہیئے۔ انگلی کی چوٹائی۔ انگلی کی تہا
یا انگلی کے نصف کے برابر۔

لیپ جب تک گیلارہے۔ لگا رہنے دینا چاہیئے۔ جب سوکھ جائے۔
اتار دینا چاہیئے۔ ورنہ چمڑے کی خوبصورتی کو خراب کر دیتا ہے۔ لیپ
گیلا کر کے اتارنا چاہیئے۔ اور بعد میں مالش کر دینی چاہیئے۔ مکھ لیپ
کرنے والے کو دن میں سونا۔ زیادہ بولنا۔ آگ یا دھوپ کا سینکنا
افسوس و غصہ کرنا منع ہیں۔

پینس روگ۔ بدھمی میں اور نسوار لینے والے کو۔ جس کا جبڑا جکڑا ہوا
ہے۔ اروچی میں۔ شب بیداری میں مکھ لیپ نہ کرنا چاہیئے۔
اگر مکھ لیپ کو ٹھیک طرح سے استعمال کیا جائے۔ تو بال بے وقت
سفید نہیں ہوتے۔ چھائیاں۔ جھریاں۔ دھند اور نیلے رنگ کے داغ
بھی دور ہو جاتے ہیں۔

بیر کی گری۔ بالنے کی جڑھ۔ لودھ اور سرسوں سفید کا لیپ ہمیت رتوں میں کرنا
کنڈیاری کی جڑھ۔ سیاہ تل۔ دارلہدی کا چھلکا اور مقشر جو کا لیپ
شمر رتوں میں کرنا اچھا ہے۔

ب کی جڑھ۔ صندل۔ خس۔ شرنہ۔ سونف اور چاولوں کا لیپ
نت رتو میں کرنا چاہیئے۔

کنول۔ نیلو فر۔ سفید کنول۔ دُور و املٹھی اور صندل کا لیپ موسم گرما میں ٹھیک رہتا ہے۔
صندل زرد۔ تل۔ خس۔ بالچھڑ۔ اگر اور پدما کھد کا لیپ موسم برسات میں کرنا چاہیئے۔
نالیس پتھر۔ گندرا۔ پتھارو۔ ملٹھی۔ کاہی۔ تگر اور اگر کا لیپ شرد
میں کرنا چاہیئے۔

لکھ لیپ کرنے کے عادی اشخاص کی نظر تیز ہو جاتی ہے۔ منہ بٹاش
ہوتا ہے۔ اور کنول کی مانند ملائم رہتا ہے۔

سر پر تیل لگانا چار قسم کا ہوتا ہے۔ ابھینگ (مالش) سیک (پری شیک)
بھو (روئی) کے پھوٹے کے ساتھ لگانا اور دوستی۔ پہلے کی نسبت
سرا زیادہ مفید ہوتا ہے۔

ابھینگ (مالش) خشکی۔ خارش اور میل وغیرہ میں کرنی چاہیئے۔ اور
سی شیک بھپتی۔ درد سر۔ جلن۔ پاک اور زخم میں مفید ہوتی ہے۔
پچھ۔ بالوں کے گرنے۔ پھٹ جانے۔ دھوپ اور آنکھ کے جھک جانے
کے لئے اچھا طریق ہے۔

شرودستی۔ سر کے سو جانے۔ لقوہ۔ بے خوابی۔ ناک اور منہ کے
ٹوکنے جانے۔ دھند اور سر کی سخت تکلیف میں مفید ہوتی ہے۔

شرودستی کرنے کا طریق یہ ہے۔ کہ جب شردوستی کرنے کا ارادہ ہو۔ تو
پہلے کسی نرم آسن پر دوڑا ہو کر بیٹھ جائیں۔ شردوستی دن کے آخری
حصے میں کرنی چاہیئے۔ نیز پہلے جسم کو صاف کر کے مالش کریں۔ اور

سینہ لے لیں۔ پھر ماتھے پر کپڑا لپیٹ کر اوپر دھاگہ یا کپڑے ہی کی دھجی باندھ لیں۔ اس کے بعد گائے یا بھینس کے چمڑے کا ایک ٹکڑا لے کر جو سر کی گولائی کے برابر آئے۔ اور بارہ انگل چوڑا ہو۔ ماتھے پر کان کے متوازی باندھ دیں۔ اور درزوں کو ماش کے کلک سے بند کر دیں۔ پھر بیماری کے مطابق اس چمڑے میں جوش کیا ہو شیر گرم سینہ ڈال دیں جو بالوں کی جڑھ سے دو انگل تک اونچا بھرا ہوتا چاہیئے۔ سینہ کو اس میں اس وقت تک رکھیں۔ جب تک کہ منہ اور ناک سے پانی نہ آجائے۔ دانت۔ پت اور کف میں علی الترتیب ۱۰-۸ اور ۴ ہزار ماترا تک رکھنا چاہیئے اور تندرستی کی حالت میں صرف ایک ہزار ماترا تک ہی کافی ہے۔

سینہ کے چھوڑ دینے کے بعد کندھوں وغیرہ پر مالش کرنی چاہیئے اس کا زیادہ سے زیادہ وقت استعمال ایک ہفتہ ہے۔ تیل کو کان میں بھر کر کان کو مل دینا چاہیئے۔ اور اس قدر عرصہ تک رکھنا چاہیئے۔ جب تک کہ درد کم نہ ہونے لگے۔ اور بے ضرورت ڈالنے کے لئے سو ماترا کا وقت کافی ہے۔

ماترا کا اندازہ یوں کرنا چاہیئے۔ کہ جس عرصے میں دائیں ہاتھ کو زانو کے ارد گرد ایک چکر دیا جائے۔ وہ ماترا کہلاتی ہے۔ یا آنکھ کو جھپک کر کھول لینا بھی ماترا کا اندازہ کہلاتا ہے۔

بالوں کے گرے۔ سفید ہونے۔ زرد پڑ جانے اور لپٹ جانے نیز سر کے واج امراض کے لئے یہ طریق نہایت مفید چیز ہے۔ اندریوں اور آواز کو صاف کرتا ہے۔ نیز جگر کے اور سر کو طاقت دیتا ہے۔

تیسواں ادھیائے

اب آشتوتن انجن ودھی کا بیان کیا جاتا ہے۔
 آنکھ کی سب امراض کے شروع میں آشتوتن مفید طریقہ ہے۔
 سُرخی۔ خارش۔ رگڑ۔ جلن وغیرہ آنکھ کی تکالیف کو دور کرتا ہے۔ دات کی
 تکلیف میں گرم۔ کف کی تکلیف میں شیر گرم اور رکت پت میں سرد
 آشتوتن ڈالنا چاہیئے۔ بے ہوا جگہ میں بیٹھے ہوئے بائیں ہاتھ سے آنکھ کو
 کھول کر سیپی یا روئی کے پھائے یا کپڑے کی دھجی یا کسی اور چیز سے دوائی
 کی دس یا بارہ بوندیں دو انگل سے نہ بہت قریب سے اور نہ بہت دور سے
 ڈالیں۔ پھر کف دات میں نرم کپڑے سے ملکر نیم گرم پانی سے آنکھ کو ٹکورو کریں۔
 بہت گرم یا تیز دوائی کا آنکھ میں ڈالنا درد اور سُرخی پیدا کر دیتا ہے۔ بلکہ
 نظر کو بھی مار دیتا ہے۔

بہت سرد آشتوتن چھبک۔ جکڑ اور ورد پیدا کر دیتا ہے۔ دوائی۔ کپڑے
 یا ہاتھ کی رگڑ آنکھ کے پردوں کو خراب کر دیتی ہے۔
 زیادہ دوائی کا ڈالنا آنکھوں کو کھلنے نہیں دیتا۔ اور تکلیف بڑھ جاتی ہے۔
 بہت کم دوائی کا ڈالنا آنکھ میں چھبک ڈال دیتا ہے۔ اور آنکھوں سے
 پانی بہنے لگتا ہے۔

آنکھ میں ڈالی ہوئی دوائی آنکھ کے چوڑوں کے سروتوں اور منہ۔ سر
 اور ناک کے سروتوں میں جا کر اوپر جانے والے دوشوں کو ہٹا دیتی ہے۔

انجن (سرمہ لگانا) جس آدمی کا شیر شدہ ہے۔ اور جس کی طرف آنکھ ہی میں خرابی ہے۔ اور جس میں پکو کے نشانات پائے جانے لگے ہیں۔ جب سو ج کم۔ خارش زیادہ اور لیس زیادہ نظر آئے۔ اور گارھی چپ آئے چمبک کم پڑے۔ اور آنکھیں کم آئیں۔ پت۔ کف۔ خون کی اور خصوصاً وات کی خرابی ہو۔ تو سرمہ لگانا چاہیے۔

انجن تین قسم کا ہوتا ہے۔ (۱) لیکھن (۲) روپن اور (۳) درشتی پر سادون لیکھن انجن کیسیلی۔ ترش۔ نکین اور چرپری چیزوں سے تیار کیا جاتا ہے۔ روپن انجن کڑوی چیزوں اور پر سادون انجن میٹھی اور سرد چیزوں سے بنایا جاتا ہے۔

سرمہ لگانے کی سلائی دس انگلی لمبی ہونی چاہیے۔ درمیان میں سے تیلی ہو۔ اور دونوں طرف سے منہ اس کے گول ہوں۔ لیکھن انجن کے لئے تانبے کی سلائی ٹھیک ہوتی ہے۔ اور روپن انجن کے لئے کالی لوہ کی۔ یا انگلی سے ہی لگا لینا چاہیے۔ مگر پر سادون انجن کے لئے سونے یا چاندی کی سلائی ہونی چاہیے۔

انجن کی بناء میں طرح کی ہوتی ہے۔ پنڈ۔ رس کریا اور چورن۔ زیادہ درمیانے اور ہلکے دوشوں میں بالترتیب یہ تینوں قسم کے سرمے ڈالنے چاہئیں تیز دواؤں سے تیار کردہ پنڈ انجن کی رینوما ترا ڈالنی چاہیے۔ یعنی رینو کے بیج کے برابر۔ اگر دوائیں نرم ہوں۔ تو مقدار دگنی ہونی چاہیے۔

رس کریا کی دواؤں کے برابر مقدار ہونی چاہیے۔ اگر دوائیں نرم ہوں۔ تو دو دواؤں کے برابر مقدار ہونی چاہیے۔

چُورن انجن کی مقدار دو سلائی ہوئی چاہیئے۔ اگر دوانی نرم ہو۔ تو تین سلائی کافی ہوتی ہیں۔

رات کو سوتے وقت سرمہ نہیں لگانا چاہیئے۔

دوپہر کے وقت بھی سرمہ نہ لگانا چاہیئے۔

شراب پینے اور کھانا کھانے کے بعد نیز جب سُورج کی کرنوں سے آنکھوں میں تیزی آئی ہوئی ہو۔ تو سرمہ نہ لگانا چاہیئے۔ ورنہ دوش بڑھ جاتے ہیں۔ اور آنکھوں میں تکلیف ہو جاتی ہے۔ صبح یا شام کے وقت جب بادل صاف ہوں۔ سُورج نکلا ہو۔ اُس وقت آنکھوں کی بہتری کیلئے سرمہ لگانا چاہیئے۔ بعض لوگوں کی رائے ہے۔ کہ دن کے وقت تیز سرمہ نہ لگانا چاہیئے۔ کیونکہ تیز سرمہ لگانے سے آنکھوں میں سے جب دوش نکلتے ہیں۔ تو اُس وقت آنکھ سُورج کی تیزی کی وجہ سے کمزور ہو جاتی ہے۔ اسلئے رات کو سوتے وقت تیز سرمہ لگانا چاہیئے۔ رات کے وقت سومیر بھاو سے آنکھیں ترپت ہوتی ہیں۔ کیونکہ آنکھوں کی نظر کے لئے سردی موافق ہوتی ہے جب کف کا زور زیادہ ہو۔ یا کوئی ایسی بیماری ہو۔ جس میں لکھن کریا کرنی ضروری ہو۔ تو دن کے وقت جب بہت گرمی نہ ہو۔ تیز انجن جسٹا ہش لگایا جاسکتا ہے۔

جیسے لوہے کو پتھر پر رگڑنے سے اُس میں تیزی بھی آ جاتی ہے۔ اور وہ اُسی پر رگڑنے سے کند بھی ہو جاتا ہے۔ ویسے ہی تیج سے آنکھوں میں نور آتا ہے۔ اور یہی اُن کی خرابی کا باعث ہوتا ہے۔

رات کے وقت بھی تیز سرمہ لگانا مفید نہیں ہوتا۔ جب آنکھیں بہت

سردیوں۔ اگر اُس وقت دوش نہ لکے۔ تو سستبھ۔ خارش اور جھرتا وغیرہ پیدا ہو جاتی ہے۔

خوف۔ افسوس۔ قے۔ جلاب۔ ویگ۔ غصہ۔ بخار۔ سُورج کو دیکھنے سے خرابی پیدا ہونا۔ بد ہضمی اور پیاس کی حالت میں۔ نیز کھانا کھا چکنے۔ رات کو جاگنے۔ سرد ہونے۔ دھوم پان کر چکنے۔ شراب پینے اور دن کو سونے کے بعد سرمہ نہ لگانا چاہیئے۔

نیز ایسی حالت میں بھی سرمہ کا لگانا منع ہے۔ جبکہ سُورج نہ نکلا ہو۔ یا آنکھ سینکی ہوئی ہو۔ یا دھوپ سینکی ہوئی ہو۔ بہت تیز۔ بہت نرم۔ تھوڑا۔ بہت۔ گاڑھا۔ موٹا۔ بہت سرد اور گرم سرمہ نہ لگانا چاہیئے۔

سرمہ لگا چکنے کے بعد پتلی کو ادھر ادھر آہستہ آہستہ آنکھ میں پھرنا چاہیئے تاکہ سرمہ ساری آنکھ میں لگ جائے۔

تیز سرمہ خود بخود پھیل جاتا ہے۔ اُس میں آنکھ کو کھولنے یا بند کرنے کی یا آنکھ کے چھپڑ کو دبائے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

جب سرمے سے پیدا ہونے والی تیزی دُور ہو جائے۔ اور آنکھیں اپنی حالت پر آجائیں۔ تو دوش اور موسم کے لحاظ سے مناسب پانی کے ساتھ آنکھوں کو دھو ڈالیں۔ دائیں انگوٹھے سے صاف کپڑے کے ساتھ بائیں آنکھ کے اوپر کے چھپڑ کو صاف کرنا چاہیئے۔ اسی طرح بائیں انگوٹھے سے دائیں آنکھ کے چھپڑ کو صاف کر لیں۔

اگر اس طریق کے خلاف صفائی کی جائے۔ تو آنکھ میں مختلف امراض کے

پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ خارش اور جڑتا پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں تیز سُر نہ لگانا چاہیے۔ تیز سُر سے آنکھوں میں تیزی پیدا ہو جانے پر پرقتی انجن لگانا چاہیے۔

چوبیسواں ادھیائے

اب ترین پٹ پاک ودھی کا بیان کیا جاتا ہے۔
آنکھوں کے درد کرنے جکڑ جانے، سوکھ جانے خشک ہو جانے۔ زخمی ہونے۔ آنکھوں میں وات پت کی تکلیف۔ آنکھ کے ٹیڑھا ہو جانے۔ پلکوں کے گر جانے۔ صاف دکھائی نہ دینے۔ آنکھوں کے مشکل سے کھلنے۔ شر ہرش (سر میں چوٹ کا سا درد ہونا) شر وات پات (بارے درد کے سر کا پھٹنا) شر اتم (آنکھوں میں اندھیرا چھا جانا) ارجن۔ آنکھوں کے دکھنے آنے۔ ابھی منہ۔ آنکھوں میں وات کی کوئی اور تکلیف ہو جانے یا پھولا پڑ جانے کی حالت میں ترین کرنا چاہیے۔ بشرطیکہ آنکھوں میں سُرخی پانی۔ درد۔ چھبک اور چیپ نہ ہو۔ اور شر وریچن اور کایہ وریچن سے جسم کی صفائی کر لی گئی ہو۔

ترین ایسی جگہ میں کرنا چاہیے۔ جہاں ہوا نہ لگتی ہو۔ موسم معتدل ہو۔ ترین کے لئے صبح یا شام کا وقت اچھا ہوتا ہے۔ مریض کو ترین کراتے وقت سیدھا لٹا لینا چاہیے۔

جو او دماش کا آٹا ملا کر حلقہ چشم کے ارد گرد چاروں طرف دو انگلی اونچا

مضبوط اور ہموار حلقہ بنالیں۔ اور اس حلقے میں مناسب تدبیر سے تیار کیا ہوگا گھی آنکھ کو بند کر کے ڈالنا چاہیئے۔ اگر وہ گھی جم گیا ہو۔ تو پہلے اُسے گرم پانی میں رکھ کر پگھلا لینا چاہیئے۔

اندھرتا۔ وات مڑ۔ کرچھر بودھ وغیرہ امراض چشم کی حالت میں گھی کی جگہ چربی کا استعمال کرنا چاہیئے۔ اور اس قدر چربی ڈالیں۔ کہ آنکھ پر پلکوں کے برابر تک آجائے۔ چربی ڈالکر آنکھوں کو آہستہ آہستہ کھولنا چاہیئے۔

چھپر کی بیماریوں۔ آنکھوں کی سفیدی اور سیاہی کی بیماریوں۔ آنکھوں کے جوڑوں کی بیماریوں۔ نیز نظر کی خرابی میں بہ ترتیب سو۔ تین سو۔ پانسو۔ سات سو اور آٹھ سو مাত্রات تک دوائی کو رکھنا چاہیئے۔

منہ روگ میں ایک ہزار مাত্রات تک رکھیں۔

وات کی بیماریوں میں بھی ایک ہی ہزار مাত্রات تک رکھیں۔

پت روگوں اور صحت کی حالت میں چھ سو مাত্রات تک دوائی رکھیں۔

اور کف روگوں میں پانسو مাত্রات تک دوائی کا رکھنا کافی ہوتا ہے۔ ایسا

کرنے کے بعد آٹھ کے حلقے کے ایک طرف۔ سیمہ سوراخ کر کے ترپن کی

دوائی کو ایک برتن میں ڈال لینا چاہیئے۔ اور بعد میں دھوم پان کرنا چاہیئے۔

اس کے بعد چکرار چنیروں اور آسمان کو دیکھنے سے پرہیز کرنا چاہیئے۔

مندرجہ صدر ترکیب سے وات روگوں میں ہر روز ترپن کرنا چاہیئے۔ پت

روگوں میں ایک دن کے وقفے کے بعد۔ کف اور تندرستی کی حالت میں

دو دن کا وقفہ دے کر ترپن کریں۔

اور جب تک ترپن ٹھیک طور پر نہ ہو جائے۔ اس سلسلے کو جاری رکھیں۔

جب تڑپتی ٹھیک ہو جائے۔ تو روشنی کی برداشت تندرستی۔ صفائی اور ہلکا پن معلوم ہوتا ہے۔

لیکن جب تڑپن ٹھیک نہ ہو۔ تو اس کے برعکس علامات پائی جاتی ہیں۔ اتنی تڑپت کی حالت میں کف سے پیدا ہونے والی تکالیف پیدا ہو جاتی ہیں۔ جس طرح سنیہہ پان کرنے سے جسم ڈھیلا سا پڑ جاتا ہے۔ ایسے ہی آنکھوں میں بھی تڑپن سے سستی سی آ جاتی ہے۔ اس لئے تڑپن کے بعد آنکھوں کی طاقت کو قائم کرنے کے لئے پُٹ پاک و وہی عمل میں لینی چاہئے۔ وات روگوں میں سنیہہ پُٹ پاک کریں۔ جب کف کے ساتھ وات کا بھی حصہ ہو۔ تو لیکھن پُٹ پاک مفید ہوتا ہے۔ ضعیف بصارت۔ وات۔ پت۔ رکت اور صحت کی حالت میں پر سادن پُٹ پاک کریں۔

بلیشیہ (بل میں رہنے والے جانور) پر سہ (گائے۔ گدھے وغیرہ) آنوپ جانوروں کی میدھا۔ مجھا۔ وسا۔ گوشت۔ سنیہہ اور دودھ وغیرہ میں پسی ہوئی بیونیہ چیزوں سے سنیہہ پُٹ پاک کرانا چاہیئے۔ مرگ اور کپھشیوں کے جگر۔ گوشت نیز موتی۔ لوہا۔ تانبہ۔ سیندھا نمک۔ سر و تو انجن۔ سنگھ سمندر جھاگ۔ ستہ (دہی کے پانی) میں ملا کر لیکھن پُٹ پاک بنائیں مرگ اور کپھشیوں کے جگر۔ مجھا۔ وسا۔ انتڑی۔ ہروے اور گوشت سے نیز ٹیٹھی چیزوں۔ گھی اور استری کے دھوہ سے پر سادن پُٹ پاک بنائیں۔

پُٹ پاک میں جو دوائیں بتائی گئی ہیں۔ ان سب کی مجموعی مقدار نگدہ بنا کر پل پھل کے برابر ہوئی چاہیئے۔

سنیہہ پُٹ پاک میں اُسے ارنڈ کے پتوں سے لپیٹ کر کالی مٹی سے

اوپر لپ کر دیں۔ پھر اُسے دھاوے کی لکڑی میں جلا لینا چاہیئے۔ اور
 لیکھن پٹ پاک میں بڑے پتوں سے لپیٹ کر مٹی لگانی چاہیئے۔
 پرسادون پٹ پاک میں کنول کے پتوں سے ڈھانپ کر مٹی لگا کر جنگلی
 اُپلوں کی آگ میں لکانا چاہیئے۔ جب وہ آگ میں سُرخ ہو جائے۔ تو باہر
 نکال کر دوائی کا رس نکال لینا چاہیئے۔ اور ترین کی ترکیب کے موافق
 آنکھ پر ڈالنا چاہیئے۔

لیکھن پٹ پاک میں اس رس کو سوماترا۔ سنہن پٹ پاک میں دوسو
 ماترا اور پرسادون میں تین سوماترا تک رکھیں۔ لیکھن اور سنہن پٹ پاک
 میں یہ رس نیم گرم ڈالنا چاہیئے۔ اور پرسادون میں ٹھنڈا۔ لیکھن اور سنہن
 پٹ پاک کے آخر میں دھوم پان کرنا چاہیئے۔ ان کے اچھے بُرے نتیجے
 کا اندازہ ترین کی طرح ہی سمجھنا چاہیئے۔ ترین اور پٹ پاک ان آدمیوں کو
 نہ کرنا چاہیئے۔ جن کیلئے یہ کرم منع ہے۔ جتنے دن تک ترین اور پٹ پاک
 کریں۔ اُس سے دُگنے دنوں تک پرہیز رکھنا چاہیئے۔ جس شخص نے ترین
 پٹ پاک کیا ہے۔ رات کی وقت اُسکی آنکھوں پر مالتی اور کچھ پھول باندھنے چاہئیں
 آنکھ کو تقویت دینے کے لئے ہر طرح سے کوشش کرنی چاہیئے۔ کیونکہ
 آنکھ سے ہی سب جہان ہے۔ ورنہ سب دُنیا اندھیر ہو جاتی ہے۔

پچیسواں ادھیائے

اب نینتر ودھی کا بیان کیا جاتا ہے۔

مختلف قسم کے شلیوں کے مختلف مقامات جسم میں سے نکالنے کی اور دیکھنے کی تجویز کو نیتر کہا جاتا ہے۔ بواسیر، بگلندر وغیرہ امراض میں شستر کھشار اور آگنی کے استعمال اور تکلیف زدہ اعضا کے ماسوا حصوں کو محفوظ رکھنے کے لئے دستی وغیرہ کرم میں جو اوزار استعمال کئے جاتے ہیں۔ وہ بھی نیتر کہلاتے ہیں۔ مثلاً گھٹکا۔ الابلو۔ سینگی اور جامبوٹ وغیرہ۔ چونکہ مختلف امراض میں مختلف کرم لے پڑتے ہیں۔ اسلئے حسب ضرورت اپنی سمجھ کے مطابق مختلف نیتر بتائے جاسکتے ہیں۔

عام طور پر ذیل کے نیتر کام میں آتے ہیں۔
کنک۔ سنگھ۔ ریکھ۔ کوئے۔ مرگ۔ اور پکھشیوں کے مکھوں کے ہم شکل نیتر۔ جن کے نام بھی اپنی جانوروں کے نام کے مطابق ہوتے ہیں۔
سوشک نیتر اٹھارہ انگل لمبے ہوتے ہیں۔ اور ان کا زیادہ حصہ نوہے کا ہوتا ہے۔ اور ان کے جوڑے کے مقام پر سور کے دانے کا ہم شکل کیل لگا ہوتا ہے۔ اور ان کے پکڑنے کا مقام خمدار ہوتا ہے۔

یہ نیتر بڑیوں کے شلیوں کو نکالنے کے لئے کام آتے ہیں۔
سندلش نیتر سولہ انگل لمبے ہوتے ہیں۔ اور ان کے منہ کھلے رہتے ہیں۔ یہ چمڑے۔ سب سے اونچے اور گوشت کے شلیوں کو نکالنے کے کام آتے ہیں۔

دوسری قسم کے سندلش نیتر چھ انگل لمبے ہوتے ہیں۔ جو نہایت باریک شلیوں اور بلکوں کے چھوٹے چھوٹے بالوں کو نکالنے کے کام آتے ہیں۔ چمڑی نیتر کا منہ باریک دندانہ دار ہوتا ہے۔ یہ نیتر سب سے زیادہ ہوتا ہے

اور اس کے آخری سرے میں انگلی ڈالنے کے واسطے دو گول حلقے ہوتے ہیں۔ یہ نیتر گہرے برن میں سے گوشت - ارم اور بقایا مواد کے نکالنے کے کام آتا ہے۔

تال نیتر بارہ انگل لمبے ہوتے ہیں۔ اور پھلی کے تال جیسے ایک یا دو تالوں سے مل کر بنے ہوتے ہیں۔ یہ نیتر کرن ناڑی کے شلیوں کے نکالنے میں کام آتے ہیں۔

ناڑی نیتر بیج میں سے کھوکھلے ہوتے ہیں۔ اور ان کے منہ مختلف اشکال کے ہوتے ہیں۔ یہ سر دتوں میں گھسنے ہوئے شلیوں اور بیماریوں کو دیکھنے کے کام آتے ہیں۔ اور عمل جراحی کو آسان بنانے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ یا ان میں سے مواد کو کھینچ لیتے ہیں۔ ان کی گولائی اور لمبائی سر دت کے مطابق ہوتی ہے۔ مثلاً گٹھ (گلے) کے شلیہ کو دیکھنے کے لئے دس انگل لمبا اور پانچ انگل گول ناڑی نیتر ہونا چاہیئے۔

چتش کرن دارنگ کے سنگرہ کے لئے پانچ منہ اور پانچ سوراخ والا ناڑی نیتر استعمال کیا جاتا ہے۔ اور دو کرن دارنگ کے سنگرہ کے لئے صرف تین سوراخ والا ناڑی نیتر کام میں لایا جاتا ہے۔ اور ان کی لمبائی اور گولائی حسب ضرورت کم و بیش ہو سکتی ہے۔

کرن دارنگ کے مستقیمان گولائی اور لمبائی کی مطابقت سے دوسرے ناڑی نیتر بھی بنائے جاسکتے ہیں۔

شلیہ نگھاتی ناڑی نیتر کا سراپم کر نکال کی مانند ہونا چاہیئے۔ یہ شلیہ بارہ انگل لمبا اور اس کا چوتھا حصہ کھوکھلا ہونا چاہیئے۔

بواسیر کے دیکھنے کے واسطے گائے کے سستھن کا ہم شکل اور چار انگلی
لمبائی نہ ہونا چاہیے۔ اس کا محیط پانچ انگلی کا ہونا چاہیے۔
عورتوں کی بواسیر دیکھنے کے لئے اس کا محیط چھ انگلی کا ہونا چاہیے۔
اور اس کے دونوں طرف سوراخ ہونے چاہئیں۔

جب اس میں عمل جراحی بھی کرنا ہو۔ تو صرف ایک ہی سوراخ ہونا چاہیے۔
اس نیتر کے درمیان میں تین انگلی لمبا اور انگوٹھے کے برابر چوڑا سوراخ ہونا
چاہیے۔ اور سوراخ کے ارد گرد نصف انگلی بلند کرنا لگی ہوئی چاہیے۔
شمیہ اٹھنیہ ناری نیتر مندرجہ صد نیتر ہی کی مانند ہونا چاہیے۔ مگر
اس میں سوراخ نہ ہو۔ یہ نیتر بواسیر کو دبانے کے کام آتا ہے۔ بھگند
میں استعمال کرتے ہوئے اسنی نیتر کی کرنا دھور کر دینی چاہیے۔

ناک کے ارد اور بواسیر روگ میں ایک سوراخ والا ناری نیتر استعمال کرنا
چاہیے۔ جس کی لمبائی دو انگلی اور چوڑائی پرولیشنی انگلی کے برابر ہوئی
چاہیے۔ اور شکل اس نیتر کی طرح ہوئی چاہیے۔ جو بھگند میں کام آتا ہے۔
انگلی ترانک نیتر دانت یا لکڑی کا اور چار انگلی لمبا ہونا چاہیے۔ اس میں
دو سوراخ ہوں۔ اور اس کی شکل گائے کے سستھن کی ہوئی چاہیے۔
نیتر منہ کے سوراخ میں آسانی سے جاسکتا ہے۔ اور دانتوں سے
انگلی کا بچاؤ رہتا ہے۔ یونی کے برن کو دیکھنے کے واسطے جو ناری نیتر
نیا جاسے۔ وہ بیچ میں سے کھوکھلا اور سولہ انگلی لمبا ہونا چاہیے۔ اس
کے ایک سرے پر انگشتی نہا حلقہ لگا ہو۔ اور یہ نیتر چوکون ہونا چاہیے۔
اس کا منہ کنول کے شگوخے کی مانند ہونا چاہیے۔ یہ نیتر چار سوراخوں

سے گھرا ہونا چاہیے۔ تاکہ یونی کے اندر جا کر اُس کا مُنہ پھیل سکے۔
 ناڑی برن کو دھونے اور مالش کرنے کے لئے چھ اونگل لمبا میٹر ہونا چاہیے۔
 جس کا مُنہ اور جڑھ دستی میٹر کا سا ہونا چاہیے۔ معنی مُنہ مٹرجیسا اور
 دوسرا سرا انگوٹھے کے برابر موٹا ہونا چاہیے۔ اُس کے مُنہ کی طرف
 کرنا نہ ہونی چاہیے۔ اور جڑھ کی طرف نرم چڑے کی پھیلی سی لگی ہو۔
 چلو دھریں کام آنے والا ناڑی میٹر دو مُنہ والا ہونا چاہیے۔ اس کی ناڑ
 ٹپک دار ہونی چاہیے۔

مہوم پان اور دستی وغیرہ کے میٹر انکے موقعوں پر بیان کر دئے گئے ہیں
 سینگی کا مُنہ تین اونگل چوڑا ہونا چاہیے۔ اور لمبائی اٹھارہ اونگل
 اس کے دوسرے سرے پر سرسوں کے برابر سوراخ ہونا چاہیے۔ اور
 اس سرے کی شکل مستورات کے پستان کے سرے کی سی ہونی چاہیے
 اور سینگی سے خوب مضبوطی کے ساتھ پیوست ہونا چاہیے۔
 الالو کی لمبائی بارہ اونگل ہونی چاہیے۔ اور محیط اٹھارہ اونگل اور مُنہ چار
 اونگل چوڑا ہونا چاہیے۔ اس کے اندر گنی ہونی چاہیے۔ یکف رکست
 کو نکال دیتا ہے۔

گھٹکا کی لمبائی چوڑائی بھی الالو کی طرح ہی ہوتی ہے۔ یہ گلم کو دبائے
 اُبھارنے کے کام آتا ہے۔

شلا کا میٹر مختلف کام میں آتے ہیں۔ اور مختلف شکلوں کے ہوتے
 ہیں۔ اور سب ضرورت کم و بیش بنائے جاسکتے ہیں۔

ایشن کرم میں جو شلا کا میٹر استعمال ہوتا ہے۔ اس کے دونوں مُنہ

گنڈیوں کے منہ کی طرح ہوتے ہیں۔ یہ نیتربچ میں سے موٹا اور سروں پر سے پتلا ہوتا ہے۔

شلاکانیتر سروتوں میں سے شلیہ نکالنے کے کام آتے ہیں۔ ان کے دو نو منہ مسور کی دال کی مانند ہوتے ہیں۔ ان کی لمبائی آٹھ یا نو انگل کے قریب ہونی چاہیئے۔

شنکو کی چھ قسمیں ہیں جن میں سے دوبارہ اور سولہ انگل لمبے ہوتے ہیں ان کے منہ سانپ کے پھن کی مانند ہوتے ہیں۔ اور یہ دیوہن کرم میں کام آتے ہیں۔ دو دس اور بارہ انگل لمبے ہوتے ہیں۔ ان کے منہ سرنگھ کی مانند ہوتے ہیں۔ اور ہلانے میں کام آتے ہیں۔ دو وٹش کی شکل کے ہوتے ہیں۔ اور شلیہ نکالنے کے کام آتے ہیں۔

ایک اور قسم کا شنکو ہوتا ہے۔ جسے گر بھ شنکو کہتے ہیں۔ اس کا اگلا سرا خمدار ہوتا ہے۔ یہ آٹھ اور انگل لمبا ہوتا ہے۔ اور عورتوں کے موڑ بھ گر بھ نکالنے کے کام آتا ہے۔

پتھری کے نکالنے کے لئے سرپ پھن نامی نیتر کام میں لایا جاتا ہے۔ اس کا منہ سانپ کے پھن کی مانند ہوتا ہے۔

سرنگھ مکھ نیتر چار انگل لمبا ہوتا ہے۔ اور دانت نکالنے کے کام آتا ہے۔ چھ شلاکانیتر پر مار جن (صاف کرنے) کے کام آتے ہیں۔ جن کے اگلے سرے پر دوئی لپیٹی ہوتی ہے۔ ان میں سے دو شلاکا دس اور بارہ انگل لمبے ہوتے ہیں۔ جو گدا کی صفائی کے لئے کام آتے ہیں۔

دو شلاکا چھ اور سات انگل لمبے ہوتے ہیں۔ اور ناک کی صفائی کے

لئے کام آتے ہیں۔

دوشلا کاینٹروں کی لمبائی آٹھ اور نو اونگل لمبی ہوتی ہے۔ اور کان کی صفائی کے لئے کام آتے ہیں۔

کرن شودھن کا ایک سراپیل کے پتے کی مانند اور منہ سرودے کی طرح ہوتا ہے۔ شلا کا اور جامبوشٹ نیتروں میں سے تین کھشار کرم میں اور تین اگنی کرم میں استعمال کرنے چاہئیں۔ مگر وہ موٹے اور لمبے ہونے چاہئیں۔ جوشلا کاینٹر انتر دروھی میں استعمال ہو۔ اس کا وسطی اور اوپر کا حصہ ڈنڈے کی طرح گول ہونا چاہیئے۔ اور نچلا حصہ ہلال کی شکل کا ہونا چاہیئے۔

جوشلا کاینٹر ناک کی بوا سیر اور اُرد کے جلائے میں استعمال کیا جائے۔ اُس کا منہ بیر کی گھٹلی کے دل کا ہم شکل ہونا چاہیئے۔

کھشار اور اوشدھ کرم میں تین شلا کاینٹر کام آتے ہیں۔ جن کی لمبائی آٹھ اونگل اور جن کے منہ ہلالی شکل کے اور کیننی و مدھیم اور انا مکا انگلیوں کے ناخنوں کے برابر ہوتے ہیں۔

عصوت ناسل کی صفائی اور سرمہ لگانے کے نیتر اُنکے اپنے اپنے اذکار میں بیان کئے گئے ہیں۔

انویتر یعنی چھوٹے نیتر یہ ہیں :- اَلِیَم کات۔ رسی۔ کپڑا۔ پتھر۔ مگر۔ بدھر۔ انتر۔ جبھا۔ بال۔ شا کھا مناخن۔ منہ۔ دانت۔ کال۔ پاک۔ ہاتھ۔ پاؤں۔ خوف۔ خوشی وغیرہ انویتر کہلاتے ہیں۔ عقلمند آدمی اپنی سمجھ کے مطابق مناسب موقع پر ان کا استعمال کر لے۔

ینتروں کے کرم یہ ہیں :- نرگھاتن۔ اُن سٹھن۔ پوڈن۔ مارگ شدھی۔ سم و یوہن

آہرن - بندھن - پٹرن - آچوشن - اُن نمَن - نامَن - چالن - بھنگ -
ویا ورتن اور رجو کرن -

کنک مکھنتر سب سے افضل سمجھا گیا ہے۔ کیونکہ ہر ایک مقام میں آسانی
سے داخل ہو کر آسانی سے نکل آتا ہے۔ اور پکڑے جانے کے قابل چیز کو
پکڑ کر نکال دیتا ہے۔ اور ہر جگہ پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔

چھبیسواں ادھیائے

اب شستر ودھی کا بیان کیا جاتا ہے۔

شستر تعداد میں چھبیس ہوتے ہیں۔ ان میں سے جو حسب طریقہ اور ہوشیار
کارگیروں کے ساختہ ہوں۔ نیز بالوں کی صفائی کر سکتے ہوں۔ عموماً چھ اوگل
لبے ہوں۔ خوبصورت اور تیزوہار ہوں۔ اور سہولت گرفت میں آسکتے
ہوں۔ دیکھنے میں بھدے نہ ہوں۔ اور آپ دینے سے اُن کا رنگ نیلے
کنول کا سا ہو گیا ہو۔ اور اُن کی شکل بھی ویسی ہی ہو۔ جیسی کہ اُن
کے نام سے ظاہر ہوتی ہو۔ ایسے شستروں کو ہمیشہ اپنے پاس رکھنا چاہیے۔
ان شستروں کے پھل ان کی لمبائی کے نصف یا چوتھائی یا چھٹے یا
ساتویں حصے کے برابر ہوتے ہیں۔

منڈل اگر نامی شستر کی شکل ترجمانی انگلی کے ناخن کے اندر ونی حصے
کی مانند ہوتی ہے۔ یہ پوتھکی اور شستر کی کے لیکھن اور چھیدن میں کام آتا ہے
وردھی پتر نامی شستر چھپرے کا ہر شکل ہوتا ہے۔ اور چھیدن۔ بھیدن و

پاٹن کے کام آتا ہے۔ اور ایسی سوچ کی حالت میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جو ہموار اور اُبھری ہوئی ہو۔ گنہیر سوچ میں دوسری قسم کا وردھی پتر استعمال کیا جاتا ہے۔ جسکا اگلا حصہ پشت کی طرف سے خمدار ہوتا ہے۔ اُت پل پتر نامی شستر لمبا ہوتا ہے۔ اور اردھ دھارا باریک منہ والا ہوتا ہے۔ یہ دو نو چھیدن اور بھیدن میں کام آتے ہیں۔

سرب مکھ شستر ناک اور کان کی بواسیر کے چھیدن میں کام آتا ہے۔ اس کا پھل نصف اونگل کے برابر ہوتا ہے۔

ایشنی شستر شلیہ کی رفتار کے جانچنے میں کام آتا ہے۔ یہ شستر ملائم ہوتا ہے۔ اور اس کا منہ گتھوئے کے منہ کی مانند ہوتا ہے۔

ایشنی کی ایک قسم سوچی مکھ (سوئی) کے منہ کی مانند ہوتی ہے۔ یہ بھیدن کرم میں کام آتی ہے۔ اس کی جڑھ کی طرف سوراخ ہوتا ہے۔

وتیس مکھ شستر بید کے پتے کا ہمشکل ہوتا ہے۔ اور ویدن کرم میں کام آتا ہے۔ شکاری مکھ اور کاشائے شستر مواد بہانے کے کام آتے ہیں۔ اور ان کے پھل دو دو اونگل لمبے ہوتے ہیں۔

انتر مکھ نامی شستر بھی انہی کا سا ہوتا ہے۔ اس کا پھل ڈیڑھ اونگل کے برابر لمبا ہوتا ہے۔

اردھ چندر شستر بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔

دریہہ وکتر شستر کا پھل بھی ڈیڑھ اونگل ہوتا ہے۔ یہ شستر شر اور پیٹ کے ویدھ کے کام آتا ہے۔

گٹھاری شستر گائے کے دانت کی مانند موٹا اور اس کا منہ نصف اونگل

کے برابر ہوتا ہے۔ اور ہڈی کے اوپر کی سہرا کو دیدھن کرنے کے کام آتا ہے
 تانبے کی سلائی دو منہ والی ہوتی ہے۔ اس کا منہ گروک (لال بالسنے کے
 پھول) کی مانند ہوتا ہے۔ یہ لنگ ناش کے دیدھن کے کام آتی ہے۔
 انگلی شستر۔ اس کا پھل انگوٹھی کے ساتھ لگا ہوتا ہے۔ اور نصف
 انگلی طویل ہوتی ہے۔ اس کا کام وردھنی پتر یا منڈ لاگر شستر کا سا ہوتا ہے۔
 اور پرولیشنی انگلی کے اگلے پورے پر سوت کے ساتھ باندھا جاتا ہے۔
 اور گٹھے کے سروت کے امراض میں چھیدن اور بھیدن کے کام آتا ہے۔
 ویش شستر۔ شند کا ادرم وغیرہ کے پکڑنے کے کام آتا ہے۔ اس
 کا منہ آنکس کی طرح خم دار ہوتا ہے۔

کرپتر شستر۔ ہڈیوں کے چھیدن میں کام آتا ہے۔ اس کی دھار دندانہ دار
 ہوتی ہے۔ یہ دس اونگل لمبا اور دو اونگل چوڑا ہوتا ہے۔ اس کا دستہ
 خوبصورت اور بڑا مضبوط ہونا چاہیئے۔

کرتری شستر۔ سناپو۔ سوتر اور بال وغیرہ کاٹنے کے کام آتا ہے۔
 نگر شستر۔ ٹیڑھی اور سیدھی دھار والا ہوتا ہے۔ اس کا منہ دو طرف
 ہوتا ہے۔ اور نو اونگل لمبا ہوتا ہے۔ یہ باریک شلیہ کے نکالنے اور چھیدن
 بھیدن اور چھپی ہوئی چیز کے لیکھن میں کام آتا ہے۔
 دنت لیکھن شستر کے چار پہلو ہوتے ہیں۔ اور ہر طرف ایک ایک
 دھار ہوتی ہے۔ یہ دانتوں کی صفائی کے کام آتا ہے۔

سوچی شستر (سوئی) تین قسم کے ہوتے ہیں۔ گول۔ گورہ اور درڑھ
 یہ سینے کے کام آتے ہیں جس جگہ گوشت بہت موٹا ہو۔ وہاں تین انگل

لمبی اور سہ کوئی سوئی کا استعمال ہوتا ہے۔ جہاں گوشت تھوڑا ہو۔ اور ہڈی جوڑ وغیرہ کے برتنوں کو سینا ہو۔ وہاں دو اونگل لمبی سوئی کا استعمال کرنا چاہیے۔ پکو اور آم آشتے کے مرم ستھانوں میں باریک منہ والی قوس نما اور ڈھائی اونگل لمبی سوئی کا استعمال کرنا چاہیے۔

سوچی کورچ شستر۔ چار اونگل لمبی اور بالکل گول سات یا آٹھ سوئیوں کو باندھ کر بنایا جاتا ہے۔ اور نیلکا۔ وینگ نیز بالوں کے گرانے اور کوٹنے کے کام آتا ہے۔

کھج شستر۔ ایسے آٹھ کانٹوں سے مل کر بنتا ہے۔ جو آدھ اونگل لمبی اور گول منہ والے ہوتے ہیں۔ اسکے ذریعہ ناک کو مستحکم کر خون نکالا جاتا ہے۔ یوتھکا شستر۔ کرن پانی کے ویدن میں کام آتا ہے۔ اس کا منہ پھول کے شگوفے کی طرح ہوتا ہے۔

آرا شستر کا منہ نصف اونگل اور گول ہونا چاہیے۔ اور پھپھلا حصہ چوکور۔ یہ ایسی سوچ کو جس کے پکنے میں شبہ ہو۔ دیکھنے کے کام آتا ہے۔ نیز موٹی کرن پانی کو بندھنے کے کام آتا ہے۔ جب کرن پانی بہت ہوتی ہو تو اُس کے بندھنے کے لئے ایسا سوچی شستر لینا چاہیے۔ جو تین اونگل لمبا اور تین چوتھائی کھوکھلا ہو۔

جونک۔ کھشار۔ واپن۔ کانچ۔ اُپلے۔ ناخن وغیرہ انوشستر کہلاتے ہیں۔ اور ان میں لوہے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ایسے ہی حسب ضرورت اور بھی نیترو شستر بنائے جاسکتے ہیں۔

تمام شسترات پاٹن۔ پاٹن سیویہ۔ ایشن۔ لیکھن۔ پرچھن گٹن۔ چھید یہ۔

بھید یہ - وید - منہ - گرہ اور داہ کے کام آتے ہیں۔
 گند ہونا - کھنڈ اپن - پتلپن - موٹاپن - چھوٹائی - لمبائی - خم اور کھردری
 دھاریہ شستروں کے آٹھ دوش (عیب) کہلاتے ہیں۔
 چھیدن - بھیدن اور لکھن کرموں کے لئے شستروں کو بڑی ہوشیاری
 سے دستانے اور پھل کے درمیان میں سے تر جینی - مدھیا اور نر انگشت کے
 ساتھ پکڑنا چاہیئے۔ و سرون کرم کے لئے انہیں تر جینی اور انگوٹھے
 کے ساتھ دستانے پر سے پکڑیں۔

دریہ مکھ شستر کو منہ سے اس طرح پکڑیں کہ اسکا پچھلا سرا ستلی سے بگڑا ہوا ہو
 باقی ہتھیاروں کو پچھلی طرف سے اس طرح پکڑیں جس سے کہ سہولت ہو
 شستر کا کیس نوادنگل چوڑا - بارہ اونگل لمبا اور مضبوط ہونا چاہیئے۔ نیز
 اس میں ہر اوزار کا الگ الگ خانہ بنا ہوا ہو۔ یہ کیس ریشم - پتوں -
 اون - کوشیج - ڈگول یا نرم چمڑے کا اور مضبوطی سے سیا ہونا چاہیئے۔
 اسے بند کرنے کے واسطے اوپر کے ڈھکنے میں سلائی لگی ہونی چاہیئے۔
 نازک مزاج اشخاص کا خون نکالنے کے لئے جونگوں سے کام لینا چاہیئے۔
 لیکن جو جونگیں خراب پانی - مچھلی - مینڈک اور سانپ کی لاش کی سٹرانڈ سے
 پیدا ہوئے - سُرخ - سفید - سیاہ - چنچل - موٹی - لیسہ دار - دھاری دار اور بالوں
 والی ہوں - وہ زہریلی ہوتی ہیں - ایسی جونگوں کے لگانے سے خارش -
 پاک - بخار - جگر وغیرہ کی تکلیف ہو جاتی ہے۔ جب کبھی غلطی سے ایسی لاش
 ہو جائے - تو زہر یا رکت پت کا سا علاج کرنا چاہیئے۔

صاف پانی سے پیدا ہونے والی - بے زہر - خاکستری رنگ کی - گول

نیلے رنگ کی دھاریوں والی۔ کُشا کے رنگ کی پشت والی۔ پتلی اور زرد شکم والی جونکیں اچھی ہوتی ہیں۔

ان میں سے بھی جن جونکوں کا خُون اچھی طرح سے نہ نکالا گیا ہو۔ جو متواتر لگائی جاتی رہی ہوں۔ جو پانی کو پا کر خوش ہو جاتی ہوں۔ وہ مست جونکیں کہلاتی ہیں۔ اور لگانے کے قابل نہیں ہوتیں۔

جن جونکوں کا لگانا منظور ہو۔ انہیں بلدی کے پانی میں ڈبو کر کا بجی۔ تکر۔ یا پانی میں ڈال کر نکال لیں۔ اور پھر لگائیں۔ اگر جونکیں چپٹ نہ سکیں۔ تو بدن کی جگہ پر تھوڑا سا گھی لگا لینا چاہیئے۔ یا وہاں سے شستر کے ساتھ تھوڑا سا خُون نکال لینا چاہیئے۔ اور جب وہ خُون کو پینا شروع کریں۔ تو اُن کو نرم کپڑے سے دھانپ دیں۔

جونکیں خراب خُون کو صاف میں سے یوں الگ کر لیتی ہیں۔ جیسے ہنس پانی ملے دودھ میں سے دودھ کو پی لیتا ہے۔ اور پانی کو چھوڑ دیتا ہے۔ جونکوں کے کانٹے کی جگہ پر اگر سوئی چھبنے کا سادہ دھو۔ یا خارش معلوم ہوتی ہو۔ تو جونکوں کو فوراً اتار لینا چاہیئے۔ اور ان میں سے خُون نکال دینا چاہیئے۔ جونکوں کے منہ کو نمک اور تیل لگا کر نرم کنڈن سے خُون نکالنا چاہیئے۔ پھر انہیں سات دن تک کسی جگہ نہ لگائیں۔ تاکہ وہ مست نہ ہو جائیں۔

اگر جونکوں کا پیا ہوا خُون بخوبی نکل جائے۔ تو وہ جوں کی توں ہو جاتی ہیں لیکن اگر اُن کو زیادہ دبا کر خُون نکالا جائے۔ تو وہ تھک جاتی ہیں۔ یا مر جاتی ہیں۔ لیکن اگر خُون بخوبی نہ نکالا جائے۔ تو وہ جکڑ جاتی ہیں۔ اور مست ہو جاتی ہیں۔

ان جونگوں کو ایک گھرے سے دوسرے گھرے میں بدلتے رہنا چاہیئے اور ان گھروں میں چکنی مٹی ملا پانی بھرا ہونا چاہیئے۔ اس طرح سے ان کی سٹانڈ اور رال وغیرہ دور ہو جاتی ہے۔ ورنہ ان کے زہریلے ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

اگر دانتوں میں سے خون اچھی طرح سے نہیں نکل سکا۔ تو ہڈی۔ گڑ اور شہد ملا کر لگا کر خون نکال دینا چاہیئے۔ بعد میں ایک سوپانی سے دھوئے ہوئے گھی کا پھوپ لگانا چاہیئے۔ اور ٹھنڈی چیزوں کا لیپ کریں۔

خراب خون کے نکل جانے سے تکلیف زدہ عضو کو فوراً آرام ہو جاتا ہے اپنے مقام سے ہلا ہوا خراب خون دنت کے مقام پر پہنچ کر ٹھہر جاتا ہے۔ اور وہاں پر پڑا رہنے سے خرابی کا باعث بن جاتا ہے۔ اس لئے ایسے خون کو دوبارہ جونکیں لگوا کر نکلوا دینا چاہیئے۔

رکت پت کے خراب ہونے پر الابو اور گھٹکا نہ لگوائیں۔ کیونکہ ان میں اگنی کا ملاپ ہوتا ہے۔

الابو اور گھٹکا کف و ایو کی خرابی میں خون نکالنے کی غرض سے لگوانے چاہئیں کف سے خراب شدہ خون میں سینگی ہرگز نہ لگوائیں۔ کیونکہ اس سے کف الٹا خرابی کا باعث بن جاتا ہے۔

وات پت کی خرابی میں سینگی سے خون نکلوانا چاہیئے۔ اور جس حصے سے خون نکلوانا ہو۔ اُس حصے کے اوپر کی طرف رسی یا کپڑے کو ہموار طور پر مضبوطی سے باندھ دینا چاہیئے۔

سنایو۔ سندھی۔ ہڈی اور مرمر۔ ستھانوں کو چھوڑ کر کچھنے لگانے چاہئیں۔

اور کھینچنے نیچے سے شروع کر کے اوپر کو لے جانے چاہئیں۔ وہ نہ بہت گھنڈا ہوں۔ نہ تر چھے ہوں اور نہ گہرے۔ اور نہ ایک پر دوسرا لگے۔

کسی ایک حصے میں رُکے ہوئے خراب خُون کو کھینچوں سے اور جھے ہوئے خُون کو جونکوں سے نکال دینا چاہیے۔ سوئے ہوئے حصے کو سینگی سے ٹھیک کرنا چاہیے۔ اگر وہ خُون سب جگہ پھیلا ہوا ہو۔ تو قصہ نکال دینا چاہیے۔ خُون کی پنڈی میں کھینچنے لگانے چاہئیں۔ جب خُون گاڑھا ہو۔ تو جونکیں لگوائیں۔ اگر جلد میں ہو۔ تو الالو۔ گھٹکا اور سینگی لگوائیں۔ اگر خراب شدہ خُون سارے حصہ میں پھیلا ہوا ہو۔ تو قصہ کرائیں۔

وات پت اور کف کے مقامات میں ٹھہرے ہوئے خراب خُون کو سینگی جنک اور الالو سے بالترتیب دُور کرنا چاہیے۔ جس جگہ سے خُون نکالا گیا ہے۔ وہاں ٹھنڈے لیپوں کے لگانے سے اگر وات کے سبب درد سوج یا غارش ہو جائے۔ تو اُس مقام پر گرم گھی سے سنچن کرنا چاہیے۔

ستاپیسواں ادھیائے

اب شر اوید وہی (تدبیر قصہ) کا بیان کیا جاتا ہے۔ اچھا خُون میٹھا اور قدرے نمکین ہوتا ہے۔ وہ نہ گرم ہوتا ہے۔ نہ سرد اور نہ گاڑھا۔ اس کا رنگ پدم۔ بیر بیوٹی اور سونے کے رنگ کا سا۔ نیز بھیڑاؤ۔ خرگوش کے خُون کے رنگ کا سا سُرخ ہوتا ہے۔ اور اس اچھے خُون سے ہی جسم کا قیام ہے۔

خون عام طور پر پت اور کف سے خراب ہو جاتا ہے۔ پھر اس سے مزہر جیبل امراض پیدا ہو جاتی ہیں:- دسرپ۔ ددر دھی۔ تلی۔ گلم۔ اگنی مند۔ بخار۔ مٹنہ۔ آنکھ اور سر کے امراض۔ مد۔ پیاس۔ مٹنہ کا ذائقہ نکین ہو جانا۔ کشٹ۔ وات رکت۔ پت رکت۔ چر پرے اور کھٹے دکاروں کا آنا۔ بھرم چکر۔ نیز جن بیماریوں کو سرد۔ گرم۔ مرغن۔ روکھے وغیرہ ٹھیک۔ علاجوں سے بھی آرام نہ آ سکے۔ وہ بھی خون کی خرابی سے سمجھنی چاہئیں۔ ان بیماریوں میں خون نکالنے کے لئے فصد کرنا چاہیئے۔ سولہ سال سے کم اور ستر سال سے اوپر کی عمر میں فصد کرنا منع ہے۔

اسنگدھ۔ اسودیت یا اتی سویت۔ واسخ روگ والے۔ حاملہ۔ زچہ۔ بد ہضمی والے۔ پت رکت والے۔ دمہ اور کھانسی کے مریض۔ اتی سار والے۔ پیٹ کی امراض والے۔ قے۔ پانڈوروگ والے۔ سارے جسم کی سوج والے۔ سینہ پان کرنے والے اور سینہ سویدن وغیرہ پانچوں کرموں میں۔ پرورت شخص کو بھی فصد کا کرنا منع ہے۔

فصد کہو لئے سے پہلے شرا کو پانڈھ لینا چاہیئے۔ شکاف تر چھانہ دیں۔ اور نہ ایسی شرا کو بیٹھیں۔ جو ابھری ہوئی نہ ہو۔ بہت سردی اور بہت گرمی۔ زیادہ ہوا چلنے اور ابر محیط آسمان ہونے کے وقت فصد نہ کہو لینی چاہیئے۔ ان حالتوں میں فصد بھی کرانی چاہیئے۔ جبکہ مرض کی شدت میں فصد کی نہایت ہی ضرورت محسوس ہو۔

سر اور آنکھ کی امراض میں پیشانی۔ اپانگ یا ناک میں سے فصد کھلوانا چاہیئے۔ کان کی امراض میں کان کے پاس کی شرا میں سے فصد کھلوانا چاہیئے۔

ناک کی امراض میں ناک کے قریب کی شر اکھولنی چاہیئے۔
 بگڑے ہوئے زکام میں ناک اور پیشانی کی شر اکھولنا چاہیئے۔
 منہ کی امراض میں زبان۔ ہونٹ۔ جبڑا اور تالو کے پاس کی شر اکھولنا چاہیئے۔
 جتر و ہڈی کے اوپر کی گرتھنیوں میں گرون۔ کان۔ شنکھ اور سر
 کی شر اکھولنا چاہیئے۔

انہاد میں چھاتی۔ اُپانگ اور لالاٹ کے پاس کی شر اکھولنا چاہیئے۔
 مرگی میں جبڑوں کے جوڑ کی شر اکھولنا چاہیئے۔ یا اُس
 شر اکھولنا جو سارے جبڑوں میں واقع ہے۔ یا ابروؤں کے درمیان
 کی شر اکھولنا چاہیئے۔

دور دھی اور پسلی کے درمیان پسلی۔ کوکھ اور پستانوں کے بیچ میں
 واقع ہونے والی شر اکھولنا چاہیئے۔

تیسرے دن کے تپ میں کندھوں کی درمیان شر اکھولنا چاہیئے۔
 چوتھے دن کے تپ میں کندھ کے نیچے جانیوانی شر اکھولنا چاہیئے۔
 اُس پیش میں جس میں سخت درد بھی ہوتا ہو۔ شر دہنی سے نیچے دو
 اونگلیں واقع ہونے والی شر اکھولنا چاہیئے۔

منی اور اعضائے تناسل کی بیماریوں میں عضو تناسل کی شر اسے خون نکالنا چاہیئے۔
 گل گندھوں میں ران کی شر اسے خون نکالنا چاہیئے۔

رینگھن کے درد میں زانو سے چار اونگلیں نیچے یا چار اونگلیں اوپر کی شر اسے خون نکالنا
 ٹانگ کے درد میں گھٹنے سے چار اونگلیں اوپر۔

کروشک شیرش میں بھی گھٹنے سے چار اونگلیں اوپر فصد کھلوائیں۔

پادوداہ- کھڑ- ہر ش- ویا دھی- دات کنٹک اور چپ روگ میں سشپتر مرم کے
 اوپر کی طرف دو اونگل کے فاصلے پر سے فصہ کھلوائیں۔
 وشواچی روگ میں رنگھن کی ہدایت پر عمل کریں۔ اگر وہ سشرا دھاں نظر نہ
 آئے۔ جہاں اُس کا بیان کیا گیا ہے۔ تو اُس کے قریب کی دوسری سشرا
 میں سے فصہ کھلوادینی چاہیئے۔ لیکن خیال ہے کہ وہاں مرم مستحقان نہ ہو۔
 ترقنازہ اور طاقت ور آدمی کو فصہ کھلوانے سے پہلے سب سامان فصہ کا
 اکٹھا کر لینا چاہیئے۔ اور سوستی و چین کر لینا چاہیئے۔ نیز مرغن رس اور خوراک
 کھالینی چاہیئے۔ اور آگنی اور دھوپ تاپ کر سویدت ہو لینا چاہیئے۔ اور زانو
 کے برابر بلند نشیگاہ پر بیٹھ جانا چاہیئے۔ نرم کپڑے سے بالوں کو باندھ لینا
 چاہیئے۔ اور دونوں کہنیوں کو زانو پر رکھ کر بازوؤں کو بلند کر لینا چاہیئے۔ نیز ہاتھوں
 میں کپڑا پکڑ رکھنا چاہیئے۔ پھر کندھوں کو دبائیں۔ اور دانتوں کو آپس میں رگڑیں
 کھانسیں اور پیٹ کو پھلائیں۔

بعد میں پشت پر کپڑا پیٹ کر فصہ کھلوانے والے کو نیتن کر لیں۔ اور کپڑے
 کو گردن میں ڈال کر اندکی طرف بائیں ہاتھ کی ترجبنی انگلی دیدیں۔ یہ طریقہ ایسی
 ناڑیوں کے فصہ کے لئے ہے جن کا منہ اندر کو نہیں ہے۔ بعد ازیں وید
 بائیں ہاتھ کی مدھیم انگلی سے تارن کرے۔ اور چھو کر یا انگوٹھے سے دبا کر اٹھتی
 ہوئی ناڑی کو جان لے۔ ایسی ناڑی پر درمیان میں یا فصہ کھونے کی جگہ پر
 بائیں ہاتھ میں لئے ہوئے کٹھاری شستر سے نشان کر دینا چاہیئے۔ اور ایسی
 حالت میں ناڑی کا فصہ کھولیں جبکہ وہ بالکل ساکن ہو۔
 اور درپہ مکھ شستر سے تارن و بیندھن کر کے انگوٹھے سے دبانا چاہیئے۔

جب ناک کی ناڑی کا فصہ کھولنا ہو۔ تو انگوٹھے کے ساتھ ناک کے اگلے حصہ کو دبا کر اُپ ناسکا کے پاس کے حصے میں واقع ہونے والی ناڑی کی فصہ کھولیں۔ جب زبان کی ناڑی کا فصہ کھولنا ہو۔ تو زبان کا اگلا سرا اٹھا کر اور دانوں کے سہارے کھڑا کر کے نیچے کے حصے میں فصہ کھولنا چاہیئے۔

گردن میں فصہ کھولنے کے لئے چھاتیوں سے اوپر نیترن کر لینا چاہیئے۔ پہلے زانوؤں پر بازو پھیلا کر اور ہاتھوں میں پتھر لے کر گکھشی سے اوپر گردن تک ملیں۔ اور جس ناڑی کا فصہ کھولنا ہو۔ اُس کے اوپر کپڑا باندھ لیں۔

ہاتھ کی ناڑی کا فصہ کھولنے کے لئے بازوؤں کی کہنیوں کو نہ پھیلائیں۔ اور آرام سے بیٹھ جائیں۔ اور مٹھی اس طرح سے بند کر لیں کہ انگوٹھا انگلیوں کے نیچے آئے۔ نیترن فصہ کھولنے کے مقام سے چار اونگل اوپر کپڑا باندھ لینا چاہیئے۔ پسلیوں کی ناڑیوں کا فصہ لینے کے لئے بازوؤں کو پھیلا لینا چاہیئے۔

اور اندری کا فصہ ایسی حالت میں کھولنا چاہیئے۔ جبکہ اندری ایستادہ ہو۔

ٹانگ کا فصہ کھولنے کے لئے ٹانگ کو سیدھا رکھنا چاہیئے۔

پاؤں کی انگلی کا فصہ کھولنے کے لئے پاؤں کو زمین پر سہوار رکھ لینا چاہیئے۔ اور زانو سے ٹخنے تک ہاتھوں سے اچھی طرح دبائے رکھیں۔ نیترن دوسرا پاؤں تھوڑا سا اس پاؤں کے اوپر آیا ہو۔ اور جس طرح ہاتھ کی فصہ کے اثنا میں بتایا گیا ہے۔ یہاں بھی فصہ کے مقام سے چار اونگل اوپر کپڑا باندھ کر فصہ کھولنا چاہیئے۔

نیترن جبکہ نیترن کر لینا چاہیئے۔

جسم کے گوشت والے حصے کو کاٹنے کے لئے درہمیکھ شستر کو درہم کے

برابر اندر داخل کریں۔ اور جہاں ہڈی ہو۔ وہاں آدھے جو کے برابر کٹھار کا شستر داخل کرنا چاہیئے۔ اچھے قصد سے خُون کی دھار نکلیگی۔ اور جب نیترن کھول دیا جائیگا۔ تو خُون بہنے سے رُک جائیگا۔ تھوڑا سیدھنے سے تھوڑا خُون نکلتا ہے اور خراب سیدھنے سے آواز دار خُون نکلتا ہے۔ جب بہت سیدھا جائے۔ تو خُون مُشکل سے رکتا ہے۔ خوف۔ مورچھا۔ نیترن کا ڈھیلا پن۔ اوزار کی کنڈی۔ اتی تریپی۔ کمزوری۔ حاجات ضروریہ کا غلبہ اور اسویدت ہونا خُون کے نہ نکلنے کے باعث ہیں۔

جب خُون اچھی طرح سے نہ نکلے۔ تو واژنگ۔ نگہ۔ مرج۔ سونٹھ۔ ہلدی۔ تگر۔ گھر کے دیوئیں اور نمک کوتیل میں ملا کر شرا کے مُنہ پر لپ کر دینا چاہیئے اچھی طرح سے خُون نکل جانے پر نیم گرم تیل اور نمک کا لپ کر دینا چاہیئے۔ شروع میں خراب خُون کُسنے کی طرح قہرے زرد رنگ کا نکلتا ہے۔ جب خُون اچھی طرح سے نکل کر خود بخود بند ہو جائے۔ تو سمجھ لینا چاہیئے۔ کہ صاف خُون آگیا ہے۔ پھر اُسے نکلنے سے روک دینا چاہیئے۔ اگر غشی واقع ہو جائے۔ تو نیترن کو کھول دینا چاہیئے۔ اور شکھے سے ہوا کرنی چاہیئے۔ جب ہوش آجائے۔ پھر خُون نکالیں۔ اگر دوبارہ غشی آجائے۔ تو اُس دن خُون کا نکالنا بند رکھیں۔ اور دوسرے یا تیسرے دن خُون نکالیں۔

والبو کی خرابی میں خُون سیاہی مائل سُرخ نکلتا ہے۔ خشک ہوتا ہے۔ زور سے نکلتا ہے۔ صاف اور جھاگدا ہوتا ہے۔

پت کی خرابی میں زردی مائل سیاہ۔ بدبودار غیر منجمد۔ گرم اور چسپا ہوتا ہے۔

دالا خُون نکلتا ہے۔

کف کی خرابی میں مرغن - سفیدی مائل سرخ - تاروں والا - لیس دار اور گاڑھا خون نکلتا ہے۔

اگر دودوشوں کی خرابی والا ہو - تو اُن دودوشوں کی علامات والا - اگر تینوں دوشوں کی خرابی والا ہو - تو خون میللا اور گاڑھا نکلتا ہے۔

جب طاقتور آدمی کا خون خراب ہو جائے - تو ایک پرست سے زیادہ خون نہ نکلوانا چاہیئے۔ خون کے زیادہ نکل جانے سے موت یا سخت قسم کی وائج امراض کا ڈر ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں مالش کرنی چاہیئے۔ یخنی دودھ اور خون پلانا چاہیئے۔

خون کے نکل جانے پر نیترن کو آہستہ سے کھول کر ٹھنڈے پانی سے فصد شدہ مقام کو دھو کر اُدپر تیل میں بھگویا ہوا پھویہ رکھ دیں - اور ناٹری کے منہ کو اچھی طرح سے باندھ دینا چاہیئے۔ وات وغیرہ دوشوں کی خرابیوں کو سمجھ کر اسی دن کی شام کو یا دوسرے دن پھر خون نکلوانا چاہیئے۔ جس شخص کے خون میں خرابی بہت زیادہ ہے۔ اُسے سنینہن آدمی کرم کرا کے ہندوہ دن کے بعد پھر خون نکالیں۔

اگر تھوڑا سا خراب خون باقی رہ جائے۔ تو مرض زور نہیں پکڑ سکتا۔ اس لئے اُسے سہ سہ دینا چاہیئے۔ مگر زیادہ خون کا نکلوانا مضر ہے۔

اگر خراب خون زیادہ مقدار میں رہ جائے۔ تو اُسے سینگی وغیرہ دیگر طریقوں سے نکال دینا چاہیئے۔ یا خون کو صاف کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔

شیت اپچار سے یا پت رکت کے علاج سے یا قے و جلاب وغیرہ سے یا خون کو خشک کر دینے سے خراب خون صاف ہو جاتا ہے۔

اگر خُون نہ ٹھہرے۔ تو فوراً اُس کے روکنے کا انتظام کرنا چاہیئے۔ لودھہ۔ پرنیگو۔ پتنگ۔ ماش۔ بلٹھی۔ گیر۔ مٹی کا ٹھیکرا۔ سر۔ چراغ کا پھول۔ سیٹھے درختوں کی چھال اور انگوریاں ان چیزوں کے سفوف کو برن کے مٹھہ پر دھوڑ دیں۔ اور پرک آدی گن کی ادویات کا خیساندہ پیئیں۔

اُسی ناڑی کو کسی دوسری جگہ سے کھولنا بھی خُون کو بند کر دیتا ہے۔ یا گرم شلا کا سے ناڑی کے سرے کو جلا دینا چاہیئے۔ خُون بند ہو جائیگا۔ نیترن کے لگانے سے دوسرے راستوں میں گئے ہوئے دوش اپنے مقامات پر آ جاتے ہیں۔ اور جب تک خراب شدہ دوش اپنے مقامات پر نہ آجائیں۔ تب تک مناسب آہار و ہار سے کام لینا چاہیئے۔ خُون کے نکالنے پر بہت گرم۔ بہت سرد۔ بہت ہلکا اور دھپن کھانا پینا مفید نہیں ہوتا۔ یعنی جب تک جسم میں ٹھیک طور پر خُون نہ آجائے۔ قوت ہاضمہ کی خاص طور پر حفاظت کرنی چاہیئے۔

صاف خُون والے شخص کی رنگت صاف اور اندریاں چست ہوتی ہیں۔ اور اپنے خزانے میں تتر پتر ہوتی ہیں۔ اُس کے ہاضمے کی قوت ٹھیک ہوتی ہے۔ اور ہمیشہ سکھی رہتا ہے۔ نیز اُس کا جسم تروتازہ اور طاقتور ہوتا ہے۔

اٹھائیسواں ادھیائے

اب شلیہ نکالنے کی تدابیر بیان کی جاتی ہیں۔

شلیہ پانچ طرح سے جسم میں داخل ہوتا ہے۔ خمدار۔ سیدھا۔ ترچھا۔ اونچا اور نیچا۔ جہاں شلیہ ہو۔ وہاں یہ علامات پائی جاتی ہیں۔ رنگت سیاہ۔ درد۔ سوج بار بار خون کا نکلنا اور اُس حصے کا ابھرا ہوا ہونا یا بلبے کی طرح ہونا۔ نیز اس کے آس پاس پھنسیاں ہو جاتی ہیں۔ اور وہاں کا گوشت نرم ہو جاتا ہے۔ جب شلیہ چمڑے میں ہو۔ تو وہاں کی رنگت بدل جاتی ہے۔ اور سختی و لمبائی آ جاتی ہے۔

جب شلیہ گوشت کے حصے میں ہو۔ تو چوٹن ہوتا ہے۔ سوج بڑھتی جاتی ہے۔ اور اگر ہاتھ لگایا جائے۔ تو برداشت نہیں ہو سکتا۔ اور بدن کے منہ پر انگور نہیں آتا۔

شلیہ کے پیشی میں داخل ہونے سے وہی علامات پائی جاتی ہیں۔ جو گوشت میں گھسنے کی حالت میں پائی جاتی ہیں۔ مگر اس میں سوج نہیں ہوتی۔ شلیہ کے سنایو میں داخل ہو جانے سے آکھشپ (سکڑا ہٹ)۔ آشوب جکڑا ہٹ اور درد ہوتا ہے۔

سنایو میں داخل ہونے والا شلیہ بمشکل نکلتا ہے۔

اگر شلیہ شرا میں داخل ہو جائے۔ تو شرا پھول جاتی ہے۔

اگر سردت میں داخل ہو جائے۔ تو سردت کا کام رک جاتا ہے۔

اور اُس کی حالت بدل جاتی ہے۔

اگر شلیہ دھنی میں داخل ہو جائے۔ تو خون و ایو سے ملا ہوا جھاگدار نکلتا ہے۔ جی متلاتا ہے۔ اور اعضا شکنی ہوتی ہے۔

شلیہ کے ہڈی کے جوڑ میں داخل ہو جانے سے بڑا سنگھرش (ہل چل)

ہوتا ہے۔ اور ہڈی بھر جاتی ہے۔ ہڈی میں داخل ہو جانے سے کئی قسم کی درد ہوتی ہے۔ اور سوج ہو جاتی ہے۔

شلیہ جب جوڑ میں بھی ہو۔ تو جوڑ کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ اور باقی تکالیف ہڈی کی طرح ہی ہوتی ہیں۔

جب شلیہ کو شٹ میں داخل ہو جائے۔ تو کو شٹ پھول جاتا ہے۔ اچارہ ہو جاتا ہے۔ اور برن کے منہ سے پاخانہ و پیشاب وغیرہ دکھائی دینے لگتے ہیں۔

شلیہ جب مرم ستھان میں چلا جائے۔ تو وہی علامات پائی جاتی ہیں۔ جو مرم ویدھن کی ہوتی ہیں۔

چمڑے میں داخل ہونے والے شلیہ کا اندازہ مختلف قسم کے مواد اور علامات بیان کردہ سے کرنا چاہیئے۔

شلیہ کے نکال دینے سے شدھ دیہہ والے اشخاص کے برن پر جلدی انگور آ جاتا ہے۔ اگرچہ دوش کے کوپ۔ چوٹ لگنے یا پلنے سے پھر بھی تکلیف ہو سکتی ہے۔ جب شلیہ اندر گم ہو جائے۔ تو اسے دریافت کرنے کے لئے مالش۔ پسینا اور مردن سے کام لینا چاہیئے۔ یعنی ران کرموں سے جس جگہ درد معلوم ہو۔ جہاں سرخی آجائے۔ جہاں جلن اور شوب ہو۔ جہاں پر مالش کرنے سے گھی جلدی جذب ہو جائے۔ اور جہاں پر لپ جلدی سٹو کھ جائے۔ وہیں شلیہ کا قیام سمجھ لینا چاہیئے۔ اگر شلیہ گوشت میں گم ہو جائے۔ تو جلاب وغیرہ کرم کرانے چاہئیں ان کرموں سے لاغری اور ڈھیل پن آجائے گا۔ (اور شلیہ ستھان میں شوب ہوگی

اور سُرخی آجائیگی۔

اسی طرح پیشی۔ ہڈی اور کوشت میں شلیہ کی جارنج کرنی چاہیئے۔ ہڈی میں گم ہونے والے شلیہ کو ہڈی پر مالش کرنے۔ پسینہ دینے۔ باندھنے دبانے۔ مردن کرنے۔ پھیلانے اور سکیڑنے سے شلیہ کی جارنج ہو سکتی ہے۔ نیز جوڑ میں گم ہونے والے شلیہ کی طرح سے اُسکی پہچان ہو سکتی ہے سناؤ۔ شراب۔ سرور اور دھمنی میں گم ہونے والے شلیہ کی پہچان کا طریقہ یہ ہے۔ کہ رتھ میں گھوڑوں کو جوڑ کرنا ہموار راستے پر جلدی جلدی چلائیں۔ رتھ کے نیچے اوپر ہونے سے شلیہ کی جگہ پر تکلیف معلوم ہوگی۔ اور عام طور پر حرکت کر نیسے بھی جہاں تکلیف معلوم ہو۔ وہیں شلیہ کا مقام سمجھنا چاہئے۔ جو شلیہ گول۔ چوکور۔ موٹا یا مثلث نما ہو۔ اور نظر نہ آئے۔ اُسے برن کی شکل سے معلوم کرنا چاہیئے۔ ان کے نکالنے کی تدابیر دو قسم کی ہوتی ہیں (۱) پررتی لوک اور (۲) الو لوک۔

پررتی لوک اس تدبیر کو کہتے ہیں۔ جس سے شلیہ اُس راستے کے مخالف نکالا جائے۔ جس سے وہ داخل ہوا تھا۔ اور الو لوک وہ تدبیر کہلاتی ہے۔ جس سے شلیہ کو اُسی راستے سے نکالا جائے جس سے وہ اندر داخل ہوا تھا۔

اُر واپین شلیہ کو پررتی لوک طریقے سے نکالنا چاہیئے۔ اور پراچین شلیہ کو الو لوک طریقے سے۔

جو شلیہ ترچھا گیا ہو۔ اُسے ایسے طریق سے نکالیں۔ کہ وہ آسانی سے نکل آئے۔ مثلاً جگہ کو آس پاس سے چھیل لیں۔

چھاتی۔ بغل۔ و نکھشن اور پسلیوں میں سے شلیہ کو نرگھاتن نہ کریں۔ نیز
اُس شلیہ کو بھی نرگھاتن نہ کریں۔ جو پرتی لومک طریق سے نکلنے کے قابل ہے
یا جس کا برن بلبے کی مانند اُبھرا ہو ا ہے۔ یا جو چھید نے کے قابل ہے۔
یا جس کا مُنہ موٹا ہے۔ نیز ایسا شلیہ بالکل نہ نکالنا چاہیئے۔ جس کے نکالنے
سے موت واقع ہونے کا اندیشہ ہو۔ نیز جو اندر گم ہو گیا ہے۔ اور جس کے
گم ہونے سے کوئی اُپدرو پیدا نہیں ہوا۔

جس شلیہ تک ہاتھ پہنچ سکتا ہے۔ اُسے ہاتھ ہی سے نکال لینا چاہیئے۔
جس شلیہ تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ لیکن وہ دکھائی دیتا ہے۔ اُسے سنگھ مکھ۔
اہی مکھ۔ مکر مکھ۔ درمی مکھ اور کرکٹ مکھ نیتروں سے نکالنا چاہیئے۔ جو شلیہ
نظر نہیں آتا۔ لیکن برن کے مقام سے پکڑا جاسکتا ہے۔ اُسے کٹک مکھ۔
برنگھا و مکھ۔ گرژ مکھ۔ شراری مکھ اور وائیں مکھ نیتروں سے نکالنا چاہیئے۔
جو شلیہ جلد ہی میں ہو۔ اُسے سند نش سے نکالنا چاہیئے۔

جو شلیہ کھوکھلا ہے۔ اور جلد وغیرہ ہی میں ہو۔ اُسے تال نیتروں سے نکالنا چاہیئے۔
جو شلیہ کھوکھلے مقام میں ٹھہرا ہوا ہے۔ اُسے نارڈی نیتروں سے نکالنا چاہیئے۔
باقی شلیوں کو حسب موقع مناسب نیتروں سے نکالنا چاہیئے۔

شلیوں کے نکالنے کا طریق یہ ہے۔ کہ پہلے شستر سے برن کے مقام کو
چھیل کر اور اُس میں سے خُون نکال کر گھرت سے سویدن کریں۔ پھر کپڑے کے
ساتھ گھی اور شہید ملا کر باندھ دیں۔ اور سنیہ و دہی میں بیان کئے ہوئے
طریق پر عمل کریں۔

اگر شلیہ شرایا سناو میں داخل ہو گیا ہے۔ تو اُسے شلا کا سے ہلا کر ڈھیل

کر کے نکالنا چاہیے۔

دل میں گھسے ہوئے شلیہ کو نکالنے سے پہلے خوف زدہ شخص کے منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دے لینے چاہئیں۔ پھر مناسب طریقوں سے اُس شلیہ کو نکال لیں۔ جو شلیہ مشکل سے کھینچا جاسکے۔ اُسے مناسب طریقوں سے اپنے رستے پر لا کر باہر نکالنا چاہیے۔ جب شلیہ ہڈی میں گھس گیا ہو۔ اور نظر آتا ہو۔ تو اُسے پاؤں کے بل پر زور ڈال کر کھینچ لینا چاہیے۔ اگر اس طرح سے بھی نہ نکل سکے۔ تو طاقتور لوگوں سے پکڑوا کے نکالنا چاہیے۔ اگر اس طرح سے بھی نہ نکل سکے۔ تو اُس کے منہ کو تیرھا کر کے ہوشیاری سے کمان کی رسی سے باندھ کر گھوڑے کے منہ سے باندھ دیں۔ مگر گھوڑے کے چاروں پاؤں اور منہ اس طرح سے قابو کئے ہوں۔ کہ وہ ہل نہ سکتا ہو۔ جب شلیہ بندھی ہوئی کمان کی رسی گھوڑے کے منہ سے بندھ جائے۔ تو گھوڑے کو زور سے چابک لگائیں۔ تو اُس جھٹکا مارنے سے شلیہ خود بخود باہر نکل آئیگا۔

اسی طرح درخت کے کسی شاخے کو نیچے جھکا کر اُس سے شلیہ کو باندھ کر بٹھنے کو لیکر ایک چھوڑ دینے سے بھی شلیہ نکل آتا ہے۔

جس شلیہ والے شخص کا جسم کمزور ہو گیا ہو۔ اُسے بالن وغیرہ کی چھٹیوں سے باندھ کر شلیہ کو نکالنا چاہیے۔

جس شلیہ والے شخص کو سوج ہو گئی ہے۔ اُس کے متورم مقام کو پھاڑ کر شلیہ کو نکالنا چاہیے۔

جس شخص کے شلیہ کا منہ ٹبلے کا سا ہو۔ اُسے ڈھیل کر کے نکال لینا چاہیے۔ جو شلیہ راستے سے ادھر ادھر ہو گیا ہے۔ اُسے پہلے ٹھیک راستے پر لا کر نکالنا

چاہیے۔ جن مشلیوں کے کرن ہوں۔ اُن کے کرنوں کو یا تو دُور کر دینا چاہیے۔
یا انہیں ناڑی نیتر سے نکالنا چاہیے۔

جس مشلیہ کے کرن نہ ہوں۔ مُنہ کھلا ہو۔ اور سیدھا اندر گھسا ہو۔
اُسے اُیس کانت سے نکالنا چاہیے۔

جو مشلیہ کپو آشفے میں داخل ہو گیا ہو۔ اُسے جلاب دے کر نکالنا چاہیے۔
وات کی خرابی۔ دُش۔ ستینہ (پستان کا دودھ) خون اور پانی وغیرہ کی خرابی کو
سینگلی آدی سے چوس کر نکال دینا چاہیے۔

جو مشلیہ گلے کے سروت میں گھس گیا ہو۔ اُس کے نکالنے کے لئے گلے
میں بھجے کی نالی کے ساتھ سوت داخل کریں۔ اور مشلیہ کو اُس سوت میں
پھنسا کر باہر کھینچ لیں۔

اگر لاکھ کا مشلیہ گلے میں اٹک گیا ہو۔ تو شلا کا نیتر کو آگ میں تپا کر اور اُسے
ناڑی نیتر میں ڈال کر اُس سے لاکھ کے مشلیہ کو نکال لیں۔

اگر گلے کا مشلیہ لکڑی کا ہو۔ تو اُسے ایسی تپائی ہوئی شلا کا سے نکالنا چاہیے۔
جس کے مُنہ پر لاکھ لگی ہو۔ اور وہ ناڑی نیتر میں ڈال لیا گیا ہو۔

اگر پھلی کا کانٹا گلے میں پھنس جائے۔ تو بالوں کا ایک گچھا بنا کر اُسے دھاگے
سے باندھ کر کسی رقیق چیز کے ساتھ نکل جائیں۔ بالوں کی خراش سے قے
آئیگی۔ اور کانٹا اوپر آکر بالوں میں پھنس جائیگا۔ پھر اسے جلدی سے کھینچ کر
باہر نکال لینا چاہیے۔

اگر گلے میں بالوں کا گچھا اٹک جائے۔ تو اُسے کانٹے سے نکالنا چاہیے۔
جو چیز مُنہ یا ناک میں پھنس جائے۔ اور وہ باہر نہ نکل سکے۔ تو اندر دھکیل کر

پاخانے کے راستے سے باہر نکالنا چاہیئے۔
اگر لقمہ گلے میں رُک جائے۔ تو اُسے پانی کے گھونٹ سے یا گردن پر مکے مار
کر اندر دھکیل دینا چاہیئے۔

اگر آنکھوں میں یا بَرن میں باریک سا شلیہ گھس جائے۔ تو اُسے بال یا پانی
یا ریشم کے ذریعے سے نکال دیں۔ یا جیسا مناسب معلوم ہو۔ کریں۔

اگر آدمی کے اندر پانی بھر جائے۔ تو اُسے اُٹا کر کے ہلانا چاہیئے۔ تاکہ پانی باہر
نکل جائے۔ یا قے کرائیں۔ یا گلے گلے تک راکھ میں دفن کریں۔

اگر کان میں پانی پڑ جائے۔ تو سر کو ایک طرف جھکا کر کان کو ہاتھ سے ہلا
ہلا کر نکال دینا چاہیئے۔ یا پانی کو چوس کر نکال لینا چاہیئے۔

اگر کان میں کوئی کیڑا چلا جائے۔ تو نمک کا پانی یا نیم گرم سرکہ کان میں ڈالنا
چاہیئے۔ اور کیڑے کے مر جانے پر پیپ کے نکالنے والے طریقے سے کان
کو صاف کر دینا چاہیئے۔

لاکھ چاندی۔ سونے وغیرہ دھاتوں کا مدت سے ٹھہرا ہوا شلیہ خود بخود
جسم کی گرمی سے ہی پگھل کر دور ہو جاتا ہے۔

مٹی۔ بالنس۔ سینگ۔ ہڈی۔ دانت۔ بال اور اُپلوں کے شلیہ جسم میں تحلیل نہیں ہو
سینگ۔ بالنس۔ لوہا۔ تال لکڑی اور دارو لکڑی کے شلیہ دیر کے بعد بھی
تحلیل نہیں ہوتے۔ اور بہت جلد خون و گوشت کو لپکا کر خود بخود نکل جاتے ہیں۔
اگر شلیہ بہت گوشت والے مقام میں گھس گیا ہو۔ اور پکنے میں نہ آئے۔
تو ابھینگ۔ سوید۔ شدھی۔ کرشن اور درنگھن۔ تیکھشن اُپ ناہ۔ تیکھشن آن پا
اور کھپنے لگانے وغیرہ کسی ایک طریق سے لپکا کر پاٹن۔ الیشن اور بھیدن

کرموں کے ذریعے شلیہ کو نکال دیں۔
شلیہ کے مقام اور شلیہ نکالنے کے میٹروں کی اشکال پر غور کر کے لائق
وید کو شلیہ نکالنا چاہیئے۔

اتیسواں ادھیائے

اب شتر کرم ودھی ادھیائے کا بیان کیا جاتا ہے۔
برن عموماً سوج کے پک جانے سے ہوتا ہے۔ اس لئے شوٹھ کا علاج پکنے
سے بچانے کی کوشش کرتے ہوئے کرنا چاہیئے۔
شوٹھ کو پکنے سے بچانے کے لئے نہایت سرد چیزوں کا لیپ اور سنجن
کرنا چاہیئے۔ خون کا نکلوانا اور وریچن آدی کرم شوٹھ کو پکنے سے بچاتے ہیں۔
جو سوج پکی ہوئی نہ ہو۔ وہ تھوڑے حصے کو گھیرتی ہے۔ اس میں درد بھی کم ہوتا
ہے۔ اور وہ گرم بھی کم ہوتی ہے۔ اس کی رنگت چمڑے کی رنگت جیسی ہی ہوتی
ہے۔ وہ سخت اور ساکن ہوتی ہے۔ پکی ہوئی سوج کا رنگ بدل کر اس میں
سرخنی آجاتی ہے۔ اور سوج والا مقام وستی (مٹانے) کی طرح ابھرا ہوا ہوتا
ہے۔ اس میں پھٹنے کا سا درد ہوتا ہے۔ اعضا شکنی ہوتی ہے۔ اُباسیاں
آتی ہیں۔ بے چینی ہوتی ہے۔ کھانے کی خواہش نہیں رہتی۔ بیقرار کرنے
والی جلن۔ پیاس۔ بخار۔ بے خوابی ہوتی ہے۔ اور اس جگہ کو چھو آ نہیں جا
سکتا۔ اگر گھمی اوپر لگایا جائے۔ تو فوراً سُکھ جاتا ہے۔ پک جانے پر تکلیف

کم ہو جاتی ہے۔ سوج والی جگہ مرتھ جاتی ہے۔ رنگ سفید ہو جاتا ہے۔ اطراف
 بیٹھ جاتے ہیں۔ اور سوج پنج میں سے اٹھ آتی ہے۔ خارش وغیرہ کم ہو جاتی
 ہے۔ دبا لے سے پیپ حرکت کرتی معلوم ہوتی ہے۔ جیسے پانی سے بھری
 ہوئی دستی کو دبا لے سے پانی حرکت کرتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ دانت کے
 بغیر درد نہیں ہو سکتا۔ پت کے بغیر جلن اور کف کے بغیر سوج نہیں ہو سکتی۔
 اور خون کے بغیر سرخی نہیں آ سکتی۔ خون اور دوش کے لئے بغیر
 سوج پک نہیں سکتی۔

اگر بہت زیادہ پک جائے۔ تو متورم مقام کھوکھلا جاتا ہے۔ جلد پتلی ہو جاتی
 ہے۔ کیونکہ اسے پیپ کھا جاتی ہے۔ جھریاں پڑ جاتی ہیں۔ رنگ کالا ہو جاتا
 ہے۔ اور بال گر جاتے ہیں۔

کف کے غلبے والی سوج میں بڑا گبیہ ہوتا ہے۔ اس لئے پکے ہوئے نشانات
 صاف طور پر نمایاں نہیں ہوتے۔ جہاں سوج میں ٹھنڈک معلوم ہو۔ چمڑے
 کی سی رنگت ہو۔ درد کم ہو جائے۔ چھو لے میں پتھر کی سی سختی محسوس ہو۔
 اس کو رکت پاک سمجھنا چاہیے۔ کمزور ستو والے۔ کمزور طاقت والے نپکے
 اور ایسے مر لیش کی سوج پر جس کی سوج بہت بڑھ گئی ہو۔ نیز ایسے مر لیش
 کی سوج پر جس کے مرم ستھان اور جوڑ وغیرہ میں سوج ہو۔ وارن کرم کرنا چاہا،
 ان کے سوا دیگر مریضوں کی سوج کو چیرا دینا چاہیے۔

کچی سوج میں چیرا دینا شرار۔ سنایو کو تکلیف دیتا ہے۔ خون زیادہ خارج
 ہو جاتا ہے۔ اور تکلیف بڑھ جاتی ہے۔ اور زخم سے پیدا ہونے والا
 دسرپ ہو جاتا ہے۔

اندر ٹھہری ہوئی وہ پیپ بڑھ کر سرا۔ سناپو۔ خون اور گوشت کو ٹہنت جلدی
 جلدی گلا دیتی ہے۔ جس طرح چھوٹے چھوٹے تنکے آگ کو بھڑکا دیتے ہیں۔
 جو وید جہالت کی وجہ سے کچی سوچ کو چیر دیتا ہے۔ اور پکی ہوئی سوچ کو چیرا
 دینے میں غافل رہتا ہے۔ وہ بڑا پاپی ہے۔ چیرا دینے سے پہلے مریض کو کھانا
 کھلا دینا چاہیے۔ اور شراب بخور کو جو تکلیف برداشت نہ کر سکتا ہو۔ تیز شراب
 پلا لینی چاہیے۔ کھانا کھا لینے سے غشی نہیں آتی۔ اور نشے میں آکر مریض شستر
 کی تکلیف کو محسوس نہیں کرتا۔ لیکن موڑھ گر بھڑ۔ پتھری ٹکھ روگ۔ اور روگ
 والے مریضوں کو چیرا دینے سے پہلے کھانا اور شراب دینا منع ہے۔ چیرا
 دینے سے پہلے سارا سامان جمع کر لینا چاہیے۔ اور مریض کو چیرا دیتے وقت
 مشرق کی طرف منہ کر کے بٹھا دینا چاہیے۔ وید خود اسکے بالمقابل بیٹھے۔
 مریض کو اچھی طرح سے بینترن کر کے اور مرم وغیرہ نازک مقامات کو چھوڑ کر
 فوراً شستر لگا دے۔ اور جوہنی پیپ نظر آئے فوراً باہر نکال دے۔ جب
 لپکا ہوا حصہ ٹہنت بڑا ہو۔ تو اسے دو دو تین تین انگل کے فاصلے سے
 زیادہ مقامات سے چیرنا چاہیے۔ زیادہ چیرے دینے کے وقت الیشنی نتر
 سے اندر کو دیکھ بھال لینا چاہیے۔ انگلی۔ نال اور بال سے سوچ والے
 مقام کی گہرائی کا بھی اندازہ کر لینا ضروری ہے۔ اور جہاں جہاں پیپ کا دور
 معلوم ہو۔ جس جس مقام سے سوچ اٹھری ہوئی ہو۔ وہیں پر چیرا دینا چاہیے۔
 چیرا صاف اور بڑا آشتے ہونا چاہیے۔ نیز چیرا لمبا اور فراخ دینا چاہیے۔
 تاکہ کوئی دوش اندر نہ رہنے پائے۔
 جرات۔ پھرتی۔ اوزاروں کی تیزی۔ پسینہ نہ آنا اور لمبھتوں کا نہ لرزنا۔

گھبراہٹ نہ ہونا شستر کرم میں وید کے لئے یہ صفات ضروری ہیں۔
 پیشانی۔ ابرو۔ موڑ ہوں۔ جبرو کے حصوں۔ کوکھش۔ بخلوں۔ پلکوں۔ ہونٹوں اور
 نکھش میں تر چھا چیرا دینا چاہیئے کسی اور جگہ میں تر چھا چیرا دینے سے سرا۔
 سنایو کے کٹ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ نشتر لگاتے وقت مریض کو باتوں
 سے تسلی دیتے رہنا چاہیئے۔ اور اس کے منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے
 دیں۔ مریض کو تسلی دیکر سوچ کو انگلی سے چاروں طرف سے دبا کر کاڑھے سے
 دھو کر اور روئی کے پھوئے سے پانی کو خشک کر کے گوگل۔ اگر۔ سرموں۔
 ہینگ۔ نمک۔ ورج۔ برگ نیم میں گھی ملا کر دھوپ دیں۔

اور پھر گھی میں ملے ہوئے متو او پر رکھ دیں۔ اور کپڑے کی گاڑھی پٹی سے
 حسب ترکیب ہوشیاری کے ساتھ باندھ دیں۔ تاکہ پٹی دائیں یا بائیں۔ اوپر
 یا نیچے نہ ہونے پائے

پٹی کا کپڑا صاف۔ باریک اور مضبوط ہونا چاہیئے۔ اسے دواؤں کا بنا دھوپ
 دے لینا چاہیئے۔ کپڑا نرم اور ملائم ہو۔ اور اس میں سلوٹ نہ پڑے ہوں۔ کوہکا
 اور کشمیکا بھی ایسی ہی ہوتی چاہئیں۔ بعد ازاں مالش کھانے والے جانوروں
 سے زخم کا بچاؤ کر کے انہیں ملی دیں۔ سر پر ہمیشہ مفصل ذیل چیزیں باندھے
 رکھیں۔ لکشمی۔ شال پرنی۔ پرشت پرنی۔ مالش۔ برہم لیشٹکا۔ ورج۔ ست پشپا
 اتی چھترا۔ دُوروا اور سرموں۔ اس کے بعد سنیہ ودھی کی بیان کردہ تدابیر
 پر عمل کرنے کی مریض کو ہدایت کر دیں۔

مریض کو دن میں نہ سونے دینا چاہیئے۔ کیونکہ دن میں سونے سے زخم
 میں پیپ ٹر جائیگی۔ خارش ہوگی۔ سُرخنی ہو جائیگی۔ اور درد ہوگا۔ چیرے کی

حالت میں عورتوں کا خیال کرنا چھوڑنا۔ دیکھنا دیر چ کر ہلا کر خراج کر دیتا ہے۔ اور مجامعت نہ کرنے پر بھی وہی نقصان پیدا کرتا ہے۔ جو ایسی حالت میں مجامعت سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ اس لئے عورتوں کا خیال بھی ایسی حالت میں جبکہ فساد کھلویا ہو۔ دل میں نہ لانا چاہیئے۔

غذا موافق کھانی چاہیئے۔ جو گیہوں۔ ساٹھی کے چاول۔ مسور۔ مونگ۔ بھر۔ جیوتی کا ساگ۔ سن شنگ۔ نرم مونی بتگن۔ چولائی اور یا تھو کا ساگ۔ کریلے۔ پڑوں۔ کٹکا پھل۔ نمک سیندھا۔ انار۔ آملے۔ گھی۔ گرم کر کے ٹھنڈا کیا ہوا پانی اور پیرا نے چاول کھاتے مفید ہیں۔

غذا مرغ۔ قدرے گرم اور تپکی ہوئی چاہیئے۔ جنگلی جانوروں کے گوشتوں کا رس کھانے سے زخم جلدی مرندل ہو جاتا ہے۔

وقت پر مناسب مقدار میں مفید کھانا کھایا ہوا جلدی ہضم ہو جاتا ہے اگر اسکے برخلاف عمل میں لایا جائے۔ تو بد ہضمی ہو جائیگی۔ جس سے دانت وغیرہ دوش بڑھ کر سخت تکلیف دینگے۔ اور سورج۔ درد۔ پاک۔ داہ اور اچھارہ پیدا ہو جائیں گے۔

نیا دھان۔ تل۔ ماش۔ شراب۔ جنگلی جانوروں کے ماسوا گوشت۔ دودھ۔ اکھشوکار۔ ترشی۔ نمک اور چرپری چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیئے۔ نیز وہ چیزیں جو بوجھ اور جلن پیدا کرنے والی اور ٹھنڈی ہوں۔ ان سے بھی پرہیز کرنا چاہیئے۔

یہ چیزیں برن کو سخت نقصان پہنچاتی ہیں۔ اور مرینس کے سبب دوشوں کو بڑھا دیتی ہیں۔

شراب تیز گرم اور خشک ہونے کی وجہ سے بُرن کو بہت جلد نقصان پہنچاتی ہے۔ بُرن کو بالوں کے چنور یا خس کے پنکھے سے ہوا کرنی چاہیے۔ اور سخت احتیاط رکھیں کہ بُرن کو رگڑ نہ پہنچنے پائے۔ اُسے ایذا بھی نہ پہنچے۔ نہ ہی اُسے خارش کرنی چاہیے۔ اگر خارش وغیرہ کی خواہش ہو۔ تو اُس سے بچنا چاہیے۔ محبت کرنے والے بوڑھے سو جاتیوں کی سن کو بھابھنے والی کتھائیں سنکر بیماری سے جلدی مخلصی پانے کی امید رکھنی چاہیے۔ اس طرح بُرن کو جلدی آرام آجاتا ہے۔ تیسرے دن پہلے کی طرح بُرن پر عمل کرنا چاہیے۔ یعنی پیچ میں ایک دن کا ناعہ ڈال دینا چاہیے۔ ورنہ بُرن میں سخت درد پیدا ہو جائیگا۔ اُس میں گانٹھیں پڑ جائیں گی۔ اور دیر سے انگوڑا لگے گا۔

دکیشکا نہ بہت چکنی۔ نہ روکھی۔ نہ ڈھیلی اور نہ کاڑھی ہونی چاہیے۔ اور نہ ہی بے ٹھکانے رکھی جانی چاہیے۔

اسی طرح کلک کے لئے بھی سمجھنا چاہیے۔

چکناہٹ سے کلیہ بڑھ جاتا ہے۔ روکھاؤ سے مانس چھپلا جاتا ہے۔ سخت درد ہوتی ہے۔ اور خون نکل آتا ہے۔

ڈھیلرا۔ گاڑھا اور بے ٹھکانے ہونے سے بُرن کے آس پاس کے حصوں میں رگڑ پہنچتی ہے۔

دکیشکا اندر رکھنے سے گل۔ سٹرا اور اُبھرا ہوا گوشت نیز اندرونی پیپ جلدی صاف ہو جاتی ہے۔ اور لب ہائے زخم کا مانس نہیں ملتا۔ اور جلدی صفائی ہو جاتی ہے۔

سوج جوا بھی تک پکی نہیں۔ اُسے اگر چھوڑ دیا جائے۔ تو اُسے پکانے کا

انتظام کرنا چاہیئے۔ اور مریض کو اپسی غذا دینی چاہیئے۔ اور ایسا اُپنا کرنا چاہیئے کہ سورج پک جائے۔ مگر وہ بُرن کو نقصان دینے والی نہ ہو۔
 چوٹ سے جلدی پیدا ہونے والے بُرن جن کے مُنہ کھلے ہوں۔ اُن کو جلدی سی دینا چاہیئے۔ یہ اسے پیدا ہونے والے بُرن۔ گانٹھ کو نکالنے کے بعد۔ کان کی چھوٹی پانی حلقہ چشم۔ ناس۔ ہونٹ۔ پیشانی۔ کان۔ ران۔ بازو۔ گردن۔ گنڈھ۔ خصے۔ چوڑ۔ عضو تناسل۔ گد اور پیٹ وغیرہ نیز گہری جگہوں میں جہاں گوشت زیادہ ہے۔ اور اُن جگہوں میں جو ہلتی جلتی نہیں۔ پیدا ہونے والے بُرنوں کو سی دینا چاہیئے۔ لیکن نکھش۔ لکھش وغیرہ مقامات میں یا جہاں پر تھوڑا مالش ہے۔ اور جو ہلتے جلتے رہتے ہیں۔ ہونیوالے بُرنوں کو نہ سینا چاہیئے۔ جن بُرنوں سے دایو خارج ہوتا ہے۔ یا جن کے اندر شلیہ ہے۔ یا جو کھشار۔ زہریا گئی سے پیدا ہوئے ہیں۔ اُنہیں بھی نہ سینا چاہیئے۔
 بُرن کو سینے سے پہلے ہلتی ہوئی ہڈی۔ خشک شدہ خون۔ تنک یا بال وغیرہ دُور کر لینے چاہئیں۔ جو گوشت ڈھلکا ہوا ہو یا الگ ہوا ہو۔ اُسے اپنی جگہ پر بٹھا کر سی لینا چاہیئے۔ سینے سے پہلے دیکھ لینا چاہیئے۔ کہ ہڈی۔ جوڑ اور خون اپنی اپنی جگہ پر تو قائم ہیں۔ سناپو سے۔ سوتر سے یا وُلکن سے زخم کو سینا چاہیئے۔ تاکہ نہ بہت کھلے اور نہ بہت گنجان لگا۔ نے چاہئیں۔ سلائی میں دو لوہے سے اوسط درجے کا گوشت لینا چاہیئے۔ کم و بیش نہ لیں۔
 بُرن کو سینے کے بعد مریض کو دھیرج دلائی چاہیئے۔ کُمر۔ ریشمی کپڑے کی مالکھ پھلنی اور شلکی کے پھل۔ لودھ اور ملٹھی پس کر گھی اور شہد میں ملا کر بُرن پر لگانا چاہیئے۔

جس برن میں نہ خون ہو۔ اور نہ ہی اُس کی اطراف اُبھری ہوئی ہوں۔ اُسے
تھوڑا سا کھود کر جب خون نکل آئے۔ پھر سینا چاہیے۔ کیونکہ خون کے بغیر
زخم کے لب نہیں مل سکتے۔ برنوں میں دیش وغیرہ کا خیال کر کے حسب ضرورت
بندھن (پٹی) باندھنا چاہیے۔

بھٹیر یا بکری کے چمڑے یا ریشمی کپڑے کی پٹی گرم ہوتی ہے۔ شون کی
پٹی ٹھنڈی ہوتی ہے۔ تول کپاس۔ سناو اور درختوں کی چھال کی پٹی
حسب ضرورت سرد و گرم دونوں اثر رکھتی ہے۔

مید اور کف کی زیادتی والے برن میں تانبہ۔ لوہا۔ قلعی اور سیسہ لیکھن
کرم کے لئے کام میں لانے چاہئیں۔

ہڈی کے ٹوٹ جانے میں بھی یہی استعمال میں لائیں۔ چمڑا۔ درخت کی چھال
اور کثا وغیرہ بھی استعمال میں لائے جاسکتے ہیں۔

بندھن پندرہ قسم کے ہوتے ہیں۔ اور جیسے اُن کے نام ہیں۔ اُنہی سے
اُن کی اشکال کا اظہار ہوتا ہے۔

کوش۔ سوتل۔ مُت تولی۔ چین۔ دام۔ اذولیت۔ گھٹوا۔ بندھ۔ شہلک۔
وتام۔ اُت سنگ۔ گوچن۔ مک۔ منڈل اور پچانگی یہ پندرہ قسم کے بندھن

ہیں۔ اور ان میں سے جسکی جہاں پر ضرورت ہو عقلمند دید اُسے وہاں ہی باندھ لے
ران۔ چوڑ۔ بغل۔ ونگشن اور سر میں کارٹھا بندھن باندھنا چاہیے۔

شا کھاؤں (بازوؤں اور ٹانگوں) میں۔ نیز منہ۔ کان۔ چھاتی۔ پیٹھ۔ پسلی۔ گلا۔

پیٹ۔ عضو تناسل اور قوطوں پر درمیانہ درجے کا بندھن باندھنا چاہیے۔ یعنی

نہ کارٹھا اور نہ ڈھیلہ۔ آنکھوں اور چوڑوں میں ڈھیلہ بندھن باندھیں۔

وات اور کف سے پیدا ہونے والے برنوں میں جہاں ڈھیلے بندھن کی ہدایت ہے۔ وہاں درمیانہ درجے کا باندھنا چاہیئے۔ جہاں درمیانہ درجے کی ہدایت ہے۔ وہاں سخت اور جہاں سخت کی ہدایت ہے۔ وہاں سخت تر بندھن باندھیں موسم سرما اور موسم بہار میں تسیر سے دن بندھن کو کھولنا چاہیئے۔ پت رکت سے پیدا شدہ برنوں میں جہاں سخت کی ہدایت ہے۔ وہاں درمیانہ اور جہاں درمیانہ بندھن کی ہدایت کی جا چکی ہے۔ وہاں ڈھیلے بندھن باندھیں۔ اور جہاں ڈھیلے کی ہدایت ہے۔ اُسے کھلا ہی چھوڑ دیں۔

پت رکت والے برنوں کا بندھن موسم گرما اور سردی میں ہر روز صبح و شام دو نو وقت کھولنا چاہیئے۔

جس برن پر بندھن نہ باندھا جائے۔ وہاں پر دنش۔ چھڑ۔ سرد اور ہوا وغیرہ سے تکلیف پہنچتی ہے۔ اور برن بگڑ جاتا ہے۔ اس جگہ سنیہ والی بھیشچ دیر تک نہیں ٹھہرتی یا بالکل ہی نہیں ٹھہرتی۔ وہ مشکل سے صاف ہوتا ہے۔ اس پر انگور مشکل سے آتا ہے۔ اگر انگور آجائے۔ تو اس کی رنگت بکھل ٹھیکڑی ہے اگر برن پر پٹی باندھی جائے۔ تو ان برنوں کو جلدی آرام آجاتا ہے۔ جو ہڈی کے چور چور ہونے یا ٹوٹ جانے یا جوڑ کے ہل جانے یا مانس کے پھٹ جانے یا سردا۔ سناپو کے کٹ جانے کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

اُٹھتے۔ بیٹھتے اور سوتے وقت ہون کو تکلیف نہ دینی چاہیئے۔ جس برن کے سر سے اُبھرے ہوئے ہوں۔ یا جو اُٹھا ہوا ہو۔ یا ناتا ہوا اور سطح والا ہو۔ یا جو سخت ہو۔ یا جس میں نہایت درد ہوتا ہو۔ یا نرم ہو یا جس میں درد نہ ہو۔ بندھن باندھنے سے ایسے برن جلدی شدہ ہو جاتے اور جلدی انگور لے آتے ہیں۔

جو برن سٹھر ہیں۔ جن میں گوشت تھوڑا ہے۔ اور جن کے روکھاوٹ کی وجہ سے انگور نہیں آیا۔ اُن کو دوائی ڈال کر پتوں سے حسب موسم اور حسب دوش ڈھانپ دینا چاہیئے۔ وہ پتے سڑے گئے نہ ہوں۔ ترقنازہ ہوں۔ اور سور اخدار نہ ہوں۔ اور انہیں چاروں طرف اچھی طرح سے ڈھانک کر رکھ دینا چاہیئے۔ اُن پتوں کو دھولینا چاہیئے۔ نیز احتیاط رکھیں۔ کہ وہ کھدرے نہ ہوں۔ بڑ پیل۔ گولر۔ بھوج۔ اور جن کدب وغیرہ کے پتے اس مطلب کے لئے سب سے اچھے ہوتے ہیں۔

کوڑھیوں کے کوڑھ۔ آگنی کے جلنے سے پیدا ہو۔ لے والے برنوں۔ بدبو سے دا لے کی ٹپکاؤں۔ کر نکاؤں۔ چوہے کے زہر سے پیدا ہونے والے برن۔ جن برنوں میں زہر کی آمیزش ہو۔ ایسے برنوں کو نہ باندھنا چاہیئے۔ نہ ہی اُن برنوں کو باندھیں۔ جن کا مالش پک گیا ہو۔

جب گدا پک جائے۔ تو اُسے نہ باندھیں۔ جن برنوں میں سڑا نہ پیدا ہو گئی ہو۔ اور جن میں درد اور جلن ہوتی ہو۔ اور وہ سوجے رہیں۔ اور جو دوسرے سے پیدا ہوں۔ انہیں ہرگز نہ باندھنا چاہیئے۔

جن برنوں کی حفاظت نہ کی جائے۔ اُن میں نکھیاں کرم پھینک دیتی ہیں۔ وہ کرم برن کو کھانے سے درد و سوج پیدا کر دیتے ہیں۔ اور خون بہنے لگتا ہے۔ ایسی حالت میں سُرُس آدی گن کی چیزیں دھونے اور بھرنے میں استعمال کرنی چاہئیں۔

ستونا۔ کرنج۔ آک۔ نیم۔ ملتا س کے چھلکے کو نوتر میں پیکر لپ کر لے چاہئیں۔ کشار کے پانی سے سنجن کرنا مفید ہوتا ہے۔ مالش کے ٹکڑے سے برن

کو ڈھانپ کر ان کرموں کو جلدی دُور کر دینا چاہیئے۔ ایسے زخم پر جلدی انگور لانے کی کوشش نہ کرنا چاہیئے۔ جس میں دوش باقی ہو۔ کیونکہ وہ اندر میں ٹھہرا ہوا دوش قھوڑی سی خرابی سے بھی جلدی بگڑ جاتا ہے۔

برن کے انگور لے آئے پر بھی بدہضمی سے بچنا چاہیئے۔ جماع۔ ورزش وغیرہ سے پرہیز کرنا چاہیئے۔ خوشی۔ غصہ۔ اور خوف وغیرہ بھی نہ کرنا چاہیئے۔ جب تک اُس کی حالت ٹھیک نہ ہو لے۔ نہایت احتیاط سے اس ودھی پر چھ سات ماہ تک عمل کرنا چاہیئے۔

جو مختلف حالتیں برنوں میں پیدا ہوں۔ اُن میں دوش اور طاقت کے لحاظ سے مختلف تدابیر سے علاج کرنا چاہیئے۔
باقی حالات اتر تنتر میں لکھے گئے ہیں۔ وہاں دیکھنے چاہئیں۔

تیسواں ادھیائے

اب کھشاراگنی کرم ودھی ادھیائے کی تفصیل بیان کی جاتی ہے۔
سب شستروں اور انوشستروں میں سے کھشارا اعلیٰ درجے کی چیز ہے۔
کیونکہ چھیدن بھیدن وغیرہ بہت سے کرموں کے لئے کارآمد ہے۔
جسم کے بہت سے بڑے ہتکے حصوں میں جہاں شسترا پہنچ سکتا مشکل ہوتا ہے۔ کھشار بڑا کام دیتا ہے۔ نیز بہت سے سخت امراض میں کام آتا ہے۔ کھشار کو پیا بھی جاسکتا ہے۔
بواسیر۔ ضعف ہضم۔ پتھری۔ کلم۔ اور روگ اور نینہ کی خرابیوں

میں کھشار کو پلانا چاہیے۔

مش (سیاہ داغ) پھلبہری۔ بیرونی بوا سیر۔ کوڑھ۔ جسم کی بے حسی۔
بھگندر۔ اربد۔ گرنقی اور خراب ناڑی برن وغیرہ میں کھشار کا بیرونی استعمال
مناسب ہے۔

مفصل ذیل حالتوں میں کھشار کا استعمال نہ کرنا چاہیے۔

پت کی خرابی میں۔ خون کی خرابی میں۔ بہت طاقت میں۔ کمزوری میں۔
بخار میں۔ دستوں کے مریض کو۔ ہر دروگ کو۔ امراض سر کے بیمار کو۔ پانڈو
روگ میں۔ اروجی میں۔ بلباب کے بعد۔ سارے جسم میں پھیلنے والی سوج کے
مریض کو۔ ڈرپوک حاملہ۔ حالتہ اور کثرت حیض کی مریض کو۔ کھانا ہضم نہ
ہونے کی حالت میں۔ بچے اور بوڑھے کو۔ دھمنی۔ سندھی اور نرم مقامات پر
تروں اسٹھی (نرم اور لچکدار ہڈی) پر۔ سرا۔ سناپو۔ سیون۔ گلا۔ نا بھی اور
ایسے مقامات پر جہاں تھوڑا گوشت ہو۔ فوطوں اور غصہ و تناسل پر۔ ناخن کے
اندر۔ آنکھوں کی سب امراض میں سوائے پردوں کی خرابی کے۔ سردی۔ برسات
اور گرمی میں۔ نیز خراب دن میں بھی جبکہ بادل آسمان پر چھایا ہوا ہو۔
کھشار کا استعمال منع ہے۔

کھشار کریا | موکھا۔ الماس کیلا۔ نیم۔ اشو کرن۔ قھوہر۔ پلاس۔ گری کر نکا۔
نندی در کھش۔ درخت اندر جو۔ اک۔ پوتی کر سنج۔ کٹ کر سنج۔ کنیر۔ کاک جنگھا۔
پٹ کمنڈا۔ ارنی۔ چنتر اور بودھ۔

ان درختوں کی تازہ جڑیں۔ تینے۔ پتے اور ٹہنیاں لے کر ٹکڑے ٹکڑے کر
لیں۔ پھر ان میں چاروں قسم کی تورییاں جو کی نالیں اور جو شوک ڈالکر ان سب

کو ایسی بے ہوا جگہ میں جمع کر کے جس کا فرش سنگین ہو۔ اور چُونے کے پتھر۔
نیز تلوں کے سرکنڈے ڈال کر آگ دیدیں۔ جب جل جائے۔ تو چونا الگ کر
لیں۔ باقی راکھ میں سے قریب ایک درون کے لیکر پانی اور گونوتر میں الگ
الگ صاف کر لیں۔

پانی اور گونوتر کی مقدار ار دھ بھار ہونی چاہیے۔ موٹے کپڑے سے کسی بار
چھاننا چاہیے۔ پھر اُسے ٹکا کر رکھ دیں۔ حتیٰ کہ لیسدار سُرخ اور صاف پانی
الگ ہو جائے۔ اور تپلا پانی اُدپر آجائے۔ پھر اُس لیسدار سُرخ پانی کو لیکر
لوہے کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ دیں۔ اور ہلاتے رہیں۔ جب وہ خوب پک
جائے۔ تو اُس میں مذکورہ بالا چونا ڈال دیں۔ پھر پیپی۔ کشار پنک اور شنکھ
نا بھی کو کسی دوسرے لوہے کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ کر خوب سُرخ کر کے
کھسار کے اُس پانی میں جھائیں۔ جو اُدپر سے نکلا۔ لیا گیا تھا۔ مگر اُس کی مقدار
ایک کڑو سے زیادہ نہ لینی چاہیے۔ اور اس عمل کو اُس وقت تک کرتے
جانا چاہیے۔ جب تک کہ سپی وغیرہ ہر سہ اشیا اُس میں حل نہ ہو جائیں۔
پھر اُس سپی وغیرہ ملے پانی کو اُس پہلے پکے ہوئے لیسدار پانی میں ڈال دیں۔
نیز مرغ۔ مور۔ گدھ۔ کنک اور گونوتر کی ہڈیوں کو اُس میں ملا دیں۔
پھر چو پاڈوں اور پرندوں کے پتے۔ ہر تال۔ منسل اور نمک اس میں ملا کر
آگ پر رکھ کر دُروبی سے ہلاتے جائیں۔ جب اس میں سے بلبے اُٹھنے لگیں۔
اور وہ چٹنی کی طرح ہو جائے۔ تو اُسے اتار کر ٹھنڈا کر لیں۔ اور لوہے کے
کسی دیگر برتن میں ڈال کر جو کے ڈھیر میں رکھ دیں۔ یہ مدھیم کھسار ہے۔ اگر
اس میں مذکورہ بالا چونا پیس کر نہ ڈالا جائے۔ بلکہ اُس کے ٹکڑے ہی ڈالے

جائیں۔ اور پھر انہیں نکال لیا جائے۔ تو اسے مرد و کھشار کہیں گے۔
 تیکھشن کھشار میں علاوہ مندرجہ بالا اشیاء کے ذیل کی چیزیں بھی ڈالنی چاہئیں
 یعنی لانگلی۔ دتی۔ چترا۔ اتیس۔ درچ۔ سنجی۔ دھتورہ۔ کھشیری۔ ورکھشن۔ ہینگ
 پوتی کرینج کے پتے۔ تال پتری اور وٹ نمک۔
 کھشار بن چکنے کے سات دن بعد استعمال میں لانی چاہیے۔ تیکھشن
 کھشار و ات۔ کف اور میدا کی خرابیوں اور ابد وغیرہ امراض میں
 استعمال کرنی چاہیے۔

مدھیم کھشار اوسط درجے کی زور دانی بیماریوں میں اور مرد و کھشار
 پت رکت اور بواسیر میں استعمال کرنی چاہیے۔
 اگر پانی کم ہو جائے۔ تو طاقت بڑھانے کے واسطے کھشار کا پانی پھر ڈالنا
 چاہیے۔ مندرجہ ذیل فوائد والا کھشار اچھا ہوتا ہے۔ نہ بہت تیز۔ نہ بہت
 نرم۔ غیر لاکھ۔ چپ چپا۔ جلدی پھیل جائیو والا۔ سفید۔ قلم دار۔ جلدی سرد ہو سکتے
 والا۔ غیر مانع۔ زیادہ تکلیف نہ دینے والا۔

کھشار سے اگنی اور شستہ سرد و نو کا کام نکل سکتا ہے۔ جس جگہ پر لگایا جائے
 اسے چوستا معلوم ہوتا ہے۔ اور درد کرتا ہے۔ سب طرف سے پھیل کر دوشوہ
 کو جڑھ سے دور کر دیتا ہے۔ اور اپنا کام کر کے تکلیف کو دور کر دیتا ہے۔ اور
 خود بخود ہی شانت ہو جاتا ہے۔

جس بیماری کو کھشار سے دور کرنا ہو۔ اسے تھوڑا سا چھیدن یا لیکھن کر لینا
 چاہیے۔ یا رگڑ لینا چاہیے۔ پھر سلائی کے سرے پر روئی لگا کر اس کے ساتھ
 کھشار لگا کر پھر ایک سو ما تر تک انتظار کریں۔ کھشار سے دور ہو سکنے والی

بواسیر پر کھشار لگا کر ایک ہاتھ سے نیتر کے منہ کو ڈھانک رکھیں۔
آنکھ کے پردوں کی بیماریوں میں پردوں کو الٹا کر اور روئی کے پھوسے سے
آنکھ کی سیاہی کو ڈھانپ کر کھشار لگانی چاہیئے۔ کھشار کی تہ کنول کے پتے
کی موٹائی کے برابر ہونی چاہیئے۔

ناک کے ارد گرد میں بھی ایسا ہی کرنا چاہیئے۔ اور اس بیماری میں
کھشار کریا کرتے وقت مریض کو سوج کے سامنے بٹھائیں۔ اور ناک کے
اگلے حصے کو سب طرف سے یکساں پھیلا کر کھشار لگادینی چاہیئے۔ اور پچاس
ماتراتک لٹکائے رکھیں۔

اسی طرح کان میں ہونے والی بواسیر میں بھی کریں۔
وقت مقررہ کے بعد کھشار کو کپڑے سے صاف کر کے اور مقام مذکور کو اچھی
طرح سے جلا ہو ا دیکھ کر گھی اور شہد لگائیں۔ پھر دو دھریا مستویا کا بنی
میں گھی ملا کر اس جگہ پر لپیپ کر دیں۔

کف کے پیدا کرنے والی ادویات دینی چاہئیں جس سے مقام مذکور پر تری
رہے۔ اگر جڑھ کے موٹے ہونے کی وجہ سے کھشار کا جلا ہو ا حصہ الٹ نہ
ہو سکے۔ تو کانچی کی تلچھٹ۔ ملٹھی اور تل کا لپیپ کرنا چاہیئے۔ تلوں کا نگدا
شہد اور گھی میں ملا کر لگانے سے برن پر لگور آ جاتا ہے۔ اچھی طرح سے
جلا ہو ا حصہ پکے ہوئے جامن کے رنگ جیسا سیاہ اور بیٹھا ہوا ہوتا ہے
خلاف ازیں اس میں سُرخ ہوتی ہے۔ درد ہوتا ہے۔ خارش ہوتی ہے۔
ایسے حصے کو از سر نو کھشار سے جلا دینا چاہیئے۔ بہت جال جانے پر
خون نکل پڑتا ہے غشی آ جاتی ہے۔ جلن ہوتی ہے۔ اور بخار ہو جاتا ہے۔

گدا کے حصے کے جل جانے سے پاخانہ اور پیشاب رگ جاتے ہیں۔ یا زیادہ
 آنے لگ جاتے ہیں۔ قوت مردی زائل ہو جاتی ہے۔
 گدا کے جل جانے سے جب گدا جھڑ جائے۔ تو موت واقع ہو جاتی ہے۔
 ناک کے بہت جل جانے پر ناک کا بال نہ بھٹ جاتا اور سُکڑ جاتا ہے۔
 اور قوت شامہ ماری جاتی ہے۔ ایسے ہی کان کی بھی حالت ہو جاتی ہے۔
 ایسی حالت میں ترش چیزوں خصوصاً کابخی وغیرہ سے سچن کرنا چاہیے۔
 شہد گھی اور تلوں کے نگڑے کا لپک کریں۔ اور وات پت کے دور
 کرنے والی سرد کریائیں عمل میں لائیں۔

کھٹائی چھونے میں سرد ہوتی ہے۔ اس لئے کھشار سے ملی ہوئی
 جلدی ٹھاس کو حاصل کر لیتی ہے۔ اس لئے کھٹائی کو بالعموم استعمال میں لائیں
 کھشار کی نسبت اگنی زیادہ اچھی ہوتی ہے۔ کیونکہ اگنی سے جلایا ہوا
 روگ پھر پیدا نہیں ہو سکتا۔ اور جو بیماری دوائی۔ شستر اور کھشار سے
 بھی ٹھیک نہیں ہو سکتی۔ اسے بھی اگنی ٹھیک کر دیتی ہے۔ جلد۔ گوشت
 سرا۔ سناپور سندھی اور ہڈیوں میں اگنی استعمال ہو سکتی ہے۔

رش۔ نگ ملانی۔ نو دھاتی (سرد رو) منقہ۔ کیل اور تل وغیرہ میں جلد کو
 پچھو دیتی۔ گوشت کے ذریعہ اگنی سے یا سورہ کانت کی کربوں سے جلانا چاہیے
 ہوا۔ سیر بھگند۔ گرنھتی۔ ناری برنوں اور دشت برنوں میں مانس کا
 جلانا شہد گھی۔ جامبوشٹ یا گڑ کے ذریعہ سے ٹھیک ہوتا ہے۔
 آنکھ کے پردوں کے جڑ جانے۔ خون کے نکلنے۔ نیلی روگ اور ایسی جگہ
 جہاں پر دید اچھی طرح سے نہیں ہو سکتا۔ سرا کا جلانا بذریعہ گھی

اور شہد وغیرہ کے مناسب ہے۔
 جن بیماریوں میں کھشار سے جلانا منع ہے۔ انہی بیماریوں میں اگنی
 سے جلانا بھی منع ہے۔

جن کے خون میں شلیہ ہے جن کا کوشت پھٹا ہوا ہے۔ یا جن کے
 برن سخت تکلیف دینے والے ہیں۔ اُن پر بھی اگنی کرم نہ کرنا چاہیئے۔
 اگنی سے اچھی طرح سے جل جانے پر گھی اور شہد۔ تر اور ٹھنڈی
 چنیریں ملا کر لپ کر دینی چاہئیں۔

ٹھیک جلنے کی علامات یہ ہیں۔ خون کا ٹھہر جانا۔ بلبلوں کی طرح جگہ
 کا ہو جانا اور اس میں سیرم کا ہو جانا۔
 پکے ہوئے تال یا کبوتر کی طرح اسکا رنگ ہو جاتا ہے۔ جلدی انگور آ
 جاتا ہے۔ اور بہت درد نہیں ہوتا۔

خراب جلنے اور زیادہ جلنے کی وہی علامات ہوتی ہیں۔ جو کہ اتفاقاً غلطی
 سے جلنے سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ اتفاقاً غلطی سے جل جانا چار طرح
 کا ہوتا ہے :-

نیلے تھوٹھے سے جلنے کی علامات کی طرح۔ یعنی چڑے کی رنگت بدل
 جاتی ہے۔ اُس میں سخت درد ہوتی ہے۔ اور بلبلا نہیں پیدا ہوتا۔
 خراب طرح سے جلنا۔ اس میں پھوڑے ہو جاتے ہیں۔ جلن ہوتی ہے
 بہت جل جانے سے گوشت ڈھلک جاتا ہے۔ سگر جاتا ہے۔
 جلن ہوتی ہے۔ دھواں نکلتا ہے۔ درد ہوتی ہے۔ سراناش ہو
 جاتی ہیں۔ پیاس۔ غشی ہوتی ہے۔ اور برن گہرا ہو جاتا ہے۔ اور

کئی دفعہ موت بھی واقع ہو جاتی ہے۔
 نیلے تھوکتے کے ساتھ جلنے کی حالت میں آگ کا سینک دینا چاہیئے
 اور گرم دوائی دینی چاہیئے۔
 خون کے جمع ہو جانے پر سخت درد ہوتی ہے۔ اور اس کے پھیل
 جانے پر درد کم ہو جاتی ہے۔
 شراب جلنے پر پہلے سرد اور پھر گرم دو نو قسم کی دوائیں استعمال
 میں لانی چاہئیں۔
 ٹھیک جلنے پر طباشیر۔ پلکش۔ صندل۔ گیرد۔ گھی اور گلو کا لیپ
 کرنا چاہیئے۔
 اور اس کے بعد پت و دردھی کی طرح عمل کرنا چاہیئے۔
 بہت جل جانے پر جلدی انتظام کرنا چاہیئے۔ اور سب علاج
 پت و سرپ کا سا ہونا چاہیئے۔
 سینہ کے جل جانے سے بہت روکھا علاج کرنا چاہیئے۔

انشانگ ہر وہ کا سوتر ستھان
 ختم ہوا



اشطانگ ہر دے

شاریر ستھان

پہلا ادھیائے

آتریبہ وغیرہ مہرشی بولے۔ کہ اب ہم شاریر ستھان کے گر بھا و کرانتی ادھیائے کی تفصیل بیان کرتے ہیں۔ (جس میں قرار حمل اور وضع حمل کا حال بتایا گیا ہے)۔ جیوا اپنے پہلے جنموں کے کرموں کے سبب شدھ ویرج اور ررج کے ملنے پر اس طرح سے حمل کی مدورت اختیار کر لیتا ہے۔ جیسے ارنی کی لکڑی میں سے آگ نکل آتی ہے۔ اور اس جیو کا سوکھشم شریر (لطیف جسم) جو پانچوں عناصر کا جوہر ہوتا ہے۔ ماں کی غذا کے ذریعے رفتہ رفتہ بڑھتا چلا جاتا ہے۔ جس طرح آتشی شیشے کے ذریعے سورج کی شعاعوں سے آگ پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر اس کی شکل نظر نہیں آتی۔ ویسے ہی ررج اور ویرج کے ملتے وقت جیوا اتما کا جسم میں داخل ہونا دکھائی نہیں دیتا۔ اور جس طرح مختلف اباب سے مختلف نتائج نکلتے ہیں۔ ویسے ہی اپنے کرموں کے اختلاف کی وجہ سے مختلف جیو مختلف جسام

لے بے نقص۔ صحت و در ملہ مردانہ منی ملہ زنانہ منی

کو اختیار کرتے ہیں۔ جیسے پگھلا ہوا لوہا مختلف قسم کے سانچوں میں پڑ کر مختلف شکلوں میں ڈھل جاتا ہے۔

اولاد کی تذکیر و تانیث کا باعث | قرارِ حمل کے وقت اگر ویرج

کی مقدار زیادہ ہو۔ تو لڑکا پیدا ہوتا ہے۔ اور رَج بڑھی ہوئی ہو۔ تو لڑکی جنمتی ہے۔ مگر ویرج اور رَج کے برابر ہونے کی صورت میں اولادِ مختلٹ پیدا ہوتی ہے۔
تو ام بچے پیدا ہونے کی وجہ | ذات کی وجہ سے ویرج اور رَج کے ایک سے زیادہ حصوں میں تقسیم ہو جانے کی صورت میں ایک بار میں ایک سے زیادہ بچے پیدا ہوتے ہیں۔

اگر ویرج کے زیادہ حصے ہو جائیں۔ تو تو ام لڑکے اور اگر رَج زیادہ حصوں پر بٹ جائے۔ تو تو ام لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں۔

مگر بگڑے ہوئے دوش جنین کو عجیب الفطرت اور بد وضع بنا دیتے ہیں۔

حیض کا آغاز و انجام | خونِ حیض عورتوں کو ماہوار آتا ہے۔ اور تین دن تک آتا رہتا ہے۔ حیض بارہویں برس کی عمر کے بعد آنا شروع ہوتا ہے۔ اور عمر کے پچاسویں برس تک بند ہو جاتا ہے۔

قرارِ حمل کی ٹھیک عمر | رَج۔ فرج۔ رَج۔ ویرج۔ ذات اور ہر دے کے شدھ ہونے کی حالت میں پورے سولہ سال کی عورت اور پندرہ سال کے مرد کے باہمی ملاپ سے طاقتور لڑکا پیدا ہوتا ہے۔

لیکن اس سے کم عمر کے مرد و عورت کے ملاپ سے اول تو حمل ہی قرار نہیں پاتا۔ اور اگر کارے قضا حمل قرار بھی پا جائے۔ تو بیمار۔ کم عمر اور مفلس

لہ بیچڑا۔ نہ لڑکانہ لڑکی لہ جوڑے لہ ذات۔ پت۔ کف۔ دل

اولاد پیدا ہوتی ہے۔
حمل قرار پانے کے | **ناقابل رج اور ویرج**
 دات وغیرہ دوشوں سے خراب شدہ۔ مُردار
 کی سی بُو والے۔ گانٹھ دار۔ پیپ کے ہمشکل
 تقلیل المقدار اور مل مؤخر کے سے ویرج اور رج قرارِ حمل کے بالکل
 ناقابل ہوتے ہیں۔

دات وغیرہ دوشوں سے بگڑے ہوئے رج اور ویرج کی علامات اُنہی
 دوشوں کے بگاڑ کی علامات کے موافق ہوتی ہیں۔
 رج اور ویرج سے مُردار کی سی بُو اُس وقت آتی ہے۔ جبکہ خُون میں
 فساد پیدا ہو جاتا ہے۔

کف۔ دات کی خرابی سے رج اور ویرج میں گانٹھیں پڑ جاتی ہیں۔
 رکت۔ پت کی خرابی سے رج اور ویرج پیپ کے ہمشکل بن جاتے ہیں۔
 دات۔ پت کی خرابی سے رج اور ویرج کی مقدار میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔
 اور یہ سب مُشکل العلاج ہیں۔

لیکن دات۔ پت۔ کف تینوں کی خرابی سے جب رج اور ویرج کارنگ اور بُو
 پاخانہ اور پیشاب کا سا ہو جاتا ہے۔ تو یہ دونوں ہی لا علاج ہوتے ہیں۔

رج اور ویرج کی خرابیوں کا علاج | دات وغیرہ دوشوں کی خرابی
 سے جب رج اور ویرج میں خرابی آجائے۔ تو اُن کا علاج اُنہی دوشوں
 کے مطابق کرنا چاہیئے۔

مُردار کی سی بُو والے (کُٹپ) ویرج کی خرابی میں مَل دھاوا۔ خیر۔ انار۔

۱۰ پاخانہ و پیشاب

اور ارجن یا اسن آدی سے پکایا ہوگا گھی پلائیں۔

گانٹھ دار (گر تھتی) ویرج کی خرابی میں پلاش بھسم (ڈھاک کی راکھا) اور پاکھان بھید سے پکایا ہوگا گھی پلانا چاہیئے۔

پیپ کے ہمشکل (پُپیا) ویرج کی خرابی میں فالسہ اور بڑ وغیرہ ادویات سے پکایا ہوگا گھی دیں۔

قلیل المقدار (کھشین) ویرج کی خرابی میں دیرج پیدا کرنے والی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ جیسے سنہین کرم۔ تے۔ جلاب۔ زردہ دستی اور انڈوا سن دستی سے اندرونی صفائی کر کے اتر دستی دیں۔ اور ایسی اغذیات کھلائیں جن سے دیرج بکثرت پیدا ہو۔

مل موتر کے سے (ملا ہوئی) ویرج کی خرابی میں اقل الذکر طریق سے اندرونی صفائی کر کے ہینگ اور خس وغیرہ ادویات سے پکایا ہوگا گھی پلائیں۔ گرتھتی (گانٹھ دار) راج کی خرابی میں پاٹھا پیل۔ مرچ سیاہ۔ سونٹھ اور گڑا سک کا کاڑھا بنا کے پلانا چاہیئے۔

گنپ (مردار کی سی بُودالے) اور پُپیا (پیپ کے ہمشکل) راج کی خرابی میں مندل کا کاڑھا بنا کر پلانا مناسب ہے۔ نیز گڑہیہ روگ کے بیان میں جو علاج بیان کیا جائیگا۔ اُسے عمل میں لائیں۔ نیز اتر دستی دیں۔

شدھ ویرج اور راج کی شناخت | شدھ ویرج سفید رنگ۔ بھاری۔ چکنا۔ میٹھا اور کثیر المقدار ہوتا ہے۔ اور اُس کی شکل گھی۔ شہد یا تیل کی مانند ہوتی ہے۔

شدھ راج لاکھ کے رس یا خرگوش کے خون کا سا ہوتا ہے۔ اور پانی سے

دھونے سے اس کا داغ کپڑے پر سے دُور ہو جاتا ہے۔
بہمبستری کس حالت میں کرنی چاہیئے | دیرِ ج اور رُج کی شدھی
 کامل تندرستی اور باہمی محبت کی حالت میں جسمانی صفائی کرا کے۔ دستی گرم
 سے فراغت پا کر۔ مرغن اشیاء سے سنگدھ ہو کر اور نپسوں دوائیں کھا کر
 مرد و عورت کو بہمبستر ہونا چاہیئے۔

خصوصاً گھڑ کو گھی۔ دودھ اور میٹھی ادویات سے تیار کردہ غذا کھا لینی
 چاہیئے۔ اور عورت کو تیل۔ ماش اور گرم اشیاء کھالینا لازم ہے۔
رٹومتی عورت | دُلی ہو گئی ہوئی۔ خنداں پیشانی۔ ابھری ہوئی چھاتیوں
 والی۔ پھرکتے ہوئے سرین والی۔ ملائم پیٹ والی۔ مست آنکھوں والی اور
 شہوت سے بھری ہوئی عورت کو رٹومتی سمجھنا چاہیئے۔
 جس طرح دن کے گُذر جانے پر کنول کا پھول سُک کر بند ہو جاتا ہے۔
 ویسے ہی رٹو کال (ایام حیض) کے گُذر جانے پر رحم کا مُنہ بند ہو کر وِج
 کو اندر جانے سے روک دیتا ہے۔

ہینے بھر سے جمع شدہ قدرے سیاہ اور بُودار خُونِ حیض کو دایو دھمنیوں
 کے ذریعے رحم کے مُنہ سے باہر نکال دیتی ہے۔
 اپنی بہتری کی خواہشمند عورت کو رٹو درشن (خُونِ حیض کے آغاز) سے تین
 دن تک نہ نہانا چاہیئے۔ نہ سنگار کرنا چاہیئے۔ کُشا کے بستر پر سونا چاہیئے۔
 دودھ و جُو سے تیار کی ہوئی قلیل المقدار غذا جو شکم کو صاف اور پستلا
 کرنے والی ہو۔ درختوں کے پتوں پر یا مٹی کے برتن میں یا ہاتھوں پر رکھ

۱۰ جنکے کھانیے اولادِ نرینہ پیدا ہو

۱۰ مرغن اشیاء استعمال کر کے

کر کھانی چاہیئے۔ اور اس عرصے میں صحت سے قطعی پرہیز رکھنا چاہیئے۔
چوتھے روز غسل کر کے سفید کپڑے اور چھوٹوں کے ہار پہننے۔ اور نہادھو کر
خاوند کے سے بیٹے کی خواہش لے کر خاوند سے ہمبستر ہو۔

رتو کال حیض کے آئندہ سے بارہویں دن تک ہوتا ہے جس میں سے پہلے تین
دن اور گیارہواں روز جمعہ کے لئے بکلی منع ہیں۔ باقی دنوں میں سے جفت
ایام میں ہمبستر ہو نیسے رٹکا اور طاق ایام میں ملنے سے لڑکی پیدا ہوتی ہے۔
مگر اپادھیائے کو پہلے مقررہ ترکیب کے مطابق ”پتریشی بگیہ“ کرا لیا جائیئے
لیکن شودر عورت کے لئے جو ”پتریشی بگیہ“ کرایا جائے۔ اس میں وید
منستروں کو چھوڑ کر باقی ترکیب عمل میں لانی چاہیئے۔

اس ترتیب پر عمل کرنے سے مرد و عورت کا ملاپ اکارت نہیں جاتا۔ بلکہ
بچہ حسب خواہش پیدا ہوتا ہے۔ پہلے آدمیوں کی رائے میں مرد و عورت
کا ملاپ بالکل خلوت میں ہونا لازم ہے۔

نالائق اولاد بڑے سے بڑے خاندان کو بھی تباہ کر ڈالتی ہے۔ اس سے
بچے رہنے کی پرارتھنا کرنی چاہیئے جیسے پتر کی خواہش ہو۔ اُسی طرح کی
شکلوں کو دیکھا کریں۔ ویسا ہی چلن رکھیں۔ ویسے ہی مقامات میں رہیں
اور ویسے ہی حالات کو گرد و پیش رکھیں۔

”پتریشی بگیہ“ کے بعد مرد کو گھی۔ دودھ اور شانی چادلوں کی غذا کھانی چاہیئے۔
اور عورت تیل اور ماش سے تیار کیا ہوا کھانا کھائے۔ پھر حیو تشی کی صلاح
سے وقت معینہ پر مرد کو دایاں پاؤں پہلے اٹھا کر بستر پر چڑھنا چاہیئے۔

سہ دیدوں کا جاننے والا پٹت ۳۱۵ اولاد زرمینہ کی پیدائش کی خواہش کیلئے جو بگیہ کیا جائے

اس کے بعد عورت مرد کے دائیں پہلو کی طرف بایاں پاؤں پہلے اٹھا کر
بستر پر چڑھے۔ پھر مرد ذیل کے منتر پڑھے۔

”آہرسی آہرسی سر و ماہ پرلشٹھاسی دھاتا توام۔ ددھاتا وودھاتا
توام۔ ددھاتا و برہم و دھیا بھوت۔ برہما برہشپتر و شنو سوما سوریشٹھا
شنو نو۔ بھگو تھ مترا ورنو و یرم و دتو مے شتم۔“

اس کے بعد ایک دوسرے کو خوش کر کے دونوں شاداں و فرجاں ہم بستر
ہوں۔ عورت کو چاہیے کہ جماع کے دھیان میں مگن ہو کر اور اپنے
اعضائے بدن کو ٹھیک ٹکانے پر رکھ کر سیدھی لیٹی رہے۔ اس طرح دوش
اپنے اپنے ٹکانے پر ہونے کی وجہ سے وہ ویرج کو جذب کر لیگی۔ (یعنی
اُسے حمل قرار پا جائیگا)۔

حمل قرار پا جانے کی علامات | طبیعت کا سیر ہو جانا۔ گرائی بدن
رحم کا پھڑکنا۔ ویرج کا یونی (فرج) سے باہر نہ نکلنا۔ دل کا دھڑکنا۔ غنودگی
پیاں۔ مزید صحبت سے نفرت اور رونگٹوں کا کھڑے ہو جانا اس بات کی
علامات ہیں۔ کہ حمل قرار پا گیا ہے۔

حمل کا پہلا مہینہ | ساتویں دن تک گرہ (جنین) کف کا ایک گلولہ سا
ہوتا ہے۔ اور پہلے مہینے تک اویہ اکت (غیر شخص) رہتا ہے۔ اُس کے
ویکت (شخص) ہونے سے پہلے ہی نپسون ادویات استعمال کرانی چاہئیں
کیونکہ زبردست پُرشارتھ (کوشش) دیو (گذشتہ جنموں کے کرم پھل) پر
بھی غالب آسکتا ہے۔

پُشیہ نکھشتر میں آدمی کا طلائی۔ نُقرئی یا آہنی پتلا بنا کر اور آگ میں

سُرخ کر کے دودھ میں بچھالیں۔ اور اُس دودھ میں سے ایک چلو بھر دودھ لے کر عورت کو پلائیں۔

یا سفید دندنی کا پٹھ کنڈا۔ جیوک۔ ریشمک اور سیرے اک میں سے ہر ایک کو الگ الگ یا دو دو یا تین تین یا سب کو پانی میں پیس کر ریشہ نکھشتر میں عورت کو پلائیں۔

لڑکے کی خواہش کے لئے سفید درہتی کی جڑھ کو دودھ میں رگڑ کر عورت کے دائیں نتھنے میں ٹپکانا چاہیئے۔

اگر لڑکی کی خواہش ہو۔ تو یہی عمل بائیں نتھنے پر کریں۔
دراز عمر لڑکے کی خواہش کے لئے عورت کو چاہیئے۔ کہ لکھشمنہ کی جڑھ کو دودھ میں پیس کر نتھنوں یا منہ سے پی جائے۔ یا بڑ کی آٹھ کو نپلیں لیکر انہیں بھی اسی طرح استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یا جیونیہ گن کی ادویات کا اندرونی اور بیرونی استعمال کرنا چاہیئے۔

حاملہ کو مفید اور دلپسند غذا دینی چاہیئے۔ اور اُس کے دوسرے کاموں میں بھی اپنی باتوں کا لحاظ رکھنا چاہیئے۔ خاوند کو اُس کی دلجوئی کرتے رہنا چاہیئے۔ اور نوکروں کا فرض ہونا چاہیئے۔ کہ اُس کے احکام سے کبھی بھی سرتابی نہ کریں۔ اُسے ہمیشہ تازہ ماکھن۔ گھی اور دودھ حسبِ دلخواہ کھانے کے لئے دیتے رہیں۔

حاملہ کے لئے ممنوعہ کام:۔ کثرتِ جماع۔ مشقت۔ بار برداری۔ بھاری کپڑوں کا اٹھنا۔ بے وقت سونا اور بے وقت جاگنا۔ سخت اور ناہموار

لہ چاند کی رفتار کے لحاظ سے آکاش منڈل کی تمام حصوں میں جو تقسیم کی گئی ہے۔ انہیں سے ہر ایک کو ایک نکھشتر کہتے ہیں جو ایک بن میں ایک آتا ہے۔ ریشہ اُس میں آٹھواں نکھشتر ہے۔

نشست پر بیٹھنا۔ افسوس۔ غصہ۔ خوف۔ گھبراہٹ۔ حاجات ضروریہ کا
روکنا۔ فاقہ کشی۔ سفر۔ تیز گرم۔ ثقیل اور دشمن بھی (بوجھل) اغذیات کا
کھانا۔ سُرخ کپڑے پہننا۔ گہرے غار اور کنوئیں میں جھانکنا۔ شراب نوشی
گوشت خوری۔ چیت لیٹنا اور وہ کام جو حاملہ کی مرضی کے خلاف ہوں۔
حاملہ کے لئے بالکل منع ہیں۔

نیز فصد کھلوانا۔ تے۔ جلاب اور دستی کرم سے جسم کی صفائی کرنا شروع
سے آٹھویں ماہ تک حاملہ کے لئے منع ہیں۔

ان ہدایات کے خلاف عمل کرنے سے جنین کچا ہی نکل جاتا ہے۔ یا رحم کے
اندر ہی خشک ہو جاتا ہے۔ یا مر جاتا ہے۔

وات پیدا کرنے والی چیزوں کے بکثرت کھانے سے جنین کُٹرا۔ اندھا۔
بے حس اور لپست قد ہو جاتا ہے۔

پت پیدا کرنے والی اشیاء کے بکثرت استعمال سے جنین زرد رنگ کا
اور گنجا ہو جاتا ہے۔

کف پیدا کرنے والی اشیاء کے کثرت استعمال سے جنین پانڈورن اور
مہروس (پھلبہری دالا) ہو جاتا ہے۔

حاملہ کی امراض کو نرم۔ آرام دہ اور ایسی ادویات سے دور کرنا چاہیئے
جو تیز نہ ہوں۔

دوسرا مہینہ | دوسرے مہینے میں جنین کی شکل نمایاں ہو جاتی ہے اور وہ کف کے
گلولے سے گھرنے لگتا ہے یا ارب کا ہمشکل بن جاتا ہے۔

۱۷ (پنجابی) بھٹا۔ خاکستری سفید کمال زرد ۱۷ نہ بہت لمبا اور نہ زیادہ گول۔
بفیوی ۱۷ لمبوتری شکل کا ۱۷ بالکل گول۔

اگر وہ بیضوی شکل کا ہو۔ تو سمجھنا چاہیے۔ کہ لڑکا پیدا ہوگا۔
اگر اُس کی شکل لمبوتری ہو۔ تو اُسے لڑکی خیال کریں۔
لیکن اگر وہ بالکل گول ہو۔ تو بچہ مختل (ہیچڑا) پیدا ہوگا۔
اس مہینے حاملہ میں ذیل کی علامات نمایاں ہو جاتی ہیں :-

دُبلان۔ پیٹ کا بھاری پن۔ غشی آنا۔ قے آنا۔ کھانے کی خواہش نہ ہونا۔
جمائیاں آنا۔ رالیں ٹپکنا۔ بدن کی گراوٹ۔ روم راجی (پیٹ پر بالوں کی قطار)
کا نمایاں ہو جانا۔ کھٹائی کے لئے دل للچانا۔ چھاتیوں کا بھاری ہو جانا۔
چھاتیوں میں دودھ آ جانا اور چھاتیوں کے اگلے سروں کا سیاہ پڑ جانا۔ پاؤں
کا متورم ہو جانا۔ اُن میں جلن ہونا اور انواع و اقسام کی آرزوؤں کا پیدا ہونا۔

حاملہ کی خواہشات کا رد کرنا بُرا ہے | چونکہ جنین کا دل براہ

راست حاملہ کے دل سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے حاملہ کی خواہشات کو
رد کرنا اچھا نتیجہ نہیں پیدا کرتا۔ اس لئے حاملہ کے کسی چیز کی خواہش ظاہر
کرنے پر اُسے مفید بلکہ مضر اشیاء بھی دے دینی چاہئیں۔ لیکن مضر اشیاء
قلیل مقدار میں دینی چاہئیں۔ کیونکہ اُس کی خواہش کے رد کرنے سے جنین کی
شکل کے بگڑ جانے یا حمل ہی کے ساقط ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

پیسر امہیشہ | تیسرے مہینے میں دونو بازو۔ دونو ٹانگیں اور سر یہ پانچوں
اعضا نمایاں ہو جاتے ہیں لیکن باقی اعضا بہت لطیف حالت میں ہوتے ہیں
نیز سر کے نمایاں ہونے کے ساتھ ہی اُسے رنج و راحت کا علم ہو جاتا ہے۔
جنین کی ناف میں ماں کے دل سے نکلی ہوئی ایک ٹاڑی لگی رہتی ہے جس
کے ذریعے اُسے طاقت پہنچتی رہتی ہے۔ جیسے بڑی نہریں سے نکلی ہوئی

چھوٹی چھوٹی شاخوں کو ٹری نہر کا پانی پہنچاتا رہتا ہے۔
چوڑے مہینے جنین کے سب اعضا نمایاں ہو جاتے ہیں۔
پانچویں مہینے جنین میں حس و حرکت بھی آ جاتی ہے۔
بچھٹے مہینے جنین کے رگ پٹھے۔ بال۔ ناخن۔ چمڑا۔ رنگت اور طاقت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔
ساتویں مہینے وہ سب اعضا اور تمام خواہشات کے لحاظ سے مکمل ہو جاتا ہے جنین کے بڑھے ہوئے دوش اس مہینے ماں کے پیٹ اور رانوں پر لمبے لمبے سفید داغ پیدا کر دیتے ہیں۔ ایسی حالت میں ماکھن۔ بیروں کے رس میٹھی ادویات۔ قدرے نمک اور گھی سے تیار کی ہوئی زود ہضم اور خوش مزہ غذائیں دینی چاہئیں۔
 اور پیٹ۔ رانوں اور چھاتیوں پر صندل اور خس کے نگدے کا لپیپ کرنا چاہیئے۔
 یا تر پھلے کے سفوف میں این۔ ہرن یا خرگوش کا خون ملا کے انہی مقامات پر لپیپ کر دیں۔
 یا کنیر کے پتوں کے ساتھ لپکا یا ہڈیا تیل مل کر پٹول۔ نیم بچھڑ اور سرس کا سفوف ملیں۔ اور پھر دار ہلدی اور ملٹھی کے پانی سے سنچن کریں۔ یا نہلا دیں۔
آٹھویں مہینے میں اوج ماں اور جنین میں باری باری سے بدلتا رہتا ہے اسی سبب سے وہ دونوں کبھی خوش اور کبھی اُداس رہتے ہیں۔
 اس مہینے میں پیدا ہونے والا بچہ زندہ نہیں رہتا۔ اگر سیدائش کے وقت اوج جنین ہی میں ہو۔ تو ماں کی زندگی کو بھی معرض خطر میں سمجھنا چاہیئے۔

لہ چھڑکنا

ایسی حالت میں گھی ڈال کر دودھ کی بنائی ہوئی پیلا پلائیں۔

اور میٹھی دواؤں سے پکائے ہوئے گھی کی انوداسن دستی دیں۔

سُڈوں کی صفائی کے لئے سُکھی مُوئی۔ بیر اور املی کے کاڑھے۔ شتادور کے نگدے تیل۔ گھی اور سیندھ سے نمک سے تیار کر کے زودہ دستی دینی چاہیئے۔

آٹھویں مہینے کے بعد ایک دن کے گزر جانے پر بھی جننے کا وقت آجاتا ہے۔ اور بارہ مہینے کے بعد گر بھدکار کاری (خراب) ہو جاتا ہے۔

نویں مہینے | مرغن مانس رس اور چادل دیں۔ یا یواگو میں بُہت سا روغن ڈال کر پلائیں۔

اور عورت کو چاہیئے کہ اول الذکر میٹھی دواؤں سے تیار کی ہوئی انوداسن دستی کے گھی میں ترکیا ہواروئی یا کپڑے کا پھویہ رات کے وقت ہمیشہ فُرج میں رکھا کرے۔

نیز حاملہ کو دات کے دُور کرنے والی ادویات کے پتوں کا کاڑھا بنا کے ہر روز نہلاتے رہنا چاہیئے۔

نویں مہینے کے شروع ہوتے ہی حاملہ کے اعضا کو گھی یا تیل سے روز چُپڑتے رہا کریں۔

حمل میں لڑکا ہونے کی علامات | دودھ کا دائیں چھاتی سے پہلے

نکلنا۔ داہنے اعضا کا پہلے حرکت میں آنا۔ مذکر ناموں والی اشیا کی خواہش ہونا۔ مذکر ناموں والی اشیا کا خواب میں دیکھنا۔ پیٹ کے دائیں حصے کا زیادہ بڑھا ہوا ہونا اور حمل کا بیضوی ہونا جنین کی تذکیر کی علامات ہیں۔

۱۵ پینے کی چیز

جنین کی تائید کی علامات مذکورہ بالا علامات کے برخلاف علامت

اور شہوت کی کثرت۔ کھانے۔ بجانے۔ ناچنے اور ٹپوں کے ہار پہننے کی خواہش رہنا۔

جنین کے تخت ہونے کی علامات جنین جبکہ ہیچڑا ہو۔ تو پیٹ

کا درمیانی حصہ ابھرا ہوا ہوتا ہے۔ اور مندرجہ صدر علامات میں سے کوئی

علامت نظر نہیں آتی ہے۔

حمل میں توام بچوں کی شناخت جبکہ حمل میں ایک سے زیادہ

بچے ہوں۔ تو حاملہ کے پیٹ کے دونوں پہلو گھڑوں کی مانند ابھرے ہوئے ہوتے ہیں۔

حاملہ کے لئے عام ہدایات انہیں مہینے کے شروع ہوتے ہی کسی

شہرہ دل اور شہرہ نگہتر میں حاملہ کو زچہ خانہ میں داخل کر دینا چاہیئے۔ جو

نہایت کاریگری سے کسی اچھے موقع پر بنا ہوا اور سب سامان سے بخوبی آراستہ

ہو۔ اور حاملہ کو چاہیئے کہ زچہ خانہ میں داخل ہو کر بچہ پیدا ہونے کا انتظار

کرے۔ حاملہ کے پاس اس کی تیمارداری کے لئے زچہ خانہ میں ایسی تجربہ کار

استریاں موجود رہنی چاہئیں۔ جو خود کئی بچے جن چکی ہوں۔

وضع حمل جس حاملہ کے ایک دو دن میں بچہ پیدا ہونے والا ہو۔ اسکی

طبیعت بہت بد مزہ ہو جاتی ہے۔ اس کا پیٹ ڈھیللا پڑ جاتا ہے۔ آنکھیں اندر

کو گھس جاتی ہیں۔ جسم کا پچھلا حصہ بھاری ہو جاتا ہے۔ کھانے کی خواہش

نہیں رہتی۔ منہ سے رالیں ٹپکتی ہیں۔ پیشاب بکثرت آتا ہے۔ اور رانوں

پیٹ۔ کمر۔ پشت۔ دل۔ مثانے اور چٹوں میں درد ہونے لگتا ہے۔

فرج کا مقام پھٹنے لگتا ہے۔ سوئی چھنے کی سی تکلیف اور پھڑپھڑاہٹ ہوتی

ہے۔ اور تھوڑا تھوڑا پانی پڑتا ہے۔

اس کے بعد درجہ شروع ہوتا ہے۔ اور حمل کا پانی بکثرت خارج ہوتا ہے جب وضع حمل کا وقت قریب ہو۔ تو حاملہ کو اچھی طرح سے مالش کر کے اور گرم پانی چھڑک کر اس کی حفاظت کے لئے اس کے بازوؤں پر رکھنا بندھ باندھ کر اس کے ہاتھ میں کوئی نڈر نام والا پھل پکڑا دیں۔ پھر گھی ڈال کر پیسا پلائیں۔ اس کے بعد زمین پر نرم بستر بچھا کر اس پر اسے اس طرح سے بٹھا دیں۔ کہ وہ ٹانگوں کو چوڑا اور سیدھا کئے ہوئے ہو۔ پھر اس کے زیر ناف اوپر سے نیچے کو بار بار مالش کریں۔ اور حاملہ کو ہائنت کریں۔ کہ وہ جمائیاں لے اور ادھر ادھر جلد جلد چلے۔ ان تدابیر پر عمل کرنے سے حمل فوراً اوپر سے نیچے کی طرف آ جائیگا۔

جب حمل ہر دے سے قطع تعلق کر کے مٹانے کے اوپر آٹھہرے۔ تو درجہ جلدی جلدی آنا شروع ہو جاتا ہے۔ اس وقت حاملہ کو چار پائی پر لٹا دینا چاہیئے جب حمل یونی (فروج) کے منہ پر آجائے۔ تو حاملہ کو بہت تکلیف ہوتی ہے اس لئے یونی کے منہ پر مالش کر کے اسے کھول دینا چاہیئے۔ اور حاملہ کو تاکید کر دی جائے۔ کہ پہلے آہستہ آہستہ جنین کو باہر نکلنے دے۔ اور جب وہ عین یونی کے منہ پر آجائے۔ تو اسے یک دم زور لگا کر باہر نکال دے۔ جب بچہ پیدا ہوئے والا ہو۔ تو پاس بیٹھنے والی عورتیں زور زور سے ”لڑکا ہو“ ”لڑکا ہو“ کہہ کہہ کر زچہ کو خوش کریں۔ اسے شکھے کی ہوا دیں۔ اور اس کے منہ پر پانی چھڑک دیں۔ اس طرح اسکی تکلیف دور ہوگی۔

اگر حمل رک جائے۔ تو یونی کو کالے سانپ کی کینچلی کا دھواں دینا چاہیئے یا ہرنیہ لپشی یا سودر چلایا و شلیا میں سے کسی ایک کو حاملہ کے ہاتھوں

اور پاؤں سے پاندھ دیں۔
 جھلی (جیور) نہ لکھنے کی صورت میں بھی یہی عمل کرنا چاہیے۔ نیز زچہ کو سیدھا
 کھڑا کر کے اس کے بازوؤں کو اوپر اٹھا کر خوب جھنجھوڑیں۔ اور پاؤں کی اٹری
 سے اس کی کمر اور چوڑی کو اچھی طرح سے دبائیں۔ اور بالوں کے گٹھے
 کو پکڑ کر اس کے حلق اور تالو سے مس کریں۔ یا سر میں تھوہر کا دودھ ڈھونڈیں
 یا بھونج پتر۔ لالٹلی۔ توہنی سانپ کی کینچلی۔ گٹھ اور سرسوں میں سے کسی
 ایک کا یا دودھ یا سب کو ملا کر یونی پر لپیپ کریں۔ اور انہی کا دھواں دیں۔
 اور گٹھ دتالیس پتر کا نگدا بنا کر سر اٹھایا کھٹھی کے یوش یا بل کے
 آسو کے ساتھ پلائیں۔

یا شتاو۔ سرسوں۔ زیرہ۔ مہانجنا۔ چترا۔ تیکھشن۔ ہینگ۔ گٹھ۔
 راڑا اور گو مو تر ڈال کر پکایا ہوا سرسوں کا تیل گنا اور یونی میں
 لگائیں۔ یا انواسن دستی دیں۔

یا سونف۔ ورج۔ گٹھ۔ پیل اور سرسوں کے نگدے نیز گھی اور نمک ملا کر
 زدہ دستی دیں۔ تو جیور (جھلی) خارج ہو جاتی ہے۔

جیور کے رُک جانے کا اصلی سبب دائیو ہے۔ اور جو نہی دائیو دور ہو جاتی
 ہے۔ جیور بھی فوراً باہر آ جاتی ہے۔

یا دایہ کو جو بچہ جنائی کے فن میں پوری بہارت رکھتی ہو۔ چاہیے۔ کہ ہاتھ
 کے ناخن اچھی طرح سے کٹا کر اور ہاتھ کو گھی لگا کے یونی میں داخل کر کے
 جیور کو ہاتھ سے باہر نکال لے۔

جب بچہ پیدا ہو چکے۔ اور جیور بھی بخوبی خارج ہو جائے۔ تو زچہ کی یونی

اور اُس کے سارے جسم پر تیل کی مالش کر دیں۔
 اگر مکمل روگ کی شکاکت ہو جائے۔ اور شانہ کے سر اور پیٹ میں درد ہو
 تو جو کھار کو باریک کر کے گھی یا گرم پانی کے ساتھ نوش کرائیں۔
 یا دھان کی کانجی میں گڑ۔ مکھ۔ مرچ سیاہ۔ سونٹھ۔ دارچینی۔ الائچی اور
 تیج پات کا سفوف ملا کر ملا دیں۔

بعد ازاں تجربہ کار دایہ مناسب طریق سے بچہ کی خبر گیری کرے۔
ایام زچگی میں زچہ کی خبر گیری | جب زچہ کو بھوک لگے۔ تو اسے
 تیل یا گھی کی کافی مقدار پیچ کول لے ڈال کر پلا دینی چاہیئے۔ اس کے
 بعد گڑ کا گرم گرم شربت پلا دیں۔

یا دات کو دور کرنے والی ادویات کا کارٹھا پلائیں۔
 اس طرح عمل کرنے سے دات نہیں بڑھتی۔ اور خراب خون بھی صاف
 ہو جاتا ہے۔ یہ ترکیب دو تین رات تک عمل میں لانی چاہیئے۔
 زچہ اگر روغن نہ پی سکے۔ تو روغن کے بغیر ہی باقی سب ترکیب عمل
 میں لانی چاہیئے۔

اس کے بعد اُس کے پیٹ پر تیل اور گھی سے ترکیا ہوا کپڑا لپیٹ دیں۔
 مندرجہ بالا چکنائی کے مضمم ہو جائے۔ پھر زچہ کو نہلا دیں۔ اور بعد ازاں
 پیچ کول سے تیار کی ہوئی پییا پلائیں۔

لہ وہ مرض ہے۔ جس میں زچہ کا پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے
 شانہ میں درد ہوتا ہے۔ لہ چب۔ چیتا۔ سونٹھ۔ مکھ اور پلاٹول
 ان پانچوں کو پیچ کول کہتے ہیں۔

تین دن کے بعد داری آدھی درگ کے کاڑھے سے تیار کیا ہوا یواگو گھی ڈال کر پلاتا چاہیئے۔ یا حسب موافق دودھ سے تیار کیا ہوا یواگو دس سات دن کے بعد رفتہ رفتہ مقوی غذا دینی چاہیئے۔ لیکن بارہویں دن تک اسے گوشت ہرگز نہ دینا چاہیئے۔ نہایت احتیاط سے زچہ کی حفاظت کرنی چاہیئے۔ کیونکہ اگر اسے کسی بیماری نے گھیر لیا۔ تو اس کا علاج بہت مشکل ہو جائیگا۔ وجہ یہ کہ وضع حمل اور خون نکل جانے کی وجہ سے وہ بہت کمزور ہو چکتی ہے۔ ڈیڑھ مہینے کے بعد زچہ کی غذا کی سب روکاوٹیں دور کر دیں۔ غذا کے بارے میں غیر معمولی پرہیزی کی اسے کوئی ضرورت نہیں رہتی۔ اور جب دوبارہ حیض آجاتا ہے۔ تو اس کا نام بھی زچہ نہیں رہتا۔

دوسرا ادھیائے

گر بھیر ویا پد شاریر

(حاملہ کی تکالیف کو دور کرنے کی تدابیر)

اگر اصل الذکر ممنوعہ آہار میوہ کی ہدایات کے خلاف عمل کرتے یا کسی بیماری کی وجہ سے حاملہ کو خون آنے لگے۔ یا درد شروع ہو جائے۔ تو اسے بیرونی

لہ داری کند وغیرہ ادویات کا مجموعہ جس میں مندرجہ ذیل ادویات شامل ہیں۔ داری کند۔ ازٹ میتھاسینگی۔ پینر لوا۔ دیو دارو سدگ پنی۔ یا ش پنی کو پنی بیج شتادریو ایک ششک شانی پنی پٹھر پنی پٹری کنڈیاری چھوٹی کنڈیاری۔ گوکھرو۔ ساروا۔ ہنس پدی۔

اور اندرونی طور پر مرغن اور سرد چیزوں کا استعمال کرنا چاہیئے۔ جیسے
خس۔ کنول۔ صندل اور کشیر برکھشوں (شیردار درختوں) کی چھال کو
باریک پس کر اور گھی ملا کے پانی میں بھگوئے ہوئے روئی یا کپڑے کے پھایہ
سے حاملہ کی یونی اور میٹانے پر لپیپ کر دیں۔

یا حاملہ کو سو مرتبہ پانی سے دھوئے ہوئے کھئی کی مالش کر کے اول الذکر
ادویات کے کاڑھے سے غسل کرائیں۔ اس کے بعد مہری۔ شہد۔ کمو دنی
کنول اور نیلوفر کے پھولوں کا زیرہ ملا کر چٹائیں۔ اور دودھ سے نکلا ہوا
ماکھن کھلائیں۔ اور سنگھاڑے و کسیر و کھلائیں۔ اور گندھ پر نیگو۔ کنول۔
شالوک (نیلوفر کی جڑ) اور گولر کے کچے پھل سے دودھ پکا کر پلائیں۔
اور شانی کی جڑ۔ کاکوئی۔ بلا۔ اتی بلا۔ ملٹھی اور گنے کی جڑ سے پکایا ہوا
دودھ رکت شانی چادلوں میں شہد اور کھانڈ ملا کر کھانے کو دیں۔

یا جنگلی جانوروں کے گوشت کی یخنی کے ساتھ رکت شانی چاول کھلا سیر
نیز رکت پت کا سا علاج کریں۔ لیکن قے اور جلاب حاملہ کیلئے منع ہیں۔

ابتدائی تین مہینوں میں حاملہ کو جو تکلیف ہو۔ اس کا علاج نہایت محتد
اور کوشش چاہتا ہے۔ لیکن پھر بھی کامیابی مشکل امر ہے۔ کیونکہ حمل اُس
وقت ابھی کچا ہی ہوتا ہے۔ اسلئے مریضہ کا علاج لا علاج کہہ کرنا چاہیئے
آم روگ کی خرابی سے اگر حاملہ کو کوئی تکلیف ہو۔ تو بھی کامیابی محال

ہے جیسے پیل۔ بڑ۔ گولر وغیرہ دودھ پکانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ ان ادویات
میں سب اشیاء سے اٹھ گندا دودھ اور دودھ سے چار گنا پانی ملا کر آگ پر چڑھا دیں۔ جب
پانی جل کر صرف دودھ باقی رہ جائے۔ تو اُسے کام میں لائیں۔

ہوتی ہے۔ تاہم آم روگ کی خرابی میں سرد اور خشک چیزیں دینی چاہئیں
نیز اس سے فاقہ کشی کرانی چاہیئے۔ اور ناگر مودھا۔ خس۔ گلو۔ اربو۔
دھنیا۔ جوانہ۔ پاٹڑہ۔ مندل اور بلا کا کارٹھا بنا کر پلائیں۔ اور ترن دھانیہ
(سوانک۔ کنگنی وغیرہ کے چادلوں) کی غذا دیں۔ نیز مونگ وغیرہ کے
یوش کھانے کو دیں۔

اور آم روگ کو دور کر کے نہایت ہوشیاری سے اول الذکر طریق علاج
کو کام میں لانا چاہیئے۔

اگر حمل گرسی جائے۔ تو مرلیفہ کی طاقت کے مطابق اُسے تیز شراب
پلائیں۔ تاکہ رحم کی صفائی ہو جائے۔ اور مرلیفہ تکلیف کو بھول جائے۔ اس
کے بعد لکھو پیچ مول ملا کر خشک پیلا پلانی چاہیئے۔

جو عورت شراب نہ پیئے۔ اُسے مکھ۔ پپلا مول۔ چب۔ چیتا اور سونٹھ
ڈال کر لپکائی ہوئی پیلا پلائیں۔ یا اُسے پاٹلا۔ رنی۔ گنہاری۔ بل اور شیوناک
کی جڑھوں کے کارٹھے اور تل واداک نامی چادلوں سے تیار کی
ہوئی پیلا پلائیں۔

جتنے مہینوں کا حمل ساقط ہو۔ اتنے ہی روز تک مرلیفہ کو ایسی پیلا وغیرہ
دیتے رہیں۔ جس میں نمک اور گھی نہ ڈالا گیا ہو۔ جو زود مضم ہو۔ اور جس
میں مرچ و حیراد وغیرہ اشیا ڈال دی گئی ہوں۔

دوشوں اور دھاتوؤں کی رطوبت کو خشک کرنے کے لئے یہ ترکیب بہت
اچھی ہے۔ اس کے بعد سنیہہ دستی دینی چاہیئے۔ اور غذا مرغن دیں۔ جس سے

۱۰ سال پرانی۔ پرشٹ پرانی۔ چھوٹی کنڈیاری۔ بڑی کنڈیاری اور بھکھڑا کی جڑ ہیں

طاقت جسمانی اور حرارت ہاضمہ بڑھیں۔ اور اوج کی ترقی ہو۔

اُپ ویشیک گر بھج جنین میں طاقت آ جانے اور اُس کے بڑا ہو جانے پر اگر خُون بہنے لگ جائے۔ تو جنین آئندہ بڑھنے نہیں پاتا۔ اور پیٹ کے ایک ہی مقام میں ٹھہرا ہوا پھر پھرتا رہتا ہے۔ اُسے اصطلاح میں اُپ ویشیک گر بھج کہا جاتا ہے۔

ناگودر گر بھج جب افسوس۔ فاقہ کشی۔ خشک وغیرہ اشیا کے استعمال اور یونی میں سے خُون کے بکثرت نکل جانے سے دات بڑھ جاتی ہے اور حمل پتلا پڑ جاتا اور سُوکھ جاتا ہے۔ تو اُسے ناگودر گر بھج کہتے ہیں ایسا گر بھج اگر چہ بڑھا ہوا بھی ہو۔ تو بھی وہ پتلا پڑ جاتا ہے۔ اور بہت دیر کے بعد حرکت میں آتا ہے۔

مندرجہ صدر معدوہ صورتوں میں فربہی افزا ادوات کو دفع کرنے والی میٹھی ادویات سے تیار کر دے گھی۔ دودھ اور مالش رس خوب سیر کر کے کھلائیں۔ نیز کچے گر بھج کھلائیں۔

اور اس طرح شکم سیری کے بعد حاملہ کو رکتھ یا ہاتھی۔ گھوڑے وغیرہ پر سوار کرا کے خوب تیز چلائیں۔ ایسا کرنے سے اُس کے شکم میں جب جنین کو حرکت ہوگی۔ تو وہ بڑھنے لگ جائیگا۔

چھپے ہوئے اور حرکت نہ بازہ مگر بھج۔ اُت کر دیش اور مو کے گوشت کی سینی خوب گھی کر نیوالے جنین کا علاج ڈال کر دینی چاہیے۔

یا ماش اور موی کے رس میں خوب گھی ڈال کر ملائیں۔

یا کچی بل گری تیل۔ ماش اور ستودودھ کے ساتھ نوش کرائیں۔
 نیز زیادہ چربی والے گوشت کھانے کو دیں۔ اور انگوروں کی شراب
 پلائیں۔ اور کمر پر پالش کریں۔ نیز حاملہ کو خوش رکھیں۔ ایسا کرنے سے
 اگر بچہ بڑھنے لگ جاتا ہے۔

اگر مندرجہ بالا بات کے خلاف عمل میں لایا جائے۔ تو اگر بچہ مشکل سے
 پیدا ہوگا۔ یا شاید پیدا ہی نہ ہو۔

حاملہ کے اچھارے کا علاج | حاملہ کو اگر اچھارہ ہو جائے۔ تو
 سے بہت جلد مناسب ادویات سے تیار کیا ہو یا نہ ہو۔ پلائیں۔ یا اس
 سیبہ کی دستی دے کر اچھارے کو دور کریں۔ کیونکہ اچھارے سے جنین
 حاملہ دونوں معرض خطر میں ہوتے ہیں۔

جنین کے اندر سی مر جانے کی علامات | جنین اگر حمل کے
 ہی مر جائے۔ تو حاملہ کا پیٹ کھنڈا ہو جاتا ہے۔ جکڑ جاتا ہے۔ اور مشک
 مانند بھول جاتا ہے۔ حاملہ کو سخت تکلیف ہوتی ہے۔ جنین کی حرکت بند
 رہتی ہے۔ حاملہ کو چکر آتے ہیں۔ پیاس بہت لگتی ہے۔ سانس تنگی سے
 لگتا ہے۔ تکان ہو جاتا ہے۔ بے چینی ہوتی ہے۔ آنکھیں اندر کو گھس
 رہی ہیں۔ اور روزہ نہیں اٹھتا۔

علاج :- ایسی صودت میں یونی پر گرم پانی کے چھینٹے ماریں۔ اور گڑ
 اور نمک ملا کے یونی پر لپیپ کریں۔ نیز گھی۔ شال ملی اور اسی
 اب ملا کر اس سے یونی کو بار بار بھریں۔ اور سیدھ منتر کا پاٹھ کریں۔
 برا ہو یا جنین باہر نکل جائے۔

اگر مُردہ جنین اس ترکیب پر عمل کرنے سے بھی نہ نکلے۔ تو راجہ سے اجازت لیکر نہایت ہوشیاری کے ساتھ یونی میں ہاتھ ڈال کر مُردہ جنین کو جلدی سے باہر نکال دیں۔ لیکن پہلے ہاتھ اور یونی کو گھی اور شال ملی کے لعاب سے تر کر لینا چاہیئے۔

اگر جنین کا جسم ٹیڑھا پڑ گیا ہو۔ تو حاملہ کو اٹھا کر۔ دبا کر اور ہلا کر سیدھے راستے پر لائے باہر کھینچ لیں۔

اگر جنین کے ہاتھ پاؤں یا سر سے یونی کا مُنہ بند ہو گیا ہو۔ اگر جنین کا ایک پاؤں یونی کی طرف اور دوسرا حاملہ کی گدائی کی طرف ہو۔ ان دونوں کو شکم بھر موڑ کر بچہ کہتے ہیں۔

دشکبھہ موڑ کر بچہ کی حالت میں جنین کو حیر بھاڑ کر نکال دینا چاہیئے۔

ان میں منڈلاگر شتر اور انگلی شتر سے کام لینا چاہیئے۔

دردھی پتر نامی شتر کا اگلا حصہ بہت تیز ہوتا ہے۔ اس لئے ا

یونی میں داخل کرنا ٹھیک نہیں۔

پہلے سر کی کھوپری کو توڑ کر نکالنا چاہیئے۔ پھر درگر بھہ شکی نامی ش

کو جنین کی بغل۔ چھاتی۔ تالو یا ٹھوڑی میں سے کسی جگہ مضبوط طور

پھنسا کر زور سے باہر کھینچ لیں۔ اگر کھوپری نہ ٹوٹ سکے۔ تو شتر مذ

آنکھوں کے حلقے یا کنپٹی میں پھنسا کر کھینچ لیں۔

اگر جنین کا کندھا پھنس گیا ہو۔ تو اُس کا بازو کاٹ ڈالنا چاہیئے

اگر جنین کا پیٹ مشک کی طرح پھول گیا ہو۔ تو پہلے اُس کے پیٹ

کراٹھریاں نکال لیں۔ پھر جنین کو باہر کھینچ لیں۔

اگر جنین کی کمر رک گئی ہو۔ تو اُسکی کمر کی ہڈیوں کے ٹکڑے کر کے باہر نکالنا چاہیے۔
 جنین کا جو حصہ وات کی خرابی کی وجہ سے رک گیا ہو۔ اُسے با احتیاط کاٹکر
 باہر نکالیں۔ لیکن حاملہ کی حفاظت کیلئے ہر طرح کی احتیاط کو مد نظر رکھیں۔
 بگڑی ہوئی وات جنین میں طرح طرح کی خرابیاں پیدا کر دیتی ہے۔ اور
 اُس کی عجیب و غریب حالتیں بنا دیتی ہے۔ اسلئے عقلمند وید کو مختلف حالتوں
 پر غور کر کے علاج کرنا چاہیے۔

مگر یاد رہے۔ کہ زندہ جنین کو ہرگز نہ کاٹیں۔ کیونکہ اُس کے مرجانے
 کے ساتھ ہی اُس کی ماں کی موت کا بھی اندیشہ ہوتا ہے۔

لیکن مُردہ جنین کو باہر نکالنے میں ایک لمحہ کی بھی دیر نہ لگانا چاہیے۔
لا علاج موڑھ گز بھر کی علامات :- جس حاملہ کی یونی بالکل بند ہو گئی
 ہو۔ یا جس کو مکمل روگ کی شکاوت ہو۔ یا جو دمہ کی مریضہ ہو۔ جس کے
 منہ میں سے بدبو آرہی ہو۔ اور جس کا تمام جسم ٹھنڈا پڑ گیا ہو۔ ایسے
 موڑھ گز بھر کی مریضہ کا علاج نہیں ہو سکتا۔

اگر مُردہ جنین خارج ہو چکے۔ اور حیور نہ نکلی ہو۔ تو اُس کا علاج بھی لیا
 ہی کریں۔ جو پہلے بیان ہو چکا ہے۔

جب حیور بھی خارج ہو چکے۔ تو مریضہ کو گرم پانی کے چھینٹے ماریں۔ اور
 اُس کے جسم پر مالش کر کے چکنائی کا پھویہ اُس کی یونی میں رکھوا دیں۔
 تاکہ یونی نرم ہو جائے۔ اور درود جاتا رہے۔

اور اجمود۔ اتیس۔ لانا۔ ہینگ۔ الاچی۔ پیل۔ پلامول۔ چب۔ چیتا اور
 سونٹھ کا سفوف۔ نگدایا کا ٹھاسنیہ میں ملا کر چٹائیں۔

پھر کوڑا۔ اتیس۔ پانٹھا۔ ساگون کے درخت کی چھال۔ ہینگ اور تیجوتی کا حسب ضرورت سفوف۔ نگدایا کاڑھا بنا کر دوشوں کے دھبے اور رفع تکلیف کے لئے تین یا سات دن تک استعمال کرائیں۔ اور شام کے وقت ارشٹ یا اعلیٰ درجے کے آسولپا تے رہیں۔

سرس اور ارجن کے کاڑھے سے بھگو یا ہٹوا بھویہ یونی میں رکھنا چاہیئے۔ ان کے علاوہ اگر کوئی تکلیف ہو۔ تو اس کا حسب موقع مناسب علاج کرنا چاہیئے۔ بعد میں دات کے دور کرنے والی ادویات سے پکایا ہٹوا دودھ دس دن تک دیتے رہنا چاہیئے۔ پھر دس دن تک مانس رس دیتے رہیں۔ اس کے بعد دس دن تک زود مضم مفید اور قلیل المقدار غذا دینی چاہیئے۔ مالش کرتے رہیں۔ پسینہ دیں۔ اور بلا آدی تیل وغیرہ شیہوں کا استعمال جاری رکھنا چاہیئے۔

چار مہینے گزر جانے کے بعد کسی قسم کے خاص پرہیز کی کوئی ضرورت نہیں رہتی۔ بلا آدی تیل کے بنانے کی ترکیب | بلا کی جڑ کا کاڑھا چھ حصہ۔

دودھ چھ حصہ۔ جو۔ بیر۔ کلنٹھ اور دوش مول کا کاڑھا ایک حصہ۔ تیلوں کا تیل ایک حصہ۔ میدا۔ مہامیدا۔ دیو دارو۔ بجیٹھ۔ کاکوئی۔ کھشیر کا کوئی چندن۔ ساروا۔ گٹھ۔ تگر۔ جیوک۔ ریشمک۔ سیندھا نمک۔ اگر چھیل چھیل۔ بچ۔ پندرنا۔ اسگندھ۔ شاور۔ کھشیر شکلا۔ بلٹھی۔ ماش پرانی۔ مدگ پرانی۔ تر پھلا۔ مہا شاور۔ الاچی۔ دارچینی اور بیج پات کا باریک ٹوٹا ہٹوا نگدا۔ لہ پاتلا۔ ارنی۔ گنھاری۔ بل۔ شیوناک۔ شال پرانی۔ پرشٹ پرانی۔ بڑی کنڈیاری۔ چھوٹی کنڈیاری اور گوکھرو کی جڑوں کو دوش مول کہتے ہیں۔

تیل کا ایک چوتھائی حصہ لیکر سب کو ملا کر نرم آگ پر رکھ کر آہستہ آہستہ ہلاتے رہیں۔ جب پانی جل کر صرف تیل باقی رہ جائے۔ اور نگدہ کی بتی سی بن جائے۔ تو اتار کر تیل کو چھان لیں۔ یہی بلا آدی تیل ہے۔

فوائد یہ تیل وات کی جملہ خرابیوں کو دور کرنے کے لئے بے نظیر دوائی ہے زچہ اور بچہ کی شکایات کو دور کرتا ہے۔ مرم ستھان کی چوٹ۔ ہڈی کی چوٹ۔ بخار۔ باؤ گولہ۔ گرہ و دوش۔ جنون۔ حبس البول۔ فتن۔ یونی روگ (امراض فرج) اور کھشے روگ (سوکھے) کو دور کر دیتا ہے۔ اور مہرشی دھنوتری جی مہاراج کا ایجاد کیا ہوا ہے۔

اگر حاملہ عورت مر جائے۔ اور مٹانے کے قریب اس کا رحم پھڑک رہا ہو۔ اور بچے کی پیدائش کا وقت بھی قریب ہو۔ تو فوراً لاش کا پیٹ چاک کر کے بچے کو زندہ نکال لینا چاہیے۔

مختلف مہینوں میں حمل کی ذیل کے ساتوں نسخوں کو اس ترتیب
حفاظت کرنا چاہیے سے استعمال کرنا چاہیے۔ کہ اگر

پہلے مہینے حمل ساقط ہونے لگا ہو۔ تو پہلا۔ اگر دوسرے مہینے حمل گرنے کو ہو۔ تو دوسرا۔ علیٰ ہذا القیاس تیسرے چوتھے وغیرہ مہینوں میں حمل گرنے کے لئے تیسرے اور چوتھے وغیرہ نسخے بہ ترتیب دودھ کے ساتھ حاملہ کو استعمال کرانے سے حمل گرنے نہیں پاتا۔ جیسے

(۱) ملٹھی۔ ساگون کے بیج۔ کھشیر کا کوئی اور دیوارو

لہ جسم کے وہ مقامات جو بہت ہی نازک ہیں۔ اور جن پر چوٹ لگ جانے سے فوراً موت واقع ہو جاتی ہے۔ یہ تعداد میں ۷ ہیں۔ انگریزی میں انہیں کرٹیکل پوائنٹ کہتے ہیں۔

(۲) اشنمٹک - سیاہ تل - تامر دنی اور شادور
 (۳) درکھشادنی - کھشیر کا کوئی - گندھ پرنیگو - نیلو فر اور ساروا
 (۴) انٹا - ساروا - راسنا - پدما اور ملٹھی
 (۵) بڑی کنڈیاری - چھوٹی کنڈیاری - گنہاری - شیردار درختوں کی کوئلیں
 اور چھالیں - اور گھی

(۶) پرشن پرنی - بلا - سہانجنا - گوکھرو اور مدھو پرنی
 (۷) سنگھاڑا - بھے - منقہ - کسیرو - ملٹھی اور مصری
 آٹھویں مہینے: - کیتھ - بل - بڑی کنڈیاری - پٹول - گنا اور چھوٹی کنڈیاری
 کی جڑھوں سے دودھ تیار کر کے حاملہ کو استعمال کرانے رہنا چاہیئے۔
 نویں مہینے: - ساروا - انٹا - کھشیر کا کوئی اور ملٹھی سے تیار کیا ہو
 دودھ دینا چاہیئے۔

دسویں مہینے: - صرف کھشیر کا کوئی یا ملٹھی - سونٹھ اور دیودارو سے
 تیار کیا ہو دودھ دینا چاہیئے۔

بعض دفعہ دات کی وجہ سے عورتوں کا خون حیض کئی ماہ تک رُک جایا کرتا ہے
 اور پیٹ بڑھتا رہتا ہے۔ نا تجربہ کار لوگ اُسے بھی حمل ہی کہا کرتے ہیں۔ کیونکہ
 بنظاہر اُسکی شکل حمل ہی کی سی ہوتی ہے۔ لیکن چرپری - گرم اور تیز ادویات کے استعمال
 سے وہ خون بہہ نکلتا ہے۔ اور جب اُس میں جنین کی کوئی شکل نظر نہیں آتی۔ تو
 جاہل لوگ کہا کرتے ہیں۔ کہ گرہ کو بھوت لیکے ہیں۔ اگر کوئی اعتراض کرے۔ تو کہتے
 ہیں۔ کہ بھوت گرہ کا ادج کھا جاتے ہیں۔ لیکن یہ بالکل غلط ہے۔ اگر انہوں نے
 بچے کا ادج کھانا تھا۔ تو وہ بچے کی ماں کو کیوں چھوڑ گئے؟

تیسرا ادھیائے

انگ و بھاگ شاریر

(اعضائے بدن کی تفصیل)

چھ انگ | سر - ہر دو بازو - دو نوٹانگیں اور وسط جسم - یہ چھ انگ کہلاتے ہیں۔

پرتی انگ | آنکھ اور دل وغیرہ پرتی انگ کہلاتے ہیں۔

گن | شعبہ (آواز) - سپرش (لمس) - روپ (بھارت) - رس (ذائقہ)

گندھ (بو) بہ ترتیب آکاش - وات (ہوا) - آگ - پانی اور مٹی کے گن ہیں۔

ان میں سے آکاش میں ایک - ہوا میں دو - آگ میں تین - پانی میں چار اور مٹی میں پانچوں گن پائے جاتے ہیں۔

آکاش سے اندریاں - کان - آواز اور جسم کا کھوکھلا حصہ بنتا ہے۔

وات سے قوت لامسہ - جلد اور سالنس کی آمد و رفت - آگ سے بھارت روپ اور نچنگی پیدا ہوتی ہے۔

پانی سے قوت ذائقہ اور رسوں کی رطوبت بنتی ہے۔

مٹی سے قوت شامہ - بو اور ہڈیاں بنتی ہیں۔

ماں سے ملنے والے حصے نرم ہوتے ہیں - جیسے خون - گوشت مغز اور گدا وغیرہ۔

۱۵ اعضا ۱۵ جوارح

پاپ سے ملنے والے حصے مضبوط ہوتے ہیں۔ جیسے ویرج۔ دھنیاں
(رگیں)۔ بڑیاں اور بال وغیرہ۔

چیتنا (آتما) سے چپت۔ اندریاں اور مختلف جُؤنوں کا جنم ملتا ہے۔
ویادھی۔ ویش اور دیہ کے ساتھ سے عمر۔ صحت۔ چستی۔ نور
اور طاقت ملتی ہے۔

غذا کے رس سے جسم نشوونما کی طاقت اور الوٹا پیدا ہوتی ہے۔
ساتوک (ستوگن سے پیدا ہونیوالی) صفات۔ صفائی۔ آسکتا۔ بے ریائی
دھرم کی طرف رجحان اور عقلمندی یہ ساتوک صفات ہیں۔
راجس (رجوگن سے پیدا ہونیوالی) صفات۔ بہت بولنا۔ غور۔ غصہ
مکاری اور زور بخشی یہ راجسی صفات کہلاتی ہیں۔

تامسی (تموگن سے پیدا ہونیوالی) صفات۔ خوف۔ جہالت۔ نمیند۔
سستی اور طبیعت کی بے چینی یہ سب تامسی صفات ہیں۔

اس طرح یہ انسانی جسم پنج مہا بھوتوں (پانچ عناصر) سے بنتا ہے۔
سات جلدیں | خون کے پک جانے سے سات جلدیں پیدا ہوتی ہیں۔
جیسے دودھ کے پکنے سے بالائی پیدا ہوتی ہے۔

سات کلا | رس وغیرہ ساتوں دھاتوں اور ان کے آدھاروں (آشیوں)
کی درمیانی رطوبتیں اپنی اپنی دھاتوں کی حرارت سے پکی ہوئی اور کف۔
پٹھوں و جھلی سے ڈھپی ہوئی کلا کہلاتی ہیں۔ جیسے لکڑی میں گلی (سارپ)
ہوتی ہے۔ اس لئے کلا بھی تعداد میں سات ہیں۔ اور سات ہی ان

۱۰ چنچلتا کا عکس ۱۱ خدا کی ہستی کا اقرار

کے آدھار (آشے) ہیں۔ جیسے

رکت آشے (دل)۔ کف آشے (بلبلہ)۔ آم آشے (معدہ)۔ پت آشے (پتہ)۔
پکو آشے (انٹریاں)۔ وایو آشے (پھیپڑے) اور موتر آشے (مثانہ)۔
عورتوں میں ان کے علاوہ آٹھواں گرہ آشے (رحم) بھی ہوتا ہے۔ جو
پت آشے اور پکو آشے کے بیچ میں ہوتا ہے۔

کوشٹ کے حصے | ان آشیوں سے کوشٹ (شکم) کے مندرجہ ذیل
حصے چسپاں ہیں۔ جیسے دل۔ کھوم (پنکریاس یا بلبلہ)۔ پھیپڑے۔ جگر۔ تلی
انڈکڑے۔ دو نوگروے۔ ناف۔ ڈمبلے۔ انٹریاں اور مثانہ۔

زندگی کے دس خاص مقامات | سر۔ تالو۔ گلا۔ خون۔ دل۔ ناف
مثانہ۔ اوج اور گڈا۔ ان دس مقامات میں جیو خاص طور پر رہتا ہے۔
جسم کے باقی اجزاء | جسم میں سولہ جال۔ سولہ کنڈرا اور چھ کورچا ہوتی
ہیں۔ اور سات سیونیں ہیں۔ جو عضو تناسل۔ زبان اور سر میں ہوتی ہیں۔
ان سب کوششوں سے ہمیشہ بچانا چاہیئے۔

چار مانس رچو ہیں۔ چودہ استھنی سنگھات اور اٹھارہ سمینٹ ہیں۔
دانتوں اور ناخنوں سمیت تین سو ساٹھ ہڈیاں ہیں۔ مگر دھنوتری جی کی راکے
میں اس جسم میں کل تین سو ہڈیاں ہیں۔ اور دو سو دس جوڑے ہوتے ہیں۔
لیکن اتری کمار پتھر و سونے دو ہزار جوڑے ہوتے ہیں۔ سناپو (پٹھے) نو سو

لہ اسکے بارے میں مختلف رائے ہیں بلکہ پتھوں انٹری سے جہاں بہت سے چھوٹے چھوٹے پٹھے جال
کی مانند باہم مخلوط ہوتے ہیں کہ موٹے پٹھے سے بڑے پٹھوں کے مرکز سے چمڑے کے جوڑے
گوشت کے رستے جو صرف پشت کے بالنے کے ارد گرد ہوتے ہیں وہ ہڈیوں کے لاپا چمڑے ہڈیوں کے جوڑے

ہوتے ہیں۔ پیشیاں پالندہ ہیں۔ لیکن عورتوں میں پالندہ پیشیاں ہوتی ہیں۔ عورتوں کی زائد پیشیاں یونی اور رحم سے تعلق رکھتی ہیں۔

مُول سِرَا اس میں اور ہر گ (دل) سے نکلتی ہیں جو سارے جسم میں رس کو لے جاتی ہیں۔ جو زندگی کی بنیاد ہے۔ ان مُول سِرَاؤں سے آگے بڑھ کر چھوٹی چھوٹی **سِرَائیں (رگیں)** نکلتی ہیں۔ جیسے درخت کے پتے کی درمیانی بڑی رگ سے چھوٹی چھوٹی رگیں نکل کر چاروں طرف پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔ اور ان چھوٹی رگوں کی تعداد انسانی جسم میں سات سو ہوتی ہے۔ جن میں سے ہر ایک شاخا (ٹانگ اور بازو) میں ایک ایک سو ہوتی ہیں۔ ان میں سے جالندہ نام والی چار سِرَاؤں کو کبھی نہ کاٹنا چاہیئے۔ علاوہ بریں تین اور ہوتی ہیں جن کا ٹنہ اندر کو ہوتا ہے۔ انہیں بھی نہیں کاٹنا چاہیئے۔ شرونی میں بتیں رگیں ہیں۔ جن میں سے دودو چٹروں اور دودو چوڑوں کی رگوں کو کاٹنا بھی منع ہے۔

پلیوں میں سولہ سِرَا ہیں۔ جن میں سے دونوں طرف کی اوپر جانے والی ایک ایک کو ہرگز نہ کاٹیں۔

پیٹھ (لشت) میں چوبیس ہوتی ہیں۔ اور ان میں سے جو دودو سِرَائیں پیٹھ کے بالسنے کے دونوں طرف اوپر کو جاتی ہیں۔ وہ بھی کاٹے جانے کے قابل نہیں ہوتیں۔

پیٹھ کی مانند پیٹ میں بھی چوبیس ہی سِرَا ہوتی ہیں۔ جن میں سے

۱۰ ہر گ چھوٹی سے لے کر جوڑا سا پٹا بن جائے بڑی رگیں جنکے ذریعے سے خون سارے جسم کا دورہ کرتا ہے ۱۱ جس سے کئی شاخیں نکل کر جاں کی طرح پھیل گئی ہیں ۱۲ Delve

عضوت ناسل کے اوپر کی طرف روم راجی (بالوں کی قطار) کے ہر دو اطراف کی دو دوسراؤں کو بھی کاٹنا منع ہے۔

چھاتی کی چالیس سراؤں میں سے چودہ کو نہ کاٹنا چاہیئے۔ جن کی تفصیل یوں ہے۔ یعنی دو دو نو پتانوں کی۔ دو دو شتن مٹوں (پتانوں کی جڑھوں کی)۔ دو دِل کی۔ ایک ایک دو نو اُپتہ جڑھوں کی۔ اور ایک ایک دو نو آپالا پٹوں کی۔ اس طرح چھاتی کی کل چودہ سرائیں چھیدنے کے ناقابل ہوتی ہیں۔

گردن کی چوبیس سراؤں میں سے نیلا نام کی دو۔ مینا دو۔ کر کاٹکا دو۔ وڈھر دو اور ماتر کا نام کی آٹھ کل سولہ سرائیں نہ کاٹنی چاہئیں۔ جڑوں کی سولہ سراؤں میں سے وہ دو جن کا کام جوڑوں کو باندھے رکھنا ہے۔ چھیدنا منع ہے۔

زبان میں بھی سولہ ہی سرائیں ہیں۔ جن میں سے پچلی ذائقہ بتانے والی دو اور آواز پیدا کرنے والی دو سراؤں کے کاٹنے سے پرہیز کرنا چاہیئے۔ ناک کی چوبیس سراؤں میں سے اُن دو جن سے بُو کا پتہ لگتا ہے۔ نیز اُس تیسری کو جو تالو کی طرف جاتی ہے۔ نہ کاٹنا چاہیئے۔

آنکھوں کی چھپن سراؤں میں سے وہ دو جن کا کام آنکھوں کو کھولنا اور بند کرنا ہے۔ نیز دو نو آپانگ (گوشہ چشم) کی ہر دو سراؤں کو بھی نہ کاٹیں۔ ناک اور آنکھوں سے تعلق رکھنے والی سرائیں پیشانی میں ساٹھ ہیں

۱۵ دوسرے ستھانوں کے نام ہیں۔ جن کا ذکر آگے آئے گا۔

۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵

لیکن ان میں سترہنی مرم سے علاقہ رکھنے والی ایک سرا۔ آدھرت مرموں کی دو سراؤں اور بالوں کی جڑھوں میں جو چار سرائیں واقع ہیں۔ انکو نہ کاٹنا چاہیے۔ دونو کانوں میں سولہ سرائیں ہیں۔ ان میں سے آدھرت مرم نے دانی دو سراؤں کو نہ کاٹنا چاہیے۔ نیز کپٹیوں کے جوڑ میں جو دو سرائیں واقع ہیں۔ ان کا کاٹنا بھی منع ہے۔

پیر میں بارہ سرائیں ہیں۔ جن میں سے دونو اُت کھشیپوں کی دو۔ پانچو سینتوں کی پانچ اور ادھی سنی کی ایک ناری کو بھی نہ کاٹنا چاہیے۔ اس طرح نہ کاٹے جانے کے قابل سراؤں کی کل تعداد اٹھانوہ ہے۔ علاوہ ان میں ان سراؤں کو بھی نہ کاٹنا چاہیے۔ جو باہم ملی جلی ہوں۔ جو گتھی ہوئی ہوں۔ جو چھوٹی ہوں۔ جو بہت بڑھی ہوں۔ اور جو جوڑوں کے درمیان میں واقع ہیں۔

ان سات سو سراؤں میں سے ایک سو کچھتر صاف خون کو۔ ایک سو کچھتر وات آلودہ خون کو۔ ایک سو کچھتر پت آلودہ خون کو اور ایک سو کچھتر ہی کف آلودہ خون کو بہانے والی ہیں۔

وات آلودہ خون جن سراؤں میں بہتا ہے۔ ان کا رنگ سیاہی مائل سرخ ہوتا ہے۔ وہ بہت باریک ہوتی ہیں۔ اور ایک لمحہ میں بھر جاتی اور دوسرے لمحہ میں خالی ہو جاتی ہیں۔ نیز ان میں رطوبت کی کثرت ہوتی ہے۔ پت آلودہ خون جن سراؤں میں بہتا ہے۔ وہ چھونے میں گرم اور تیز رفتار ہوتی ہیں۔ ان کا رنگ نیلگوں زرد ہوتا ہے۔

ساتھ چوٹی کے دونو اطراف سترہ سر کی ہڈیوں کے جوڑ سترہ درمیانی حصہ سر کا مرم

کف آلودہ خون بہانے والی سرائیں بھاری۔ چکنی۔ رستہ تھر اور چھوٹے میں سرد ہوتی ہیں۔

وات۔ پت اور کف تینوں سے ملا ہوا خون جن سرائوں میں بہتا ہے ان میں مندرجہ بالا تینوں قسم کی نشانیاں پائی جاتی ہیں۔

صاف خون بہانے والی سرائیں گہری (اندر کی طرف)۔ چھپی ہوئی۔ ہموار۔ غیر متحرک۔ چکنی اور سرخ رنگ کی ہوتی ہیں۔ اور ان میں سب سے بڑھ کر طاقت ہوتی ہے۔

دھمनियाں تعداد میں چوبیس ہیں۔ اور نابھی سے اس طرح لگی ہوئی ہیں۔ جیسے رتھ کے پہیے کی نابھی کے ارد گرد آریں لگی ہوئی ہوتی ہیں یہ چوبیسوں دھمनियाں نابھی کے اُدپر نیچے اور ادھر ادھر لگی ہوئی جسم کو قائم رکھے ہوئے ہیں۔

جسم کے دروازے آدمیوں کے جسم میں نو دروازے ہوتے ہیں۔ دو ہنقنہ۔ دو کان۔ دو آنکھیں۔ ایک گدّا۔ ایک منہ اور ایک اندر مگر عورتوں کے جسم میں بارہ دروازے ہوتے ہیں۔ نو مندرجہ بالا۔ دو چھاتیاں۔ اور ایک خون حقیق کے خارج ہونے کا راستہ۔

اندرونی سروت جسم کے اندرونی سروت تعداد میں تیرہ ہیں۔ جو زندگی کے قیام کا باعث ہیں۔ ان کا کام یہ ہے۔ کہ یہ جسم کے ہر حصے میں پران والو۔ دھاتو۔ مل (فضلات)۔ جل (رطوبت) اور ان (غذا) پہنچاتے

۱۔ غیر متحرک۔ اپنے مسکن سے ادھر ادھر نہ ہونے والی۔ قائم
۲۔ اعصاب ۳۔ ناف ۴۔ ناریوں کی ایک قسم

رہتے ہیں۔ یہ سر دت مقرر چیزوں کے استعمال سے خراب ہو کر بیماریاں پیدا کر دیتے ہیں۔ مگر جب صاف اور درست حالت میں ہوتے ہیں۔ تو آرام دہ ثابت ہوتے ہیں۔ وہ اپنے اپنے دھاتوں کے ہمرنگ گول موٹے چھوٹے لمبے یا پتے کی رگوں کی شکل کے ہوتے ہیں۔ جو غذا اور جو کام دوشوں کے سے گُن (خواص) رکھتے ہوں۔ اور جو دھاتوں کے گُنوں (خواص) کے خلاف ہوں۔ وہ سر دتوں کو خراب کر دیتے ہیں۔

سر دتوں کا ایک طرف زیادہ رجوع ہو جانا۔ یا کسی طرف سے بالکل رُک جانا۔ یا اُن میں گانٹھ پڑ جانا۔ یا اُن کا اپنے اصلی راستے کو چھوڑ کر الٹا راستہ اختیار کر لینا یہ سر دتوں کی خرابی کی علامات ہیں۔

جس طرح بھے کی چھوٹی چھوٹی اندرونی نالیاں دُور تک اُس کے اندر کی طرف پھیلی ہوتی ہیں۔ ویسے ہی ان سر دتوں کے راستے بھی سارے جسم میں دُور تک پھیلے ہوئے ہیں۔ جن کے ذریعے سے رس سارے جسم میں پھیلتا ہے۔

ان سر دتوں پر چوٹ لگ جانے سے غشی۔ لرزہ۔ اُپھارہ۔ قے۔ بخار۔ بکواس۔ درد۔ پاخانے اور پیشاب کی روکاؤٹ اور بعض دفعہ موت بھی واقعہ ہو جاتی ہے۔ اسلئے جس شخص کا کوئی سر دت کٹ جائے۔ وہ کو چاہیے کہ اُسے لا علاج کہہ کر اُس کے علاج پر ہاتھ ڈالے۔ اور خاص احتیاط و کوشش کے ساتھ فوراً شلیہ کو نکال کر سد یو برن (تازہ زخم) کا

لہ اوپری چیر جو جسم میں گھس جائے۔

سا طریق علاج کام میں لائے۔

عمل انہضام اپٹ غذا کو ہضم کرتا ہے جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ دوشوں۔ دھاتوؤں اور مل وغیرہ کی حرارت یہی پت ہے۔ یہ اتری لمار کی رائے ہے۔ یہی پت جسم کی حرارت کی بنیاد ہے۔ غذا کے گرسن کرنے کی وجہ سے اسے گرسنی بھی کہتے ہیں۔ دھنوتیری جی اسی کو پت دھرا کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔ جو پکو آتشے کے دروازے اور کھانے کے راستے میں ارگھل شکی طرح کھڑی ہے۔ اس مقصد کے لئے کہ عمر تندرستی۔ ویرج۔ اوج۔ دھاتوؤں اور حرارت ہاضمہ کو بڑھا دیو۔ یہ پت دھرا کلا غذا کو آم آتشے (معدے) میں روک کر اور اسے پختگی کی طاقت دے کر نیچے کی طرف دھکیل دیتی ہے۔ اور جب یہ کمزور ہو جاتی ہے۔ تو غذا کو پختگی کی طاقت نہیں دے سکتی۔ اس لئے غذا خام حالت میں ہی نیچے کی طرف چلی جاتی ہے۔

چونکہ اگنی (پت) ہی گرسنی کی طاقت ہے۔ اس لئے پت کی خرابی سے گرسنی بھی خراب ہو جاتی اور بیماری کا باعث بن جاتی ہے۔ جو غذا جسم۔ دھاتو۔ اوج۔ طاقت اور رنگت وغیرہ کی پرورش کنندہ ہے۔ اگنی ہی اس کی علت اور ہے۔

جو غذا باقاعدہ ہضم نہ ہوئی ہو۔ اس سے رس نہیں پیدا ہوتا۔ کھٹیک وقت پر کھائی ہوئی غذا کو پران دایو پیٹ میں لے جاتی ہے۔

لہ اسل۔ وہ لکڑی جو پہلے زمانوں میں دروازوں کے اندر کی طرف آ رہا اس غرض سے لگایا کرتے تھے۔ کہ دروازے کی حفاظت رہے۔

اور رقیق اشیاء کے ملاپ سے اُس کی سختی رفع ہو کر قوام سا بن جاتا ہے
سنیہ (چکنائی) سے وہ ملائم ہو جاتی ہے۔ اور آم آتش کی سمان و ایو
سے پیدا شدہ حرارت سے پکتی ہے۔ جیسے برتن میں پڑے ہوئے
چاول باہر کی آگ سے پکائے جاتے ہیں۔

چھوٹوں رسوں (ذائقوں) ذاتی غذا پہلے شیریں ہو کر اور جھاگ پیدا
کر کے کف بن جاتی ہے۔ پھر جل کر کھٹی ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد وہ
آم آتش (معدے) سے نکل کر کچھ آتش میں جاتے ہوئے پت سے
بل کر سخت ہو جاتی ہے۔ اور اُس کا مزہ چرپا ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں
اُس سے دات پیدا ہوتی ہے۔ آخر کار پنچ مہا بھوت اگنیاں اُس میں
سے اپنے اپنے حصوں کو لپکا کر الگ الگ اپنے عناصر کی پرورش کرتی
ہیں۔ جیسے پار تھو اگنی پر تھو سی والے حصے کو لپکا کر جسم کے پار تھو عنصر
کی پرورش کرتی ہے۔ علیٰ ہذا انقیاس دوسروں کو بھی سمجھنا چاہیئے۔
اس طرح ہضم ہو چکنے کے بعد اس غذا کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ (۱)
کٹ اور (۲) سار۔ کٹ میں سے جو حصہ صاف اور رقیق ہوتا ہے۔ وہ
پیشاب بن کر خارج ہو جاتا ہے۔ اور باقی فضلہ بن جاتا ہے۔

دوسرا حصہ جسے ”سار“ کہا جاتا ہے۔ دھاتوں کی ساتوں اگنیوں
سے پھر لپکایا جاتا ہے۔ یعنی اُس سار سے پہلے رس بنتا ہے۔ رس سے
خون۔ خون سے گوشت۔ گوشت سے مہیا۔ مہیا سے ہڈیاں۔ ہڈیوں
سے مغز اور مغز سے دیرج بنتا ہے۔ اور دیرج سے گڑ بھرقا لم ہوتا ہے۔

۱۔ پانچوں عناصر کی حرارتیں

کف - پت - اندریوں کی میل - پسینہ - ناخن اور بال - آنکھوں - جلد پر
 اور پاخانے کی چکناہٹ اور اوج یہ سب دھاتوؤں کے فضلات ہیں
 یعنی دھاتوؤں کے پکنے سے شدہ دھاتو الگ الگ ہوتے جاتے
 ہیں - اور یہ فضلے الگ الگ - ایک دھاتو سے دوسرے دھاتو کے
 بننے کے درمیان لگنی کی وجہ سے ان دھاتوؤں سے ایک قسم کی چکناہٹ
 پیدا ہوتی رہتی ہے - جو ان میں ہمیشہ ہی رہتی ہے - اور بہ ترتیب ایک
 سے دوسرے دھاتوؤں میں پڑھتی جاتی ہے -

بعض آچار یوں کی رائے ہے - کہ غذا ایک دن رات میں ہضم ہو جاتی ہے -
 بعض کہتے ہیں - کہ چھ دن میں - اور بعضوں کا قول ہے - کہ غذا
 سے دیرج بننے تک ایک ماہ کا عرصہ لگتا ہے -

عام طور پر جو اغذیات کھائی جاتی ہیں - ان کے ہضم ہونے کا سلسلہ
 چکر کی طرح جاری رہتا ہے - لیکن مقوی باہ ادویات اپنی خاص تاثیرات
 کی وجہ سے فوراً ہی دیرج کی شکل میں تبدیل ہو جاتی ہیں -
 دوائی عموماً دن رات میں اپنا اثر دکھا دیتی ہے -

یہ دھاتو دیان دایو کے ذریعے سارے جسم میں پھیلتا رہتا ہے -
 اور خراب ہو جانے کی وجہ سے وہ جس جس حصے میں رُک جاتا ہے -
 وہیں بیماری پیدا کر دیتا ہے - جیسے ابر آکاش کے جس حصے میں ٹھہر
 جائیں - وہیں پر مٹی برباد دیتے ہیں - اسی سبب سے دوش جسم کے
 کسی ایک حصے میں خراب ہو جاتے ہیں -

غذا کو ہضم کرنے والی لگنی سب لگنیوں میں سے افضل تسلیم کی جاتی

ہے۔ کیونکہ وہ باقی تمام اگنیوں کی جڑ ہے۔ باقی اگنیاں اُس کے بڑھنے سے بڑھ جاتی اور اُس کے کم ہونے سے کم ہو جاتی ہیں۔ اس لئے ہمیشہ باقاعدہ طور پر مفید اغذیات و اشروبات کے امیندھن سے اُس کی حفاظت کرتے رہنا چاہیئے۔ کیونکہ اُسی کے قیام پر عمر اور طاقت کا انحصار ہوتا ہے۔

حرارت یا ضمیمہ کی اقسام اگر سمان و ایو اپنے ٹکانے پر ہو۔ تو یہ اگنی بھی درجہ اعتدال پر ہوتی ہے۔ لیکن اُس کی بے قاعدگی سے یہ اگنی بھی کم و بیش ہو جاتی ہے۔

اگر سمان و ایو کے ساتھ پت کا بھی غلبہ ہو۔ تو یہ اگنی تیز ہو جاتی ہے۔ اور اگر کف کا غلبہ ہو۔ تو مدھم بڑھ جاتی ہے۔
اس طرح (۱) سُم (۲) دُشم (۳) تیکھشن اور (۴) مند۔ اگنی کی یہ چار اقسام ہیں۔

سُم اگنی وہ ہوتی ہے۔ جو غذا کو ٹھیک طور سے پکا دے۔
دُشم اگنی اُسے کہتے ہیں جو بے قاعدہ غذا کو جلدی سے پکا دے یا باقاعدہ کو دیر سے پکا سکے۔

تیکھشن اگنی وہ ہوتی ہے۔ جو بے قاعدہ غذا کو بھی بہت جلد پکا دے۔
مند اگنی اُسے کہنا چاہیئے جو با طریقہ غذا کو بھی دیر سے ہضم کرے۔
ساتھ ہی مٹنہ سُو کھنے لگے۔ انتڑیاں بولیں۔ اچھارہ۔ گرانی اور پیٹ میں گڑ بڑ سی ہوتی ہو۔

۱۰ معتدل ۱۱ بے قاعدہ ۱۲ تیز ۱۳ مدھم

طاقت جسمانی کی اقسام | جسمانی طاقت کی تین قسمیں ہیں :- (۱) سہج

(۲) کالج اور (۳) جیکتی کرت

سہج طاقت جو طاقت جسم کے ساتھ ہی طبعی طور پر پیدا ہوتی ہے۔ اُسے سہج کہتے ہیں۔
کالج طاقت وہ ہوتی ہے جس کا انحصار عمر یا موسم پر ہو۔

جیکتی کرت اُسے کہتے ہیں جو آہار (اغذیات) - بیوہار (کاروبار) اور
مقوی نسخوں سے پیدا ہو۔

دلش کی تین اقسام | دلش تین قسم کے ہوتے ہیں :- (۱) جانگل

(۲) آنوپ اور (۳) سادھارن -

جانگل دلش :- جس ملک یا علاقے میں پانی - درختوں اور پہاڑوں
کی کمی ہو۔ اُسے جانگل دلش کہتے ہیں۔

آنوپ دلش :- جس ملک یا علاقے میں پانی - درخت اور پہاڑ افراط
سے پائے جائیں۔ وہ آنوپ دلش کہلاتا ہے۔

سادھارن دلش جانگل و آنوپ دلشوں کے درمیان علامات رکھنے
والا علاقہ سادھارن دلش کہلاتا ہے۔

جسم میں مختلف اشیاء کی مقدار | مغز - میدا - چربی - پیشاب - پت - کف
پاخانہ - خون - رس اور پانی کی مقدار جسم میں بہ ترتیب پہلی سے دوسری
ایک ایک انجلی بھر زیادہ ہوتی ہیں۔

اوج - ویرج اور دماغ (مستشک) اپنے ایک ایک پرست بھر ہوتے ہیں
عورتوں میں دودھ دو انجلی اور خون حیض چار انجلی ہوتا ہے

۵۷ دوپل یعنی ۸ تولہ

۷۷ چارپل یعنی ۶ اتولہ

یہ مقدار دوا توؤں کے اعتدال پر ہونے کی صورت میں ہوتی ہیں۔
جس شخص کے دھا تو اعتدال پر نہ ہوں۔ اُن کے اجسام میں یہ اشیاء
بھی اُسی مقدار سے کم و بیش ہونگی۔

پر کرتی | دیرج - راج - حاملہ کی اغذیات اور جذبات - نیز رحم اور موسم
کے دوشوں کے غلبے سے انسانوں کی مختلف پر کرتیاں بنتی ہیں۔ جو
سات قسم کی ہوتی ہیں۔

(۱) واج (۲) پتج (۳) کفج (۴) وات پتج (۵) وات کفج (۶) پت
کفج اور (۷) سناپتج۔

واج پر کرتی۔ وات دوش سب دوشوں میں سے زبردست ہوتا ہے کیونکہ
یہ سارے جسم میں پھیلا ہوا ہے۔ نیز زود رفتار۔ طاقتور۔ دوسروں کو تیزی
دینے والا۔ اور سو تنتر (آزاد) ہونے کے علاوہ بہت سے امراض کو پیدا
کر سکتا ہے۔ جن انسانوں کی پر کرتی اس دوش کے مطابق (یعنی واج)
ہو۔ اُن میں عموماً ذیل کی علامات پائی جاتی ہیں۔

واج پر کرتی اشخاص بد خصلت ہوتے ہیں۔ اُن کے بال اور اعضا پھٹے
ہوئے اور بھورے رنگ کے ہوتے ہیں۔ وہ سردی سے بہت ڈرتے ہیں
استقلال کا اُن میں نام بھی نہیں ہوتا۔ اُن کا حافظہ کمزور۔ اُن کی عقل پریشان
اور حرکات چنچل ہوتی ہیں۔ وہ بہت بکواسی ہوتے ہیں۔ اور اُن کی دوستی
بے قرار ہوتی ہے۔ اُن کی نگاہ کو بھی قرار نہیں ہوتا۔ اُن کے اجسام میں پت
اور طاقت تھوڑی ہوتی ہے۔ اُن کی زندگی مختصر ہوتی ہے۔ اور نیند بھی
بہت کم آتی ہے۔ اُن کی آواز بیٹھی ہوئی۔ رکی ہوئی۔ پریشان اور بھرائی ہوئی

ہوتی ہے۔ وہ ناسک (خدا سے منکر)۔ پیٹو (شکم پرور) اور عیش پسند ہوتے ہیں۔ نیز گالے ہنسنے اور کھیل کود و شکار کے مشتاق رہتے ہیں۔ بیٹھی۔ کھٹی نمکین۔ گرم اور بے ضرر اغذیات انہیں بہت پسند آتی ہیں۔ وہ دبلے۔ پتلے اور لمبے ہوتے ہیں۔ اور چلتے وقت ان کے پاؤں کی آواز آتی رہتی ہے۔ وہ نہ مضبوط ہوتے ہیں۔ نہ جتیندریہ اور نہ آریہ۔ عورتیں بھی انہیں پیار نہیں کرتیں۔ نہ ہی ان کے ہاں زیادہ اولاد ہوتی ہے۔ ان کی آنکھیں روکھی بھوری۔ گول۔ بد وضع۔ مردے کی سی اور خواب میں بھی کھلی رہنے والی ہوتی ہیں۔ سوتے میں انہیں عموماً پہاڑوں۔ درختوں اور آسمان پر اڑتے پھرنے کے خواب دکھائی دیا کرتے ہیں۔ وہ مفلس۔ چور اور حاسد ہوتے ہیں۔ ان کی پتلیاں مضبوط ہوتی ہیں۔ اور ان کی عادات کٹے۔ گیدڑ۔ اڈونٹ۔ گدھر۔ چوہے اور کوئے سے ملتی ہیں۔

پتج پر کرتی۔ پت اگنی ہے۔ اور اگنی ہی سے پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے جن اشخاص میں پت کا غلبہ ہو۔ وہ بڑے پیٹو ہوتے ہیں۔ نیز انہیں بہت پیاس لگتی ہے۔ ان کا رنگ گورا اور ان کے اعضا چھونے میں گرم ہوتے ہیں ان کے ہاتھ پاؤں اور منہ کی رنگت تانبے کی سی ہوتی ہے۔ وہ بہادر اور مغرور ہوتے ہیں۔ ان کے بالوں کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ اور بال بہت تھوڑے ہوتے ہیں۔ پھولوں کے ہاروں اور چندن کے لیپ سے وہ بہت خوش ہوتے ہیں۔ وہ چالچلن کے کھرے اور صفائی پسند ہوتے ہیں۔ جو شخص ان کی پناہ میں آئے۔ اُس سے اُلفت رکھتے ہیں۔ وہ بڑے

۱۰ اندریوں پر قابو پانے والے ۱۱ افضل انسان۔ سرلیٹ پرش

بارعب۔ باحوصلہ عقلمند اور طاقتور ہوتے ہیں۔ اور اُن کے دشمن بھی اُن سے خائف رہتے ہیں۔ وہ ذہین ہوتے ہیں۔ اُن کے جوڑ۔ بند اور گوشت ڈھیلے ہوتے ہیں۔ اور عورتیں اُنہیں بھی پسند نہیں کرتیں۔ کیونکہ اُن میں ویرج اور شہوت دونوں کی کمی ہوتی ہے۔ اُن کے بال جلدی سفید ہو جاتے ہیں نیز اُن کے منہ پر چھایاں اور جھریاں قبل از وقت چھا جاتی ہیں۔ وہ میٹھی کیلی۔ کروی اور ٹھنڈی اشیا کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ دھرم کے دشمن ہوتے ہیں۔ اور پسینہ اُنہیں زیادہ آتا ہے۔ اُن کے جسم سے بدبو آتی رہتی ہے۔ وہ ہمیشہ بڑے زور سے بولتے ہیں۔ بہت غصہ ور اور بڑے پیٹو ہوتے ہیں۔ وہ سوتے وقت خواب میں املتاس اور پلاس کے پھولوں نیز گرتی ہوئی بجلی۔ چمکتے ہوئے سورج اور اپنے ارد گرد چلتی ہوئی آگ کو دیکھا کرتے ہیں۔ اُن کی آنکھیں تپتی۔ زردی مائل اور بے قرار ہوتی ہیں۔ اور پلکین تھوڑی اور تپتی ہوتی ہیں۔ اُنہیں سردی زیادہ پسند آتی ہے۔ غصہ شراب اور دھوپ سے اُن کی آنکھیں بہت جلد سُرخ ہو جاتی ہیں۔ اُن کی عمر اور طاقت اوسط درجے کی ہوتی ہے۔ وہ عالم ہوتے ہیں۔ اور دکھوں سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور اُن کی عادات بھیڑے۔ رکیچہ۔ بندر۔ بلاؤ اور سُور کی سی ہوتی ہیں۔

کفج پر کرتی۔ کف سرد ہوتی ہے۔ اس لئے کف پر کرتی والے اشخاص بھی شیتل سو بھاؤ (تھل مزاج) ہوتے ہیں۔ اُن کے جوڑ۔ ہڈیاں اور مانس خوب گہرے۔ ڈھپنے ہوئے۔ چکنے اور سڈول ہوتے ہیں۔ نہ بھوک پیاس سے اُنہیں تکلیف ہوتی ہے۔ اور نہ وہ تکلیف میں دکھی ہوتے ہیں۔ وہ دھرم کی

طرف سے سُکھی۔ بڑے عقلمند۔ ستو گنی اور وعدہ دفا ہوتے ہیں۔ اُنکارنگ
 پر نیگو۔ دُوروا۔ سُر۔ کانڈیشستر۔ گورچن۔ پدم اور سونے کا سا ہوتا ہے
 بازو لمبے۔ چھاتی چوڑی اور ابھری ہوئی ہوتی ہے۔ پیشانی بہت فراخ
 ہوتی ہے۔ بال گھنے اور سیاہ ہوتے ہیں۔ اعضا ملائم۔ جسم سڈول اور ہر
 پہلو سے خوبصورت ہوتا ہے۔ اُن میں اورج۔ رس اور دیرج زیادہ ہوتا
 ہے۔ اس لئے اولاد بھی بکثرت ہوتی ہے۔ نوکروں۔ چاکروں کی بھی اُن کے
 ہاں کمی نہیں ہوتی۔ وہ دھرماتما ہوتے ہیں۔ اور کبھی سخت کلامی نہیں کرتے۔
 وہ اپنے دشمن سے رفتہ رفتہ مخفی اور پختہ طور پر انتقام لیتے ہیں۔ اُن کی چا
 مست ہاتھی کی سی اور آواز بادلوں کی گرج۔ مرفنگ اور شیر کی دھاڑ کی سی
 ہوتی ہے۔ اُن کا حافظہ قوی اور جسمانی طاقت بکثرت ہوتی ہے۔ وہ بڑے
 شائستہ ہوتے ہیں۔ بچپن میں بھی وہ نہ بہت روتے ہیں۔ اور نہ اُن کی عادات
 چھچھوری ہوتی ہیں۔ وہ کڑوی۔ کیلی۔ چرپری۔ گرم اور خشک اغذیات
 قلیل مقدار میں کھاتے ہیں۔ اور پھر بھی طاقتور رہتے ہیں۔ اُن کی آنکھیں
 چمکی۔ کشادہ۔ لمبی۔ خوشنما۔ سُرخ۔ سفیدی اور سیاہی دانی ہوتی ہیں۔ جن
 کی پلکیں بھی نہایت خوبصورت ہوتی ہیں۔ اُن میں غصّہ کم ہوتا ہے۔ وہ
 کاروبار بھی تھوڑا ہی کرتے ہیں۔ اُن کا کھانا پینا بھی قلیل المقدار ہوتا ہے
 اُن میں حسد نہیں ہوتا۔ عمر لمبی ہوتی ہے۔ وہ دولت مند۔ دُور اندیش
 راست باز۔ شر دھالو۔ گنہگار (متین)۔ قیاس۔ عفو پسند اور آریہ ہوتے
 ہیں جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہے مہ امی۔ ہلال۔ مدھر بھرے۔ شویت۔ شام۔ رتنار
 جیٹ مرث جھک جھک پرت جنبہ چوٹ اک بار

ہیں۔ خوب نمید بھر کر سوتے ہیں۔ نیز کاہل۔ احسان ماننے والے۔ بے ریا
عالم۔ کثیر الاحباب۔ مودوب۔ گورو بھگت اور پکے دوست ہوتے ہیں۔
خواب میں انہیں کنول پھول۔ پرندوں کی قطاروں والے تالاب اور
ابر محیط آسمان دکھائی دیتے ہیں۔ اور ان کی عادات برہم۔ رُدر۔ اندر
ورن۔ گرڑ۔ ہنس۔ شیر۔ گھوڑے۔ گائے۔ بیل اور راجہ کی سی ہوتی ہیں۔
دوند ورج پر کرتی والے اشخاص کی پرکرتیاں جن جن دو یا تین دوشوں
سے ملی ہوتی ہیں۔ انہی دونوں یا تینوں کی ملی جلی علامات انہیں پانی بھاتی
سب سے اچھی پر کرتی وہ ہوتی ہے۔ جس میں پوترتا اور آستکتا ہو۔
عمر | سولہ سال کی عمر تک لڑکپن ہوتا ہے۔ جس میں دھاتو۔ اندریاں
اور اوج بڑھتے رہتے ہیں۔

سولہ سے ستر سال کی عمر تک مدھیم اوستھا ہوتی ہے۔ جسے وسطِ عمر بھی
کہتے ہیں۔ اس عرصہ میں بھی ترقی ہوتی رہتی ہے۔
اس کے بعد بڑھاپا آجاتا ہے۔ جس میں جسم کے دھاتو۔ بل اور اوج
گھٹنے شروع ہو جاتے ہیں۔

قد | انسان کا جو قد اپنے سارے تین ہاتھ کا ہو۔ وہ راحت بخش اور لمبی
عمر کی بنیاد ہوتا ہے۔ بشرطیکہ اس میں مندرجہ ذیل آٹھ قابلِ مذمت علامات
نہ ہوں (۱) رنگت کی بالکل سیاہی (۲) رنگت کی بالکل سفیدی (۳) بکثرت
فرسہ (۴) بکثرت لاغری (۵) بہت لمبائی (۶) پستہ قدی (۷) بالوں
کا بالکل نہ ہونا۔ اور (۸) بالوں کا بکثرت ہونا۔

۱۵ پاکیزگی ۱۶ پرماتما کی ہستی کا اقرار

کامل خوبصورتی بال سب سے اچھے وہ ہوتے ہیں۔ جو چکنے۔ نرم۔
باریک اور مضبوط ہوں۔ اور ایک جڑھر سے ایک سے زیادہ نہ اُگے ہوں۔
پیشانی وہ خوبصورت ہوتی ہے۔ جو ابھری ہوئی اور کشادہ ہو۔ اور جس
کی کنپٹیاں ہموار ہوں۔ نیز اس کی شکل نصف بدر کی سی ہو۔
کان جو چھوٹے۔ اوپر کو اٹھے ہوئے اور کچھلی طرف سے خوب موٹے
تازے ہوں۔ وہ اچھے ہوتے ہیں۔

آنکھیں جن میں سفیدی اور سیاہی خوب واضح ہو۔ اور سڈول ہوں۔ نیز
گھنی پلکوں والی ہوں۔ وہ خوبصورت ہوتی ہیں۔

ناک کا اگلا حصہ اٹھا ہوا ہونا چاہیئے۔ وہ سیدھا اور ہموار ہو۔ ڈھیلانہ
ہو۔ نیز نتھنے ایسے ہوں۔ جن میں سے سانس کی آمد و رفت بخوبی ہو سکے۔
ہوٹلٹ سرخ ہونے چاہئیں۔ مگر وہ باہر کی طرف لٹکے ہوئے نہ ہوں۔
جبرے بڑے ہونے چاہئیں۔ لیکن بد وضع نہ ہوں۔ اور نہ باہر
کو کھینچے ہوئے ہوں۔

مستہم بڑا ہونا چاہیئے۔

دانت گھنے۔ چمکدار۔ نرم۔ سفید اور ہموار ہونے چاہئیں۔

زبان سرخ۔ چوڑی اور پتلی ہونی چاہیئے۔

بھوڑی گوشت سے بھری ہوئی اور بڑی اچھی ہوتی ہے۔

گردن چھوٹی۔ موٹی اور گول ہونی چاہیئے۔

شکم دائیں طرف سے آدھٹ والا۔ گہری ناف والا اور ہموار ہونا چاہیئے

لے گھیرے والا

کندھے اُبھرے ہوئے اور گوشت والے ہونے چاہئیں۔
ناخن پتلے سرخ۔ اُبھرے ہوئے۔ چکنے اور سُرخی تک گوشت
سے ڈھپنے ہوئے ہونے چاہئیں۔

ہاتھ پاؤں بڑے بڑے ہونے چاہئیں۔
انگلیاں لمبی ہونی چاہئیں۔ اور ایسی ہوں۔ کہ سیدھی کر کے ملانے
سے اُن کے درمیان سوراخ نہ معلوم ہوں۔

پٹیمہ کا بالہ گوشت سے ڈھنپا ہوا ہونا چاہیئے۔
لپشت بڑی ہونی چاہیئے۔

جوڑ مضبوط اور گوشت سے ڈھپے ہوئے ہونے چاہئیں۔
آواز بُرا استقلال ہونی چاہیئے۔ اور ٹوٹی ہوئی نہ ہو۔

رنگت چکنی اور پُر رونق ہونی چاہیئے۔

ستو بے نقص اور مصیبت میں بھی حوصلہ قائم رکھنے والا ہونا مناسب ہے۔
مندرجہ بالا صفات کا جسم میں بہ ترتیب پایا جانا صحت اور تندرستی کی
نشانیوں ہیں۔ ان صفات سے موصوف جسم ایک سو سال تک زندہ رہ
سکتا ہے۔ اور اُسے عمر بھر اقبال اور دوسری اعلیٰ اشیاء سے حصہ
ملتا رہتا ہے۔

چمڑا۔ خون۔ گوشت۔ میا۔ ہڈیاں۔ مغز۔ ویرج اور ستو میں سے بہ ترتیب
دوسرا پہلے سے اچھا ہوتا ہے۔

مندرجہ بالا اصول طاقت کی مقدار کا اندازہ جاننے والے کے لئے
بیان کئے گئے ہیں۔ جن لوگوں میں مندرجہ بالا سب صفات پائی جاتی

ہیں۔ وہ صاحب اقبال ہوتے ہیں۔ اور انہیں ہر کام میں کامیابی نصیب ہوتی ہے۔ نیز وہ متحمل مستقل مزاج اور عقلمند ہوتے ہیں۔ ستودارے اشخاص غرور اور عاجزی سے بالاتر رہ کر سکھ اور دکھ میں یکساں رہتے ہیں۔

رجوگنی سکھ میں مغرور اور دکھ میں بڑے دکھی ہوتے ہیں۔ لیکن تموگنی اشخاص کو نہ کبھی سکھ نصیب ہوتا ہے۔ اور نہ انہیں جہالت کی وجہ سے دکھ کی پرداہ ہوتی ہے۔

فیاضی۔ رحمہنی۔ راستبازی۔ برہمچریہ۔ احسانمندی۔ رسائیں ادویات کا استعمال اور سب جانداروں سے یکساں محبت کرنا نہایت اعلیٰ صفات ہیں۔ اور ان سے عمر بڑھتی ہے۔

چوتھا ادھیائے

مرم و بھاگ شاریر

(جسم کے مرموں کا بیان)

جسم انسان میں کل ایک سو سات مرم ہیں۔ جن میں سے ہر ایک ٹانگ اور ہر ایک بازو میں گیارہ گیارہ۔ کوشت (شکم) میں تین۔ چھاتی میں نو۔ پشت میں چودہ اور گردن سے اوپر کے حصے میں سینتیس مرم واقع ہیں۔ ہر ت مرم پاؤں کے تلوے کے درمیانی حصے سے مدھیما (وسطی) انگلی تک ہر ت مرم واقع ہے۔ اگر اسے چوٹ لگ جائے۔ تو موت آدہاتی ہے۔

کھشپر مرم | انگوٹھے اور اُسکے پاس کی انگلی کے درمیان ہوتا ہے جس پر چوٹ آ جانے سے آنکھ شپک روگ پیدا ہو کر موت کا باعث بن جاتا ہے۔

کورچ مرم | کھشپر مرم سے دو انگل کے فاصلے پر اوپر کی طرف واقع ہے جس پر اگر چوٹ آ جائے تو پاؤں کا نیپہ لگتا اور ٹیڑھا ہو جاتا ہے۔

کورچ شرام مرم | گٹھنے کے جوڑے سے نیچے ہوتا ہے جس پر چوٹ آ جانے سے درم ہو جاتا ہے اور درد ہوتا ہے۔

گٹھ مرم | پاؤں اور پنڈلی کے جوڑے کے مقام پر ہوتا ہے جس میں چوٹ لگ جائے تو درد ہوتا ہے پاؤں جکڑ جاتا ہے اور لنگڑا پن واقع ہو جاتا ہے۔

اندروستی مرم | پنڈلی کے درمیان میں ہوتا ہے جس پر چوٹ آ جانے سے خون بکثرت نکلنے لگتا ہے جسے کہ خون کے نہ رہنے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

جانو مرم | پنڈلی اور ران کے درمیان ہوتا ہے جس پر چوٹ لگ جانے سے موت آ جاتی ہے لیکن اگر موت نہ آئے تو مضر و ب لنگڑا ہو جاتا ہے۔

اگنی مرم | زانو کے جوڑے سے اوپر کی طرف تین انگل کے فاصلے پر واقع ہے جس پر چوٹ آ جائے تو درم ہو جاتا ہے اور ران جکڑ جاتی ہے۔

اُروی مرم | ران کے عین بیچ بیچ ہوتا ہے جس پر چوٹ لگ جانے سے اگر خون نکل آئے تو ٹانگ سوکھ جاتی ہے۔

۱۰ اُروستبھ

لوہتا کھش مرہ | اُر دُوڈل (ران کی جڑھا) میں ہوتا ہے۔ جس میں چوٹ لگ کر اگر خون خارج ہو جائے۔ تو جسم کے نصف حصے کو فلج مار جاتا ہے۔
وٹپ مرہ | انھسیوں اور چڈوں کے درمیان واقع ہے۔ جس میں چوٹ لگ جانے سے نامردی واقع ہو جاتی ہے۔

مندرجہ بالا گیارہ مرہ ایک ٹانگ کے ہیں۔ اسی طرح دوسری ٹانگ اور دونوں بازوؤں میں بھی گیارہ گیارہ مرہ ہوتے ہیں۔ مگر بازوؤں میں ٹکف مرہ کی بجائے منی بندھ (کلائی کا مرہ) اور چاؤ کی بجائے گولپ (کھنی کا مرہ) اور وٹپ کی جگہ لکش (بغل کا مرہ) کہا جاتا ہے۔ اور جب لکش مرہ میں چوٹ لگ جائے تو بازو ہاتھ اور انگلیاں بے کار ہو جاتی ہیں۔

گدا مرہ | استھوں آنتر (روہ کلاں) سے بندھا ہوا ہے۔ جس پر چوٹ لگ جائے۔ تو فوراً موت آ جاتی ہے۔ اور پاخانہ و یا دِ مخالف شے کے ذریعے خارج ہونے لگ جاتے ہیں۔

وستی مرہ | تھوڑے گوشت اور قلیل المقدار خون والا دستی مرہ کمان کی طرح بیڑھے اور نیچے کی طرف ایک مٹہہ والے موتر آٹھے میں واقع ہے۔ جو کمر کے درمیان میقم ہے۔ اس مرہ پر زخم لگ جانے سے فوراً موت آ دباتی ہے۔ لیکن پتھری (سنگِ مثانہ) سے دستی مرہ کے ایک پہلو میں زخم آ جانے پر موت نہیں آتی۔ صرف موتر سردی روگ ہو جاتا ہے۔ اور اگر نجوبی کوشش کے ساتھ علاج کیا جائے۔ تو زخم بھر

لے یعنی ایسا سوراخ ہو جاتا ہے جس میں سے پیشاب رستا رہتا ہے۔

جاتا ہے۔ لیکن جس حالت میں پتھری سے اُس کے دونوں پہلو پھٹ جائیں۔ تو بھی مریض نہیں بچ سکتا۔

نا بھئی مر م | آم آ شے (معدے) اور پکو آ شے (انٹڑیوں) کے درمیان واقع ہے۔ اور سارے جسم میں پھیلی ہوئی سرائوں کا مرکز ہے۔ اگر اس پر چوٹ لگ جائے۔ تو فوراً موت آگھیرتی ہے۔

ہر دے مر م | آم آ شے کے دروازے پرستو۔ رجوا اور تونو گنوں کا مرکز دونوں پتانوں۔ چھاتی اور شکم کے بیچ میں واقع ہے۔ جس میں چوٹ لگ جانے سے فوراً موت واقع ہو جاتی ہے۔

ستن مول مر م | ہر ایک پتان کے نیچے دو انگلی کے فاصلے پر ایک ایک مر م واقع ہے۔ جسے ستن مول کہتے ہیں۔ اگر ان مرموں پر چوٹ آ جائے۔ تو شکم میں کف بھر کر موت آ جاتی ہے۔

ستن روہت مر م | ہر ایک پتان کے اوپر کی طرف دو انگلی کے فاصلے پر ایک ایک مر م واقع ہے۔ جسے ستن روہت کہتے ہیں۔ ان مرموں پر چوٹ لگ کر بھی شکم میں خون جمع ہو کر موت واقع ہو جاتی ہے۔

آپ ستم بھ مر م | چھاتی کے دونوں طرف دائیں کو یہاں والی دونوں ٹیالی ہیں۔ جو آپ ستم بھ مر م کہلاتی ہیں۔ ان مرموں میں چوٹ لگ جانے کی وجہ سے بھی شکم میں خون بھر کر دمہ اور کھانسی کے پیدا ہو جانے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

آپ لاپ مر م | پیٹھ کے بالنے کے دونوں طرف بالنے اور چھاتی کے درمیان کندھوں کے نیچے آپ لاپ مر م واقع ہیں۔ جن پر چوٹ لگ

جانے سے خون بھر جاتا ہے۔ اور اُس خون کے پیپ بن جانے پر موت واقع ہو جاتی ہے۔

کلیٹک ترن مرہم | پشت کے بالے سے ملے ہوئے اُس کی دونوں طرف شرونی کے اوپر کو دو کلیٹک ترن مرہم واقع ہیں۔ جن کے زخمی ہو جانے سے اس اندر خون خارج ہو جاتا ہے۔ کہ مریض پانڈو (زرد رنگ) اور ہین ورن (بے رنگ) ہو کر مر جاتا ہے۔

کندہ مرہم | پشت کے بالے کے دونوں طرف کمر کے دونوں پہلوؤں میں چوڑوں کے باہر کو کندہ نام کے دو سندھی مرہم واقع ہیں۔ اُن کے زخمی ہو جانے سے جسم کا پچلا حصہ بے حس و حرکت ہو جاتا ہے۔

نمیب مرہم | شرونی کانڈ کے اوپر وتر آشتے (مٹانے) وغیرہ کا احاطہ لئے ہوئے پسلیوں کے اندر کی طرف ترن استھیوں (گرٹی کی ہڈیوں) سے رہے ہوئے دو نمیب مرہم ہوتے ہیں۔ اُن کے زخمی ہو جانے سے جسم کا پچلا حصہ متورم ہو جاتا ہے۔ مریض کمزور ہوتا جاتا ہے۔ اور آخر کار موت واقع ہو جاتی ہے۔

شو سندھی مرہم | پسلیوں کے اندر کی طرف بندھے ہوئے پسلیوں اور تراؤں کے درمیان ترچھے اور اونچے دو پار شو سندھی مرہم ہیں جن کے ہو جانے سے شکم میں خون بھر جاتا ہے۔ اور موت واقع ہو جاتی ہے۔

ہستی مرہم | ستن مول مروں کے بالمقابل پیٹھ کے بالے کے دونوں طرف سرائیں ہیں۔ جو ہستی مرہم کہلاتی ہیں۔ جب وہ زخمی ہو جائیں۔ تو خون خارج ہو کر فوراً موت واقع ہو جاتی ہے۔

انس پھلک مرہم | پشت کے اوپر کے حصے میں پشت کے بانسنے کی دونوں طرف

دونوں بانسوں کی جڑوں سے ملے ہوئے دو انس پھلک مرہم ہیں۔ جن کے کٹ جانے سے بازو سٹو کھ کر بے حس و حرکت ہو جاتے ہیں۔

انس مرہم | گردن کے دونوں طرف گردن اور بازوؤں کے سروں کے درمیان

انس پیچھ اور کندھوں سے بندھے ہوئے دو سناؤ مرہم ہیں۔ جنہیں انس مرہم کہتے ہیں۔ اگر یہ زخمی ہو جائیں۔ تو بازو بیکار ہو جاتے ہیں۔

اس طرح مندرجہ بالا چودہ مرہم پشت کے مرہم کہلاتے ہیں۔ اب جتروں اور پر کے سنتیس مرہموں کا بیان کیا جاتا ہے۔

نیلا اور منیا مرہم | کنٹھ ناڑی (حلقوم) کے دونوں طرف جھاڑے کی ٹڈی

کے ساتھ چار سرا ہوتی ہیں۔ جن میں سے دو نیلا اور دو منیا مرہم کہلاتے ہیں۔ اگر ان میں زخم آجائے۔ تو آواز بگڑ جاتی ہے۔ بلکہ مریض بولنے سے بھی رہ جاتا ہے۔ نیز زبان کی قوت وائقہ بھی ماری جاتی ہے۔

ماتر کا مرہم | کنٹھ ناڑی (حلقوم) کے دونوں طرف زبان اور ناک میں

جاننے والی چار چار سرا ہیں۔ جنہیں ماتر کا مرہم کہتے ہیں۔ ان میں زخم لگ جانے سے فوراً موت واقع ہو جاتی ہے۔

کر کاٹنگ مرہم | سر اور گردن کے جوڑ میں کر کاٹنگ نام کے دو مرہم ہیں

جن کے زخمی ہو جانے سے سر پلنے لگ جاتا ہے۔

بڈھرا مرہم | دونوں کانوں کے نیچے اندر کی طرف کو بڈھرا نام کے دو

مرہم ہیں۔ جن سے قوت سماعت قائم ہے۔ اور جن میں زخم لگ جانے سے کان بہرے ہو جاتے ہیں۔

پھن مرم | نتھنوں سے کانوں کی طرف گلے کے اندر کو دو پھن مرم واقع ہیں۔ جن کے کٹ جانے سے قوتِ شامہ ماری جاتی ہے۔
ایانگ مرم | آنکھوں کے باہر کی طرف دو ایانگ مرم ہیں۔
آورت مرم | ابروؤں کی دُم کے نیچے سے اوپر تک دو آورت مرم واقع ہیں۔ ان کے زخمی ہو جانے سے قوتِ باصرہ فوراً ماری جاتی ہے۔
شنگھ مرم | پیشانی کے خاتمے پر دونوں کانوں کے قریب شنگھ نام کے دو مرم واقع ہیں۔ جن کے کٹ جانے سے فوراً موت آگھیرتی ہے۔
ات کھشیپ مرم | شنگھ مرموں کے اوپر بالوں کی حد تک دو ات کھشیپ مرم ہوتے ہیں۔

ستپھنی مرم | دونوں ابروؤں کے بیچ میں واقع ہے۔ ستپھنی مرم اور دونوں ات کھشیپ مرموں میں سے اگر شلیہ بسہولت یا پاک کر باہر نکل آئے۔ تو مریض زندہ رہتا ہے۔ لیکن اگر اسے کھینچ کر نکالا جائے۔ تو مر جاتا ہے۔
شرنگاٹک مرم | زبان۔ آنکھوں۔ ناک اور کانوں کو سیراب کرنے والے سروتوں کے ملاپ پر چار شرنگاٹک مرم واقع ہیں۔ جن میں زخم لگ جانے سے فوراً موت آدباتی ہے۔

سیمنت مرم | کھوپری کی ہڈیوں میں جو پانچ جوڑ واقع ہیں۔ انہیں سیمنت مرم کہتے ہیں۔ ان میں چوٹ لگ جانے سے انسان پاگل ہو جاتا ہے۔ اور بعض مرتبہ بے حس و حرکت ہو کر مر بھی جاتا ہے۔

ادھی پتی مرم | سر کے بیچ میں اوپر کی طرف جہاں تمام سر اسندھیاں ملتی ہیں۔ اور جہاں بالوں کا آدیت ہے۔ ادھی پتی نام ایک مرم واقع ہے۔

جس پر چوٹ لگ جانے سے فوراً ہلاکت واقع ہو جاتی ہے۔

مرم ستھان اجسم کے جس مقام کے دبائے سے درد اور بے ترتیب پھر پھر ^{سط} ہو۔ اسے مرم کہتے ہیں۔

گوشت۔ ہڈی۔ سناؤ (پٹھے)۔ دھمنی۔ سرا اور جوڑ کے سماگم (ہم جنس چیزوں کے باہمی ملاپ) کے ان مقامات (مرم ستھانوں) میں قوت زندگی خصوصیت کے ساتھ پائی جاتی ہے۔

مرموں کی تفصیل اگرچہ مرم ستھان پہلے ایک سو سات بیان کئے گئے ہیں۔ تاہم گوشت۔ ہڈی اشیاء بالا وغیرہ کے لحاظ سے مرم چھ قسم کے ہوتے ہیں:- (۱) مالش مرم (۲) استھنی مرم (۳) سناؤ مرم (۴) دھمنی مرم (۵)

سرا مرم اور (۶) سندھی مرم علاوہ ازیں قوت زندگی کے اشتراک کی وجہ سے سب کو ایک ہی قسم کا مرم بھی کہتے ہیں۔

مالش مرم دس ہوتے ہیں۔ جیسے تل ہرت مرم چار۔ اندر دستی مرم چار اور ستن رویت مرم دو۔

استھنی مرم آٹھ ہیں۔ جیسے شکھ مرم دو۔ کلٹیک ترن مرم دو۔ نتمب مرم دو اور مالش پھلک دو۔

سناؤ مرم تعداد میں تیس بیان کئے گئے ہیں۔ جیسے آنی مرم چار۔ کورچ مرم چار۔ کورچ ہتر مرم چار۔ اپانگ مرم دو۔ کشپر مرم چار۔

ات کشپ مرم دو۔ انس مرم دو اور دستی مرم ایک۔ دھمنی مرم نو ہیں۔ جیسے گدام مرم ایک۔ اپ ستبھ مرم دو۔ بدھ مرم

دو اور شرنگائک مرمر چار۔
 سرامر مرمر نیتیش ہوتے ہیں۔ جیسے درستی مرمر دو۔ ماترکا مرمر آٹھ
 نیلامرمر دو۔ منیا مرمر دو۔ لکھشا دھرم مرمر دو۔ پھن مرمر دو۔ وٹپ مرمر
 دو۔ پردے مرمر ایک۔ نا بھی مرمر ایک۔ پار شو سندھی مرمر دو۔ ستین مول
 مرمر دو۔ اپ لا پ مرمر دو۔ ستپنی مرمر ایک۔ اروی مرمر چار اور
 لوہا کھش مرمر چار۔

سندھی مرمر تعداد میں بیس ہوتے ہیں۔ آودت مرمر دو۔ منی بندھ
 مرمر دو۔ گند مرمر دو۔ سینت مرمر پانچ۔ کور پر مرمر دو۔ کلف مرمر
 دو۔ کرکاٹک مرمر دو۔ جانو مرمر دو اور ادھی پتی مرمر ایک۔
 بعض آچار یہ گدا کو مانس مرمر کہتے ہیں۔ لکھشا دھرم۔ وٹپ اور بدھرا
 مرمر کو سنائیو مرمر اور شرنگائک۔ اپ ستمبہ واپانگ مرمر کو سرا
 مرمر شمار کرتے ہیں۔ لیکن بعضوں کی رائے میں اپ ستمبہ اور واپانگ
 سرامرمر ہیں۔

مختلف مرمر میں زخم | اب ان علامات کا بیان کیا جاتا ہے۔ جو مختلف
 یا چوٹ لگ جانے کی علامت
 سے ظاہر ہوتی ہیں۔

مانس مرمر کے کٹ جانے سے لگاتار خون نکلتا رہتا ہے۔ جو گوشت کے
 دھوون کا سا اور بالکل رقیق ہوتا ہے۔ اس خون کے اخراج کی وجہ
 سے جسم کا رنگ پانڈو (سفیدی مائل زرد) ہو جاتا ہے۔ اعضا بیکار ہو
 جاتے ہیں۔ اور بہت جلد موت آ جاتی ہے۔

استحی مرہم پر چوٹ لگ جانے سے رقیق سا مغز ٹھہر ٹھہر کر بہتا رہتا ہے۔ اور مقام مضروب میں سخت درد ہوتا ہے۔

سنا یو مرہم کے کٹ جانے سے جسم کے اُس حصے میں تناوٹ اور کھنچاؤ آجاتی ہے۔ نیز وہ جکڑ جاتا ہے۔ وہاں پر سخت درد ہوتا ہے۔ مریض اُسٹھ بیٹھنے اور چلنے کے ناقابل ہو جاتا ہے۔ اور اعضا شکنی ہوتی ہے۔ بعض دفعہ موت بھی آجاتی ہے۔

دھمنی مرہم کے کٹ جانے سے غش آجاتا ہے۔ جھاگ دار اور گرم گرم خون نکلتا ہے۔ جو نکلتے وقت آواز بھی کرتا ہے۔

سہرا مرہم کے کٹ جانے سے خون بہت گرم۔ گاڑھا اور مسلسل نکلتا ہے پیاس لگتی ہے۔ دمہ ہو جاتا ہے۔ چکڑ آتے ہیں۔ بے ہوشی ہو جاتی ہے اور ہچکی لگ کر موت آدباتی ہے۔

سندھی مرہم کے زخمی ہو جانے سے مقام مذکور پر رونگٹے اور کانٹے گھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور زخم پر انگور اُچکنے کے بعد وہاں پر ٹیڑھا پن واقع ہو جاتا ہے۔ جسمانی طاقت اور قوت حرکت زائل ہو جاتی ہے۔ مقام مذکور سوکھ جاتا ہے۔ اور دو جوڑوں کا درمیانی حصہ درم کر آتا ہے۔

سیدیا پران ہارک مرہم | سندھ جبہ ذیل انیس^{۱۹} مرہم ستھانوں کے مضروب یا زخمی ہو جانے پر فوراً موت آجاتی ہے۔ یا زیادہ سے زیادہ مریض ایک ہفتہ تک زندہ رہ سکتا ہے۔ نابھی مرہم ایک۔ شکھ مرہم دو۔ ادھی پتی مرہم ایک۔ گدام مرہم ایک۔ ہر دے مرہم ایک۔ بشرنگاٹک مرہم چار۔ دستی مرہم ایک اور ماترکا مرہم آٹھ۔ اس طرح کل انیس مرہم سیدیا پران ہارک کہلاتے ہیں۔

کالانتراپان ہارک مرمر | مندرجہ ذیل تینتیس ^{۳۳} مرمر ستھانوں کے مفرد یا زخمی ہو جانے پر فوراً موت نہیں آتی۔ بلکہ مہینہ یا ڈیڑھ مہینہ کے بعد مریض مر جاتا ہے۔ جیسے اپ ستمبھ مرمر دو۔ تل ہرت مرمر چار۔ پار شو مندھی مرمر دو۔ کٹیک ٹرن مرمر دو۔ سینت مرمر پانچ۔ ستن مول مرمر دو۔ اندر سستی مرمر چار۔ کھشپر مرمر چار۔ اپ لاپ مرمر دو۔ درستی مرمر دو۔ نتمب مرمر دو۔ اور ستن روہت مرمر دو۔ اس طرح سے کل تینتیس مرمر کالانتراپان ہارک مرمر کہلاتے ہیں۔

وشلیہ گھن مرمر | مندرجہ ذیل تین مرمر ایسے ہیں۔ کہ اگر ان میں سے شلیہ کو کھینچ کر نکال لیا جائے۔ تو موت واقع ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ایسا کر نیسے گوشت۔ چربی۔ مغز اور دماغ کو دایو خشک کر دیتی ہے۔ اور دمہ و کھانسی پیدا ہو کر زخمی شخص کو ہلاک کر ڈالتے ہیں۔ جیسے ات کھشپت مرمر دو اور ستپھنی مرمر ایک۔ اس طرح کل تین مرمر وشلیہ گھن مرمر کہلاتے ہیں۔

ویکلیہ کر مرمر | مندرجہ ذیل چوالیس مرمر میں چوٹ لگ جانے یا زخم آ جانے سے وہ عضو بقیار ہو جاتا ہے۔ جس میں کہ زخمی یا مضر وہ مرمر واقع ہو بعض دفعہ موت بھی آگھیرتی ہے۔ وہ مرمر یہ ہیں۔ جیسے پھن مرمر دو۔ اپانگ مرمر دو۔ بدھ مرمر دو۔ نیلا مرمر دو۔ منیا مرمر دو۔ کرکانگ مرمر دو۔ انس مرمر دو۔ انس پھلک مرمر دو۔ آورت مرمر دو۔ وٹپ مرمر دو۔ اُروی مرمر چار۔ گندر مرمر دو۔ جاتو مرمر دو۔ لوہتا کھش مرمر چار۔ آنی مرمر چار۔ لکشادھ مرمر دو۔ کورچ مرمر چار۔ اور گور پر مرمر دو۔ اس طرح کل چوالیس مرمر ویکلیہ کر مرمر کہلاتے ہیں۔

رُجا کر مر ذیل کے آٹھ مر م سٹھانوں میں چوٹ لگ جانے یا زخم آ جانے سے درد ہونے لگتا ہے۔ جیسے

کورچ شر امرم چار۔ گلف مر دو اور منی بندھ مر دو۔ اس طرح کل آٹھ مر م رُجا کر مر کہلاتے ہیں۔

مرموں کی الگ الگ لمبائی ان مرموں میں سے وٹپ۔ ککھشا دھر اُردی اور کورچ شر امرم بارہ بارہ انگل لمبے ہوتے ہیں۔

منی بندھ۔ گلف اور ستین مڑل کی لمبائی دو دو انگل ہوتی ہے۔

چائو اور کورچ مر تین تین انگل لمبے ہوتے ہیں۔

گدا۔ وستی۔ ہر دے۔ نا بھی۔ نیلا۔ سمینت۔ ماتر کا۔ کورچ اور شرنگا مر م اپنی اپنی ایک بالشت کے برابر طویل ہوتے ہیں۔

باقی سب مر م لمبائی میں نصف نصف انگل کے ہوتے ہیں۔

بعض آچار یوں کی رائے ہے کہ بعض مر م تل اور برسی چادروں کے برابر بھی ہوتے ہیں۔

سرامرموں کے زخمی ہو جانے چار قسم کی جن سراؤں کا پہلے بیان

سے موت واقع ہو جانے کیا جا چکا ہے۔ سارا جسم انہی سے

کی وجہ اور اُس کا علاج سیراب ہوتا ہے۔ اور وہ جسم میں

سرامرموں کے سہارے سے قائم ہیں۔ اس لئے کسی سر امرم کے

زخمی ہو جانے سے خون بکثرت خارج ہو جاتا ہے۔ اور خون کے زائل ہو

جانے پر دات غالب آکر سخت درد ہونے لگتا ہے۔ پت بھی بڑھ جاتا ہے

جس سے پیاس لگتی ہے مہنہ شوکتا ہے۔ اُنکھ اور چکر آتے ہیں۔

جسم لپینہ لپینہ ہو جاتا ہے۔ بدن ڈھیل پڑ جاتا ہے۔ ہاتھ پاؤں گرے پڑتے ہیں۔ اور آخر کار موت آ جاتی ہے۔

کسی سرامم کے زخمی ہو جانے پر اس حصے کو جسم سے کاٹ کر الگ کر دینا چاہیئے۔ ایسا کرنے سے سہرا کا منہ سُکڑ جائیگا۔ اور زندگی ہلاک ہونے سے بچ جائیگی۔ کیونکہ خون کے قیام سے ہی زندگی قائم رہ سکتی ہے۔

مرم ستھانوں کے علاوہ جسم کے دوسرے حصوں کے زیادہ زخمی ہو جانے پر بھی انسان مرنے نہیں پاتا۔ لیکن مرم ستھانوں میں سے کسی پر چوٹ یا زخم آ جانے سے اگرچہ وہ معالج کی قابلیت سے بچ جائے۔ یا پُورے طور پر چوٹ نہ لگی ہو۔ تاہم وہاں پر اضطراب بہت رہتا ہے۔

اس لئے مرم ستھانوں کو کھسار۔ زہر اور آگ سے ہرگز نہ جلانا چاہیئے۔ مرم ستھان پر کی تھوڑی سی چوٹ بھی زیادہ تکلیف دیتی ہے۔ اسی طرح مرم ستھانوں کی دیگر بیماریاں بھی بہت تکلیف دہ ہوتی ہیں۔ پس اُن کے علاج میں نہایت احتیاط اور کوشش سے کام لینا چاہیئے۔

پانچوال ادھیائے

و کرتی و گیان
(مرض الموت کی علامات)

ارشٹ (علامات مرض الموت) | جیسے پھل سے پہلے پھول کا۔ آگ سے پہلے دھوئیں کا اور بارش سے پہلے ابر کا ہونا ضروری ہے۔ ویسے ہی موت

سے پہلے مریض میں خاص علامات کا پایا جانا بھی جنہیں اصطلاح میں ”ارشٹ“ کہتے ہیں۔ ضروری ہے۔ جس مریض میں ارشٹ نہ دکھائی دے۔ اُسے موت نہیں آسکتی لیکن جس میں ارشٹ دیکھ لیا جائے۔ وہ کبھی بچ نہیں سکتا۔

بعض دفعہ ارشٹ نہیں ہوتا۔ اور غلطی سے ارشٹ سمجھ لیا جاتا ہے۔ جیسے کئی دفعہ بھاپ کو دھواں تصور کر لیا جاتا ہے۔

ارشٹ کی اقسام | بعض آپاریوں کی رائے ہے کہ ارشٹ دو قسم کا ہوتا ہے۔ (۱) ستھائی (مستقل) اور (۲) استھائی (عارضی)

جبکہ مریض میں دوشوں کا غلبہ ہو۔ تو بعض دفعہ ارشٹ کی علامات نظر آ جاتی ہیں۔ لیکن اُس غلبے کے فرو ہونے پر وہ علامات بھی دور ہو جاتی ہیں آپاریہ اُس ارشٹ کو استھائی (عارضی) ارشٹ کہتے ہیں۔

لیکن اگر وہ علامات قائم رہیں۔ اور دور ہونے میں نہ آئیں۔ تو یاد رہے کہ موت ضرور واقع ہوگی۔ اور وہ ارشٹ ستھائی (مستقل) کہلاتا ہے۔

ارشٹ کی تعریف | شکل۔ اعضا۔ آواز۔ سایہ۔ پرتی بمب (عکس) کریا (حرکات) اور پرکرتی (طبیعت) کے دیگر جذبات میں بلا وجہ تبدیلی کا واقع ہو جانا ارشٹ کہلاتا ہے۔

علامات موت | جس شخص کے بال اور رونگٹے تیل ملے بغیر ایسے معلوم ہوں۔ گویا انہیں تیل ملا گیا ہے۔

جس کی آنکھیں نہایت بیقرار۔ پتھرائی ہوئی۔ اندر کو گھسی ہوئی۔ باہر کو نکلی ہوئی۔ ٹیڑھی پھیلی ہوئی۔ سُکڑی ہوئی۔ تھوڑی اور کھڑی ابروؤں والی بادلوں کی طرح دیکھنے والی۔ ضعیف البصارت۔ نیوے۔ کمبو تر یا اُٹو کی سی۔

آستودوں سے بھری ہوئی یارونگٹوں کی مانند کھڑی پلکوں والی ہو۔
جس کے نتھنے بہت کشادہ۔ بہت تنگ۔ بہت پھنسیوں والے۔ نہایت
متورم۔ پھٹے پھٹے یا مرجھائے ہوئے ہوں۔

جس کا نچلا ہونٹ نیچے کو ٹکا ہوا اور اوپر کا اوپر کو اٹھا ہوا ہو۔ اور
اُن دونوں ہونٹوں کا رنگ یکے ہوئے جامن کا سا ہو جائے۔
جس کے دانت ریت سے بھرے ہوئے معلوم ہوں۔ سیاہ یا تانبے کے
رنگ کے ہوں۔ یا اُن پر پھول پڑے ہوئے یا کیچڑ لٹھڑا ہوا معلوم ہو۔
یا جو بلا وجہ فوراً گر پڑیں۔

جس کی زبان ٹیڑھی۔ باہر کو نکل آئی ہوئی۔ سفید۔ خشک۔ بھاری۔ سیاہ
میل سے بھری ہوئی۔ بے حس یا کانٹوں سے بھری ہوئی ہو۔
جس کی گردن میں سر کو اٹھا رکھنے کی طاقت نہ ہو۔
جس کی پشت اپنے بوجھ کو نہ اٹھا سکے۔

جس کے جبرے میں لقمے کو اٹھانے کی طاقت نہ رہے۔
جس کے اعضاء بلا وجہ بھاری یا ہلکے ہو جائیں۔

جس کے سوراخ ہائے بدن میں سے زہر کھانے کے بغیر ہی خون نکلے۔
جس کا عضو تناسل کھڑا ہو جائے۔

جس کے خصے باہر کو نکل آئیں۔

یا جس میں اسی طرح کی دیگر الٹی علامات پائی جائیں۔ اُسے موت
کے منہ میں تصور کرنا چاہیئے۔

بحالتِ صحت جس شخص کی پیشانی یا مثانے کے سر پر سراؤ کی قطاریں

نرالی قسم کی یا ہلال کی شکل کی نظر آئیں۔ وہ چھ ماہ کے اندر ہی مر جاتا ہے۔
کنول کے پتوں کی مانند نہا چکنے کے بعد جس شخص کے جسم پر پانی
ٹھہرا رہے۔ (یعنی اس کے بدن میں پانی جذب نہ ہونے پائے) وہ بھی چھ
ہفتے کے اندر ہی مر جائیگا۔

جس شخص کے جسم پر سبز رنگ کی ناٹیاں نمایاں ہوں۔ اور مسام
بند ہو جائیں۔ کھٹائی کی خواہش کرنے والا وہ شخص پت روگ سے مر جائیگا
جس شخص کے سر یا منہ پر چکنا ہٹ میں ملا ہو گا گو بر کا سا چورن
ظاہر ہو۔ یا اس کے سر میں سے دھواں نکلے۔ وہ ایک ہی ہفتے
کے اندر اندر مر جاتا ہے۔

بحالت صحت جس شخص کے سر یا ابروؤں کے بالوں میں الگ الگ
نئے حلقے پڑ جائیں۔ وہ چھ رات میں مر جاتا ہے۔ اگر ایسے حلقے بیمار
کے سر یا ابروؤں کے بالوں میں پڑ جائیں۔ تو وہ تین ہی رات کے
اندر اندر مر جاتا ہے۔

جس کی زبان سیاہ پڑ جائے جس کے منہ میں سے بد بو آئے۔ جس
کی بائیں آنکھ اندر کو گھس جائے۔ یا جس کے سر پر پند سے آکر چمپٹ
جائیں۔ اس کا خاتمہ قریب سمجھنا چاہیئے۔

غسل کر کے چندن وغیرہ کا لپک کرنے کے بعد جس شخص کی چھاتی سب
سے پہلے بہت جلد خشک ہو جائے۔ اور باقی عضو گیلے ہی رہیں۔ وہ
نصف ہفتے کے اندر ہی مر جاتا ہے۔

ر ملا وجہ جس کے بدن پر لمحہ بلحہ طبعی اور غیر طبعی رنگ آتے جاتے ہیں

یا جس کے جسم کا ایک حصہ تروتازہ اور دوسرا مرجھایا ہوا ہو۔ یا ایک حصہ روکھا اور دوسرا چکنا دکھائی دے۔ وہ بھی مرجھاتا ہے۔ جس شخص کی انگلی کو کھینچنے سے انگلی کی جڑھ کا جوڑ نہیں ہلتا۔ وہ بھی نہیں جیتا۔

جس شخص کے چھینکتے یا کھالنتے وقت نرانی قسم کی آواز پیدا ہو۔ یا جس کا سانس ٹہرت چھوٹا یا ٹہرت لمبا ہو۔ یا سخت بدبودار یا نہایت خوشبودار ہو۔ یا جس کے بدن سے نہالنے کے بعد یا بغیر نہالنے ہی غیر معمولی خوشبو آئے۔ یا جس کے مل (فضلات)۔ کپڑوں یا بُرن (زخم) میں سے غیر معمولی خوشبو آئے۔ وہ ایک برس تک زندہ رہتا ہے۔ جس شخص کے جسم میں کوئی اعلیٰ رِس پیدا ہو جاتے کی وجہ سے جوئیں یا مکھیاں وغیرہ اُس پر ٹوٹ ٹوٹ پڑیں۔ یا بے رسی کے سبب جس کے جسم سے جوئیں اور مکھیاں وغیرہ دُور بھاگیں۔ وہ ایک سال کے اندر ہی اندر مرجھاتا ہے۔

جس شخص کا جسم گرم ہو۔ اور بلا وجہ یک دم ٹھنڈا پڑ جائے۔ یا ٹھنڈا ہو۔ اور بلا وجہ یک دم گرم ہو جائے۔ یا بلا وجہ پسینہ آئے۔ یا بلا وجہ جس کا جسم جکڑ جائے۔ یا جس کے جسم پر ٹھنڈی پھنسیاں پیدا ہو جائیں۔ یا جس کے اعضا ٹھنڈے ہوں۔ لیکن اندر آگ پھنک رہی ہو۔ یا جو شخص سردی سے تنگ آیا ہو۔ اور گرمی سے بھاگتا ہو۔ وہ بھی یقیناً مرجھاتا ہے۔

جس کی چھاتی گرم اور شکم نہایت سرد ہو۔ یا جس کو پھٹا ہوا پاخانہ

آئے۔ اور پیاس بہت لگے۔ اُسے مُردہ ہی سمجھنا چاہیے۔
 جس شخص کا پیشاب۔ پاخانہ۔ تھوک اور دیرین پانی میں ٹھوب جائیں
 یا جس شخص کا تھوک رنگارنگی ہو۔ وہ ایک مہینے میں چل بستا ہے۔
 جس شخص کو کثیف اشیاء لطیف اور لطیف اشیاء کثیف دکھائی دیں۔ غیر مجسم
 مجسم اور مجسم غیر مجسم نظر آئیں۔ منور بے نور اور تاریک منور معلوم ہوں
 سفید سیاہ اور سیاہ سفید دکھائی دیں۔ نیز معدوم موجود نظر آئیں۔ آنکھ
 کی کسی بیماری کے بغیر ایک چاند کے کئی چاند بے عیب اور صافی شفاف
 معلوم ہوں۔ حالت بیداری میں راکھشش۔ گندھرب پریت وغیرہ دیگر
 ایسی ہی مہیب شکلوں والی ہستیاں دکھائی دیں۔ وہ مر جاتا ہے۔
 جس شخص کو پست رشیوں کے قریب کی اُرنندھتی۔ دھرو اور
 آکاش گنگا نہ دکھائی دیں۔ وہ ایک سال کے اندر ہی موت کے
 منہ نہ نیس جا پڑتا ہے۔

بادلوں۔ ندی نالوں۔ زرگھوش۔ بین۔ تقاروں اور بنسریوں سے
 نکلی ہوئی آوازوں کو نہ سُن سکنے والا۔ اور ایسی آوازوں کو سُنتے والا
 جو دراصل نہ موجود ہوں۔ یا وہ شخص جو کانوں کو انگلیوں سے بند
 کر کے ”دھک“ ”دھک“ کی آواز نہ سُن سکے۔ یا جو گندھ (بُو)۔ رس
 (ذائقہ) اور سپرش (لمس) کے وجود کو معلوم نہ کر سکے۔ اور ان کے عدم کو
 وجود خیال کرے۔ یا اُس بُوکو جو چراغ کے بجھنے سے پیدا ہوتی ہے۔

۱۰ وہ سات تارے جو شمال میں قطب کے ارد گرد گھومتے رہتے ہیں۔
 ۱۱ ایک تارے کا نام ہے ۱۲ قطب ۱۳ کہکشاں

نہیں سوئگوں سکتا۔ یا جس شخص کو وہ رس نقصان پہنچائیں جتنہیں شامرو
میں مفید بیان کیا گیا ہے۔ یا اُس شخص کو اُن رسوں سے فائدہ پہنچے۔
جو شاستروں میں مفرقتہ گئے ہیں۔ یا جس کے بدن پر دھول کثرتی
ہوئی نظر آئے۔ یا جو زخم لگنے پر اُسے محسوس نہیں کر سکتا۔ یا جو سخت
ریاضت اور باقاعدہ یوگ کرنے کے بغیر مخفی اشیاء کو بھی معلوم کر
لیتا ہے۔ ایسے اشخاص مر جاتے ہیں۔

جس شخص کی آواز بلاوجہ معدوم ہو جائے۔ یا نہایت مدھم پڑ جائے۔
یا صاف معلوم ہو سکے۔ اور جو بولنے کی خواہش رکھتا ہو اور آہی
بے ہوش ہو جائے۔ وہ زندہ نہیں رہتا۔

آواز کی کمزوری یا طاقت اور رنگت کی خرابی اور بلاوجہ بیماری کے
بڑھتے جانے کو دیکھ کر سمجھ لینا چاہیے۔ کہ موت قریب ہے۔

اُس شخص کا جو آواز کو بگاڑ کر ہر وقت یہی کہتا رہتا ہے کہ ”میں مر جاؤں گا“
نیز ان الفاظ کے سننے والے اشخاص کا علاج کرنا منع ہے۔

جس شخص کو اپنا سایہ ستھان (مقام)۔ ہرمان (مقدار)۔ وین (دنگ)
اور پر بھا (نور) کے لحاظ سے اصلیت کے خلاف (اُلٹا) نظر آئے۔
اُسے خواب میں بھی مرا ہوا ہی سمجھو۔

دھوپ۔ شیشہ اور پانی وغیرہ میں ستھان اور پرمان وغیرہ کے لحاظ سے
جو عکس پڑتا ہے۔ وہ پرتی چھایا یا پرتی برب کہلاتا ہے۔

اور سایہ وہ ہے جو دُور (رنگت) اور پر بھا (نور) کے تعلق کی
وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

جس شخص کا پرستی بچ (عکس) بلاوجہ ٹوٹا پھوٹا - لمبا - بے قرار - بے سیر -
دوسروں والا - ٹیڑھا - ترچھا یا الٹ پلٹ نظر آئے - تو مریض کا خاتمہ
قریب سمجھنا چاہیئے۔

جس شخص کی آنکھ میں عکس دیکھنے والی پتلی نظر نہ آئے۔ تو اس کی موت
بھی قریب سمجھنی چاہیئے۔

پانچ قسم کا سایہ - آکاش - دایو - اگنی - جل اعد پر تھوی نامی پتخ
مہا بھوتوں (پانچ عناصر) کے لحاظ سے سایہ پانچ طرح کا ہوتا ہے۔
(۱) آکاشی (۲) ہوائی (۳) آتشی (۴) آبی اور (۵) خاکی
آکاشی سایہ صاف - ہلکا آسمانی - چمکنا اور منور ہوتا ہے۔

ہوائی سایہ - سُرخ - سیاہ - خاکی اور رُوکھا ہوتا ہے۔
آتشی سایہ - صاف - سُرخ - نورانی اور نظر پسند ہوتا ہے۔
آبی سایہ - صاف - بلور کا سا شفاف - چمکنا اور آرام دہ ہوتا ہے۔
خاکی سایہ - قائم - چمکنا - گاڑھا - صاف - سیاہ اور سفید ہوتا ہے۔
ان پانچوں میں سے ہوائی سایہ بیماری پیدا کرتے والا - مہلک اور تکلیف دہ
ہوتا ہے۔ باقی کے چاروں راحت بخش ہیں۔

پر بچا یعنی آگ سے پیدا ہونے والی روشنی سات قسم کی ہوتی ہے۔
(۱) سُرخ (۲) زرد (۳) سفید (۴) نیلی (۵) سبز (۶) بھوری
اور (۷) سیاہ۔

ان ساتوں میں سے پھیلنے والی - چمکی اور صاف روشنی اچھی ہوتی ہے
اور سُکڑنے والی - رُوکھی اور گدھ روشنی منحوس ہوتی ہے۔

سایہ رنگد کو دبا لیتا ہے (مدھم کر دیتا ہے) - اور پر بھا رنگ کو روشن کر دیتی ہے -

سایہ پاس سے دکھائی دیتا ہے - اور پر بھا دُور سے چھپتی ہے -
کوئی بھی شخص سایہ اور پر بھا سے غالی نہیں ہوتا ہے - اور انسان کی ہونے والی نیکی بدی سایہ سے ہی معلوم کی جاتی ہے - جو وقت سے تعلق رکھتا ہے -

جو شخص کہ پاؤں کو گھبٹا ہوا کندھوں کو ڈھیللا گرا کے زمین پر پٹ لیٹا ہوا ہو - جو شخص اعلیٰ اور کثیر المقدار غذا کھاتا ہو ابھی کمزور ہوتا جائے - جس شخص کو قلیل غذا ہونے پر بھی پاخانہ اور پیشاب زیادہ آئیں - جس شخص کو کثیر غذا ہونے پر بھی پاخانہ اور پیشاب تھوڑے آئیں - جس شخص کو قلیل غذا ہونے پر بھی کف بکثرت خارج ہو - اور لمبے سانس لے - نیز اُس کی حرکات بھی اُداس ہوں - جو شخص پہلے لمبا سانس لے کر بعد میں چھوٹا سانس لے کے دکھی ہو - جو شخص چھوٹے سانس لے - اداس کی نارٹیاں کبھی بہت تیز اور کبھی ہالکل کم پھرکیں - جو شخص دونوں مقولوں سے سر کے پچھلے حصے کو تمام کر رہا ہو - جو بھکل ہلا سکتا ہو - جس کی پیشانی میں سے پسینہ بکثرت نکل رہا ہو - اور اُس کے جوڑ بند ڈھیلے پڑ گئے ہوں - جو طاقتور یا کمزور شخص اٹھتے ہی غش کھا کر گر پڑے - جو شخص ہمیشہ چپ سوتا ہو - اور پاؤں کو ہر وقت ٹیڑھے - تر چمے طور سے ہلاتا رہے - جو بستر - آسن اور مکان کے کمروں وغیرہ میں ایسی چیزوں کی تلاش کرتا ہے - جن کا کوئی وجود ہی

نہیں ہے۔ جو حالت بے خبری میں نہ ہنسنے کے مقام پر منتہا ہوگا اوپر
کے ہونٹ کو چاٹتا رہتا ہے۔ جو اپنے اوپر کے ہونٹ کو چاٹ کر پھونکتا
رہتا ہے۔ اور جو دیکھتا ہے۔ کہ اُس کے عقب میں سیاہ۔ زرد یا سرخ
رنگ کا سایہ بھاگتا آتا ہے۔ یا جو شخص دوا۔ معالج۔ کھانے پینے کی
چیزوں۔ نگہو اور دوستوں سے نفرت کرنے لگ جاتا ہے۔ ایسے تمام
اشخاص کو موت کے منہ میں تصور کرنا چاہیئے۔

جس شخص کی گردن۔ پیشانی اور ہر دامنہ سے ہونٹ پر بھی پینے سے
شہرہ پور ہو رہے ہوں۔ نیز اُس کے جسم کے باقی حصے گرم ہوں۔ اسے
دیوتا ہی موت کے منہ سے بچا سکتے ہیں۔

جس شخص کے چہرے کا نور کم ہو گیا ہو۔ جس کے خیالات پریشان رہتے
ہوں۔ جس کا سایہ بگڑ گیا ہو۔ جو ہمیشہ دکھی رہتا ہو۔ اور جس کی دی
ہوئی ملی کہ جہاں نور نہ کھائیں۔

نیز جسے اچانک بلا وجہ اعلیٰ درجے کی ذہانت۔ اعلیٰ درجہ کی
نوبہموردنی۔ ترقی یافتہ اور دولت بل جائے۔ یا یہ اشیا اُس سے بلا
وجہ اچانک چھین جائیں۔ انہیں بھی مرا ہوا ہی سمجھنا چاہیئے۔

جس تندرست یا بیمار شخص کی نیک یا بد طبعی عادت یکاوجہ بدل جاتی
ہے۔ وہ چہرہ پینے کے اندر ہی مر جاتا ہے۔

جس شخص سے بھگتی (عشق الہی)۔ ثیل (صلاحیت)۔ سمرتی (توت)
حافظہ۔ تیگ (ترک)۔ بدھی (عقلندی) اور بل (طاقت) بلا وجہ دور
ہو جائیں۔ وہ بن چہرہ پینے کے اندر چل بتا ہے۔

جس شخص کی رفتار گھٹا رہے۔ لغزش اور سیبوشی ستوں کی سی ہو جائے
وہ ایک مہینے کے اندر کھچ بول دیتا ہے۔

جس شخص کو بالوں کے اکھاڑے جانے سے درد نہ محسوس ہو۔
اور جس شخص کے گلے سے گلے کی کسی بیماری کی وجہ کے بغیر ہی غذا
نیچے نہ اتر سکے۔ وہ چھ روز میں مر جاتے ہیں۔

جس شخص کے دوسرے ملکوں میں بھیجے ہوئے تو کرائس کے مخالف
ہو جائیں۔ اُسے بھی موت کے بس میں سمجھنا چاہیئے۔

جس شخص کی شکل پریت کی سی نظر آتی ہے۔ اُسے بھی موت
کے منہ میں سمجھنا چاہیئے۔

جس شخص کو نیند بکثرت آتی ہے۔ یا مطلق نہیں آتی۔ وہ بھی
زندہ نہیں رہتا ہے۔

جس شخص کے آنسوؤں کے سروتوں کے منہ رک جائیں جس کے
پاؤں پر پسینہ بکثرت آتا ہو۔ جس کی آنکھیں بے چین ہو گئی ہوں۔ جسے
دل پسند اشیاء سے خوشی نہ ہوتی ہو۔ نہایت عزیز اشیاء سے جس کی
محبت دور ہو جائے۔ جسے فوراً ہی مکمل علامات والی بیماری پیدا ہو
جائے۔ یا جس کی بیماری فوراً ہی ایک دم رفع ہو جائے۔ اُن سب کی
موت قریب سمجھنی چاہیئے۔

ایسا بچہ جس کی علامات پورے طور سے نمایاں ہوں۔ جبکا اثر جلد دھاتو کو
تک پہنچ چکا ہو۔ جو نہایت دیرینہ ہو۔ جس میں پرلاپ (بکواس)۔ بھر مہ چکر
آئے اور دے کی وجہ سے مریض کا جسم نہایت لاغر ہو گیا ہو۔ نیز جس

کے ساتھ سوچ۔ ضعیف ہاضمہ۔ آواز مٹیہ جانا۔ سُرخ چٹم اور درد دل کے عوارض بھی نمایاں ہو گئے ہوں۔ مریض کو مار ڈالتا ہے۔

رکت پت۔ جس میں سیاہ یا قوس و قزح کی مانند بہت سے رنگوں والا خُون بکثرت خارج ہو۔ یا جس رکت پت کے مریض کو تانبے کے رنگ ہلکی کے رنگ اور سبز و سُرخ رنگ کی شکلیں نظر آئیں۔ یا جس رکت پت میں مریض کے مساموں سے خُون پھوٹ نکلے۔ یا جس رکت پت کے خُون سے گلا۔ مُنہ اور دل ایک ہی وقت میں گھرجائیں۔ یا جس رکت پت کے خُون کا داغ کپڑے پر نہ لگے۔ یا جس رکت پت کے خُون میں سے بدبو آئے۔ یا جس رکت پت میں خُون بہت زور سے اور بکثرت خارج ہو۔ یا جس بڑھے ہوئے رکت پت کے ساتھ پانڈوروگ۔ بخار۔ قے۔ کھانسی۔ سوج اور اتھار کی بھی شکایت پائی جائے۔ ایسے رکت پت کے مریض نہیں بچ سکتے۔

دمہ اور کھانسی کے وہ مریض جنہیں بخار۔ قے۔ پیاس۔ اتی سار اور سوج کے عوارض آگھیریں۔ بھی نہیں بچ سکتے۔

یکہشما کا وہ مریض جسے وردِ پسلی۔ اچھارے۔ قے الدم اور کندھوں میں سوزش ہونے کی بھی شکایات ہوں۔ نہیں بچ سکتا۔

قے کا وہ مریض جسے بڑے زور سے ایسی قے آتی ہو۔ جس سے پاخانے اور پیشاب کی بدبو آئے۔ اور اُپر تیل کی بُوندیں سی پھیلی ہوئی معلوم ہو۔ یا جس قے کے ساتھ مریض کو خُون۔ پاخانہ اور پیپ آئے۔ درد ہو۔ نیز کھانسی اور دے کی شکایات ہوں۔ اور بیماری بہت پرانی ہو۔

وہ مریض ضرور مر جاتے ہیں۔

پیاس کی وہ شکایت جس میں زبان باہر نکل آئی ہو۔ اور مریض پر بے
سُدھی طاری ہو۔ جبکہ مریض کسی دوسری بیماری کی وجہ سے کمزور ہو رہا
ہو۔ یہی بیمار کو زندہ نہیں رہنے دیتی۔

مدا تپہ روگ کا وہ مریض بھی نہیں بچ سکتا۔ جس کا جسم نہایت مسود اور
کمزور ہو رہا ہو۔ اور چہرے کی کانتی تیل کی سی دکھائی دے۔
لو اسیر کے اس مریض کا بھی غذا حفظ سمجھنا چاہیے۔ جس کے ہاتھ۔ پاؤں
ناف۔ گدّا۔ چھٹے اور منہ سمج گئے ہوں۔ دل۔ پسلیوں اور دیگر اعضا میں
درد ہوتا ہو۔ گدّا پک گئی ہو۔ تھے اور بخار سے تنگ کر رکھا ہو۔

اتیسار روگ جس میں پاخانہ جگر کے ٹکڑوں۔ گوشت کے دھوون۔
کرنجوں کے بیجوں۔ تیل۔ گھی۔ دودھ۔ دہی۔ مغز۔ چربی۔ آسو۔ مٹی۔
مستولنگ (وماغ)۔ پیپ۔ ویسوار کے پانی یا شہد کا سا خارج ہو۔
مریض کو ہلاک کر ڈالتا ہے۔

جس اتیسار روگ میں پاخانہ نہایت سُرخ۔ نہایت سیاہ۔ چکنا۔ بُو دار
نہایت رقیق۔ نہایت گاڑھا۔ سخت تکلیف دہ۔ رنگین یا دھاتوؤں والا
آئے۔ یا جس کے دست میں فضلہ بالکل نہ ہو۔ یا فضلہ بکثرت ہو۔ یا
جس کا فضلہ لیسدار ہو۔ یا جس پر مکھیاں بکثرت آئیں۔ یا جو دھاری دار
ہو۔ یا جس میں گدّا پک کر گل گئی ہو۔ یا جس میں پاخانے کی نالی کا بندھ
کھل گیا ہو۔ یا جس اتی سار کے بیمار کے پوروں اور ہڈیوں میں درد
ہوتا ہو۔ یا جس اتیسار روگی کی گدّا نیچے گر گئی ہو۔ یا اتیسار کے جس

مریض میں ہاتھ کی کمزوری اس قدر بڑھ گئی ہو۔ کہ وہ جیسا اناج کھائے۔
 دلیا ہی نکال دے۔ یا جس اتی سار کے ساتھ پیاس۔ بخار۔ تھ۔ سوتش
 اچھا رہے۔ مردوں اور دے کی بھی شکایت ہو۔ ایسے اتیسار روگوں
 کے مریض بھی نہیں بچ سکتے۔

اشمیری روگ (پتھری) کے جس مریض کے خضے سوج گئے ہوں پیشاب
 بند ہو گیا ہو۔ اور اسے سخت درد ہوتا ہو۔ اسکا بچاؤ بھی محال ہے۔

پر مہیہ روگ۔ جس میں مریض پیاس۔ جلن۔ ٹپکاؤں (پھنسیوں)۔
 اور جلے ہوئے گوشت کے سے دستوں کے آنے سے دکھی ہو۔ مریض

کو ہلاک کر دیتا ہے۔ یا پر مہیہ روگ کے جس مریض کے مرم ستھانوں

دل۔ پیٹھ۔ پھتانوں۔ کندھوں۔ گد اور سر پر ٹپکائیں (پھنسیاں) ہوں
 وہ نہیں بچ سکتا۔ پر مہیہ روگ کا وہ مریض بھی جو کم حوصلہ ہو۔ اور

جس کے پوروں۔ پاؤں اور ہاتھوں پر ٹپکائیں آئیں۔ زندہ نہیں رہ سکتا
 ایسی ٹپکائیں جن میں گوشت سُکڑ جائے۔ جلن۔ پیاس۔ مستی

بخار۔ و سہرپ۔ مرم ستھان کی تکلیف۔ ہچکی۔ دمہ۔ بھرم (چکر آتا) اور
 لیکان وغیرہ عوارض پیدا ہو جائیں۔ وہ بھی مریض کو مار ڈالتی ہیں۔

گلم روگ جس کا محیط بہت بڑا ہو۔ جو سخت اور کچھوے کی مانند
 اُبھرا ہوا ہو۔ جس کی رگیں تنی ہوئی ہوں۔ اور جس کے ساتھ بخار۔

کھانسی۔ ہچکی۔ اچھا رہ اور دہ ہو۔ یا جس گلم کے ساتھ کھانسی۔ زکام
 ابکائیوں۔ دے۔ دستوں اور سوج کی شکایت ہو۔ وہ مریض کو زندہ

نہیں رہنے دیتے۔

جس اُدر روگ میں پاخانہ اور پیشاب رُک جائیں۔ دمہ۔ سوج۔ بچکی بخار۔ بھرم (چکر آنا)۔ غشی۔ قے اور دستوں کی شکایت ہو۔ اور مریض کمزور ہو جائے۔ یا مریض کی آنکھیں سوج جائیں۔ قصب طیرھا ہو جائے۔ چمڑا پتلا اور ڈھیل پڑ جائے۔ یا جلاب دینے سے اچھارہ دُور ہو کر بار بار اچھارہ ہو جائے۔ ایسے اُدر روگ کا مریض مر جاتا ہے۔ جس پانڈو روگ میں سوج پڑ جائے۔ آنکھیں اور ناخن زرد ہو جائیں۔ اور سب چیزیں زرد دکھائی دینے لگیں۔ اُس کے مریض کا خاکہ بھی قریب سمجھنا چاہیئے۔

جس شو پھر روگ (سوج) میں غنودگی۔ جلن۔ اردچی۔ قے۔ غشی۔ اچھارہ اور اتیسار وغیرہ عوارض کی کثرت ہو۔ اور جو مروں میں پاؤں کی طرف سے اُپر کو اور عورتوں میں مُنہ کی طرف سے نیچے کو بڑھنا شروع کرے۔ اُس کا مریض مر جاتا ہے۔

جو سوج کو کھ وغیرہ نخی اعضا سے شروع ہو کر پھیلنے لگے۔ وہ مرد اور عورت دونوں قسم کے مریضوں کو مار ڈالتا ہے۔

لیکن جس سوج پھوڑیاں نمایاں ہوں۔ اور اُس میں دوشوں کے مطابق مولد رتا ہو۔ اگر اُس کے ساتھ قے۔ بخار۔ دمہ اور اتیسار کی شکایات بھی ہوں۔ تو مر نہیں بھی نہیں سچ سکتا۔

جس سوج کے دُور ہونے پر بخار اور اتیسار شروع ہو جائیں۔ یا بخار اور اتیسار کے دُور ہونے پر سوج پڑ جائے۔ تو یہ علامات کمزور مریضوں کے لئے مخصوصاً موت کی نشانیاں ہوتی ہیں۔

جس شخص کے پاؤں متورم ہوں۔ اور پنڈلیاں ڈھلک جائیں۔ نیز اُس کی رانیں کمزور ہو جائیں۔ تو اُس کا بچنا بھی ناممکن ہے۔

جس شخص کے منہ۔ ہاتھ اور پاؤں بالخصوص سُوکھ جائیں۔ یا صرف یہی قینوں سوج جائیں۔ وہ ایک مہینے میں مر جاتا ہے۔

جس وِسرپ روگ (زہر باد) کا رنگ بدل جائے۔ اور ساتھ ہی بخار کھانسی غشی۔ اعضا شکنی۔ چکر آنے۔ منہ کے سُوکھنے۔ اُلیکائیوں جسم کے ڈھیلا پڑ جانے اور اتیساروں کی شکایت ہو۔ وہ مریض کو زندہ بچنے نہیں دیتا۔

جس کُشٹھ روگ (کوڑھ) میں جسم کل سڑ جائے۔ آنکھیں سُرخ ہو جائیں۔ اور آواز بیٹھ جائے۔ حرارت ہاضمہ کمزور ہو جائے۔ کرم پڑ جائیں۔ پیاس اور اتیسار لگ گئے ہوں۔ اُس کا مریض بھی نہیں بچ سکتا۔

جس وایور وِگ میں بدن کی جلد بے حس ہو جائے۔ وہ بھی مریض کو ہلاک کر ڈالتا ہے۔

وایور وِگ اُس ٹوٹی ہوئی ہڈی والے کو بھی مار دیتا ہے۔ جسے بلغم۔ سورج اور درد کی شکایت ہو۔

جس وایور وِگ میں وات رکت۔ مومہ (بے سدھی)۔ مومہ چھلا غشی (مد (مستی)۔ بخار۔ نیند۔ شر وِگرہ۔ اردچی۔ دمہ اور جلد کے سُکڑنے۔ پھٹنے۔ اور گل جانے کی شکایت ہو۔ نیز جس وات روگ میں شر وِگرہ۔ اردچی۔ دمہ اور بے سدھی ہو۔ پاخانہ ٹوٹ ٹوٹ کر آئے۔ پیاس اور چکر آئیں۔ اُس سے بھی مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔

جس شخص کی آواز۔ دھاتو۔ طاقت اور حرارت ہانپنے کمزور ہو جائیں۔ اسے سب قسم کی بیماریاں ہلاک کر دیتی ہیں۔

وات روگی۔ مرگی والے۔ کوڑھی۔ رکت پت والے۔ اُند روگی۔ کھٹے روگی۔ کلم روگی اور پیسہ روگی اگر بہت کمزور ہوں۔ تو اُن کی تھوڑی سی خرابیاں بھی لا علاج ہو جاتی ہیں۔

جس بیمار کی طاقت کم ہو جائے۔ ابد بدن کا گوشت سوکھ جائے۔ مرض بڑھتی جائے۔ اور کھانے کی خواہش نہ ہو۔ وہ ڈیڑھ مہینے کے اندر ہی چل بستا ہے۔

وات اشیلا جو بہت بڑھ گئی ہو۔ سخت ہو۔ ہر دے کے مقام پر ہو۔ اور جس کے ساتھ پیاس کی سخت شکایت ہو۔ وہ مریض کو بہت جلد ہلاک کر ڈالتی ہے۔

جس شخص کی پنڈلیاں ڈھیلی پڑ جائیں۔ ناک ٹیڑھا ہو جائے۔ گردن کی مینا سکڑ جائیں۔ ایسے کمزور شخص کو دایو فوراً مار دیتی ہے۔ نا بھی اور گدا کے درمیان جا کر چٹوں میں ٹھہری ہوئی دایو بھی مریض کو زندہ نہیں چھوڑتی۔

جس کمزور شخص کے دل اور گدا میں دایو کا غلبہ ہو جائے۔ وہ بھی فوراً مر جاتا ہے۔

جس شخص کا پاخانہ اور پیشاب وغیرہ رک جائیں۔ اور اُس کے مٹانے کے سر اور ناف میں درد ہوتا ہو۔ اُسے بھی دایو فوراً ہلاک کر ڈالتی ہے۔ جس شخص کے چٹوں میں درد ہو۔ پیاس لگے۔ پاخانہ ٹوٹا ہوا نکلے۔ دے

کی شکایت ہو۔ اور ساتھ ہی دائیو کا گدا اور چٹوں میں غلبہ ہو جائے۔
تو وہ بھی مرجھاتا ہے۔

جس شخص کی پسلیوں کے اگلے حصے بڑھ جائیں۔ چھاتی جکڑ جائے۔
جسم مرطوب ہو جائے۔ اور آنکھیں پھیل جائیں۔ ایسے بیمار کو دائیو
فوراً مار ڈالتی ہے۔

جس آدمی کا بخار۔ جلن۔ پیاس۔ غشی اور جسمانی طاقت یکدم کمزور
ہو جائیں۔ اور جوڑ ڈھیلے پڑ جائیں۔ وہ فوراً مرجھاتا ہے۔

جس شخص کو صبح کے وقت منہ پر بکثرت پسینہ آئے۔ اور ساتھ ہی
کف جوڑ کی شکایت ہو۔ اس کی زندگی بھی محال ہے۔

جس شخص کے جسم میں مرجان (گلیوں) کے دانوں کی سی پھٹیاں پیدا ہو کر
فوراً ہی دور ہو جاتی ہیں۔ وہ نہیں بچ سکتا۔

مسور کی وال کی ہمشکل اور ڈونگے کی گلیوں کے رنگ والی پھٹیاں جن کا
منہ اندر کی طرف ہوتا ہے۔ اور جو مانس کی کانٹھ کی مانند سخت ہوتی ہیں
ان کا مریض بھی نہیں جیتا۔

جس آدمی کی آنکھوں میں کالاروگ ہو۔ جس کا منہ بھرا ہو اور کنپٹیوں
کا گوشت ڈھیللا پڑ گیا ہو۔ جسم گرم ہو۔ اور اسے ڈر آئے۔ وہ
شخص بھی نہیں بچتا۔

جس مریض کا چہرہ بلا وجہ فوراً ہی اکٹھا ہو جائے۔ اور دبائے سے آگے
دوڑتا ہوا معلوم ہو۔ اس کے علاج پر ہاتھ ڈالنا منع ہے۔

وات برن کے جس مریض کو درونہ ہو۔ پت برن کے جس مریض کو

جلن نہ ہو۔ کف بزن کے جس مریض کے بدن میں پیپ نہ ہو۔ جس کے مرم ستھان پر بزن ہو۔ اور اُسے درد نہ ہو۔ جس کے بزن پر کوئی دوائی لگانے کے بغیر ایسا معلوم ہو۔ گویا اُس پر چوڑن چھڑکا گیا ہے۔ اور جس کی شکل شکستی یا دھتج کی سی ہو۔ ایسے بزن کا علاج بھی مٹع ہے جس بھگت در میں سے پاختانہ پیشاب اور باد مخالف نکلے۔ اور جس میں کثیرے پڑ جائیں۔ اُس کا علاج بھی نہ کرنا چاہیئے۔

جو مریض دو نو زانوؤں کو باہم گھسے۔ پاؤں کو اٹھا کر ادھر ادھر کھینکے اور بار بار اپنے منہ سے ادھر ادھر کھینکے مارے۔ وہ بھی نہیں بچتا۔ جو بیمار دانتوں سے ناخنوں کے اگلے حصے۔ باؤں کے سروں اور نگو کو کاٹتا ہے۔ لکڑی سے زمین کو کریڑتا رہتا ہے۔ بٹی کے ایک ڈھیلے سے دوسرے کا نشانہ بناتا ہے۔ جس کے بال کھڑے ہیں۔ جسے نہایت کٹا رہا پیشاب آتا ہے۔ جسے بخار اور کھانسی کی شکایت ہے۔ جو بار بار ہنستا اور بار بار آواز کرتا ہے۔ پاؤں سے بستر کو دھکیلتا رہتا ہے۔ یا سوراخ ہائے جسم کو بار بار چھڑتا رہتا ہے۔ وہ نہیں جیتا۔

جس بیمار کے منہ پر بلا وجہ لکڑی یا تل۔ داغ اور چھائیاں پڑ جاتی ہیں اُسے مرا ہوا ہی سمجھنا چاہیئے۔

جس بیمار کے دانتوں اور ناخنوں پر پھپھون پیدا ہو جاتے اور پیٹ پر سرائیں نمایاں ہو جاتی ہیں۔ وہ بھی نہیں بچتا۔

اور دھشوا اس کے جس مریض کا جسم سرد ہو جائے۔ چٹوں میں

۵۲ جھنڈا

درو ہوتا ہو۔ اور کسی پہلو بھی چین نہ آئے۔ ایسے مریض کے علاج پر بھی وید کو ہاتھ نہ ڈالنا چاہیئے۔

جس مریض کی بیماری بڑھتی جاتی ہو۔ اور پر کرتی بدلتی جاتی ہو۔ آہستہ آہستہ اُس کی موت قریب آتی جاتی ہے۔

جس بیمار کے لئے وید دوائی تیار کرنے لگے۔ مگر سخت کوشش کے باوجود اُس دوائی کو حیار نہ کر سکے۔ اُس کا جینا محال ہے۔

جس مریض کو کئی دفعہ کی آزمائش ہوئی اور ٹھیک طور سے تیار کی ہوئی دوائی بھی فائدہ نہ پہنچائے۔ اُس کا علاج بھی نہ کرنا چاہیئے۔

جس مریض کیلئے دوائی یا غذا تیار کرتے کرتے ہی اُس کی بو اور رنگت تبدیل ہو جائے۔ وہ بھی نہیں بچتا۔

جس بیمار کے مکان میں ہوانہ آتی ہو۔ مگر چراغ یکا یک گل ہو جائے۔ یا جس بیمار کے مکان میں برتن کثرت سے ٹوٹیں یا گرین۔ اُس کا جینا بھی محال ہوتا ہے۔

بیماری جس کمزور آدمی کو فوراً ہی چھوڑ دیتی ہے۔ اُسکی زندگی بھی محال ہے۔ اُپدیشہ وید کو چاہیئے۔ کہ یہ جانتا ہو ابھی کہ مریض فوراً مر جائیگا۔ اُس کے اہل حقین کو اُس کے مرجانے کی بابت کچھ نہ بتائے۔ نہ ہی ایسے مریض کے علاج پر ہاتھ ڈالے۔ کیونکہ بیم موت اور پشاج وغیرہ اُس کے لئے جانے کے اظہار میں بیٹھے ہوتے ہیں۔ جو ادویات کے اثر کو زائل کرتے رہتے ہیں۔

آپو وید کے جاننے کی غرض یہی ہے۔ کہ عمر کا حال جان لیا جائے۔ اور

ارشٹوں کے جاننے سے اس بات کا پتہ لگ جاتا ہے۔ اسلئے ان ارشٹوں کے جاننے سے دیکھ کی ہر جگہ عزت ہوتی ہے۔
 عمر اور نیک اعمال کے نہ رہنے سے انسانوں کو موت آتی ہے۔
 علاوہ ازیں تغذیہ اشیا کے کھانے اور مضر کاموں سے عمل میں لانیے بھی قبل از وقت موت آجاتی ہے۔

چھٹا ادھیائے

دوت آوی وگیان

اس ادھیائے میں بیمار کے دوت (قاعدہ) سے بیمار کی نیکی ہدی کا شکوہ لینے کا حال بیان کیا جائیگا۔

اگر دوت پا کھنڈ۔ آشرم اور دن کے لحاظ سے مریض کا ہم ذات ہو۔ تو دیکھ کو سمجھ لینا چاہیئے کہ مریض کے علاج میں اسے کامیابی ہوگی۔ اگر وہ اسکے خلاف ہو۔ تو سمجھ لیں کہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑیگا۔

وید کو مندرجہ ذیل دوتوں کے ساتھ نہ جانا چاہیئے:-

دین (دکھی)۔ ڈوبے ہوئے۔ تیزی پسند۔ ڈرائے ہوئے۔ روکھے۔ منحوس بونی بولنے والے۔ ہتیار بند۔ لاشی اٹھائے ہوئے۔ ہچکڑے۔ رنڈ منڈ جٹا دھار نامبارک نام والے سنگدل غلیظ۔ عورت۔ کئی امراض کے گرفتار انگ ہیں۔

۱۵ فرقہ۔ گروہ۔ جماعت ۱۶ جیسے کانا۔ لنگڑا وغیرہ جس کا کوئی ایک عضو ضائع ہو گیا ہو۔

سُرخ مالا پہننے والے۔ سُرخ لپک کرنے والے۔ جسم پر تیل یا کپڑے ملے ہوئے۔
 بوسیدہ۔ بے رنگ یا گیلے کپڑے پہنے ہوئے۔ یا صرف ایک ہی کپڑا پہنے۔
 گدھے۔ اونٹ یا بھینٹس پر سوار۔ لکڑی یا مٹی کو مسلنے والے اور دُور سے
 آواز سے کہنے والے دُوتوں کے ساتھ مریض کے علاج کیلئے کبھی نہ جانا چاہیے
 کن حالتوں میں وید کے پاس دُوت کا پہنچنا مریض کے
 لئے بُرا شگون ہے۔ جبکہ وید بُرے خیالات میں مبتلا ہو۔ ناشائستہ
 گفتگو کر رہا ہو۔ ننگے بدن ہو۔ چیر بھڑا کر رہا ہو۔ ہون کرتا ہو۔ پتروں
 کو پٹا دے رہا ہو۔ سویا ہوا ہو۔ بال کھولے پڑا ہو۔ تیل کی مالش کر رکھی
 ہو۔ رو رہا ہو۔ یا بے سدھ پڑا ہو۔ ایسی حالت میں مرجانے والے مریض
 کے دُوت اُس کے پاس آیا کرتے ہیں۔

بیماری کے مطابق گُن والے ویش اور کال میں آتے ہوئے دُوت کو
 دیکھ کر بھی وید کو مریض کا علاج کرنے سے انکار کر دینا چاہیے۔

جن چیزوں کو چھوتے آنا دُوت کے لئے منع ہے۔
 نا بھی۔ ناگ۔ مٹھہ۔ سر کے بالوں۔ جسم کے بالوں۔ ناخنوں۔ دانتوں۔ مقام
 ٹنٹی۔ پشت۔ پستانوں۔ گروں۔ پیٹ۔ انا کا انگلی۔ کپاس۔ سیمہ
 چھاج۔ چھتروں۔ راکھ۔ انگار۔ توہ۔ رستی۔ جوتے۔ تراندہ۔ جالی یا دوسری
 ٹوٹی بھوٹی اشیاء کو چھوتے ہوئے جو دُوت اول ہی اول وید کو دکھائی
 دے۔ تو وہ مریض جس نے اُس دُوت کو وید کے پاس بھیجا ہے۔
 نہیں بچ سکتا ہے۔

۱۔ انگشت خاتم۔ چھنگلی کے ساتھ کی انگلی

کن اوقات میں دُوت کا وید کے پاس جانا منع ہے :-
 آدھی رات کے وقت - دوپہر کے وقت - دو نو سہیاؤں کے وقت -
 (سُورج نکلنے سے عین پہلے اور سُورج غروب ہونے کے عین بعد) - دن
 کے پہلے حصے میں - چھٹی اور چوتھی تاریخ کو - راہو کیتو کے طلوع کے دنوں
 میں - بھرنی - کرتکا - آشلیشا - آردرا - مگھا اور مূল نکشتروں میں دُوت
 کا وید کی خدمت میں حاضر ہونا مریض کے لئے منخوس سمجھنا چاہیئے -
 اثنائے گفتگو میں منخوس آثار کا دکھائی دینا :-

جب دُوت مریض کے متعلق بات چیت کر رہا ہو - اور وید کو اُس میں
 کوئی منخوس آثار دکھائی دے - تو وید کو اُس دُوت کے ساتھ بھی نہ جانا چاہیئے -
 اُن منخوس آثار کی تفصیل تمثیلاً ذیل میں درج کی جاتی ہے - جیسے وہ کسی
 انگ ہین - مُردے یا مُردے کے کپڑے پہنے والے کی نسبت بات چیت
 کرنے لگ جائے - کسی چیز کے ٹوٹنے - جلنے یا پھوٹنے کی بات شروع کر
 دے - نہایت چرچرے رسوں - تیز بُو - مُردے کی سی بد بُو یا کسی تیز یا مکروہ
 چیز کے پھولنے کی گفتگو چھیڑ دے - یا بولتے وقت چاروں طرف کی
 باتیں چھیڑ دے - ایسے دُوت کے آنے پر وید کو اُس کے مریض کا
 علاج نہ کرنا چاہیئے -

مریض کے گھر کی طرف جانے کے اثنائے منخوس شگون :-
 ہائے دُائے کی آوازیں - ڈھاٹیں مار کر رونے کی آواز - گر پڑنا - چھینکنا -
 کپڑے - چھاتے یا جوتے کا کھویا جانا - کسی مصیبت زدہ کا دکھنا - چیتیا - قحط
 (مند کے جھنڈے) یا بھرے ہوئے برتن کا گر جانا - کسی چیز کے کھوئے

جہانے یا کسی کی تباہی کی خبر اونچی آواز میں سُنا۔ راکھ یا مٹی سے لپٹ کر
 جانا۔ سانپ۔ بلاؤ۔ گود۔ موموہنی اور بندر کا راستہ کاٹ جانا۔ جدھر سُوج
 ہو۔ اُس طرف سے درندوں اور سمیت ناک پرندوں کی آوازوں کا
 آنا۔ سیاہ دھان۔ گڑ۔ لسی۔ نمک۔ آسو۔ چھڑا۔ سرموں۔ چربی۔ تیل۔
 گھاس پھوس۔ کیچڑ۔ اسپندھن۔ ہیچڑے۔ سنگدل۔ چنڈال۔ شکاری۔ قے
 پاخانہ۔ مکروہ اشیا۔ نسا۔ چنریں۔ حالت جماع۔ کپاس۔ موشمن۔ اوپر کو
 مُٹہ کر کے سوئے ہوئے۔ بیٹھے ہوئے یا چلتے ہوئے کا دیکھنا اور برتن
 کو اونڈھے مُٹہ پُرا ہوا دیکھنا ایسے شگون ہیں جو وید کے مریض کے گھر
 کی طرف جانے کے اُتار میں دیکھے جائیں۔ تو سُخوس ہوتے ہیں۔
بستے کے شگون مریض کے گھر کی طرف جاتے ہوئے مردانہ نام والے
 پرندے وید کے بائیں ہاتھ ہوں۔ اور زنانہ نام والے دائیں ہاتھ ہوں
 تو مبارک ہوتے ہیں۔

پرند اور برگ بائیں سے دائیں طرف کو جائیں۔ اور سگتے دگیدڑ دائیں
 سے بائیں کو۔ تو یہ مبارک شگون ہے۔
 مرگوں کا تعداد میں طاق دکھائی دینا ہمیشہ ہی اچھا اور مبارک ہوتا ہے۔
 پیپیا۔ بھاس۔ بھاد۔ دواج۔ نیولے۔ بکرے اور مہد کا دائیں یا بائیں دیکھنا
 بھی ہر حال میں مبارک سمجھنا چاہیئے۔

لیکن اُٹو۔ بلاؤ اور گڑ کا دیکھنا ہر حال میں خراب ہوتا ہے۔
 سُور۔ گود۔ سانپ۔ خرگوش اور جاپک کی اگر آوازیں سُنائی دیں۔ تو
 لہ پھوگ۔ چنکا جو ہر نکال لیا گیا ہو۔ ایک پرندہ لہ ایک قسم کا گوا

اسے نیک شگون سمجھنا چاہیئے۔

لیکن بندر اور ریچھ کا نہ دکھائی دینا اور نہ ہی بولنا اچھا ہوتا ہے۔
قوس و قزح کا سامنے ہونا نامبارک علامت ہے۔ اگر پیچھے یا دائیں بائیں
کی طرف ہو۔ تو مبارک سمجھنا چاہیئے۔

اگر آگ سے بھرا ہوا۔ ٹوٹا پھوٹا یا خالی برتن سامنے سے ملے۔ تو وہ
بھی نامبارک ہوتا ہے۔

مریض کے گھر میں داخل ہونے وقت اگر وید کو دی۔ جو یا دیگر مبارک
اشیا مریض کے گھر سے باہر لیکتی ہوئی دکھائی دیں۔ تو سمجھنا چاہیئے۔
کہ مریض کی موت قریب ہے۔

مندرجہ صدر اشہد (نامبارک) دوت اور شگون ویکہ کر عقل مند وید کو
ان مریضوں کے علاج سے دور رہنا چاہیئے۔ ورنہ ناحق ناکامی کا منہ
دیکھنا پڑیگا۔ اور لوگوں میں بدنامی ہوگی۔

لیکن شہد (مبارک) دوت اور شگون یا کراؤ مریضوں کا علاج نہایت
تندہی۔ صاف دینی اور حمدی کے ساتھ کرنا چاہیئے۔ ایسا کرنے سے ہر
جگہ کامیابی ہوتی اور نیک نامی پھیلتی ہے۔

مریض کی صحت یابی پر ولالت کرنے والے نیک شگون :-
دی۔ جو۔ دھان۔ گنے۔ مٹر۔ پرنیگو۔ شہد۔ گھی۔ مہندی۔ شرمہ۔
بھرنکار۔ گھنٹہ۔ چراغ۔ کنفل۔ قوب۔ تازہ کھلی۔ حصان کی کھیں۔ پھل۔
لٹو وغیرہ مٹھائیاں۔ رتن۔ پانی سے پھرا گھڑا۔ کنفلہ کی کتیا۔ ہاتھی۔

لے سونے کا زیور یا برتن

صاحب اقبال اشخاص - دیوتا - راجہ - سفید رنگ کے پھول - بال - چنور -
 کپڑے اور گھوڑے - سنگھ - سادھو پُرش - دوج - پگڑی - تورن - سوتک
 ادبچی اور ہمار زمین - جلتی آگ - دل پسند اغذیات و اشروبات - سوار یوں
 سے بھری ہوئی گاڑی - پکھڑے سمیت گائے - بکھیرے سمیت گھوڑی - نیپے
 والی عورت - چکور - ہرن - سارس - خوش آواز پرندے - زیور - شیشہ
 سوسوں - گوروچن - خوشگوار خوشبو - خوبصورت شکلیں - میٹھے رس -
 کرو دھ سے خانی گائے یا بیل کی آواز - ہرنوں - پرندوں اور انسانوں کی
 سہاؤنی آوازیں - چھتر - دھو بجا اور پٹا کا کا کھڑا کرتے دیکھنا - اور ان
 کے کھڑا کرتے وقت بچے کاروں کی آوازیں سننا - بھیری - مردنگ اور
 سنگھ کی خوش آئیند آوازیں - دیدنتروں کے پاٹھ کی آوازیں اور
 خوشگوار دکھنی ہوا کا آنا -

اگر مریض کو گھر کو جاتے وقت یا اُس کے گھر میں داخل ہوتے وقت
 یہ شگون پیش آئیں - تو یہ مریض کے تندرست ہو جانے کی نشانیاں ہیں -

خواب کی تعبیر

جو شخص خواب میں دیکھے کہ وہ مردوں کے ساتھ شراب پی رہا ہے -
 اور کتے اُسے کھینچ رہے ہیں - تو وہ بہت جلد بخار میں گرفتار ہو
 کے مر جاتا ہے -

جس شخص کو خواب آئے کہ وہ سُرخ بالا اور سُرخ کپڑے پہنے ہنس رہا ہے

یہ ایک قسم کا باجا ہے ایک نیترا (ادزار) کا نام ہے -

یہ بڑی سی چھتری ہے جھنڈا - ستون ہے جھنڈا

اور کوئی عورت اُسے کھینچ رہی ہے۔ وہ رکت پت سے مر جاتا ہے۔
 جو شخص خواب میں بھینس، گھوڑے، سور، اونٹ یا گدھے پر سوار
 ہو کر جنوب کو جاتا ہے۔ وہ یکشمار روگ (بیل) سے مر جاتا ہے۔
 خواب میں جس شخص کے دل کے مقام پر کانٹوں دار بیل، بانس
 یا تال کا درخت اُگ آتا ہے۔ اُسکی موت ظلم روگ (باد گولہ) سے ہوتی ہے
 جس شخص کو خواب آئے۔ کہ اُس کے بدن پر گھی کی مالش ہو رہی ہے۔
 اور چھاتی پر بچھی ہوئی آگ پڑی ہے۔ جس میں سے پدم کا درخت پیدا
 ہو گیا ہے۔ وہ کشتہ (کوڑھ) سے مر جاتا ہے۔
 جو شخص خواب میں کئی قسم کے تیل اور گھی چندالوں کے ساتھ بیٹھ کر
 پیتا ہے۔ وہ عنقریب پر مہیہ روگ سے مر جائیگا۔
 جو شخص خواب میں راکھشسوں کے ساتھ ناجتا ہوا پانی میں ڈوب جائے۔
 وہ جنون سے مر جاتا ہے۔
 جس شخص کو خواب آئے۔ کہ اُسے ناچتے ہوئے کو پریت اٹھالے گئے
 ہیں۔ وہ مرگی سے مر جاتا ہے۔
 جو شخص خواب میں گدھے، اونٹ، بلاؤ، بندر، گیدڑ، شیر، سور اور پریت
 کے ساتھ سفر کرتا ہے۔ وہ بہت جلد مر جاتا ہے۔
 جو شخص خواب میں ماہل پوئے یا پوئیاں کھائے۔ اور جاگ کر اُن ہی کی
 سی قے کر دے۔ وہ نہیں بچ سکتا۔
 خواب میں سورج گرہن اور چاند گرہن کے دیکھنے سے آنکھوں کی بیماریاں
 پیدا ہو جاتی ہیں۔

جو شخص خواب میں سورج اور چاند کو گرا ہوا دیکھتا ہے۔ اُس کی
قوتِ باصرہ زائل ہو جاتی ہے۔

خواب میں جس شخص کے سر میں بانس اور سیلیں وغیرہ اُگ آئیں۔
یا پرندوں کے گھونسلے بن جائیں۔ یا سر منڈ جائے۔ یا کوٹے اور بگہ
وغیرہ اُس کے سر کے ارد گرد چکر لگائیں۔ یا پریت۔ پشاج۔ استریاں
دُرُور۔ اندھرا اور گواشن اُس کے گرد گھومیں۔ یا وہ مٹیوں۔ لتاؤں
بانسوں۔ گھاس پھوس اور کانٹوں میں گھر جائے۔ یا وہ گرٹھے یا غار
میں سو جائے۔ یا اُس کے جسم پر ریت اور راکھ پڑ جائے۔ یا وہ تالاب
وغیرہ میں ڈوب جائے۔ یا تیز ندی کا بہاؤ اُسے بہا لے جائے۔ یا ناچے
باجے بجائے اور گیت گائے۔ سُرخ مالا اور سُرخ کپڑے پہنے۔ عمر اور
اعضا بڑھ جائیں۔ مالش کرے۔ پیادہ کرے۔ داڑھی منڈوائے۔ پکے
ہوئے اناج کھائے۔ سیبہ اور شراب پیئے۔ قے کرے۔ جلاب لے
سونا یا ادھ وغیرہ حاصل کرے۔ فساد کرے۔ قید ہو جائے۔ شکست کھائے
اُس کی دو نو بھوتیاں خراب ہو جائیں۔ اُس کے پاؤں کا چمڑا گر جائے۔
خوشی یا غصے میں آئے ہوئے پتروں سے جھڑکیں کھائے۔ اُسے
چراغ۔ نکھتروں (ستاروں)۔ دانتوں۔ دیوتا کی مورتی اور آنکھوں
کا گر جانا یا ضائع ہو جانا دکھائی دے۔ پہاڑوں کا پھٹ جانا نظر آئے
یا سُرخ پھولوں والے جنگل میں داخل ہو۔ یا ایسے مکان میں داخل ہو

۱۰ راکھش

۱۰ اُسر چنڈال

۱۰ مردار نوار

جہاں پاپ کرم ہوتے ہوں۔ جتنا۔ تاریک مقام یا ماتا کے گرجہ میں داخل ہو جائے۔ محل کی چوٹی گرتی ہوئی نظر آئے۔ ایسا معلوم ہو۔ کہ گویا اُسے پھیلی پکڑ کر لے جا رہی ہے۔ بھگوے کپڑوں۔ ننگے بدن۔ لاکھی اٹھائے ہوئے۔ سرخ چشم اور کافی سیاہ مہیب اشکال دیکھے۔ تو یہ سب ہی خراب نشانیاں ہوتی ہیں۔

اگر خواب میں کافی۔ کلوٹی۔ بدکار۔ لمبے بالوں۔ لمبے ناخنوں اور لمبے لمبے پتلاٹوں والی۔ بدننگ مالا اور بد وضع کپڑے پہنتے ہوئے کوئی عورت دکھائی دے۔ تو ایسے خواب کو موت کی نشانی سمجھنا چاہیے۔

مریض کا خوشنما سروتوں کو خواب میں مل سے بھرے ہوئے دیکھنا اُس کے مر جانے کی نشانی ہے۔ ایسے خواب دیکھنے سے تندرست شخص کی زندگی بھی شکوک ہو جاتی ہے۔

خواب کی اقسام | خواب سات قسم کے ہوتے ہیں (۱) درشتا یعنی بیداری میں دیکھی ہوئی چیز کا خواب میں دیکھنا (۲) شرتا یعنی بیداری میں سُنی ہوئی چیز کا خواب میں دیکھنا (۳) اُلُو بھوت یعنی بکالت بیداری بخیر رہیں آئے ہوئے واقعات کا خواب میں دکھائی دینا (۴) پرار تھت یعنی بکالت بیداری خواہش کی ہوئی چیز کا خواب میں مل جانا (۵) کلپست یعنی خیالی چیزوں کا دیکھنا (۶) بھاوک یعنی جو چیز نہ کبھی دیکھی اور نہ سُنی ہو۔ اُس کا خواب میں دیکھنا (۷) دوشج یعنی وات۔ پت۔ کف۔ دوشوں کی خرابی کی وجہ سے خواب آنا۔

ان میں سے اول الذکر پانچ بے نتیجہ ہوتے ہیں۔

جو خواب خواب دیکھنے والے کی پرکرتی کے مطابق ہو۔ وہ بھی ویسا ہی بے نتیجہ ہوتا ہے۔ اور جو خواب دن کے وقت آتا ہے۔ اور فوراً بھول جاتا ہے وہ بھی بے نتیجہ ہوتا ہے۔

نہایت لمبا یا نہایت چھوٹا خواب بھی کوئی نتیجہ پیدا نہیں کرتا۔ جو خواب رات کے پہلے حصے میں دکھائی دے۔ اُس کا پھل بہت دیر کے بعد ملتا ہے۔ یا کچھ نہیں ملتا۔ یا بہت مختور ملتا ہے۔

جو خواب گندوں کے چرنے کے لئے باہر جانے (پر بھات) کے وقت دکھائی دیتا ہے۔ اُس کا پھل اُسی دن مل جاتا ہے۔ اور بڑا ہوتا ہے۔

جو خواب رات کے آخری حصے میں بہت اچھا دکھائی دیتا ہے۔ اور چمکے دیکھنے کے بعد نیند نہیں آتی۔ اُس کا پھل بھی بہت اچھا ہوتا ہے۔

خراب خواب کے دیکھنے والا اگر دان۔ ہوم۔ جپ وغیرہ کر دے۔ تو بھی اُس کا خراب نتیجہ اُسے بھگتنا نہیں پڑتا۔

جس شخص کو پہلے خراب خواب دکھائی دیتا ہے۔ اسکے بعد اچھا خواب آجاتا ہے۔ اُس پر بھی کسی قسم کا خراب اثر نہیں ہونے پاتا۔

خواب میں دیوتا۔ درج۔ گائے۔ بیل۔ زندہ دوست۔ راجہ۔ سادھو۔ صاحب اقبال اشخاص جلتی آگ۔ صاف شفاف پانی والے تالاب۔

کنواری کنیا۔ سفید کپڑوں والے خوبصورت ادیب مجسوی بچوں۔ کھانا کھاتے ہوئے اور نودانی جسم والے آدمی۔ خون سے لٹھڑے ہوئے آدمی

چھتر۔ شیشہ۔ زہر۔ گوشت۔ سفید پھول۔ سفید کپڑوں۔ خوبصورت بھول اچھی چیزوں کے لیپ۔ محل کی چوٹی۔ پہاڑ۔ پھل دار درختوں۔ شیر۔

گنیڈا۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ رتھ یا بیل کی سواری۔ ندی۔ تالاب اور سمندر
کو تیر جانا۔ مشرق یا شمال کی طرف جانا۔ محرمہ عورتوں سے جماع کرنا۔ مرے
ہوئے پتروں اور دیوتوں کا خوش ہونا۔ تکلیف سے رہائی مل جانا۔ رگر
کر اٹھ کھڑے ہونا یا دشمنوں کو فتح کر کے انہیں روتے دیکھنا عمر اور
دولت کو بڑھاتے ہیں۔

جو شخص نیک کاموں میں مشغول رہتا ہے۔ بیمار ہو کر وشواس کو نہیں
چھوڑتا۔ وید کی ہدایات پر عامل رہتا ہے۔ ادویات کا ذخیرہ جمع رکھتا ہے
ستوگنی ہوتا ہے۔ اور برہمنوں اور ویدوں میں اعتقاد رکھتا ہے۔
اُسے تندرستی نصیب ہوتی ہے۔ اور اُس کا گنہ خوش رہتا ہے۔
چونکہ اس ستھان میں شریر کے جہنم سے مرنے تک کا حال تفصیل
سے بیان کیا گیا ہے۔ اسلئے اسے شری ستھان کہا جاتا ہے۔



ندان ستھان

پہلا ادھیائے

(سرب روگ ندان)

اتری کمار وغیرہ برشیدیوں نے فرمایا۔ کہ اب مد سرب روگ ندان کی تفصیل بیان کی جائیگی۔

روگ۔ پاچھا۔ بخوڑ۔ دیا دھی۔ دکار۔ دکھ۔ آئے۔ لیکھشما۔ آتک۔ گرد اور آبازدھ یہ سب مرادف الفاظ ہیں۔ اور بیماری کے معنوں میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

تشخیص امراض کے لئے پانچ چیزوں کا جاننا ضروری ہے۔

(۱) ندان (۲) پورب روپ (۳) روپ دم، آپ شے اور (۵) سم پراپتی۔ ندان۔ بیماری کے اسباب و بواعث کو ندان کہتے ہیں۔ نمت رہیتو۔ آتین پرتی آئے۔ اکتھان اور کارن یہ سب ندان کے مرادف الفاظ ہیں۔

پیراگ روپ۔ پورب روپ کا دوسرا نام ہے۔ جسے علامات قبل المرض بھی کہتے ہیں۔ یعنی وہ علامات جن سے پیدا ہونے والی بیماری اور اس دوش کا جس سے وہ پیدا ہوگئی۔ پتہ لگ جائے۔ بیماری کا آغاز بالکل قلیل

ہوتا ہے۔ اور اُس کی علامات بھی غیر نمایاں ہوتی ہیں۔ اُسی قلت اور غیر نمایاں حالت کو پراگ رُوپ یا پُورب رُوپ بھی کہتے ہیں۔

رُوپ یعنی علامات مرض۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں۔ کہ وہی پراگ رُوپ جب نمایاں ضرورت اختیار کر لیتا ہے۔ تو اُسے رُوپ کہتے ہیں۔ سنستھان۔ دے انجن۔ لنگ۔ لکھشن۔ چنہ اور آکرتی یہ سب رُوپ کے مرادف الفاظ ہیں۔

اُپ شے۔ دوا۔ غذا اور دیویہ کاراحت بخش استعمال جو ہتید (سبب مرض) اور دیادھی (خرابی) کے خلاف ہو۔ یا خلاف اٹھ پیدا کرنے والا ہو۔ اُسے دیادھی کا ساتھیہ بھی کہتے ہیں۔ اس کے خلاف کو اُن اُپ شے کہا جاتا ہے۔ وپریت اور دیادھی اساتھیہ اُن اُپ شے ہی کے مرادف الفاظ ہیں۔

سم پراپتی :- خراب شدہ دوش جب بڑھ کر اپنے عروج کو حاصل کر لیتا ہے۔ تو اُسے سم پراپتی کہتے ہیں۔ جاتی آگتی اور آئے ہروری یہ سم پراپتی کے دوسرے نام ہیں۔

سم پراپتی کا حال شکھیا۔ وکلپ۔ پرادھانیہ۔ بل اور کال سے معلوم کیا جاتا ہے۔

شکھیا سے مراد یہ ہے۔ کہ وہ بیماری کے قسم کی ہے۔ جیسے بخار آٹھ قسم کا ہوتا ہے۔

وکلپ۔ بے جملے دوشوں میں سے ہر ایک کے الگ الگ حصے معلوم کرنے کو وکلپ کہتے ہیں۔

پرا دھانیہ - بھٹ سے عوارض میں سے اصل بیماری کا معلوم کرنا
پرا دھانیہ کہلاتا ہے۔

بل - بیماری کے اسباب کے مطابق اُس کا کم و بیش طور پر طاقت ور
ہونا بل کہلاتا ہے۔

کال - رات - دن - موسم اور غذا کے اوقات سے بلحاظ دوش بیماری
کے وقت کا معلوم کرنا کال کہلاتا ہے۔

تمام امراض کا اصلی باعث بگڑے ہوئے دوش ہوتے ہیں۔ اور دوشوں
کے بگاڑ کا باعث غیر مفید آہار بیوہار ہوتا ہے۔ جو کال - ارتھ اور کرم
کے لحاظ سے تین طرح کا ہوتا ہے۔ پھر ہر ایک کی ہین - مٹھیا اور
اتی ماتر کے لحاظ سے تین تین قسمیں ہوتی ہیں۔

اسلئے ذیل میں تینوں دوشوں کے بگاڑ کے الگ الگ بواعث
بیان کئے جاتے ہیں۔

واپو کے بگاڑ کے باعث | کر دی - چرپری - کیلی - قلیل المقدار - روکھی
اور بے وقت اغذیات کا کھانا - حوائج ضروریہ کا روک رکھنا - حوائج ضروریہ
کا بلا ضرورت پیدا کرنا - رات کو جاگنا - بھٹ بلند بولنا - کام کی زیادتی -
خوف - افسوس - فکر - ورزش اور جماع کی کثرت و ات کے بگاڑ
کے بواعث ہیں - نیز موسم گریا - دن - رات اور کھانا کھانے کے آخر
میں دات کا غلبہ ہوتا ہے۔

پت کے بگاڑ کے باعث | چرپری - کھٹی - تیز - گرم - نمکین اور
جلن پیدا کرنے والی چیزوں کے کھانے اور غصہ کرنے سے پت بگڑ

جاتا ہے۔ شرور تو۔ دن۔ رات اور کھانا کھانے کے درمیان میں
پت کا غلبہ ہوتا ہے۔

کف کے بگاڑ کے باعث میٹھی۔ ترش۔ نمکین۔ چکنی۔ ثقیل
ابھیندی اور سرد اغذیات کے کھانے۔ بیٹھے رہنے۔ سوئے رہنے۔
آرام طلبی۔ دن میں سوئے اور موٹا کرنے والی چیزوں کے کھانے سے
کف بڑھ جاتا ہے۔ نیز تھے وغیرہ استفراغوں کے ایوگ سے اور
بست رتو۔ دن۔ رات اور کھانا کھانے کے آغاز میں کف کا غلبہ ہو جاتا ہے
مندرجہ بالا تینوں میں سے کوئی سے دودھ قسم کے اسباب بل کر جن
دودھ شوں کو بگاڑ دیتے ہیں۔ انہیں دودھ دوج کہتے ہیں۔
اور سب قسم کے اسباب بل کر جبکہ تینوں دودھوں کو بگاڑ دیتے ہیں۔
تو اُس حالت کو سنیات کہا جاتا ہے۔

سنیات کے بگاڑ کے باعث بلی۔ بلی۔ بے ترتیب اور متضاد
اغذیات کھانا۔ بے ہنسی میں کھانا کھانا۔ سُرا۔ بگڑی ہوئی شراب اور
خراب پانی کا پینا۔ سوکھے ساگ۔ کچی مٹھی۔ کھل۔ مٹی۔ جو۔ بدبو دار
شک اور دبلے پتلے جانوروں کا گوشت کھانا سنیات کو بگاڑ دیتے
والی چیزیں ہیں۔ نیز اغذیات کی تبدیلی۔ دھاتوں کا خراب ہو جانا
مشرقی ہوا۔ گرمیوں کا پڑ جانا۔ زہر۔ مصنوعی زہر۔ خراب اناج۔ گرہ
اور جنم نکھشروں کی خرابی۔ مٹھیا یوگ اور مختلف پاپ کرم سنیات کو
بگاڑ دیتے ہیں۔ عورتوں کے ایامِ زوجگی میں خرابی آجائے اور غلط
علاج سے بھی سنیات ہو جاتا ہے۔

جسم میں بگڑے ہوئے دوش مرفص کے مقام پر جانے والی تاثریوں کے ذریعے مختلف قسم کے امراض پیدا کر دیتے ہیں۔

دوسرا ادھیائے

جَوَزِ نِزَان

جَوَز کے مرادف | روگ پتی - پاپا - مرتیو - اوج اشن اور اشک - یہ

سب جَوَز کے مرادف الفاظ ہیں۔

دکھش پر جاتی کے یگیہ میں مہاد یو کی جو تحقیق کی گئی تھی - اُس کی وجہ سے مہاد کی تیسری آنکھ سے پیدا ہونے والی جس آتش غضب نے اُس یگیہ کو تتر بتر کر دیا تھا - اُس کو بھی جَوَز کہتے ہیں۔

یہ ہر شخص کی پیدائش اور موت کے وقت پیدا ہو جاتا ہے - ہوش بھلا دیتا ہے - اندرون میں سوؤش پیدا کر دیتا ہے - اور مختلف یونیوں میں مختلف ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

جَوَز کی اقسام | جَوَز آٹھ قسم کا ہوتا ہے - جیسے (۱) داتج (۲) پتج

(۳) کفج (۴) دات پتج (۵) دات کفج (۶) پت کفج (۷) سنپا پتج اور (۸) آگتج

دوش جب اپنے اپنے خراب کرنے والے بواعث سے بگڑ کر آم آٹھے

لے بیمار یوں کا سردار لے پانی گنہگار لے موت لے اوج کو کھالینے والا

لے ہلاک کفزدہ لے انواع مخلوقات جیسے انسان - حیوان اور نباتات وغیرہ

(معدے) میں داخل ہو کے اور آم سے بل کر تمام سرودتوں کے راستوں کو بند کر دیتے ہیں۔ اور آگنی (حرارت) کو پکتی ستھان سے نکال دیتے ہیں اور وہ آگنی اس آم کے ساتھ بل کر سارے جسم میں پھیل جاتی ہے۔ اور جسم کو گرم کر دیتی ہے تب بخار پیدا ہو جاتا ہے۔ چونکہ سرودت بند ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اس میں بالعموم پسینہ نہیں آتا۔

پُورب روپ | سستی۔ بے چینی۔ گرانی بدن۔ منہ کا بے ذائقہ پن۔ جمائیاں۔ سرخی چشم۔ اعضا شکنی۔ غذا کا ہضم نہ ہونا۔ طاقت جسمانی کا کم ہو جانا۔ نیند کی کثرت۔ روتنگٹوں کا کھڑے ہو جانا۔ جسم کا جھک جانا۔ پنڈلیوں کا مروڑا جانا۔ تکان۔ پنڈ و نصاح کو نہ سُن سکتا۔ کھٹی۔ نمکین اور گرم چیزوں کا اچھا لگنا۔ میٹھے کھانوں سے نفرت ہونا۔ بچوں کا اچھا نہ لگنا۔ پیاس کی کثرت۔ آواز۔ آگ۔ سردی۔ ہوا۔ پانی۔ سایہ اور گرمی سے بلا وجہ رغبت یا نفرت کا ہونا جوڑ کے پُورب روپ ہوتے ہیں۔ اور ان کے بعد بخار نمایاں ہو جاتا ہے۔

واسنج جوڑ کی علامات | بخار کے آغاز۔ انجام۔ بے چینی۔ نرمی۔ درد اور حرارت میں بے ترتیبی۔ مختلف اعضا میں مختلف قسم کی تکلیف کا ہونا پاؤں کا سو جانا۔ جھک جانا۔ پنڈلیوں کا مروڑا جانا۔ تکان۔ جوڑوں کا ایسا معلوم ہونا گویا وہ الگ الگ ہو رہے ہیں۔ رانوں کا گیرتا سا محسوس ہونا۔ کمر کا جھک جانا۔ پیٹھ کا ایسے معلوم ہونا جیسے کوئی دھانوں کو کورٹ رہا ہو۔ پیٹ کا ایسے معلوم ہونا جیسے کوئی پتھر رہا ہے۔ ہڈیوں کا چرتے

۱۵ غذا کا کچا رہنا جو معدے میں جلا نہیں سہ سوراخوں

معلوم ہونا۔ خصوصاً لپلی کی ہڈیوں کا چرنا۔ انقباضِ دل۔ سوئی چھٹنے کا سا درد ہونا۔ چھاتی کا پیٹھ اجاتا۔ کندھوں میں ہتھکے جانے کی سی تکلیف ہونا۔ بازوؤں کا ٹوٹنا۔ کندھوں کا پیلے جانا۔ جیڑوں میں کھانے کی طاقت نہ رہنا۔ جمائیاں آنا۔ کانوں میں سائیں سائیں کی آواز آنا۔ کنپیٹوں میں درد ہونا۔ سر میں درد ہونا۔ منہ کا بے ذائقہ پن یا کیلا ہونا۔ پاخانے اور پیشاب وغیرہ کا رک جانا۔ جلد۔ منہ۔ آنکھوں۔ ناخنوں۔ پیشاب اور پاخانے کا خشک اور سیاہی مائل سُرخ ہو جانا۔ راول کا بہنا۔ کھانے کی خواہش نہ رہنا۔ کسی چیز میں شردھانہ رہنا (طبیعت کا کہیں نہ لگنا)۔ کھانے کا ہضم نہ ہونا۔ پسینے کا نہ آنا۔ نیند کا نہ آنا۔ گھٹے اور ہونٹوں کا سوکھنا۔ پیاس۔ خشک کھانسی۔ تھے آنا۔ طبیعت کا بہت گھبرانا۔ روگٹوں کا کھڑا ہو جانا۔ دنت ہر ش (دانتوں کا آپس میں نہ ملنا)۔ لرزہ۔ چھینک نہ آنا۔ چکر آنا۔ بکواس۔ دھوپ میں بیٹھنے کی خواہش ہونا اور جسم کا ٹیڑھا ہو جانا۔ یہ دات جوڑ کی علامات ہوتی ہیں۔

پنج جوڑ کی علامات | سارے اعضا میں ایک دم گرمی آ جانا۔ بکواس۔ منہ کا ذائقہ چیر پر ہو جانا۔ ناک اور منہ کا پاک جانا۔ سرداشیا میں رغبت ہونا۔ سر میں چکر آنا۔ غشی۔ رستی۔ بے چینی۔ پاخانے کا خود بخود نکل جانا۔ پت کا قے کے ذریعے نکلنا۔ خون ٹھوکنا۔ کھٹا پانی آنا۔ بدن پر سُرخ چٹاخ پڑ جانا۔ جلد وغیرہ کا سبز اور ند ہو جانا۔ پسینے اور سانس میں سے بدبو کا آنا اور پیاس کی کثرت۔ یہ سب پنج جوڑ کی علامات ہیں۔

کفج جوڑ کی علامات | خصوصیت سے کھانے کی خواہش کا نہ رہنا۔ جسم

کلبے حس ہو جانا۔ سر و تنوں کا رک جانا۔ بخار کی تیزی کا کم ہونا۔ والوں کا بہنا
مٹہ کا ذائقہ میٹھا ہونا۔ دمہ۔ زکام۔ سردی۔ لپٹا۔ آنا۔ ٹپ۔ آنا۔ کھانسی
جکڑا ہٹ۔ جلد وغیرہ میں سفیدی آ جانا۔ اعضائے بدن میں ٹھنڈی پھنسیوں
کا نکل آنا۔ غنودگی اور اور وروگ (شیت پیت)۔ یہ سب کف سے
پیدا ہونے والے بخار کی علامات ہیں۔

علاوہ ازیں ان اوقات میں جو کہ الگ الگ دوشوں سے مطابقت
رکھتے ہیں۔ اور ان اسباب کے استعمال سے جو بخار کا باعث ہوتے
ہیں۔ بخاروں کا زور ہونا اور بڑھنا اور ان کے خلاف عمل کرنے
سے بخاروں کا زور ہونا بھی مختلف بخاروں کی شناخت کی علامات
ہوتی ہیں۔ ان دوشوں کے یا ہمی ملاپ سے علامات بھی ملی جلی
پائی جاتی ہیں۔

وات پنج جوڑ کی علامات | درد سر۔ غشی۔ قے۔ جلن۔ بے خبری
گٹے کا سوکھنا۔ بے چینی۔ پوروں کا بھٹنا۔ ٹیند کا نہ آنا۔ پیاس۔ چکر
آنا۔ رونگٹوں کا کھڑے ہو جانا۔ جھانٹیاں آنا اور زیادہ بولنا وات پت
سے پیدا ہونے والے بخار کی علامات ہیں۔

وات کفج جوڑ کی علامات | حرارت کی کمی۔ عدم اشتہا۔ سر اور
پوروں میں درد ہونا۔ زکام۔ کھانسی۔ قبض۔ سردی۔ بے جسی
دھند۔ چکر اور غنودگی یہ وات کف سے پیدا ہونے والے بخار
لے ایسے معلوم ہونا جیسے ذل کے اوپر کسی چیز کا لپک کر دیا گیا ہے۔
لے وہ پٹیاں جو دو جوڑوں کے درمیان واقع ہوں۔ پورے یا پڑھ کر ہلاتی ہیں۔

کی علامات ہوتی ہیں۔

پت کچھ چوڑ کی علامات | سردی۔ جکڑا ہٹ۔ پسینہ اور جلن میں
بے قاعدگی۔ پیاس۔ کھانسی۔ پت کف کی کثرت۔ بے خبری۔ غنودگی۔
منہ کا لیس سے بھرا ہوا ہونا اور منہ کا کڑوا پن پت کف سے پیدا
ہونے والے بخار کی علامات ہیں۔

سینا سچ چوڑ کی علامات | سنپاٹ سے پیدا ہونے والے بخار
میں بلی جلی سب دوشوں کی علامات پائی جاتی ہیں۔ بار بار جلن ہوتی ہے
اسی طرح بار بار سردی لگتی ہے۔ نیرون کے وقت گہری نیند آنا۔ اور
رات کے وقت جاگتے رہنا۔ پسینے کا بکثرت آنا یا مطلق نہ آنا۔ گانے
نا چنے اور شہنے میں بگڑی ہوئی خواہش کا پایا جانا۔ آنکھوں کا آنسوؤں
سے بھرا ہونا۔ اندر کو گھس جانا۔ سرخ ہونا اور تر چھا ہو جانا۔ پلکوں
کا بے قرار ہونا۔ پٹلیوں۔ پسلیوں۔ پوروں اور ہڈیوں میں درد ہونا
سر میں جکڑ آنا۔ کانوں میں سائیں سائیں کی آواز آنا اور درد ہونا۔
گلے میں کانٹے پڑ جانا۔ زبان کا سوختہ۔ گھردری اور بھاری ہو جانا۔
اعضا اور مفاصل کا ڈھیلا پڑ جانا۔ رکت پت اور کف کا تھوکنا۔ سر
کا ہلنا۔ سر میں سخت درد ہونا۔ جیم پر سرخ اور سیاہ رنگ کے بڑے
بڑے گول چکے سے پڑ جانا۔ دل کی بے قراری۔ پاخانے کا رک جانا۔ یا
تھوڑا تھوڑا آنا یا بکثرت آنا۔ منہ کا چکنا پن۔ طاقت کا کم ہو جانا۔ آواز
کا بیٹھ جانا۔ بکواس۔ دوشوں کا بدیر پکنا۔ غنودگی کا مسلسل طاری رہنا
اور گلے میں سے آواز کا آنا یہ سب سنپاٹ (یعنی تینوں دوشوں کے بگاڑ)

سے پیدا ہونے والے بخار کی علامات ہیں۔
ہر نیاس اور ہریت اور جابہ دونوں الفاظ سنپات کے مرادف ہیں۔
دو شمول کو روک دینے اور حرارت با غمہ کو زائل کر دینے والا سنپات جوڑ
جس کی علامات پورے طور سے نمایاں ہوں۔ اسادھنیہ (لا علاج) ہوتا
ہے۔ اس کے خلاف کوکشت سادھنیہ (مشکل العلاج) سمجھنا چاہیئے۔
وہ بھی بہت فکھ دیتا ہے۔

ایک اور بھی سنپات جوڑ ہوتا ہے۔ جس میں پت علیحدہ ہو کر جلد
یا کوکشت میں قیام کر کے باہر اور اندر میں جلن پیدا ہو جاتا ہے۔
ایسے ہی دانت اور کف الگ ہو کر سردی پیدا کر دیتے ہیں۔
ان میں سے جلن وغیرہ پیدا کرنے والا سنپات زیادہ سخت ہوتا ہے۔
اور سردی والے سنپات میں کف کے پت سے بہائے جانے
سکھائے جانے اور سردی کے دور ہو جانے پر کھٹاس۔ غشی
ستی اور پیاس پیدا ہو جاتی ہے۔

جلن پیدا کرنے والے سنپات کے انجام میں غنودگی۔ ٹھوک۔ قے
اور تکان کی شکایات آگھیرتی ہیں۔
اس گنہج جوڑ کی چار قسمیں ہوتی ہیں۔ (۱) ابھی گھلج (۲) ابھی شنگج
(۳) شبایج اور (۴) ابھی چارج۔

ابھی گھلج جوڑ زخم لگ جانے۔ کائے جانے یا جل جانے سے
پیدا ہوتا ہے۔ اسی جوڑ میں بالخصوص تکان کی وجہ سے خون کو
خراب کرتی ہوتی ہوئی والیو درو اور موج کو پیدا کر دیتی اور رنگ

کو تبدیل کر دیتی ہے۔

ابھی شنگج جوڑ۔ گرہ آولیش۔ دوائی۔ زہر۔ غصہ۔ خوف۔ افسوس
یا شہوت سے پیدا ہوتا ہے۔

گرہ آولیش کی وجہ سے جو جوڑ ہو جاتا ہے۔ اُس میں مریض اچانک
ہی ہلنے اور رونے لگ جاتا ہے۔

دوائی کی وجہ سے جو جوڑ پیدا ہوتا ہے۔ اُس میں مریض کو غشی
در دسر اور لرزہ ہوتا ہے۔ نیز چھینکیں آتی ہیں۔

زہر کی وجہ سے پیدا ہونے والے جوڑ میں غشی۔ اسہال۔ منہ
سیاہ پڑ جانے اور سوزش کی شکایات آگھبرتی ہیں۔ اور امراضِ دوا
پیدا ہو جاتے ہیں۔

غصہ کی وجہ سے پیدا ہونے والے جوڑ میں لرزہ ہوتا ہے۔ اور
در دسر ہونے لگ جاتا ہے۔

خوف اور افسوس کی وجہ سے پیدا ہونے والے جوڑ میں مریض
بکواس کرنے لگ جاتا ہے۔

شہوت سے پیدا ہونے والے جوڑ میں سر میں چکر آتے ہیں۔ کھ
کی خواہش نہیں ہوتی۔ سوزش ہوتی ہے۔ مریض بے حیا ہو جاتا
اور اُس کی نمید۔ عقل اور حوصلہ زائل ہو جاتا ہے۔

گرہ آولیش۔ دوائی اور زہر سے پیدا ہونے والے جوڑوں میں

لہ مافوق الانسان ہستیوں یعنی دیوتا۔ ذیت۔ بھوت اور اکھش
وغیرہ کا جسم پر عمل دخل ہو جانا۔

سنپاٹ کا غلبہ ہوتا ہے۔

خوف - افسوس اور شہوت سے پیدا ہونے والے جَوڑوں میں
دات غالب ہوتی ہے۔

غصے سے پیدا شدہ جَوڑ میں پت کا غلبہ ہوتا ہے۔

شاپ ادا بھی چار سے پیدا ہونے والے سنپاٹ جَوڑ نہایت سخت
اور ناقابلِ برداشت ہوتے ہیں۔ ان میں ابھی چارک منتر دے سے ہونے
کرنے والا جوں جوں ہون گند میں آہوتیاں ڈالتا جاتا ہے۔ توں توں
مریغوں کی تکلیف بڑھتی جاتی ہے۔ پہلے اُس کے دل کو تکلیف ہوتی
ہے۔ پھر جسمانی دکھ بڑھتا ہے۔ پھر پھوڑے۔ پیاس۔ چکر۔ سوزش اور
غشی ہو جاتی ہے۔ اور بخار و بدن بڑھتا جاتا ہے۔

یہ آٹھ قسم کا جَوڑ کہا گیا ہے۔ لیکن مختصر طور پر مندرجہ ذیل دو دو
طرح کے بخار بھی بتائے گئے ہیں۔ مثلاً

(۱) شاریک (جسمانی) اور مالنک (من سے تعلق رکھنے والا)

(۲) سرد اور گرم

(۳) اندرونی اور بیرونی

(۴) پراکرت اور ویکرت

(۵) سادھیہ (قابلِ علاج) اور اسادھیہ (ناقابلِ علاج)

(۶) سام (کچا) اور نزام (پکا)

شاریک جَوڑ میں پہلے جسم میں اور مالنک جَوڑ میں پہلے من میں

سہ سراپ سہ بزرگوں کی توہین

لکھیف پیدا ہوتی ہے۔

نشیت جَوڑ دایو کے یوگ واہی ہونے سے کف کے ملنے سے پیدا ہو جاتا ہے
تیکھشن (گرم) جَوڑ دایو سے پت کے ملنے سے پیدا ہو جاتا ہے۔ اور
ان کے ملنے سے ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔

اندرونی بخار میں یعنی جبکہ بخار اندر کھڑا ہو۔ بھیت خرابیاں پیدا
ہو جاتی ہیں۔ اندرون جسم میں گھبراہٹ ہوتی ہے۔ اور پاخانہ و
پیشاب رک جاتے ہیں۔

بیرونی بخار میں جسم کے باہر کی طرف بخار کا زور ہوتا ہے۔ اور وہ
جلدی دور ہو جاتا ہے۔

پراکرت جَوڑ وہ ہوتا ہے۔ جو موسموں کی تبدیلی کی وجہ سے پیدا
ہو جایا کرتا ہے۔

ویکرت جَوڑ جو بے موسم ہوتا ہے۔ اور وہ بالعموم مشکل العلاج ہوتا ہے
جو پراکرت جَوڑ کے دات کی وجہ سے پیدا ہو۔ وہ بھی مشکل العلاج ہوتا ہے۔
بگڑا ہوا دات پت برسات کے موسم میں کف سے ملکر بخار پیدا کر دیتا ہے
شرور تو میں پت کے ساتھ کف کا زور ہوتا ہے۔ اس میں کھانا
نہ کھایا جائے۔ تو چنداں ہرج نہیں ہوتا۔ کیونکہ اول تو یہ پراکرت جَوڑ
ہے۔ دوسرے موسم سردی کا ہوتا ہے۔

بہت رتو میں کف کے بگاڑ سے جو جَوڑ پیدا ہوتا ہے۔ اس میں کف کے
مددگار دات اور پت دونو ہوتے ہیں۔

سادھیہ جَوڑ۔ ماقصور شخص کا جَوڑ اور وہ جَوڑ جس میں دوش بھی قلیل ہو

اور اس میں عارضہ بھی کوئی نہ ہو۔ سہل العلاج (سادھیہ) ہوتے ہیں۔
اسادھیہ جوڑ۔ اسادھیہ (لا علاج) بخاروں کا مفصل حال و کرت و گیا
ادھیائے میں بیان کیا جا چکا ہے۔

سام جوڑ یعنی کچے بخار میں عوارض تیزی پر ہوتے ہیں۔ گلابی نہیں ہوتی
پیشاب بکثرت آتا ہے۔ پاخانہ نہیں آتا۔ اگر آتا بھی ہے۔ تو وہ نامفہم شدہ
کھانے کا ہوتا ہے۔ اور بھوک نہیں لگتی۔

پچیمہ مان جوڑ یعنی بخار کے پکنے کے اثنا میں بخار کی تیزی۔ پیاس۔
بکواس۔ دمہ۔ سر چکرانا۔ پاخانے کی پردہ رتی اور دل کا گھبرانا
یہ علامات پائی جاتی ہیں۔

نزام جوڑ یعنی پکے ہوئے بخار کی علامات سام جوڑ کے برخلاف ہوتی
ہیں۔ اور سات رات کی خافہ کشی سے سام جوڑ نزام جوڑ کی صورت
میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

مل (دوش) کال (دقت و موسم)۔ بل (طاقت)۔ اور ایل (کمزوری)
کے لحاظ سے جوڑ مندرجہ ذیل پانچ قسم کا ہوتا ہے۔ اور بالعموم وہ سنپات
ہی کی قسم سے ہوتا ہے۔

(۱) سنت (۲) سنت (۳) انیہ و یودم، تریک اور (د) چتر تھک۔
سنت جوڑ | دھاتوؤں۔ پیشاب اور پاخانہ کے بہانے والے سرد تو
میں پھیلے ہوئے مل (دوش) سارے جسم کو پتاتے ہوئے اپنے موافق
دوشیوں (دھاتوؤں) سے بڑھائے جا کر طاقتور۔ بھاری اور ستبدھ

سہ باہر کی طرف رجوع ہونا۔

ہو کر مخصوصا رس کا سہارا لے کر ناقابل برداشت سنت جو رس کو پیدا کر دیتے ہیں۔

بخار کی حرارت دوشوں اور دوشیوں (دھاتوؤں) کو بہت جلد خشک کر دیتی ہے۔ پھر رس وغیرہ کی خرابیوں کو شدھ کر کے دات۔ پت اور کف کے لحاظ سے یہ ترتیب سات۔ دس اور بارہ دن میں خود بخود دور ہو جاتی ہے اگر وہ ان دنوں میں دھاتوؤں کی خرابی کو شدھ نہ کر سکے۔ تو وہ ان دنوں میں مریض کو ہلاک کر ڈالتی ہے۔ یہ اگنی دلش کی رائے ہے۔

لیکن ہاریت کی رائے ہے۔ کہ چودہ۔ اٹھارہ اور بائیس دن میں سنت جوڑ یا تو دور ہو جاتا ہے۔ یا مریض کو ہلاک کر دیتا ہے۔

شدھی اور اشدھی کے لحاظ سے سنت جوڑ زیادہ دیر تک بھی رہ سکتا ہے۔ بیماری کے بعد لاغر شدہ اشخاص کے الٹی اغذیات کھانے سے تھوڑا سا دوش بھی کسی دھاتو کا سہارا لے کر بخار کو دوبارہ پیدا کر دیتا ہے۔ جس کی کمی اور بیشی بے ترتیب ہوتی ہے۔ جب وہ دوش طاقتور ہوتا ہے۔ تو وہ اپنے وقت پر بخار کو پیدا کر دیتا ہے۔ اور جب اُس کا زور کم ہو جاتا ہے۔ تو بخار بھی دور ہو جاتا ہے۔ اُس دوش کے کم ہو جانے پر جوڑ ہلکا ہو کر رس وغیرہ دھاتوؤں میں جا چھپتا ہے۔ اور چھپے ہوئے ہونے کی وجہ سے وہ اندر ہی اندر دلاپن۔ رنگت کی تبدیلی اور بے جی وغیرہ شکایات کو پیدا کر دیتا ہے۔

رس کے بہانے والے سردتوں کے منہ کھلے اور قریب تر ہونے کی وجہ سے وہ دوش فوراً ہی سارے جسم میں پھیل کر سنت جوڑ کو پیدا کر دیتا ہے

سنت جَوْر | اس کے برعکس سنت جَوْر ہوتا ہے۔
روشَم جَوْر | کا آغاز۔ غل اور وقت سب ہی بے ترتیب ہوتے ہیں۔ اور وہ دیر تک رہتا ہے۔
 رکت (خون) کا سہارا پکڑنے والا دوش بالعموم سنت جَوْر کو پیدا کرتا ہے۔ اور وہ دن رات میں دو مرتبہ ہوا کرتا ہے۔
انیہ دیو جَوْر | دن رات میں صرف ایک ہی مرتبہ ہوتا ہے۔ اور اُس میں دوش مانس کا سہارا لئے ہوتا ہے۔
ترتیک جَوْر | کا دوش میدا کے لئے جانیوالی ناریوں میں ہوتا ہے اور وہ ایک دن کے فرق سے ہوا کرتا ہے۔ اگر اُس میں پت دات کا غلبہ ہو۔ تو وہ سر کو۔ اگر کف پت کا غلبہ ہو۔ تو وُم کی ہڈی کو اور اگر دات کف کا غلبہ ہو۔ تو پشت کو پکڑ لیتا ہے (تکلیف زدہ کر دیتا ہے)۔ رشیوں نے اسے دایکا ہانتہ کا نام سے بھی مخاطب کیا ہے۔
چتر تھک جَوْر | میدا۔ مجھایا ہڈی میں ٹھہرا ہوا دوش چتر تھک جَوْر کو پیدا کر دیتا ہے۔ یعنیوں کی رائے ہے۔ کہ وہ صرف مجھایہ میں ٹھہرا ہوتا ہے۔ وہ پر بھاؤ کے لحاظ سے دو قسم کا ہوتا ہے۔ یعنی اگر اُس میں کف کا غلبہ ہو۔ تو ٹانگوں سے تکلیف شروع ہوتی ہے۔ اور اگر دات کا غلبہ ہو۔ تو تکلیف کا آغاز سر سے ہوتا ہے۔
 ہڈی اور مجھا دو نو میں دوش کے ہونے کی وجہ سے جو جَوْر پیدا ہوتا ہے اُسے چتر تھک دیو پیا کہتے ہیں۔ اور وہ تین طرح کا ہوتا ہے
 (۱) دات پردھان (۲) پت پردھان اور (۳) کف پردھان

اس میں بخار دو دن آتا ہے۔ اور ایک دن آرام رہتا ہے۔
 دانت وغیرہ دوشوں کی طاقت اور کمزوری آہار اور بیوی بچہ پر انحصار رکھتی
 ہے۔ اور بخار ان دوشوں پر منحصر ہوتا ہے۔

بخار پر من کی طاقت اور پچھلے جنم کے کرموں کا بھی اثر پڑتا ہے۔
 دوش - دوشیہ (دھاتو) - رتو - دن اور رات نیز من اور اندریوں کے
 دشیوں کی طاقت کے لحاظ سے بخار اپنے اپنے اوقات پر ہو جاتا ہے۔
 اترنے کے وقت بخار دوشوں اور دھاتوؤں میں ہل چل مچا دیتا ہے۔
 جس سے بیمار کا سانس جلدی جلدی آنے لگ جاتا ہے۔ اُسے پسینہ آتا ہے
 آذان کے ساتھ قے ہوتی ہے۔ وہ کر دٹیں بدلتا۔ کانپتا اور بکواس کرتا ہے۔
 اُس کے چہرے کا نور زائل ہو جاتا ہے۔ اور بعض اعضا گرم اور بعض سرد
 ہو جاتے ہیں۔ ہوش و حواس ٹکانے نہیں رہتے۔ بخار کی تیزی سے وہ
 دکھی ہو کر ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا غصے میں بھرا ہوا ہے۔ اور اُسے
 پتلا - دوش والا - آذان دار اور زور سے پاخانہ آتا ہے۔

بخار کے دور ہو جانے کی علامات | بخار کے دور ہو جانے پر مرض
 کا جسم ہلکا ہو جاتا ہے۔ اُس کی تکان مستی اور تپش دور ہو جاتی ہے۔ منہ
 پک جاتا ہے۔ آنکھیں اور کان وغیرہ کھل جاتے ہیں۔ بے چینی نہیں رہتی
 پسینہ خوب آتا ہے۔ چھینک آتی ہے۔ من وغیرہ ٹکانے پر آ جاتے ہیں۔
 کھانے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ اور سر میں کھجلا ہٹا ہونے لگتی
 ہے۔ یہ سب بخار کے دور ہو جانے کی علامات ہیں۔

تیسرا ادھیاب

(رکت پت - کاس (کھانسی) بنان)

اسباب | نہایت گرم - تیز - چرپری - ٹرش - نمکین اور جلن افزا اشیا
نیز کو دواں ادا دالک کے کھانے یا ان سے ملی ہوئی اشیاء کے کثرت استعمال
سے بگڑا ہوا پت خون میں مل جاتا ہے۔ اور یہ دواں کر سارے جسم
میں پھیل جاتے ہیں۔

پت خون سے پیدا ہونے - اس کے ساتھ ملے ہونے - اس سے خراب
ہو جانے نیز بوجہ اور رنگت میں اس کا سا ہونے سے خون میں جلدی بل جل
جاتا ہے۔ جو خون کے مقامات پلیہ (تلی) اور یگرت (جگر) سے بہتا ہے۔
پلو رب روپ اگرانی سر - عدم اشتہا - سردی کی رغبت، منہ سے دھواں
سانکلنا - ذائقے کا ٹرش ہونا - قے آنا - قے سے بدبو کا آنا - کھانسی -
دمہ - سر چکرانا - تکان - منہ میں سے لوسے خون اور پھلی کی سی بو آنا -
آواز کا بیٹھ جانا - آنکھوں کا سُرخ - زرد یا سبز ہو جانا - نیلے - سُرخ -
اور زرد رنگوں میں تمیز نہ کر سکرنا اور خواب میں انہی رنگوں کا دیکھنا یہ
رکت پت کی علامات قبل المرض کہلاتی ہیں۔

اوپر کی طرف کا رکت پت ناک - آنکھوں - کانوں اور منہ کے راستے سے خارج
ہوتا ہے۔ اور نیچے کا پاخانہ اور پیشاب سے نکلتا ہے۔ اور بہت بڑھا ہوا
رکت پت مساموں سے باہر نکل آتا ہے۔

جو رکت پت اُپر کے راستوں سے خارج ہوتا ہے۔ وہ سادھیبہ (قابل علاج) ہوتا ہے۔ کیونکہ اُس میں کف کا زور ہوتا ہے۔ جو جلاب دینے سے دُور ہو جاتا ہے۔ اگرچہ پت کے بہت سے علاج ہیں۔ لیکن جلاب سب سے اچھا طریقہ ہے۔ کیونکہ اُس کے ساتھ ہی اس سے کف کی بھی صفائی ہو جاتی ہے جو پت کا مددگار کہلاتا ہے۔

جس رکت پت کا کف شدہ ہو گیا ہو۔ اُس کیلئے میٹھے کاڑھے مفید ہوتے ہیں۔ یا کڑوی اور کیلی اشیا جو کہ سو بھاؤ سے ہی کف کو دُور کرتی ہیں۔ جو رکت پت نیچے کے راستوں سے خارج ہوتا ہے۔ وہ یا پیہ کہلاتا ہے۔ کیونکہ وہ دات سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اُس کا علاج تھے کرانا ہے۔ تاکہ دوش اُپر کور جوئے کراٹیں۔ لیکن اس کے علاج بہت تھوڑے ہیں۔ اور تھے بھی اس کا کوئی اعلیٰ علاج نہیں ہے۔ کیونکہ دات جو کہ اس کا اصلی باعث ہے۔ تھے سے اس کا دفعیہ نہیں ہو سکتا۔ نہ ہی اس میں کیلی اور کڑوی اشیا فائدہ دیتی ہیں۔ اس کے لئے تو صرف میٹھی اشیا ہی فائدہ مند ادویات ہیں۔

جو رکت پت کف دات سے پیدا ہوتا ہے۔ وہ اُپر اور نیچے دونوں طرف سے خارج ہوتا ہے۔ اور سادھیبہ (لا علاج) ہوتا ہے۔ کیونکہ اُس کے پر تھی لوم (اُلٹے اخراج) کی کوئی تدبیر نہیں ہے۔ اور متضاد ہونے کی وجہ سے کوئی علاج بھی نہیں ہوتا۔ کیونکہ اُس کے اخراج کے لئے

لہ یعنی جب تک اس کا علاج ہوتا رہے۔ بیماری سے آرام رہتا ہے۔ جب علاج چھوڑ دیا جائے۔ تو پھر بیماری زور کر آتی ہے۔

سنشودھن (اندرونی صفائی کرنے والی) ادویات کوئی کام نہیں دے سکتیں۔ اور نہ ہی پرتی لوم دوائیں بھی اس میں کارگر ہو سکتی ہیں۔ اس طرح اس کے ذریعے کا کوئی بھی علاج نہیں ہے۔

تینوں دوشوں کے بلے ہونے کی صورت میں سب کو دور کرنے والی دوائی مفید ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں ان دوشوں کے لئے جانیوالی سرانکل سے خون نکلوانا سب سے اچھا علاج ہے۔

اس کے عوارض (اُپر دوں) کا بیان ”وکر تی وگیان“ نامی ادھیائے میں لکھا جا چکا ہے۔

جن میں سے سب سے زیادہ نقصان پہنچانے والی کھانسی ہے۔ اس لئے سب سے پہلے اسی کا علاج بتایا جاتا ہے۔

کھانسی پانچ قسم کی ہوتی ہے:-
(۱) داتج (۲) پتج (۳) کفج (۴) کھشیتج اور (۵) کھشیتج

یہ سب بہ ترتیب ایک سے دوسری طاقتور ہیں۔ اور آخر کار سب کی سب کھشیتج کاس کی شکل میں جاتبدیل ہوتی ہیں۔

کھانسی کے پور بارو پاپ یہ ہیں۔ گلے میں خراش۔ عدم اشتہا اور گلے میں کانٹے پڑ جانا۔ انکو کھانسی کی علامات قبل المرض سمجھنا چاہیئے۔

بگڑی ہوئی دات نیچے سے اٹھ کر اوپر کی طرف جاتی ہوئی چھاتی میں پہنچ کر چھاتی اور گلے کو دباتی ہوئی سر کے سروتوں کو پُر کر کے اعضائے بدن کو اوپر کی طرف اٹھاتی ہوئی آنکھوں کو باہر نکال کے پیٹھ۔ چھاتی اور پسلیوں میں تکلیف دیتی ہوئی اور کھانسی کے برتن کی سی آواز

کرتی ہوئی مٹہ کے راستے باہر نکل جاتی ہے۔ طاقتور وایو کے مختلف اسباب اور مختلف مقامات پر مختلف اثر کرنے کی وجہ سے مختلف تکلیف اور مختلف آواز والی کھالسی پیدا ہوتی ہے۔

واجج کھالسی:۔ وات کے بگاڑنے والی اشیاء سے بگڑی ہوئی وات چھانٹنے اور مٹہ کو خشک کر دیتی ہے۔ دل۔ پیلیوں۔ چھاتی اور سر میں درد۔ بے خبری اور بے قراری پیدا کر دیتی ہے۔ جس سے آواز بڑھ جاتی ہے۔ بڑے زور کی خشک کھالسی ہوتی ہے۔ بہت درد ہوتا ہے۔ آواز نہایت زور سے آتی ہے۔ رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور بڑی مشکل سے خشک بلغم خارج ہوتی ہے۔

واجج کھالسی میں آنکھیں زرد ہو جاتی ہیں۔ مٹہ سے بلغم بھی زرد نکلتی ہے۔ مٹہ کا ذائقہ کڑوا ہو جاتا ہے۔ بخار ہوتا ہے۔ سر جکراتا ہے۔ نئے میں خون اور پت ملا ہوا خارج ہوتا ہے۔ پیاس بہت لگتی ہے۔ آواز بگڑ جاتی ہے۔ گلے سے دھواں سانکلتا محسوس ہوتا ہے۔ سستی چھا جاتی ہے۔ اور کھالسی کے زور میں تارے دکھائی دینے لگتے ہیں۔ **کفج کھالسی سے** چھاتی اور سر میں تھوڑا تھوڑا درد ہوتا ہے۔ دل میں چپ چاپ ہٹ اور بھاری پن آ جاتا ہے۔ گلے میں کوئی چیز آتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اور ایسا محسوس ہوتا ہے۔ گویا لیب کیا گیا ہے۔ زکام۔ نئے اور عدم اشتہا کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور کھالسی کے بعد گلے میں سے گاڑھی۔ چکنی اور سفید کف خارج ہوتی ہے۔

کھشہج کھالشی :- لڑائی وغیرہ جو کھوں کے کام ہمت سے بڑھ کر
 عمل میں لانے سے چھاتی کے اندر کی طرف زخم ہو جاتا ہے۔ جس میں
 دائیو پیدا ہو کر بڑھ جاتی ہے۔ اور اس کے ساتھ پت بھی شامل ہوتا ہے
 جس کی وجہ سے کھالشی ہوتی ہے۔ اور بلغم کے ساتھ ملا ہوا زرد و سیاہ
 خشک۔ منجمد اور سٹرا ہوا خون خارج ہوتا ہے۔ تھوک بکثرت نکلتا ہے
 گلے میں درد ہوتا ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا چھاتی پھٹ گئی
 ہے۔ تیز سوئیاں سی چھتی معلوم ہوتی ہیں۔ پورے میں درد ہوتا ہے
 بخار۔ دمہ۔ پیاس۔ آواز کے بگاڑ۔ لرزہ۔ گلے کے کونچنے اور درد و سہی
 کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ رفتہ رفتہ ویرج۔ اشتہا۔ حرارت ہاضمہ
 طاقت اور رنگت زائل ہو جاتی ہے۔ اور دبا ہو جانے پر اس کے
 پیشاب کے ساتھ خون بھی آنے لگتا ہے۔ اور نشیت و کمر سکڑ جاتی ہے
 یہ کھشہج کھالشی کی علامات ہیں۔

کھشہج کھالشی :- دائیو کی زیادتی والے بگڑے ہوئے دھاتو
 یکوشمارک کے بواعث سے بگڑ کر کھشہج کھالشی پیدا کر دیتے ہیں۔
 جس کے ساتھ پیپ کی سی۔ بدبودار زرد۔ سبز یا سرخ رنگ کی بلغم
 خارج ہوتی ہے۔ مریض کو اپنی پسلیاں ٹوٹتی ہوئی اور دل گرتا ہوا
 معلوم ہوتا ہے۔ اچانک سردی اور گرمی کی خواہش پیدا ہو جاتی
 ہے۔ بہت سی غذا کھانے پر بھی مریض کی طاقت کم ہوتی جاتی ہے چہرہ
 چکنا اور ترقنارہ دکھائی دیتا ہے۔ آنکھیں اور دانت چپکنے لگ جاتے

لہ دو جوتوں کے درمیان کی ہڈی

ہیں۔ اس کے بعد کھٹے روگ کی سب علامات نمایاں ہو جاتی ہیں۔ اس کھانسی سے کمزور جسم والے مریض تو ہلاک ہو جاتے ہیں۔ طاقت ور شخص بھی بعض دفعہ اس سے ہلاک ہو جاتے ہیں۔ ورنہ اُن کی یہ کھانسی یا پیہ ہوتی ہے۔

اس طرح کھٹے کھانسی بھی مہلک اور یا پیہ ہوتی ہے۔ یعنی کمزوروں کو ہلاک کر دالتی ہے۔ اور طاقتوروں کی یا پیہ ہوتی ہے۔

یہ ہر دو قسم کی موخر الذکر کھانسیاں نئی پیدا شدہ اعلیٰ درجے کی دوائی۔ اچھے تیمار دار۔ لائق وید اور با اعتقاد مریض کے ہونے پر قابل علاج ہوتی ہیں۔

الگ الگ ذات۔ پت اور کف سے پیدا ہونے والی تینوں قسم کی کھانسیاں قابل علاج (سادھیہ) ہوتی ہیں۔

مگر دودو دوشوں کے پلنے سے پیدا ہونے والی کھانسیاں یا پیہ ہیں جو کھانسی کہ بڑھاپے میں پیدا ہو جائے۔ اگرچہ وہ سادھیہ (سہل العلاج) بھی ہو۔ مگر عمر کے تقاضے سے یا پیہ (مشکل العلاج) ہو جاتی ہے۔ اگر کھانسی کے علاج میں دیر کی جائے۔ تو ورنہ کھٹے روگ۔ قے اور سوزش قہلتا (آواز کا بیٹھ جانا) وغیرہ امراض آگھیرتے ہیں۔ اس لئے اس کے علاج میں دیر نہ کرنی چاہیئے۔

چوتھا ادھیائے

شواس (دومہ) اور ہمارے چکی اندان

اسباب | کھانسی کے بڑھ جانے سے دمہ پیدا ہو جاتا ہے۔ یادوشوں کے بڑھ جانے سے جو پہلے بیان کئے جا چکے ہیں۔ نیز آم اتیسار۔ قے۔ زھر۔ پانڈوروگ۔ جھوڑ۔ گرو۔ دھوئیں۔ ہوا۔ مرم ستھان پر چوٹ لگ جانے اور نہایت سرد پانی پی لینے سے بھی دمہ ہو جاتا ہے۔

اقسام | دمہ کی پانچ قسمیں ہوتی ہیں :- (۱) کھشدر شواس (۲) تمک شواس

(۳) چھتن شواس (۴) مہاں شواس اور (۵) اوردھو شواس جب وات کی رفتار کف کی وجہ سے رُک جائے۔ اور اُس کا خراب اثر سارے جسم میں پھیل گیا ہو۔ نیز وہ پران۔ پانی اور غذا کے لے جانے والے سپردتوں کو خراب کر دے۔ تو چھاتی میں رُکی ہوئی وہ وات آم سے پیدا شدہ شواس (دومے) کو پیدا کر دیتی ہے۔

پورب روپ | دل اور لیموں میں درد۔ پران دایو کا ٹھیک طور سے نہ نکلنا۔ ابھارہ اور کنپٹیوں کا مارے درد کے پھٹنا یہ دوسے کی علامات قبل المرض (پورب روپ) کہلاتی ہیں۔

کھشدر شواس :- زیادہ مشقت اور کثرت غذا کی وجہ سے بگڑے ہوئے دایو سے جو شواس پیدا ہو جاتا ہے۔ اُسے کھشدر شواس کہتے ہیں۔ اور وہ کچھ دیر کے بعد خود بخود ہی دور ہوتا ہے۔

تمک شو اس :- جب دائورک کر شر اسروتوں کی طرف لوٹ جاتی ہے۔ تو کف بڑھ کر سر گردن اور چھاتی کو جکڑ لیتا ہے۔ جس سے پیلو میں درد ہونے لگتا ہے۔ گھر گھر اہٹ کی آواز دانی کھانسی پیدا ہو جاتی ہے۔ مستی۔ عدم اشتہا۔ زکام اور پیاس کی شکایت بڑھ جاتی ہے۔ اور بہت تکلیف دینے والا تیز دم پیدا ہو جاتا ہے۔ جت تمک شو اس کہتے ہیں جس کے زور سے کھوک کے خارخہ ہو جانے پر مریض ایک لمحہ کے لئے سکھی ہو جاتا ہے۔ تمک شو اس کا مریض بمشکل لیٹ سکتا ہے کیونکہ لیٹنے کی صورت میں اس کا سانس مشکل سے نکلتا ہے۔ البتہ بیٹھنے سے اسے کسی قدر آرام ملتا ہے۔ آنکھیں باہر نکل آتی ہیں پیشانی پسینے سے شرابور ہو جاتی ہے۔ اسے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ مہنہ سوکھ جاتا ہے۔ اور بار بار گرم چیزوں کی خواہش ہوتی ہے۔ اور لرزہ آتا ہے۔ بادلوں۔ ٹھنڈے پانی۔ مشرقی ہوا اور کف بڑھا لینے والی چیزوں سے بیماری بڑھ جاتی ہے۔ یہ سب تمک شو اس کی علامات ہیں۔

یہ بیماری ”یاپیہ“ ہوتی ہے۔ لیکن طاقت ور شخص کی نئی نئی بیماری (قابل علاج) ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا علامات والا تمک شو اس جس کے ساتھ بخار اور غشی بھی ہو اور ٹھنڈی چیزوں سے مریض کو کچھ معذوم ہو۔ پر تمک شو اس کہلاتا ہے۔ چھن شو اس میں سانس ٹوٹ ٹوٹ کر آتا ہے۔ مرم چھیدن کی ہی تکلیف ہوتی ہے۔ پسینہ اور غش آتے ہیں۔ اچھا رہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً نے میں جلن ہوتی ہے۔ پیشاب رک جاتا ہے۔ آنکھیں نیچے کو جھکی اور بے قرار

رہتی ہیں مستی چھائی رہتی ہے۔ ایک آنکھ سُرخ اور مُنہ خشک رہتا ہے
مریض لا یعنی بکواس کرتا ہے۔ عاجز آجاتا ہے۔ اُس کے چہرے کا نور دور
ہو جاتا ہے۔ اور بے سُدھی چھائی رہتی ہے۔

مہاں شو اس میں بڑے زور سے سانس چلنے کی آواز آتی ہے۔ تکلیف
اور بے قراری بہت ہوتی ہے۔ مریض ہمیشہ مست بیل کی طرح ڈکارتا رہتا
ہے۔ اُس کا گیان (علم) اور وگیان (تمیز) رائل ہو جاتے ہیں۔ اُس کی
آنکھوں اور مُنہ پر ہوائیاں چھوٹنے لگتی ہیں۔ چھاتی کو کھنچاؤٹ پہنچتی ہے۔
پاخانہ اور پیشاب رُک جاتے ہیں۔ آواز بھرائی ہوئی نکلتی ہے۔ کلا خشک
ہو جاتا ہے۔ وہ بار بار غافل ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے کانوں۔ کپٹیوں
اور سر میں سخت درد ہوتا ہے۔

اور وہ شو اس میں مریض لبیا اور اوپر کو سانس لیتا ہے۔ اور وہ نیچے
کو سانس نہیں لے سکتا۔ کف کی وجہ سے اُس کے مُنہ کے تمام سروت
رُک جاتے ہیں۔ اُس میں بگڑی ہوئی ذات کا بہت زور ہوتا ہے۔ وہ اوپر
ہی کود کھتا رہتا ہے۔ اُس کی آنکھیں چاروں طرف ڈانواں ڈول رہتی
ہیں۔ اور چکر کھاتے ہوئے کی طرح دیکھتا ہے۔ اُسے ایسی تکلیف ہوتی
ہے۔ جیسے کوئی مرم ستمخان کاٹا جا رہا ہے۔ اور اُس کی آواز رُک جاتی ہے
دُمے کی نہ گورہ بالہ اقسام کی علامات جب تک پورے طور پر نمایاں نہ
ہوں۔ وہ سادھیب (سہل العلاج) رہتی ہیں۔ لیکن جب اُنکی علامات
پورے طور سے نمایاں ہو جائیں۔ تو وہ اسادھیب (لا علاج) ہو جاتی ہیں
اور مریض کو ہلاک کر ڈالتی ہیں۔

ہچکی کے اسباب - علامات قبل المرض اور اقسام بھی دے دی گئی
مانند سمجھنی چاہیئیں۔

ہچکی کی پانچ اقسام یہ ہیں:- (۱) بھکت اور بھوا (۲) کھشدراد
میل (۳) مہتی اور (۴) گنہیرا

بھکت اور بھوا ہر ماہ - جلدی بے ترتیب - رُوکھی - تیز - کھردری
اور غیر مفید اغذیات و اشربات سے خراب شدہ دانت بھکت اور بھوا
ہچکی کو پیدا کرتی ہے۔ جس میں درد نہیں ہوتا۔ آواز ہلکی ہوتی ہے
اور وہ چھینک کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ یہ ہچکی مفید اغذیات و اشربات
کے استعمال سے خود بخود ہی دور ہو جاتی ہے۔

کھشدراد ہر ماہ - مشقت اٹھانے کی وجہ سے الپ دانت کھشدراد ہچکی کو
پیدا کرتی ہے۔ یہ چتر و مول سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا زور بہت کم
ہوتا ہے۔ اس میں زیادہ تکلیف نہیں ہوتی۔ مشقت اٹھانے سے یہ
بڑھ جاتی ہے۔ اور غذا کھانے سے کم ہو جاتی ہے۔

میل ہر ماہ - یہ ہچکی کھانا کھانے کے بہت دیر بعد جبکہ کھانا ہضم ہو
پر آئے۔ یا ہضم ہو چکے۔ دوسرے ویگ سے شروع ہوتی ہے۔ اس
سے ہر اور گردن میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے۔ پیٹ ابھر جاتا ہے پیاس
سخت لگتی ہے۔ لکواس - قے اور اسہال کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے
آنکھیں بے ڈول ہو جاتی ہیں۔ اور جمائیاں آتی ہیں۔ اسے پیام و
اور ویکنی بھی کہتے ہیں۔

مہتی ہر ماہ - اس ہچکی میں ابو اور کنٹیاں جکڑ جاتی ہیں۔ آنکھیں سرخ

اگر بقیار ہو جاتی ہیں۔ جسم اگر جاتا ہے۔ آواز رگ جاتی ہے۔ قوت حافظہ ماری جاتی ہے۔ اور حواس گم ہو جاتے ہیں۔ غذا کا راستہ رگ جاتا ہے۔ مرم بقیار ہو جاتے ہیں۔ پشت جھک جاتی ہے۔ اور جسم سوکھ جاتا ہے۔ یہ ”مہیا ہدما“ پٹری گہری۔ بلند آواز داتی۔ بڑے زور دانی اور نہایت طاقتور ہوتی ہے۔

گنہیہ ہدما پکو آتش یا ناف سے شروع ہوتی ہے۔ اس کی علامات مہیا ہدما کی سی ہوتی ہیں۔ اس میں بار بار جمائیاں اور انگڑائیاں آتی ہیں۔ اور مریض کی آواز بہت گہری اور گھٹنے وغیرہ کی سی ہو جاتی ہے۔ ان پانچوں میں سے اول الذکر و نو سادھیہ (قابل علاج) اور موخر الذکر و نو سادھیہ (نا قابل علاج) ہوتی ہیں۔

اگر میلہ کی ساری علامات نمایاں ہو جائیں۔ تو وہ بھی ناقابل علاج ہو جاتی ہے۔

جس شخص کے جسم میں آم (کچا رس) جمع ہو رہا ہو۔ جس کا جسم موٹا ہو۔ نہایت زانی ہو۔ بیماری سے جس کا جسم کمزور ہو گیا ہو۔ یا جو فاقہ کشی کی وجہ سے کمزور ہو رہا ہو۔ ان تمام اشخاص کی ہچکی لا علاج ہوتی ہے۔ جملہ امراض انسان کی ہلاکت کے لئے بنائی گئی ہیں۔ لیکن وہ ایسی جلدی انسان کو ہلاک نہیں کر سکتیں جس جلدی سے کہ دمہ اور ہچکی سے مریض چل بتا ہے۔ یہ گویا موت کے قاصد ہیں۔ اس لئے ان کا علاج بہت جلد شروع کر دینا چاہیے۔

پانچواں ادھیائے

راج یکھشما آدی ندان

یہ مرض نہت بیمار یوں کے بعد میں نمایاں ہوتا ہے۔ اور نہت بیمار یوں کا پیش خیمہ ہے۔ اسے راج یکھشما۔ کھشے روگ۔ شوش روگ اور روگ راج بھی کہتے ہیں۔ چونکہ یہ بیماری پہلے پہل نکشتروں اور وچوں کے راجہ چند رماں کو لاحق ہوتی تھی۔ اسلئے اسے راج یکھشما کہتے ہیں۔ کھشے روگ اسکا نام اسلئے ہے۔ کہ جسم اور ادویات کے زائل ہو جانے پر بھی یہ زائل ہونے میں نہیں آتا۔ چونکہ یہ رس وغیرہ دھا توڑوں کو خشک کر دیتا ہے۔ اس لئے اسے ”شوش“ کہتے ہیں۔

سارے امراض میں سے چونکہ یہ ایک نمایاں روگ ہے۔ اس لئے یہ روگ راج کہلاتا ہے۔

اسباب | اس کے چار باعث ہوتے ہیں :-

(۱) حوصلہ یعنی جسم یا بانی کے ساتھ اپنی طاقت سے بڑھ کر کام کرنا

(۲) دیگوں (حواس ضروریہ) کا روکنا

(۳) ویرج۔ ارج اور چکناہٹ کا زائل ہو جانا

(۴) کھانے پینے کے ٹھیک طریقے کو چھوڑ دینا

ان چاروں بواعث سے واٹو بڑھ جاتی ہے۔ اور پت و کف کو سب

طرف سے ابھار کر جسم کے جوڑوں میں داخل ہو کر اور ان کی سراؤں میں خرابیاں برپا کر کے سراؤں کے مٹنہ بند کر دیتی یا غیر معمولی طور پر پھیلا دیتی ہے۔ اور اوپر۔ نیچے یا ترچھی طرف جاتی ہوئی مختلف بیماریاں پیدا کر دیتی ہے۔

یورپ روپا از کام۔ چھینکوں کا بکثرت آنا۔ مٹنہ سے رالوں کا بہنا۔ مٹنہ کا ذائقہ میٹھا ہو جانا۔ حرارت یا ضمیمہ کا کمزور اور جسم کا سست ہو جانا۔ کھانے پینے کی چیزوں کے پاک صاف ہونے پر بھی ان کی تپاکی کا خیال کرنا۔ کھانے پینے کی چیزوں میں بالعموم مکھیوں۔ تنکوں اور بالوں کا گرنا۔ جی متلانا۔ قے آنا۔ عدم اشتہا۔ کھاتے پیتے بھی کمزور ہوتے جانا۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھتے رہنا۔ مٹنہ اور پاؤں پر ورم ہو جانا۔ آنکھوں میں سفیدی آ جانا۔ یازوؤں کا پرمان (مقدار) جاننے کی خواہش پیدا ہوتا۔ چنگے بھلے جسم میں خرابیاں نظر آنا۔ شراب نوشی گوشت خوری اور عورتوں کی رغبت بڑھ جانا۔ طبیعت میں گھبرنا (گڑبڑ) آ جانا۔ سر کا کپڑوں وغیرہ سے ڈھانپنا۔ ناسنوں اور بالوں کا بہت بڑھ جانا۔ خواب میں تنگ۔ چھپکلی۔ سانپ۔ بندر۔ چوپائے جانوروں اور پرندوں سے ترسنا۔ ہونا۔ خواب میں بالوں۔ ہڈیوں۔ دھان کے چھلکوں اور پاکھ کے ڈھیروں پر چڑھنا۔ خواب ہی میں گاؤں اور ویشیوں کا سُنسان دکھائی دینا۔ پانی والے مقامات کا سوکھا ہوا نظر آنا۔ پہاڑوں اور ستاروں کا گرتے دیکھنا اور جلتے ہوئے درختوں

سہ بے عزتی۔ توہین

کا نظر آنا یہ سب راج یکیشما کے پُورب رُوپ (علامات قبل المرض) ہوتے ہیں۔

علامات از کام۔ دمہ۔ کھالسی۔ کندھوں اور سر میں درد۔ آواز کی شکستگی اور عدم اشتہا۔ یہ علامات جسم کے اوپر کے حصے میں ٹھہرے ہوئے دوش کی وجہ سے ہوتی ہیں۔

نیچے کے حصے کے دوش کی وجہ سے پاخانہ ٹوٹ ٹوٹ کر آتا ہے اور خشک ہو جاتا ہے۔ کوشٹ کے دوش کی وجہ سے قے آتی ہے۔ اطراف کے دوش کی وجہ سے پسلیوں میں درد ہوتا ہے۔ اور سندھیوں کے دوش کی وجہ سے بخار پیدا ہو جاتا ہے۔

یہ گیارہ راج یکیشما کی علامات ہیں۔

اُپدِرُو (عوارض) اگلے کا بیٹھ جانا۔ چھاتی میں درد۔ جمائیاں آنا۔ اعضا شکنی۔ تھوک کا آنا۔ حرارت ہاضمہ کا کمزور ہو جانا اور مُنہ میں سے بدبو کا آنا یہ سات راج یکیشما کے اُپدِرُو ہوتے ہیں۔

مختلف دوشوں کی خرابیاں راج یکیشما میں دات کے غلبے

کی وجہ سے سر۔ پسلیوں اور کندھوں میں درد ہوتا ہے۔ اعضا شکنی ہوتی ہے۔ گلا بیٹھ جاتا ہے۔ اور آواز ٹوٹ جاتی ہے۔

پت کے غلبے کی وجہ سے ہاتھ۔ پاؤں اور کندھے جلتے ہیں۔ دست۔ خونی قے اور مُنہ سے بدبو آتی ہے۔ بخار آگھیرتا ہے۔ اور مستی سی چھائی رہتی ہے۔

کف کے غلبے کی وجہ سے اردچی۔ قے۔ کھالسی۔ سر اور اعضا میں گرانی

ہوتی ہے۔ مٹہہ سے رالیں گرتی ہیں۔ زکام اور دمہ ہو جاتا ہے۔ آواز بیٹھ جاتی ہے۔ اور حرارت ہاضمہ کم ہو جاتی ہے۔

دوشوں میں سے کف کی زیادتی۔ حرارت ہاضمہ کی کمزوری اور لیس کی کثرت کی وجہ سے سردتوں کے مٹہہ بند ہو جاتے ہیں۔ اور دھاتوں کی حرارت کم ہو جاتی ہے۔ اس لئے رس اپنے ہی مقام میں جلتا رہتا ہے۔ اور مختلف عوارض کو پیدا کر دیتا ہے۔ چونکہ اس سے مالش وغیرہ دھاتو نہیں بن سکتے۔ اس لئے وہ اوپر کے راستے سے خارج ہو جاتا ہے۔

چونکہ راج یکشمہ کے مریض کی غذا پیٹ ہی کی حرارت سے ہضم ہوتی ہے۔ پس اس کا جزو کثیر پاخانہ اور پیشاب وغیرہ بن کر خارج ہوتا ہے اس لئے وہ دھاتوں کو طاقت نہیں دے سکتا۔ جب غذا کا رس خون بھی نہیں بن سکتا۔ تو اس سے مالش وغیرہ کیونکر بن سکتے ہیں؟ کھٹے روگی صرف پاخانے کی روکاؤٹ سے ہی زندہ رہتا ہے۔ اگر پاخانے کی روکاؤٹ دور ہو جائے۔ یعنی اسہال شروع ہو جائیں۔ تو اس کا بچاؤ محال ہو جاتا ہے۔

مریض جب اس قدر لاغر ہو گیا ہو۔ کہ بیماری اور دوائی کے زور کو بھی برداشت نہ کر سکے۔ تو اگرچہ مرض کی علامات تھوڑی بھی نمایاں ہوں وہ اسادھیہ (لا علاج) ہوتا ہے۔

لیکن خلاف ازیں طاقتور مریض میں اگر ساری علامات بھی دکھائی دیں۔ تو وید کو اس کے علاج سے ہرگز نہ کترانا چاہیئے۔

سوز بھید | چھ قسم کا ہوتا ہے :- ۱۔ سچ۔ ۲۔ پتج۔ ۳۔ کفج۔ ۴۔ سنپا سچ۔

کھشیج اور میدج۔

واج سوز بھید میں گلا کانٹوں سے بھرا معلوم ہوتا ہے۔ اور مرغین و گرم اشیا موافق آتی ہیں۔

پنج سوز بھید میں تالو اور حلق میں سوزش ہوتی ہے ورنہ مقام خشک ہو جاتے ہیں۔ اور کسی کا بولنا برداشت نہیں ہو سکتا۔

کفج سوز بھید میں گلا لیس سے بھر جاتا ہے۔ آواز مدھم ٹپ جاتی ہے رگ رگ کر نکلتی ہے۔ اور گھر گھر اہٹ ہوتی ہے۔

سنپا پنج سوز بھید میں مذکورہ بالا تینوں دوشوں کی ملی جلی علامتیں پائی جاتی ہیں۔

کھشیج سوز بھید میں گلے کا مرم دبا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور گلے میں سے دھواں سانس نکلتا ہے۔

میدج سوز بھید میں کفج سوز بھید کی سی علامات پائی جاتی ہیں۔ اور مریض کی گفتگو مشکل سے سمجھ میں آتی ہے۔ یہ اسادھیبہ (لاعلاج) مرض ہے۔

اروچی (حرم اشتہا) پانچ قسم کی ہوتی ہے۔ زبان اور دل کے تینوں دوشوں سے واج پنج۔ کفج تین طرح کی۔ چوتھی سنپا پنج اور پانچوں

من کے سنپا سے پیدا ہوتی ہے۔

منہ کا ذائقہ دات۔ پت اور کف کی خرابیوں میں بہ ترتیب کسبلا۔

کڑوا اور شیریں ہوتا ہے۔ سنپا ت میں بے رس اور افسوس و غصے وغیرہ کی حالت میں دوشوں کے مطابق ہوتا ہے۔

تے بھی پانچ قسم کی ہوتی ہے۔ واج پنج۔ کفج۔ سنپا پنج اور پانچوں

دوشت ارتھج (یعنی اُن چیزوں کے استعمال سے پیدا ہونے والی - جن سے طبیعت کو نفرت آتی ہو)

اُدان دایو خراب ہو کر جب دوشوں کو اُدپر کی طرف لے جاتی ہے - تب قے آتی ہے -

سب قسم کی قے میں جی متلاتا ہے مُنہ کا ذائقہ تمکین ہو جاتا ہے - رالیں گرتی ہیں - اور اردچی ہوتی ہے -

واجج قے میں دایو تاف اور پیٹھ میں درد کر کے غذا کو اطراف میں پھینک دیتی ہے - اور اس صورت میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کر تھوڑی تھوڑی جمگا کر کیلی - آواز اور ڈکار کے ساتھ سیاہ اور صاف قے آتی ہے جس میں کھالسی ہوتی ہے - مُنہ سُکھتا ہے - دل اور سر میں درد ہوتا ہے - تکان ہو جاتی ہے - اور آواز تکلیف سے نکلتی ہے -

پیچج قے میں کھسار کے پانی کی طرح خالی - سبز اور زرد رنگ کی قے آتی ہے - جس میں خُون کی بھی آمیزش ہوتی ہے - مُنہ کا ذائقہ کھٹا اور چرپاسا ہوتا ہے - دہ قے گرم ہوتی ہے - اور اُس میں پیاس - غشی تپش اور جلن بھی ہوتی ہے -

کفج قے میں چکنی - گاڑھی - ٹھنڈی - کف کے ریشوں والی میٹھی تمکین - بکثرت اور لگاتار قے آتی ہے - رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں - مُنہ سُوج جاتا ہے - مُنہ کا ذائقہ شیریں ہوتا ہے - غنودگی مبتلی اور کھالسی ہوتی ہے -

سنپاچج قے میں مندجہ بالا سب دوشوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں -

جس قے میں ارشٹ (علامات مرض الموت) نظر آئیں۔ اُس کا علاج نہ کرنا چاہیئے۔

دوشٹ ارتھ یوگیا قے مکروہ۔ بدبودار۔ غیر مصفیٰ اور طبیعت کو نفرت دلانے والی اشیا کے دیکھنے یا سننے سے آتی ہے۔ اس میں دل بہت دکھی ہوتا ہے۔ اور حیت میں گھبراہٹ پیدا ہو جاتی ہے۔

کر مہائے شکم کی وجہ سے۔ پیاس کے سبب۔ آم (کچے رس) کے باعث اور حاملہ کو حمل کی وجہ سے جو قے آتی ہے۔ اُن سب کو الگ الگ دوشٹوں کے لحاظ سے معلوم کرنا چاہیئے۔

درد شکم۔ لرزہ اور متلی دانی قے کو کرمج سمجھنا چاہیئے۔ اُس میں کرمج اور ہر دروگ کی بھی علامات پائی جاتی ہیں۔

ہر دروگ اپا پنچ ہوتے ہیں۔ ان کی پیدائش کے بھی وہی اسباب ہیں۔ جو کلم کے ندان میں بیان کئے جا چکے ہیں۔

واجب ہر دروگ میں ہر دے میں سخت درد ہوتا ہے۔ سوئیاں چھبنے پھٹنے اور ٹوٹنے کی سی تکلیف ہوتی ہے۔ ہر داسو کھتا۔ جکڑا ہوا۔ بے حس اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا بہہ رہا ہے۔ اچانک عاجز ہو جاتا ہے۔ افسوس۔ غصہ۔ آواز کو برداشت نہ کر سکتا۔ لرزہ۔ دلشٹ۔ موہ (مستی)۔ سانس کا رک جانا اور نمید کا کم ہو جانا وغیرہ شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

ترتج ہر دروگ۔ پیاس۔ چکڑا نا۔ غشی۔ جلن۔ پسینہ۔ مٹنہ کا ذائقہ

لہ ایسا معلوم ہونا کہ گویا دل پر لپ کر دیا گیا ہے۔

کھٹا ہو جانا۔ تکان۔ اہل پت کی تھے۔ دہنواں سا اٹھنا۔ زردی چھا جانا اور بخار یہ پتج ہر دروگ کی علامات ہیں۔

کفج ہر دروگ۔ دل کی جکڑا ہٹ۔ گرانی۔ دل پتھر کی مانند معلوم ہونا۔ کھانسی۔ حرارت ہاضمہ کی کمزوری۔ تھوک کا آنا۔ تنید سستی۔ روچی اور بخار یہ کفج ہر دروگ کی علامات ہیں۔

سنپا سنج ہر دروگ :- مندرجہ بالا تینوں قسم کے ہر دروگوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔

کر می ہر دروگ :- آنکھوں کا سیاہ پڑ جانا۔ آنکھوں تلے اندھیرا چھا جانا۔ جی متلاتے رہنا۔ منہ کا سٹوکھنا۔ کھجلا ہٹ۔ بلغم کا خاست ہونا اور ہر دے کا آری سے چیرے جاتے معلوم ہونا "کر میج ہر دروگ" کی علامات ہیں۔ یہ بہت زود اثر اور سخت بیماری ہے۔ اس لئے اس کے علاج میں دیر نہ کرنی چاہیئے۔

ترشناد پیاس :- پیاس چھ قسم کی ہوتی ہے۔ واسج۔ پتج۔ کفج۔ سنپا سنج۔ رس کھشیج اور آپ سر کج۔

سب قسم کی پیاس کی اصلی وجہ بالعموم وات پت ہی ہوتے ہیں۔ جب سو مہ دھاتو کے خشک ہو جانے سے ان کی تیزی بڑھ جاتی ہے۔ تو سارا جسم چکر کھاتا ہے۔ کانپتا ہے۔ تپتا اور جلتا ہے۔ سستی چھا جاتی ہے اور زبان کی جڑھ۔ حلق۔ کھوم اور تالو کی پانی بہانے والی ناڑیوں میں خشکی پیدا ہو کر پیاس لگ آتی ہے۔

عام علامات - مُنہ کا سُوکھنا - پانی سے سیر نہ ہونا - غذا سے نفرت
 آواز کا کمزور ہو جانا - نگلے - ہونٹ اور زبان کا سخت ہو جانا - زبان کا
 باہر نکل آنا - تکان - بکواس اور چیت و بھرنش اور شوش - انگ ساد -
 اور بہراپن وغیرہ اُن عوارض کا پیدا ہو جانا - جو پیاس کے روکنے سے
 پیدا ہوتے ہیں - اور جن کا بیان رنگان اُت پادینہ ادھیائے
 میں کیا جا چکا ہے -

واجب ترشنا میں مندرجہ ذیل علامات پائی جاتی ہیں :- لاغر ہو جانا -
 عاجز ہو جانا - کنپٹیوں میں سُئی چھبنے کا ساد و رو ہونا - سر میں چکر آنا -
 قوتِ شامہ کا زائل ہو جانا - مُنہ کا بے ذائقہ پن - قوتِ سامعہ - تنید
 اور طاقتِ جسمانی کا گھٹ جانا اور ٹھنڈے پانی کے پینے سے پیاس
 کا بڑھ جانا - یہ واجب ترشنا کی علامات ہیں -

واجب ترشنا سے غش آ جاتا ہے - مُنہ کا ذائقہ کڑوا ہو جاتا ہے - آنکھیں
 سُرخ ہو جاتی ہیں - مُنہ سُکھتا رہتا ہے - جلن ہوتی ہے - اور
 دُہواں بکثرت نکلتا ہے -

کفج ترشنا میں کف پانی بہانے والی نالیوں میں ہوا کو روک لیتا ہے -
 جس سے کف سروتوں میں کچھ کی طرح جم کر سُکھ جاتا ہے - جس سے
 نگلے میں کانٹے پڑ جاتے ہیں - نیند بیاہ آتی ہے - مُنہ کا ذائقہ شیریں
 ہوتا ہے - اچھارہ ہو جاتا ہے - سر بھیج ہو جاتا ہے - جسم مرطوب معلوم
 ہوتا ہے - قے ہوتی ہے - کھانے کی خواہش نہیں رہتی - سُستی چھا جاتی
 ہے - اور بے ہمتی ہو جاتی ہے - یہ کفج ترشنا کی علامات ہیں -

آہم اودکھو ترشنا کھانا نہ کھانے سے ہو جاتی ہے۔ اور وہ وات
پت کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

جس شخص کی طبیعت گرمی کی وجہ سے گھرائی ہوئی ہو۔ اور وہ فوراً
ہی ٹھنڈا پانی پی لے۔ تو ایسا کرنے سے اُس کی حرارت کو شل (شکم)
میں چلی جاتی ہے۔ جس سے پیاس پیدا ہو جاتی ہے۔ جو پتج ہوتی ہے۔
بکثرت شرابخوری۔ قوت ہاضمہ کے بڑھ جانے یا سنبھہ کی وجہ سے
جو پیاس پیدا ہوتی ہے۔ وہ سب بھی پتج ہی ہوتی ہیں۔

مرغن۔ ثقیل۔ ترش اور نمکین اغذیات کے کھانے سے کفج
پیاس پیدا ہو جاتی ہے۔

رس کھشیج ترشنا جس پیاس میں رس کے زائل ہو جانے کی علامت
پائی جاتی ہیں۔ وہ کھشیج آتمک کہلاتی ہے۔

آپ سرگ آتمک ترشنا۔ شوش۔ مود۔ جود وغیرہ بہت سی دیرینہ
امراض کے تعلق کی وجہ سے جو پیاس پیدا ہوتی ہے۔ اُسے
آپ سرگ آتمک ترشنا بولتے ہیں۔

چھٹا اوصیائے

ماتیبہ ندان

شراب تیز گرم خشک۔ سوکھشم (لطیف)۔ ترش۔ ویوانی (پھیل
جانے والی)۔ شیکہ کاری (زوداثر)۔ لگہو (ہلکی)۔ وکاشی (غیر ملائم)

ادب و شد (صاف - بے لیس) ہوتی ہے۔
 شراب کے یہ خواص اوج کے خواص کے عین برعکس ہوتے ہیں۔
 چت کو گھرانے والے یہ خواص و ش (زہر) میں بھی پائے جاتے
 ہیں۔ لیکن زہر میں ان کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے وہ زندگی
 کو جلدی ختم کر ڈالتے ہیں۔

شراب اپنے تیکشن وغیرہ خواص کی وجہ سے ادب کے مند وغیرہ
 گنوں (خواص) کو اپنے ٹکانے سے ہلا دیتی ہے۔ اس لئے چت
 بے ٹکانے ہو جاتا ہے۔ یہ نشے کے آغاز کی علامات ہیں۔

دوسرے درجے میں پرما د آگھیرتا ہے۔ اور شراب پینے والا شخص
 بے عقل ہو کر بڑے جذبات کا مطیع ہو جاتا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ
 اُسے راحت نصیب ہو۔

دوسرے اور تیسرے درجے کے درمیان میں وہ راجس اور تاس ہو
 کر اُس ہاتھی کی طرح جس کے سر پر آنکس کا ڈرنہ ہو۔ جو جی میں آئے
 کرنے لگ جاتا ہے۔ اس حالت میں شراب تمام ممنوعہ اشیاء اور بُرے
 کاموں کا مرکز اور تمام بُرے راستوں کا راہنما بن جاتا ہے۔ اور وہ مردے
 کی مانند بے حس و حرکت ہو کر سو جاتا ہے۔

تیسرے درجے میں وہ مُردے سے بھی بُری حالت کو پہنچ جاتا ہے۔
 وہ دھرم ادھرم۔ سُکھ دُکھ۔ ارتھ انرتھ اور بہت اہت میں کوئی تمیز
 نہیں کر سکتا۔ اس لئے ایسی بدترین چیز کو استعمال کرنا والا عقلمند نہیں کہلا سکتا۔

لے غافل ہو جاتا

کثرتِ شرابِ بخوری سے موہ (بیہوشی) - خوف - افسوس - غصہ - موت - جنون
نشہ - غشی - ہرگی اور اپ تانک روگ پیدا ہو جاتے ہیں - ان میں سے
سب سے بڑی بات قوتِ حافظہ کا ضائع ہو جانا ہے - کیونکہ جہاں قوتِ حافظہ
زائل ہوئی - وہاں سب برائیوں کا امکان ہو سکتا ہے -

بے طریقہ استعمال کیا ہو ا کھانا بیماری بلکہ موت پیدا کر دیتا ہے - لیکن بے
طریقہ پی ہوئی شراب دھرم - ارتقا - کام - بُدھی - حوصلہ اور حیا وغیرہ صفا
کا قلع قمع کر دیتی ہے -

ماقتوروں - کھانا کھائے ہوؤں - پیٹوؤں - مرغن چیزوں کے
زیادہ کھانے والوں - سٹو والوں - جوانوں - شراب کے عادیوں - میڈا
اور کف کی زیادتی والوں - وات پت کی کمی والوں - تیز ہاضمہ والوں
اور شرابِ بخور خاندان میں پیدا ہونے والوں پر شراب زیادہ اثر نہیں
کر سکتی - لیکن ان کے خلاف صفات والوں پر اس کا اثر بہت جلد ہوتا ہے
نیز جن کو یہ یقین ہو کہ نشہ ہو جائیگا - غصہ میں بھرے ہوؤں - کھٹی اور
خشک اغذیات کھانے والوں - بے ہنسی والوں اور زیادہ شراب
پینے والوں کو شراب بہت جلد نشہ لے آتی ہے -

مدا تیر روگ یعنی وہ امراض جو شرابِ بخوری کی وجہ سے پیدا ہو جاتے ہیں
چار طرح کے ہوتے ہیں (۱) واتج (۲) پتج (۳) کفج اور (۴) سنپا ستج
اور بہ ترتیب ایک سے دوسرا سخت تر ہوتا ہے -

عام علامات :- ان مدا تیر روگوں میں مندرجہ ذیل علامات پائی جاتی ہیں جیسے

۱۰ Vitality

بے ہوشی - دل کی بے قراری - پاخانے کا ٹوٹ ٹوٹ کر آنا - سلسل پیاس -
سرد اور گرم بخار - عدم اشتہا - سر - پسلی اور دل کا کانپنا - مرم ستھان کا
بھٹنا - تڑک (دُم کی ہڈی کا جکڑا جانا) - چھاتی کا رُک جانا - آنکھوں میں
اندھیرا آ جانا - کھانسی - دمہ - ننید نہ آنا - پسینے کی کثرت - شکم میں بوجھ ہو
جانا - سوج - چیت کی پریشانی - بکواس - تے - جی متلانا - چکر آنا اور
بُرے بُرے خواب دکھائی دینا -

خاص علامات الگ الگ ماتیہ روگوں کی ذیل میں بیان کی جاتی ہیں -
واجح ماتیہ روگ کی علامات - ننید نہ آنا - دمہ - کپکپی - پیشانی کا
درد - خواب میں گھومنا - اوپر سے گر پڑنا اور بھوت پریتوں سے بات چیت
کرنا یہ علامات واجح ماتیہ روگ میں پائی جاتی ہیں -

پنج ماتیہ کی علامات - جلن - بخار - پسینہ - بے ہوشی - اسہال - پیاس
چکر آنا - جسم کا رنگ سبز یا زرد ہو جانا اور آنکھوں اور رخساروں کا سُرخ
ہو جانا پنج ماتیہ کی علامات ہیں -

کفج ماتیہ کی علامات تے - متلی - ننید - چھپاکی اور گرانی اعضا
کفج ماتیہ کی علامات ہیں -

سنپا پنج ماتیہ میں مندرجہ بالا تینوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں -
جو شخص ایک مرتبہ شراب کو چھوڑ کر پھر اچانک بکثرت شراب پی لیتا
ہے - اُسے ”دھولنک“ اور ”دھولنک“ نامی دو مشکل العلاج واجح
بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں -

دھولنک روگ میں تھوک سے کف نکلتا ہے - گلا سُکھتا ہے -

نہیں بکثرت آتی ہے۔ آواز برداشت نہیں ہو سکتی۔ اور غنودگی طاری رہتی ہے
و کھشے روگ میں سر اور اعضا میں سخت درد ہوتا ہے۔ دل اور گٹھے
 میں تکلیف ہوتی ہے۔ بے ہوشی۔ کھانسی۔ پیاس۔ تھے اور بخار کی شکایات
 پیدا ہو جاتی ہیں۔

شراب سے بچے رہنے والے جت آتما شخص کے دل اور جسم میں کوئی تکلیف
 نہیں پیدا ہوتی ہے۔

رجوگن پردھان۔ موہ پردھان اور غیر سفید اغذیات کھانے والے اشخاص
 کے رس۔ خون اور چیتا کے سروتوں کے رکنے سے مد۔ مورچھا اور نیاس
 نامی تین امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ جو بہ ترتیب دوسرا پہلے سے
 سخت تر ہوتے ہیں۔

مد اسات طرح کا ہوتا ہے۔ واسج۔ پتج۔ کفج۔ سنپاچ۔ رکتج۔
 مد تیج اور وشج۔

واسج مد میں مریض رُک رُک کر بہت زیادہ اور تیز بولتا ہے۔ وہ مضطرب ہوتا ہے
 لڑکھڑاکے چلتا ہے۔ اُس کا جسم رُکھا۔ سیاہ اور سُرخ ہوتا ہے۔
 پتج مد میں وہ غصیل۔ سُرخ اور زرد جسم والا اور جھگڑاؤ بن جاتا ہے۔
 کفج مد میں وہ بہت کم اور بے تعلق گفتگو کرتا ہے۔ اُس کا رنگ سفید ہو
 جاتا ہے۔ اور وہ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا دھیان میں محو ہے۔ نیز
 بے کابل ہو جاتا ہے۔

سنپاچ مد میں مندرجہ بالا تینوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔
رکتج مد میں پتج مد کی سی علامات پائی جاتی ہیں۔ نیز اُس کی بھارت

اور اعضا بکڑ جاتے ہیں۔

مد تیج مد یعنی شراب کی وجہ سے پیدا ہونے والے مد میں مریض کی حرکات۔ آواز اور اعضا بکڑ جاتے ہیں۔

وشج مد میں کپکپی ہوتی ہے۔ نیند زیادہ آتی ہے۔ اور مد کی یہ سب سے زیادہ سخت قسم ہے۔

رکتج وغیرہ مدوں میں بھی واضح وغیرہ مدوں کی علامات پائی جاتی ہیں۔ مگر وہ زیادہ تیز ہوتی ہیں۔

مورچھا مورچھا روگ میں جب مریض کو غشی سے پہلے آسمان سُرخ سیاہ اور نیلا دکھائی دے۔ اور وہ غشی سے جلدی ہوش میں آجائے۔

دل میں درد ہو۔ بدن کانپے۔ چکر آئیں۔ جسم دُلا ہو جائے۔ اور چہرے کارنگ سیاہی مائل سُرخ ہو جائے۔ تو اسے **واچ مورچھا** سمجھنا چاہیے۔

تیج مورچھا میں مریض سُرخ یا زرد رنگ کا آسمان دیکھتا ہوا غش کھاتا ہے۔ اور جب اُسے ہوش آتی ہے۔ تو پسینے سے شرابور ہوتا

ہے۔ جلن۔ پیاس اور گرمی سے گھبرا یا ہوتا ہے۔ پاخانہ ٹوٹ ٹوٹ کر آتا ہے۔ چہرے کارنگ نیلا پیل ہو جاتا ہے۔ اُس کی آنکھیں سُرخ

اور زرد رنگ کی ہو جاتی ہیں۔

کچ مورچھا میں مریض کو غش آنے سے پہلے آسمان کی شکل بادلوں کی سی دکھائی دیتی ہے۔ اُسے بہت دیر کے بعد ہوش آتی ہے۔ اور ہوش

آنے کے بعد ہی مبتلا ہوتا ہے۔ رالیں گرتی ہیں۔ اعضا گیلے اور بھاری ہو جاتے ہیں۔ اور اُسے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا اُسے گیلے چمڑے میں لپیٹا ہوا ہے۔

سنیاسی مورچیا میں ادل الذکر تینوں قسم کے مورچہ چار وگوں کی علامات پائی جاتی ہیں۔ اسے دوسری طرح کی مرگی تصور کرنا چاہیے۔ وہ خائف ہونے کی علامات کے بغیر ہی زمین پر بے حس و حرکت ہو کر گر جاتا ہے۔ اور اس میں باقی سب علامات مرگی کی سی ہی پائی جاتی ہیں۔

مد اور مورچہ چار وگوں میں جب دوشوں کی وجہ سے ویگ ہوتا ہے۔ تب تکلیف ہوتی ہے۔ اور وہ دوائی کے استعمال کے بغیر خود بخود بھی دور ہو جاتے ہیں۔ لیکن سنیاس دعاؤں کے بغیر دور نہیں ہو سکتا۔ سنیاس روگ زبان۔ جسم اور من کی حرکات کو نہایت طاقتور دوش جو زیادہ تر دل میں مقیم ہوتے ہیں۔ سنیاس روگ پیدا کر دیتے ہیں۔ اور مریض لکڑی یا مروے کی مانند ہو جاتا ہے۔ اگر اس کا علاج جلدی نہ کیا جائے تو وہ بہت جلد مر جاتا ہے۔

نہایت گہرے۔ بے کنارہ اور گھڑیاں و مگروں سے بھرے ہوئے پانی میں ڈوبتے شخص کو جلدی بہت جلد نکالنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ویسے ہی ”سنیاس“ کے پنجے سے مریض کو فوراً چھڑانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ بد رستی۔ مان (غور)۔ روش (غصہ) اور توش (پر خوری) وغیرہ انسان کے دشمن بے طریقہ شرابخوری سے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ بے طریقہ شراب پینے والے کیلئے مناسب اور غیر مناسب میں کوئی تمیز نہیں رہتی۔

جو شخص طاقت۔ وقت۔ مقام۔ موافق۔ طبیعت۔ بیماری اور عمر کا لحاظ رکھ کر ان کے مطابق شراب پیتا ہے۔ وہ شراب اس کے لئے آپ حیات کا کام دیتی ہے۔

ساتواں ادھیائے

ارش (بواسیر) ندان

گوشت کے کیل گدا کے راستے کو روک کر جب دشمن کی طرح انسان کو دکھ دیتے ہیں۔ تو انہیں ارش (بواسیر) کے نام سے نامزد کیا جاتا ہے۔

یا جب دوش جلد۔ مالش اور میدا کو خراب کر کے گدا وغیرہ میں مختلف قسم کے مسے پیدا کر دیتے ہیں۔ تو وہ بید لوگ انہیں ارش روگ (بواسیر) کہتے ہیں۔

اقسام :- (۱) سہج (موروثی یا پیدائشی) اور (۲) اُتر دھان (مختلف خرابیوں سے پیدا ہونے والی) بواسیر دو طرح کی ہوتی ہے۔

یا (۱) خشک اور (۲) بھنے والی۔ اس لحاظ سے بھی بواسیر دو طرح کی بیان کی گئی ہے بواسیر کا مقام :- گدا سمتول انٹری (رودہ کلاں) کے سہارے ہوتی

ہے۔ جس کی لمبائی ساڑھے چار انگل کی ہوتی ہے۔ اور اُس میں ڈیڑھ ڈیڑھ انگل کی تین دلیاں (آنٹے) ہوتی ہیں (۱) پرواہنی (۲) و سرحنی

اور (۳) سم درنی۔ اس سم درنی دلی کے باہر کی طرف ایک انگل کے فاصلے پر گدا کا لب واقع ہوتا ہے۔ جس کی مقدار ڈیڑھ جو کی ہوتی

ہے۔ اور اُس کے آگے بال ہوتے ہیں۔ سب قسم کے ارش روگ انہی دلیوں (آنٹوں) میں ہوتے ہیں۔

سہج بواسیر کے بواعث :- سہج بواسیر میں ان دلیوں میں ماں باپ کے رج ویرج کی خرابی سے ہی خرابی واقع ہو جاتی ہے۔ جس

سے سہج بوا سیر پیدا ہو جاتی ہے۔
 یا پچھلے جنموں کے کرم پھل کی وجہ سے یہ بوا سیر پیدا ہوتی ہے۔ ان
 دونوں صورتوں میں سنپاٹ کی خرابی ہوتی ہے۔ اس لئے یہ بیماری
 لا علاج ہوتی ہے۔

اور بھی جس قدر موروثی امراض ہیں۔ وہ بھی اسی سبب سے لا علاج
 ہوتے ہیں۔ خصوصاً وہ موروثی بوا سیر جو سونکھی۔ بد وضع۔ اندر کی طرف
 مٹنہ دانی۔ پانڈورنگ اور سخت اُپر دونوں (عوارض) دانی۔

اتر و تھان ارش کی اقسام :- اتر و تھان بوا سیر چھ قسم کی
 ہوتی ہے :- (۱) راج (۲) پتج (۳) کفج (۴) سنپاٹج (۵) رکیج
 اور (۶) سنسرج

خُشک بوا سیر و ات کف سے اور بھنے دانی رکت پت سے پیدا ہوتی ہے
 اتر و تھان ارش کے بوا عث :- دوشوں کے خراب ہونے کے
 جو بوا عث پہلے بیان کئے جا چکے ہیں۔ ان کی وجہ سے حرارت ہاضمہ کے
 کمزور ہو جانے کے سبب فضلات کے جمع ہو جانے سے۔ کثرت جماع
 سے۔ سواری کی ہچل سے۔ ناہموار اور سخت مقام پر بے طریقہ نشست
 سے۔ دستی نیر۔ پھتر۔ مٹی کے ڈھیلے۔ سطح زمین اور کپڑے وغیرہ کی
 رگڑ سے۔ نہایت سرد پانی کے چھو۔ نہ سے۔ لگاتار اور بکثرت دست
 آنے سے۔ باد مخالف۔ پاخانہ اور پیشاب کی حوائج کے روکنے یا ان
 حوائج کو پیدا کرنے سے۔ بخار۔ باؤ گولہ۔ اسہال۔ آم دوش۔ گرہنی روگ
 سوج اور پانڈوروگوں کے سبب لاغر ہو جانے سے۔ دُشمن چٹھاؤں

(بے ترتیب حرکات) سے۔ عورتوں کے استقاط حمل سے۔ یا حمل کے مہلت بڑھ کر دباؤ ڈالنے سے علیٰ ہذا القیاس دیگر بواعث سے خراب شدہ اپان و ایوگڈا کی مرطوب دلیوں میں مل فضلے کیسا تھبل جاتی ہے۔ تو بواسیر پیدا ہو جاتی ہے۔

پُورب رُوپ:۔ حرارت ہاضمہ کی کمزوری۔ بوجھ۔ ٹانگوں کا سو جانا پنڈلیوں کا مروڑا جانا۔ چکر آنا۔ اعضا کا شتھل ہو جانا۔ آنکھوں کا متورم ہو جانا۔ پاخانے کا ٹوٹ ٹوٹ کر آنا یا قبض ہو جانا۔ خصوصاً ناف کے نیچے کی طرف اندر ہی اندر ہوا کا پھرنا۔ اور اس کا درد۔ آواز اور کاٹ کے ساتھ ٹبشکل یا ہرنکنا۔ انتڑیوں کا بولنا۔ اچھارہ۔ ڈکاروں کی کثرت پیشاب کا بکثرت آنا۔ پاخانے کے بقلبت آنے کا اعتقاد۔ دھواں نکلنا۔ منہ کا کھٹا ہونا۔ سر۔ پیٹھ اور چھاتی میں درد۔ سستی۔ رنگ کا بدل جانا۔ اندریوں کا کمزور ہو جانا۔ غصہ۔ تکلیف اور گرہنی دوش۔ پانڈورو کلم روگ یا ادر روگ ہو جانے کا وہم ہو جانا۔

بواسیر روگ کے پیدا ہو جانے پر یہ دوش بڑھ جاتے ہیں۔ اور بواسیر کے سبب نیچے کا راستہ رک جانے سے اپان و ایو واپس ہو کر باقی چاروں قسم کی وایووں کو جو سارے جسم اور اندریوں میں پھیلی ہوئی ہیں۔ نیز پیشاب۔ پاخانہ۔ پت۔ کف۔ دھاتو اور ان کے آشیوں کو ہلا کے حرارت ہاضمہ کو کمزور کر دیتا ہے۔ اس لئے بواسیر کامریض نہایت دہلا پتلا۔ بے حوصلہ۔ عاجز۔ کمزور۔ بالکل بے نور۔ سارے خالی۔ بیردنی

۱۰ ستو پنڈلی

چہرے والا اور گھٹن کھائے ہوئے درخت کی مانند ہو جاتا ہے۔ نیز
اُسے وہ تمام عوارض آگھیرتے ہیں۔ جو مرم کو تکلیف پہنچنے کی وجہ سے
پیدا ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں اُسے کھانسی۔ پیاس۔ منہ کا ذائقہ پن
دہ۔ زکام۔ تکان۔ اعضا شکنی۔ قے۔ چھینک۔ سوج۔ بخار۔ نامردی
بہرہ پن۔ تاریکی بھارت۔ پیشاب میں ریت آنے اور پتھری کی شکایات
پیدا ہو جاتی ہیں۔ آواز نہایت کمزور ہو جاتی ہے۔ اور ٹوٹ جاتی
ہے۔ وہ متفکر سا رہتا ہے۔ بار بار تھوکتا ہے۔ کھانے کی خواہش
نہیں رہتی۔ اُس کے تمام پوروں۔ ہڈیوں۔ دل۔ ناف۔ گدا اور
چڈوں میں درد ہوتا ہے۔ اُس کی گدا سے لیسدار رطوبت خارج
ہوتی ہے۔ قبض اگر دور ہو جائے۔ تو پاخانہ کبھی خشک۔ کبھی گیلا۔
کبھی کچا اور کبھی پکا نکلتا ہے۔ جس کا رنگ کبھی سفیدی مائل زرد اور
کبھی سبزی مائل، سُرخ ہو جاتا ہے۔ نیز وہ لیسدار ہوتا ہے۔

واجب لواء سیر کی علامات:۔ وات کی وجہ سے پیدا ہونے والے گدا اگر
(مستے) سوکھے ہوتے۔ چم چمانے والے۔ مرجھاتے ہوتے۔ سیاہی مائل
سُرخ۔ جاڑے ہوتے۔ وشم (بے ترتیب)۔ سخت۔ کھردرے۔ غیر یکساں۔
ٹیرٹھے۔ تیز اور پھٹے ہوئے مونہوں والے۔ بیسی پیل۔ جھڑیریا کے بر۔ کھجور
یا کپاس کے پھلوں کی مانند ہوتے ہیں۔ اور بعض اُن میں سے کوب کے پھولوں
اور بعض سرسوں کی طرح کے بھی پائے جاتے ہیں۔

ان کی وجہ سے سر۔ پسلیوں۔ کندھوں۔ کمر۔ رانوں اور چڈوں
میں بہت درد ہوتا ہے۔ چھینکیں بکثرت آتی ہیں۔ ڈکار آتے ہیں۔ پیٹ

بوجھل اور دل رکاوٹوں کا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اروپچی۔ کھانسی اور دمے کی شکایت ہو جاتی ہے۔ کانوں میں سائیں سائیں کی آواز آتی ہے۔ چکر آتے ہیں۔ پاخانہ گانٹھ دار۔ قلیل مقدار میں آواز کے ساتھ۔ پھیش کے ساتھ۔ جھاگ دار۔ لیسدار اور قبض کے ساتھ آتا ہے۔ جلد۔ ناخنوں۔ پاخانے۔ پیشاب۔ آنکھوں اور منہ کا رنگ سیاہ پڑ جاتا ہے۔ نیز اپنی کی وجہ سے باؤ گولہ۔ تہی اور آدراسٹیل (رہیٹ کی چھلی) پیدا ہو جاتی ہے۔

بجج بوا سیر کی علامات :- پت کی وجہ سے پیدا ہونے والے مستے۔ نیلے منہ والے اور سرخ۔ زرد۔ سیاہ کانتی والے ہوتے ہیں۔ وہ پتلے ہوتے ہیں۔ ان میں سے خون رستار ہوتا ہے۔ بد بو آتی ہے۔ اور ملائم ڈوٹھیلے سے ہوتے ہیں ان کی وضع طوطے کی زبان۔ جگر کے ٹکڑے یا چونک کے منہ کی سی ہوتی ہے۔ ان کی وجہ سے جلن۔ بخار۔ پسینے۔ پیاس۔ غشی۔ اروپچی اور موہ کی شکایت پیدا ہو جاتی ہیں۔ پاخانہ گرم پتلا۔ نیلا۔ پیلا۔ سرخ اور کچا سا خارج ہوتا ہے۔ اور جلد۔ ناخنوں۔ پاخانے۔ پیشاب۔ آنکھوں اور منہ کا رنگ سبزی مائل زرد اور ہلدی کا سا ہو جاتا ہے۔

کفج بوا سیر کی علامات :- کف کی وجہ سے پیدا ہونے والے مستوں کی جڑیں بڑی بڑی ہوتی ہیں۔ وہ موٹے ہوتے ہیں۔ ان میں درد کم ہوتا ہے ان کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ وہ الجھڑے ہوتے۔ چکنے۔ جھوٹے ہوتے۔ گول۔ قائم وزنی۔ لیسدار۔ چپ چپے۔ ملائم۔ خارش والے۔ سپریش رلس) کو اچھا محسوس کرنے والے۔ کریر اور نمپس کی گھٹلی کے ہم وضع اور گائے کے تھن کے سے ہو ہیں۔ انکی وجہ سے چٹوں میں اچھارہ ہو جاتا ہے۔ گدا۔ مٹانے اور زانف میں

کاٹ کی سی تکلیف ہوتی ہے۔ کھانسی اور دمہ کی شکایت ہو جاتی ہے۔ ابکایا آتی ہیں۔ منہ سے رالیں گرتی ہیں۔ کھانے کو جی نہیں چاہتا۔ زکام ہو جاتا ہے پیشاب بکثرت آتا ہے یا درد کے ساتھ آتا ہے۔

سر کی جگہ اہٹ۔ شیت جُور۔ نامروی۔ ضعیف حرارت باضمہ۔ قے اور آم دوش سے پیدا ہونے والے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ پاخانہ چربی کا سا کف کی زیادتی والا اور چشپ کے ساتھ آتا ہے۔

سنسرنج بوا سیر کی علامات :- جو مٹے نہ بہتے ہیں نہ پھوٹتے ہیں۔ اور انکی جلد چکنی اور رنگت میں پانڈو ہوتی ہے۔ انہیں سنسرنج (دو دوشوں کے ملنے سے پیدا ہونے والے) سمجھنا چاہئے۔ ان میں دو نو دوشوں کی علامات پائی جاتی ہیں۔

سنپلج بوا سیر کی علامات :- جو مٹے تینوں دوشوں کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں سنپلج کہتے ہیں۔ اور ان میں تینوں دوشوں کی علامات ملی جلی پائی جاتی ہیں۔

سکچ بوا سیر کی علامات :- جو مٹے خون کی زیادتی کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں ان میں پت کا غلبہ ہوتا ہے۔ وہ بڑے کی کونپلوں۔ سُرخوں (ریتوں) اور منوگوں کی مانند ہوتے ہیں۔ وہ بہت ہی خراب اور گرم ہوتے ہیں۔ اور ان کی وجہ پاخانہ سخت اور درد کے ساتھ آتا ہے۔ اور فوراً ہی خون جاری ہو جاتا ہے۔ اور خون کے زیادہ نکل جانے کی وجہ سے انکی شکل منیڈ کوں کی سی ہو جاتی ہے۔ نیز وہ تمام تکالیف نمایاں ہو جاتی ہیں۔ جو خون میں کمی آ جانے کی وجہ سے پیدا ہوا کرتی ہیں۔ رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ طاقت جسمانی حوصلہ اور امیج زائل

ہو جاتے ہیں۔ اور اندریاں گھبرائی ہوتی ہیں۔
 ادا ورت آپد روف۔ مونگ۔ کودوں۔ جودنا بھ۔ کریر اور چنے وغیرہ خشک اور
 تابض اشیا کے استعمال سے اپنے ہی مقام میں بگڑا ہوا دواؤں کو زور پکڑ کر نیچے جانے
 والے راستے کو روک لیتا اور نیچے کے پاخانے کو خشک کر کے باہر مخالف۔ پاخانہ
 اور پیشاب کی سخت رو کاوٹ پیدا کر دیتا ہے۔

اسلئے شکم۔ پیٹھ۔ دل اور پسلیوں میں تیز درد ہونے لگتا ہے۔ پیٹ آچھر
 جاتا ہے۔ آبکائیاں آتی ہیں۔ پیٹ میں کاٹ ہوتی ہے۔ مثانہ سخت درد کرتا ہے۔
 سوچ کی وجہ سے گانٹھیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ دایو اور پر کو رخ کر لیتی ہے۔ اسلئے قے
 اروچی اور بخار کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ نیز ہر دردگ (امراض دل) اگر منی جین
 پچیش۔ بہرین۔ تر روگ (بصارت کا دھندلا پن)۔ دمہ۔ سر درد۔ کھانسی۔ زکام
 دل کی پریشانی۔ پیاس۔ کبت۔ پت۔ باؤ گولہ اور اور روگ پیدا ہو جاتے ہیں۔ نیز کئی
 قسم کے وات سے پیدا ہونے والے ہلکے امراض آگھیرتے ہیں۔ بواسیر کے ساتھ
 مندرجہ بالا ادا ورت کے عارضے کا ہونا بہت سخت ہوتا ہے۔ اور ان لوگوں کو بھی
 ہو جاتا ہے جنہیں بواسیر کی شکایت نہ ہو۔ لیکن ان کے شکم میں وات کا غلبہ ہو
 سبج (طبعی) اور تر و سبج (سنپا تچ) بواسیر جو گداویوں کے اندر کی طرف ہوتی
 ہیں۔ وہ (اسادھیہ) لا علاج ہوتی ہیں۔ لیکن اگر مریض کی حرارت باضمہ اور
 طاقت جسمانی کی حالت اچھی رہتی ہو۔ تو یہ یا پیسہ ہوتی ہیں۔

دوند فوج (دود و دشوں سے پیدا ہونیوالی) بواسیر جو دوسری دلی میں ہو
 یا ایک سال کی پرانی بواسیر یہ کرچھر سادھیہ کہلاتی ہیں۔

۱۔ سوانک کی قسم کا ایک اناج ہے۔

باہر کی ولی میں نیز ایک دوش سے پیدا ہونے والی اور ایک سال سے کم عمر کی بھائی
تھو سادھیہ ہوتی ہے۔

عضو تناسل۔ فتیح۔ کانوں اور ناک وغیرہ کی بواسیروں کا بیان ان کے
اپنے اپنے موقعہ پر بیان کیا جائیگا۔

ناف میں ہونے والی بواسیر کی شکل گندوٹے کے منہ کی سی ہوتی ہے جو چھونے
میں چپ چپی اور ملائم ہوتی ہے۔

چرم کیل۔ ویان و ایوکف کو روک کر جلد کے باہر کی طرف ارش روگ پیدا کر کے
کیل کی مانند قائم اور کھردرے سے مستے پیدا کر دیتی ہے۔ جنہیں چرم کیل کہتے ہیں
ان میں سے جو چرم کیل دات کیوجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں سوتی چٹنے کا سا
درد ہوتا ہے۔ جو پت کیوجہ سے ہوتے ہیں۔ وہ سیاہی مائل سرخ ہوتے ہیں۔ کف
کیوجہ سے پیدا ہونے والے چرم کیل چکنے گانٹھ کی مانند اور چرٹ کے رنگ کے ہوتے ہیں۔
بواسیر کے دفعیئے کے لئے عقلمند معالج کو دیر نہیں لگانا چاہئے۔ کیونکہ ایسا
کرنے سے وہ جلد ہی گدا کو روک کر بدھ گدا اور روگ پیدا کر دیگی۔

ط انحصواں اوصیات

ایتسار اور گرہنی روگندان

ایتسار کی اقسام۔ الگ۔ الگ۔ دوشوں۔ تینوں دوشوں کے ملاپ۔ نیز نسوں
درخوف کے لحاظ سے ایتسار کی چھ قسمیں ہیں۔ یعنی را، راج، راج (۳)، راج (۴)، کفج۔

دہم، سناپتج (دھ، شوج اور دہ)، بکسج -

اسباب ۱- اتیسار روگ عموماً زیادہ پانی پینے۔ لاغر جانور کا سوکھا گوشت کھانے۔ ناموافق اغذیات۔ تلوں۔ مٹھی۔ انگور۔ لائے ہوئے اناجوں۔ شراب۔ خشک اور کثیر التعداد کھانوں کے استعمال کرنے نیز بوسیر۔ سینہ پان دھکائی کے نوش کرنے کی ناموافقت۔ پیٹ میں کیڑوں کے پیدا ہو جانے۔ خواجج ضروریہ کے روکنے اور ایسے ہی دوسرے کاموں سے بگڑی ہوئی وائیو پانی کو نیچے کیطرف دھکیل دیتی ہے۔ جو حرارت کو دور کر دیتا ہے۔ اور صارت کے زائل ہو جانے سے وہ شکر ت کوشت درودہ مستقیم میں پہنچا پاخانے کو تپا کر دیتی ہے جس سے اسہال آنے لگتے ہیں **پورب روپ ۱-** دل۔ گدا اور شکم میں سوتی چھبنے کا سادرد ہونا۔ اعضا کا تھویلا پڑ جانا۔ پاخانے کا رک جانا۔ اچھا اور کھانے کا ہضم نہ ہونا۔ یہ اتیساروں کے پورب روپ کہلاتے ہیں۔

واجج اتیسار کی علامات ۱- واجج اتیسار میں پاخانہ کچھ گاڑھا سا۔ تھوڑا تھوڑا آواز اور درد کے ساتھ۔ بندھا ہوا۔ روکھا۔ جھاگ ملا۔ تپلا۔ گانٹھ دار اور بار بار آتا ہے یا اس کی شکل جیسے گڑ کی سی ہوتی ہے اور وہ لسیدار ہوتا ہے۔ نیز عجیب کے ساتھ آتا ہے۔

اس میں منہ سوکھتا ہے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ گداگری پڑتی ہے اور بریفین کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔

پتج اتیسار کی علامات ۱- پتج اتیسار میں زرد۔ سیاہ۔ سبز۔ پانی کے جالے کی مانند۔ صبح۔ اور سخت بدبودار دست آتا ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ غش اور پسینہ آتا ہے۔ اور جلن ہوتی ہے۔ گدا میں درد اور جلن ہوتی ہے۔ اور وہ پک جاتی ہے۔

کفج اتیسار کی علامات ۱۔ کفج اتیسار میں گاڑھا۔ لیس دار۔ ریشہ دار سفید چکنے گوشت کی مانند۔ کف ملا۔ اور ایک دم پاخانہ آتا ہے۔ جو زندار۔ بدبودار اور بندھا ہوا ہوتا ہے۔ اس کے آخر میں ایسا درد ہوتا ہے۔ گویا وہ رکا ہوا ہے۔ مریض کو مزید زیادہ آتی ہے۔ سستی ہوتی ہے۔ کھانے سے نفرت آتی ہے۔ پاخانہ قحط و قحط پیمیش کے ساتھ آتا ہے۔ رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جی متلاتا ہے۔ شانہ شکم۔ اور گدا بوجھل معلوم ہوتے ہیں۔ اور پاخانہ آچکنے پر بھی ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا پاخانہ ابھی نہیں آیا۔

سنبھج اتیسار کی علامات ۲۔ سنبھج اتیسار میں مندرجہ بالا تینوں قسم کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔

سنبھج اتیسار کی علامات ۳۔ خوف سے پیدا ہونے والے اتیسار میں خوف کی وجہ سے دل میں گھبراہٹ ہونے لگتی ہے۔ اور پت بڑھکر پاخانے کو تپلا کر دیتی ہے۔ اور دایوبے جلدی جلدی خارج کر دیتی ہے۔ اس میں دات پت کی سی علامات پائی جاتی ہیں۔

شوج اتیسار ۴۔ یعنی افسوس سے پیدا ہونے والا اتیسار روگ بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔

اختصار کے لحاظ سے اتیسار دو طرح کا ہوتا ہے (۱) سام اور (۲) نزام اسی طرح سے (۱) خونی، اور (۲) بے خون۔ اتیسار کی دوا اور بھی اقسام ہیں۔ سام اتیسار میں پاخانہ بھاری ہونے کی وجہ سے پانی میں ڈوب جاتا ہے۔ اس میں بہت بدبو ہوتی ہے۔ پیٹ بوجھل معلوم ہوتا ہے۔ اچھارہ اور درد ہوتا ہے۔ اور منہ میں سے پانی بہتا رہتا ہے۔

نزام اتیسار کی علامات سام کے برعکس ہوتی ہیں۔ لیکن کھٹ کی وجہ سے پیدا نہ ہونے والے نزام اتیسار میں بھی پاخانہ پانی میں ڈوب ہو جاتا ہے۔ جو شخص نہایت احتیاط سے اتیسار کا علاج نہیں کرتا۔ اسے گرمی کی بیماری ہو جاتی ہے۔

گرمی روگ حرارت باضمہ کو کمزور کرنے والی اشیاء کے کثرت استعمال سے بھی پیدا ہو جاتا ہے سام یا نزام پاخانہ جو بھوجن کے جیرن ہونے پر خارج ہوتا ہے۔ وہ جلدی جلدی خارج ہونے کی وجہ سے اتیسار کہلاتا ہے۔ غذا کے نہ ہضم ہونے کی حالت میں جبکہ کبھی آم والا پاخانہ اور کبھی غذا جوں کی توں نکلتی ہے۔ یا غذا کے ہضم ہو جانے پر جبکہ کبھی پکا ہوا پاخانہ آتا ہے۔ اور کبھی نہیں آتا۔ یا خود بخود بار بار بندھا سجا اور کبھی خود بخود بار بار ڈھیلا پاخانہ نکلتا ہے اسے گرمی کہتے ہیں۔ یہ مرض دیر تک رہنے والی ہے۔ اس کا دوش جمع ہوتا رہتا ہے۔ اور پھر ایک دم خارج ہو جاتا ہے۔

گرمی کی چار قسمیں ہیں۔ (۱) دانتج (۲) پتج (۳) کھنج اور (۴) سنباتج۔ پورب رُوپا۔ غذا کا بدیر ہضم ہونا۔ منہ کا ذائقہ کھٹا ہو جانا۔ رالیں گرنا۔ منہ کا بے ذائقہ پن۔ اردچی۔ پیاس۔ تکان۔ چکر آنا۔ پیٹ کا تناؤ۔ قے۔ کانوں میں آواز آنا۔ اور انٹریوں کا بولنا۔ گرمی کے پورب رُوپ کہلاتے ہیں۔

عام علامات :- لاغری۔ اندر سے بخارات کا اٹھنا۔ تمک شواس۔ بخار۔ غشی۔ درد سر۔ پیٹ کا بوجھل ہونا۔ اور ہاتھ پاؤں کا ستودم ہو جانا۔

واجب گرمی کی علامات :- تالو کا سوکھنا۔ آنکھوں تلے اندھیرا آنا۔ کانوں میں آواز ہونا۔ پسلیوں۔ رانوں۔ چٹوں اور گردن میں درد ہونا۔ پیضہ ہو جانا۔ سب سبوں کے کھانے کا لالچ بڑھ جانا۔ بھوک کا زیادہ معلوم ہونا۔ پیاس لگنا اور پیچش۔ یہ واجب گرمی کی علامات ہیں۔ نیز غذا ہضم ہو جانے پر اچھا بھی ہو جاتا ہے۔

کھانا کھا کر صحت معلوم ہوتی ہے۔ اور مریض کو ایسا دہم ہو جاتا ہے۔ کہ گویا اسے دانت رو-
ہر دروگ۔ باؤ گولہ۔ بواسیر یا پاؤ دروگ کی شکایت ہو گئی ہے۔ پاخانہ دیر کر کے
تکلیف کے ساتھ پتلا۔ سوکھا ہوا۔ کچا۔ آواز کے ساتھ جھاگ دار اور بار بار آتا ہے
کہ میں درد ہونے لگتا ہے۔ اور دیر کھانسی کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔

پتھ گرنی کی علامات :- پتھ گرنی میں نیلا۔ زردی مائل اور پتلا پاخانہ آتا ہے اور
مریض کا اپنا رنگ بھی پیلا ہو جاتا ہے۔ بدبودار کھٹے ڈکار آتے رہتے ہیں۔ دل اور گٹے
میں جلن ہوتی ہے۔ اردچی ہوتی ہے۔ پیاس لگتی ہے۔

کفج گرنی :- میں غذا بمشکل ہضم ہوتی ہے۔ قے آتی ہے۔ کھانے کی خواہش نہیں ہوتی
منہ میل سے بھرا ہوتا ہے۔ ہر وقت ہٹوک آتا رہتا ہے۔ کھانسی آتی اور ہولیب کی
شکایت رہتی ہے۔ پیٹ بوجھل اور مرطوب معلوم ہوتا ہے۔ ڈکار بڑا بڑا اور مٹیسا
آتا ہے۔ درد ہوتا ہے۔ اور مریض کو عورتوں کی رغبت نہیں ہوتی۔ پاخانہ ٹوٹا ہوا۔
کچا۔ کف آمیز اور بھاری آتا ہے۔ اگرچہ مریض بظاہر حال لاغر بھی ہو۔ تو بھی اسے
کمزوری بہت ہو جاتی ہے۔

سپتیا گرنی کی علامات :- سپتیا گرنی میں تینوں دوشوں کی طبی
علامات پائی جاتی ہیں۔ انگ دجھاگ و شریر دجھاگ، میں جہاں اعضا کا حال بتایا
گیا ہے۔ اس میں وٹیم ٹیکشن اور منڈ نامی جو تین اگنیاں بیان کی گئی ہیں۔ وہ بھی
دوسرے الفاظ میں گرنی دوش ہی ہیں۔ صرف "سم اگنی" صحت کا باعث ہوتی ہے
دانت دیا دھی۔ پتھری۔ کوڑھ۔ میہ۔ اور روگ۔ بھگند روگ۔ بواسیر اور
گرنی دوش :- آٹھ صعب ترین امراض شمار کئے جاتے ہیں :-

نواں ادھیائے

موتراگھات ندان

شانہ۔ سرشانہ۔ عضو تناسل۔ کمر خستین۔ اور گدا ان سب کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ کیونکہ یہ جگہ گدا کی ہڈیوں کے خول میں واقع ہوتے ہیں۔

شانہ کا منہ نیچے کی طرف ہے۔ اور پیشاب بہانے والی ناٹیاں اپنے باریک سوراخوں کے ذریعے اسے اطراف سے آہستہ آہستہ بھرتی رہتی ہیں۔ انہی ناٹیوں کے راستے سے دوش شانہ میں داخل ہو کر میں قسم کا موتراگھات روگ پیدا کرتے ہیں۔

اسی طرح میں ہی قسم کے پر مہرہ روگ بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔ مرم تھان میں ہونے کی وجہ سے یہ سب بیماریاں کرچھر (دخت) شمار کی جاتی ہیں۔

واج تھج موترا کرچھر میں شانہ۔ چڈھول اور عضو تناسل میں درد ہو کر تھوڑا تھوڑا اور بار بار پیشاب آتا ہے۔

تھج موترا کرچھر میں زرد۔ سرخ۔ جلن اور درد والا پیشاب آتا ہے۔

کھنچ موترا کرچھر میں شانہ اور عضو تناسل بھاری ہو جاتے ہیں۔ دم ہو جاتا ہے پیشاب پسیدار اور رک رک کر آتا ہے۔

سپناج موترا کرچھر میں تینوں دوشوں کی علامات پائی جاتی ہیں۔

اشمیری (تھیری)۔ اگر دایو شانہ کے منہ کو روک کر پیشاب کو جس میں پت کھنچ یا دیج ملا ہو خشک کر دے۔ تو بہتر ترتیب سخت تر قسم کی تھیری پیدا ہو جاتی ہے

بڑے آدمیوں کے ویرج کے روکنے سے شکر اشتری پیدا ہو جاتی ہے۔ جو خصلوں کے درمیان اس ویرج کے دایو سے سوکھ جانے کے سبب پیدا ہوتی ہے۔ جو اپنے مقام سے حرکت کر کے باہر خارج نہ ہو سکے۔ اور اسے شکر اشتری بولتے ہیں۔ علامات شکر اشتری۔ مٹانے میں درد۔ پیشاب کا بشکل خارج ہونا۔ اور خصلوں کا سوج جانا شکر اشتری کی علامات ہیں

یہ شکر اشتری جب دب کر چھوٹی ہو جاتی ہے۔ اور اس کے ارد گرد کی کچھ جگہ میں خلا ہو جاتا ہے۔ تو وہاں ویرج آکر آتے ہی اس اشتری میں جذب ہو جاتا ہے۔ اس طرح سے وہ بڑھتی رہتی ہے۔

شکر ا۔ دایو سے ریزہ ریزہ کی ہوئی پتھری شکر اکھلاتی ہے۔ اور وہ اپنے مقام سے الگ ہو کر پیشاب کے ساتھ خارج ہو جاتی ہے۔ اگر وہ دایو کے قابو میں رہے تو وہیں جم جاتی ہے۔

وات وستی۔ جو آدمی پیشاب کو روک رکھتے ہیں۔ دایو ان کے مٹانے کے منہ کو روک دیتا ہے۔ جس سے پیشاب روک کر درد ہونے لگتا ہے اور خارش ہوتی ہے۔

کبھی وہ اپنے مقام سے ہل کر وستی کو حمل کی طرح بڑا کر دیتا ہے جس میں درد اور جلن بھی ہونے لگتی ہے۔ پیشاب رستا رہتا ہے۔ نہیں ہو جاتی ہے۔ اگر مٹانے کو دبایا جائے۔ تو درد دھاروں میں تقسیم ہو کر اور بوند بوند کر کے پیشاب خارج ہوتا ہے۔ رہتیں وات وستی کہتے ہیں۔ ان میں سے اول الذکر وات وستی ایک سخت بیماری ہے۔ اور دوسری وات وستی دایو کے غلبے کی وجہ سے بہت ہی سخت ہوتی وات استعیلا۔ پاذانے کے راستے اور مٹانے کے درمیان میں ٹھہری ہوتی

دایو چھلی کی شکل کی سخت۔ بے حرکت اور ابھری ہوئی گانٹھ پیدا کر دیتی ہے۔ جسے
وات اشیلا کہتے ہیں۔ اس مرض سے اچھارہ ہو جاتا ہے۔ پاخانہ۔ پیشاب
 اور باد مخالف رک جاتی ہے۔

وات کند لکا۔ جب دایو شانے میں اُلٹی جا کر چکر کھانے لگتی ہے۔ تو شانے میں
 سخت درد ہونے لگتا ہے۔ پیشاب میں بھی چکر آ جاتا ہے۔ جکڑا ہٹ۔ نیٹھن اور
 گزانی ہو جاتی ہے۔ پیشاب تھوڑا تھوڑا صرف پاخانے کی وقت ہی آتا ہے۔ اسے
وات کند لکا کہتے ہیں۔

موتر اتیت۔ بہت دیر تک رک رکھنے سے پیشاب یا تو بند ہو جاتا ہے۔ یا رنگ
 رک کر تھوڑا تھوڑا آتا ہے۔ اسے **موتر اتیت** کہتے ہیں۔ اور اس میں زیادہ درد
 نہیں ہوتا۔

موتر جھڑ۔ پیشاب کے روکے رکھنے سے اگر دات اداورت پیدا کرے۔ تو نانات
 کے نچلے حصے میں پیٹ پیشاب سے بھر جاتا ہے۔ سخت درد ہونے لگتا ہے۔ اچھارہ
 ہو جاتا ہے۔ کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ اور پاخانہ رک جاتا ہے اسے **موتر جھڑ** کہتے ہیں
موتر اولسنگ۔ پیشاب کے سوراخ کی خرابی۔ یا دات کی وجہ سے جو پیشاب
 کہ چل پڑا ہو۔ اور پیشاب کی نالی یا سپاری میں ٹھہر کر آہستہ آہستہ درد کے ساتھ
 یا درد کے بغیر خارج ہو۔ تو اس کے ٹوٹ ٹوٹ کر نکلنے اور باقی اندر رہ جانے
 کی وجہ سے عضو تناسل بوجھل ہو جاتا ہے اسے **موتر اولسنگ** کہتے ہیں۔

موتر گرتھی۔ شانے کے منہ کے اندر کیپرٹ فوراً ہی گول۔ بے حرکت اور پتھری
 کی مانند کوئی گانٹھ بن جائے۔ تو اسے **موتر گرتھی** کہتے ہیں۔
موتر شکر۔ جس آدمی کو پیشاب آیا ہوا ہو۔ اور وہ عورت کے ساتھ جماع کرے تو

اگر اس کا دیرج اپنی جگہ سے ہل کر پیشاب کے پھلے یا بعد میں خارج ہو اور اس کی شکل راکھ کے پانی کی سی ہو۔ تو اسے موثر شکر بولتے ہیں۔

وٹ گھات۔ روکھے اور مٹی کے ساتھ اُبھارا ہوا پاخانہ اگر پیشاب کے سوراخ کی طرف چلا جائے۔ تب پیشاب پاخانے کے ساتھ ملکر اور پاخانے کی سی ہو والا آتا ہے۔ اسے وٹ و گھات کہتے ہیں۔

آشن و ات۔ ورزش کرنے۔ تیز اور گرم اغذیات کے کھانے۔ پیدل سفر کرنے یا دھوپ کھانے سے بڑھا ہوا پیت و ایو کے ساتھ مٹانے میں آکر مٹانے اور عضو تناسل میں درد اور جلن پیدا کر دیتا ہے۔ جس سے پیشاب بڑا گرم۔ ٹھہر ٹھہر کر مشکل سے برنگ زرد یا سرخ یا صرف خون ہی آتا ہے۔ تو اسے آشن و ات کہتے ہیں۔

موثر کھشتے۔ جس شخص کے بدن میں خشکی زیادہ ہو۔ اور وہ تھکا ماندہ ہو اور اس کے مٹانے میں دات اور پت کا غلبہ ہو جائے۔ تو اسے پیشاب تھوڑا تھوڑا آتا ہے۔ جلن اور درد ہوتا ہے۔ اسے موثر کھشتے کہتے ہیں۔

موثر ساو۔ اگر پت اور کھنکھانے والے یا دو نو اکٹھے دات کے ساتھ مل جائیں تو پیشاب مشکل کے ساتھ زرد یا سرخ۔ سفید اور گاڑھا خارج ہوتا ہے۔ جس کے ساتھ جلن بھی ہوتی ہے۔ اور اس کا رنگ گور و چن یا سنکھ کے چورن کا سا ہوتا ہے اور جب وہ خشک ہو جائے تو اس میں سب قسم کے رنگ پائے جاتے ہیں۔

پیشاب کے بند ہونے سے جو بیماریاں ہو جاتی ہیں۔ اوپر ان کا ندان بیان کیا گیا ہے۔ اب ان امراض کا ندان بتایا جائیگا جن میں پیشاب بکثرت خارج ہوتا ہے۔

دسوال اوصیاء

پر میہم ندان

اقسام - پر میہم روگ میں قسم کا ہوتا ہے - یعنی کف کی وجہ سے ہونی والا دوسرا قسم کا -
پت سے ہونی والا چھ قسم کا اور دات سے ہونے والا چار طرح کا ہوتا ہے -

عام بواغث - ایسی اغذیات اور کار و باہمی جن سے میدا - پیشاب اور کف بڑھیں
عموماً اس روگ کے بواغث ہوتے ہیں - جیسے مٹھی بکھٹی - نمکین - مرغن - ثقیل - لیسدار

اور سرد اشیا - نئے دھان - سرشارب - پانی کے گناہے بہنے والے جانوروں کا
گوشت - گنا - گڑ - اور گائے کا دودھ وغیرہ کا نوش کرنا - ایک ہی مقام پر زیادہ عرصے

تک بیٹھے رہنا - اور قواعد کے خلاف سنا - ان سے پر میہم روگ پیدا ہو جاتا ہے -
کف پر میہم - جبکہ اشواکف مٹانے میں قیام کر کے کف پر میہم کو پیدا کر دیتا ہے کیونکہ

اس سے کلید (جسمانی رطوبت) پسینہ - میدا - رس اور گوشت بگڑ جاتے ہیں -
پت پر میہم - کف وغیرہ کے زائل ہو جانے پر پیشاب کا سہارا لینے والا پت خون کو بگاڑ

کر پت پر میہم پیدا کر دیتا ہے -
وات پر میہم - اور پت کے زوال پر دایودھاتوں کو مٹانے میں لاکر دات

پر میہم پیدا کر دیتا ہے -
قابلیت اور ناقابلیت علاج - کفج پر میہم کو سادھیہ و سہل علاج (پتج

پر میہم کو یا پیہ (مشکل علاج) اور داتج پر میہم کو اسادھیہ (لا علاج) شمار کیا جاتا ہے -
کفج پر میہم ستم کرایا (مرض کے خواص کے مطابق علاج) ہونے کی وجہ سے سادھیہ ہو

ہیں۔ پتھ پر میہہ آسٹم کر یا مرض کے خواص کے خلاف علاج ہونے کے سبب یا پیہہ ہوتے ہیں اور وایتج پر میہہ جھا ایتھ ر

صعب ترین ہونے کے سبب سادھیہ ہوتے ہیں۔

پیشاب کا بکثرت اور گاڑھا آنا سب قسم کے پر میہہ روگوں کی عام علامات ہیں۔

عام علامات

دوشوں اور دوشیوں کے ایک جیسا ہونے پر بھی خاص خاص سنیوگوں (ملاپوں) کی وجہ سے پر میہہ

خاص علامات

مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ اور ان کا یہ اختلاف پیشاب کی رنگت وغیرہ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

اُدک میہہ کی علامات :- اُدک میہہ میں پیشاب صاف بکثرت سفید سرد۔ بے بو۔ پانی کی مانند لیکن قدرے گاڑھا اور لسیدار آتا ہے۔

اکھشو میہہ کی علامات :- اکھشو میہہ میں پیشاب بہت کچھ گنے کے رس کا سا اور شیریں ہوتا ہے۔

ساندر میہہ کی علامات :- جو پیشاب رات کا رکھا ہوا صبح کے وقت گاڑھا سا ہو جائے وہ ساندر میہہ کے وجود کا اظہار کرتا ہے۔

سُرا میہہ کی علامات :- سُرا میہہ میں پیشاب سُرا کی مانند اوپر سے صاف اور نیچے سے گدلا سا ہوتا ہے۔

پشٹ میہہ کی علامات :- پشٹ میہہ کے مریض کے پیشاب کرتے وقت روٹنگے پکڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اسے میٹھی کا سا اور نہایت سفید پیشاب آتا ہے۔

شکر میہہ کی علامات :- شکر میہہ میں بیچ کا سا یا ویرج ملا ہوا پیشاب آتا ہے۔

شیشیت میہمہ - کی بیماری میں پیشاب بکثرت - شیرین اور بہت سرد آتا ہے -
 شیشیت میہمہ کی علامات - آہستہ آہستہ اور تھوڑا تھوڑا پیشاب آنا شیشیت میہمہ کی
 علامات ہیں -

لالا میہمہ کی علامات - لالا میہمہ کے مریض کے پیشاب میں تاریں سی پائی جاتی ہیں
 اور وہ لیسدار ہوتا ہے -

کھشار میہمہ کی علامات - کھشار میہمہ میں پیشاب بمحافظ پور زنگت - ذائقہ
 اور مس کے کھشار کی مانند ہوتا ہے -

نیل میہمہ میں پیشاب کارنگ نیلا ہوتا ہے -

کال میہمہ میں پیشاب سی کے رنگ کا سا آتا ہے -

ہارور میہمہ کی علامات - ہارور میہمہ کے مریض کا پیشاب ہلدی کے رنگ کا - ذائقہ
 میں چرپا ہوتا ہے اور صلب پیدا کر کے خارج ہوتا ہے -

مانجھشت میہمہ میں پیشاب مچھٹھ کے پانی کا سا اور بدبودار آتا ہے -

رکت میہمہ کی علامات - رکت میہمہ کے مریض کا پیشاب بدبودار گرم
 نمکین اور خون کا سا ہوتا ہے -

وسا میہمہ میں پیشاب بار بار چربی سے ملا ہوا آتا ہے - یا محض چربی ہی پیشاب
 کی بجائے خارج ہوتی ہے -

جھٹھا میہمہ میں بار بار پیشاب مجھٹھا سے ملا ہوا آتا ہے - یا خالی مجھٹھا ہی پیشاب کی بجائے
 خارج ہوتی ہے -

ہستی میہمہ کا مریض مست ہفتی کی طرح مسلسل اور حاجت کے بغیر ہی ایسا پیشاب
 کرتا ہے - جو لسیکا (سیرم) والا اور ایک تار ہوتا ہے -

مدہومیہ کی علامات - مدہومیہ کے مریض کو شہد کے مشکل پیشاب آتا ہے -
 مدہومیہ کی اقسام - یہ مرض دو طرح سے پیدا ہوتا ہے - اول تو دھاتوں کے
 زائل ہو جانے کی وجہ سے دایو کے کوپت ہو جانے پر پیدا ہوتا ہے - دوسرا دوشوں
 سے دایو کا راستہ ٹک جانے پر یہ رکا ہوا دایو اچانک ہی مدہومیہ کو پیدا کر دیتا ہے
 اسی سبب اس موخر الذکر قسم کے مدہومیہ میں لمحہ لمحہ شانہ خالی ہوتا اور کھترتا رہتا ہے
 اول قسم کا مدہومیہ تو اسادھیہ (لا علاج) ہوتا ہی ہے - لیکن دوسری قسم کا دوشوں
 کے راستہ کوک لینے سے کرچھرا دھیہ (مشکل العلاج) ہوتا ہے -

سبب کے پریمیہ روگ علاج میں غفلت کرنے سے آخر کار مدہومیہ ہو جاتے
 ہیں - پیشاب میں مٹھاس تو عموماً سبب کے پریمیہ روگوں میں پائی جاتی ہے لیکن مدہومیہ
 میں پیشاب بالکل شہد کا سا ہی ہوتا ہے -

چونکہ طبعی طور پر ہی جسم میں مٹھاس کو زیادتی ہوتی ہے - اسلئے سبب کے پریمیہ
 روگ مدہومیہ ہی کہلا سکتے ہیں -

کفج پریمیہ روگوں کے عوارض - کفج پریمیہوں میں ذیل کے عوارض پائے
 جاتے ہیں - بے ہشی - عدم اشتہا - قے - نیند - کھانسی - زکام -

تج پریمیہوں کے عوارض - شانہ اور عضو تناسل میں سوئی چھنے کا سا درد
 ہونا - فوطوں کا ٹھٹ جانا - سجار - جلن - پیاس - منہ کا ذائقہ ترش ہو جانا -
 غشی اور پاخانے کا ٹوٹ ٹوٹ کر آنا - تج پریمیہوں میں یہ عوارض جلتے ہیں -

واجج پریمیہوں کے عوارض - اداورت - گلوگرتگی - انقباض دل - ہمیشہ
 کھانے کی خواہش کا رہنا - درد - نیند کا نہ آنا - جسم کا سوکھ جانا - کھانسی - اور
 دمہ یہ عوارض واجج پریمیہوں میں پیدا ہو جاتے ہیں -

پر میہ روگوں کے علاج میں غفلت کرنے سے مندرجہ ذیل دس قسم کی پھنسیا
 سندھی رمیوں یا زیادہ گوشت والے مقامات میں پیدا ہو جاتی ہیں۔
 (۱) شراد کا (۲) کچھپکا (۳) جالنی (۴) دنتا (۵) الجی (۶) سور کا (۷)
 سرکھپکا (۸) پترنی (۹) ودار کا (۱۰) ودر دھی
 شراد کا کی علامات۔ کناروں کی طرف سے اٹھی ہوتی۔ درمیان سے نیچی
 سیاہ رنگ کی۔ مواد اور درد والی۔ اور کٹورے کی مشکل پڑ کا پھنسی (کوشرا کا
 کہتے ہیں۔

کچھپکا کی علامات۔ اس پھنسی کی شکل کچھوے کی پشت کی سی ہوتی ہے۔ جس میں
 سخت درد ہوتا ہے۔ چھبک ٹی ہے۔ چھونے میں ماتم اور جسم کے کسی بڑے تنہا
 میں واقع ہوتی ہے۔

جالنی کی علامات۔ جکڑی ہوتی۔ سراؤں کے جال سے گھری ہوتی۔ چکنے
 مواد والی۔ بڑے محیط والی۔ درد اور سخت قسم کی چھبک ٹی اور باریک سوراخوں
 والی پھنسی جالنی کے نام سے نامزد کی جاتی ہے۔

وترا کی علامات۔ اس پھنسی میں سخت درد ہوتا ہے۔ گیلی سی ہوتی ہے
 پشت یا پیٹ پر پیدا ہو جاتی ہے۔ بہت بڑی اور نیلے رنگ کی ہوتی ہے۔

الجی کی علامات۔ یہ پھنسی جس مقام پر پیدا ہونے کے قریب ہوتی ہے۔ وہاں
 کی جلد میں سخت جلن ہونے لگتی ہے۔ یہ بہت مشکل علاج ہے۔ جلد پھیل جاتی
 ہے۔ سرنج اور سیاہ رنگ کی ہوتی ہے۔ مریض کو سخت پیاس لگتی ہے جلد
 پھٹنے لگ جاتی ہے۔ جلن ہوتی ہے۔ غفلت چھا جاتی ہے۔ اور سبزا آگھیرتا ہے
 سور کا کی علامات۔ پھنسی مقدار اور شکل میں سور کے دانے کے برابر ہوتی

ہے۔ اسی سبب ہی اسے مسور کا کہتے ہیں۔

سرکھپکا کی علامات۔ یہ ٹھنسی سرسوں کی شکل کی اور سرسوں کے دانے کے برابر ہوتی ہے جلدی پک جاتی ہے۔ اور اس میں سخت درد ہوتا ہے۔ نیز اس کے ارد گرد بھی سرسوں کے برابر ٹھنسیاں ہو جاتی ہیں۔

پیتھری کی علامات۔ یہ ٹھنسی بہت بڑی ہوتی ہے۔ اور اس کے ارد گرد بہت سی چھوٹی چھوٹی ٹھنسیاں ہوتی ہیں۔

وِدار کا کی علامات۔ وِدار کا نام والی ٹھنسی وِدار کی کند کی مانند گول اور سخت ہوتی ہے۔ اس کا مفصل بیان آگے وِرد دہی کے بیان میں کیا جائیگا۔

ان میں سے اول الذکر تینوں ٹھنسیاں نیز پیتھری اور وِدار کا ناقابل برداشت تکلیف دینے والی اور بہت میدا والی ہوتی ہیں۔ باقی کی پانچوں کی تکلیف ناقابل برداشت نہیں ہوتی۔ اور ان میں میدا بھی تقوڑی ہوتی ہے۔

ان ٹھنسیوں میں مختلف پرمیہوں کے مطابق مختلف دوشوں کا غلبہ ہوتا ہے میدا کی خرابی والے اشخاص کو پرمیہ کے بغیر بھی یہ ٹھنسیاں ہو جاتی ہیں۔ اور پورب روپوں (علامات قبل المرض) کے ظاہر ہونے بغیر یہ لیک ایک آد باقی ہیں۔ لکٹ پت۔ جس شخص کو ہڈی کے رنگ کا یا مسخ رنگ کا پیشاب آئے۔ اور اس کے ساتھ پرمیہ کے پورب روپ نہ ہوں۔ اسے پرمیہ نہیں کہتے۔ بلکہ اسے لکٹ پت کہتے ہیں۔

پرمیہ روگ کے پورب روپ۔ پینہ آنا۔ اعضائے جسم میں سے بونا اعضا کا ڈھیلا پڑ جانا۔ چار پائی پر لیٹے رہنے یا آسن پر بیٹھے رہنے کو جی چاہنا۔ دل۔ آنکھوں۔ زبان اور کانوں پر لپ کیا گیا معلوم ہونا۔ جسم کا مڑنا ہو جانا۔

اشیا کے استعمال میں لانے سے گوشت - میڈا - ہڈی - سُنا پود پھوٹوں - خون اور کندہ
راؤں سے تعلق رکھنے والا - گہری جڑ اور پڑے درو والا اندر یا باہر کی طرف جو دم
ہو جاتا ہے اسے ودر دھی کہتے ہیں -

اقسام - ودر دھی چھ قسم کی ہوتی ہے - (۱) وایج (۲) پتج (۳) کفج (۴)
رکتج اور (۵) ابھی گھا تچ -

ان میں سے بیرونی ودر دھی - جس جس حصے میں ہوتی ہے - سخت - گناٹھ کی مانند
اور ابھری ہوئی ہوتی ہے -

اندرونی ودر دھی سخت ہلک - گہری - جڑ والی - گولے کی مانند بلبلک
کی طرح اٹھی ہوتی - اور آگ یا مٹی کی مانند تیز ہوتی ہے -

مقامات - ناک - شانہ - جگر - کلوں - دل - کھنٹی - سپلوم - چڈے - گردے اور
گدا ودر دھی کے واقع ہونے کے مقامات ہیں -

واج ودر دھی کی علامات - وایج ودر دھی میں نہایت سخت درو ہوتا ہے -
اسکا رنگ سرخ سیاہ ہوتا ہے - دیر سے اٹھتی اور کپتی ہے - اسکا قیام ناہموار
ہوتا ہے - اور اس میں سے کانٹے - چیرنے - گھمانے - ابھرنے - بہنے یا سرسراانے
کی سی آواز آتی ہے -

پتج ودر دھی کی علامات - پتج ودر دھی کا رنگ سرخ - تلبنے کا سا اور سیاہ
ہوتا ہے وہ جلد اٹھتی اور جلد پک جاتی ہے - اور اس میں پیاس - غفلت -
بخار اور سوزش کی بھی شکاوت ہوتی ہے -

کفج ودر دھی کی علامات - کفج ودر دھی کا رنگ سفید ہوتا ہے - اس میں
سہ دیک کے گھر کو بلبلک کہتے ہیں -

خارش ہوتی ہے۔ وہ دیر کے بعد اٹھتی اور کچلتی ہے۔ مریض کا جی متلاتا ہے۔ سردی لگتی ہے۔ جگر داہٹ ہوتی ہے۔ جمائیاں آتی ہیں۔ کھانے کی خواہش نہیں رہتی اور بدن بھاری ہو جاتا ہے۔

سپانچ و در دھی کی علامات۔ سپانچ و در دھی میں مندرجہ بالا تینوں اقسام کی علامات ملی جلی پائی جاتی ہیں۔

اندر دنی اور بیرون و در دھی کی علامات کو اپنی عقل سے سمجھنا وید کے لئے بسا ضروری ہے۔

رکتج و در دھی کی علامات۔ رکتج و در دھی کے ارد گرد سیاہ رنگ کے پھوڑے بچتے ہیں۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس میں سخت جلن ہوتی ہے۔ در دھی ہوتا ہے اور بنجار بھی ہو جاتا ہے۔ باقی علامات پت کی سی پائی جاتی ہیں۔ و در دھی مردوں کو باہر کی طرف اور عورتوں کو اندر کی طرف ہوتی ہے۔

ابھی گھانچ و در دھی کی علامات۔ کسی ہتھیار وغیرہ کے لگنے سے اگر جسم کے کسی حصے پر زخم لگ جائے۔ تو بد پرہیزی کرنے کے سبب دایو سے منتشر شدہ زخم کی حرارت خون اور پت میں جوش پیدا کر کے درم پیدا کر دیتا ہے۔ جسے ابھی گھانچ و در دھی کہتے ہیں۔ اس میں پت رکت کی سی علامات پائی جاتی ہیں۔ اور سخت قسم کے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔ جو مختلف مقامات کے لحاظ سے مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔

ناف میں و در دھی مچنے کی علامات۔ و در دھی اگر ناف میں ہو۔ تو بچکی کی شکایت نمایاں ہو جاتی ہے۔
مٹانے میں مچنے سے پیشاب مشکل اور بدبودار آتا ہے۔

جگر میں ہو۔ تو دمہ ہو جاتا ہے۔

تلی میں ہو۔ تو باہر کو سانس نکالنے میں دقت ہوتی ہے۔

کلوں میں ہو۔ تو گلو گرتگی ہو جاتی ہے۔ اور سخت پیاس لگتی ہے۔

دل میں ہو۔ تو سارے عضو جکڑ جاتے ہیں۔ پر مودہ تک شوہں۔ کھانسی اور بے

قاری پیدا ہو جاتی ہے۔

لکھنشی (پیلو) میں ہو۔ تو پیلیوں اور کندھوں میں درد ہوتا ہے۔ اور پیٹ

بھول جاتا ہے۔

ونکھشن (چٹوں) میں ہونے سے رانیں جکڑ جاتی ہیں۔ اور ان میں پہنے جلنے

کی طاقت نہیں رہتی۔

گردوں میں ہونے سے کمر اور پشت جکڑ جاتی ہے۔ اور پیلیوں میں بھی درد ہوتا ہے

گدا میں ہو۔ تو باد مخالف رک جاتی ہے۔

ان درد دھبیوں کی خامی نچنگی اور سٹرانڈ کی علامات شو پھر دسوج کی مانند سمجھنی

چاہئیں۔ اگر درد دھبی ناف کے اوپر کی طرف پکے۔ تو اسکا مواد منہ کے راستے سے خارج

ہوتا ہے۔ اور اگر ناف کے نیچے کی طرف پکے۔ تو گدا کے راستے سے۔ اگر وہ عین ناف

میں پختہ ہو۔ تو اسکا مواد دونوں طرف سے خارج ہوگا۔

درد دھبی کے دوش کو اس کے مواد سے بُرآن کی مانند ہی معلوم کرنا چاہئے۔

سپانج درد دھبی اساد دھبیہ (لا علاج) ہوتی ہے۔ پکی ہوئی۔ دل۔ ناف اور مشانے

میں ٹھہری ہوئی۔ اور اندر یا باہر کی طرف پھٹ جانے والی درد دھبی اس بھی لا علاج

ہوتی ہیں۔

جو درد دھبی اندر ہی پکے پہنے لگ جائے۔ اور اسکا مواد منہ کے راستے سے خارج

ہو۔ نیز مرلین کمزور ہو اور مختلف عوارض میں مبتلا ہو رہا ہو۔ تو اسے بھی علاج سمجھیں۔
 عورتوں کی چھاتیوں کی سرائوں میں بھی اسی طرح ورم ہو جاتا ہے۔ جو ایام
 حمل یا زچگی کے اثن میں واقع ہوتا ہے۔ خواہ ان میں دودھ ہو یا وہ دودھ سے
 خالی ہوں۔ اسکی علامات ایسا متردنی، و در دھی کی سی ہوتی ہیں۔
 یہ و در دھی کنیاؤں (کنواری لڑکیوں) کو نہیں ہوتی۔ کیونکہ انکی دودھ کی نالیوں کے
 شہ بہت باریک ہوتے ہیں۔

ور دھی جبکہ کرک گئی ہوتی اور ورم و در پیدا کر دینے والی وایو خستہوں اور
 چٹوں میں پنچک پھل کوشوں کے چاروں طرف بہنے والی نالیوں
 کو دبا کر دوز پھل کوشوں میں و در دھی پیدا کر دیتی ہے۔

اقسام۔ یہ و در دھی سات قسم کی ہوتی ہے۔ (۱) واتج (۲) پتج (۳) کفج (۴)
 رکتج (۵) میدج (۶) موتج اور (۷) انترج۔

موتج اور انترج ورو صیاں بھی و رصل وایو کی وجہ سے ہی پیدا ہوتی ہیں۔
 صرف ان کے باعث میں تھوڑا سا فرق ہوتا ہے۔

واتج و ر دھی کی علامات۔ واتج و ر دھی چھونے سے ہوا کی بھری ہوئی مشک
 کی مانند معلوم ہوتی ہے۔ اور اس میں روکھا پن پایا جاتا ہے۔ نیز با وجہ و در دھی
 پتج و ر دھی۔ پتے ہوئے گور کی سی ہوتی ہے۔ اس میں سوزش اور حرارت پائی جاتی
 ہے۔ اور وہ پک بھی جاتی ہے۔

کفج و ر دھی۔ سرد۔ بھاری۔ چکنی اور سخت ہوتی ہے۔ اس پر فشارش ہوتی ہے
 اور در دھوڑا ہوتا ہے۔

رکتج و ر دھی۔ کالے پھڑوں سے گھری ہوتی ہے۔ اور اس میں پتج و ر دھی

کی سی علامات پائی جاتی ہیں۔

میدرج دردھی - کف کی سی - نرم - اور تاڑ پھل کی مانند ہوتی ہے۔
موترج دردھی - اس شخص کو ہو جاتی ہے۔ جسے پیشاب روک رکھنے کی عادت
ہو۔ یہ دردھی مرین کے چلتے وقت پانی سے بھری ہوئی مشک کی طرح چھلکتی ہے
اس میں درد بھی ہوتا ہے۔ چھونے میں نرم ہوتی ہے۔ مرین کو پیشاب بمشکل آتا ہے
اور دونوں پھل کو شوں کے نیچے کا مقام کڑا سا ہو جاتا ہے۔

انتر دردھی - دات کو بگاڑنے والی اغذیات کے کھانے۔ ٹھنڈے پانی میں
ہنانے۔ حوائج ضروریہ کے روکنے۔ حوائج کے خواہ مخواہ پیدا کرنے۔ بوجھ اٹھانے
پیادہ سفر کرنے۔ اور اعضاء کو ٹیڑھا کرنے یا دیگر حرکات سے حرکت میں آیا ہوا واپس
چھوٹی انٹریوں کو بے راہ کر کے جب اپنے مقام سے نیچے کیطرت لیجائے۔ اور چڈوں
کے جوڑ میں گانٹھ کی سی سوج پیدا کرے۔ پھر اس کے علاج میں غفلت کیجائے۔ اور اس
سبب خفیہ بڑھ جائیں۔ اچھارہ۔ درد اور جکڑا ہٹ ہو جائے۔ اور جب اسے دبا یا جائے
تو وہ آواز کر کے اندر کیطرت چلا جائے۔ اگر چھوڑ دیا جائے۔ تو پھر وہ اپنے مقام پر آجائے
اسے انتر دردھی۔ مگر کہتے ہیں۔ یہ مریض لاعلاج ہے۔ اور اس کی شکل داتج دردھی کی سی
ہوتی ہے۔

گلم گلم یا باد گولہ بکھی۔ سیاہ اور سرخ سراؤں کی تاروں کے جال سے بنا
ہوا ہوتا ہے۔

اقسام۔ اس کی آٹھ قسمیں ہوتی ہیں (۱) داتج (۲) پتج (۳) کنج (۴) دات
پتج (۵) دات کنج (۶) پت کنج (۷) سنپاچ اور اٹھواں رکت گلم ہوتا ہے
جو صرف عورتوں کو خون حیض کی خرابی کی وجہ سے ہو جاتا ہے۔

اسباب - بخار - تھ - اسہال وغیرہ امراض اور تھ صلاب وغیرہ مکرر سے جو شخص موبلا ہو رہا ہو - اگر وہ دات کو پیدا کرنے والی چیزیں کھائے - یا بھوک لگنے پر ٹھنڈا پانی پی کر غذا کھائے - یا سنان وغیرہ کرے - یا جسم میں ہل چل مچا دینے والی تھ کو خود لاتے - یا دات وغیرہ حوائج ضروریہ کے زور کو روک رکھے - یا سنہیں درغن کرنے) سوین (لپینہ لانے) کے بغیر ہی جسمانی صفائی کرے - یا صلاب لیکر جلن پیدا کرنے والی اشیاء کھائے - یا رطوبت پیدا کرنے والی چیزوں کو کھائے - تو اس کے دات کے غلبے والے دوش الگ الگ یا دود و ملکہ یا سارے ہی ایک دم ملکہ یا خون سے ملکہ ہاروت میں ٹھہر جاتے ہیں - اور اوپر دینچے کے حقے کو روک کر گانٹھ کی شکل کا ایک گولہ پیدا کر دیتے ہیں - جس میں پہلے درد ہوتا ہے اور پھر پھوٹنے یا وہانے سے وہ گولے کی شکل کا دکھائی دیتا ہے -

لاغری کی وجہ سے اور کثرت پافانہ یا پت کے راستے کے رک جانے کے سبب آلو پیٹ میں جگہ بنا کر جب خشکی کی وجہ سے سخت ہو جاتا ہے - اور اپنے مقام میں خراب ہونے سے سو تنتر (آزاد) اور دوسرے مقام میں خراب ہونے سے پر تنتر (غیر آزاد) کہلاتا ہے اور غیر مجسم ہونے پر بھی گول پٹہ سا ہو جانے کے سبب مجسم دکھائی دیتا ہوا - دانج حکم کہلاتا ہے -

گکلم کے مقامات - یہ شانے - ناف - دل اور پیلیوں میں ٹھہر جاتا ہے -
وانج گکلم کی علامات - دانج گکلم میں مینا (گردن) اور سر میں درد ہوتا ہے - بخار ہو جاتا ہے - انتر (بلاں) گونجتی ہیں - ایسا درد ہوتا ہے - جیسے کوئی سول چھو جاتا ہے - چانہ رک جاتا ہے - باہر کا سانس مشکل سے اور بار بار نکلتا ہے - جسم جکڑ جاتا ہے - منہ سوکھ جاتا ہے - بدن دبلا ہو جاتا ہے - حرارت باضمربہ ترتیب ہو جاتی ہے - چڑا

چڑا روکھا ہو کر کالا پڑ جاتا ہے۔ چونکہ دانتج گھگم کی علت غائی یعنی دایہ ایک پھل (ربا فرار) شے ہے۔ اسی سبب دانتج گھگم کے مقام۔ علامات۔ کمی۔ بیشی اور درد کا تعین ممکن ہے۔ البتہ گھگم دالے مقام پر ایسا محسوس ہوتا ہے۔ گویا کیڑیاں چل رہی ہیں۔

پتج گھگم کی علامات۔ پتج گھگم میں جلن ہوتی ہے۔ ذائقہ کھٹا ہو جاتا ہے غش آتے ہیں۔ پافانہ ٹوٹ ٹوٹ کرتا ہے۔ پسینہ آتا ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ بخار ہو جاتا ہے۔ جلد وغیرہ کا رنگ لہدی کا سا ہو جاتا ہے۔ گولے کو چھونا ناقابل برداشت ہوتا ہے جگہ جلتی ہے۔ گرم ہوتی ہے۔ اور وہاں پر بیرونی حرارت بھی ناقابل برداشت اثر دکھائی دیتی ہے۔ کفج گھگم کی علامات۔ کفج گھگم میں گھگم کا مقام گبدا ہوتا ہے۔ مریض کو کھانے کی خواہش نہیں رہتی۔ مقام مذکور پر درد ہوتا ہے۔ شیت۔ جھڑ۔ زکام۔ سستی۔ جی متلانے۔ اور کہانی کی شکایات ہو جاتی ہیں۔ جلد کا رنگ سفید ہو جاتا ہے۔ گھگم دبیز اور سخت اور بھاری ہوتا ہے۔ اور وہاں کی جگہ ایسی معلوم ہوتی ہے۔ گویا سوئی ہوئی ہے۔ قائم ہوتا ہے۔ اور وہاں پر وہ دھتھوڑا ٹھوڑا ہوتا ہے۔ تمام دوش عموماً اپنے اپنے مقام میں ہی گھگم کو پیدا کرتے ہیں۔ اور اپنے اپنے اوقات میں ہی تکلیف دیتے ہیں۔

دودو و دوشول والے گھگموں میں آن ہی دودو کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔ سپانج گھگم میں سخت جلن ہوتی ہے۔ درد ہوتا ہے۔ وہ جلد ہی پک جاتا ہے۔ دبیز اور اٹھرا ہوا ہوتا ہے۔ یہ گھگم لاعلاج سمجھنا چاہیے۔

رکتج گھگم مروت عورتوں ہی کے ہوتا ہے۔ ایام حیض میں۔ تہی نہچہ کے۔ اور ہونی روگ دانی کے۔ دانت پیدا کرنے والی چیزوں کے استعمال کرنے سے دایہ بگڑ کر خون حیض کو یونی میں روک دیتی ہے۔ اور ہر مہینے اس طرح خون رک رک کر حمل کی سی علامات والا رکت گھگم ہو جاتا ہے۔ مریضہ کو آبکیاں آتی ہیں۔ اور حمل کی سی خواہشات

ہوتی ہیں۔ حتیٰ کہ چھاتیوں میں دودھ بھی آجاتا ہے۔ ریفیہ دُبی ہوتی جاتی ہے۔ دایر کے
 ملاپ اور پت یونی کے سبب سے وات پت کی تمام تکالیف پیدا ہو جاتی ہیں۔ درد۔
 جکڑا ہٹ۔ جلن۔ اسہال۔ پیاس اور بخار وغیرہ عوارض آگھیرتے ہیں۔ رحم میں پت
 درد رہتا ہے۔ اور خراب خون کے یونی میں رُکے رہنے کی وجہ سے یونی میں سے بدبو
 دار رطوبت خارج ہوتی رہتی ہے۔ سوئی چبھنے کا سا درد ہوتا ہے۔ یونی پھڑکتی رہتی ہے
 اور درد رہتا ہے۔ اگرچہ جس طرح سے حل میں حرکت ہوتی ہے۔ گلم میں ویسی حرکت نہیں
 ہوتی۔ لیکن اُس میں درد ہوتا ہے۔ البتہ وہ پنڈسا بنا ہوا گلم کبھی کبھی پھڑکنے لگتا ہے
 حل کی حالت میں گر جب بڑھتا ہے۔ اور یہاں پر صرف گلم ہی بڑھتا ہے۔ قہرم
 کے گلم اپنے اپنے دوشوں کے لحاظ سے یہ پر پچتے ہیں۔ بعض مرتبہ نہیں بھی پچتے۔
 و در وہی اور گلم میں فرق یہ ہے۔ کہ گلم دیر سے پکتا ہے۔ بعض دفعہ نہیں بھی
 پکتا۔ مگر در وہی بہت جلد پک جاتی ہے۔ کیونکہ اُس میں خراب خون کا انجماد
 ہوتا ہے۔ اسلئے اُس میں جلد ستر اند پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اسے دو
 ردھی کہتے ہیں۔

گلم جب اندر ہو۔ تو شانے۔ کوکھ۔ دل اور تلی میں درد ہوتا ہے۔ قوت ضعیف
 کمزور ہو جاتی ہے۔ رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ طاقت کم ہو جاتی ہے۔ پاخانہ اور پیشاب
 رک جاتے ہیں۔

اگر گلم کو شٹ دسکم کے کسی حصے میں باہر کی طرف واقع ہو۔ تو علامات اس کے
 برخلاف ہوتی ہیں۔ یعنی زیادہ درد بھی نہیں ہوتا ہے۔ رنگ بدل جاتا ہے۔ اور بُری
 حصہ زیادہ اکبر اٹھا دکھائی دیتا ہے۔
 آٹماہ۔ اوپر اور نیچے کے وات کے راستے ٹک جانے سے پیٹ میں جوا پھار ہو کر

سخت درد ہوتا ہے۔ اسے آناہ کہتے ہیں۔

اسٹیلڈا۔ پیٹ میں چھلی کی سی جو ایک سخت گانٹھ سی پڑ جاتی ہے۔ اسے اسٹیلڈا بولتے ہیں۔

جس اسٹیلڈا میں آناہ کی علامات پائی جائیں۔ اور جو اوپر کی طرف ابھری ہوئی ہو۔ اسے آناہ لیگ اسٹیلڈا کہتے ہیں۔

جو اسٹیلڈا تر چھی ہو۔ اور اوپر کی طرف نہ ابھری ہوئی ہو۔ اسے پریٹا اسٹیلڈا بولتے

ہیں۔

تونی۔ تیز درد والی جو والیو انٹریوں سے گدا کی طرف جاتی ہے۔ اسے تونی کہتے ہیں۔

اور جو خلاف ازیں گدا کی طرف انٹریوں کو جاتی ہے۔ اسے پرتونی بولتے ہیں۔
گلم کے پورب روپ۔ بکثرت دکھانا۔ پاخانے کا رگ جانا۔ طبیعت کا سیر ہونا۔ دباؤ کو سہار نہ سکنا۔ انٹریوں میں گونج ہونا۔ اچھا درد اور غذا کو ہضم کرنے کی طاقت نہ رہنا۔ یہ گلم کی علامات قبل المرض ہوتی ہیں۔

بارھواں اوصیائے

اور روگ ندان

یوں تو سب بیماریاں حرارت ہاضمہ کی کمزوری کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں لیکن
اور روگوں (اور ارض شکم) کا سبب تو خصوصیت سے حرارت ہاضمہ کی کمزوری ہی ہے

جے ہضمی۔ خراب اغذیات۔ اور فضلات کا اجتماع اور روگوں کو پیدا کرتے ہیں۔
جلد۔ گوشت۔ اور جوڑوں میں جانے والے دوش اور دھاتو پانی بہانے والی
ناٹریوں کو اوپر نیچے سے ردک کر پان و آید۔ حرارت ہاضمہ اور پان و آید میں بگاڑ
اور گھٹشی دہلہ میں اچھا رہ پیدا کر کے اور روگوں کو نمایا کرتے ہیں۔

اقسام۔ اور روگ آٹھ قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱) داج (۲) پتج (۳) کفج (۴)
سنپا تچ (۵) پلہیہ اور (۶) بدھ اور (۷) کھشت اور اور (۸) اڈکودر۔

عام علامات۔ ان اور روگوں کے بیماریوں میں ذیل کی علامات عام طور سے
پائی جاتی ہیں۔ تالو خشک۔ ہونٹ سوکھے ہوتے۔ پاؤں اور پیٹ متورم۔ چلنے کی
حرکت اور طاقت جسمانی کا زائل ہو جانا۔ غذا کا کم ہو جانا۔ دہلا پن اور کھول کا
کھٹولا ہوا ہونا۔ اور روگوں کے مریض دیکھنے میں پریت روپ (مروہ لبیکل زندہ)
نظر آیا کرتے ہیں۔

پورب روپ۔ ٹھوک کا زائل ہو جانا۔ غذا کا بدیر اور سٹرسٹرک ہضم ہونا۔ یقیناً
کا اچھے ہاضمہ اور ہضمی میں تمیز نہ کر سکا۔ شکم سیری کو برداشت نہ کر سکا۔ طاقت
جسمانی کا دن بدن گھٹتے جانا۔ تھوڑی دور چلنے سے سانس کا پھول جانا۔ پاخانے
کا یا تو زیادہ آنا۔ یا بالکل نہ آنا۔ پاؤں میں تھوڑا سا ورم ہو جانا۔ شانے کے جوڑوں
میں درد ہونا۔ پیٹ کا تناؤ۔ زود ہضم اور تھوڑی سی غذا کھانے سے بھی پیٹ
کاتن جانا۔ پیٹ پر رنگین و بھاریاں نمایاں ہو جانا۔ اور پیٹ کی جھکڑوں کا مٹ
جانا۔ یہ اور روگوں کی علامات قبل المرض ہوتی ہیں۔

مشترکہ علامات۔ سب م کے اور روگوں میں اونگھ۔ میٹھا میٹھا درد۔ پیشاب
اور پاخانے کی روکاوت حرارت ہاضمہ کی کمی۔ جلن۔ ورم۔ اچھا رہ اور آخر کار

پیٹ میں پانی بھر جانا یہ علامات پائی جاتی ہیں۔

جلود ر (آد کو در) کچا لست تک جو اور روگ نہ پہنچے ہوں۔ اُن میں پیٹ کا رنگ سرخ ہوتا ہے۔ سوج نہیں ہوتی۔ اور نہ پیٹ بوجھل ہوتا ہے۔ البتہ وہ سراؤں کے جال سے گھرا ہوتا ہے۔ اور ہمیشہ گڑ گڑ کرتا رہتا ہے۔ وایونات اور انتڑیوں پر دباؤ ڈال کر اور زور کر کے وہیں گم ہو جاتی ہے جس سے دل۔ کمر۔ ناف۔ مقعد اور چڈوں میں درد ہوتا ہے۔ جب وایو خارج ہوتی ہے تو اس کے خارج ہونے کی آواز آتی ہے۔ پاخانہ رگ جاتا ہے۔ پیشاب قھوڑا قھوڑا آتا ہے۔ قوت باضمہ زیادہ کمزور نہیں ہوتی۔ اور نہ ہی ہر چیز کے کھاتے رہنے کی بھی خواہش ہوتی ہے۔

واست اور کی علامات۔ وات اور میں ہاتھ۔ پاؤں۔ فوطوں اور کوکھوں پر درم ہو جاتا ہے۔ کوکھوں۔ پسلیوں۔ پیٹ۔ کمر اور مٹھی میں درد ہوتا ہے۔ پردوں (دو جوڑوں کی درمیانی ہڈیوں) میں ایسا درد ہوتا ہے۔ گویا وہ ٹوٹ رہی ہیں خشک کھانسی ہوتی ہے۔ اعضا ٹوٹتے ہیں۔ جسم کا نچلا حصہ بوجھل ہو جاتا ہے۔ فضلات جمع ہو جاتے ہیں۔ جلد کی رنگت سیاہ سرخ ہو جاتی ہے۔ پیٹ یکایک بڑھ جاتا اور اچانک ہی کم ہو جاتا ہے۔ اور اس میں سوائی چھینے کا سا درد ہوتا ہے پیٹ تن جاتا ہے۔ اور اس پر سیاہ رنگ کی رگیں نمایاں ہو جاتی ہیں۔ ٹکور نے سے اس میں سے ہوانگی بھری ہوتی خشک کی سجا آواز آتی ہے۔ اور وہ ہوا چاروں طرف گھومتی رہتی ہے جس سے پیٹ میں درد ہوتا ہے اور آواز آتی رہتی ہے۔

پیت اور کی علامات۔ بخار غشی۔ صلبن۔ پیاس۔ ذائقے کا چرپا پن۔ ہچک آنا۔ دست آنا۔ جلد وغیرہ کا زرد پڑ جانا۔ پیٹ پر سبز زرد اور تانبے کے رنگ کی سراؤں کا نمایاں ہو جانا۔ پیٹ پر پسینہ آنا۔ پیٹ کا گرم ہونا اور صلبنا۔ پیٹ

میں سے دھواں اٹھنا۔ پیٹ کا چھوٹنے میں نرم معلوم ہونا۔ جلدی پک جانا اور پیش ہونا۔
یہ پت اور کی علامات ہیں۔

کف اور کی علامات۔ کف کی وجہ سے پیدا ہونے والے اور روگ میں اعضا ٹھیسے
پڑ جاتے ہیں۔ سو جاتے ہیں۔ متوہم ہو جاتے ہیں۔ اور بھاری ہو جاتے ہیں۔ تیز زیادہ
آتی ہے۔ جی متلاتا ہے۔ اروپچی (عدم اشتہائے طعام) دمر اور کھانسی کی شکایات
نمایاں ہو جاتی ہیں۔ جلد سفید ہو جاتی ہے۔ پیٹ گھٹا اور ملائم معلوم ہوتا ہے۔ سفید
دھاریوں والا اور بڑا دکھائی دیتا ہے۔ دیر کے بعد بڑھتا ہے۔ وبانے سے سخت
اور چھوٹنے سے تھکا معلوم ہوتا ہے۔ اور قائم اور وزندار ہوتا ہے۔

تر و شیح اور روگ کی علامات۔ سہناج (تر و شیح) اور روگ تینوں دھوں
میں خرابی آ جانے۔ عورتوں کے کھلائے ہوئے خون حیض کے کھانے۔ مصنوعی زہر
اور دوشی ویش سے اس طرح پیدا ہو جاتا ہے۔ کہ ان اسباب سے جمع شدہ دوش
خون کے ساتھ شکم میں پیچک خرابیاں برپا کر دیتے ہیں۔ جن سے انسان سوکھتا چلا جاتا
ہے۔ اور اسے غش و چکر آنے لگتے ہیں۔ یہ اور روگ جلدی پک جاتا ہے۔ اور نہایت
سخت ہوتا ہے۔ سردی۔ ہوا چلنے اور ابر کے وقت اسکی تکلیف خصوصیت سے
بڑھ جاتی ہے۔

پلیہم اور کی علامات۔ بکثرت غذا کھا کر چلنے۔ کثرت دوش۔ کام کی زیادتی۔
پیادہ پا زیادہ سفر کرنے۔ یا قے یا کسی بیماری کی وجہ سے باتیں پہلو میں ٹہری ہوتی
پلیہم (تلی) اپنے مقام سے بڑھنے لگ جاتی ہے۔ جو پھلی کی مانند اور ایسی سخت
ہوتی ہے۔ جیسے کچھوے کی پشت۔ اور وہ آہستہ آہستہ بڑھ کر پہلو میں اور گرو
پیدا کر دیتی ہے۔ جبکی وجہ سے دمر۔ کھانسی۔ پیاس۔ منہ کا بے ذائقہ پن۔ بھارہ

بخار۔ درد۔ پاؤں دور نٹا۔ قے۔ غشی۔ جلن اور موہ کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔
پیٹ سرخ یا بے رنگ ہو جاتا ہے۔ اور اسپرینٹی اور لہدی کے رنگ کی دھاریاں
نمودار ہو جاتی ہیں۔

اگر پلیہم اور کے ساتھ آد اورت۔ درد شکم۔ اور اچھا رہ ہو۔ تو دات کی خرابی
سمجھنی چاہئے۔

اگر اس کے ساتھ موہ۔ پیاس۔ سوزش اور بخار ہو۔ تو پت کی خرابی تصور کریں
گرانی۔ اردچی عدم اشتہاتے طعام اور سختی کی صورت میں کف کی خرابی سمجھیں
یکرت اور۔ جس طرح بائیں طرف پلیہم بڑھ جاتی ہے۔ ویسے ہی دائیں پلیوں
کے نیچے جگہ بھی خراب ہو جاتا ہے۔

بدھ اور روگ کی علامات۔ پلوں کا بال یا دوسرا بال اناج کے ساتھ کھالینے
سے۔ یا بوا سیر سے یا آد اورت سے یا انٹریوں میں چپک جانے والی اشیاء کے
کھانے سے اگر گداکار راستہ رک جاتے۔ اور پاخانہ پت و کف کو روک کر والو کو پت
ہو جاتے۔ تو بدھ اور روگ ہو جاتا ہے۔

اس بدھ اور روگ میں جلن ہوتی ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ بخار ہو جاتا ہے چھٹکیں
آتی ہیں۔ کھانسی یا دمہ ہو جاتا ہے۔ رانیں گرمی پڑتی ہیں۔ سر۔ دل۔ ناف اور
مقعد میں درد ہوتا ہے۔ مل و پاخانہ اور پیشاب رک جاتے ہیں۔ کھانے کی خواہش
نہیں رہتی۔ قے آتی ہے۔ پیٹ میں ہوا گم رہتی ہے۔ پیٹ سخت ہوتا ہے۔ اور اسپر
نینے اور سرخ رنگ کی سرا اور دھاریاں نمایاں ہوتی ہیں۔ یا وہ ایسی دھاریوں کے

سہ پنجابی بھسارنگ۔ سہ غفلت۔ بے خبری۔

بغیر ہی ہوتا ہے۔ لیکن ناف کے اوپر کی طرف سے وہ عموماً گھاؤ و دم شکل کا سا ہو جاتا ہے۔
چھتر اور کی علامات۔ اگر ہڈی وغیرہ کا شلیہ غذا کے ساتھ اندر چلا جائے
 اور اس سے یا پرخیزی سے انٹری پھٹ جائے۔ یا پک جائے۔ جس میں سے مہ اور رس
 رس کر گد کے راستے سے خارج ہوتا ہو۔ پھر پانے کا رس بھی تھوڑا تھوڑا نکلے جس
 میں مردار کی بدبو آتی ہو۔ جو لیسدار۔ زرد اور شریخ ہو۔ اور باقی ماندہ اندر ہی رہ کر
 پیٹ کو بھردے۔ تو وہ سخت قسم کا اور روگ پیدا کر دیتا ہے۔ جنات کے نچلے حصے
 میں بڑھنے لگتا ہے اور اس میں بہت جلد پانی بھر جاتا ہے۔ اس کے دوش بھی بہت
 بڑھ جاتے ہیں۔ دمر اور پیاس کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور جگر آنے لگتے ہیں
 اُسے چھتر اور کہتے ہیں۔ اسے پری سہادی بھی کہتے ہیں۔

اُد کو در یا جلو در کی علامات۔ سینہ پان وغیرہ کرموں (تدابیر) کے ہتھیار
 کرتے ہی کچا پانی پی لینے۔ یا حرارت باضمہ کی کمزوری کی وجہ سے کمزور اور دُبلے ہونے
 کی صورت میں کمثر پانی پینے سے وات اور کف پانی سے ٹکر پانی کے رستوں کو
 روک دیتے ہیں۔ جس سے پیٹ میں پانی جمع ہوتا جاتا ہے۔ اور پھر وہ بڑھتا جاتا
 ہے۔ اسے جلو در اور اُد کو در روگ بھی کہتے ہیں۔

پیاس کی کثرت۔ مقعد سے رطوبت کا بہتے رہنا۔ مقعد میں درد ہونا۔ کھانسی
 دمر۔ اور وچی (عدم اشتہائے طعام) پیٹ پر رنگا رنگ کی سراؤں کے جال کا
 پھیل جانا۔ جھونے۔ آواز ٹپنے۔ ہلنے اور لرزے میں پیٹ کا پانی سے بھری ہوئی
 مشک کی مانند معلوم ہونا۔ پیٹ کا نہایت چکنا۔ سخت اور ناف کا مدور ہونا جلو در
 اُد کو در کی علامات ہیں۔

پیٹ کی جملہ امراض کے علاج میں غفلت برتنے سے وات۔ پت۔ اور کف

اپنے مقامات سے الگ ہو کر پختگی اور رقت کے سبب جوڑوں اور ناڑیوں کے سوراخوں کو بھی تپلا کر دیتے ہیں۔ جس سے پسینہ باہر کے سوراخوں میں رگ جاتا ہے اور اس کا سرخ تر چھا ہو جاتا ہے۔ پھر وہ پیٹ میں اچھا رہ اور پسینہ پیدا کر دیتا ہے اور پیٹ بھاری۔ سخت۔ گول۔ ٹھکرنے سے آواز نہ دینے والا۔ اور نرم ہو جاتا ہے۔ نیز اسکی دھاریاں بھی دور ہو جاتی ہیں۔ اور ناف کے مقام پر چھونے سے سرسرنے کی حالت محسوس ہوتی ہے۔ اسکے بعد اس میں پانی بھنا شروع ہو جاتا ہے۔ کوکھ بہت بڑھ جاتی ہے۔ ناڑیاں غائب ہو جاتی ہیں۔ اور آخر کار جلدور کی اول الذکر تمام علامات نمودار ہو جاتی ہیں۔

دانتج اور۔ پیچج اور۔ کفج اور۔ پلپیہ اور۔ ستیاج اور۔ اور جلدور روگ بالترتیب دوسرا پہلے سے مشکل العلاج ہوتے ہیں۔

باقی ماندہ اور روگوں کی زیادہ سے زیادہ میعاد دو مہینے ہوتی ہے یعنی وہ دو ہی مہینے میں مریض کو ہلاک کر ڈالتے ہیں۔

سب قسم کے اور روگوں میں جب پانی پیدا ہو جائے اور رشت کی بیان کی ہوئی علامتیں نمودار ہو آئیں۔ تو انہیں لا علاج سمجھنا چاہئے۔

عموماً سارے اور روگ طبعاً ہی مشکل العلاج ہوتے ہیں۔ لیکن طاقت ور اشخاص کو ہونے والے اور ایسے اور روگ جن میں ابھی پانی نہیں بھرا۔ نیرنے پیل شدہ اور روگ تین سادہ وجہ ہوتے ہیں۔ یعنی کوشش کرنے سے انہیں آرام ہو جاتا ہے۔

ۛ

تیرھواں ادھیائے

پانڈوروگ (بھس)۔ شوپھ (دوم) اور وسرپندان

اپنے اپنے اول الذکر باعث سے بگڑے ہوئے دوش جن میں پت کا غلبہ ہو۔ پانڈوروگ کو پیدا کر دیتے ہیں۔ ان میں سے بڑھی ہوئی دات دل میں ٹہرے ہوئے پت کو باہر پھینک دیتی ہے۔ اور وہ دسوں دھمیوں کے ذریعے سارے جسم میں پھیل کر کف۔ جلد۔ خون اور گوشت کو لگاڑنے کے بعد خون اور گوشت میں ٹہر جاتا ہے اور جلد میں پانڈو (سفید) بہنر۔ زرد وغیرہ مختلف قسم کے رنگ پیدا کر دیتا ہے۔ جن میں پانڈو رنگ سب سے زیادہ ہوتا ہے۔ اسلئے اس روگ کو پانڈوروگ کہتے ہیں۔ پانڈوروگ کی علامات۔ پانڈوروگ سے جسم بوجھل ہو جاتا ہے۔ رس وغیرہ ساتوں دھاتوں ڈھیلے پر جاتے ہیں۔ امج زائل اور خون کم ہو جاتا ہے۔ میدا بھی گھٹ جاتی ہے۔ جسم بے رونق ہو جاتا ہے۔ اندریاں ڈھیلی پڑ جاتی ہیں۔ اعضا شکنی ہوتی ہے۔ دل بیٹھا سا جاتا ہے۔ پلکیں متورم ہو جاتی ہیں۔ بدن گرا پڑتا ہے غصہ بڑھ جاتا ہے۔ تھوک بہت آتا ہے۔ زیادہ بولا نہیں جاتا۔ منہ سے بات نہیں نکلتی۔ غذا اور سسری سے نفرت ہو جاتی ہے۔ بال گر پڑتے ہیں۔ حرارت ہاضمہ زائل ہو جاتی ہے۔ ٹانگیں ٹوٹتی ہیں۔ بخار اور دمہ آگھیرتے ہیں۔ کانوں میں سائیں کی آواز آتی ہے۔ سر چکراتا ہے۔ اور تھکاوٹ ہو جاتی ہے۔ یہ جملہ پانڈو روگ کی عام علامات ہیں۔

پانڈوروگ کی اقسام۔ پانڈوروگ کی پانچ قسمیں ہیں۔

درا، داتج (۲)، پتج (۳)، کفج (۴)، سنپا تچ اور (۵) ہر ت کارن (مٹی کھانے کی وجہ سے پیدا ہونے والا)۔

پانڈور وگ کے پورب روپ (علامات قبل المرض)۔ دل کا دھڑکننا جلد کا روکھا ہو جانا۔ کھانے کی خواہش نہ رہنا۔ پیشاب زرد رنگ کا آنا۔ پسینہ نہ آنا۔ حرارت باضمہ کا کمزور ہو جانا۔ دل کا بیٹھا جانا اور جسم میں تھکاوٹ ہو جانا۔ پانڈور وگ کی علامات قبل المرض کہلاتی ہیں۔

واج تچ پانڈور وگ کی علامات۔ داتج پانڈور وگ سے جسم میں درد ہوتا ہے چھبک پڑتی ہے اور بدن کا نپتا ہے۔ سراپن۔ ناخن سیاہاں۔ پیشاب اور آنکھیں سیاہ۔ روکھی اور مسخ ہو جاتی ہیں۔ سوج پڑ جاتی ہے۔ اچھارہ ہو جاتا ہے۔ منہ کا مزہ بے ذائقہ ہو جاتا ہے۔ پاخانہ سوکھ جاتا ہے اور پسلی دہر میں درد ہوتا ہے۔

پتج پانڈور وگ کی علامات۔ پتج پانڈور وگ میں سراؤں۔ ناخنوں۔ پاخانے۔ پیشاب اور آنکھوں کا رنگ سبز اور زرد ہو جاتا ہے۔ آنکھوں میں اندھیرا آ جاتا ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ پسینہ آتا ہے۔ غش آتے ہیں۔ سردی کی خواہش ہوتی ہے۔ بد بو آتی ہے۔ منہ کا ذائقہ چرپا ہو جاتا ہے۔ پاخانہ ٹوٹ ٹوٹ کر آتا ہے۔ ترشی اور جلن ہوتی ہے۔

کفج پانڈور وگ کی علامات۔ کفج پانڈور وگ میں سراؤں وغیرہ کا رنگ سفید ہو جاتا ہے۔ غنودگی ظاری رہتی ہے۔ منہ کا ذائقہ نمکین ہوتا ہے۔ رونگٹے کھوٹ ہو جاتے ہیں۔ آواز بیٹھ جاتی ہے۔ کھانسی ہوتی ہے۔ اور تے آتی ہے۔

سنپا تچ پانڈور وگ کی علامات۔ سنپا تچ پانڈور وگ میں اول الذکر قیوں

اقسام کی علامات پائی جاتی ہیں۔ اور وہ نہایت ہی سخت ہوتا ہے۔
 مریض کچ پانڈوروگ کی علامات۔ تریکچ پانڈوروگ اُسے کہتے ہیں۔ جو مٹی کھانے
 کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ کیسی مٹی دایو کو۔ شورے والی پت کو اور مٹی کھانے
 بگاڑ کر رس وغیرہ کو خراب کر کے روکھی ہونے کی وجہ سے کھانے میں بھی روکھا پن
 پیدا کر دیتی ہے۔ اور بچی ہوئی نہ ہونے کے سبب سردیوں میں بھر جاتی ہے۔
 اور ان کے سوراخوں کو روک دیتی ہے۔ پھر اول الذکر ترتیب کے مطابق پانڈوروگ
 ہو جاتا ہے۔ ناف۔ پاؤں۔ منہ۔ اور عضو تناسل پر سوج ہو جاتی ہے پافانہ
 میں کرم نکلنے لگتے ہیں اور پافانہ ٹوٹ ٹوٹ کر آتا ہے۔ جس میں کھن اور خون
 بھی ملا ہوتا ہے۔

کاملاروگ۔ جو پانڈوروگ پت پیدا کرنے والی چیزوں کا زیادہ استعمال کرتا ہے
 اسے کاملاروگ ہو جاتا ہے۔ اور اس روگ سے کوشت و نمک و شا کھاؤں
 ربا زوئل اور ٹانگوں میں رہنے والا پت خون اور گوشت میں جلن پیدا کر
 دیتا ہے۔ اور آنکھوں۔ پافانے۔ پیشاب۔ جلد۔ ناخون اور منہ کا رنگ
 ہلکی کا سا ہو جاتا ہے۔ جلن ہوتی ہے۔ کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ پیاس کا زور
 ہوتا ہے۔ مریض کی اندریاں لاغر ہو جاتی ہیں۔ اور مریض کی شکل منیڈک کی سی
 ہو جاتی ہے۔

کیمھ کا ملا۔ جس شخص کے جسم میں پت کا غلبہ ہو۔ یہ کاملاروگ اسے بغیر پانڈوروگ
 کے بھی ہو جاتا ہے۔ اگر اس کے علاج میں غفلت سے کام لیا جاتے۔ تو اس میں
 سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اور مرض منکھل علاج ہو جاتا ہے۔ اسے کیمھ کا ملا بھی
 کہتے ہیں۔

ہلیمک روگ۔ اگر پاؤں دروگ میں سبزی سیاہی اور زردی ہو۔ چکر آتے ہیں
پیس لگے۔ عورتوں سے ملکہ خوشی نہ ہو۔ ہلکا ہلکا سا بخار رہے۔ غنودگی
طاری ہو۔ طاقت زائل ہو جائے۔ اور قوت ہاضمہ دب جائے۔ تو اسے
ہلیمک کہتے ہیں۔ اس کا نام لوڈھرا اور اس بھی ہے۔

شوتھ (سوج) کا بیان۔ جبکہ بگڑی ہوتی وائیوڑک کر بگڑے ہوئے پت
خون اور کھٹ کو باہر کی سراؤں میں گھسیڑ دیتی ہے۔ جس سے جلد اور گوشت
میں ابھار پیدا ہو جاتا ہے۔ اسے شوتھ یا سوج کہتے ہیں۔

یہ شوتھ یا سوج تینوں ہی دوشوں کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ اسلئے اسے
ترو شج ہی کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔

شوتھ کی اقسام۔ لیکن خاص اسباب اور علامات کے اختلاف سے اسے
تقسیموں پر تقسیم کرتے ہیں۔

(۱) وائج (۲) پنج (۳) کفج (۴) وائت پنج (۵) وائت کفج (۶) پت کفج
(۷) سنپا پنج (۸) ابھی گھاج اور (۹) ویشج۔

اسباب کے لحاظ سے اسے دو طرح کا سمجھنا چاہیے۔

(۱) پنج (اندرونی خرابیوں سے پیدا ہونے والی) (۲) آگنیج (بیرونی بوجھت سے
پیدا ہونے والی)۔

وسعت کے لحاظ سے بھی یہ دو ہی طرح کی ہوتی ہے۔

(۱) سوانگج (سارے جسم میں پھیلنے والی) (۲) ایکانگج (جسم کے ایک حصے میں پھیلنے والی)۔

موتائی۔ ابھار اور جماؤ کے لحاظ سے اسے تین قسموں پر تقسیم کیا جاسکتا ہے

اسباب۔ دوشوں سے پیدا ہونے والی سوج کے عام بوجھت یہ ہوتے ہیں

جیسے بیماری دمن (تفہ لانا) ورینچن (مسهل دینا) وغیرہ کرموں (تدائیر) اور فاقہ کشی سے کمزور ہو جانے والے اشخاص کا بہت جلد زیادہ کھانا کھانے لگ جانا۔ یا ثقیل۔ کھٹی۔ مرغین اور سرد چیزوں کا کھانا۔ یا مکین۔ کھاری۔ چرپرے اور گرم ساگوں اور گرم پانی کا استعمال کرنا۔ یا زیادہ سونا۔ یا زیادہ جاگنا۔ یا مٹی کھانا۔ یا پالتو جانوروں کے گوشت اور سوکھے گوشت کا استعمال کرنا۔ بے ہوشی۔ محنت۔ جماع۔ بکثرت پیدل سفر کرنا۔ ہچکولوں والی سواری پر سوار ہونا۔ دم۔ کھانسی۔ اتیسار۔ بویا اور روگ۔ پُرکور روگ۔ بخار مہینہ۔ اسک۔ قے۔ گر بھد۔ و سرپ۔ پانڈوروگ اور ایسے ہی دیگر امراض جن کا غلط علاج کیا جائے۔ دوشوں کو چھاتی میں روک کر اوپر کے حصے میں دوستی میں روک کر نیچے کے حصے میں اور درمیان میں روک کر درمیانی حصہ میں سوج پیدا کر دیتے ہیں۔

اگر وہ دوش سائے جسم میں پھیل جائیں۔ تو سارے بدن میں سوج پیدا کر دیتے ہیں۔ اگر خاص خاص اعضا میں رکیں۔ تو ان ہی اعضا میں سوج پڑ جاتی ہے۔

شو تھ (سوج) کے پورب روپ (علامات قبل المرض) آنکھوں کا جلنا۔ نوب کا کھینچ جانا۔ اور اعضا کا بھاری ہو جانا شو تھ کی علامات قبل المرض کہلاتی ہیں۔ **واجب شو تھ کی علامات**۔ واج شو تھ متحرک اور روکھی ہوتی ہے۔ اس پر کے رنگ گتے کھڑے اور زنگت میں سرخ سیاہ ہوتے ہیں اس میں کھنچاؤٹ۔ پھر پھڑپھڑاؤ تو (سوئی چبھنے کا سادرد)۔ ہرش (روننگٹوں کا کھڑا ہونا) بھید (پھٹنے کا سادرد) اور بے حسی پائی جاتی ہے۔ وہ جلدی ابھرتی اور جلدی مٹ جاتی ہے۔ اگر اسے دبا کر چھوڑ دیا جائے۔ تو فوراً اپنے ٹکانے پر آ جاتی ہے۔ گرم اور مرغین اشیاء کی ٹپا

سے رلین کو آرام معلوم ہوتا ہے۔ رات کے وقت وہ کم ہو جاتی ہے۔ اور دن میں بڑھ جاتی ہے۔ اور سرسوں کا لیپ کرنے سے جسطح چن چنا ہٹ ہوتی ہے۔ ویسے ہی رات سوچ میں چن چنا ہٹ ہوتی ہے۔

پتج شو تھ کی علامات۔ پتج شو تھ کا مقام رنگت میں زرد۔ سرخ اور سیاہ ہو جاتا ہے۔ اس پر کے بال تانبے کے رنگ کے ہوتے ہیں۔ یہ سوچ جلد ہی پھیل جاتی ہے اور جلدی مٹ جاتی ہے۔ یہ پہلے پہل درمیانی حصے میں پیدا ہوتی ہے۔ اور باریک ہوتی ہے۔ رلین کو پاپس لگتی ہے۔ جلن ہوتی ہے۔ بخار ہو جاتا ہے۔ پسینہ آتا ہے کلید (رطوبت، مدد نشہ) اور خیرم (چکر) کی شکایت ہوتی ہے۔ رلین کو سرور چرپی بھلی لگتی ہیں۔ پاخانہ ٹوٹ ٹوٹ کر آتا ہے۔ جس میں سے سخت بدبو آتی ہے۔ اور رلین ورم کے چھوٹے کو سہار نہیں سکتا۔ لیکن سو جا ہوا مقام چھوٹے میں نرم ہوتا ہے۔

کفج شو تھ کی علامات کفج شو تھ کے مقام پر خارش ہوتی ہے۔ بال پانڈو (دوسرا سفید) ہو جاتے ہیں۔ جلد کا رنگ بھی سفید ہو جاتا ہے۔ سوچ کا مقام سخت۔ سرد ہو جھل۔ چکنا اور ملائم ہوتا ہے۔ سوچ قائم رہتی ہے۔ جلد پر ایک جھلی سی آ جاتی ہے مریض کو نیند زیادہ آتی ہے۔ قے آتی ہے۔ حرارت باضمر زائل ہو جاتی ہے۔ یہ سوچ دبانے سے پھیل کر جلدی اکٹھی نہیں ہوتی۔ یعنی جلدی ابھار میں نہیں آتی۔ پیدا ہو کر مشکل سے دور ہوتی ہے۔ رات کے وقت بڑھ جاتی ہے۔ اگر اس میں کشا یا شتر سے سوراخ کیا جائے۔ تو اس میں سے دیر کے بعد مواد نکلنا شروع ہوتا ہے لیکن خون نہیں نکلتا۔ لیکن ہر وقت مریض کی یہ خواہش رہتی ہے۔ کہ کوئی شخص اسے چھوتا اور حرارت پہنچاتا ہے۔

دوندوج شو تھوں میں ان کے دونوں دھنوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں اور

سنبھالنا شوقہ میں تینوں اول الذکر اقسام کی طبی علامات پائی جاتی ہیں۔
 ابھی گھٹا شوقہ یعنی جو سوج چوٹ وغیرہ سے پیدا ہو۔ وہ عموماً شستر
 کے چھیدن (کھانٹے) بھیدن (دھپاڑنے) اور زخم لگنے سے۔ برفانی ہوا سے
 سمندری ہوا سے۔ بھلائے اور کوچ کے چھونے سے۔ اور کساروں کے لگنے
 سے پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ سوج پھیل جانے والی ہے۔ بہت گرم ہوتی ہے۔ اس کا
 رنگ سرخی مائل ہوتا ہے۔ اور اس میں عموماً پت کی علامات پائی جاتی ہیں۔
 وشیج شوقہ کی علامات۔ وشیج شوقہ (زہریلی سوج) زہریلے جالوزوں کے چھو
 جانے۔ اُن کے پیشاب کر دینے۔ دانتوں والے جالوزوں کے (خواہ وہ بے زہر بھی
 ہوں) دانت اور ناف لگنے۔ زہریلے جالوزوں کے پانڈ۔ پیشاب اور میج سے
 آلودہ کپڑا چھو جانے۔ زہریلے درختوں کی ہوا چھونے۔ اور زہریلے نسخوں کے
 دھوڑنے سے وشیج شوقہ ہو جاتی ہے۔ جو زرم۔ متحرک۔ اور دیر پا ہوتی ہے اور
 بہت جلد جلن اور درد پیدا کر دیتی ہے۔

جو سوج تازہ اور عوارض سے پاک ہو۔ وہ قابل علاج (سادھیم) ہوتی ہے
 جن شوقہوں (اور ام) کا بیان "وات و گیانہ ادھیائے" میں کیا گیا ہے۔ وہ لا علاج
 (سادھیم) ہوتی ہیں۔

وسرپ کا بیان۔ وسرپ آٹھ قسم کا ہوتا ہے۔

۱، وایج (۲) پتج (۳) کفج (۴) وات پتج (۵) وات کفج (۶) پت کفج
 (۷) سنبھالنا اور (۸) ابھی گھٹا۔

۱۵ دقیز رو میں جو نباتات کے پتوں قدرتی طور سے پیدا ہوتی ہے۔ کسار کہلاتی ہے۔

اس کے تین ادھشتان (مقام) ہوتے ہیں۔ (۱) باہر (۲) اندر (۳) باہر اور اندر دونوں۔

بلحاظ مقامات یہ روگ بالترتیب پہلے سے دوسرا شکل العلج ہوتے ہیں۔ ان میں دوش اپنے اپنے لگاڑنے والی خصوصاً جلن پیدا کرنے والی چیزوں کے استعمال سے بگڑ کر سارے جسم میں پھیل جاتے ہیں۔ اور باہر ٹھہرے ہوئے باہر کی طرف۔ اندر ٹھہرے ہوئے اندر کی طرف۔ اور اندر و باہر دونوں جگہ ٹھہرے ہوئے دونوں جگہ دوسرے روگ پیدا کرتے ہیں۔

اندرونی و سرپ یرم ستھانوں میں پیش ہوئے سنوہ (غفلت طاری ہو جانے) ناک کان وغیرہ میں زیادہ تکلیف ہو جانے۔ پیاس کی کثرت۔ دیگوں (ہوائی ضروریہ) کی بے ترتیبی۔ حرارت ہاضمہ اور طاقت کے زائل ہو جانے سے اندرونی و سرپ پیدا ہوتا ہے۔ اور بیرونی و سرپ ان کے خلاف بواعث سے نیا ہوتا ہے۔

واجب و سرپ کی علامات۔ واجب و سرپ میں دات جوڑ کی تمام تکالیف پائی جاتی ہیں۔ سوج۔ پھڑ پھڑاہٹ۔ تود (چھبک)۔ بھید (پھٹنے کا سادرو) آیام (کھینچے جانے کی سی تکلیف) اور رنکھٹوں کا کھڑے ہو جانا یہ شکایات نمایاں ہو جاتی ہیں۔ پنج و سرپ کی علامات۔ پنج و سرپ میں سوج جلد جلد پھلتی جاتی ہے۔ پت جوڑ کی سی علامات پائی جاتی ہیں۔ اور دوسرے مذکور بہت مسخ ہوتا ہے۔ کفج و سرپ کی علامات۔ کفج و سرپ کے مقام پر خارش ہوتی ہے۔ مقام مذکور چکنا سا ہوتا ہے۔ اور کف جوڑ کی سی تکالیف پائی جاتی ہیں۔

سب قسم کے سرپ علج میں غفلت کرنے سے اپنے اپنے دوشوں کی علامات

والے پھوڑوں سے بھر جاتے ہیں۔ اور جب پک کر پھوٹ جاتے ہیں۔ اپنے اپنے بُرن
کی علامات اختیار کر لیتے ہیں۔

وات پتج و سرپ کی علامات۔ بخار۔ تے۔ غشی۔ دست۔ پیاس۔ چکر۔
ہڈیاں ٹوٹنا۔ حرارت باضمہ کا زوال۔ تک شو اس۔ اردچی عدم اشتہائے
طعام۔ سارے جسم پر انگارے پھیلے ہوئے معلوم ہونا۔ و سرپ جس جس مقام تک
بڑھتا چلا جاتے۔ اُسکا بھی ویسا ہی ہوتے جانا۔ جیسے انگار ٹھنڈا ہو کر سیاہ
نیلا اور مسخ ہو جاتا ہے۔ یا آگ سے جل کر جیسے پھپھولے پڑ جاتے ہیں۔ و سرپ
والے مقام کا ڈیلے ہی ہو جانا۔ وات پتج و سرپ کی علامات ہیں۔

اگنی و سرپ۔ و سرپ مذکور جس جس مرم مستحقان کے قریب ہو۔ اُسی کے مطابق
اُس کی رفتار ہوتی ہے۔ اس میں وات کا زور ہو جانے سے عضو مذکور کو سخت تکلیف
ہوتی ہے۔ مریض کی ہوش ماری جاتی ہے۔ نیند زیادہ آتی ہے۔ دمہ اور ہچکی ہو جاتی
ہے۔ ایسی حالت میں بیمار کو بستر۔ زمین یا آسن پر کہیں بھی چین نہیں آتا۔ ان حرکات
سے اُسکا من اور جسم تھک کر چکنا چور ہو جاتا ہے۔ اور کئی مرتبہ اُسے ایسی نیند آ جاتی
ہے۔ جس میں سے اُسے جگانا بھی بعض دفعہ محال ہوتا ہے۔ اُسے اگنی و سرپ کہتے ہیں۔
گر تھچی و سرپ۔ کف سے رُکی ہوئی وایو جب اُس کف کو بہت جگہ یا بڑھے
ہوئے خون والے کے خون کو جلد۔ سراسر سناٹو اور گوشت میں منتشر کر دیتی ہے۔
اور اُس سے گناٹھوں کی مالاسی بن جاتی ہے۔ جو لمبی۔ چھوٹی۔ گول۔ سخت اور
کھردری ہوتی ہیں۔ اگر خون کی وجہ سے اُنکی پیدائش ہو۔ تو سخت درد۔ بخار۔ دمہ۔ کھا
ایتیار (اسہال)۔ ماکھ شوش (منہ سوکھنا)۔ ہچکی۔ تے۔ بھرم (چکر)۔ موہ دہ
سُدھی)۔ وورنسا (زنگ کی تبدیلی)۔ غشی۔ اعضا شکنی۔ اور ضعف باضمہ کی شکایات

پیدا جاتی ہیں۔ اسے گرتھی و سرپ کہتے ہیں۔ جو کف اور دات کی خرابی سے پیدا ہوتا ہے۔

کف پتج و سرپ کی علامات۔ کف پت کی وجہ سے پیدا ہونے والے سورت میں بخار۔ جکڑا ہٹ۔ نیند۔ غنودگی۔ سردرد۔ اعضا کا ڈھیلا پڑ جانا۔ بے چینی۔ کبواس۔ اردچی (عدم اشتہائے طعام)۔ بھرم (جکڑ آنا)۔ غشی۔ ضعف ہاضمہ۔ استخوان شکنی۔ پیاس۔ اندریوں کا بھاری ہو جانا۔ اور سوتوں میں آم دکھے رس کا داخل ہو جانا وغیرہ علامات پائی جاتی ہیں۔ یہ عموماً آم آتش (معدے) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس کا اثر ایک ہی مقام تک محدود رہتا ہے۔ درد بھی زیادہ نہیں ہوتا۔ نہایت سرخ۔ زرد اور سفید رنگ کی پھنیاں ہو جاتی ہیں۔ مور کے گھے کی سی سوچ ہوتی ہے جو سیاہ۔ چکنی اور بھاری ہوتی ہے۔ اور کپنے میں گہری چلی جاتی ہے۔ نیز بہت گرم ہوتی ہے۔

کردم اکھیہ و سرپ۔ جب اس و سرپ میں رطوبت آ جاتی ہے۔ تو یہ پھٹ جاتا ہے۔ اور اس میں کچڑ کا سا پٹھا ہوا گوشت پیدا ہو جاتا ہے۔ جس میں سے مردار کی سی بو آتی ہے اسے کردم اکھیہ و سرپ کہتے ہیں۔

سنپانج و سرپ۔ سب دوشوں سے پیدا ہوتا اور سمجھی دھاتوؤں میں پھیلا ہوتا ہے۔ بیرونی اور زخم وغیرہ کی وجہ سے واکو بگڑ کر خون اور پت کو بگاڑ دیتا ہے۔ اور اس میں کلمتھ کی مانند پھوڑے پھوڑے ہو جاتے ہیں۔ جن کا رنگ سیاہ سرخ ہوتا ہے۔ اس میں ورم۔ بخار۔ درد اور جلن ہوتی ہے۔ اول الذکر الگ الگ تینوں دوشوں سے پیدا ہونے والے و سرپ دھیمہ (قابل علاج) ہوتے ہیں۔ ورنہ فوج (دو دو دوشوں والے) مگر عوارض سے خالی و سرپ بھی سادھیمہ

(قابل علاج) ہوتے ہیں۔

لیکن ابھی گھلج۔ اور سنپا تچ و سرپ کو اسادھیہ (لا علاج) سمجھنا چاہئے۔ نیز جو دم ستخان میں جا پہنچے ہوں۔ جن میں سرا۔ سنپا اور گوشت پھٹ گئے ہوں۔ جو چپ چپے ہوں۔ اور جن میں سے ردا کی سی بو آتی ہو وہ بھی اسادھیہ (لا علاج) ہوتے ہیں۔

چودھواں اوصیائے

کشت (کوڑھ) پھل بہری (برص) اور کرمی روندان

متھیا (فلف) آبار (کھانے پینے) اور بیو بار (طرز عمل) سے خصوصاً متضاد اغذیاء کے استعمال سے۔ بھلے پرشوں کی نذا (غیبت) سے۔ بیگانہ مال بھین لینے وغیرہ اعمال سے۔ اور اس جنم یا پچھلے جنموں کے کئے ہوئے پاپ کرموں سے حرکت میں آئے ہوئے (فضلات) سراؤں میں داخل ہو کر اور تر چھاپن اختیار کر کے جلد۔ (سیکا و سیرم) خون اور گوشت کو بگاڑ کر ان میں شتھتا (ڈھیلپن) پیدا کر کے باہر کاٹخ کرتے ہیں۔ جس سے جلد کا رنگ بگڑ کر کشت روگ (کوڑھ) پیدا ہو جاتا ہے۔

کشت کی وجہ تسمیہ۔ اس روگ کو کشت اسلئے کہتے ہیں۔ کہ علاج میں غفلت کرنے سے وقت پا کر یہ سارے جسم کو بدناما بنا دیتا ہے۔ اور دھاتوؤں میں پنچک رطوبت پیدا کر کے سوید (سپینہ) کلید (رطوبت) اور شراند کے ساتھ کرم پیدا کر دیتا ہے۔ جو بہت باریک اور نہات سخت ہوتے ہیں۔ اور وہ کرم بالوں۔ جلد۔ سنپاؤ۔ دھمینیوں اور ترن استھیوں کو بہ ترتیب کھائے جاتے ہیں۔ اسے شو تر روگ (پھل بہری) کہتے ہیں۔

اسے شوتر پھل بہری) کو باہر کا کوڑھ کہا جاتا ہے۔
 کشت کی اقسام۔ کشت روگ (کوڑھ) سات قسم کا ہوتا ہے (۱) دانتج (۲)
 پنج (۳) کفج (۴) دات پنج (۵) دات کفج (۶) پت کفج اور (۷) ستپانج۔
 ان ساتوں اقسام میں سے زیادہ تر عموماً ستپانج کوڑھ ہی ہو کرتا ہے۔

دات کی وجہ سے پیدا ہونے والا کوڑھ کا پال کشت کہلاتا ہے۔

پت کی وجہ سے پیدا ہونے والے کو اودمبر کشت کہتے ہیں۔

کف کی وجہ سے پیدا ہونے والا کوڑھ منڈلاکھیہ کہلاتا ہے۔

وچر چکا اور رکھشاکھیہ دات پت کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

چرم اکھیہ۔ ایک اکھیہ۔ کچھ۔ سدھم۔ اس۔ اور وپاد کاشت دات کف
 کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

دورو۔ شتارشی۔ پنڈریک۔ وچھوٹ۔ پاما اور چرم دل کشت پت کف
 کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

کاکن کشت ستپات کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

ان میں سے کا پال۔ اودمبر۔ منڈلاکھیہ۔ دورو۔ کاکن۔ پنڈریک اور رکھشاکھیہ
 یہ ساتوں ہا کشت کہلاتے ہیں۔

کشت کے پورپ روپ (جذام کی علامات قبل المرض)۔ جلد کا چھونے میں
 نہایت نرم یا نہایت سخت ہونا۔ بکثرت پسینہ آنا۔ یا پسینہ بالکل نہ آنا۔ رنگت
 کا بدل جانا۔ جلد میں جلن اور خارش ہونا۔ جلد کا سوجنا۔ تو درسوئی چھینے کا
 سادرو ہونا۔ بدن پر چٹاخ پڑنا۔ ٹکان۔ زخموں میں زیادہ درد ہونا۔ ان کا جلدی
 پیدا ہو جانا۔ اور دیر تک قائم رہنا۔ انگور لائے ہوتے زخموں کا روکھا معلوم ہونا۔

اور تھوڑے سے سبب ہی آن کا خراب ہو جانا۔ روگٹوں کا کھڑا ہو جانا اور خون کا سیاہ پڑ جانا کشت روگ کی علامات قبل المرض ہوتی ہیں۔

کاپال کشت کی علامات۔ کاپال کشت کا رنگ سیاہ اور سرخ ہوتا ہے۔ وہ ٹھیکے کی مانند ہوتا ہے۔ اس میں جلد روکھی۔ سوئی ہوتی اور کھردری ہوتی ہے اس کشت کا پھیلاؤ غیر معین ہوتا ہے۔ اس پر بد وضع سے بال جوتے ہیں چھبک پڑتی ہے۔ تھوڑی تھوڑی خارش بھی ہوتی ہے۔ اور جلد پھیل جاتا ہے۔

اودمیر کشت کی علامات۔ اودمیر کشت میں جلد یکے چمکے گوڑا اور تانبے کے رنگ کی سی ہو جاتی ہے۔ جس میں سفید رنگ کے روگٹے ہوتے ہیں۔ اور سرائیں باہر کو نکلی ہوتی معلوم ہوتی ہیں۔ اس میں کثرت سے رطوبت ہوتی ہے اور اندر سے سرخ ہوتا ہے۔ جلن اور درد کی کثرت ہوتی ہے۔ وہ جلدی پیدا ہو کر بیٹ جاتا ہے۔ نیز اس میں کرم پیدا ہو جاتے ہیں۔

منڈ لاکھیہ کشت کی علامات۔ منڈ لاکھیہ کشت کا مقام سخت۔ جھتی دار۔ بوجھل۔ سفید اور سرخ ہوتا ہے۔ وہ بہت آہستہ سے پھیلتا ہے۔ اس کے حلقے ایک دوسرے سے ملے اور ابھرے جھٹے ہوتے ہیں۔ جن میں خارش بہت ہوتی ہے۔ رطوبت بھی بہت بہتی رہتی ہے۔ اور کرموں کی بھی کثرت ہوتی ہے اس کے حلقوں کے کنارے نرم۔ اور زردی مائل ہوتے ہیں اور حلقوں کے اندر حلقے پاسے جاتے ہیں۔

وچر چکا کشت کی علامات۔ وچر چکا کشت میں خارش ہوتی ہے پھنسیا ہو جاتی ہیں۔ رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اور کشت میں سے لسیکا دیرم نکلتا رہتا ہے ریشہ جمبایا رکھنا کھیہ کی علامات۔ رکھنا کھیہ کشت سخت۔ پیلا۔

سرخ کن روں والا۔ اندر سے سیاہ رنگ اور ہموار ابھرا ہوا ہوتا ہے۔ اس میں چھبک پڑتی ہے۔ جلن اور درد ہوتا ہے۔ چپ چاپ ہٹ بھی ہوتی ہے۔ اور سخت قسم کی پھنسیوں والا ہوتا ہے۔ اسکی شکل ریچھ کی زبان کی سی ہوتی ہے اور اس میں کرم بھی بکثرت جتے ہیں۔

چرم آکھیہ کی علامات۔ چرم آکھیہ کشت میں جلد بدن چھونے سے ہاتھی کے چپڑے کی مانند سخت ہوتی ہے۔

ایک آکھیہ کشت کی علامات۔ ایک آکھیہ کشت کا محیط بہت بڑا ہوتا ہے۔ اس میں پسینہ نہیں آتا۔ اسکی وضع مچھلی کے چاندوں کی سی ہوتی ہے۔

کبٹھہ کشت کی علامات۔ کبٹھہ کشت روکھا۔ چھونے میں کرن کی مانند سخت خارش والا۔ سخت اور سیاہ ہوتا ہے۔

سدھم کشت کی علامات۔ سدھم کشت باہر کپیروں سے روکھا۔ اور اندر سے چمنا ہوتا ہے۔ لیکن رگڑ جائے تو اس میں سے گرد سی جھڑتی ہے چھو

میں ملائم۔ باریک۔ سفید۔ اور تانبے کے رنگ کا۔ تو نبی کے پھول کا ہم وضع اور عموماً جسم کے اوپر کے حصے میں واقع ہوتا ہے۔

السک کی علامت۔ سرخ گانٹھیں جن میں خارش بھی ہو۔ اسک کہلاتی ہیں وپادکا کی علامات۔ جبکہ ہاتھ پاؤں پھٹ کر ان میں سخت درد ہو۔ تھوڑی

تھوڑی خارش بھی ہوتی ہو۔ اور سرخ رنگ کی پھنیاں ہو جائیں۔ انہیں وپادکا کہتے ہیں۔

۱۔ پنجابی میں پڑا پڑنا بولتے ہیں۔ یعنی کسی حصہ جسم کا سخت کام کی وجہ سے سخت ہو جانا۔

و درو کی علامات - اس کی شاخیں کھل گئیں رد و روا کی مانند طول و طویل اور اس کی وضع قطع اسی کے پھول کی سی ہوتی ہے۔ اس کے حلقے ابھرتے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور ان میں خارش ہوتی رہتی ہے۔ یہ آپس میں مل کر پھلتا جاتا ہے۔
شتارشی یا شتارو کشت کی علامات - شتارشی کشت کی جڑ بھوتی ہوتی ہے۔ اس کشت میں درد اور جلن ہوتی ہے۔ رنگ سرخ سیاہ ہوتا ہے۔ بہت سے پھوڑے ہو جاتے ہیں۔ مواد نگنے سے بڑھتا جاتا ہے۔ اور عموماً پہلے جنوں کے کرموں کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

پنڈریک کشت کی علامات - اس کشت کے کندے سرخ اور درمیانی حصہ سفید رنگ کا ہوتا ہے۔ اس میں درد خارش اور جلن ہوتی ہے۔ مقام مذکور ابھرا ہوا ہوتا ہے۔ ارد گرد پدم کے پتے کی سی سرخ لکیریں ہوتی ہیں۔ اور خون و لسیکا (سیرم) گھاڑھے اور کثیر مقدار میں خارج ہوتے ہیں۔ یہ کشت بہت جلد پھٹ جاتا ہے۔
وسچھوٹ کی علامات - وسچھوٹ کشت میں سفید اور سرخ رنگ کے پھوڑے ہو جاتے ہیں۔ اور جلد تپلی پڑ جاتی ہے۔

پاما کی علامات - یہ باریک سیاہ۔ اور سرخ رنگ کی چھنیاں ہوتی ہیں جن میں خارش ہوتی ہے۔ رطوبت نکلتی ہے۔ اور بہت درد ہوتا ہے۔ یہ عموماً چوڑوں ہاتھوں اور کہنیوں میں ہوتی ہیں۔

چرم دل کی علامات - یہ وسچھوٹ کی مانند ہی ہوتا ہے۔ لیکن یہ پیرش (چھونے) کو برداشت نہیں کر سکتا۔ اس میں خارش اور سوتی چھبے کا سا درد ہوتا ہے۔ رنگ سرخ اور پھٹا ہوا ہوتا ہے۔

کاکن کی علامات - کاکن کشت میں سخت قسم کی جلن اور درد ہوتا ہے۔

یہ پہلے سرخ سیاہ اور مونچا کے پھل کی مانند ہوتا ہے۔ بعد میں کٹھ کی جملہ علامات نمایاں ہو جاتی ہیں۔ نیز ہر طرح کی تکلیف اور مختلف قسم کے رنگ نمودار ہو جاتے ہیں دوش بھید یہ ادھیاتے میں جو علامات اور کرم بتائے گئے ہیں۔ اُن سے کٹھوں میں دوشوں کی زیادتی کو معلوم کرنا چاہئے۔

جس کٹھ میں سب دوشوں کا غلبہ پایا جائے۔ اسکا علاج چھوڑ دینا چاہئے نیز اس کٹھ کا علاج بھی ترک کر دیں۔ جس میں ارٹھ کی علامات نمایاں ہو جائیں یا جو ہڈیوں۔ مغز اور دیرج تک جا پہنچا ہو۔

میدانک پہنچا ہوا کٹھ یا سپر ہوتا ہے۔ یعنی جب تک اس کا علاج ہوتا ہے مرض کو آرام رہتا ہے۔ جب علاج چھوڑ دیا جائے۔ مرض بھی زور پکڑ لیتا ہے۔ وہ ایسے دوشوں کی وجہ سے پیدا شدہ کٹھ جن میں پت بھی شامل ہو اور جو خون اور گوشت تک جا پہنچا ہو۔ کرچھر سا دھیمہ (مشکل علاج) ہوتا ہے۔

لیکن دات کف سے پیدا ہونے والا۔ صرف جلد میں ہونے والا اور ایک ہی دوش سے پیدا شدہ کٹھ مشکل علاج نہیں ہوتا۔

محض جلد میں ہونے والے کٹھ میں چھبک پڑتی ہے۔ رنگت بدل جاتی ہے اور روکھا پن پایا جاتا ہے۔

اگر وہ خون میں ہو۔ تو لیسینہ آتا ہے۔ جلد بے حس ہو جاتی اور سو جاتی ہے اور جسم متورم ہو جاتا ہے۔ نیز جلد والے کٹھ کی علامات پائی جاتی ہیں۔

اگر وہ گوشت میں ہو۔ تو اس سے ہاتھ اور پاؤں میں پھوڑے ہو جاتے ہیں۔

۱۔ ایک پودا از قسم کو ہوتا ہے۔

اور جوڑوں میں رطوبت بڑھ جاتی ہے۔ نیز اول الذکر دو نواقص کی علامات پائی جاتی ہیں۔ اگر وہ میدا میں جا پہنچا ہو۔ تو طاقت رفتار زائل ہو جاتی ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا عضو کاٹا جا رہا ہے۔ نیز اول الذکر دھاتوؤں کی علامات پائی جاتی ہیں ہڈی اور مغز تک جا پہنچنے کی صورت میں ناک جھڑ جاتا ہے۔ آنکھیں سُرخ ہو جاتی ہیں۔ آواز ماری جاتی ہے۔ اور جب کوئی زخم لگے۔ تو اُس میں کیڑے پڑ جاتے ہیں نیز اول الذکر دھاتوؤں کی جملہ علامات پائی جاتی ہیں۔

جب وہ فیرج تک جا پہنچا ہو۔ تو مرلین کے زن و فرزند کو تکلیف ہوتی ہے نیز اول الذکر جلد دھاتوؤں کی تمام علامات نمایاں ہوتی ہیں۔
شوتر (برص) کا بیان۔ شوتر دھیل بہری، بھی کوڑھ ہی کی طرح پیدا ہونیوالا ایک روگ ہے۔ علیٰ ہذا القیاس کلاس روگ بھی۔ اور وہ بہت سخت ہوتا ہے۔ ان میں سے مواد نہیں رستا۔

شوتر روگ تینوں دوشوں سے تین دھاتوؤں میں حسب ترتیب ذیل پیدا ہوتا ہے۔ یعنی وات سے خون میں۔ پت سے گوشت میں اور کف سے میدا میں۔
 وات کی وجہ سے پیدا ہونے والا شوتر روگ روکھا اور سُرخ ہوتا ہے۔
 پت سے پیدا ہونے والا رنگ میں تانبے کا سا اور کنول پتھر کی مانند ہوتا ہے اُس میں صلبن ہوتی ہے۔ اور اُس کے رونگٹے جھڑ جاتے ہیں۔
 جو شوتر کف سے پیدا ہو۔ وہ سفید۔ گاڑھا۔ بو جھیل اور خارشتی ہوتا ہے رکت (رخن) مانس (گوشت) اور میدا میں اسی ترتیب سے تینوں قسم کے شوتر روگ پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہ ترتیب ایک سے دوسرا سخت تر ہوتا ہے۔
 جس شوتر (برص) کے رونگٹے سفید نہ ہوئے ہوں۔ جو بہت گھنا نہ ہو۔ اور

دور دور ہونے کی وجہ سے آپس میں ملا ہوا بھی نہ ہو۔ جو تازہ بتازہ ہو۔ اور جو آگ کے جلانے سے پیدا نہ ہوا ہو۔ اُسے سادھیہ (قابل علاج) سمجھنا چاہئے۔

خلاف ازین سفید رنگوں والا۔ بہت گھٹنا۔ باہم ملا ہوا۔ گہنہ آگ کے جلانے سے پیدا شدہ۔ اعضائے مخفی میں پیدا ہونے والا۔ اور متصیلیوں میں پیدا ہونے والا شوتر روگ سادھیہ (لا علاج) ہوتا ہے۔

سپریش کرنے (دھبھونے)۔ اکٹھا کھانے۔ اور یک جا ہونے سے عموماً قسم کی بیماریاں نکلتی ہیں اور انہیں اور جلد کی بیماریاں تو خصوصاً ایکنے سے اکثر لگتی ہیں۔

کرمی روگ کا بیان

کرم دو طرح کے ہوتے ہیں (۱) بیرونی اور (۲) اندرونی۔

بیرونی کرم چار قسم کے ہوتے ہیں۔ اور بل۔ کف۔ خون اور پاخانہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن ناموں کے لحاظ سے جس قسم کے ہوتے ہیں۔

ان میں سے خون سے پیدا شدہ کی مقدار اور شکل بلوں کی سی ہوتی ہے اور

کپڑوں اور بالوں میں ان کا قیام ہوتا ہے۔ ان کے پاؤں بہت سے اور باریک ہوتے ہیں۔ جیسے جوئیں اور لکیں۔ یہ دو قسم کے کرم کوڑھ روگ۔ پھنیاں خارش اور گانٹھیں پیدا کر دیتے ہیں۔

اندرونی کرم اسی طرح سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ جیسے کہ کوڑھ۔

ان میں سے کف سے پیدا ہونے والے زیادہ ہوتے ہیں۔ وہ زیادہ تر سہا

گڑ۔ دودھ۔ وہی۔ ستوؤں اور نئے چادروں کے کھانے سے بڑھ جاتے ہیں

پاخانے سے پیدا ہونے والے کرم ایسے دھانیوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ جن کا

پاخانہ ہنیر بنتا۔ نیز پتوں کے ساگ سے پیدا ہوتے ہیں۔

کھٹ کیوجہ سے آم آشفے (معدے) میں پیدا ہونے والے کرم سار شکم میں پھیل جاتے ہیں۔ کئی اُن میں سے چاولوں کے چڑوؤں کی مانند چپے۔ کئی گندویوں کی طرح۔ بعض دھانوں کے انگوروں کے پتلے۔ لمبے۔ چھوٹے۔ سفید اور تانبے کے رنگ کے ہوتے ہیں۔ انکی سات قسمیں ہوتی ہیں۔ جن کے نام یہ ہیں (۱) انتراد (۲) اُوراوشٹ (۳) ہرید یاد (۴) جہاکوہ (۵) گرود (۶) درب کسم اور (۷) سگندھ۔ ان کی وجہ سے جی متلاتا ہے۔ منہ سے پانی ٹپکتا ہے۔ کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ کھانے کی خواہش زائل ہو جاتی ہے۔ غش آتا ہے۔ قے ہوتی ہے۔ بخار ہو جاتا ہے پیٹ ابھر جاتا ہے۔ بدن دُربلا ہو جاتا ہے۔ چھنکیں آتی ہیں اور زکام ہو جاتا ہے۔

خون بہانے والی ناڑیوں میں پیدا ہونے والے کرم جاندار چھوٹے چھوٹے اور بے پاؤں کے ہوتے ہیں۔ باریک ہونے کی وجہ سے غیر مرئی۔ گول اور تانبے کے رنگ کے ہوتے ہیں۔ وہ باؤں کو کھا جاتے اور رُنگھٹوں کو فنا کر دیتے ہیں۔ پکواشفے (انترادیوں) کے کرم پاخانے سے پیدا ہوتے ہیں۔ انکی رفتار کاٹخ نیچے کو ہوتا ہے۔ اگر وہ غیر معمولی طور پر بڑھ جائیں۔ اور اُن کاٹخ معدے کی طرف ہو جائے۔ تب منہ میں سے جوڈ کا راتے ہیں۔ یا بوتا ہے۔ وہ پاخانے کی سی ہوتی ہے۔ یہ کرم موٹے۔ گول۔ پتلے اور لمبے ہوتے ہیں۔ (ان کا رنگ سیاہ زرد اور سفید ہوتا ہے۔ وہ پانچ قسم کے ہوتے ہیں۔ جن کے نام یہ ہیں۔ (۱) کیکرو (۲) کم کیر (۳) سوستراد (۴) سلوناکھیہ اور (۵) لے لیا۔

ان کی وجہ سے پاخانہ ٹوٹ ٹوٹ کر آتا ہے۔ پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ کھردرا پن ہو جاتا ہے۔ جسم کا رنگ سفید ہو جاتا ہے۔ رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں

حالت باضمہ کمزور ہو جاتی ہے۔ اور ان کے اخراج کی وجہ سے مقعد میں خارش ہوتی ہے۔

پندرھواں ادھیائے

وات و یادھی ندان

اس دنیا کی تمام بھلائی اور برائی کا سارا دار و مدار صاف اور چھپی ہوا پر ہے۔ خصوصاً اجسام کی بھلائی برائی تو اسی پر انحصار رکھتی ہے۔ یہی دیشوکر مار صانع عالم، یہی دیشو آتما (محیط کل)۔ یہی دیشو روپ (موجود کل)۔ یہی پر جاپتی (مالک کل)۔ یہی سرشٹا (خالق)۔ یہی دھاتا (لمبھائے عالم)۔ یہی دھو (سرب و پاک)۔ یہی کشنو (دنیا کا پرورش کنندہ)۔ یہی سنگھتا (فنا کر نیو)۔ یہی مرتیو (موت)۔ اور یہی اتک (خاتمہ کرنے والا) ہے۔ اسلئے کوشش کرنی چاہئے۔ کہ یہ خراب نہ ہولے پائے۔

دوش دگیانہ ادھیائے میں اسکے انحال اسکی حقیقی اور بگڑی ہوئی حالت کا بالا اختصار بیان کیا گیا ہے۔ اور دوش بھیدیہ ادھیائے کے نام۔ مقام حرکات اور افعال کا بالتفصیل بیان کر چکے ہیں نیز یہ بھی بتا چکے ہیں کہ یہ پانچ قسم کی ہوتی ہے۔

اب اس ادھیائے میں اسکی بگڑی ہوئی حالت کا نقشہ مجہ سباب علامات اور اقسام کے بیان کیا جائیگا۔

دھاتوں کے زائل کرنے والی اشیاء کے کثرت استعمال سے وائیو بگڑ کر خالی ہو جانے والے سہدقوں میں پھیل جاتی اور غلبہ پکڑ لیتی ہے۔ اور دوسرے دوشوں کے راستے میں حامل ہو کر انہیں مغلوب کر لیتی ہے۔

اگر وہ پگھلا آئے دانتڑیوں میں بگڑ جائے۔ تو شول دور نکلم۔ ابھارہ۔ انتر
کوئجن دانتڑیوں کا بولنا، پاخانے اور پیشاب کی روکاؤٹ۔ پتھری۔ بدھ (قبض)
بواسیر اور ترک روم، اپٹ وکر کی جھوٹا ہٹ پیدا کر دیتی ہے۔ نیز نچے حصے میں مختلف
قسم کے مہلک عوارض پیدا کر دیتی ہے۔

اگر وہ آم آتشے (معدے) میں بگڑے۔ تو پیاس۔ تھ۔ دمہ۔ کھانسی۔ ہضمہ۔
انگلو گزشتگی۔ ڈکار اور زان سے اوپر کے حصے کی بیماریاں پیدا کر دیتی ہے۔

اگر وہ کان وغیرہ اندریوں میں بگڑ کر جا پہنچے۔ تو اُن اندریوں کی قوت نازل ہو جاتی ہے
اگر جلد میں بگڑ کر چلی جائے۔ تو جلد پھٹ جاتی اور روکھی ہو جاتی ہے۔

اگر وہ بگڑ کر خون میں چلی جائے۔ تو سخت درد ہوتا ہے۔ جسم بے حس ہو جاتا ہے
پیش ہوتی ہے۔ بے چینی ہوتی ہے۔ زنگت برل جاتی ہے۔ مٹھیاں کھل آتی ہیں۔ کھانے
جوئی غذا بوجھل معلوم ہوتی ہے۔ کھانے کی خواہش نہیں رہتی۔ جسم و بلا ہو جاتا ہے
اور صبر کرنے لگتے ہیں۔

گوشت اور میڈا میں دایو کا غلبہ ہو جانے سے ایسی گمانٹھیں پیدا ہو جاتی ہیں جن کا سوتلی چھینے کا سادرو ہوتا ہے۔ اور دبانے سے سخت معلوم ہوتی ہیں۔ سرچکر کھاتا ہے۔ اعضا بھاری ہو جاتے ہیں۔ آن میں سخت درد ہوتا ہے۔ جکڑا ہٹ ہو جاتی ہے۔ اور انکی حالت ایسی ہو جاتی ہے۔ جیسے کسی نے گتوں یا لاکھٹیوں سے مارا۔ ہڈیوں میں غالب ہو جانکی وجہ سے ٹانگوں کے جوڑوں اور ہڈیوں میں سخت

درد ہوتا ہے۔ اور طاقت کم ہو جاتی ہے۔
 اگر وہ مجھ میں جا کر غلبہ پکڑ لے۔ تو ہڈیاں اندر سے کھوکھلی ہو جاتی ہیں نیند
 نہیں آتی۔ جسم جکڑ جاتا ہے۔ درد ہوتا ہے۔ اور طاقت کم ہو جاتی ہے۔
 اگر وہ ویرج میں پہنچ کر غلبہ پالے۔ تو ویرج بُرعت خارج ہو جاتا ہے۔ یا
 رگ جاتا ہے۔ اور گبڑ جاتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس گرہ (دھل) میں بھی خرابی برپا کر
 دیتا ہے۔

سراؤں میں ٹھہرا ہوا وایو اچھا رہ اور خلا پیدا کر دیتا ہے۔ اگر ٹپھوں (سنایوں)
 میں غلبہ پا جائے تو گرد و دھری (دھن)۔ آیام (پھیلاؤ) اور کبڑے پن کی شکایات
 پیدا ہو جاتی ہیں۔

وایو کے جوڑوں میں غالب ہو جانے سے جوڑ ورم کراتے ہیں۔ اور ایسے
 معلوم ہونے لگتے ہیں۔ جیسے ہوا سے بھری ہوتی مشک ہوتی ہے۔ اور ان
 کے پھیلائے اور سکیڑنے سے درد ہوتا ہے۔

اگر سارے اعضا میں وایو کا غلبہ ہو۔ تو تو (دسوتی چھینے کا سادرو ہونا)۔
 بھید (پھٹنا)۔ پھرن (پھڑکا ہٹ)۔ شکستگی۔ جکڑا ہٹ۔ انیٹھن۔ بے جسی۔
 جوڑوں کی سگڑا ہٹ اور لرزہ وغیرہ شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔
 اگر گبڑا ہوا وایو بار بار دھمینوں میں حملہ آور ہو۔ تو آنکھیں پٹ جاتی ہیں۔
 اسے آنکھیں پک روگ کہتے ہیں۔

جب وایو نچلے حقہ جسم میں گبڑ کر اور پر کو جا کے دل کی ناڑیوں میں داخل ہو جائے

۱۔ انیٹھنا۔

تو دل۔ سر اور کنپٹیوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ جسم سب طرف سے اٹیچہ کر کمان کی طرح یوں جھک جاتا ہے۔ کہ مریض کا سانس بھی بمشکل باہر آتا ہے۔ آنکھیں جکڑ جاتی اور ڈھیلی پڑ جاتی ہیں۔ بند بھی ہو جاتی ہیں۔ گھلا کبوتر کی طرح بولنے لگتا ہے۔ اور حواس قائم نہیں رہتے۔ اسے آپ تنترک روگ کہتے ہیں۔

اگر وایو کا اثر دل میں سے دور ہو جائے اور مریض بار بار تندرست اور بیا ہوتا ہے۔ تو اسے آپ تان اکھبیہ روگ کہتے ہیں۔

اگر یہ بیماری اسقاطِ حمل یا خون کے بکثرت خارج ہونے یا چوٹ لگنے سے پیدا ہو۔ تو نہایت ہی مشکل العلاج ہوتی ہے۔

اگر وایو گردن کی مٹیاؤں کو جکڑ کر اندر کی طرف داخل ہو کے دھمینیوں میں پھیل جائے۔ تو جتر و کا حصہ ٹیڑھا ہو جاتا ہے۔ اور انتر کٹھ سے لیکر سارا جسم کمان کی طرح جھک جاتا ہے۔ جس سے دیگر کے وقت اعضا کو تکلیف ہوتی ہے۔ آنکھیں جکڑ جاتی ہیں۔ جمائیاں آتی ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا دانٹوں میں کوئی ٹونک مار رہا ہے۔ بلغم خارج ہوتی ہے۔ پسلیاں درد کرتی ہیں۔ اور زبان۔ جیڑے۔ لپٹت اور سر جکڑ جاتے ہیں اس مرض کو انتر آیام کہتے ہیں۔

باہیہ آیام بھی ایسے ہی پیدا ہوتا ہے۔ لیکن اس میں سر پیچھے کی طرف جھک جاتا ہے۔ پھاتی باہر نکل آتی ہے۔ گردن کو سخت تکلیف ہوتی ہے۔ دانتوں کا اور منہ کا زنگ بھل جاتا ہے۔ پسینہ بکثرت آتا ہے۔ اعضاء ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ اسے باہیہ آیام۔ دھنوستمبھ اور ویجی بھی کہتے ہیں۔

اگر بن مرم ستھان میں ہو۔ اور دوشوں کی خرابی سے اس میں دانت کا غلبہ ہو جائے تو سر سے لیکر پاؤں تک سارا جسم دکھی ہو جاتا ہے۔ اسے بن آیام

کہتے ہیں۔ اگر اس میں پیاس زیادہ لگے اور مریض کے جسم کا رنگ پانڈو (سفید) ہو جائے تو لاعلاج سمجھنا چاہئے۔

سب قسم کے آکشیپک روگوں میں دات کا غلبہ دور ہو جانے پر صحت عود کر آتی ہے۔ زبان کے زیادہ کھرچنے۔ سوکھی ہوئی چیزوں کے بکثرت کھانے۔ اور چوٹ لگ جانے سے جیڑے کی جڑھیں ٹہری ہوئی دات کو پت ہو کر (بگڑ کر) جڑوں کی طاقت کو زائل کر دیتی ہے۔ اور منہ کھلا کا کھلا اور بند کا بند رہ جاتا ہے۔ اسے تہو سرنس بولتے ہیں۔ اس بیماری میں بولنا اور چبنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔

واگ دہانی (بولنے کی طاقت رکھنے والی) ناٹریوں میں ٹہری ہوئی دایو کو پت ہو کر زبان کو جکڑ دیتی ہے۔ جسے "جھا سمبھ" کہتے ہیں۔ اس بیماری سے کھانے پینے اور بولنے کی طاقت بھی زائل ہو جاتی ہے۔

سر پر بوجھ اٹھانے۔ زیادہ ہنسنے۔ زیادہ بولنے۔ ڈر جانے۔ کھلے منہ چھینک لینے۔ سخت کمان کے کھینچنے۔ سر ہانے کے ناموار مچھنے اور سخت چیزوں کے چبانے یا دات پیدا کرنے والی چیزوں کے کثرت استعمال سے دایو کو پت ہو کر اور جسم کے اوپر کے حصے میں ٹہر کر آدمی منہ کو ٹیڑھا کر دیتی ہے۔ تو اس کی وجہ سے مریض آدمی منہ سے ہی ہنس سکتا اور آدمی سے ہی دیکھ سکتا ہے۔ اس کا سر کانپتا ہے وہ بول بھی نہیں سکتا۔ آنکھیں جکڑ جاتی ہیں۔ دانت ہل جاتے ہیں۔ آواز ٹسکتی ہو جاتی ہے۔ سننے کی طاقت گھٹ جاتی ہے۔ چھینک نہیں آتی۔ قوت شامیل ہو جاتی ہے۔ قوت حافظہ ماری جاتی ہے۔ خواب کی حالت میں ڈر آنے لگتا ہے۔ مریض تنوک کو ایک پلو میں تھوکنے لگتا ہے۔ آنکھیں بخوبی نہیں کھل سکتیں۔ گردن کے اوپر کے حصے میں سخت درد ہوتا ہے۔ جسم کے نصف حصے یا نچلے حصے کی حرارت

جاتی ہے۔ اسے آروت روگ اور ایکایام بھی کہتے ہیں۔
 اگر وایو کا خون میں غلبہ ہو جائے۔ تو سر کی سنوں میں خشکی ہو جاتی ہے۔ درد
 ہونے لگتا ہے۔ ناڑیوں کی رگت سیاہ پڑ جاتی ہے۔ اسے شمر اگرہ کہتے ہیں۔ اور یہ
 لا علاج مرض ہے۔

اگر وایو جسم کے نصف حقے میں غلبہ کپٹلے۔ تو اس حقہ جسم کی سر میں ناڑیاں
 اور پیچھے خشک ہو جاتے ہیں۔ اور حصہ مذکور مارا جاتا ہے۔ جوڑوں کے بندھن ٹھیلے
 پڑ جاتے ہیں۔ اور حصہ مذکور بے حس اور بے کار ہو جاتا ہے۔ اسے ایکانگ روگ کہتے
 ہیں۔ بعض آچار یہ اسے کپش دوہیا کپش گھات بھی کہتے ہیں۔

علیٰ ہذا القیاس اگر وایو اسے ہی جسم میں غلبہ کپٹلے۔ تو سارا ہی جسم بکا
 ہو جاتا ہے۔ اور اسے سروانگ روگ کہتے ہیں۔

جو کپش گھات روگ صرف وایو کی وجہ سے ہو۔ وہ نہایت مشکل علاج
 ہوتا ہے۔ لیکن اگر اس کے ساتھ کوئی دوسرا دوش بھی ہو۔ تو اسے صرف مشکل علاج
 سمجھنا چاہیے۔ لیکن جو کھشے کی وجہ سے پیدا ہو۔ اسے لا علاج سمجھ کر ترک کر دینا
 چاہیے۔ اگر آم سائے رستوں کو روک لے۔ اور وایو کو کھٹ مکر عضو کو جکڑ کے
 ڈنڈے کی مانند کر دیں۔ اور عضو مذکور کی تمام حرکات بند ہو جائیں۔ تو اسے وند
 روگ کہتے ہیں۔ اور یہ لا علاج ہوتا ہے۔

کندھوں کی جڑوں میں ٹھہری ہوئی وایو جب اس کے تعلق والی سراؤں میں
 کھنچاؤٹ اور بانڈوں میں لرزہ پیدا کر دیتی ہے۔ تو اسے ہانگ روگ کہتے ہیں
 بازو کی پشت کی ناڑیاں جن کا جوڑ ہاتھ کی پشت میں ملتا ہے۔ ان میں وایو
 کا غلبہ ہو جانے سے بازو کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ اسے وشو اچی روگ کہتے ہیں۔

کمر میں ٹہر کر گدی ہوئی دایو اگر ایک ٹانگ کے ٹپھوں میں کھنچاؤٹ پیدا کرے۔ تو
مریض لنگڑا ہو جاتا ہے۔

اگر وہ دایو دونوں ٹانگوں میں کھنچاؤٹ پیدا کرے۔ تو مریض لوہا ہو جاتا ہے جب
چلتے وقت مریض کی ٹانگ کانپ جائے۔ اور وہ لنگڑا کر چلے۔ تو اسے کڑاتے کھینچ رہے
کہتے ہیں۔ یہ جوڑوں کے بندھنوں کے ڈھیلیا ہو جانے سے ہوتا ہے۔

کھانا ہضم نہ ہوا ہو۔ یا ابھی ہضم نہ ہوا ہو۔ تو ایسی حالت میں سرد گرم۔ پتلی
خشک۔ ثقیل اور مرغن اشیا کے بکثرت کھانے۔ محنت زیادہ کرنے۔ بہت بے قرار
ہونے۔ زیادہ سونے اور زیادہ چاگنے سے آم بکثرت پیدا ہو جاتی ہے جس سے کھٹ
میدا اور دایو میں بگاڑ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے دوش رب جاتے ہیں ایسی
صورت میں اگر اس کا غلبہ رانوں پر ہو جائے۔ تو ٹانگ کی ہڈیوں کے اندر کف اور
رطوبت بہت بڑھ جاتی ہے۔ جس سے رانیں جکڑ جاتی ہیں۔ سرد اور بے حس ہو
جاتی ہیں۔ اوپری اور نڈا معلوم ہوتی ہیں۔ ان میں سخت درد ہوتا ہے۔ اعضا
ٹوٹتے ہیں۔ جھہر مذکور مرطوب معلوم ہوتا ہے۔ غنودگی۔ قے۔ اور وحی۔ بنجا
اور لنگڑات پیدا ہو جاتے ہیں۔ پاؤں گرے پڑتے ہیں۔ مشکل سے اٹھتے ہیں۔ اور
بالعموم سو جاتے ہیں۔ اسے اُردو سمجھو اور آدیتہ دات کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے
گھٹنوں میں دات اور خون کی خرابی کی وجہ سے جبکہ بڑا درد ہوتا ہے
سوچ ہو جاتی ہے۔ اور اسکی شکل لومڑی کے سر کی سی ہوتی ہے۔ تو اسے کرٹھک
شیرش روگ کہا جاتا ہے۔

ادنچان نیچان میں پاؤں کے پڑ جانے یا لکان کی وجہ سے جبکہ ٹخنے میں درد
ہونے لگے تو اسے دات کڑک کہتے ہیں۔

انگلیوں کے ٹپھے اڑی میں جہاں پر آکر ملتے ہیں۔ اُس مقام میں اگر مایو کا غلبہ ہو۔ تو وہاں پر خراب سونے والی دایو مانگ۔ گے اٹھانے کی طاقت کو روک لیتی ہے۔ اور اِسے گردِ دھری روگ کہا جاتا ہے۔

اگر دسواچی اور گردِ دھری دونوں ہی ہو جائیں۔ یعنی جبکہ دونوں کی علامات یکجہانیاں ہوں۔ تو اُسے کھلی روگ بولتے ہیں۔ جس میں سخت درد ہوتا ہے جب پاؤں میں سو جانے کی مانند چن چپا ہٹ سی ہوتی ہے۔ تو اُسے پاؤں پر روگ کہتے ہیں۔ جب دایو پت اور خون سے ملکر پاؤں میں جلن پیدا کر دیتی ہے خصوصاً یہ تکلیف چلنے میں ہوتی ہے۔ تو اِسے پاؤں کا دواہ بولتے ہیں۔

سولہواں اوصیائے

دات رکت ندان

اسباب۔ جلن پیدا کرنے والی متضاد اور خون کو لگاڑنے والی اشیا کے کھانے سے بے طریقہ سونے۔ جاگنے اور جماع کرنے سے۔ عموماً نازک طبائع اشخاص کو چوٹ لگ جانے سے جن کے لئے چلنا پھرنا محال ہوتا ہے۔ اور اندڑنی صفائی نہ کرنے سے خون کے بگڑ جانے کی صورت میں اگر ٹھنڈی اور دات کے پیدا کرنے والی اشیا کھائی جائیں۔ تو دایو بگڑ جاتی ہے۔ اور بے طریقہ ہو کر بگڑے ہوئے خون کے ساتھ ملکر کھاکے اُسی خون میں پہلے خرابی پیدا کر دیتی ہے۔ اور دات رکت کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ جسے آڈیہ روگ۔ کھڈ۔ دات دلاں اور

وات شونت بھی کہتے ہیں۔ اس مرض کا اثر پہلے پاؤں پر ہوتا ہے۔ خصوصاً جبکہ پاؤں میں سواری کرنے یا پیدل چلنے سے اتنا سا پیدا ہو جاتے۔

علامات۔ جب یہ بیماری ہونے کو ہوتی ہے۔ تو جسم میں کوڑھ کی سی نکال پید ہوا جاتی ہیں۔ نیز جسم گرا پڑتا ہے۔ اعضا ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ رانوں ٹانگوں۔ رانوں۔ کمر۔ کندھوں۔ ہاتھوں۔ پاؤں اور اعضا و مفاصل میں خارش پھرن (پھڑپھڑاہٹ)۔ تو درد (سوئی چھبنے کا درد)۔ بھید (پھٹنا) اور سستپنا (سوجانا) وغیرہ نکال پید ہوا جاتی ہیں۔ جو دور ہو کر پھر پید ہوا جاتی ہیں۔ یہ رنگ پہلے پاؤں کی جڑ ہوں یا ہاتھوں میں پیدا ہو کر چہرے کے زہر کی طرح سارے جسم میں پھیل جاتا ہے۔

جلد اور گوشت میں قیام کرنے والا دات رکت "اتان دات رکت" کہلاتا ہے اور وہ پیدا ہونے کے بعد وقت گزر جانے پر گہرا ہو کر سارے دھا توؤں میں پھیل جاتا ہے۔ اس سے شروع شروع میں خارش وغیرہ ہوتی ہے۔ جلد تانے کے رنگ کی۔ سیاہ اور مسخ ہوا جاتی ہے۔ جس میں کھچا دٹ۔ جلن اور گرمی بھی پاتی جاتی ہے۔

گمبیر (گہرے) دات رکت میں پہلی زیادہ تکلیف سوج کی ہوتی ہے۔ جو گانٹھ کی سی اور پیپ والی ہوتی ہے۔ اس روگ میں جوڑوں ہڈیوں اور مچھان (مغز) میں والو ایسے دورہ کرتی ہے۔ جیسے کوئی شخص اسے آری سے کاٹ رہا ہو۔ جسم اند کی طرف ٹیڑھا ہوا جاتا ہے۔ مریض لنگڑا یا لوہا ہوا جاتا ہے۔

جب دات رکت میں دات کی زیادتی ہو۔ تو شول (درد) پھرن (پھڑپھڑاہٹ) اور تو درد (سوئی چھبنے کے سے درد) کی کثرت ہوتی ہے۔ سوج روکھی سیاہ اور

نیلی ہوتی ہے۔ اور بڑھتی گھٹتی رہتی ہے۔ وہنیاں سُکڑتی ہیں۔ انگلیوں کی جڑ ہوں میں بھی سُکڑا ہٹ ہوتی ہے۔ اعضا جکڑ جاتے ہیں۔ سخت درد ہوتا ہے۔ سردی سے طبیعت گھبراتی ہے۔ لیکن گرمی سے بھی چین نہیں آتا نیز جکڑ جانے۔ سو جانے اور کانپنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

خون کے غلبے والے وائے رکت میں سوج۔ درد کی زیادتی اور تودہ رسولی چھبنے کا سادہ، ہوتا ہے۔ سوج کا رنگ تانبے کا سا ہوتا ہے۔ اس میں چمچا ہٹ خارش اور گیلیا پن پایا جاتا ہے۔ نہ مرغن اشیا سے اور نہ روکھی چیزوں سے اشکا دفعیہ ہوتا ہے پت کی زیادتی والے وائے رکت میں جلن کی کثرت۔ غشی۔ لپینہ۔ نشہ اور پیاس کی کثرت ہوتی ہے۔ سپرش (دس)، برداشت نہیں ہو سکتا۔ درد ہوتا، سرنخی زیادہ ہوتی ہے۔ سوج پک جاتی ہے۔ اور اس میں سے سخت گرمی نکلتی ہے کھن کی زیادتی والے وائے رکت میں گیلیا پن۔ بھاری پن اور سو جانے کی شکایات پائی جاتی ہیں۔ مقام مذکور چکنا اور ٹھنڈا معلوم ہوتا ہے۔ اور اس میں غائس زیادہ اور درد کم ہوتا ہے۔

جب وائے رکت میں دودوشوں کی زیادتی ہو۔ تو ان کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔

اگر وائے رکت میں سب کے سب دوشوں کا غلبہ ہو۔ تو سنپات کی (سب کی ملی جلی) علامات پائی جاتی ہیں۔

اکیڈش کی زیادتی والا اور نیا وائے رکت روگ سا دھیہ (قابل علاج) ہوتا، بہت رہنے والا۔ جکڑا ہٹ پیدا کر دینے والا اور ایسا وائے رکت جس میں اربہ پیدا ہو جائے۔ یہ سب اسادھیہ (لا علاج) ہوتے ہیں۔

ٹانگوں۔ بازوؤں۔ اور جوڑوں میں بڑھی ہوئی دایہ خون کے راستے کو روک کر اور خون میں ٹکاسخت درد پیدا کر کے مریض کو ہلاک کر ڈالتی ہے۔

وایو کی پانچوں اقسام میں سے پران وایو خشکی۔ وزرش۔ فاقہ کشی۔ بسیا خوری۔ چٹ۔ پیادہ روی۔ دیگوں (دواج) کے روکنے اور بلا ضرورت پیدا کرنے سے بگڑ کر آنکھ وغیرہ اندریوں کا ناش کر دیتی ہے۔ نیز زکام۔ لقوہ۔ پیاس۔ کھانسی اور دمہ وغیرہ بہت سی شکایات پیدا کر دیتی ہے۔

ادان وایو۔ چھینک۔ ٹوکار۔ تھے اور نیند کے روکنے۔ زیادہ بوجھ اٹھانے۔ زیادہ رونے یا زیادہ سننے سے بگڑ کر گلے کو روک دیتی ہے۔ دل کو پریشان کر دیتی ہے۔ اور تھے۔ اروپچی۔ زکام اور گل گٹ۔ وغیرہ جبر و سے اوپر کے حصے میں پیدا ہونے والے روگوں میں مبتلا کر دیتی ہے۔

ویان وایو۔ زیادہ چلنے۔ زیادہ فکر کرنے۔ کھیلنے کو دینے۔ بے ترتیب حرکات متضاد اور ردھی اغذایت کے کھانے۔ خوت۔ خوشی۔ اور پریشانی وغیرہ سے بگڑ کر۔ طاقت مردنی۔ حوصلہ اور ہمت کو زائل کر دیتی ہے۔ سوج۔ پریشانی۔ بخار۔ نستود۔ روم ہرش (رونگھٹوں کا کھڑے ہونا) انگ۔ سوپن (اعضا کا سو جانا) کڑھ۔ دسرب اور اسی قبیل کی دوسری سائے جسم میں ہو جانے والی امراض کو پیدا کر دیتی ہے۔

سمان وایو۔ بے ترتیب کھانا کھانے۔ بد ہضمی میں کھانا کھانے سے کھانا کھانے مخلوط بھوجن کرنے۔ بے وقت سمنے اور جاگنے وغیرہ سے بگڑ کر شول (دورو) گلم (رباؤ گولہ) اور گرہنی وغیرہ کپاٹے (دانتڑیوں) اور ام آٹے (معدے) کی بیماریاں پیدا کر دیتی ہے۔

اپان واپو۔ روکھی اور قیل اغذیات بکثرت کھانے۔ دیگوں درواج کے روکنے
 جانوروں پر بکثرت سواری کرنے۔ رتھ وغیرہ پر بکثرت سواری کرنے۔ ایک ہی مقام پر
 بیٹھے رہنے اور بکثرت گھومنے سے بگڑ کر کمپاؤں کے دانتر یوں کی سخت بیماریاں پیدا
 کر دیتی ہے۔ جیسے پیشاب اور ویسج کی خرابی۔ بواسیر اور گدا بھرنش (اخراج مقعد)
 وغیرہ۔

اول الذکر پانچوں اقسام کی والی کی خرابیوں میں اگر غنودگی۔ کلیتا (رگیلا پن)
 بھاری پن۔ چکناہٹ۔ اروپچی (عدم اشتہائے طعام)۔ آس۔ سردی۔ سوج
 ضعف ہاضمہ۔ چرپری اور خشک شیا کی خواہش یا دیگر ایسی ہی اشیا کی رغبت بھی
 ہو۔ تو سمجھنا چاہئے۔ کہ دات کے ساتھ آم بھی شامل ہے۔
 اگر غنودگی وغیرہ مندرجہ بالا علامات کے متضاد علامات پائی جائیں۔ تو دات
 کو آم سے خالی سمجھنا چاہئے۔

والی جب دوسری چیزوں سے گھر جاتی ہے۔ تو اس کی مختلف اقسام ہو جاتی
 ہیں۔ جن کا ذیل میں ذکر کیا جاتا ہے۔
 جب وہ پت سے گھری ہوئی ہو۔ تو جلن ہوتی ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ شول
 (درد) ہوتا ہے۔ چکڑا تے ہیں۔ آنکھوں سے اندھیرا آ جاتا ہے۔ سردا شیا کی
 رغبت ہوتی ہے اور چرپری۔ گرم نمکین چیزوں کے کھانے سے جلن پیدا ہو جاتی ہے۔
 جب وہ کھن سے گھری ہوئی ہو۔ تو ٹھنڈک ہوتی ہے۔ بھاری پن ہوتا ہے۔
 درد ہوتا ہے۔ چرپری وغیرہ اشیا موانی آتی ہیں سفاک کشتی۔ محنت کشتی۔ روکھی
 اور گرم چیزوں کی رغبت ہوتی ہے۔
 جب وہ خون سے گھری ہوئی ہو۔ تو جلد اور گوشت کے اندر دنی حصے میں جلن

سے ملا تھا سخت درد ہوتا ہے۔ سرخ رنگ کی سوچ ہو جاتی ہے۔ اور جسم پر صلقے سے پڑ جاتے ہیں۔

والیو کے مائش (گوشت) سے گھرے ہونے کی حالت میں سوچ دبانے سے سخت معلوم ہوتی ہے۔ سوچ کا رنگ بدل جاتا ہے۔ پھنسیاں ہو جاتی ہیں۔ رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا سپینوٹیاں چل رہی ہیں۔

والیو جب میدا سے گھری ہوئی ہو۔ تو سوچ مقام تبدیل کرتی رہتی ہے۔ چکنی نرم اور سرد ہوتی ہے۔ اور اس میں درین کی کھانے کی خواہش زائل ہو جاتی ہے۔ سطح آڑیہ وات کو سمجھنا چاہئے اور وہ مشکل العلاج ہوتی ہے۔

اگر والیو ٹیوں سے گھری ہوئی ہو۔ تو سوچ چھونے میں بہت نرم ہوتی ہے۔ درین و باد کو بہت پسند کرتا ہے۔ اور عضو ماؤت میں سوسیاں چبھتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ عضو مذکور گرا سا پڑتا ہے۔ اور اس میں درد ہوتا ہے۔

اگر والیو مجھاسے گھری ہوئی ہو۔ تو مقام مذکور میں جھکاؤ واقع ہو جاتا ہے۔ جالیاں آتی ہیں۔ مقام مذکور لپٹے جاتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ دہاں پر درد ہوتا ہے۔ اوٹا تھو سے دبائے جانے پر آرام معلوم ہوتا ہے۔

والیو کے دیج سے گھرے ہونے پر شکر و ریج (کاویگ) (داخراج) نہایت زور سے ہوتا ہے۔ یا ویرج بالکل ہی نہیں نکلتا۔

اگر والیو غذا سے گھر جائے۔ تو کھانا کھانے پر کوکھوں میں درد ہوتا ہے۔ اور کھانے کے ہضم ہو جانے پر درد بھی ہٹ جاتا ہے۔

والیو جب پیشاب سے گھری ہوئی ہو۔ تو شانے میں اچھارہ ہو جاتا ہے۔ والیو جب پاخانہ سے گھر جائے۔ تو قبض ہو جاتی ہے۔ مقعد کے نچلے حصے میں

کاٹ معلوم ہوتی ہے۔ سینہ درد نہایت فوراً زائل ہو جاتا ہے کھانا کھاتے ہی اچھا رہ
 ہو جاتا ہے۔ اور پاخانہ نہایت مشکل سے۔ سوکھا ہوا۔ اور بدیر خارج ہوتا ہے۔
 اگر وایو سارے دھاتوؤں سے گھری ہوئی ہو۔ تو شرونی۔ چٹوڑوں اور پشت میں
 درد ہوتا ہے۔ ہوا بالکل الٹی ہو جاتی ہے۔ اور دل بقیار رہتا ہے۔

اگر پت نے پران وایو کو گھیرا ہوا ہو۔ تو چکر آتے ہیں غش پڑتے ہیں۔ درد ہوتا
 ہے۔ صلبن ہوتی ہے۔ اور کھانا اندر سٹر کرتے ہو جاتی ہے۔

اگر پت نے اوان وایو کو گھیرا ہوا ہو۔ تو چکر وغیرہ علامات نمایاں ہو جاتی ہیں
 صلبن ہوتی ہے۔ اندلیوں میں درد ہوتا ہے۔ اور طاقت زائل ہو جاتی ہے۔

اگر پت نے میان وایو کو گھیر رکھا ہو۔ تو سارے جسم میں صلبن ہوتی ہے۔ بدن تھکا
 ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اعضا کی حرکت بند ہو جاتی ہے۔ تپش اور درد ہوتی ہے۔

اگر سامان وایو کو پت نے گھیرا ہوا ہو۔ تو حرارت باضمہ زائل ہو جاتی ہے پسینہ
 زیادہ آتا ہے۔ بے چینی بھی بہت ہوتی ہے۔ پیاس لگتی ہے۔

اگر اپان وایو کو پت نے گھیر لیا ہو۔ تو صلبن ہوتی ہے۔ پاخانہ لمبی کے رنگ کا
 سا ہے اور لونی (فیج) عضو تناسل اور مقعد میں سخت درد ہوتا ہے۔ اور تپش ہوتی ہے۔
 اگر پران وایو کف سے گھری ہوئی ہو۔ تو جسم بھیا سا جاتا ہے۔ غنودگی طاری
 ہوتی ہے۔ اروپچی ہوتی ہے۔ قے آتی ہے۔ تھوک۔ چھینک۔ ڈکار۔ نشو و اس اور
 بھو اس رُک جاتے ہیں۔

اوان وایو کے کف سے گھرے ہونے پر جسم بوجھل ہو جاتا ہے۔ اروپچی ہوتی ہے
 ان جکڑ جاتی ہے۔ آواز رُک جاتی ہے۔ طاقت اور رنگت زائل ہو جاتی ہے۔
 میان وایو کے کف سے گھرے ہونے کی صورت میں پورے ہڈیاں اور زبان جکڑ

جاتی ہے۔ تمام اعضا بوجھل ہو جاتے ہیں اور چلنے میں رکھڑکھڑاتے ہیں۔
 سمان دایو کے کھٹ سے گھوسے ہونے پر جسم کے اعضا نہایت ٹھنڈے ہو جاتے ہیں
 پسینہ نہیں آتا۔ اور حرارت باضمہ کمزور ہو جاتی ہے۔
 اپان دایو کے کھٹ سے گھوسے ہونے پر پاخانہ اور پیشاب کے ساتھ بلغم بھی نکلتی
 ہے۔ دایو کے دوسری چیزوں سے گھیرے جانے کی سندرجہ بالا بائیس اقسام ہیں۔
 علاوہ ازیں پران وغیرہ دایو کی پانچوں اقسام باہم ایک دوسرے کو بھی بالترتیب گھیر
 لیتی ہیں۔ اور یہ گھیرنا بیس قسم کا ہوتا ہے۔
 اگر اوآن دایو کو پران دایو نے گھیرا تو اسہو۔ تو نشو اس اور اٹھچو اس رک جاتے
 ہیں۔ شہر و گرہ۔ ہر دروگ۔ اور مکھ شوش کی شکایت پیدا ہو جاتی ہیں۔
 اگر پران دایو کو اوآن دایو نے گھیر رکھا ہو۔ تو بل۔ اوج اور بدن (رنگ) کمزور
 ہو جاتے ہیں۔

باقیوں کو بھی اسی پرتیاس کر لینا چاہئے۔
 مختلف دایوؤں کے مقامات۔ انکی کمی بیشی اور ان کے کاموں سے ان کے باہم ایک
 دوسرے سے گھوسے ہونے کا اندازہ لگانا چاہئے۔
 پران وغیرہ پانچوں قسم کی دایوؤں کے تپت وغیرہ بارہ چیزوں سے گھوسے ہونے
 کا جو اوپر بیان ہو چکا ہے۔ ان کی تھوڑی تھوڑی کمی بیشی کا حساب لگانے سے یہ بے
 شمار اقسام پر منقسم ہو جاتی ہیں۔ اس کمی بیشی کو علامات سے نہایت احتیاط اور ہوشیاری
 کے ساتھ معلوم کرنا چاہئے۔ اور آپ شے (گھٹنے بڑھنے) کو بار بار دیکھ کر گہری گئی ہوئی
 خرابی کو بھی معلوم کر لینا چاہئے۔
 پران دایو بالخصوص زندگی محترم ہے۔ اور اوآن دایو طاقت۔ اگر ان دونوں کو

سیطح سے تکلیف پہنچے۔ تو عمر اور طاقات کم ہو جاتی ہے۔
 جو دایو گھری ہوئی ہو۔ اور اس کا پتہ نہ لگ سکے۔ لیکن پتہ لگ جانے پر سال بھر تک
 اس کا علاج چھوڑ دیا جائے۔ تو وہ یا تو سخت مشکل العلاج یا بالکل لاعلاج ہو جاتی ہے۔
 و در دھی۔ پلیہ رتلی، ہر دو روگ (امراض دل) گلم رباؤ گولہ۔ اگنی سدن
 حرارت ہاضمہ کا دب جانا، وغیرہ عوارض اس حالت میں آگھیرتے ہیں۔ جبکہ
 اول الذکر طریقوں سے پانچوں قسم کی دایو گھری ہوئی ہوں۔ اور ان کے علاج میں ہل
 کیا جائے۔

چکساستحان

پہلا ادھیائے

بخار کا علاج

اتری کمار وغیرہ جہشی فرماتے ہیں۔ کہ آم آتش (معدے) میں ٹھہرائو
 و دوش آم کے ساتھ ملکر حرارت ہاضمہ کو دور کر دیتا ہے۔ اور سردیوں
 کے سوراخوں کو روک کر بخار پیدا کر دیتا ہے۔ اسلئے بخار کی علامات قبل المرن
 دیکھتے ہی فاقہ کرنا چاہئے۔ شروع بخار میں بھی فاقہ ہی مفید تدبیر ہے۔ لیکن
 طاقت کا خیال رکھ لینا چاہئے۔

تندرستی سے ہی طاقت آتی ہے۔ اور تندرستی کی خاطر یہ سب کام کئے
 جاتے ہیں۔ فاقہ کرنے سے دوش کم ہو جاتا ہے۔ حرارت بڑھ جاتی ہے۔
 جسم لپکا ہو جاتا ہے۔ صحت عود کر آتی ہے۔ بھوک۔ پیاس۔ خواہش طعام۔
 حرارت ہاضمہ۔ طاقت اور رائج پیدا ہو جاتا ہے۔

ل جب بڑھ کر دل گھبرا ہو۔ اور کف کی زیادتی ہو۔ جی متلاشے۔ منہ
 سے پانی آتا ہو۔ غذائے نفرت ہو۔ کھانسی اور بد بھنی ہو۔ اور کھانا
 کھاتے ہی فوراً بخار ہو جائے۔ خصوصاً سام جوڑ میں۔ تو ان حالتوں

قے کرانا مفید ہوتا ہے۔ لیکن قے اپنی اشخاص کو کرانی چاہئے۔ جو قے کرانے کے قابل ہوں۔ ورنہ مرلین۔ ورنہ۔ اسہال۔ سنوہ۔ ہروروگ اور ورنم جوڑ کے پنجے میں تنفس جاتا ہے۔

قے اور ادویات | پیل یا اندر جو یا ملٹھی کے ساتھ یا شہدے گرم پانی کے ساتھ یا نمک مے جے گرم پانی کے ساتھ یا پو نیم۔ لگوڑا اور بیت کے پوں کے کھاڑھے کے ساتھ یا گنے کے رس کے ساتھ یا شراب کے ساتھ راڑا کھلا کرتے کرانی چاہئے۔

یا کلپ ستھان میں بیان کئے ہوئے قے اور نسخوں کے استعمال سے قے کریں لیکن بل (طاقت) اور کمال (وقت) کا لحاظ کر لینا چاہئے۔

آثناے ورن قے میں وشوش دفاقم وغیرہ کرم

مرلین بنجار کے بڑے جے وشوش کو خواہ اس نے قے کر لی ہو۔ یا نہ کی ہو۔ بچا اور اعتدال پر لانے کے لئے وشوش دفاقم وغیرہ کرم کرنا چاہئے۔ جیسے اکھ سے ڈھنسی ہونے آگ کھانا نہیں پکا سکتی۔ ویسے ہی آم سے ٹکڑا ہوا معدہ کھانے کو ہضم نہیں کر سکتا۔ اسلئے وشوش کے پک جانے تک مرلین بنجار کو فاقہ کرنا چاہئے۔

گرم پانی | دات کف جوڑ کے مرلین کو اگر پیاس لگے۔ تو اسے تھوڑا تھوڑا گرم پانی دیں۔ اس سے کف دور ہو جائے گا۔ پیاس بہت

مٹ جائیگی اور سروت نرم ہو کر صاف ہو جائیں گے۔ نیز گرم پانی کے استعمال سے۔ پت۔ وات۔ پسینہ۔ پاخانہ اور پیشاب کی رکاوٹ دور ہو جاتی ہے نیند بے حسی اور روچی (عدم اشتہا) طعم (عدم اشتہا) دور ہو جاتی ہے۔ گرم پانی پر انوکھا سہارا

ہے۔ سرد پانی خلاف ازبیں دوشوں کے اجتماع کو بڑھا دیتا ہے۔
 اس قدر مفید ہونے کے باوجود پت جوڑ میں گرم پانی کا استعمال بکلی منع ہے
 جبکہ پت کا غلبہ ہو۔ اس وقت بھی گرم پانی استعمال میں نہ لائیں۔
 دوشوں (جوش)۔ سوزش۔ موہ۔ اسہال۔ زہر یا شراب خوری سے پیدا
 ہونے والے بنجاروں۔ موسم گرما۔ کھشت کھین۔ اور رکت پت میں بھی گرم پانی کا
 استعمال منع ہے۔ ان حالات میں مندرجہ ذیل پانی تیار کر کے پلانا مفید ہے۔ یہ
 دوشوں کو لپکاتا اور پیاس و بنجار کو دور کرتا ہے۔
 موٹھا۔ صندل۔ سوٹھ۔ متک بالا۔ پت پاڑا اور خس کے ساتھ پانی کو کچا
 کر ٹھنڈا کر کے پت کے ٹھلے والے بنجاروں اور امراض میں پیاس کو فرو کرنے کے
 لئے پلانا چاہئے۔

بنجار کی حالت میں احتیاط | حرارت پت کے بغیر نہیں ہو سکتی۔
 اور کوئی بنجار ایسا نہیں جس میں

حرارت نہ ہو۔ اس لئے پت کو بڑھانے والی اشیا بنجار کی حالت میں ترک کر دینی
 چاہئیں۔ اور جب پت کا غلبہ ہو۔ تو اس امر کا زیادہ خیال رکھیں۔
 غسل۔ مالش۔ لیپ اور پری شیٹس لنگھن بھی بنجار کی حالت میں منع ہے
 جس طرح شول میں جبکہ بے ہوشی اور آم بھی ہو۔ تو شول کے دور کرنے والی دوائی

۱۔ سب ادویات ایک شل پانی ایک ستھ لیکر آگ پر جوش میں جب نصف پرتھ پانی
 باقی رہ جائے۔ اتار کر ٹھنڈا کر کے پینے کے کام میں لائیں۔

۲۔ کھانا نہ کھانے کے علاوہ باقی گیارہ قسم کے لنگھن پری شیٹس لنگھن کہلاتے ہیں

نہیں دی جاتی۔ ویسے ہی آم جوز میں خواہ اسکی وجہ سے تکلیف زیادہ بھی ہو
دوائی نہ دینی چاہئے۔ کیونکہ اس سے آم بڑھ جاتا ہے۔

جبکہ کوشت کو آم نے گھیر رکھا ہو۔ تو دودھ بھی سانپ کے زہر کا سا اثر
رکھتا ہے۔ وات کف جوز میں جبکہ چھپا کی کچیاں پڑے ہوں۔ زکام اور دے
کی شکایت ہو۔ پنڈلیوں اور پوروں کی ہڈیوں میں درد ہوتا ہو۔۔ تو پسینہ دینا
مفید ہوتا ہے۔ اور اس سے پاخانہ۔ پیشاب اور باء مخالف بھی خارج ہوتی ہے
نیز حرارت باضمہ تیز ہو جاتی ہے۔ پسینہ دینے کے بعد سینہ و دھڑکی ادھیائے میں
جو طریق عمل بیان کیا گیا ہے۔ اسے ہمیشہ دقت رکھنا چاہئے۔

دوشوئوں کے پکانے والی چیزیں | فاقہ۔ پسینہ۔ کال (دقت)
یوگو اور کرفے رس

کو پکا دیتے ہیں۔ لیکن ان کا استعمال حسب ضرورت یا بہ ترتیب بالا کرنا چاہئے
جوزوں (بخاروں) میں فاقے کی نامناسبیت | شدہ
واج

جوز۔ کھٹے جوز۔ آگنٹک جوز اور جیرن جوز میں فاقہ ٹھیک نہیں ہوتا۔ ان میں
وہ تدابیر عمل میں لائیں جو شانت کرنے والی ہوں۔ لیکن دبا کرنے والی نہ ہوں
ان بخاروں میں اگر سام جوز کی علامات دکھائی دیں۔ تو سمجھنا چاہئے کہ
فاقہ ٹھیک نہیں ہوا۔

دووی وودھ اسپ۔ کرمنیہ ادھیائے میں جو علامات بیان کی گئی ہیں۔ انہیں
دیکھ کر معلوم کرنا چاہئے۔ کہ فاقہ ٹھیک ہوا ہے۔

مریض بخار کیلئے پیا وغیرہ کا استعمال | جب فاقے کی علامات

ٹھیک طور سے نمایاں ہو جائیں تو پیما کھلانی چاہئے۔ لیکن پہلے مناسب ادویات سے تیار کیا ہوا منڈ پلائیں۔ ایسا کرنے سے حرارت باضمرہ تیز ہوتی جاتی ہے جیسے کڈڑیوں سے آگ تیز ہوتی جاتی ہے۔

بخار کے مریض کو پیما چھ دن تک دینی چاہئے۔ اگر چھ دن پہلے ہی بخار بند ہو جائے۔ تو دوش اور دوشیوں کے لحاظ سے مناسب یوش وغیرہ دیں۔ چھ دن گزر جانے پر بھی جب تک بخار میں کمی نہ ہو۔ پیما پلاتے رہیں۔ اور بخار کے ہلکا ہو جانے پر پانچ دن باضمہ ہشیام استعمال کرائیں۔

نہیم کی پیما ڈوں میں سے لاج پیما بہت جلد مضم ہو جاتی ہے۔ اس لئے سوٹھ۔ دھنیا۔ اور پیل ڈال کر پکائی ہوئی لاج پیما میں تھوڑا سا سفیدھانک ملا کر پلا میں۔ اگر مریض کو کھٹائی کی بھی خواہش ہو۔ تو اسی پیما میں اناروانہ بھی ملا لینا چاہئے۔

دوسرے روگوں میں پیما کا استعمال

بخار کے جس مریض کو پاخانہ آجاتا ہو۔ یا پت کی زیادتی ہو۔ اسے ٹفنڈی کی ہوائی پیما سوٹھ اور شہد ملا کر پلانی چاہئے۔ دردمٹانہ۔ درد پسلی اور سردرد کی صورت میں چھوٹی کنڈیاری اور کھکھڑے سے تیار کی ہوئی پیما پلائیں۔

بخار اور ایتسار (اسہال) کی حالت میں پرشن پر پی۔ بلا۔ بل۔ سوٹھ نیلو فر اور دھنیا سے تیار کردہ پیما پیئیں کوویں۔ یہ کھانے کو مضم کرتی اور حرارت باضمرہ کو بڑھاتی ہے۔

ہچکی۔ درد۔ ورمہ اور کھانسی میں لگھو پنچ مول کے ساتھ تیار کردہ پیما پلائے اگر کف کی زیادتی ہو۔ تو بہت پنچ مول اور جوؤں کے ساتھ پکا کر پیما

پلانی چاہئے۔

جس دلعین کو پاخانہ نہ آتا ہو۔ اُسے جو۔ پپلی اور آملوں سے تیار کر کے اور گھی میں بگھار کر پیایا پلائیں۔ یہ ملوں اور دوستوں کو خارج کر دیتی ہے۔ اگر میٹ رکھا ہوا ہو۔ اور درد ہو رہا ہو۔ توجیب۔ پپاٹمول۔ منقہ۔ آملہ اور سونٹھ سے سدھ کر کے پیایا پلائیں۔

اگر چیش کی شکایت ہو۔ تو بیر۔ ورکھشال۔ پرثٹ پرنی۔ پھوٹل کنڈیاری اور بل سے تیار کی ہوئی پیایا پلائیں۔ اگر پسینہ نہ آئے۔ نیند نہ آتی ہو۔ اور پیاس کی تکلیف ہو۔ تو آملوں۔ سونٹھ اور مصری سے تیار کر کے پیایا پلانی چاہئے۔

جبکہ پیاس اور تھکے کی زیادتی کی شکایت ہو۔ تو مصری۔ بیر۔ منقہ۔ ساروا۔ متھراں اور چندن سے تیار کر کے شہد ملا کر پیایا پلانی چاہئے۔ اسکے استعمال سے جلن اور بخار کا بھی دفعیہ ہو جاتا ہے۔

اپنی داؤں سے پیاس کی طرح رس اور یوش تیار کر کے بھی حسب ضرورت استعمال میں لائے جاسکتے ہیں۔

پیاس کی ممانعت شراب خوری سے پیدا ہونے والے بخار میں۔ ہر روز کے شراب خور کو۔ نیز جب کف پت کے مقام میں چلا جائے۔ موسم گرما میں پت اور کف کی زیادتی میں پیاس۔ تھکے اور جلن کے غلبے کی صورت میں۔ اور خون کے اور کھٹون رجوع ہونے کی حالت میں پیاس نہ دینی چاہئے۔

ایسی حالت میں کیا کرنا چاہئے؟۔ مندرجہ بالا حالتوں میں جبکہ پیاس

کا استعمال ممنوع لکھا گیا ہے۔ بخار کو دور کرنے والے پھلوں کے رس یا پانی کے ساتھ جو گرم کر کے ٹھنڈا کیا گیا ہو۔ لاجا کے ستو۔ شہد اور کھانڈ ملا کر استعمال کرائیں۔ جب اس کے مغفم ہو جانے پر دوسرے وقت بھوک لگ آئے۔ تو بھنے ہوئے چاولوں کا یوگا کو والا کھانا "دک لاونک" والے یوش یا مونگ اور لوہے کے گوشت کے رس کے ساتھ کھلائیں۔ اس طرح بل (طاقت) اور دوش کی حفاظت کرنے کے لئے چھ دن گزارنے چاہیں۔

کارٹھے کا استعمال جب فاقے وغیرہ تدا بیر مندرجۃ الصدر سے دوش پک جائیں۔ تو چھ روز کے بعد بقیہ

دوشوں کے پکانے اور دور کرنے کے لئے کارٹھا مفید ہوتا ہے۔ پت کی حالت میں کرٹوا اور کھٹ کی حالت میں چرپا کارٹھا دینا چاہئے۔

نئے بخار میں کسیلا کارٹھا نہ دیں۔ گو وہ کھٹ پت کو بھی دور کرنے والا ہو کیونکہ اس سے مل جمع ہو کر وشم جوز بن جاتا ہے۔ اور اروچی۔ جی متلانے

ہچکی واپھارے وغیرہ کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

کئی آچار یوں کی رائے میں ساتویں دن کے بعد دوائی دینی چاہئے۔ بعضوں کی رائے ہے کہ دس روز کے بعد دوائی دیں۔

کئی آچار یوں کا خیال ہے کہ جب مریض ہچکی غذا کھانے کے قابل ہو جائے۔ تب اسے دوائی دینی چاہئے۔ لیکن آم کے غلبے کی صورت میں دیں

۱۰ دھان کی کھیلیں۔ ۱۱ جس میں لمبے کا گوشت۔ ۱۲ دگھی تھوڑی مقدار میں ہو لیکن رس زیادہ ہوئے "دک لاونک" بولتے ہیں۔

تیز بخار کی حالت میں۔ دوستوں کے دیک کی تیزی کی صورت میں۔ یا دوسروں کے بکثرت جمع ہونے کی حالت میں جبکہ غنودگی اور گیلان ہو۔ اگر دوائی دی جائے تو وہ مہضم نہیں ہوتی بلکہ بخار کو تیز کر دیتی ہے۔

بخار کی زمی۔ جسم کے ہکاپن اور ملوں کے ہل جانے کی حالت میں اگر بخار تھوڑی دیر کا بھی ہو۔ تو دوائی سے دینی چاہئے۔

متھراں۔ پت پا پڑا۔ سوٹھ اور جواہاں کا کاڑھا یا شیت کشائے یا پاٹھا۔ خس۔ اور مشک بالا کا کاڑھا یا چرائتہ۔ گلو۔ متھراں اور سوٹھ کا کاڑھا حسب ضرورت کام میں لائیں۔ ان سے دوش پک جاتے ہیں۔ بخار۔ اروچی۔ منہ کے بے ذائقہ پن اور بے مہمی کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

سنت جوز کے لئے کاڑھا۔ اندر جو۔ ٹول کے پتوں۔ اور کور کا کاڑھا سنت جوز کے لئے مفید ہوتا ہے۔

سنت جوز کے لئے کاڑھا۔ ٹول۔ ساروا۔ متھراں۔ پاٹھا اور کور کا کاڑھا سنت جوز کے لئے مفید ہے۔

اینہ دو جوز کے لئے کاڑھا۔ ٹول۔ نیم۔ تر پھلا۔ منقہ۔ اور کڑا۔ اس کا کاڑھا اینہ دو جوز کے لئے بڑی مفید چیز ہے۔

ترتیک جوز کے لئے کاڑھا۔ چرائتہ۔ گلو۔ صندل اور سوٹھ کا کاڑھا ترتیک جوز کے لئے مفید ہوتا ہے۔

چترتھک جوز کے لئے کاڑھا۔ آٹے۔ متھراں اور گلو کا کاڑھا شہد ملا کر پانے سے چترتھک جوز دور ہو جاتا ہے

وات جوز کے لئے مفید کاڑھا۔ جوانہ۔ گلو۔ متھراں۔ اور سوٹھ کا کاڑھا
یا پیلا مول۔ گلو اور سوٹھ کا کاڑھا یا لکھو پنچ مول کا کاڑھا وات جوز کے
لئے مفید تدابیر ہیں۔

پت جوز کے لئے مفید کاڑھے۔ اندر جو۔ متھراں۔ اور کوڑ کا کاڑھا
شہد مانر یا متھراں۔ پت پاڑا۔ جوانہ اور چرائے کا کاڑھا پت جوز
کے لئے مفید معالجات ہیں۔

کف جوز کا علاج۔ وٹک۔ آوی گن کی ادویات کا کاڑھا یا بانسہ۔
متھراں۔ سوٹھ اور جوانہ کا کاڑھا کف جوز کے لئے مفید ہوتے ہیں
وات کف جوز کا علاج۔ بخار کی حالت میں اگر درد اور قبض ہو۔ اور
وات کف کا زور ہو۔ تو ہرٹ۔ پیلا مول۔ المتاس۔ کوڑ اور متھراں کا کاڑھا
پلانا چاہئے۔ یہ باضم اور باضمہ افزا ہے۔

وات پت جوز کا علاج۔ منقہ۔ مہوا۔ ملٹھی۔ لودھ۔ گبنھاری۔ ساروا
متھراں۔ آملے۔ مشک۔ بالا۔ پدم کیسر۔ پدماک۔ بھے۔ چندن۔ خس۔ نیلوفر
فالسے اور دراکش وغیرہ کا پھانٹ یا ہم دشتیت کشائے چنبیلی کے
مچھو لوں سے معطر کر کے شہد۔ مصری اور لاجواں کر پلانے سے وات پت
جوز دور ہو جاتا ہے۔

یہی چیزیں۔ مداہتہ در شراب خوری سے پیدا ہونے والی امراض، قے غشی
جلن۔ بھڑم (جکڑنے)۔ اوپر رخ رکھنے والے رکت پت۔ پیاس اور کالاروگ
(ریقان) کے لئے بھی مفید ہیں۔

جوز واہ (بخار کی جلن) کا علاج۔ کوڑ کو پانی میں پیس کر مٹی کے گورے

برتن میں ڈال کے پھالیں۔ اور اس کا رس چھان کر گھی میں بگھار کے پلانے سے بخار کی جلن دور ہو جاتی ہے۔

کف وات جوڑ کا علاج۔ بچ۔ کوڑ۔ پاٹھا۔ الماس اور کڑا اسک کاٹھا یا گلو کا کاٹھا گھ کا چورن ملا کر پلانے سے کف وات جوڑ دور ہو جاتا ہے۔ دیگر۔ چھوٹی کنڈیاری۔ سونٹھ اور گلو کا کاٹھا گھ کا چورن ملا کر پلانے سے وات کف جوڑ۔ دمہ۔ کھانسی۔ زکام اور شول کو آرام ہو جاتا ہے دیگر۔ ہڑ۔ دھنیا۔ متھراں۔ سونٹھ۔ ردہش ترن۔ پت پاٹھا۔ کاتھیل بچ۔ بھاڑنگی۔ اور دیو دارو کا کاٹھا شہد اور ہینگ ملا کر پائیں تو کف وات جوڑ۔ کوکھشی شول۔ ہر دے شول (درودل)۔ پار شول (درودپلی) کنٹھ روگ۔ مکھ شوش۔ سوج۔ کھانسی اور دمہ بھی دور ہو جاتے ہیں۔

کف پت جوڑ کا علاج۔ آرگوادی گن کا کاٹھا شہد ملا کر یا بانسہ۔ خس۔ ترا تمان۔ تر پھلا اور گلو کا کاٹھا پلانے سے کف پت جوڑ دور ہو جاتا ہے۔

سنپات جوڑ کا علاج۔ چھوٹی کنڈیاری۔ دیو دارو۔ ہلدی۔ متھراں پھول کے پتے۔ نیم کا چھلکا۔ تر پھلا اور کوڑ کا کاٹھا پلانے سے سنپات جوڑ دور ہو جاتا ہے۔

وات کف جوڑ کا علاج۔ سونٹھ۔ پوکر مool۔ گلو اور چھوٹی کنڈیاری کا کاٹھا پلانے سے وات کف جوڑ۔ کھانسی۔ دمہ اور درودپلی بھی دور ہو جاتا ہے۔

سب قسم کے بخاروں کا علاج۔ ہوے کے پھول۔ منقہ ترمان

فالسہ - خس - تر پھلا اور گنجھاری کاشیت کٹائے مناسب وقت پر پیایا ہو اسب قسم کے بخاروں کو دور کر دیتا ہے -

دیگر - چنبیلی کے پتے - آملے - مٹھراں اور دھما سہ کاشیت کٹائے سب قسم کے بخاروں کے لئے کارآمد چیز ہے -

دیگر - جس شخص کو بخار کے ساتھ قبض کی بھی شکایت ہو - اسے کوڑ - منقہ - تراشماں - تر پھلا اور گرڈ کا کاڑھا بنا کر پلانا چاہئے -

دوالی کے مضم ہو جانے کے بعد کیا کرنا چاہئے ہے - جب دوالی مضم ہو جاتے - تو پیما وغیرہ اغذیات کھانے کو دیں - لیکن کف کے غلبے والے مریض کو کھانے کے لئے کچھ نہ دینا چاہئے - کیونکہ پیما خود کف کو بڑھا دیتی ہے جیسے دھول میں مینہ برسنے سے کیچڑ بڑھ جاتا ہے -

کف کے غلبے والے مریضوں کو پیما وغیرہ کی جگہ یوشوں کا استعمال کرنا چاہئے جو کلتھ - چنے اور انار دانے سے تیار کئے گئے ہوں - زود مضم - روکھے - گرڈے رسوں والے دل پسند ادشتہتا بڑھانے والے ہوں -

بخاریں رکت شالی - اور ساٹھی وغیرہ چاولوں کی غذا بھی مفید ہوتی ہے کف کے غلبے والے بخار کی صورت میں بھون کر چھلکا اتارے ہوئے جو مفید غذا ہے -

متذکرہ بالا اقسام کے چاول جو دو تین مرتبہ بخار کے دور کرنے والی ادویات کے کاڑھوں سے سدھ کئے گئے ہوں - حسباسب دوش اور دوشیہ کا لحاظ رکھ کر مریض کو کھلانے چاہئیں -

مُونگ اور کلتھ وغیرہ سے تیار کئے ہوئے یوش زود مضم - اور دافع

بخار ہوتے ہیں۔ کرپلا۔ گکوڑا۔ نرم مٹولی۔ پت پا پڑا۔ بینگن۔ نیم کے پھول
 پھول کے پتے اور پھل۔ سر بیج البھضم گوشت اور جنگلی پرندوں کے مانس رس
 کو چھوٹی کنڈیاری۔ فالسہ۔ ارنی۔ منقہ۔ آملہ۔ اور انار دانہ کے ساتھ لپکا کر
 پیلی۔ سوٹھ۔ دھنیا۔ زیرہ اور سیدھا نمک ملا کے کھلانے سے بخاروں
 کو فائدہ ہوتا ہے۔ اور حسب ضرورت ان میں شہد اور مصری بھی ملائی جاسکتی
 ہے۔

رسول اور پوشوں میں حسب ضرورت انار دانہ۔ زیرہ اور سوٹھ وغیرہ
 اسٹیا بھی ملائی جاسکتی ہیں۔ اور ان کے بغیر بھی انہیں استعمال کیا جاسکتا ہے
 میٹھا تگ۔ آگ پر لپکا کر استعمال میں لانا چاہئے۔ بشرطیکہ وہ رقیق ہو۔ یہ
 اشتہا پیدا کرنے والی چیز ہے۔ یہ دوسرے کھانوں کے ساتھ بھی اور انوپان
 کے طور پر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

مندرجہ بالا اغذیات کے ساتھ پانی کو جوش دیکر اور ٹھنڈا کر کے انوپان کے طور پر
 کام میں لانا چاہئے۔ شراب بھی حسب موافق انوپان کے طور پر پی جاسکتی ہے۔
 بخار ہو۔ یا آتر چکا ہو۔ تو مرہین کو صرف شام کے وقت زود بھضم غذا دینی چاہئے
 کیونکہ اس وقت کف کے دور ہو جانے پر حرارت باضمہ بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔
 اسلئے وہ غذا کو بھضم کر سکتی ہے۔

کال (موسم)۔ دیش (مقام) اور ساتیہ (موافقت) کا لحاظ رکھ کر کھانا
 کھانا چاہئے۔

صبح کے وقت زود بھضم کھانا کھایا ہو اگر زور باضمہ والے کو بھی تکلیف نہیں دیتا
 ورنہ بڑھتی ہو جاتی ہے۔

گھرت پان۔ اول الذکر کا ٹھے۔ پان دپیالوش وغیرہ پینے کی اشیا اور پتیہ بھوجن دربار پیزاغذیات کا استعمال کرتے ہوئے جب دس یوم گزر جائیں۔ تو وات پت والے بخار میں جبکہ کف کمزور ہو گیا ہو۔ گھی دیدینا چاہئے۔
پچے ہوئے دوستوں پر گھی کا پینا امرت کا سا اثر رکھتا ہے۔ لیکن اسکے خلاف حالت میں نہر کا کام دیتا ہے۔

گھرت پان کی ممانعت۔ دس روز کے گزر جانے پر بھی جبکہ دوش ابھی کچے ہی ہیں گھی کا استعمال بخار کے عوارض کو بڑھا دیتا ہے۔ اس حالت میں فاقہ وغیرہ تدابیر کف کے زائل ہو جانے تک برابر جاری رکھنی چاہئیں۔
دیہم (حجم) اور دھا توؤں کے کمزور ہو جانے سے بخار پانا ہو جاتا ہے اور بہت دیر تک رہتا ہے۔

تے۔ پسینہ۔ وقت۔ کا ٹھے اور زود ہضم اغذیات سے جبکہ مریض کے دوش اپنے اپنے ٹھکانے پر آجاتے ہیں۔ مگر اندرونی حرارت بڑھ کر روکھا پن پیدا ہو جاتا تو اس وقت ایک دھا تو بڑھ جاتا ہے۔ جو حرارت کے ساتھ ساتھ رہتا ہے اس کے دور کرنے کے لئے گھی ایسی ہی مفید چیز ہے۔ جیسے جلتے ہوئے گھر کی آگ بجھانے کے لئے پانی۔ وات پت کے دفعے کے لئے گھی سب سے بڑھیا دوا آتی ہے۔
اور یہ دوسری دواؤں کے اثر کو بھی اپنے میں کثرت سے جذب کر لیتا ہے اسلئے حسب ضرورت ادویات سے تیار کر کے گھی کا استعمال کرنا چاہئے۔

مخالف اثر رکھنے کی وجہ سے گھی بخار کی حرارت کو دور کر دیتا ہے۔ سرد ہونے کے سبب یہ پت کو دور کرتا ہے۔ اور مرغن ہونے کے سبب وات کو رنج کرتا ہے۔ نیز کف کو دور کرنے والی دیگر ادویات کے اثر سے کف کو زائل کر دیتا ہے۔

گھی کو اول الذکر کاڑھوں سے پکا کر بھی حسب ضرورت استعمال میں لاسکتے ہیں
گھرت پکانے کے نسخے (۱)، تر پھلا - نیم کا چھلکا - بلٹھی - چھوٹی کنڈیاری -
بڑی کنڈیاری اور سور کی دال کے کاڑھے سے پکایا ہوا گھی کھانسی اور بخار کو
دور کر دیتا ہے۔

(۲) گمہ - اندر جو - چھوٹی کنڈیاری - کوڑ - ساروا - آملہ - بھو آملہ - بل - مستحراں
چندن - پالٹی (تر آمان) - سیویہ (دخ) - منقہ - ایتس اور شال پرنی کے
کاڑھے سے پکایا ہوا گھی - بخار - دشیم گنی - ہلیک - اروپچی - کندھوں کی جلن
تے - پار شو شول (درد پسلی) - سرور و اور کھشتے روگ کو دور کر دیتا ہے۔
(۳) تیلوک گھرت تڑب کے بغیر پکایا ہوا دات جوز کے لئے مفید ہوتا ہے۔
اسکا ذکر "دات ویا دھی چکتسا ادھیاتے" میں کیا جائیگا۔

(۴) تر آمان سے پکایا ہوا گھی بھی پت جوز کے لئے مفید ہوتا ہے۔
(۵) داوڑ گم - سو نچر نک - چوڑیکا - پاٹھا - گمہ - پرچ - سوٹھ - چتیا - سیندھا
نمک اور جو کھار ہر ایک چار چار تولہ - گھی چونسٹھ تولہ - دودھ چونسٹھ تولہ - اور
پانی دو سو چھپن تولہ سے پکایا ہوا گھی پرانے کف جوز کو دور کر دیتا ہے۔

(۶) گلوکارس اور کلک (گمہ) تر پھلے کارس اور کلک - بانسے کارس اور
کلک - داکھ کارس اور کلک یا بلارس اور کلک یا ان سے الگ الگ تیار
کئے ہوئے پانچوں قسم کے گھی بخار کے لئے مفید ہوتے ہیں۔

گھی کے مضم ہو جانے کے بعد زود ہضم گوشت کی نیخنی اور چاولوں
کی غذا دینی چاہئے۔ اس سے طاقت بکثرت پیدا ہوتی ہے۔ اور دوش دور ہو
جاتا ہے۔

مونگ اور کرلی وغیرہ کے رس عموماً کف پت کو دور کر دیتے ہیں۔ اسلئے ان کا استعمال پرانے دات جوڑ کے لئے مفید نہیں ہوتا۔ ان سے بخار بڑھ جاتا ہے شل۔ ابھارہ اور بچھ پیدا ہو جاتا ہے۔

اگر بخار اس طرح بھی دور نہ ہو۔ تو اندرونی صفائی کرنی چاہئے جس مریض کی اندرونی صفائی مطلوب ہو۔ اسے پہلے قے کرائیں۔ لیکن طاقت جسمانی کی حفاظت کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔ اور طاقت و مریض کو اس وقت قے کرائیں۔ جبکہ دوش آم آئے دم سے ہیں ہو۔

جب بخار پک جائے اور دوش شقل ہو جائے۔ یا بخار۔ زہر اور شراب سے پیدا ہوا ہو۔ تو مریض کو مندرجہ ذیل تر پھلا آدی مودک کھلائیں یا ویوش آدی دین دیں۔ یا دودھ کے ساتھ امتاس پلائیں۔ یا انگوروں کا رس دودھ میں ملا کر دیں تر پھلا آدی مودک۔ تر پھلا۔ تر بد سیاہ۔ تر بد سفید۔ گھو۔ ناگ کسیر۔ مصری اور شہد ملا کر مودک (لڈو) بنالیں۔

ویوش آدی ویرچن۔ گھو۔ مچ۔ سنوٹھ۔ دار چینی۔ ایسچی دانہ۔ تمال پتر۔ متھراں۔ داؤڑنگ۔ اور آلیہ۔ ان کے برابر تر بد سفید اور تر بد کے برابر مصری لیکر اور سب کو شہد میں ملا کر لڈو بنالیں۔

دیگر تر پھلا یا بنفشہ دودھ کے ساتھ پلائیں جلاب وغیرہ سے اندرونی صفائی ہو چکنے پر مریض کو اول الذکر میا منڈ وغیرہ اشیا کھلانی چاہئیں۔

اگر بخار کے مریض کامل (فضہ) خود بخود ہی ٹکنا شروع ہو جائے۔ تو اسے روکنا نہیں چاہئے۔ کیونکہ اگر لپکا ہوا دوش کو شدت میں رک گیا۔ تو وہ خرابی پڑا

رو لگیا۔ البتہ اگر وہ کچا ہی زیادہ مقدار میں خارج ہونے لگے۔ تو اُسے پکا کر روکنا چاہئے۔

ام کے روکنے سے جو دوش پیدا ہوتے ہیں۔ وہ دوش آپ کر منیہ ادھیائے میں بیان کئے جا چکے ہیں۔

ام جوڑ میں دوش کے خارج کرنے کے لئے جو معالج مریض کو دوائی پلاتا ہے۔ وہ گویا سوئے ہوئے کالے ناگ کو ہاتھ کی انگلی سے جگانے کی کوشش کرتا ہے۔ دودھ جو مریض بخار کی وجہ سے کمزور ہو گیا ہو۔ اُسکے لئے تھے اور جلاب و دودھ تذبذب غیر مفید ہوتی ہیں۔ اُسے خوب دودھ پلانا چاہئے۔ یا زودہ دستی سے اُسکا فضلہ خارج کرنا چاہئے۔

جس شخص کا کف کم ہو گیا ہو۔ جسے جلن اور پیاس کی شکایت ہو۔ اور جس کے جسم میں پت اور دات کا غلبہ ہو۔ اُس مریض کو اگرچہ دست بھی آتے ہوں۔ تو بھی دودھ مفید ہوتا ہے۔

جس شخص کے جسم میں فاقے کی وجہ سے حرارت بڑھ گئی ہو۔ اُس کے لئے دودھ مذکی بخش چیز ہے۔ اور اُس کے بخار کو اس طرح سے دور کر دیتا ہے۔ جیسے آگ سے جلے ہوئے جنگل میں پانی از سر نو جان ٹال دیتا ہے۔

بخار کے مریض کو ادویات سے پکایا ہوا سرد یا گرم یا نیم گرم دودھ حسبِ دردت و وقت کے مطابق استعمال کرنا چاہئے۔ خلاف ازیں عمل میں لانے سے وہ

بہت ہی سے دودھ پکانی کی ترکیب ہے کہ دوائی سے اٹھ گنا دودھ اور دودھ سے چار گنا سا کر دودھ کو پکانا چاہئے جب صرف دودھ ہی باقی ہے تو اتار کر کام میں لائیں۔

رضیع کو ہلاک کر ڈالتا ہے۔

دودھ پکانے کے نسخے۔ (۱) سونٹھ۔ کھجور۔ منقہ۔ کھانڈ اور گھی ڈال کر

پکایا ہوا دودھ ٹھنڈا کر کے شہد ملا کر دینے سے پیاس۔ جلن اور بخار دور ہو جاتا ہے

(۲) منقہ۔ بلا۔ ملٹھی۔ ساروا۔ گھہ اور صندل سے پکایا ہوا دودھ ٹھنڈا کر کے شہد

ملا کر پلانے سے پیاس۔ جلن اور بخار دور ہو جاتا ہے۔

(۳) چار گنا پانی ملا کر پکایا ہوا دودھ پیاس۔ جلن اور بخار کو دور کر دیتا ہے۔

(۴) گھہ ملا کر پکایا ہوا دودھ بھی یہی فائدہ دیتا ہے۔

(۵) پنچ مول سے پکایا ہوا دودھ کھانسی۔ دمہ۔ سردرد۔ درد پسلی اور پرانے

بخار کو دور کر دیتا ہے۔

(۶) قبض اور پاخانے کے ساتھ آؤں آنے کی شکایت میں تیز پیاس۔ درد شکم

اور پیش کی صورت میں ازبڈ کی جڑھ سے پکایا ہوا دودھ۔

(۷) کچے بل پھل سے پکایا ہوا دودھ

(۸) شیر گرم دودھ پلانا مفید ہے۔

(۹) سونٹھ۔ بلا۔ جھوٹی کنڈیاری۔ بھکڑا اور گڑ سے پکایا ہوا دودھ۔ سوج۔ پاخانہ

پیشاب۔ باد مخالف کی روکاؤٹ اور کھانسی کو دور کر دیتا ہے۔

(۱۰) شیشم کی لکڑی کی گلی سے پکایا ہوا دودھ بخار کو بہت جلد رفع کر دیتا ہے

(۱۱) سفید سانٹھ کی جڑھ۔ بل کی گری۔ اور بڑی سانٹھ سے پکایا ہوا دودھ بخار

اور سوج کو رفع کر دیتا ہے۔

نروہوستی۔ درد کے پھنے اور پکوانے دانٹریوں میں جانے پر زردہ کستی

کا استعمال کرنا چاہئے۔ اس سے طاقت اور حرارت باضمہ بڑھ جاتی ہے۔ بخار

ہونے والی کمزوری دور ہو جاتی ہے۔ راحت اور رغبت بڑھ جاتی ہے۔
 پکوانے (انسٹریوں) میں پہنچے ہوئے پت یا کف پت کو مہل دیکر خارج
 کرنا چاہئے۔ اور پکوانے میں پہنچے ہوئے تینوں دوشوں کو دستی کے ذریعے
 دور کریں۔

انوداسن دستی۔ بخار کے مریض کے کف اور پت دوش زائل ہو گئے ہوں۔
 نشست گاہ۔ پشت اور کمر میں جکڑا ہٹ ہو۔ حرارت با ضمتہ تیز ہو۔ فضلہ رککا
 ہوا ہو تو اسے انوداسن دستی دینی چاہئے۔

دافع بخار دستی۔ پہلے پھول۔ نیم کے پتے۔ کوثر۔ الماس۔ شال پر پی۔
 کھڑی۔ بکھڑا۔ راڑا۔ خس اور تیر بالا کا کاڑھا بنالیں۔ پھر دودھ میں اسکا
 نصف حصہ پانی میں ملا کر جوش لے لیں۔ جب صرف دودھ باقی رہ جائے۔ تو
 اس میں اول الذکر کاڑھے کو ملا لیں یا مٹھراں۔ راڑا۔ پیل۔ ملٹھی۔ اور کراکی
 چھال کے کلک (دنگدے) کے ساتھ یا شہد اور گھی ملا کر دستی کے کام میں
 لائیں تو بخار دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ مدگ پر پی۔ ماش پر پی۔ شال پر پی۔ پرشٹ پر پی۔ ملٹھی۔ راڑا۔ خس
 اور الماس کا کاڑھا بنائیں۔ نیز ملٹھی۔ سولف۔ پرنگو۔ تر پھلا۔ راڑا۔ اور
 مٹھراں کا گھدا بنا کر ان میں گڑ۔ شہد اور گھی ملا کر دستی دیں۔ تو بخار جاتا
 رہتا ہے۔

خور کے لئے انوداسن دستی۔ جینتی۔ راڑا۔ میدا۔ پیل۔ ملٹھی۔ بچ
 ر دھقی۔ راسنا۔ کھڑی۔ بل گری۔ سولف۔ شتادر۔ اور ان سب کا چوتھا
 حصہ سنہرے تیل وغیرہ چکنا سیاں (لیکر ملا کر پانی میں گھوٹ لیں اور سنہرے

کے برابر دودھ اور چار گنا پانی ملا کر آگ پر پکالیں۔ بخار میں اس کی افزودن ہستی دینا چاہئے۔

جب بخار اور دوش میں جو سہنیہ مفید ہوتا ہے۔ اس میں ہی ملانا چاہئے، دیگر سبھی ستمھان کے دستی چکیتسا ادھیائے میں بخار کو دور کرنے والی جو دوسبتیاں بیان کی گئی ہیں۔ حسب ضرورت ان کو بھی کام میں لایا جاسکتا ہے، وریچن نسیم۔ جیرن بخور دپرانے بخار میں وریچن نسیم دینی چاہئے۔ اس سے سردی گرائی۔ اور کف دور ہو جاتا ہے۔ اندریوں میں ترقوازگی آجاتی ہے۔ کھانے کی رغبت بڑھتی ہے۔

جس کا داغ خالی ہو گیا ہو۔ اسے سہنیہ دستی اور جس کے سر میں سورش مہتی ہو۔ اسے پت کو دور کرنے والی دستی دینی چاہئے۔

دھوم پان وغیرہ۔ بخار میں دوش کے مطابق دھوم پان۔ گنڈوش اور کول گرہ کا بھی استعمال کرایا جاسکتا ہے۔ جن سے زکام۔ منہ کا بے ذائقہ پن اور امراض گلو دور ہو جاتیں۔

اشتہا پیدا کرنے والی چیزیں۔ جب عدم اشتہا کی شکایت ہو۔ تو گھی اور سیندھانک ملا کر بخورے کا کیسریا مصری ملاٹھا آٹے اور منقے کا گندھ منہ میں رکھوائیں۔

اسن جیرن بخور دپرانے بخار کی تدریجاً جلد ہی میں۔ جلد میں قیام رکھنے والے جیرن بخور کے دفیہ کے لئے حسب مناسب سرد و یا گرم تاثیر والی ادویات سے تیار کی ہوئی راحت بخش ابھیٹا۔ آبیٹن۔ اور پری شک وغیرہ لہ اش کی اشیا۔ لہ اش کی اشیا۔ سٹہ ترپڑے کی اشیا۔

اشیائیں نیز سرموں اور دھوم پان کو کام میں لائیں۔ بھوت پریت کے سایہ اور زہر کیوجہ سے پیدا ہونے والے آگنجہ جُوزوں میں بھی یہی سب تدابیر مفید ہوتی ہیں۔
جلن کے لئے مالش۔ اگر جلن ہوتی ہو۔ تو ایک سو مرتبہ دھلے ہوئے
لگی کی مالش کرنی چاہئے۔

واہ جُوز کے لئے تیل۔ سوترستھان میں بیان کئے ہوئے مدہرگن راشیا
شیریں، اہل گن راشیاے ترش، اور کشائے گن رکیلی راشیا کی ادویات
سے یا دُردا آدی دُگ کی ادویات سے یا شودہن آدی گن میں بتائی ہوئی
چھوٹے میں ٹھنڈی اور تاثیر میں سرد ادویات کے کارٹھے اور نگدے نیز دودھ
سے تیل پکائیں۔ اس تیل کے لگانے سے واہ جُوز جلدی دور ہو جاتا ہے۔
مندرجہ بالا ادویات کو تھوڑا پس کر جسم پر خصوصاً سر پر پیپ کرنے سے
بھی فائدہ ہوتا ہے ان ادویات کو زیادہ پیکر لگانے سے جلن پیدا ہو جاتی ہے۔
اُوگاہن ودھی۔ مندرجہ بالا ادویات کے کارٹھے سے پری شیک بھی
کیا جاسکتا ہے۔ نیز اُسے اُوگاہن کے کام میں لایا جاسکتا ہے۔
یا وہ کارٹھا ایک دُونی بھر لیکر اُس میں کابخی۔ پانی۔ دودھ۔ سرکہ۔ اور گھی
ملا کر اُوگاہن کے کام میں لائیں۔

جلن کو دور کرنے کی دوائی۔ کیتھ۔ بھورا۔ اہل و داری۔ لودھ۔
دارم۔ بیر کے پتے یا نیم کے پتے پانی میں گھوٹ کر بہت سے پانی میں ڈالکر

لے ادویات کا متبا کو کیٹھ چلم میں رکھ کر دھواں نوش کرنا لے تریا دینا۔ دھار
ڈالنا۔ لے دھونا۔

جھاگ اٹھالیں۔ اور اس جھاگ کا لیپ کریں۔ تو صلبن۔ درود عودہ دے بے خبری
قے۔ اور پیاس دور ہو جاتی ہے۔

واہ جوڑ کے لئے دوائی۔ دوش آپ کر منیہ ادھیائے میں پت کو دور
کرنے کی جو تدابیر بیان کی گئی ہیں۔ انہیں عمل میں لانے سے واہ جوڑ بھی
صلہ دور ہو جاتا ہے۔

تیل کی مالش۔ تاثیر اور لمس دونوں لحاظ سے گرم۔ تگر۔ اگر۔ کیسر۔ کٹھ
رد ہش ترن۔ شلا جیت۔ سرل کاشت۔ دیو دارو۔ نکھی۔ رہنا۔ مٹرا۔ بچ
خراسانی اجرائن۔ ہر دو الاپچی۔ چورک۔ زیرہ سیاہ۔ سہا بنجنا۔ تلمسی سیاہ
بالچھڑ۔ گندھ ترن۔ سفید سرسوں۔ دوش مول۔ گلو۔ ازہ ہر دو قسم۔ صندل
سرخ۔ رد ہش ترن۔ تال پتر۔ اجرائن۔ شلکی۔ دھنیا۔ اجود۔ سولف۔ ارد
کلتھی۔ چیتا۔ پوتی کر بنج۔ اور دونو قسم کی ناکلی۔ ان چیزوں یا ایسی ہی دوسری
چیزوں کے کاڑھے اور نگدے سے پکائے ہوئے تیل کی یا مٹرا اور سودیر وغیرہ
اول پاک رسول کے ساتھ پکائے ہوئے تیل کی کچھ گرم کر کے شیت جوڑ میں مالش
کریں۔

لیپ۔ اپنی اول الذکر مگر وغیرہ کا باریک چدن کر کے لیپ کریں۔ تو شیت
جوڑہ دور ہو جاتا ہے۔

یا ان اول الذکر ادویات کو باریک پس کر قدرے گرم کر کے پھی اور
آؤ گاہن کام میں لائیں۔

۱۵۔ جو ہضم ہو کر کھٹے ہو جائیں۔

یا صرٹ کا بجی۔ گرموتر۔ اور دہی کا توڑ ڈال کر پری شیک یا اوگاہن کے کام میں لائیں۔

یا آرگن وڈ آدی گن کی اودیات کو حسب ضرورت پان رپنیے (ابھیگ دیش) اور میپ کے کام میں لائیں۔

دشتم جوزہ میں اگر کی دہوپ کا استعمال کرنا چاہئے۔ جس کا بیان آگے آئے گا۔

سویدن و دہی (پسینہ لانا)۔ آگ کی حرارت سے یا آگ کے بغیر دہی طرح گرمی پہنچا کر پسینہ لانا چاہئے۔ یا پسینہ آور اودیات اور اغذیات سے پسینہ لائیں۔

تہ خانے میں سونا۔ کبیل وغیرہ گرم کپڑے اوڑھنا۔ بے دھواں انگاروں کی آگ سینکنا۔ شراب پینا۔ ترکشٹا ملا کر تکر۔ کلاتھی۔ برہی۔ کومروں اور دیگر پت پیدا کرنے والی اشیاء کا استعمال کرنا اس شخص کے لئے مفید تداویہ ہیں جسے جاڑے کی کپکپی لگ رہی ہو۔ نیز اسے چاہئے کہ نوجوان۔ خوبصورت زیورات سے آراستہ اور بلند ہچاتیوں والی نازنین عورتوں کو بنگلی کرے اور جب اسکی سردی دور ہو کر جماع کی خواہش پیدا ہو۔ تو ان عورتوں کو اس سے جدا کر دیں۔

سنپات کا علاج۔ دشتم دوشچ سنپات میں ایک یا دو نو گھٹھے ہوتے دوشوں کو بڑھا کر یا ایک یا دو نو بڑھے ہوئے دوشوں کو گھٹا کر اور برابر کے

لے جس سنپات میں دوش کم دیش ہوں۔ اسے دشتم دوشچ سنپات کہتے ہیں۔

گہڑے ہوئے سنپا تیکٹا انور پورہ یا استھان انور پورہ بی علاج کر کے سنپا ت کو مغلزہ کرنا چاہئے۔

کرن مول سوچ اور اسکا علاج۔ سنپا ت جوڑ کے آخر میں کانوں کی جڑ میں جو خفاک سوچ پیدا ہو جاتی ہے اس کا کبھی کبھار کوئی مریض نہج جاتا ہوگا ورنہ یہ روگ اسادھیہ (لا علاج) ہوتا ہے۔

اس سوچ کے پیدا ہوتے ہی جو نکلیں وغیرہ لگا کر خون نکال ڈالنا چاہئے۔ نیز کف پت کو دور کرنے والے گھرت پلا کر۔ پردیہ۔ نسید اور کول دھارن کر کے بہت جلد اس کا علاج شروع کر دیں۔

کرن مول سوچ میں فصد۔ سرد۔ گرم۔ مرغن اور خشک سب قسم کی ادویات کے ٹھیک استعمال سے بھی جو دانتج۔ پتج۔ کینج۔ سنسنگ اور سنپا تج جوڑوں کے دور کرنے والی ہیں۔ اگر بنجار دور نہ ہو۔ تو پہلے مریض کے ایک بازو کا اور پھر دوسرے بازو کا فصد کھول کر خون نکال ڈالیں۔ یعنی ایک ساتھ دو دونوں بازوؤں کا فصد نہ کھولنا چاہئے۔

دشتم جوڑ کا علاج۔ بنجار کے دفعے کے لئے جو جو تدا بیر پہلے بیان ہو چکی ہیں۔ وہ سنت ادوی دشتم جوڑوں میں بھی دوشوں کے مطابق کام میں لانی چاہئیں۔ یا جو تدا بیر آگے بتائی جائیگی۔ انہیں عمل میں لائیں۔ پٹول۔ کوڑ۔ مٹھراں۔ ہرڑ اور مٹھی میں سے کوئی تین یا چار یا پانچوں ادویات لیکر

لے یعنی پہلے کف کا پھر پت کا اور پھر دانت کا علاج کریں لے یعنی پہلے معد کا دوش نکالنا چاہئے پھر تڑیوں کے دوش کا علاج کریں کیونکہ بنجار پیدا کرنے والا دوش پہلے معد میں قیام کرتا ہے۔

کاڑھا بنا کر پینے سے دُشُم جوڑ دُور ہو جاتا ہے۔ سست تک آدھی دُشُم جوڑ میں تر پھلا
سہڑ۔ گلو یا پیل کا الگ الگ استعمال کرنا چاہئے۔

دیگر۔ جس دن بخار ہونا ہو۔ اس دن رسائن ودھی میں بیان کی ہوئی ترکیب
کے مطابق گڑ میں مہلاوا ملا کر کھلانا چاہئے۔ یا اس دن پہلے شکمن (دفاقم) یا
درنگمن (دشکم پری) کریں۔

دیگر۔ علی الصبح تیل اور لہسن کھلائیں۔ یا غذا سے پہلے پرانا گھی کھلائیں۔ یا
اسی ترکیب سے دہی۔ دودھ یا تکر کھلائیں۔

یا کھٹے کے علاج میں بیان کیا ہوا کھٹو پل گھرت غذا سے پہلے کھلایا کریں
یا اُنامد (جنون) کے علاج میں بیان کیا ہوا کلیان گھرت یا اسپار (مرگی)
کے علاج میں بتایا ہوا پنچ گو یہ گھرت یا کوڑھ کے علاج میں بیان کیا ہوا کلتک
گھرت یا رکت پت کے علاج میں بتایا ہوا وریش سادھت گھرت غذا سے
پہلے کھلائیں۔

تر پھلا آدھی گھرت دُشُم جوڑ کے لئے۔ تر پھلا۔ ہیر اور ارانی کے کاڑھے
سے چوتھا حقہ گھی اور گھی کے برابر دہی بیکر سب کو ملا کر لپکالیں۔ اور اس میں لودھ
کی چھال کا پرتی داپ دیں۔ یہ گھرت دُشُم جوڑ کے دُفعے کے لئے بے نظیر
دوائی ہے۔

دُشُم جوڑ کے لئے دیگر علاج۔ سٹرایا کسی اور قسم کا تیز شراب نیز مور۔ تیر یا مرغ
کا گوشت یا اور کسی اوسط درجے کے گرم تاثیر والے مانس کو غذا کے ساتھ خوب

لے چھڑکنا۔ بُرکن۔ دھوڑنا۔

شکم سیر ہو کر کھائیں۔ اور دن بھر سوتے رہیں۔ یا سب کھا یا پیاتے کر کے نکال دیں
یا گھی کی سب سے بڑی مقدار پی کر اسے تے کر دیں۔

یا بخار آنے کے دن مریض کو سنہیہ (چکنائی) اور سوید (لپینہ) دیکر نیلنی۔ آج
گندھ۔ ترہد اور کوڑ کا کاڑھا پلائیں۔

وشم جوڑ کے لئے سرمہ منسل۔ سیندھانک۔ اور پیل کو تیل کے ساتھ مہیں کر
آنکھوں میں سرمے کے طور پر استعمال کریں۔

وشم جوڑ کے لئے لنوار۔ ہنگ۔ بھیڑے کی چربی اور سیندھانک ہوزن
ملا کر لنوار کے کام میں لائیں۔ یا پُرانا گھی۔ شیر کی چربی اور سیندھانک ملا کر گھٹنے
سے بھی وشم جوڑ دوا ہو جاتا ہے۔

وشم جوڑ کے لئے دھوپ۔ گوگل۔ نیم کے پتے۔ بیج۔ کٹھ۔ ہڑ۔ سرسوں اور
جو کا دھوپ یا بٹی کا فصد۔ گوگل۔ گندھ ترن۔ بیج۔ رال۔ نیم کے پتے۔ آک کی
جوڑ۔ اگر اور دیو دارو کا دھوپ دینے سے سب قسم کے بخار دور ہو جاتے ہیں۔ اسے
اپرا جتا دھوپ کہتے ہیں۔

علاوہ ازیں انا د (جنون) اور اسپار (مرگی) کے لئے جو دھوپ۔ لنواریں
سرمے اور تراس بیان کئے گئے ہیں۔ وہ سب وشم جوڑ کی حالت میں بھی برتے
جاسکتے ہیں۔

دیو آشرے اوشدھیوں سے بھی ماسوائے مندرجہ بالا تدابیر کے رستہ کے

سہ منی۔ منگل۔ بلی۔ آپار۔ پرتشخت۔ جب۔ دان۔ سوستی و اچن وغیرہ
دیو آشرے اوشدھیوں کہلاتی ہیں۔

جُورَوں خصوصاً دشمن جُور کو بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ جُور عموماً بھوت کے سایہ وغیرہ بیرونی اسباب سے پیدا ہوا کرتا ہے۔

فصد۔ اگر دشمن جُور کسی طرح سے بھی دُور جتنے میں نہ آئے۔ تو دوات وغیرہ دوشیوں کے مطابق فصد کھولیں۔

واج وغیرہ جُوروں میں گھرت پان۔ واج جُور۔ وِسرپ۔ وِچوٹک یا چوٹ سے پیدا ہونے والے جُور و میں گھی پلائیں۔ اور فصد سے لپک کریں۔ پرشی بک کریں۔ مانس رس کھانے کو دیں۔ فصد کھلوائیں۔ نیز وہ سب تدابیر کام میں لائیں جو پہلے بیان ہو چکی ہیں۔

گرہ سے پیدا ہونے والے جُور کا علاج۔ گرہ وغیرہ کی وجہ سے پیدا ہونے والے بخار میں بھوت و دیا میں بیان کی ہوئی بلی اور منتر وں کے ذریعے علاج کرنا چاہئے۔

دواؤں کی گوسے پیدا ہونے والے بخار کا علاج۔ دواؤں کی گوسے پیدا ہونے والے بخار کے دفعیہ کے لئے پت کو دُور کرنے والی تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔ اور دشمن جُور میں وِرفع زہر اودیات استعمال کریں۔

غصے وغیرہ سے پیدا ہونے والے بخاروں کا علاج۔ غصہ۔ خوف اور افسوس وغیرہ سے پیدا ہونے والے بخار میں اعلیٰ درجے کی دل پسند باتوں سے اور دوات وغیرہ دوشیوں کے دفعیے کی تدابیر سے نیز مفید اور مضر کا لحاظ رکھنے سے علاج کرنا چاہئے۔

غصے سے پیدا ہونے والا بخار شہوت۔ شہوت سے پیدا ہونے والا بخار غصے سے خوف اور افسوس سے پیدا ہونے والا بخار شہوت اور غصہ۔ اور شہوت اور غصہ سے پیدا ہونے

والا خوف و افسوس سے دور ہو جاتا ہے۔

سراپ (بزرگوں کی بددعا) اور اٹھرو وید کے فستروں سے پیدا ہونے والے بخار کے دور کرنے کے لئے ایشور آپاسنا (عبادت الہی) ہی سب سے مفید تدبیر ہے۔

ادویات کی بو وغیرہ سے پیدا ہونے والے جو تو خرا الذکر جوڑ بیان کئے گئے ہیں۔ انکی پیدا آتش میں دات وغیرہ دوشوں کا کوئی تعلق نہیں رہتا۔ لیکن پیدا ہوتے ہی دات وغیرہ دوشوں کے ذریعے پھیل جاتے ہیں۔ اس لئے ان سب بخاروں میں دوشوں کے مطابق غذا کھانی چاہئے۔

جب بخار دات وغیرہ دوشوں کے سوا دیگر اسباب سے پیدا ہوتا ہے تو وہ بہت دیر تک نہیں رہتا۔ اسلئے اوپر کہے ہوئے جوڑوں میں دوشوں کی خرابی ضروری ہوتی ہے۔ پس دوشوں کے مطابق غذا کھانی چاہئے اور دلکش کہانیاں سنا سنا کر مریض کو بخار آنے کا وقت بھلا دینا چاہئے کیونکہ کہانیوں میں دل لگ جانے سے بخار آنے کا وقت بھول کر بخار رک بھی جاتا ہے۔ محبت اور عداوت سے خالی۔ پاک صاف اور دانا درجیم مناسب قسم کے جوڑوں کو خود بخود دور کر دیتا ہے۔

بخار میں ممنوعہ کام۔ بخار کے دور ہو جانے پر بھی جب تک طاقت نہ آجائے تب تک ورزش کرنا۔ ہانا۔ جماع کرنا۔ ثقیل۔ ناموافق اور جلن پیدا کرنے والی غذا کھانا۔ علیٰ ہذا القیاس بخار پیدا کرنے والے ایسے ہی دیگر بواعث سے قطعی پرہیز رکھنا چاہئے۔

بخار کے دور ہو جانے پر بھی لیکا یک ہر قسم کا اناج نہ کھالینا چاہئے کیونکہ

گیا ہوا بخار بھی کمزور شخص پر پھر حملہ آور ہو سکتا ہے۔
 بخار ایک ایسی بیماری ہے۔ جو فوراً ہلاک کر ڈالتی ہے۔ اسلئے دوسری
 امراض کی نسبت بخار کے مریض کا خاص طور پر مناسب حالات کے مطابق
 مناسب علاج کرنا چاہئے۔

دوائی۔ منی (جواہر)۔ اچھا منتر۔ نیک پُرش۔ گورو۔ دوج اور دیوتا
 کا پوجن اور دل کو خوش کرنے والی باتیں و شنو کے پیدا کئے ہوئے خوفناک
 بخار کو بھی دور کر دیتی ہیں۔ پھر بد پرہیزی سے پیدا ہونے والا بخار تو کیا چیز

دوسرا ادھیائے

رکت پت کا علاج

اور دھوکا می رکت پت کی قابلیت علاج۔ اور دھوکا می رکت
 پت جو طاقفور پرش کو ہو۔ دیگ (تیزی) سے خالی ہو۔ ایک دوش والا ہو
 نیا ہو۔ ہیمنت یا شیشر رتو میں پیدا ہوا ہو۔ وکرت و گیا نبہ ادھیائے میں
 بیان کئے ہوئے عوارض سے بری ہو۔ وہ سادھیہ (قابل علاج) ہوتا ہے۔

۱۔ نائل با علی جس کا رخ اور کھٹوت ہو۔

۲۔ مانگھ اور بھاگن کا موسم۔

۳۔ مکھ اور پوس کا موسم شیشر رتو کہلاتا ہے۔

ادھوگامی رکت پت کی یا پختا۔ ادھوگامی رکت پت جو دوشوں والا ہو۔ یا پییدہ ہوتا ہے۔

رکت پت کی قابلیت ناقابلیت علاج۔ رکت پت خواہ اور دھوگامی یا ادھوگامی۔ اور ایک دوش والا ہو یا دوشوں والا۔ جو بالکل دوش ہو کر پھر پھر بگڑتا رہے۔ وہ لا علاج ہونے کی وجہ سے ترک کر دینے کے قابل ہوتا ہے جو رکت پت ایک راستے کو چھوڑ کر دوسری طرف کا رخ کر لیتا ہے یعنی اور دھوگامی نیچے کی طرف اور ادھوگامی اوپر کی طرف چل پڑتا ہے وہ بھی لا علاج ہوتا ہے۔

جو رکت پت خواہ وہ اور دھوگامی ہو یا ادھوگامی بہت کثرت سے خارج ہوتا ہے۔ اسکا علاج بھی ترک کر دینا چاہیے۔

حرارت ہاضمہ کی کمزوری والے کا ادھوگامی یا اور دھوگامی رکت پت بھی لا علاج ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں علاج متضاد کرنا پڑتا ہے۔ یعنی جو دہل حرارت ہاضمہ کو بڑھاتی ہے۔ وہ رکت پت کو بگاڑتی ہے۔ اور جو رکت پت کے لئے مفید ہوتی ہے۔ وہ حرارت ہاضمہ کے لئے نقصان دہ ہوتی ہے۔ تینوں دوشوں سے پیدا ہونے والے رکت پت کو بھی لا علاج سمجھنا چاہیے اور جو رکت پت نیچے اور دونوں طرف سے خارج ہوتا ہو۔ اسکا علاج بھی ترک کر دیں۔ کیونکہ ایسی کوئی دوا نہیں ہے۔ جو دونوں طرف اثر کر سکے۔ علاج۔ طاقت والے اور دات وغیرہ دوشوں کی کثرت سے گھرے ہوئے۔

لہ یا پن وہ بیماری ہوتی ہے جس میں جب تک دوائی کا استعمال جاری رہے آرام ہے اور جب علاج چھوڑ دیا جائے پھر بیماری کا زور ہو جاتا۔ لہ آئل ہفل جب کا رخ نیچے کی طرف ہو۔

شخص کے سنترپن سے پیدا ہونے والے اور دھوگامی رکت پت میں دیکھن
رہل دوا اور دھوگامی رکت پت میں دمن رتہ اور دوا دینی چاہئے۔

کمزور اور تھوڑے دوشوں سے گھرے ہوئے مریض کے فاقہ سے پیدا ہونے
والے اور دھوگامی رکت پت میں شمن تدابیر سے اور دھوگامی میں درنگھن
تدابیر کے ذریعے علاج کریں۔ لیکن اس امر کا خیال رکھ کر کہ مریض فاقہ کے قابل
ہے۔ یا درنگھن کے۔ کیونکہ فاقہ سے پیدا ہونے والے اور دھوگامی رکت پت میں بھی
شمن تدابیر کے ذریعے اور درنگھن چیزوں سے پیدا ہونے والے اور دھوگامی
رکت پت میں بھی فاقہ کے ذریعے علاج کیا جاتا ہے۔

اور دھوگامی رکت پت کے لئے تدابیر۔ اس رکت پت میں جس کا
سُخ اوپر کی طرف ہو۔ شمن کرنے والے کڑے اور کیلے رس۔ فاقہ کشی۔ اور گھٹ
سے خالی کھڑنگ پانی دینا چاہئے۔

اور دھوگامی رکت پت کے لئے درنگھن۔ نیچے کی طرٹ سُخ رکھنے والے
رکت پت میں درنگھن دھوا کرنے والے میٹھے رس استعمال میں لائیں۔
اور دھوگامی رکت پت میں پہلے ترپن دیں۔ اور اور دھوگامی میں پسیا
کا استعمال کرائیں۔

خون کا نہ روکنا یا روکنا۔ جس مریض کی حرارت ہاضمہ اور جسمانی طاقت
اچھی حالت میں ہو۔ اس کے نکلتے ہوئے گندے خون کو نہیں روکنا چاہئے
کیونکہ ایسا کرنے سے وہ تمام امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ جن کا سروریدھ ودھی

لے شکم پر ہی لے فاقہ کشی وغیرہ زور دکر نیا لے تدابیر لے دھوا کرنے والی ادویات۔

اوصیائے میں بیان کیا گیا ہے۔ لیکن اگر علامات اس کے خلاف ہوں۔ یعنی مریض کا باضمہ کمزور ہو۔ اسکی جہانی طاقت بھی اچھی نہ ہو۔ تو اس کے خراب حسن کو بھی روکنے میں دیر نہ لگانی چاہئے۔ کیونکہ اسکا خون نہ روکے جانے سے وہ آگ کی مانند آگ سے بہت جلد ہلاک کر ڈالتا ہے۔

رکت پیت کے لئے اولیہہ۔ تربد سفید اور تربد سیاہ کا کاڑھا بنا کر اور اس میں ان کے کلک ملا کر پکا کے اولیہہ بنالیں۔ اور اس میں مصری ملا کر دو دو تولہ بھر مریض کو چھاتے رہیں۔ تو رکت پیت دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ تربد سفید۔ تربد سیاہ۔ پیپل۔ کھانڈ۔ اور شہد لیکر ان سب کو ملا کر حسب ترکیب لڈو تیار کر لیں۔ تو ان کے استعمال سے سنپا تک اور دھوگامی رکت پیت۔ سوج اور بخار بھی دور ہو جاتا ہے۔

یا تربد اور مصری ہوزن لیکر ان میں چوتھا حصہ پیپل ملا کر لڈو بنالیں تو ان کے استعمال سے مندرجہ بالا امراض دور ہو جاتے ہیں۔

ادھوگامی رکت پیت کا علاج۔ ادھوگامی رکت پیت میں قے کرانے کے لئے کھانڈ اور شہد ملا کر راڑے کے ترپن کا استعمال کریں۔

یا کھانڈ کا پانی یا شہد ملا ہوا پانی۔ یا ملٹھی کا کاڑھا یا دودھ یا گنے کا رس۔ ان میں سے کسی ایک کے ساتھ راڑا ملا کر قے کے لئے دیں۔

اور دھو اور ادھوگامی دونو قسم کے رکت پیتوں میں مسہل اور قے کے ذریعے اندرونی صفائی ہو چکنے کے بعد اور دھو اور ادھوگامی رکت پیتوں کے مریض

لے بحق۔ چٹنی۔

کو بالترتیب منتھ اور پیسا وغیرہ کھانے کو دیں۔ مگر مریض کی طاقت کا دونوں صورتوں میں دھیان رکھ لینا چاہئے۔
منتھ بنانے کی ترکیب۔ بخار کے علاج میں جو در اکھش آدی منتھ بیان ہو چکا ہے وہ بنا کر دیں۔

یا پت کو دور کرنے والے پھلوں سے ستھ کر کے منتھ پلائیں۔
یا شہد۔ کھجور۔ داکھ۔ فالسہ۔ اور کھانڈ سے بنے ہوئے پنج سار کھینٹھ میں گھی اور دھان کی کھیلوں کے ستھ ملا کر دیں۔
یا جس مریض کا جی کھٹائی کے لئے للچا رہا ہو۔ اسے مندرجہ بالا پنج سار کھینٹھ منتھ میں انار دانہ یا آملہ کی کھٹائی ملا کر دیں۔

پیسا بنانے کی ترکیب۔ (۱) کنول کیسر۔ اُت پل کیسر۔ پرشن پرنی اور پرینگو یا (۲) خس۔ ساور۔ لودھ۔ ادراک اور صندل سترنج یا (۳) نیتربالا۔ گل دھاوہ۔ پل گری اور دھما سہ۔ یا (۴) چرائتہ خس اور موٹھا یا (۵) مسور اور پرشن پرنی یا (۶) دداری کند اور مونگ یا (۷) کھڑی۔ گھی اور الائچی سے پیسا تیار کر کے مریض کو پلائیں۔

مانس سدھی کی ترکیب۔ مندرجہ بالا پیسا کے نسخوں میں سے حسبِ درت الگ۔ الگ نسخوں کے کاڑھوں کے ساتھ سرد تا پیر والے اور جنگلی جانوروں کے گوشت پکا کر ان کے رس میں یوگو پکائیں۔ اور اسے ٹھنڈا کر کے مہری اور شہد ملا کر کھانے کے کام میں لائیں۔

مندرجہ صدر ترکیب کے مطابق پکائے ہوئے مانس رس کو گھی میں بھار کر اور شرکرا دکھانڈ ملا کر بھی دیا جاسکتا ہے۔

جس مریض کا جی کھٹائی کے لیے للچا رہا ہو۔ اسے رس میں انار دانہ یا آملہ کی کھٹائی ملا کر پنی چاہئے۔ جسے کھٹائی کی خواہش نہ ہو۔ اسے بغیر کھٹائی ہی دیں۔

دیگر غذا۔ رکت پت میں شوک اور تھپی سے پیدا شدہ دھان اور ساگ مفید ہوتے ہیں۔ نیز ان سورپ و گیانیہ نامی ادھیائے میں جو جزو دھنم اور ٹھنڈی غذا میں بیان کی گئی ہیں۔ ان کا استعمال کرائیں۔

پانی۔ سوٹھ سے خالی اول الذکر کھڑنگ جل۔ یا لگھو پنچ مول ڈال کر پکا کے ٹھنڈا کیا ہوا پانی یا شہد ملا ہوا پانی۔ یا پت کو دور کرنے والی دھش وغیرہ ادویات سے لکھا یا ہوا پانی رکت پت کی بیماری میں مفید ہوتے ہیں۔

خرگوش وغیرہ کے مانس۔ رکت پت میں قبض ہونے پر تبصوے کے ساتھ خرگوش کا مانس کھلائیں۔ مفید ہوتا ہے۔

وات کے غلبے کی صورت میں گور کے کاڑھے کے ساتھ لکھا یا ہوا تیترا کا مانس اور پا کر کے کاڑھے کے ساتھ سدھ کیا ہوا مور کا مانس نیز بڑے کاڑھے کے ساتھ مرغ کا مانس لکھادیں۔

رکت پت میں ممنوعہ کام۔ جن جن اسباب سے رکت پت پیدا ہوا ہو

اسے پانی کے پکانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ ایک کرش ادویات اور ایک پرستھ پانی ڈال کر آگ پر چڑھا دیں۔ جب آدھا پانی باقی رہ جائے۔ آٹا چھان اور ٹھنڈا کر کے کام میں لائیں +

اُن سب کاموں کو ترک کر دینا چاہئے۔
 ویکھو معالجات۔ اڑوسے کے رس کے ساتھ پریگو۔ سوراشری مٹی۔ لودھ
 رسونت اور شہد ملا کر نوش کرنے سے رکت پت دُور ہو جاتا ہے۔
 یا اڑوسے کا رس۔ شہد اور مصری ملا کر پلائیں۔
 یا صرف اڑوسے کا رس یا اڑوسے کا کاڑھا پیئے کو دیں۔ تو رکت پت
 کا بہت جلد دفعہ ہو جاتا ہے

غرض رکت پت کے لئے اڑوسہ نہایت ہی مفید چیز ہے۔
 رکت پت کے لئے تین کاڑھے۔ (۱) ٹپول۔ مالتی۔ نیم صندل
 شخ۔ صندل سفید۔ اور پدماک (۲) لودھ۔ اڑوسہ۔ چرلائی۔ کالی مٹی۔
 اور مٹی (۳) شتا اور سانت مول۔ کاکولی۔ کھشیر کا کوئی۔ اور
 مٹی۔

حسب ضرورت مندرجہ بالا تینوں نسخوں کے الگ الگ کاڑھے بنا کر شہد
 اور مصری ملا کر پیئے سے رکت پت دُور ہو جاتا ہے۔
 (اڑوسہ سبز ہونے پر بھی دگن نہیں ڈالنا چاہئے۔ یہ ایک ٹیکا کار کی رائے ہے)
 ڈھاک کی چھال کا کاڑھا۔ ڈھاک کے کاڑھے کو نہایت سرد کر کے
 کھانڈ ملا کر پینا چاہئے۔
 یا گائے کے گوبر اور گھوڑے کی لید کے رس میں شہد اور گھی ملا کر پییں۔ تو
 رکت پت دُور ہو جاتا ہے۔

اس کے نہ ملنے کی صورت میں پچی ہوئی دینا چاہئے۔

گانٹھ دار رکت پت کے لئے اولیہ۔ رکت پت میں اگر خون کی گانٹھیں ہو جائیں تو کبوتر کی میٹھ میں شہد ملا کر ریفن کو چپائیں۔
 رکت پت میں خون کے بکثرت خارج ہونے کا علاج۔ رکت پت میں خون کے بکثرت خارج ہونے کی صورت میں جنگلی جانوروں کا خون شہد ملا کر پٹیں۔

یا بکرے کا جگر کچا ہی اس کے پتے کے ساتھ ملا کر کھلائیں۔
 رکت پت دور کرنے والا کاڑھا۔ صندل۔ خس۔ موتھا۔ دھان کی کھیلے۔ مونگ۔ پیل اور چودوں کورات بھر پانی میں بھگو دیں۔ دوسرے دن کھڑی کے پانی میں اُن کا کاڑھا بنالیں۔ تو اس کے استعمال سے رکت پت دور ہو جاتا ہے۔

رکت پت میں خون کی کثرت کا علاج۔ صندل۔ کنول۔ خس۔ سوار شری مٹی۔ اور منڈور کے کاڑھے کو نہات سرد کر کے شہد اور مصری ملا کر پینے سے خون کی کثرت کی شکایت رفع ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ گنے کی گڈیریوں کو اچھی طرح سے کوٹ کر مٹی کے نئے برتن میں جل ڈال کر بھریں۔ اور منہ پر کپڑا باندھ کر رات بھر کھلی جگہ میں پڑا رہنے دیں۔ اور صبح اس پانی کو پکا کر چھان کر شہد۔ منقہ اور کنول ملا کر ریفن کو چپائیں۔ تو رکت پت ردگ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ پت جوڑ کے علاج میں جو جو کاڑھے بیان کئے گئے ہیں۔ اُن میں شہد ملا کر رکت پت کے دفعیے کے لئے استعمال کرنا چاہئے۔
 دیگر۔ مندرجہ صد مختلف انواع کے کاڑھوں کے پلانے سے جب حرارتِ ضمہ

بڑھ جائے۔ اور کف مغلوب ہو جائے۔ لیکن رکت پت دور نہ ہو۔ تو دانت کے غلبے والے رکت پت میں پانچ گنا پانی اور ایک حصہ بکری یا گائے کا دودھ ملا کر پکا کر مرین کو پلانا چاہئے۔

پانچ لکھو پنچ مول ڈال کر پکایا ہوا گائے کا دودھ چھان کر مصری اور شہد ملا کر دینے سے رکت پت دور ہو جاتا ہے۔

یا جیوک۔ رشجھک۔ داکھ۔ کھرٹی۔ گوکھرو اور سوٹھ میں سے الگ الگ ہر ایک دوائی کے ساتھ پکایا ہوا دودھ۔ گھی اور مصری ملا کر مینا رکت پت کے لئے مفید ہوتا ہے۔

پیشاب کے راستے خون آنے کا علاج۔ گوکھرو اور رشتا اور ڈال کر پکایا ہوا دودھ یا شال پر پی۔ پرشن پر پی۔ مدگ پر پی۔ اور ماش پر پی کے ساتھ پکایا ہوا دودھ۔ درہ کے ساتھ آنے والے خون کو بھی فائدہ دیتا ہے۔ خصوصاً اس خون کے اخراج کو بہت جلد روک دیتا ہے۔ جو پیشاب کے راستے نکلتا ہو۔

پاخانے کے راستے خون آنے کا علاج۔ اگر خون پاخانے کے راستے سے آتا ہو۔ تو سوچرہس کے ساتھ پکایا ہوا دودھ بالخصوص مفید ہوتا ہے۔ یا بڑکے انگوروں یا بڑکی کونپلوں کے ساتھ یا سوٹھ۔ متیرا لا اور کنول کے ساتھ پکایا ہوا دودھ دینا چاہئے۔

ویگر۔ رکت اتیسار (خونی اسہال) اور خونی بواسیر میں جو جو محالجات بیان کئے گئے ہیں۔ وہ بھی رکت پت کے لئے مفید ہوتے ہیں۔

کاڑھا پینے کے بعد غذا۔ اول الذکر کاڑھوں کو دودھ کے ساتھ

نوش کر کے دودھ کے ساتھ ہی غذا کھانی چاہئے۔
اپنی کارٹھوں کے ساتھ پکایا ہوا گھی بھی رکت پت کے لئے مفید
ہوتا ہے۔

دیگر گھرت۔ اڑوسے کی جڑاٹھوں اور پتوں کو ایک ساتھ کوٹ کر آٹھ
گنا پانی ڈال کے آگ پر چڑھا دیں۔ جب آٹھواں حصہ پانی رہ جائے۔ تو
چھان کر اور اڑوسے کے پھول ملا کر اس سے گھی کو پکالیں۔ اور ٹھنڈا
ہونے پر اس میں شہد ملا کر استعمال کرائیں۔ تو اس سے رکت پت۔ باد
گولہ۔ بخار۔ دمہ۔ کھانسی۔ امراض دل۔ کالما۔ بڑ (دھند) بھرم (چکرانا)
وسرپ اور سوز شیتھلیہ (آواز کی گراڈٹ) روگ دور ہو جاتے ہیں۔
دیگر گھرت۔ ڈھاک کے ڈنٹھلوں کے سورس میں ڈھاک کے ڈنٹھلوں
کا نمک ملا کر پکایا ہوا گھی یا اسپرٹس ترانمان سے پکایا ہوا گھی رکت پت
کو دور کر دیتا ہے۔

خاص قسم کے خون کا علاج۔ رکت پت میں جبکہ خون لپید یعنی
سیر کے گوند کا سا ہو جاتا ہے۔ نیز کف والا۔ اور گانٹھ دار ہو کر گلے سے
خارج ہوتا ہے۔ تب کنول نال کے کھٹار میں شہد اور گھی ملا کر چٹا نا چاہئے
دیگر اولیہم۔ کنول رینیکا۔ تربد اور ملٹھی کو آگ۔ الگ شہد اور گھی ملا کر چٹنے
سے بھی رکت پت کو فائدہ ہوتا ہے۔
پاخانے کے راستے خارج ہونے والے خون کے دفعے کیلئے سستی
جیہ خون پاخانے کے راستے سے خارج ہوتا ہو۔ تو ایسی صورت میں بالخصوص
وستی کا استعمال کرنا چاہئے۔

دھوم پان۔ مالش۔ سوئیڈ۔ پری شیک۔ اور اوگاہن سے کاس روگ
رکھانسی کا علاج کرنا چاہئے۔

کھانسی کے ساتھ قبض بھی ہو۔ تو دستی کا استعمال کریں۔

دات پت سے پیدا ہونے والی کھانسی میں پیلاپی کردات کو دور کرنے والی
ادویات سے بچایا تو اگھی اور دودھ پلائیں۔

دات کف سے پیدا شدہ کھانسی میں مرغن مسہل دینا چاہئے۔

گھرت۔ گھلو اور کٹیری ہر ایک تیس تیس پل لیکر حسب ترکیب کاڑھا بنا
لیں۔ اور اس میں ایک پرستھ گھی ملا کر پکالیں۔ مناسب مقدار میں اگر اس
گھی کا استعمال کیا جائے۔ تو دانت کھانسی دور ہو جاتی اور حرارت باضمہ
بڑھ جاتی ہے۔

دیگر گھرت۔ جو کھار۔ راسنا۔ زنج۔ ہینگ۔ پاٹھا۔ ملٹھی۔ دھنیا پیل
پلاٹول۔ چب۔ چیتا اور سوٹھ ہر ایک دو دوشان۔ گھی ایک پرستھ۔
اور وش مول کا کاڑھا چار پرستھ لیکر حسب ترکیب گھی پکالیں۔ اور اسے
کھلا کر منڈ کا انوپان کرائیں۔

اس گھی کے استعمال سے کھانسی۔ دمہ۔ امراض دل۔ درد پسلی

گرینی اور باؤ گولہ بھی دور ہو جاتا ہے۔

دیگر گھرت۔ راسنا۔ دیش مول اور مشتتا ور ہر ایک ایک پل

۱۔ پینہ لانا۔ ۲۔ دواؤں کے پانی سے دھونا ۳۔ نہلانا ۴۔
ایک پل چار تولے کے برابر ہوتا ہے۔

کلتھی۔ جیر اور جوہر ایک دو کڑاؤ۔ اور بکرے کا گوشت دوسو تولہ۔ یک
 ان سب کو ایک وردن یعنی سولہ سیر پانی میں پکالیں۔ جب کاڑھا تیار ہو
 جائے۔ تو ایک آڑھک گھی ڈال کر پکائیں۔ پھر ایک ہی آڑھک دودھ ڈالیں
 اور جیوک پشیمک۔ میدا۔ جہا میدا۔ کا کوئی۔ کشیر کا کوئی۔ مدگ پر پی
 ماش پر پی۔ جیونتی۔ اور ملٹھی ہر ایک ایک پل لیکر کلک رنگدا،
 بنا کر بھی ملا لیں۔ اور پھر گھی کو پکائیں۔ اس گھی کو دات روگ میں دیش (مقام)
 کال (موسم) اور لہنی کی طاقت و کمزوری کا لحاظ رکھ کر کھانے۔ سنوار اور
 دستی (حقنے) کے کام میں لائیں۔ تو پانچ قسم کی کھانسی۔ سر کا کانپنا
 فوج کا درد۔ چدوں کا درد۔ سروانگ روگ۔ ایکانگ روگ تلی اودا اور
 وات یہ سب بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔

وداری آدی گھرت۔ ودارمی آدی گن کی ادویات کے کاڑھے اور
 منگدے سے پکایا ہوا گھی کھانسی کو دور کرتا ہے۔

اولیہہ (چٹنی)۔ اشوک کے بیج۔ اونگا۔ داوڑنگ۔ سو دیرا بنجن۔
 پدماک۔ اور بڑنگ کے ذریعے پکایا ہوا گھی یا انہی چیزوں کا چوڑن گھی
 میں ملا کر چٹنا کھانسی کے لئے مفید ہوتا ہے۔ اوپر سے بکری کا دودھ
 پی لینا چاہئے۔

وڑنگ آدی چورن۔ داوڑنگ۔ سوٹھ۔ رہنا۔ پیل۔ ہینگ
 سیندھا نمک۔ بھاڑنگی اور جو کھار کا چورن گھی ملا کر مقدور کے مطابق

لے ایک کڑاؤ تھوڑے کے برابر ہوتا ہے لے دوسو چھین تولہ۔

کھلائیں۔ تو اس سے کچھ کھانسی۔ دانتج کھانسی۔ ورمہ۔ بچکی۔ اور ضعف ہاضمہ کی شکایت بھی دُور ہو جاتی ہے۔

دور البھا آدی لیہہ۔ دھاسہ۔ ادراک۔ کچور۔ منقہ۔ مصری اور کارٹائی کے چورن کو تیل میں ملا کر دانتج کھانسی میں چاٹنا چاہئے۔

دوسرے پشش آدی چورن۔ دھاسہ۔ پیل۔ مٹھاں۔ بھاڑنگی۔ کاسائی اور کچور چورن کو پرانے گڑ اور تیل میں ملا کر دانتج کھانسی میں چاٹنا چاہئے۔ یا پیل اور سوٹھ کے چورن کو یا بھاڑنگی اور سوٹھ کے چورن کو پرانے گڑ اور تیل کے ساتھ چائیں۔

یا سیندھا نمک اور پیل کا چورن بنا کر نیم گرم پانی کے ساتھ پھانکیں۔ یا سوٹھ اور مصری کے چورن کو دہی کے توڑ کے ساتھ نوش کریں۔

یا پیل کے چورن کو دہی کے ساتھ نوش کریں۔ تو کھانسی دُور ہو جاتی ہے دیگر تدبیر۔ برکی گھٹلی کے مغز کو شراب۔ دہی یا دہی کے توڑ کے ساتھ یا پیل کے نچے کو گھی میں بھون کر اور سیندھا نمک ملا کر نوش کریں۔ تو کھانسی دُور ہو جاتی ہے۔

دھوم پان۔ کھانسی اور زکام کے مریض کو دھوم پان کرانا چاہئے نیز بچکی اور ورمہ کے بیان میں بتائے ہوئے دھوم پان کرائیں۔ اور دودھ اور مانس رس کا ان پان کریں۔

کھانسی میں غذا۔ دیہاتی۔ رطوبت پسند اور آبی جانوروں کے مانس رس کے ساتھ یا اُرد اور کینچ کے بیجوں کے یوش کے ساتھ شالی چاول۔ جو۔ گیہوں اور ساٹھی چاولوں میں سے جو موافق ہو کھانسی دُور

واجب کھانسی کے لئے پیپا۔ اجوائن۔ پیپ۔ بلگری کا گودا۔ سوٹھ چیتا
 راسنا۔ زیرہ۔ پرشن پرن۔ ڈھاک۔ کچورا اور پوہکر مول کے ساتھ تیار
 کی ہوتی پیپا میں گھی۔ کھٹائی اور نمک ڈال کر پلائیں۔ تو واجب کھانسی۔
 درد کمر۔ درد دل۔ درد پسلی۔ درد شکم۔ دمرہ۔ اور سچکی کو بھی آرام آجاتا ہے۔
 دیگر۔ دس مول کے کاڑھے سے پکائی ہوتی پیپا میں پنج گول کا چرن
 اور گرد ملا کر پیپے سے واجب کھانسی دور ہو جاتی ہے۔

یاد دودھ کے ساتھ پکائی ہوتی پیپا میں تل اور سیندھانک ملا کر پلائیں۔
 مانس والی پیپا۔ مچھلی۔ مرغ یا سور کے مانس کے ساتھ پکائی ہوتی پیپا
 میں گھی اور سیندھانک ڈال کر پلائیں۔

دیگر۔ جھوے کا ساگ۔ کمو۔ سوڑے کے پتوں کا ساگ۔ چوتھہ کیڑی
 کے پھل اور پتے۔ کچی اور سوکھی مولی۔ تیل وغیرہ سینہ۔ دودھ۔ گنے کا
 رس اور گڑ سے بنے ہوئے پکوان بھی واجب کھانسی کے لئے مفید ہوتے ہیں
 دہی کا توڑ۔ بھٹی کا بنجی۔ پھلانبو۔ اور شراب بھی واجب کھانسی کے
 لئے مفید چیزیں ہیں۔

واجب کھانسی کے لئے قے۔ کف والی پتج کھانسی میں گھی سے قے کرانی
 چاہئے۔ جو کہ راڑے کے کاڑھے کے ساتھ پکایا گیا ہو۔ یا راڑا کھنھاری اور
 ملٹی کا کاڑھا پا کر یا دھاری کند اور گنے کے رس میں راڑا اور ملٹی کا
 نمک ملا کر پلا کے قے کریں۔

لہ پیپل۔ پیپا مول۔ جب۔ چیتا اور سوٹھ۔

پتج کھانسی میں تربد کا استعمال - پتج کھانسی میں کھٹ کے
 تپلا ہونے پر سہل کی غرض سے میٹھے رس ملا کر تربد کا سفوف دینا چاہئے
 اور کھٹ کے گھاڑھا ہونے کی صورت میں کڑوے رس کے ساتھ تربد
 کا چورن دیں۔ سہل کے بعد یعنی سہل کے ذریعے دوشوں کے دور ہو چکنے
 کے پیچھے ٹھنڈی ٹیٹھی اور چکنی پیما وغیرہ اشیا استعمال میں لائیں۔ مگر کھٹ
 کے گھاڑھا ہونے کی صورت میں ٹھنڈی - روکھی اور کڑے رس والی اشیا
 نوش کرنی چاہئیں۔

پتج کھانسی کے لئے اولیہہ (چٹنی) - کھانڈ - آملہ - شہد - منقہ -
 صندل اور نیل کنول سے بنایا ہوا اولیہہ پتج کھانسی کو مفید ہوتا ہے۔
 کھٹ والی پتج کھانسی میں مٹھراں اور کالی میچ کا اولیہہ مفید ہوتا ہے
 وات والی پتج کھانسی میں اوپر کی ادویات میں گھی ڈال کر اولیہہ بنا
 چاہئے۔ یا منقہ سچا س دانہ - پیل تیس دانہ - اور کھانڈ چار تولہ لیکر سب
 کو پس کر شہد ملا کے اولیہہ بنالیں۔

پاگائے کے شیر خوار بچے کے گوبر کے رس میں شہد ملا کر چٹائیں۔
 دیگر - دارچینی - لالچی - سونٹھ - پیل - مرچ سیاہ - داکھ - پپا مول
 پوکر مول - دھان کی کھیل - مٹھراں - کچور - راستا - آملہ اور بیٹیرہ سب
 کا چورن بنا کر کھانڈ اور شہد ملا کے اولیہہ بنا کر استعمال میں لانے
 سے کھانسی اور امراض دل دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر تاجیر - میٹھے جنگلی جانوروں کا مانس رس - جو - سونکھیا - کودوں
 مدگ آدی پوش - اور کڑے ساگوں کے ساتھ مناسب مقدار میں دینا

کاڑھے کف والی پتج کھانسی کے لئے مفید ہوتا ہے۔

پاکڑے رسول میں شہد ملا کر استعمال کرنا بھی مفید ہوتا ہے۔

وگیر۔ پتلے کف والی پتج کھانسی میں شالی چاول اور ساٹھی چاول۔ مانس رس کے ساتھ دینا مفید ہوتا ہے۔ اور الزپان کے لئے کھانڈ کا شربت۔ انگور اور گنے کا رس

نیز دودھ مفید چیزیں ہیں۔

وگیر۔ کاکولی۔ بڑی کیٹری۔ میدا۔ ہامیدا۔ اردوہ اور سوٹھ کے ساتھ لپکایا ہوا مانس رس۔ دودھ۔ پیپا اور مدگ آدی یوش استعمال کرنے سے پتج کھانسی کو فائدہ

کرتا ہے۔

وگیر۔ داکھ۔ پیل۔ اور ترین پنج سول کو چمگنے پانی میں لپکا کر چوتھائی باقی رہ جانے پر اتار کر جھان لیں۔ اور اس کاڑھے سے دودھ کو لپکا کر ٹھنڈا کر لیں۔ پھر اس میں کھانڈ اور شہد ملا کر ذم کر لیں۔

یا اس کاڑھے سے پیپا لپکا کر ٹھنڈی کر کے اور شہد ملا کر کھائیں۔

شٹھیاوی رس۔ کچر۔ نیر بالا۔ بڑی کیٹری اور سوٹھ کو پانی میں پس کر کپڑے میں جھان لیں اور اس میں کھانڈ اور گھی ملا کر پلائیں۔

اولیہم۔ کھانڈ۔ جیوک۔ مدگ۔ پنی۔ مانس پنی اور دھماہ ٹانگدا بنا کر آٹھ گن دودھ اور گھی ڈال کر لپکائیں۔ اسے کھانے پینے اور چاٹنے سے پتج کھانسی دور ہو جاتی ہے یا ان ادویات کا کاڑھا اور چدن استعمال کریں۔ تو بھی پتج کھانسی رفع ہو جاتی ہے۔

کف کھانسی کا علاج۔ دیودارو کی لکڑی کا ایک سراجلانے سے اس کے دوسرے سرے میں سے جو پکنائی پکے۔ اسے کسی برتن میں جمع کر لیں۔ اور اس

میں سوٹھ - پیپل - پرچ سیاہ - اور جو کھار ملا کر کھنچ کھانسی والے مریض کو کھلائیں
 اگر مریض طاقتور ہو تو اس کو سینہ بہ پا کر حسب مناسب اور صو وریجن (سہل) اور صو
 وریجن (مقلی) یا شر وریجن ادویات دیں۔ لیکن مریض کی طاقت جسمانی کا ضرور لحاظ
 رکھ لیں۔ اسکے بعد جو ہوگا۔ اور کھنچنے کے ذریعے حسب مناسب گرم تاثیر والی خشک اور
 چر پی اشیاء نیز کوندھی - بنگین - کٹیری - جو کھار - پیپل - جنگلی اور بھٹوں میں
 والے جانوروں کا مانس رس - نیز تیل - سرسوں - نیم کے تیل کے ساتھ پیسا وغیرہ
 کو پکا کر کھانے کو دیں۔

دیگر - دس مول کا کڑھا - سورج کی کرنوں سے گرم شدہ پانی - شراب اور شہد
 ملا پانی کھنچ کھانسی کے لئے مفید اشیاء ہیں۔
 یا پوکہ مول - الماس - اور پٹول کی جڑ لیکر ان کورات کے دقت پانی میں بھگو
 دیں۔ اور اگلے دن صبح کے وقت شہد ملا کر کھنچ کھانسی کے مریض کو پلائیں۔
 یا اسے غذا کے پہلے - درمیان یا بعد میں کھنچ کھانسی کے بیمار کو پلائیں۔
 یا پیپل - پیلا مول - اور ک اور پٹیرا یا مور اور مرغ کی دم کا سیاہ حقہ اور
 جو کھار یا خنظل - پیلا مول - اور تر ہدان نیوں لٹخوں میں سے کسی کو شہد کے
 ساتھ استعمال کرائیں۔ تو کھنچ کھانسی دور ہو جاتی ہے۔

دیگر - کالی پرچ کو شہد کے ساتھ یا اگر کو شہد کے ساتھ چائیں۔ یا بڑی
 کٹیری - بنگین اور بنگرا کے الگ - الگ رسوں میں شہد ملا کر چائیں۔ یا
 گھوڑے کی لید کے رس میں شہد ملا کر چائیں۔ تو کف کا س دور ہو جاتی ہے۔
 تین دیگر اولیہ - (۱) دیو دارو - کچور - راستا - کا کڑا سینگلی اور ورا بھا
 (۲) پیپل - سوٹھ - معتراں - ہرٹ - آملہ اور مصری (۳) دھان کی کھیل -

مصری - گھی - شرنجی -

اگر ان مندرجہ بالا تینوں نسخوں میں سے ہر ایک میں شہد اور تیل ملا کر
چاٹا جاتے۔ تو راج کھانسی دور ہو جاتی ہے۔
واڑ ما آوی چورن - نار دوپل - گڑ آٹھ پل اور ترکٹا تین پل بیکران
کا چورن بنالیں - یہ چورن مشہی - مقوی ہاضمہ اور آواز کو بڑھانے والا
ہے۔ اور زکام - دمہ اور کھانسی کو دور کر دیتا ہے۔

گڑ آوی چورن - گڑ آٹھ تولہ - جو کھار - چھ ماشہ - مچ سیاہ ایک تولہ
پیل نصف تولہ - اور نار چار تولہ بیکر چورن بنالیں - یہ چورن مشہی - اور
مقوی ہاضمہ ہے اور زکام - دمہ اور کھانسی کو دور کر دیتا ہے۔ بخار کے علاج میں
جو تھیم وغیرہ (مفید اغذیات) بیان کئے گئے ہیں۔ ان میں کاڑھ اسینگلی ملا کر
استعمال کرنے سے بھی اول الذکر فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔

کفج کھانسی کے لئے کاڑھا - اجوا تن - تربہ خنظل - متھراں اور پو بکر مو
کا گٹھے کے پشیا ب یا پانی سے کاڑھا بنالیں پھر اس میں پیل ملا کر مریض کو
پلا دیں - تو کفج کھانسی دور ہو جاتی ہے۔

دیگر - ایک تولہ بھر پیل کے نگوے کو تیل میں بھون کر مصری ملا میں اور اسے
کھنکھن کے کاڑھے میں ملا کر کھائیں - تو کفج کھانسی جاتی رہتی ہے۔

لے کاڑھ اسینگلی کو بھی کہتے ہیں - اور ایک قسم کے آٹے کا بھی یہی نام ہے۔
ٹھ سوٹھ - مچ سیاہ اور پیل ان تینوں کو ترکٹا کہتے ہیں۔
ایک پل چار تولہ کے برابر ہوتا ہے۔

دیگر۔ دیش مول کے ایک آڑھک کاڑھے میں ایک پرستھ گھی ڈالیں۔ نیز
پوکھڑ مول۔ کچور۔ بل گری۔ تلیسی۔ ترکشا۔ اور ہینگ ایک ایک تولہ کا چورن بھی
ڈالیں۔ پھر آہنی حب ترکیب پکالیں۔ تو اس گھی کے استعمال سے نسبہ کے
دانت کف روگ دور ہو جاتے ہیں۔ اس کا انوپان پیایا ہے۔

دیگر۔ سنبھالو کے بتوں اور گوند سے پکایا ہوا گھی بھی کھانسی کو دور کر دیتا ہے۔
وڑنگ۔ آدی گھرت۔ واوڑنگ۔ کے کاڑھے میں ترکشا کا کاک
رنگھا، ڈال کر پکایا ہوا گھی کھانسی کو دور کر دیتا ہے۔

پنر نو آدی گھرت۔ سانٹھ کی جڑھ۔ شیواٹکا۔ سرل کاشٹ کیونڈی
گلہ۔ ٹولی۔ بڑی کیڑی۔ اور سفید مردالیکر ان کے کاڑھے نیز دودھ اور ترکشا
کے جودن سے پکایا ہوا گھی استعمال کرنے سے کھانسی۔ وشم جوز۔ کھشی روگ
اور بوا سیر سے خوف و اندیشہ نہیں رہتا۔

اس کے پکانے کی ترکیب یہ ہے۔ کہ ترکشا سے چوگن گھی۔ گھی کے برابر
دودھ اور دودھ سے چوگن پنر نو آدی سانٹھ وغیرہ کا کاڑھا ڈال کر پکالیں جب
صرف گھی باقی رہ جائے اتار کر کام میں لائیں۔

کنٹکاری گھرت۔ کیڑی کی جڑھ۔ پھل اور پتے کوٹ کر ایک آڑھک
نکال لیں۔ اور اس میں ایک پرستھ گھی ڈال دیں۔ پھر کھشٹی۔ ترکشا۔
واوڑنگ۔ کچور۔ نار۔ سوخنر نک۔ جو کھار۔ مٹولی۔ آملہ۔ پوکھڑ مول۔ سفید سا
بڑی کیڑی۔ ہرڑ۔ اجوائن۔ چتیا۔ روتھی۔ منقہ۔ چب۔ سرخ سانٹھ
درا بھا۔ امل بیت۔ ساکڑا سینگلی۔ بجو آملہ۔ بھاڑنگی۔ راسنا۔ اور گوکھرو کا
نگھا ڈال کر گھی کو پکالیں۔ یہ گھی سب طرح کی کھانسی۔ دمہ اور ہچکی کو دور کر دیتا ہے

اولیہ۔ ایک تھاکٹری کو نیکوب کر کے چار درون پانی ڈال کر لکاپس۔ جب ایک چوتھائی باقی رہ جائے۔ تو کپڑے سے چھان کر رکھ لیں۔ اور اس میں تریکا راستا۔ گلو۔ چیتا۔ کا کرڈہ سیٹگی۔ بھاڑ لگی۔ متھراں۔ پلا مول اور دھاسہ نصف نصف پل لیکر چدن بنا کر ملا لیں۔ پھر اس میں سولہ پل گھی اور چالیس پل شہد راب ملا کر لکھائیں۔ جب کڑھی سے بھنے لگے تو امار کر ٹھنڈا کر لیں اور اس میں دو گڑ و پیل۔ دو گڑ و بیلوچن اور دو گڑ و پرانا شہد ملا لیں اور چھلنے کے کام میں لائیں۔ یہ اولیہ باؤ گولہ ہر دو گ۔ ہوا سیر۔ دمہ اور کھانسی کو دور کر دیتا ہے۔

کفج کھانسی کے لئے دہوم پان۔ کفج کھانسی کے دفعے کے لئے سننن اور گاڑھے کف والی کھانسی میں شو دھن دہوم پان کرنے سے دو نو قسم کی کھانسی دور ہو جاتی ہے۔

دہوم پان کا طریق منسل۔ ہر تال۔ بلشی۔ جٹا مانسی۔ متھراں اور گوندی کی چھال کا سوتر ستھان میں بیان کی ہوئی کھانسی کو دور کرنے والی ترکیب کے مطابق دہوم پان کرنا چاہئے اور دہوم پان کے بعد دودھ پی لیں کھنگار تھوک چکنے کے بعد تھوڑا گرم دودھ پینا چاہئے۔

اس طرح دہوم پان کرنے سے بہت پرانی کھانسی بھی بہت جلد دور ہو جاتی ہے تاکہ شو اس کا علاج۔ کفج کھانسی میں اگر پت سے علاقہ رکھنے والا تک شو اس ہو۔ تو حالت کے مطابق تیج کھانسی کا سا علاج کریں۔
دانت کفج کھانسی کا علاج۔ کف سے علاقہ رکھنے والی تیج کھانسی میں کف کو دور کرنے والی تدابیر عمل میں لائیں۔

اور پت سے علاقہ رکھنے والی کف داتج کھانسی میں دافع پت تدابیر عمل میں لائیں۔

ویجگر۔ دات کف آتمک کھی کھانسی میں مرغن تدابیر اور گیلی کھانسی میں خشک تدابیر عمل میں لائیں۔ لیکن پت وال کفج کھانسی میں کڑواہٹ ملی ادویات استعمال میں لائیں۔

اراکھشت زرخم چھاتی کا علاج۔ اثنائے کھانسی میں اگر چھاتی کے درمیان زخم ہو جائے تو شہد ملی ہوئی لاکھ دودھ کے ساتھ نوش کریں۔ اور دوائی کے مہضم ہو جانے پر دودھ و کھانڈ کے ساتھ شالی چاولوں کی غذا کھائیں۔

ورد فسیلی وغیرہ کی تدبیر۔ اگر پسلی اور شانے میں درد ہوتا ہو۔ اور حرارت ہاضمہ کمزور ہو گئی ہو تو شراب کے ساتھ لاکھ نوش کریں۔

جس مریض کا پاخانہ پھٹ گیا ہو۔ اسے مٹھاں۔ پاٹھا۔ اٹیس اور گڑا کی چھال ملا کر لاکھ بنائی جائے۔

اراکھشت زرخم چھاتی کے لئے خاص دودھ۔ تیز حرارت ہضمہ والا مریض۔ لاکھ۔ گھلی۔ موم۔ جیونہ گن کی ادویات۔ مصری اور فسلوچین۔ سے پکائے ہوئے دودھ کو پیئے۔

اور کانس کی جڑھ۔ بینگیا ویش۔ پپامول۔ کنول کیسر اور صندل کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ میں شہد ملا کر پینے سے چھاتی کے اندر کا زخم بھر جاتا ہے۔

جوزواہ (سوزش بخار) کے لئے پان۔ کچے جو کا آٹا۔ دودھ میں کپک

کھی ملا کر پیئے سے بنجار کی سوزش دور ہو جاتی ہے۔
 یا جو کے سیتو مصری اور شہد ملا کر دودھ کے ساتھ پینا چاہئے۔
 کھانسی کیلئے گھرت۔ کھانسی کے مریض کو میٹھی ادویات سے لپکایا ہوا گھی پلانا
 چاہئے۔

یا گڑ کے ثربت کو جوش دیجوا میں شہد اور کالی میچ ملا کر فصد کر کے پلا میں
 یا آبلے کے چرن کو دودھ میں ڈالکر اور گھی ملا کے نوش کریں۔
 یا رسائن کے بیان میں لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق پیل کا استعمال کریں۔
 ایسی کھانسی کا علاج جس سے پوروں اور ہڈیوں میں درد ہو
 کھانسی کے جس مریض کے پوروں اور ہڈیوں میں درد ہوتا ہو۔ اسے مہوے کے
 پھول۔ ملٹھی۔ داکھ۔ بنسلو چن پیل اور کھڑی کے سفوف میں شہد اور گھی
 ملا کر چٹانا چاہئے۔

پوشٹک گٹکا۔ تر جاتی (الانچی)۔ دار چینی اور تیج پات، نصف کرش پیل
 دو تولہ چینی۔ داکھ۔ ملٹھی اور کھجور ہر ایک ایک پل لیکر باریک پس کے شہد
 ملا کر گولیاں بنالیں۔ یہ گولیاں قوت بخشی ہیں۔ اور رکت پت۔ کھانسی۔ دمہ
 اور چی۔ قے۔ غشی۔ ہچکی۔ متلی۔ بھرم (چکر)۔ زخموں سے پیدا ہونے والی کوزری
 شکستگی آواز۔ تلی۔ سوچ۔ آٹھ مہہ وارت۔ کھنگار کے ساتھ خون قھو کئے۔
 درودل۔ درو پسی۔ پیاس کے غلبے۔ اور بنجار کو بھی دور کر دیتی ہیں۔
 خون قھو کئے کا علاج۔ سانٹھ۔ کھانڈ۔ اور سرخ شالی چاندو کی ریح

ملہ پنجابی میں "چک" کہتے ہیں۔

کو داکھ کے رس۔ دودھ اور گھی کے ساتھ پکا کر پنیے سے خون کا حقو کنا بند ہو جاتا،
یا موے کے پھول۔ ملٹھی اور چولائی کو دودھ سے پکا کر پیش تو بھی خون کا حقو کنا بند
ہو جاتا ہے۔

مکھ وغیرہ سرتوں سے خون نکلنے کا علاج۔ جب مکھ (منہ) وغیرہ
سردوں کے ذریعے سے خون خارج ہوتا ہو۔ تو رکت پت کے علاج میں بیان
کی ہوتی مناسب تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

موڑھ ووات کا علاج۔ موڑھ ووات کے مرنے کے لئے بکرے کی میدا
کو سرائیں پکا کر قصور اسیندھانک ڈال کر نوش کرنا چاہئے۔

کھشام وغیرہ کا علاج۔ جو شخص لاغر اور کھین ہو۔ جس کی چھاتی میں خیم
ہو گیا ہو جسے نیند کم آتی ہو۔ جس کی حرارت ہاضمہ تیز ہو۔ اسے دودھ کی ملائی۔
گھی۔ شہد اور کھانڈ ملا کر بکرے کی میدا کھانی چاہئے۔

ونگی اور لیہم۔ کھانڈ۔ جو اور گیہوں کا آٹا۔ جیوک۔ رشہک اور شہد ملا کر
چائیں۔ اوپر سے جوش دیا ہوا دودھ پی لیں۔ تو کھینٹا اور لاغری دور ہو جاتی
نیز چھاتی کا زخم بھی جاتا ہے۔

گوشت وغیرہ بڑھانوالی دوائی۔ متذکرہ صدر مریض اگر گوشت خد
جائزوں کے انس رس کو گھی میں بھجا کر پیل اور شہد ڈال کر نوش کرے۔ تو
اس کا خون اور گوشت بڑھ جاتا ہے۔

کھشت وغیرہ کے لئے خاص گھرت۔ ڈھاک۔ گوجل۔ پیل۔ پاڑ
سال اور پینگو کی چھالیں۔ تار کی کوئل۔ جامن کی چھال۔ چرونجی کی چھال
پدماک اور آشور کن ڈال کر دودھ کو پکائیں۔ اور اس دودھ میں سے

نکلتے ہوئے گھی کے ساتھ شالی چادلوں کا بھات کھائیں۔ تو دکھش سبھل چھٹا
 کا زخم۔ نیز شکر (دیج) طاقت جسمانی اور اندریوں کی کمی پوری ہو جاتی ہے۔
 مالش۔ دات پت کی تسکانت اور جلد کے بھٹ جانے پر گھی کی مالش کرنی
 چاہئے۔

یا دات کی تسکانت میں دات کو دور کرنے والا تیل یا گھی ملیں۔
 جیونیم گھرت۔ اگر کھانسی میں دل یا پسلی میں درد ہوتا ہو۔ تو جیونیم دزننگ
 افزام ادویات کے ساتھ لپکایا ہو گھی پلانا چاہئے۔
 یا جو گھی پت رکت کے مخالف نہ ہوں اور دات کو دور کرنے والی ادویات
 سے پکائے گئے ہوں۔ وہ کھلائیں۔

کھشج کاس کے لئے خاص گھی۔ میٹھی اور ناگ بلائے کاڑھے میں بار
 کا دودھ ملا دیں۔ نیز دودھی۔ پیپل اور نیسلوچن کا کلک ڈال کر گھی لپکائیں۔ یہ
 گھی کھشج کاس کے لئے فائدہ مند چیز ہے۔

امرت پراس۔ جیونیم دزننگ افزام گن کی ادویات۔ سوٹھ رشت تاد
 ویرا ساٹھ۔ کھیرچی۔ بھاڑنگی۔ کینچ کے بیج۔ کچور۔ بھوآملہ۔ پیپل۔ سنگاٹا
 دودھی۔ لکھونچ مول۔ داکھ اور اخروٹ وغیرہ میٹھے مرغن اور فرمھی افزام پھل
 ان میں سے جو جو مل سکے۔ ہر ایک ایک کرکٹ لیکر باریک پیپل کرکٹ اٹھائیں
 اور اس میں دودھ۔ آٹے کا رس۔ دھاری کاند کا رس۔ گنے کا رس اور بکرے
 کا مالش رس ملا کر ایک پرستھ گھی لپکائیں۔ اور ٹنڈا کر کے اس میں نصف پرستھ
 شہد اور نصف ملا کھانڈ۔ نیز میچ۔ سیاہ۔ دارچینی۔ الائچی۔ تیج پات اور ناگ
 کیسر ہر ایک دودھ تولہ ڈال دیں۔ اس طرح جب گھی تیار ہو جائے۔ تو مرلین

کی طاقت اور مقدار کے مطابق اسکا استعمال شروع کرادیں۔
 اسے امرت پرش کہتے ہیں۔ کیونکہ ان انوں کے لئے یہ امرت کا حکم کھتا
 ہے۔ جیسے ناگوں کے لئے سدھا اور دوتاؤں کے لئے امرت ہے۔ اس اولیہ
 کو کھا کر دودھ اور مالن رس کو انوپان کے طور پر استعمال کرنا چاہئے۔ اس امرت
 پر اس اولیہ سے زائل شدہ ویسج والا۔ کھشت کھین دزخوں سے لاغر شدہ
 مرلین، دبا شخص۔ بیماری سے لاغر شدہ عورت پر قدرت نہ رکھنے والا۔ لاغر۔
 بے رنگ۔ اور بے آواز مرلین بھی اپنی کھوئی ہوئی طاقتوں کو از سر نو حاصل کر
 لیتا ہے۔ نیز اس کے استعمال سے کھانسی۔ ہچکی۔ بخار۔ دمہ۔ جلن۔ پیس
 اور رکت پت کی شکایات بھی رفع ہو جاتی ہیں۔ اولاد زنیہ پیدا ہوتی ہے
 تے۔ امراض دل۔ غشی۔ یونی روگوں۔ اور امراض پیشاب کو بھی دور کر دیتا ہے
 شو و نشتر آوی گھرت۔ گوکھروخس۔ مہیٹھ۔ کھریٹھی۔ کھنکاری۔ رکت زن
 واپھ کی جڑھ۔ پرشن پرنی۔ ڈھاک۔ رشہک اور شال پرنی میں سے ہر ایک
 چار چار تولہ کاڑھا بنالیں۔ اور اس کا رٹھے میں چو گنا دودھ ڈال دیں۔
 نیز کینچ کے بیج۔ جیوتی۔ میدا۔ رشہک۔ جیوک۔ شتاوری۔ ردھی۔ منقہ
 کھانڈ۔ شراونی۔ اور کنول نل سب کا کلک اور ایک پرستھ گھی ملا کر حسب
 ترکیب گھی پکالیں۔ اسکے استعمال سے دات پت۔ ہر دے روگ۔ شول۔ یوتر
 کرچہر (دکھ موتر)۔ پر مہہ۔ بوا میر۔ کھانسی۔ سوکھا اور کھشتے روگ جاتے رہتے
 ہیں۔ نیز یہ کمان کھینچنے۔ کثرت۔ جاع۔ کثرت۔ شرا بخاری۔ بوجھا اٹھانے۔
 اور پیدل چلنے وغیرہ کاموں سے تھکے ہوئے مرلینوں کے گوشت اور
 طاقت کو بڑھا دیتا ہے۔

رکت گلہ کے لئے سسکتو گھرت۔ مٹھی آٹھ پل۔ اور داکھ ایک پرستہ
کا کاڑھا بنا کر اس میں گھرت پکالیں۔ اور ٹھنڈا ہونے پر آٹھ پل سسکتو اور
آٹھ پل کھاٹ ملا دیں۔ پھر اس میں ہوزن ستو ملا کر نوش کریں۔ تو کھشت کھین
اور رکت گلہ کی تسکایات دور ہو جاتی ہیں۔

بکھشتا آدمی ناشک گھرت۔ آملہ۔ و داری کند۔ گنا اور جیونہ گن کی
ادویات کے رس۔ نیز گائے اور بکری کے دودھ ہر ایک ایک پرستہ بیکر ان میں
ایک پرستہ گھی کو کھالیں۔ اور بیک جانے پر چھان لیں پھر دودھ پرستہ مصری اور
شہد ملا کر استعمال میں لائیں تو بکھشتا (رسل)۔ مرگی۔ رکت پت۔ کھانسی۔ پیسہ
اور کھشتے روگ دور ہو جاتے ہیں۔ یہ گھرت اوستھا کو قائم رکھتا۔ عمر کو بڑھاتا
نیز مانس۔ و پر ج اور طاقت جہان کو ترقی دیتا ہے۔

پت کے غلبے کے دفعے کے لئے اولیمہ۔ پت کی زایدتی میں گھی چٹانا
اور دات کے غلبے میں گھی پینا چاہئے۔

چٹا ہوا گھی مقدار میں قلیل ہونے کی وجہ سے پت کے جوش کو فرو کر دیتا
لیکن حرارت کو زائل نہیں ہونے دیتا۔

مگر پیامہ گھی زایدتی کی وجہ سے دات کو زائل کر دیتا ہے۔ اور حرارت ضہامہ
کو روک لیتا ہے۔

و پر ج بڑھانے والا چورن۔ ملا تا یکت دکندر خاطر۔ دے بے اور
لاغر رصیوں کو مندرجہ بالا تمام گھرتوں میں بنسلوچن۔ پیپ اور دھان کی
کھیلوں کا چور ملا کر نوش کرائیں۔

پاگرڈ اور شہد ملا ہوا گھی مناسب مقدار میں استعمال کر کے اوپر سے دودھ

پلا دیں۔ اس کے پٹنے سے بہت جلد ریفیو بیج۔ طاقت اور تروتازگی حاصل کر لیتے ہیں۔

(نوٹ۔ ان میں گڑ پچاس پل اور شہید سولہ پل ڈالنا چاہئے)
 کو شمانڈ اکھبیر سائن۔ پٹنے کے چھلکے اور بیج الگ کر کے اور گری
 ایک ٹالیکر ابال لیں۔ پھر اسے کپڑے میں ڈال کر سچڑ لیں۔ اور اس ابال کو نچوڑی
 ہونی گری کو ایک پرستھ گھی میں بھون لیں۔ مگر بھوننے کے اثنائے میں کرکھی سے
 ہاتے رہیں جب اس کا رنگ شہید کا سا ہو جائے۔ تو اس میں مندرجہ ذیل
 اشیاء ملا لیں۔ جیسے کھانڈ ایک سو پل۔ پیپ۔ سوٹھ اور زیرہ ہر ایک آٹھ تولہ
 دارچینی۔ الائچی۔ تیج پات۔ دھنیا اور میچ سیاہ ہر ایک نصف نصف پل۔
 اور ان سب اشیاء کو اچھی طرح ملا کر نیچے اتار لیں۔ جب ٹھنڈا ہو جائے تو گھی
 سے آدھا شہید ملا کر روٹی سے بلو کر گھی کی ہانڈی میں بھر دیں۔ اسکی مقدار خوراک
 ایک سے دو تولہ تک سمجھنی چاہئے۔ اور اس کے استعمال سے کھانسی۔ ہچکی
 بخار۔ دودھ۔ رکت پت۔ اور کھشت کھشتی روگ دور ہو جاتے ہیں۔ نیز کھش
 سقل کا زخم مندمل ہو جاتا ہے۔ ذہانت۔ حافظہ اور طاقت جسمانی بڑھتی
 ہے۔ دل کو فرحت حاصل ہوتی ہے۔ یہ کو شمانڈ سائن کا نسخہ اشون کماروں
 کا تجویز کیا ہوا ہے۔

ناگ بلا آوی کلپ۔ ناگ بلا کی جڑ دھ پیلے دن چار تولہ بھر دودھ کے
 ساتھ نوش کریں۔ پھر ہر روز نصف نصف کرش بڑھا کر ایک چینی تک استعمال
 جاری رکھیں۔ اس اشیاء صفت دودھ پر ہی گزارہ کریں۔ اور انانج کو
 بالکل ترک کر دیں۔ تروتازگی۔ عمر۔ طاقت اور خوبصورتی کے بڑھانے

کے لئے یہ لاثانی دوا ہے۔

اسی طرح منڈوک پر پی۔ یا مٹھی یا سوٹھ کا بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

ناگ بلا گھرت۔ ایک تھاناگ بلا کو ایک وردن بھر پانی میں پکائیں جب ایک چوتھائی باقی رہ جائے۔ تو اس کاڑھے کو چھان لیں۔ پھر اس کاڑھے میں برابر کاٹھی اور دودھ ملا کر پکالیں اور پکاتے وقت اس میں اتی بلا۔ بلا۔ مٹھی۔ بنیر۔ پاپونڈریک۔ کھنکاری۔ پیال۔ کینچ کے بیج۔ اسگندھ۔ مصری۔ شتاد۔ میدا۔ جہا میدا۔ گوکھرو۔ کاکولی۔ کھشیر کا کولی۔ کھشیر شکلا۔ زیرہ۔ سیاہ اور زیرہ سفید ہر ایک نصف نصف پل کا ٹکڑا بنا کر ڈالیں۔

یہ ناگ بلا گھرت پت رکت۔ کھشت کھشتے۔ پیاس۔ بھرم دھکڑانا اور جلن کو دور کر دیتا ہے۔ طاقت اور تروتازگی کو بڑھاتا ہے۔ خوبصورتی عمر اور اوج کو ترقی دیتا ہے۔ بلی اور پلت روگ کو دور کرتا ہے۔ اس گھرت کا چھ ماہ تک استعمال جاری رکھنے سے بوڑھا بھی جوان ہو جاتا ہے تیز حرارت ہاضمہ کی حالت میں کیا کرنا چاہئے ہے۔ کھشت دانی کھانسی کے مریض کی حرارت ہاضمہ اگر تیز ہو۔ تو اوپر کی تدابیر مفید ہوتی ہیں اگر حرارت ہاضمہ کمزور ہو۔ تو راج بکھیشما کے بیان میں لکھے ہوئے۔ ہاضمہ اور ہاضمہ افزا نسخے مفید ہوتے ہیں۔

اگر پاخانہ پتلا پڑ گیا ہو۔ تو قابض ادویات استعمال کرانی چاہئیں
اگست رسائن۔ دوش مول۔ کینچ کے بیج۔ شنگھ پشی۔ کچور۔ کھڑی
گچ پیل۔ اونگا۔ پیلا مول۔ چیتا۔ بھاڑنگی۔ اور پوکھ مول میں سے ہر ایک
دو دو پل۔ بجایک آڑھک اور ایک سو عدد ہرڑ کو پانچ آڑھک پانی

میں پکا لیں۔ جب جو پک جائیں۔ تو اتار کر کپڑے میں چھان لیں۔ پھر اس کاٹھے
میں سندر جہ بالا ایک سوہرڑ۔ ایک تھلا گڑ اور ایک گڑ ڈگھی اور ایک گڑ و تیل
ڈال کر پکائیں۔ جب پکنے پر آجائے۔ تو ایک گڑ ڈ پیپل میں کر ملا لیں۔ اور
ٹھنڈا ہونے پر ایک گڑ ڈ شہد ڈال دیں۔ اس میں سے ہر روز قہوڑا تھوڑا
شیرہ اور دوہرڑ کھایا کریں۔ تو بلی اور پلٹ روگ دفعہ ہو جاتے ہیں خوبصورتی
عمر اور طاقت بڑھ جاتی ہے۔ پانچوں قسم کی کھانسی۔ کھنسی روگ۔ درہ۔ بھکی
اور وشم جوڑ دور ہو جاتا ہے۔ پر سیہہ۔ باڈ گولہ۔ گرمی۔ بو اسیر۔ ہر دے گڑ
اروچی اور زکام جاتا رہتا ہے۔ یہ آگست جی کا بتایا ہوا نسخہ سب راسنوں
میں سے افضل ہے۔

واششت راسن۔ وش مٹل۔ کھڑی۔ موڑ دا۔ ہر دو لہدی۔ ہر دو
پیپل۔ پاٹھا۔ اسگند۔ اونگا۔ کینج کے یج۔ اتیں۔ گلو۔ کچی پل گری۔ ترڑ
دنتی کی جڑھ۔ چیتے کی جڑھ اور پتے۔ موڑھی۔ گڑا کی چھال۔ جٹا مانی۔
وہجے سار۔ یج لپٹ۔ وٹ۔ شیلیہ۔ بھلاوہ۔ وکنکت۔ شتا در۔
پوتی کرینج۔ امتاس۔ بابھی۔ پیا بانسہ۔ سہا بنجا۔ نیم کی چھال۔ اور اکھسٹر
ہر ایک ایک پل۔ ہرڑ گیارہ سو۔ اور جو دو آڑھک لیکر ان سب کو آٹھ گنا
پانی میں آگ پر چڑھا دیں۔ جب جو پک کر نرم ہو جائیں۔ تو اتار کر چھان
لیں۔ اور اس کاٹھے میں متذکرہ بالا گیارہ سوہرڑ۔ ایک تھلا۔ پرانا گڑ و تیل
گھی۔ اور آملوں کا رس ہر ایک ایک ایک پرستھ ڈال کر پھر مدھم آگ پر چڑھا دیں
جب کڑھی سے لگنے لگے۔ تو اتار کر ٹھنڈا کر لیں اور اس میں دو پرستھ شہد
ایک گڑ ڈ پسی ہوئی پیپل اور وار چنی۔ الائی اور تیج پات ہر ایک تین پل کا

چورن ڈال کر اچھی طرح ملا لیں۔ اور کسی پرانے گھی کے برتن میں ڈال کر ایک مہینے تک انج کے ڈھیر میں دبا رکھیں۔ پھر اسے استعمال میں لائیں۔ تو اس کے استعمال سے بھی مہی فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ جو اوپر آگست رسائن میں بتائے گئے ہیں۔

یہ رسائن و ششٹ رشی کی تجویز کی ہوئی ہے۔ اور صفات میں ہر رشی آگست کی بیان کردہ آگست رسائن سے بھی ہٹھ کر ہے۔

اسے تندرست اشخاص بھی استعمال کر کے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ نیز اس کا استعمال ہر موسم میں کیا جاسکتا ہے۔

سینڈھو آدی چورن۔ سینڈھانک اور سوٹھ ہر ایک ایک پل۔ سو بچل نمک دو پل۔ بجورا۔ انار اور ارچک پتر۔ ہر ایک ایک کرٹو۔ پچ سیاہ اور زیرہ ہر ایک ایک پل۔ دھنیا دو پل۔ کھانڈ باہ پل۔ ان سب کا چورن بنا کر مناسب مقدار کے مطابق کھائیں اور پانی کے ساتھ استعمال میں لائیں۔ تو اس سے اشتہا بڑھتی ہے۔ حرارت باضمہ میں ترقی ہوتی ہے اور طاقت آتی ہے۔ نیز درد پسلی دمہ اور کھانسی دور ہو جاتی ہے۔

کھانڈو۔ دھنیا ایک کرش۔ زیرہ اور اجودھو کرش۔ انار اور بجورا چار چار کرش۔ سو بچل نمک ایک پل۔ سوٹھ ایک کرش۔ کیتھ کا گودا پنچ پل۔ اور کھانڈ سولہ پل۔ ان سب کو پیس کوٹ کر تیار کر لیں۔ یہ کھانڈو کھانے پینے کے ساتھ استعمال کرنے سے سینڈھو آدی چورن کی مانند ہی فائدہ دیتا ہے۔

کھشٹ کے لئے دیگر تدبیر۔ کھشٹ کھانسی میں حالت کے مطابق راج

یکھشامیں بیان کی ہوئی تدابیر کا عمل میں لانا بھی مفید ہوتا ہے۔
 دھوم پان۔ کھانسی کے دھن کے کھشت کا نقص دور ہو جا پر جب کف بڑھ
 جاتا ہے۔ تو اسکی چھاتی اور سر میں پھٹنے کا سادہ دھونے لگتا ہے۔ اس وقت
 مندرجہ ذیل دھوم پانوں کو کام میں لانا چاہئے۔

دھوم ورتی۔ میدا۔ ہامیدا۔ بلا۔ آل بلا۔ اور لمٹھی کے ٹکڑے کو ریشمی
 چٹیلے پر لگا کر تہی سی بنالیں۔ اور اس تہی کو دھوم پان کے کام میں لا کر
 جیونید گھرت کا انڈیا پان کریں۔

دیگر۔ منسل۔ ڈھاک۔ انج گندھ۔ دارچینی۔ نسلوچن اور سوٹھ کی اول الذکر
 ترکیب سے تہی بنا کر دھوم پان کے کام میں لائیں۔ بعد ازاں کھانڈ کا شربت
 گنے کارس اور گڑ کا شربت پئیں۔

دیگر۔ منسل اور اس کے برابر ہی بڑکی ہری کونپلوں کو لیکر پیس ڈالیں اور
 اس میں بھی ملا کر اول الذکر ترکیب کے مطابق دھوم پان کریں۔ اس کے
 لیے تیترا کا منس انڈیا پان کے طور پر نوش کرنا چاہئے۔

کھشج کا س کی تدابیر۔ کھشج کھانسی میں اول الذکر فرہی افزا اور حرارت
 ہاضمہ بڑھانے والی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ اگر دوشوں کا غلبہ ہو۔ تو نرم
 سہل استعمال کرائیں۔

سہل کی ترکیب۔ کھانسی والے کا جسم اگر کمزور ہو۔ تو نہایت احتیاط
 کے ساتھ ایکلے المتاس سے یا داکھ کے رس میں تربید ملا کر یا ساور لودھ
 کے کاڑھے سے اور وداری کند کے رس سے پکایا ہوا گھی سہل کے لئے
 دینا چاہئے۔

دھاتو کھٹنے کے لئے گھرت۔ کھشج کھانسی میں پت۔ کف اور دھاتو دھاتو
کے زائل ہو جانے پر کا کر اسینگى۔ دودھ۔ بلا اور اتی بلا سے پکایا ہوا گھی دینا
چاہئے۔

موترا پڈرو کا علاج۔ کھانسی کے آئنا میں اگر پیشاب کا رنگ تبدیل ہو
جاتے اور اس کے اخراج میں دقت معلوم ہوتی ہو۔ تو دودھ یا دودھ کا دھوا یا
کرمب وغیرہ یا تال پھل وغیرہ ادویات سے پکایا ہوا گھی یا دودھ پلانا چاہئے
کھانسی کے لئے انوداسن دسٹی۔ کھانسی کی حالت میں اگر عضوتنا سل
مقتد۔ چوڑوں اور چڑوں میں سوج اور درد ہو۔ تو گھو گھرت منٹ سے یا گھی
اور تیل ملا کر انوداسن دسٹی دینی چاہئے۔

کھانسی کے لئے مانس وغیرہ کا استعمال۔ انوداسن دسٹی کے بعد کھانسی
کے مرفی کو ہرن۔ بکرے یا ایسے ہی دیگر جنگلی جانوروں کے مانس کی غذا دیں
اس کے بعد درہمک وغیرہ پرہہ پرندوں اور پھر دویپ ویا گھر وغیرہ گوشت
خور جانوروں کا گوشت استعمال کرائیں۔

پرہہ پرندوں کا گوشت تاثیر میں گرم اور نہایت مفید ہوتا ہے۔ اسلئے وہ
کف سے لپھڑے ہوئے تمام سردقوں میں سے کف کو نکال کر سردقوں کو صاف
کرتا ہے۔ اور سردقوں کے صاف ہو جانے پر آن میں رس اور دھاتو دسٹی
سے چل پھر کر جسم کو طاقت و رہنمائی دیتے ہیں۔

کھانسی کو دور کرنے والا اور ایک گھی۔ جب۔ تر پھلا۔ بھاڑنگی۔ شول۔

۱۵۔ سوراخ۔

چتیا۔ کٹھنی۔ پیلا مول۔ پاٹھا۔ بیر اور جو کے کاڑھے میں سوٹھ۔ ڈرا بھھا
پیل۔ کچور۔ پوہر مول اور کاڑھ اسینگے ہوزن کا کلک اور گھی ڈال کر لپکا
لیں۔ جب پک جائے۔ تو اس میں دو نو قسم کی کھار اور پانچوں قسم کے نمک
پس کر ملا لیں۔ مناسب مقدار کے مطابق اسے پینے سے کھٹے روگ اور کھانسی
دونو جاتے رہتے ہیں۔

کاسمردادی گھرت۔ کسوندی۔ ہرڑ۔ مٹھراں۔ پاٹھا۔ کاسپھل سوٹھ
پیل۔ کٹکی اور کھنچاری ایک۔ ایک۔ تولہ لیکر کاڑھا بنالیں۔ پھر اس میں
ایک پستھ گھی۔ دودھ اور داکھ کارس ایک آڑھک ڈال کر لپکالیں۔ تو اس
کے استعمال سے سوکھا۔ بخار۔ تلی۔ اور سب قسم کی کھانسی دور ہو جاتی ہے اور
یہ ایک نہایت مفید چیز ہے۔

رس کلک آدی گھرت۔ اڑوسہ۔ کٹھری۔ اور گلو ان تینوں کی
جوڑیں۔ تے۔ پھل اور کو پلوں کے رس اور کلک ملا کر لپکا یا ہوا گھرت
کھانسی۔ بخار۔ اور اروپچی کو دور کر دیتا ہے۔

سردھ گھرت کھانا کھانے کے بعد کھانسی وغیرہ کے دفعے کے لیے
انار کے دو گنے رس میں تر کٹا کا کلک بنا کر گھی لپکائیں۔ اور اس گھی میں جو کھا
ملا رہیں۔

یا پیل اور گڑ سے جو گنا گھی۔ گھی کے برابر بکری کا دودھ۔ اور دودھ سے
جو گنا پانی ملا کر لپکائیں۔ اس گھی کے استعمال سے بھی کھانسی۔ بخار اور
اروپچی دور ہو جاتی ہے۔

اور جو گھرت بیان کئے گئے ہیں۔ یہ سب کھشج کھانسی کے بیماریوں کی

حرارت ہاضمہ بڑھاتے ہیں۔ ان کے استعمال سے دوشوں سے آٹا ہوا گلا
چھاتی اور تمام سروت (سورخ) صاف ہو جاتے ہیں۔

دومہ اور کھانسی کے لئے خاص سہنیہ (روغن)۔ ایک پرتھ جو کے
کاڑھے میں بیس ہرٹ پکائیں۔ جب ہرٹیں گل جائیں۔ تو انہیں اسی کاڑھے
میں پس لیں۔ پھر ان میں چھ پل پرانا گڑ۔ دو پل پیل۔ ایک کرش منسل
اور نصف اکھش رسونت ملا کر پھر پکائیں۔ اس حق کے چٹانے سے
دومہ اور کھانسی دونوں دور ہو جاتے ہیں۔

ویگر۔ سیہ کے کانٹوں کو جلا کر گھی۔ شہد اور کھانڈ ملا کر کھانے سے
دومہ اور کھانسی دونوں جاتے رہتے ہیں۔

یا مور کے پنجوں کی راکھ گھی اور شہد کے ساتھ یا انڈ کے پتوں کا کھار۔
ترکٹا۔ تیل اور گڑ ملا کر یا تلسی اور انڈ کے پتوں کا کھار ترکٹا۔ تیل۔ اور
گڑ ملا کر یا صرف ترکٹا کا چورن۔ پرانا گڑ اور گھی ملا کر یا پدماک۔ ترہیلا
ترکٹا۔ واڈنگ۔ دیو دارو۔ بلا اور راسنا کو مہوزن پس کر اور ربے
براہر کھانڈ ملا کر شہد اور گھی کے ساتھ یا پی ہوئی سیاہ مچ۔ گھی۔
شہد اور کھانڈ ملا کر چٹائیں۔

ویگر۔ ہرٹ۔ ناگر موٹھا۔ اور گڑ کی گولیاں بنا کر منہ میں رکھ کر سوچتے رہیں
یا صرف پیڑے کے چھلکے منہ میں رکھ کر چوسنے سے سببم کے زخم اور
کھانسی دور ہو جاتی ہے۔

ویگر۔ بودھ کے پتوں کے نگدے میں کھانڈ ملا کر چٹائیں یا اسی کھکے سے
پسیا یا اتکار کا تیار کر کے نوش کریں تو قے۔ پیاس۔ کھانسی اور آرم تھیا

دور ہو جاتے ہیں۔

مدگ یوش۔ مستسم کی کھانسیوں کے لئے کیڑی کے رس سے لکھا
ہوا مونگ کا یوش مفید ہوتا ہے۔ اس میں ہینگ۔ سسیندھا نمک۔ یونٹھ
اور گھی وغیرہ مصالحہ جات ڈال کر اور کھٹا کرنے کے لئے سفید آملہ یا انار دا
لا کر استعمال کرنا چاہئے۔

دیگر۔ دات کو دور کرنے والی ادویات کے کارٹھے میں لکھا یا سوا۔ دودھ
یوش۔ اور وٹکر۔ پتہ اور بلشپہ جانوروں کے مانس رس ملا کر کپا کر کھلانا
کھٹے کاس کے مریض کو مفید ہوتا ہے۔

کھٹے کاس کے لئے انوپان سمیت دھوم پان وغیرہ۔ کھٹے کاس کے
لئے جو دھوم پان انوپان سمیت بیان کئے گئے ہیں۔ وہ ہی کھٹے کاس میں
دیتے جاتے ہیں۔ نیز جو آگے یکھشمار روگ کے لئے بتائے جائیں گے۔ ان
کا استعمال بھی مفید ہوتا ہے۔ نیز درنگھن (فرہی افزا) حرارت باضمہ
بڑھانے والی اور سردیوں کو صاف کرنے والی ادویات دینی چاہئیں۔
نیز اسباب اور بیماری کے خلاف جو طاقت بخش ادویات۔ غذا بیت اور
تدابیر ہیں۔ وہ سب بھی استعمال میں لائے جاسکتے ہیں۔

سپانج کاس۔ سنپات سے پیدا ہونے والی کھٹے کسی کھا
بڑی خوفناک ہوتی ہے۔ اسلئے دوش کے غلبے پر غور کر کے وہ ادویات دینی
چاہئیں جو سنپات کے لئے مفید ہوں۔

چوتھا ادھیات

دمہ اور ہچکی کا علاج

دمہ اور ہچکی دونوں کے اسباب پیدائش - علامات قبل المرض - اقام
طہارت اور مسکن سب یکساں ہوتے ہیں - اسلئے ان کا علاج بھی ایک ہی سا
ہوتا ہے -

دمہ اور ہچکی میں سویڈن (سپینہ وینا) - دمہ اور ہچکی میں سعال
سے پہلے مرغن سپینہ وینا چاہئے - جو نمک وغیرہ ملا کر تیل کے ذریعے سے
دیا جائے - کیونکہ خشک سپینہ وینے سے وات کی خرابی کا اندیشہ رہتا ہے - اس
مرغن سپینہ سے سردیوں میں لٹھراٹھوا کف الگ ہو کر مریض کے شکم میں چلا جاتا
اور وہاں سے بہلولیت باہر نکال دیا جاسکتا ہے - ایسا کرنے سے سب
سردت نرم ہو جاتی ہیں - اور وایو خارج ہو جاتی ہے -

سپینے کے بعد غذا - سویڈن کرم (سپینہ وینے) کے بعد آلوپ جانوروں کے
مانس رس کے ساتھ مرغن شالی وغیرہ کھانے کو دیں - یا دہی کی ملائی کا نرم
مسل دیں - بالخصوص کھانسی - تلی - دل گرفتگی - اور آواز کی شکستگی
کی حالت میں پیل - سیندھانک - اور شہد ملا کر یا ایسی ادویات
ملا کر چودات کو پیدا نہ کرتی ہوں - قے دہن -

جسم میں خرابی برپا کرنے والے کے خارج ہو جانے پر مریض کو رحمت
معلوم ہوتی ہے - اور رکنے ہوئے سوراخوں کے کھل جانے سے دایوبے

کھٹکے سب سروتوں میں گھومنے لگ جاتی ہے۔

دیگر علاج۔ اچھارا۔ اُداورت اور تک شواس والے دمے اور سہکی
میں سبجورا۔ اہل بیت۔ ہنگ۔ پیلو۔ اور وڈنگ ملا کر کھانا کھانے سے ایو
کا اخراج ہو جاتا ہے۔

یا سبجورا وغیرہ کھٹے پھلوں میں سیندھانک ملا کر سروتوں کی صفائی
کے لئے سہل کے کام میں لائیں۔

کف سے پران والیو کی رفتار کے رک جانے کے سبب سہکی اور دمہ
پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسلئے اس کے راستے کی صفائی کے لئے تھے اور دست
دینے چاہئیں۔

جیسے پانی کلبا و رک جانے کی وجہ سے پانی بہت بڑھ جاتا ہے ویسے
والیو کا راستہ رک جانے کی وجہ سے والیو کی کثرت ہو جاتی ہے۔ اسلئے
اس کے راستے کی صفائی بہت ہی مفید ہوتی ہے۔

دھوم پان۔ مندرجہ صدر تدابیر سے بھی اگر کف کا دفعیہ نہ ہو۔ تو نیچے
لکھے دھوم پان کا استعمال کرانا چاہئے جیسے۔

ملہ ہی۔ یخ پات۔ ارند کی جڑ تھ۔ واکھ۔ منسل۔ دیو دارو ہرما
ازر بالچھڑ کو کوٹ پیس کر گھی میں ملا کے تہی بنالیں۔ اور حسب ترکیب دھوم
پان کریں دس گنا لگائیں۔

یا گھی میں ملے ہوئے جو یا سوم۔ رال اور گھی کی تہی بنا کر دم لگائیں۔ یا اعلیٰ
درجے کے سیاہ اگر کا دھواں تپیں یا صندل کا دھواں پان کریں۔ یا
گلے کے سینگ کا یا گائے کے گلے کے بالوں کا دھواں تپیں۔

پیارے بچے۔ گوہ۔ گرنگ۔ اور ہرن کے چمڑے۔ سینگ اور گھروں کا دھوا
پتیں۔ یا گوگل یا منسل یا سال کے گوند کا دھواں نوش کریں۔ یا تنگی
کا گوند۔ گوگل۔ اگر اور پدماک کو گھی میں ملا کر آگ لگا کر دھوم پان کے کام میں
لائیں۔

درد اور بچکی میں پسینہ کے قابل اور ناقابل دو قسم کے مریضوں کی چھاتی
اور گلے میں کھانڈ اور دودھ ملے تھوڑے سے گرم گھی وغیرہ سینہ سے ہلکا
پسینہ دینا چاہئے۔

پاسوید ادھیاتے میں بیان کی ہوئی ادویات سے اتکار کا اور اپنا بنا کر
ہر دے اور گلے پر ہلکا پسینہ دیں۔

آم والی بچکی اور دے میں آم کو دور کرنے کے لئے فاقہ کشی اور ہاضم
ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔

تھے اور سہال کی کثرت سے جب دایو کو پت ہو جائے۔ تو دات کو دور
کرنے والے پکنے مانس رس وغیرہ۔ نیز گھی اور دودھ سے پکائے ہوئے
کھانے دینے چاہئیں۔ اور قدرے گرم مانس وغیرہ سے دایو کو دور کریں۔
جن مریضوں کا کف باہر نکلنے کے لئے نہیں ابھرا۔ جن کو پسینہ نہیں دیا
گیا۔ اور جو کمزور ہیں ایسے ہماروں کو اگر تھے اور دست دئے جائیں۔ تو ان
کا دایو غلبہ پالیتا ہے۔ اور ہر دے مرم کو سکھا کر بہت جلد مریض کو ہلکا کر
ڈالتا ہے۔ اسلئے ایسے درد اور بچکی کے مریضوں کو تھے اور دست نہیں دینے
چاہئیں۔ ایسے مریضوں کو کاڑھے۔ اولیہم (لحوق) اور سینہ وغیرہ
کا استعمال کرنا چاہئے۔

کھین (لاغری)۔ کھشت (زخم)۔ اسپہال۔ رکت پت۔ اور سوزش مال
 اچکی اور دمے کو شیریں۔ مرغین اور ٹھنڈی ادویات سے دور کرنا چاہئے۔
 دمہ اور اچکی والوں کو کھتھی اور دش مول کے کاڑھے سے پکایا ہوا جھلی
 جانوروں کا مانس رس یا۔ یوش کھانے کو دینا چاہئے۔

دمہ اور اچکی کے لئے پیما۔ سہانجنا۔ بینگن۔ کسوندی۔ اڑوسہ
 مولی۔ نیم۔ پھول۔ کٹیری۔ اور بھورا۔ ان سب کے پتے۔ بل گری کا گودا۔ اور
 گوکھرو ڈال کر بنائی نیز چیتا۔ زیرہ سیاہ۔ کارا۔ سینگلی اور سوخنک کے
 کے ساتھ یا دش مول کے ساتھ مدبر کی ہوئی پیما کھانے کو دیں۔ تو کھانسی دمہ
 اچکی اور درد دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ دش مول۔ کچور۔ راستنا۔ بھاڑنگی۔ بل گری۔ ردھی۔ پوکر مول کا ڈال
 سدھی۔ بھوآلمہ۔ گلو اور سوٹھ کا کاڑھا پلائیں۔ اور اس کے ہضم ہو جانے
 پر اسی کاڑھے سے پکاٹ ہوئی پیما کھانے کو دیں۔ تو اچکی اور دمہ دونوں دور
 ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ شالی چادل۔ ساٹھی چادل۔ گیہوں۔ جو۔ مونگ۔ اور کھتھی کے کھانے
 سے کھانسی۔ دل کی بے قراری۔ درد پسلی۔ اچکی اور دمہ دور ہو جاتے ہیں۔
 ستو۔ آک کی کو نیلوں اور دودھ کی بھادنا سے ہونے جوؤں کے
 ستونو اگر دش مول۔ ٹھٹھی۔ راستنا وغیرہ اول الذکر ادویات کے کاڑھے
 میں گہول کر اور شہد ملا کر پلائیں۔

خدا۔ کھشارہنگ۔ اور گھی پڑنک۔ انار۔ پوکر مول۔ کچور۔ ترکٹا۔ بھورا
 اور ایل بیت کھانے میں ملا کر دیں۔

بچکی اور دوسرے مریض کو اگر پائس لگے۔ تو دس سول اور دیو دارو کا کاڑھا
یا سٹرامنڈ دینا چاہئے۔

تنگ۔ پیل۔ پیلا سول۔ ہرڑ۔ وادڑنگ۔ اور چیتا ان سب کو باریک کر کے گھی
کے برتن کے اندر کی طرف ان کا لیپ کر دیں۔ جب لیپ سوکھ جائے تو اس
برتن میں تنگ بھر کر ایک مہینے تک پڑا رہنے دیں۔ پھر اسے پینے کے کام میں
لائیں۔ یہ کھانسی اور دسے کو کھو دیتا ہے۔ اور حرارت باضمہ کو بڑھاتا ہے۔
دیگر۔ پاٹھا۔ طھٹی۔ دیو دارو اور سرل کاشت کو پیس کر تھوڑا سا نمک ملا کر
سٹرامنڈ میں ڈال کر رات بھر پڑا رہنے دیں۔ دوسرے دن اس میں سے دو
پل بھر ہر روز کام میں لائیں۔

یا بھاڑنگی۔ اور سوٹھ کا چورن۔ نیم گرم پانی کے ساتھ یا جو کھارا اور سیڑی
سیاہ مچ ملا کر یا ہنگو پتری کو ہنگو پتری کے کاڑھے میں پیس کر ہنگو پتری
کے کاڑھے میں ہی گھول کر پلانا چاہئے۔

سپت پرنی کارس یا مرس کے پھول کارس شہد اور پیپ ملا کر
پت کف والی بچکی اور دسے کے مریض کو پلانا چاہئے۔
دیگر۔ پت والی بچکی اور دسے میں نیلوچن۔ پیل۔ گیہوں۔ گھی۔ اور سوٹھ کی
آٹکار کا بنا کر دیں۔

وات والی بچکی اور دسے میں سیپ اور خرگوش کے مانس۔ پیل۔ گھی
اور شنگی کے خون کی آٹکار کا بنا کر استعمال کریں۔

وات انڈھی بچکی اور دسے میں چوگنے پانی میں بکری کا دودھ۔ گڑ اور
سوٹھ ڈال کر لپکا کر پلانا چاہئے۔

وات پت انونہ بھی ہچکی اور دے میں سوخیل نمک اور مانس رس وغیرہ
 کے ساتھ پکایا ہوا شالی چادلوں کا بھات کھا کر اوپر سے دودھ پی لیں
 درجہ۔ پیپلا مول۔ مٹھی گڑ۔ گائے کا گوبر اور گھوڑے کی لید کا رس لیکر ان
 میں شہد اور گھی ملا کر چاٹنے سے ہچکی۔ ابھشتیند اور کھانسی دور ہو جاتی ہے
 کف کے غلبے والی ہچکی اور دمہ۔ گائے۔ بافتی۔ گھوڑا۔ سور۔ اونٹ
 مینڈھا اور بکری کے گوبروں کے الگ الگ رسوں میں شہد ملا کر پینے سے
 کف کے غلبے والی ہچکی اور دے کو آرام ہو جاتا ہے۔

یا چار پایوں کا چڑا۔ بال۔ ہڈی۔ گھر۔ اور سینگوں کو جلا کر اس راکھ
 اور راج گندھ کی راکھ کو کف کے غلبے والی ہچکی اور دے کے مریض کو چٹائیں
 یا کچور۔ پوکر مول اور آملہ یا پوکر مول اور پیپل یا گیر۔ رسونت اور پیپل
 یا کیتھ سے رس کے ساتھ آملہ۔ آملہ سیندھانک۔ اور پیپل ملا کر چٹائیں۔ یا
 بیر۔ دھان کی کھیل۔ آملہ۔ پیپل اور سوٹھ کو گھی اور شہد کے ساتھ ملا کر
 چٹائیں۔

یا گڑ۔ تیل۔ ہڈی۔ داکھ۔ پیپل۔ رہنا اور ترکشائیں گھی اور شہد ملا کر
 چٹائیں۔

یا انگست آدی چاٹنے کی ادویات کو مانس رس۔ پانی۔ شراب یا کابجی کے
 ساتھ نوش کریں۔

جیوتی آدی چورن۔ جیوتی۔ موتھا۔ گندھ ترن۔ دارچینی۔ ہڈی۔ پٹی
 جھوٹی اناجی۔ پوکر مول۔ چندا۔ سبھو آملہ۔ اگر۔ بھاڑنگی۔ سوٹھ۔ نیربال۔
 ساکر۔ سینگی۔ کچور۔ پیپل۔ ناگ کیسر۔ اور چورک میں سے جو ادویات مل سکیں

اُن کا چورن بنا کر دگنی کھانڈ ملا کر استعمال کریں تو درد پسلی - کھانسی چھکی اور دمہ دور ہو جاتا ہے۔

شٹھی آدی چورن - کچور - بھو آملہ - بھاڑنگی - کینچ کے بیج - نیربا^{لا} اور پوکرمول لیکر ان سب کا چورن بنا کر آٹھ گنا کھانڈ ملا کر استعمال کرنے سے چھکی اور دمہ دور ہو جاتے ہیں۔

چورن اور نسوار ہروو - گڑ اور سوٹھ ہوزن ملا کر کھانے یا نسوار کے کام میں لانے سے بھی چھکی اور دمہ کو آرام ہو جاتا ہے۔

نشون آدی نسوار - لہسن - پیاز اور گاجر کی جڑاھ کا رس یا چندن کے رس میں عورت کا دودھ ملا کر یا مکھی کا فضاء عورت کے دودھ میں گھول کر یا آٹے کے رس کی نسوار لینے سے چھکی اور دمہ کو آرام ہو جاتا ہے۔
دمہ اور چھکی کے لئے گھی - پیل - سو پخل نمک - جو کھار - آملہ مینگ - چورک اور ہڑ کے نگدے دہی کے مٹھے اور دش مول کے کاٹھے میں ملا کر گھی ڈال کے پکالیں - اور ٹھنڈا کر کے کام میں لائیں - تو دمہ اور چھکی دور ہو جاتی ہے۔

پا جیونیہ گن کی ادویات کے کلک - دنگدے - میں شہد ملا کر چپائیں
دیگر علاج - کنگنی - ہڑ - گٹھ - پیل - کوڑ - پوتی کریم - پوکرمول - دھکا چیتا - کچور - نمک سیاہ - سیندھانک - تاملکی - جیوتی - نجی بل گری - بیج - تیج پات - اور تالیس پتھر ہر ایک ایک کرش اور ہنگ - چوتھائی کرش کے گمے میں ایک پرستھ گھی پکائیں - اس گھی کو پینے سے ہاتھ پاؤں کی دالو - بواہ - گرمی - چھکی - دل کی بے قراری - اور درد پسلی بہت جلد دور ہوتا ہے۔

دیگر۔ پریمہ کے بیان میں لکھا ہوا دھانوتیر گھرت رکت بہت کے بیان میں لکھا ہوا اوریش گھرت۔ گلہ کے بیان میں لکھا ہوا دادھک گھرت یا اور روگول کے بیان میں لکھا ہوا مہوش آدمی گھرت لیکر الگ الگ ان میں جو کھار یا نمک ملا کر نوش کرنے سے ہچکی اور دمہ دونوں ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ ہچکی اور دمہ کے مریض پر لیکا یک ٹھنڈا پانی چھڑکنا چاہئے۔ یا ایسی حرکت کریں کہ اسکا دل کانپ اٹھے۔ یا اسے خوف دلانا چاہئے۔ یا زور سے ہلائیں یا افسوس۔ خوشی اور حسد دلائیں۔ یا اسے سانس روکنے کی ہدایت کریں۔

دمہ اور ہچکی کے دفعے کے لئے یہ سب مفید تدابیر ہیں۔

چیونٹی وغیرہ سے کٹوانا بھی دمہ اور ہچکی کے لئے اچھا ہوتا ہے اس سے وات کا زور کم ہو جاتا ہے۔

جو تدابیر۔ جو اغذیات اور جوادویات کھ اور وات کو الگ الگ یا دونوں کو زائل کرتی ہیں۔ جو گرم ہیں اور وات کو خارج کرتی ہیں۔ نیز جوادوات کو دور کرنے والی ہیں۔ ان سب کا استعمال دمہ اور ہچکی میں مفید ہوتا ہے ہر قسم کی ہچکی اور دمہ میں ورنگھن ادویات کے استعمال سے بھی اگر کارے قضا کسی اور بیماری کا ظہور ہو جائے۔ تو اسکا زور ملکا ہوتا ہے نیز وہ سہل علاج ہوتی ہے۔

اگر ثمن (بیماری کو دور کرنے والی) ادویات کے استعمال سے کوئی خرابی رونما ہو جائے تو وہ زیادہ نہیں ہوتی۔ بلکہ معمولی ہوتی ہے۔ اور وہ بھی سہل علاج ہوتی ہے۔

لیکن ہچکی اور دمہ کے دفعے کے لئے اُشن کرم سے جو روگ پیدا ہو

وہ لاعلاج ہوتا ہے۔ اسلئے دمے اور ہچکی کے دفعے کے لئے بالخصوص ننگھن اور شمن تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔
کھانسی۔ دمہ۔ کھنٹی روگ۔ قے اور ہچکی ان پانچوں امراض کا علاج کیاں ہوتا ہے۔ اس بات کو یاد رکھنا چاہئے۔

پانچواں ادھیات

راج کھیشما کا علاج

راج کھیشما میں دھن کرم۔ دوشوں کے غلبے والا کھیشما روگی اگر طاقت ہو۔ تو پہلے اسے سینہ اور سویدن سے سنگھ دتر اور ستون دلائم کر کے ایسے طور سے قے اور مسہل دیکر اندرونی صفائی کریں۔ کہ مریض لاغر نہ ہونے پائے۔
قے کرانے کی ترکیب۔ دودھ کے ساتھ راٹا دیکر راج کھیشما کے مریض کو قے کرائیں۔

یا گنے وغیرہ کے میٹھے رسوں یا مانس رس کے ساتھ راٹا ملا کر دیں۔
یا راٹا وغیرہ قے اور ادویات کے ساتھ پکا یا ہوا اور گھی ملایا ہوا یوگر پاکر قے کرائیں۔

مسہل۔ تر بد۔ تر بد سیاہ۔ اور الماس میں سے الگ الگ ہر ایک کے ساتھ کھانڈ شہد اور گھی ملا کر دیں۔ تو جلاب آجاتے ہیں۔

یا ترید وغیرہ ادویات کو دودھ کے ساتھ یا ترپن کے ساتھ دیکر دیکھ کر اٹیں۔
 یا داکھ کے رس۔ دودھ کے رس۔ کھنکھاری کے رس یا مانس رس میں سے
 کسی ایک کے ساتھ اول الذکر ترید وغیرہ ادویات دیکر دیکھ کر اٹیں۔
ورنگھن اور **وین** کی ترکیب۔ جب تھے اور اسہال کے ذریعے سے
 پیٹ کی صفائی ہو جائے۔ تو راج بکھشا کے مریض کو ورنگھن اور راجنی سندھین
 دوا دینی چاہئے۔

نیز دوات کو دور کرنے والے لطیف اور فرحت بخش کھانے کھلائیں یا ایک
 سال کے پرانے شانی چاول۔ ساٹھی چاول۔ گیہوں۔ جو اور مونگ کھانے
 کو دیں۔

راج بکھشا میں مانس سوین (گوشت کا استعمال)۔ بکری کا گھی۔ دودھ
 اور گوشت نیز گوشت خور جانوروں کا گوشت راج بکھشا کے بیمار کو کھانا مفید
 ہوتا ہے۔ کتے۔ اٹو۔ بھیڑے۔ گینڈے۔ گائے۔ گھوڑے۔ نیوے
 سانپ۔ گدھ۔ پیل۔ گدھے اور اونٹ کے گوشت بھی راج بکھشا رو
 کے مریض کے لئے مفید ہوتے ہیں۔ لیکن اس طرح سے یہ مانس اُسے کھلانے
 چاہئیں۔ کہ اسے معلوم نہ ہونے پائے۔ کیونکہ اگر مریض کو ان کروہ مانسوں کا
 علم ہو گیا۔ تو قے ہو جائیگی۔ اور طاقت و اوج میں ترقی نہ ہوگی۔

راج بکھشا میں پت کف کی کثرت۔ راج بکھشا میں اگر پت اور
 کف کی زیادتی ہو۔ ترمز۔ وٹکر۔ اور پتہ اور دوات کی کثرت کی صورت میں
 پر سہ وغیرہ جانوروں کے گوشت مفید ہوتے ہیں۔

ان گوشتوں سے دیوار اور مانس رس (دیکھنی) تیار کر کے دینا چاہئے

یا مقام و موسم کے لحاظ سے حسب ضرورت سرسوں کے تیل یا گھی سے حسب ضرورت بھون لیں۔

یا رسیلی۔ ملائم اور نکھین وغیرہ اشیا سے مدہر کی ہوئی مولیٰ اور کلٹھی سے بنے ہوئے پوش کھلائیں۔

نہ کام وغیرہ پر بکری کا مانس رس۔ پیپ۔ جو کلٹھی۔ سوٹھ۔ انا اور آمد ڈال کر گھی ملا کر تیار کیا ہوا بکری کے مانس کا رس استعمال کرنے سے زکام دمہ۔ کھانسی کندہوں کا درد۔ درد سر۔ اور سوز ویدنا یہم چھ امراض دور ہو جاتے ہیں۔

سروتوں کی صفائی کے لئے ہضم شراب کا پینا۔ سروتوں کو صاف

کرنے کے لئے نہایت پرانا شراب پینا چاہئے۔ اور پت۔ کف۔ وات میں علی الترتیب مدہو۔ ارٹھ۔ اور دارونی نامی شرابیں مینی چاہئیں۔

یا پنج مول کے ساتھ پکایا ہوا یا بھو آمد کے ساتھ پکایا ہوا یا شال پر پی۔ پرٹ پر پی مدگ اور شال پر پی چاروں کے ساتھ پکایا ہوا یا دھنیے اور سوٹھ کے ساتھ پکایا ہوا پانی پائیں۔ یہی خواہ۔ حبت و چالاک اور پاک صاف باورج سے پنج مول وغیرہ کے پانیوں سے کھانے پکوانے کو کھلانا چاہئے۔

راج یکھشما کے لئے گھی۔ دس مول کا کاٹھا یا دودھ یا مانس رس یا کھرٹی کا نگدا یا گوشت خوروں کے مانس رس میں کھرٹی کا نگدا ڈال کر پکایا ہوا گھی دینا چاہئے۔ یا دس گنا دودھ میں کھرٹی کا نگدا ڈال کر پکایا ہوا گھی شہد ملا کر استعمال میں لانا چاہئے۔

دیگر گھی۔ جیونتی۔ شھی۔ داکھ۔ کڑا کے بیج۔ پوکر مول۔ کچور۔ پیپل

کیڑی۔ گوکھرو۔ کھڑی۔ تیل کنول۔ تاملکی۔ ترانمان (نبشتہ)۔ اور در البھاکا
نگد انا کر گھی پکائیں۔ تو اس کے استعمال سے راج یکھشما دور ہو جاتی ہے
دیگر گھی۔ کھجور۔ منقہ۔ بلٹھی اور فالسے کا نگد اڈال کر چرگنے پانی میں گھی پکا کر تیار
کر لیں۔ اور اس میں پیل پس کر ملا لیں۔ تو اس کے استعمال سے آواز کی خرابی
کھانسی۔ دمہ اور بنجار دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر گھی۔ دس مول کے کاڑھے میں پکائے ہوئے دودھ میں سے ماکن
نکال کر اس میں پیل اور شہد ملا کر استعمال کرنے سے آواز نہایت صاف ہو جاتی
ہے۔ سرکا درو۔ پسی کا درو۔ کھانسی۔ دمہ اور بنجار دور ہو جاتے ہیں۔
علی ہذا القیاس پانچوں قسم کے پنچ مول کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ کا گھی
بھی مندرجہ بالا فوائد بخشتا ہے۔

دیگر گھی۔ پانچوں قسم کے پنچ مولوں کے کاڑھے میں چوگن دودھ ڈال کر پکایا
ہو گا گھی راج یکھشما والے مریض کے زکام وغیرہ ساتوں عوارض کو دور کر دیتا ہے
باؤ گولہ وغیرہ کے لئے گھرت۔ پنچ کوٹل اور جو کھاریں سے ہر ایک چیز
ایک ایک پل لیکر ایک پرستھ گھی اور ایک پرستھ دودھ میں ڈال کر گھی پکالیں اور
اور استعمال میں لائیں۔ تو تمام سروت نہایت صاف ہو جاتے ہیں۔ نیز باؤ گولہ

۱۵ پانچوں قسم کے پنچ مول یہ ہیں۔ (۱) کشک۔ پنچ مول (۲) ترن پنچ
مول (۳) تہی پنچ مول (۴) بہت پنچ مول اور (۵) لگھو پنچ
مول

۱۶ پیل۔ پلا مول۔ چب۔ چیتا اور سوٹھ سے مراد ہے۔

بخار۔ امراض شکم۔ تلی۔ سنگرنی۔ پاٹدروگ۔ زکام۔ دم۔ کھانسی ضعیف
 ہاضمہ۔ سوج اور اوردھووات (خوکاروں) کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔
 شوش روگ کے لئے گھرت۔ راسنا۔ بلا۔ گوکھرو۔ شال پرنی۔ اوپنر
 نوا کے کاڑھے میں جیوتی۔ اور میپل کانگدا ملا کر دودھ کمیت پکا ہوا گھی شوش
 روگ کو دور کر دیتا ہے۔

اشوگنرھادی گھرت۔ اسگندھ کے ساتھ پکا یا ہوا دودھ جھا کر اس
 میں سے گھی نکال لیں۔ اور مصری دودھ ملا کر پیئیں۔ تو بھی شوش روگ دور
 ہو جاتا ہے۔

مانس گھرت۔ بلبیشیہ اور پرہ عام جانوروں کا گوشت ایک ملا لیکر دو
 درون پانی میں پکا لیں۔ جب آٹھواں حصہ باقی رہ جائے۔ تو جیونہ
 گن کی ادویات ایک پل لیکر ان کا بنگدا اس میں ڈال دیں۔ نیز ایک پرستھ گھی
 ملا کر پکا لیں۔ یہ مانس گھرت یا مانس سرپا کہلاتا ہے۔ اس کے استعمال سے
 وات پت روگ دور جاتے ہیں۔ یا مانس رس کے ساتھ حسب ترکیب پینے
 کھانسی دم۔ آواز کی شکستگی۔ شوش روگ۔ درد دل۔ اور دہلیسی
 جاتا رہتا ہے۔

رسائیک گھرت۔ الائجی۔ اجمود۔ ترپھلا۔ سوراشٹر کی مٹی۔ ترکشا پیتا
 نیز نیم۔ خیر۔ سال اور بجیک۔ ان درختوں کا عصا رہ۔ بھلا وہ۔ اور ڈانڈ
 ہر ایک آٹھ آٹھ پل لیکر سولہ گنا پانی میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں جب
 سولہواں حصہ رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ پھر اس کاڑھے میں
 ایک پرستھ گھی ڈال کر پکا لیں۔ بعد ازاں بنسلوچن۔ چھ پل۔ کھاڈتیس پل

شہد دو پرستھ۔ اور تری جاتک تین پل۔ ڈال کر رتی سے بلو کر قبل از
 ود پر کھوڑا تھوڑا چاٹ کر اوپر سے دودھ پی لیا کریں۔ یہ گھی رسائن
 ہے۔ راحت بخشتا ہے۔ ذہانت کو بڑھاتا ہے۔ لہجارت کے لئے فائدہ مند
 ہے۔ عمر کو طویل کرتا ہے۔ حرارت ہاضمہ کو تیز کرتا ہے۔ اور پر میہمہ۔ باوجود
 کھشی روگ۔ پانڈور روگ۔ اور بھگند روگ بہت جلد دور کر دیتا ہے۔ کھشت
 روگ میں جو جو گھی اور گڑ کے لسنے بیان کئے گئے ہیں۔ کھشی روگ کے
 دفعے کے لئے بھی ان سب کا استعمال کرایا جاسکتا ہے۔

توکیل آدمی چورن۔ دارچینی۔ الائچی۔ پیل۔ نبلوچن۔ اور کھانڈیہ
 سب اشیاء ترتیب ایک سے دوسری دو گنی لیکر اور پیس کر چورن بنالیں
 اور اس چورن میں گھی و شہد ملا کر چائیں۔ تو طاقت جسمانی بڑھ جاتی ہے
 آواز صاف ہو جاتی ہے۔ اور کھانسی۔ کھشی روگ۔ دمہ۔ درد پل اور
 کف کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

اگر کھشتا روگی کی آواز کھین (زائل) ہو جائے۔ تو اسے نسوار اور
 دھوم پان وغیرہ کا خصوصیت سے استعمال کرنا چاہئے۔

سوزساوکا علاج۔ سب قسم کے سوز کھٹے روگوں میں سے فاتح
 سوز کھٹے کے دفعے کے لئے کسوندی۔ بنیکن۔ اور بھنگے کے سوز میں
 میں پکایا ہوا گھی یا نیل کورنٹ میں پکایا ہوا گھی نیم گرم کھانا کھا کر نوش
 کریں۔ تو کھانسی رفع ہو جاتی ہے اور آواز صاف ہو جاتی ہے۔
کھشی روگ کے لئے بدری پتر۔ بیر کے پتوں کا نگدا گھی میں بھو
 کر اور سنیدھا نمک ملا کر کھانا کھانے کے بعد کھانے سے کھانسی دور اور

آواز صاف ہو جاتی ہے۔
 لسوار کی ترکیب۔ ملٹھی۔ واکھ۔ پیل۔ داد ٹنگ۔ راڑا۔ اور منہ پی
 کی جڑھ سے پکایا ہوا آیتل ناک میں بطور لسوار ڈالنا چاہئے۔
 انوپان۔ گڑ اور چادوں کا بھات گھی کے ساتھ کھا کر نیم گرم پانی کا انوپان

کریں۔
 یا کھیر میں گھی ملا کر کھائیں اور بعد ازاں نیم گرم پانی پی لیں۔ اور سنگھ سھوید
 رچنی پسینہ اور تدابیر کام میں لائیں۔
 تیج سور گھٹے کا علاج۔ پت کیوجہ سے پیدا ہونے والے سور گھٹے
 روگ میں شیردار درختوں کی کوئلوں کے کاڑھے اور کلک سے پکایا ہوا
 گھی استعمال کرنا چاہئے۔

یا ملٹھی۔ گھی اور کھیر کھا کر اوپر سے جوش دیکھ ٹھنڈا کیا ہوا دودھ پیں۔
 بلا آدی سدھ سرتولی۔ کھڑی۔ شال پنی و داری کند۔ اور ملٹھی سے
 پکایا ہوا گھی سیندھانک ملا کر استعمال کرنے سے سب کو ٹھیک کر دیتا ہے
 اور لسوار کے ذریعے استعمال کیا جانے پر نہایت مفید ہوتا ہے۔

تیج سور ساو کے لئے لسوار۔ تیج سور ساو کے لئے پر پونڈیک ملٹھی
 پیل۔ بڑی کیٹری۔ اور کھڑی کے کاڑھے میں پکائے ہوئے دودھ کا گھی
 آواز کے لئے فائدہ مند اور لسوار کے نہایت مناسب ہوتا ہے۔ نیز
 میٹھے رس والی ادویات کا چھن شہد اور گھی ملا کر چاٹنا چاہئے۔
 کفج سور بھید کا علاج۔ کف کی وجہ سے پیدا شدہ سور بھید میں گھومور
 کے ساتھ چرپے رس والی ادویات کا استعمال کریں۔ خشک غذا کھائیں۔

کاتے پھل۔ تر پھلہ اور آمہ کو پس کرتیل میں ملا کر چاٹیں۔ یا ترکبا
جو کھار۔ چتیا۔ چب۔ بھاڑنگی۔ ہڑ اور ملٹھی کا چورن تیل اور شہد
ملا کر کھائیں۔

ویگر۔ گھی اور تیل دونوں میں پیپل اور آملے ڈال کر یوگو بنائیں اور اسے کھا کر
پیپل اور سوٹھ کا چورن پھانکیں۔

یا تے آور تیز ادویات کھلائیں۔

چلا کر بولنے کی وجہ سے آواز کے مٹھ جانے کا علاج۔ جب چلا کر
بولنے کی وجہ سے گلا مٹھ گیا ہو۔ تو میٹھے رس ال ادویات سے دودھ کو کھا کر
مصری اور شہد ملا کر نوش کریں۔

اروچی کا علاج۔ اروچی روگ میں مفید ادویات کے ذریعے کئی قسم
کے کھانے اور پانی بنا کر دینے چاہئیں۔

اروچی سب امراض کی نسبت سخت بیماری ہے۔ اسلئے جن تدابیر سے اروچی
دور ہو سکے۔ پہلے وہی عمل میں لانی چاہئیں۔

اس روگ میں غسل وغیرہ سے بیرونی صفائی کرنی چاہئے۔ اور مٹی و
مسہل ادویات سے اندرونی صفائی کریں۔ اطمینان دل۔ مفرح دل ادویات
دو ذوق دانت دہونا۔ مٹھ دہونے کے قابل کاڑھوں سے منہ کی
صفائی اور مرغن دھوم پان اس شکایت کے لئے مفید تدابیر ہیں۔

تالیس پتر کے چورن کے پڑے یا کافور اور مصری ملائے ہوئے چاند
کے سے خوشنما اور دل پسند پدارتھ (دکوان) اروچی کو دور کرنے کے لئے
نہایت مفید ہوتے ہیں۔

واجب اردچی کا علاج - ہرنیو - پیل - واوڑنگ - داکھ - سیندھانک
اور سوٹھ کے چدن کے ساتھ پرستنا نامی شراب پیے واجب اردچی دھو جاتی
یا الپچی - بھاڑنگی - جو کھار اور ہنگ - ڈال کر گھی کے ساتھ نوش کریں -
پانچ کا کاڑھا پلا کرتے کرادیں -

پنج اردچی کا علاج - پنج اردچی میں گڑ کا پانی پلا کرتے کرادیں - یا
کھانڈ - گھی - سیندھانک اور شہد ملا کر چائیں -

کفج اردچی کا علاج - کفج اردچی میں نیم کا کاڑھا پلا کرتے کرانی چائیں
علاوہ ازیں اجوائن - اور اٹاس کا کاڑھا پلائیں -

یا شہد کے ساتھ تیز ارشٹ یا شہد کے ساتھ مادھو یک نامی شراب
پلائیں - اور واجب اردچی کے بیان میں لکھے ہوئے ہرنیو وغیرہ ادویات کے
چورن کو گرم پانی کے ساتھ نوش کریں -

دیگر چورن - الپچی ایک حصہ - دارحینی دو حصہ - ناگ کیسرتین حصہ
چب چا حصہ - پیل پانچ حصہ - اور سوٹھ چھ حصہ ان سب کے پس کران
کے برابر کھانڈ ملا کر استعمال کرنے سے منہ میں حقوک بھرنا - اردچی - درد
در دہلی - کھانسی - دمہ اور گلے کے امراض دور ہو جاتے ہیں -

دیگر چورن - اجوائن - املی - امل بیت - سوٹھ - انار اور بیرب ایک
ایک تولہ لیکر ان کا چورن بنا کر اس میں چارل مصری ملا لیں - نیز دھنیا
سوخیل نمک - کالا زیرہ اور دارحینی ہر ایک ایک تولہ پیل ایک سو عدد -
اور مچ سیاہ دو سو عدد کا چورن بنالیں - اور سب کو ملا کر استعمال میں
لائیں - یہ چورن کھانے کی خواہش پیدا کرتا ہے - قابض ہوتا ہے - دل کو

فرحت نچتا ہے۔ قبض۔ کھانسی۔ دل اور پیلی کے درد۔ تلی۔ بوا سیر اور سنگ نہنی کو دور کر دیتا ہے۔

تالیس پتر آدی چورن۔ تالیس پتر۔ مرتج سیاہ۔ سوٹھ پیل خور۔ اور پیل کلاں۔ علی المرتبہ پہلی سے دوسری ایک ایک حصہ بڑھا کر لیں۔ نیز دار چینی اور الائچی ہر ایک نصف نصف حصہ لیکر سب کو کوٹ پیس کر چورن بنالیں۔ اور اس میں پیل سے آٹھ گنا کھانڈ ملا کر نوش کریں تو صارت ہاضمہ بڑھ جاتی ہے۔ کھانسی۔ دمہ۔ اروچی۔ قے۔ تلی۔ سرد و دل درد پیلی۔ پانڈوروگ۔ بخار۔ اور اسہال کو دور کر دیتا ہے۔ نیز موڑھات کو خارج کرتا ہے۔

مکھڑ پر سیک کے لئے غذا۔ اک اور گلو کے کارٹھے میں دودھ ملا کر اس میں رات بھر جو بھگو دیں۔ دوسرے دن ان جو دوں کے ستویا کھانے کا کوئی اور سچاں بنا کر نوش کرائیں۔ اگر مریض طاقتور ہو۔ تو چہرہ پر ہی اور گڑھی ادویات دیکر قے کرائیں۔ جنگلی جانوروں کے گوشت کے کھاب کھلائیں۔ یا نذر مضم اور سوکھے پدارتھ کھلائیں۔ اور بعد میں چنے وغیرہ کارس پلائیں۔ تو مکھڑ پر سیک دور ہو جاتا ہے۔

کف پر سیک کا علاج۔ وایو کف کو متحرک کر دیتا ہے۔ جس سے کفج پر سیک پیدا ہو جاتا ہے۔ ایسے وید کو چاہئے۔ کہ کف کا زیادہ پر سیک ہونے پر رات کو دور کرنے والی مرغن اور گرم تدابیر کے ذریعے سے کف پر سیک کو دور کرے۔

نرکام وغیرہ کا علاج۔ نرکام اور قے کی شکات میں بھی مندرجہ بالا

تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ بالخصوص زکام میں مالش آنکار کا اور ہنڈ کے ذریعے سے سر پسیوں اور گلے میں سنگدھ سوید (مرغن پسینہ آور ادویات) استعمال کریں نیز مرغن۔ نکین۔ ترش۔ چرپرے اور گرم رسول کا استعمال کرنا چاہئے۔

درد سر کا علاج۔ سر۔ کندھے اور پسلی کے دردوں کی صورت میں دوشوں کے مطابق علاج کرنا چاہئے۔ نیز رطوبت پسند اور آبی جانوروں کا مانس چاروں طرح کی چکناٹیوں سے اچھی طرح پکا کر اپنا ہا۔ سوید کے کام میں لانا چاہئے مخلوط دوشوں کے لئے لیب۔ دودو دوشوں کے ملاپ سے پیدا شدہ بیماری میں تگر۔ مٹھی۔ شتادری۔ کٹھ۔ اور چندن کا لیب کریں۔ اس طرح کھری۔ راسنا اور تلہوں کو کوٹ پیس کر گھی۔ شہد اور چینی ملا کر لیب کے کام میں لائیں۔

نسوار وغیرہ کا استعمال۔ سوٹھ۔ سہا بنجا۔ کھرٹی۔ کھشیر کا کول اور وداری کند کی نسوار لینا نیز انہی کا دھوم پان کرنا چاہئے۔

نیز کھانا کھا چکنے کے بعد سینہ پان اور مالش کے لئے مناسب تیلوں اور پستی گرم کا استعمال یہ سب تدابیر عمل میں لانی جا سکتی ہیں۔

فصد کھلوانا۔ دوشوں کے مطابق سنگی۔ تو بنی۔ کچینون۔ جرنک۔ اور الابو (کوزوں) کے ذریعے راج کھشما میں خراب شدہ خون کا نکلوانا اچھا ہوتا ہے۔

پرو یہہ۔ پاک خن اور صندل کو گھی میں ملا کر پرو یہہ کے کام میں لانا راج کھشما کے لئے مفید ہوتا ہے۔ یا دود۔ بلٹھی۔ مجٹھ اور کیسر کو پیس کر گھی ملا کر پرو یہہ کے کام میں لائیں۔ تو راج کھشما کے لئے فائدہ مند چیز ہے۔

مالش وغیرہ۔ بڑ وغیرہ شیردار اشیاء کے ساتھ پکائے ہوئے تیل یا آئیت تر

دھلے ہوتے گھی سے مالش کرنا راج بکھیشما کے لئے مفید ہے۔ نیز دودھ یا گھی کے کاڑھے سے پری شیک کرنا چاہئے۔

دیگر تدبیر۔ راج بکھیشما میں حرارت ہاضمہ کے ضعیف ہو جانے کی وجہ سے بالعموم لیدار پاخانہ بار بار خارج ہوتا رہتا ہے۔ جب ایسی حالت رونما ہو جائے تو اتیسار اور گرہنی کے بیان میں لکھی ہوئی ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔

راج بکھیشما روگی کی تمام دھاتوؤں کے خشک ہو جانے پر اس کے پاخانے کی نہایت احتیاط سے حفاظت کرنی چاہئے۔ کیونکہ جب تمام دھاتو سوکھ جاتے ہیں تو صرف پاخانے ہی کی وجہ سے اسکی طاقت باقی رہتی ہے۔

جو شخص حسب ترکیب یعنی ملک۔ موسم اور موافقت کا لحاظ رکھ کر بکھیشماروگ کے بیان میں لکھے ہوئے مانسوں کا استعمال کرتا ہے۔ اور اوپر سے مار دو ایک پی لیتا ہے۔ نیز پاخانہ اور مٹیاب کے خواشج کو نہیں روکتا۔ اس کا راج بکھیشماروگ جلدی دور ہو جاتا ہے۔

جو شخص گوشت کھا کر اوپر سے حسب مناسب سڑا۔ سڑا منڈ۔ مار دو ایک ایشٹ سیدھو اور مدھو شراب پی لیتا ہے۔ اس کے تمام سردت کھل جاتے ہیں اور بل داوج بڑھ جاتا ہے۔

راج بکھیشماروگی کو اچھی طرح سے تیل کی مالش کر کے تیل وغیرہ سنہیہ۔ دودھ اور پانی سے بھرے ہوئے برتن میں بٹھا کر نہلا میں۔ بعد ازاں اس برتن میں سے اسے نکال کر باؤگولے کے علیحہ میں بیان کئے ہوئے مرثرت سنہیہ کے زیرِ سہانی ہوتی مالش کریں۔ نیز رات بخت اٹنا بھی میں۔

طاقت بخت اٹنا۔ بیختی۔ رشتادری۔ مجلیٹھ۔ ساٹھ۔ سنگندھ۔ اولگا

ترکاری۔ لمٹھی۔ کھڑی۔ وداری کند۔ سرسوں۔ گٹھ چاول۔ اسی۔ ارد۔ تل
اور کٹن کو پیس کر سب سے بچنا جو کا آٹا نیز دہی اور شہد ملا کر اٹبنا ملیں۔ تو زرد
تازگی حسن اور طاقت میں ترقی ہوتی ہے۔

سفید سرسوں کو پانی میں پیس کر اس سے نیز نہانے کے کام میں لانے کے
قابل دیگر خوشبودار ادویات سے اور زندگی افزا ادویات سے پکائے ہوئے
قدرے گرم پانی کو ہمیت برتو میں بکھشا روگی کے نہلانے کے کام میں لائیں۔ نیز
خوشبودار پھولوں کے ہار پہنائیں۔ صندل اور کیسرو وغیرہ خوشبودار ہشیا کے
لیپ کریں۔ بد بختی کو دور کرنے والے رتنوں سے جڑے سہجے جڑ اور زیور پہنائیں
عزیزوں کا ملاپ۔ گانے بجانے۔ لڑکا پیدا ہونے۔ اور شادی بیاہ کے جلسوں میں
شامل ہونا۔ سستی کرم۔ گھٹی۔ دودھ۔ شراب اور گوشت کھانا۔ بلی۔ منگل۔ ہون
اور پرستش وغیرہ نیک کاموں کا کرنا۔ اور اھرتوتیہ کے مطابق گیمہ کرنا یہ سب علاج
بکھشا کے لئے مفید تدابیر ہیں۔

چھٹا ادھیائے

ومن دتے ہر دے روگ (امراض مل) اور ترشنا (پیس) کا علاج
تے میں فاقہ کشی۔ سب قسم کی تے عموماً معدے کے اضطراب سے ہی ہوتی
ہے۔ ایسے ومن روگ میں سب پہلے فاقہ کرنا چاہئے۔
لیکن واج ومن میں فاقہ نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ فاقے سے والو اور بھی بگڑ

جاتی ہے۔

قے میں قے۔ فاقہ کشی کے باوجود اگر قے کا زور کم نہ ہو۔ اور مریض طاقتور ہو

تو قے آور ادویات کے استعمال سے قے کرانی چاہئے

اگر مریض ذات وغیرہ بہت سے دوشوں سے گھرا ہو۔ اور ہمیشہ کثیر مقدار میں

قے کرتا ہو۔ تو بھی قے آور دوائی دینی چاہئے۔

قے میں سہل۔ قے کر اگر بہ ترتیب دست آور ادویات کا استعمال کرائیں

جو کہ دل کو زحمت اور طاقت لینے والے ہوں۔ اور مار دو یک وغیرہ شلاب اور

زاکھ وغیرہ اٹھار کے رس یا گلتے کے دودھ کے ساتھ ان کا استعمال کرائیں

ایسا کرنے سے اوپر کھٹوف مرغ کرنے والا دوش نیچے کھٹوف رجوع کر گیا۔

روکھے اور لاغر مریض کو قے آور سہل ادویات نہ دیں۔ بلکہ اسے صرف سنشمن

روافع امراض اور ادویات استعمال کرائیں۔ کیونکہ وہ دمن و ریح کو برداشت نہیں کر سکتا

مفید غذا۔ سب قسم کے دمن روگوں (تشکایات قے) میں سوکھا ہوا دل اپنے

موافق اور زود ہضم کھانا دینا چاہئے۔

نیز فاقہ کشی۔ یزش۔ رس۔ کابنک۔ کھل۔ لیہہ (لحوق) اور بھوجیہ (کھانک)

قابل (کچوان۔ ساگ۔ راک۔ کھانڈ و پینے کی چیزیں۔ کئی قسم کی سوکھی کھانے کی

اشیا۔ کئی طرح کے پھل۔ اٹنے۔ کئی قسم کی خوشبودار اشیا۔ خوشبودار پھل

پھول۔ اغذیات۔ اشروبات اور کھانا کھاتے ہی بے خمری میں منہ پر ٹھنڈے

پانی کے چھینٹے دینا یہ سب دمن روگ کے عام معالجات ہیں۔

واجع دمن کا علاج۔ سیندھانک۔ مارنیرم گھی یا تر کشا اور تین نکون لاکھ

۱۰ سیندھانک۔ سیاہ اور سا بھرنک سے مراد ہے۔

یا دارم کے کاڑھے میں پکایا ہوا گھی یا سوٹھ - دہی - اور دھنیا کے کاڑھے میں پکایا ہوا گھی یا ہم وزن پانی ملا کر پکایا ہوا دودھ یا مرغ وغیرہ وشر کر کے پینے والے) پرندوں کا مائس رس سیندھانک بمقدار کثیر - نیز گھی اور انار دانے کی کھٹائی ملا کر یا سوٹھ - دہی اور انار دانے کی کھٹائی ڈالا ہوا مرغین کھانا یا نمک ہوا نیم گرم سینہہ وریچین (مرغن سہل) استعمال میں لانے سے رائج دمن روگ - خصوصاً رائج دمن سے تعلق رکھنے والی کھانسی - اور دل کی گرانی کو جو کف کی وجہ سے ہو - دور کر دیتا ہے۔

پتج و من کا علاج - پتج و من روگ میں سہل کی غرض سے داکھ اور گنے کے رس کے ساتھ تربد یا تیلوک گھرت کا استعمال کرنا چاہیے۔

اگر پت زیادہ بڑھ کر کف کے مقام میں چلا گیا ہو - تو میٹھے اند کر ڈے رس چا کے قے سرائے نکال دیں۔

جب قے اور سہل کے ذریعے مریض کی اندرونی صفائی ہو چکے تو اسے دھان کی کھیلوں کی غذا یا کھانڈ اور شہد ملا کر پوگو پاتا چاہیے یا مونگ کے پرش اور جانگل دیش کے جانوروں کے مائس کے ساتھ شالی اور ساٹھی چاولوں کا بھات کھانے کو دیں۔

مٹی کا گرم ڈھیلا ڈال کر بجھایا ہوا ٹھنڈا پانی پینے کو دیں۔ رات کی وقت پانی میں مونگ - خس - پیپل اور دھنیا ڈال کر بھگو دیں۔ اور علی الصبح اس پانی کو چھان کر پی لیں۔

یا داکھ کارس - گنے کارس - گلد کا پانی یا دودھ پینا چاہیے۔
ونگر - جامن اور ام کے پتے - خس - بڑکی کو نیلیں اور ڈاڑھی لیکر ان سب کا ٹھکا

بنا کے ٹھنڈا کر لیں۔ پھر اس میں شہد ملا کر نوش کریں۔ توتے۔ بنجار۔ اسپہال
غشی اور شکل الحلاج پیاس کو بھی فائدہ پہنچاتا ہے۔

دیگر۔ مونگ۔ کی دال کا پانی ٹھنڈا کر کے آٹے کے رس کے ساتھ نوش کریں۔

یا بیر کا گودا۔ کھانڈ۔ کھیل اور مکھی کی مٹیچھ میں شہد ملا کر چائیں۔

یا ہڑ۔ داکھ یا بیروں میں شہد ملا کر چائیں۔

کفج ومن روگ کا علاج۔ نیم۔ پیل اور کرلہو میں پیلی ہوئی مرسوں قدر
گرم پانی میں ڈال کر پکائے تھے کرانے سے کفج ومن روگ دور ہو جاتا ہے۔

اگر مریض دہلا ہو۔ توتے نہ دینی چاہئے۔ بلکہ فاقہ کرانا مناسب ہے۔

یا آرگ۔ وڈا دی گن کی ادویات کا کاڑھا ٹھنڈا کر کے اور شہد ملا کر چائیں۔

یا تے کو دور کرنے والی ادویات سے بار بار بھانا دینے سے جو کانتھ اور کف

کو دور کرنے والے۔ دل کو خوش آنے والا کھانا کھلائیں۔ نیز تلسی اور ہوترن ملائے

ہوئے راگ وغیرہ کا استعمال کرائیں۔

دیگر منسل۔ پیل اور پچ سیاہ کے چورن میں شہد ملا کر بھورے یا کیتھ کے

رس کے ساتھ نوش کریں۔

یا کیتھ کو تر کٹا اور شہد کے ساتھ یا ڈرا بھا کو شہد کے ساتھ کھائیں۔ ان

ادویات کے استعمال سے کفج ومن روگ دور ہو جاتا ہے۔

دوشٹ ارتھ ومن دل پسند باتوں سے دور ہو جاتی ہے۔

کرمج ومن۔ کیڑوں سے پیدا ہونے والی تے کرمی روگوں اور ہر دے روگوں

کے علاج میں بیان کی ہوئی تدابیر کے عمل میں لانے سے دور ہوتی ہے۔ ان

سے دیگر امراض بھی جو کرمی روگوں اور ہر دے روگوں کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں دور

ہو جاتے ہیں۔
 قے کو روکنے اور ورنگھن کرنیوالی تدابیر۔ چونکہ قے کی کثرت دھاتوں
 میں زوال آجاتا ہے۔ اور دھاتوں کے زوال سے وائی کو پت ہو جاتی ہے
 اسلئے کثرت قے کے علاج میں بیان کی ہوئی قے کو روکنے اور ورنگھن کرنے والی
 تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ اور دوش و دوشیہ کے مطابق گھی۔ گڑ۔ مانس رس
 کلیانک وغیرہ گھرت۔ ترپوشن گھرت۔ جیونیہ گھرت اور مفید اغذیات سے
 بچے ہوئے دودھ اور لعوق کام میں لائیں۔ تو مسلسل جاری رہنے والی قے
 دور ہو جاتی ہے۔

واجب ہر دروگ کا علاج۔ دہی کا توڑ (مٹھا) رسونت اور تکر ڈالکر
 نیم گرم تیل کا پنا۔ واجب ہر دروگ کے لئے نہایت مفید ہوتا ہے۔ نیز اس میں نمک
 کی ایزادی کر لینے سے باؤ گولہ اچھا رہ اور ارقی روگ دور ہو جاتے ہیں۔
 دیگر۔ سیندھا وغیرہ پانچوں نمک۔ گو موتر۔ اور کاجنی ڈالکر پکا یا سوا تیل پینے
 سے بھی اول الذکر فوائد ہی حاصل ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ بل گری۔ رسنا۔ جو۔ بیر۔ دیو دارو۔ سانٹھ۔ کلکتھی اور پنج مول کے
 کاڑھے میں پکائے تیل کے نسوار لینے۔ پیٹے اور سستی کرم رخصتے کے کام میں
 لانے سے بھی اول الذکر فوائد ہی حاصل ہوتے ہیں۔

شوٹھی ادی گھرت۔ سوٹھ۔ آلمہ۔ سیندھانک۔ کاکولی۔ ہینگ۔ پرکھ
 مول اور ہڑ کے کاڑھے میں گھی پکا کر پینے سے درد پسلی۔ ہر دروگ۔ اور
 باؤ گولہ دور ہو جاتا ہے۔

سوبریل ادی گھرت۔ سوچرنک۔ دوپل۔ ہڑ پچاس عدد۔ اور گھی ایک

پرستھ لیکر لکھالیں۔ یہ ہر دروگ دمہ اور باؤ گولے کو دور کر دیتا ہے۔

پشکر آدی گھرت۔ پوکھڑ مول۔ کچور۔ سوٹھ۔ بچورے کی جڑ تھ۔ اور
ہڑ کا بنگدا۔ نیز جو کھار۔ گھی۔ کاجنی اور سیندھانک۔ سب کو ملا کر استعمال کرنے
سے عیش اور شول (درد) دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ اجاسن۔ سیندھانک۔ جو کھار۔ بچ۔ زیرہ سیاہ اور سوٹھ کا
کاڑھا۔ اور تازہ چنبیلی۔ دیو دارو۔ بچے سار۔ ہڑ۔ کچور اور پوکھڑ مول کا
کاڑھا عیش کو دور کر دیتا ہے۔

پنج کول آدی کلک۔ پنج کول۔ کچور۔ ہڑ۔ گڑ۔ بچے سار۔ اور پوکھڑ مول
لیکر ان سب کو دآرنی نامی شراب میں پیس کر تیل اور گھی میں بھون لیں۔ پھر اس
میں سیندھانک۔ ملا کر استعمال میں لائیں۔ تو درد دل۔ درد پسی۔ یونی شول
باؤ گولہ اور امراض شکم دور ہو جاتے ہیں۔

دائج ہرے روگ میں پینہ وغیرہ۔ دايج ہرے روگ کے لئے سنگھ
سود مفید ہوتا ہے۔ نیز لکھا یا تھو گھی بھی مفید ہے۔
پنج مول آدی سادھت جل۔ لکھ پانچ مول یا سوٹھ کے ساتھ لکھا
ہوا پانی پئیں۔

یا دآرنی شراب یا ددھی منڈ یا دھانیہ آملک نوش کریں۔ تو ہر دروگ کی وجہ سے
بیدا ہونے والی پیاس دور ہو جاتی ہے۔

اگر دايج ہرے روگ میں آکھشیپ۔ سنبھ۔ شول اور آم دوش ہو۔ تو مندرجہ
علاج کرنا چاہئے۔

اگر دايج ہرے روگ میں درق تا درق (تھیم تھکان)۔ اور پر سوہ (بے سہی)

ہو۔ تو تیر۔ کونج۔ مور۔ بطخ اور ریتھ کا مانس رس بہت سی جگہائی میں ملا کر استعمال میں لانا مفید ہوتا ہے۔

ہر دے روگ کے لئے تیل۔ ہر دروگی کو بلاتیل پینا چاہئے۔ یا پر مہیہ کے علاج میں بیان کیا ہوا سکمار گھرت یا دات رکت کے علاج میں بتایا ہوا نیشٹ ہوشٹ پاک گھرت یا مہاسنہیہ گھرت ہیں۔

مہاسنہیہ گھرت۔ راسنا۔ جیوک۔ جیونتی۔ بلا۔ کیڑی۔ سونٹھ۔ بھاڑنگی۔ شال پرانی۔ ننج اور ترنگٹ کے ساتھ گھی لکھالیں۔ جتنا گھی لکھا ہو۔ اس سے چوتھائی دہی اور کھوڑا سا کاجنی بھی پکاتے دقت ڈال لیں اسے مہاسنہیہ گھرت کہتے ہیں۔ یہ گھرت ترپن۔ درنگھن۔ طاقت بخش اور دانتج ہر دے روگ کو دور کرنے والا ہے۔

اگر دانتج ہر دے روگ میں حرارت باضمہ طاقتور ہو۔ نیز دڑوتا اور آیام کی شکاٹ ہو۔ تو دودھ۔ دہی۔ گھی۔ گڑ۔ آبی اور رطوبت پسند اجزاء کے مانس مفید ہوتے ہیں۔

ہر دے روگ میں ممنوعات۔ دانتج ہر دے روگ کے مانس باقی چاروں قسم کے ہر دروگوں میں دودھ۔ دہی۔ گھی۔ گڑ۔ مچھلی اور سور کا مانس منع ہیں۔ علاوہ ازیں اس دانتج ہر دے روگ میں بھی ان کی ممانعت ہے۔ جس کے ساتھ جکڑا ہٹ۔ بے حسی اور آم رکچا رس پایا جائے۔

کفج ہر دے روگ کا علاج۔ کف والے دانتج ہر دے روگ میں روکھی اور گرم تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

پتج ہر دے روگ کا علاج۔ پتج ہر دے روگ میں۔ داکھ اور گنے

کے رس۔ مصری۔ شہد اور فالسے سے دل کے لئے فائدہ مند سہل دینا چاہئے۔
جب سہل سے مریض کی اندرونی صفائی ہو جائے۔ تو پت کو دور کرنے والی تدابیر
عمل میں لانی چاہئیں۔

کھشت روگ اور پت جوڑ میں اندر اور باہر کی صفائی کے لئے جو جو معالجات
بیان کئے گئے ہیں وہ سب کام میں لائیں۔ نیز بکلی اور ٹھٹی کا کاک۔ مصری اور پانی کے
ساتھ نوش کرنا چاہئے۔

گھرت۔ گج۔ پیل۔ کھانڈ۔ داکھ۔ جیوک۔ ریشہک۔ آت پل۔ کھڑی۔ پٹ
کھجور۔ کاکولی۔ میدا۔ اور ہامیدا کے کاڑے میں بھینس کے دودھ کے ساتھ
پکایا ہوا گھی پتج ہر دروگ کے لئے مفید ہوتا ہے۔

دیگر گھرت۔ پر پونڈریک۔ ملٹھی۔ کنول نال۔ پپلامول۔ کسیر۔ سوٹھ۔ اور
شیوال کے نگرے کے ساتھ دودھ ملا کر گھی پکالیں۔ یہ گھی ٹھنڈا کر کے شہد
ملا کر کھایا جاتا ہے۔

دراکھش آدمی مدھر گن کی ادویات سے پکایا ہوا گھی ایسے ہی فوائد
بخشتا ہے۔

علی ہذا القیاس ملٹھی کے ساتھ پکایا ہوا تیل شہد ملا کر روستی کے کام
میں لایا جاتا ہے۔

کنج ہر دروگ کے لئے ومن غیرہ۔ کنج ہر دروگ میں پسینہ مینے کے
بعد نیم اور بیج کا کاڑھا پلا کے تے کرائیں۔

نیز کلمتھی کا پوش۔ جنگلی جانور دل کا انس۔ تیز شراب۔ اور جھوکے بنے پکوا
کھائیں۔

دیگر۔ بیج۔ ہینگ۔ سیندھانک۔ سوخنرنگ۔ سوٹھ۔ الائچی۔ اجوائن پپل اور جو کھا رکھا چورن نیم گرم پانی کے ساتھ نوش کریں۔
یا ترپھلے کو کابھی۔ کلتھی کے پوش یا گوموتر میں سے کسی ایک کے ساتھ نوش کریں
یا پوکرمول۔ ہرڑ۔ سوٹھ۔ کچور۔ راستنا۔ بیج اور پپل کے چورن کو اول الذکر
گرم پانی وغیرہ کے ساتھ نوش کریں۔

یا ہرڑ۔ سوٹھ۔ اتیس۔ دارلہی۔ اور کاتھیل کا کاڑھا پیئیں۔
کف روگ ناشک اولیہم۔ روہتیک۔ پپل۔ خیر۔ گوگر۔ ارجن۔ ڈھاک
اور بڑے کاڑھے میں ترکٹا اور تر بد ڈال کر پکایا ہوا اولیہم کف کی خرابیوں کو
دور کر دیتا ہے۔ اسے چاٹ کر نیم گرم پانی پی لینا چاہئے۔
نیز کفج محکم اور کفج ہر دروگوں کے بیان میں جو جو گھرت اور کھشاربتا
گئے ہیں۔ وہ سب بھی استعمال میں لائے جاسکتے ہیں۔

دیگر۔ شلاجیت۔ یارسان ادھیائے میں بتائی ہوئی برہم راسائن اور امک
اولیہم۔ یا کھانسی کے علاج میں بیان کیا ہوا اگست اولیہم بھی کفج ہر دروگوں
میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

شول والے ہر دروگ کا علاج۔ جس شخص کو کھانا کھانے کے وقت سخت
درد ہوتا ہو۔ اور کھانا ہضم نہ ہونے کے وقت درد کم ہو جائے۔ اور کھانا ہضم ہو چکنے
پر درد بالکل مٹ جائے۔ ایسے مریض کو کٹھ۔ داوڑنگ۔ سیندھانک۔ سوخنر
نگ۔ لودھ۔ دیودارد۔ اور اتیس کا چورن گرم پانی کے ساتھ دینا چاہئے۔

شول کے لئے وریکن۔ جس مریض کو کھانے کے ہضم ہوجانے کے بعد درد
کثرت سے ہوتا ہے۔ اسے سینہ ملا کر سہل اردیات سے پکایا ہوا سہل

دینا چاہئے۔

اور جسے کھانے کے مہضم مچتے وقت درد زیادہ ہو۔ اُسے پھل دریچن دینا

چاہئے۔

لیکن جسے ہمیشہ ہی درد رہتا ہے۔ اُسے تیز مول دریچن دیں۔

والیو کا اخراج۔ عموماً ایسا ہوتا ہے۔ کہ والیو کا راستہ ٹرک جاتا ہے۔ اور وہ

آم آشفے میں پیچک بگڑ جاتی ہے۔ ایسی حالت میں ضرورت کے مطابق مسہل دیکر اندرونی صفائی کرنی چاہئے۔ یا فاقہ کرا کے یا ہاضم ادویات دیکر والیو کو نکالنا

چاہئے۔

کرمج ہر دروگ کا علاج۔ کرمج ہر دے روگ میں سب قسم کی کرموں کو ہلاک

کرنے والی ادویات استعمال میں لانی چاہئیں۔

ترشاروگ دپیاس کا علاج۔ تہتم کے ترشاروگوں میں عموماً

دات اور پت کو دور کرنے والی تدابیر عمل میں لائی جاتی ہیں۔ جیسے

۱۔ داکھ۔ داوڑنگ۔ کھجور۔ فالسہ۔ المتاسس۔ آلمہ۔ ہرٹ۔ پیٹرا۔ کپیل

موشاک۔ پنی۔ کھیرا۔ دنتی۔ نیلنی۔ ہیر اور پلو سے جو دریچن دیا جاتا ہے

اُسے پھل دریچن کہتے ہیں۔

۲۔ ساتلا۔ شکمنی۔ دنتی۔ درونتی۔ گری کر نکا۔ تہبد۔ تہبد سیاہ

اڈکیریر اور پکیریر۔ کھرنی۔ ورہارک۔ اندراتن۔ کچا کھنشی۔

سفید ابرا جتا۔ اور سورو کی جڑوں سے جو مسہل دیا جاتا ہے۔ اُسے

تیکشن مول دریچن کہتے ہیں۔

ٹھنڈا آسمانی پانی شہد ملا کر پیس یا صاف زمین کا پانی بھی شہد ملا کر پینے سے
آسمانی پانی کا سا ہی مفید ہوتا ہے۔

یا مٹی کے ڈھیلے۔ ٹھیکرے۔ اور ریت وغیرہ کو گرم کر کے بھجایا ہو یا پانی ٹھنڈا ہونے
پر کھانڈ ملا کر پیس۔

یا ترن پنج مول کے ساتھ پکایا ہو یا پانی پینے میں ایسا ہی مفید ہے۔
یا خالی پانی ہی پینا چاہئے۔

یا دھان کی کھیلوں کے ستوؤں سے بنایا ہو یا مشقہ پیاس بھجانے کے لئے اچھا
ہوتا ہے۔

یا کچے جو پیس کر کھانڈ اور شہد ملا کر ٹھنڈا داثیہ استعمال کرنا مفید ہوتا ہے۔
یا شالی چادل یا نہایت پرانے کو دوں کا یو اگو کھانڈ اور شہد ملا کر استعمال کرنا
چاہئے۔

یا ٹھنڈی تاثیر والی ادویات سے بنایا ہو یا ٹھنڈا کھانا مفید ہوتا ہے۔
یا مریض کو ٹھنڈے پانی سے ہنلا کر دودھ۔ کھانڈ اور شہد کے ساتھ کھانا
کھلائیں۔

یا جگلی جانوروں کے مانس رس میں تھوڑی سی کھٹائی اور سنیہا نکٹا لکڑ
گھی میں بھونکر اس کے ساتھ مریض کو کھانا کھلانا چاہئے۔

یا جیونہ گن کی ادویات سے پکایا ہو یا مونگ یا سور وغیرہ کا یوش پینا مفید ہوتا ہے
یا چنن وغیرہ سرد تاثیر والی ادویات کے ساتھ پکائے ہوئے کھشیر گھوت کی
سوار مفید ہوتی ہے۔

یا سوتر سخان میں بیان کئے ہوئے روپن گندہ ش کو منہ میں رکھنا چاہئے۔

نیز دواہ جوڑ کے علاج میں بتاتے ہوئے میسوں کا گھانا بھی مفید ہوتا ہے۔

اور قرار دل۔ آرام کرنا۔ نیز بڑے بڑے ندی نالوں۔ دریاؤں۔ تالابوں اور

سمندروں کا دیکھنا اور نیکی یاد کرنا بھی مفید ہوتا ہے۔

واجب تر شا کا علاج۔ واجب تر شا کے لئے گڑ ملا دی۔ درگھن کرنیوالے

ٹھنڈے مائیں رس۔ اور وداری آدی گن کی ادویات کا کاڑھا پینا چاہئے۔

پنج تر شا کا علاج۔ پنج تر شا کے لئے پکے ہوئے گوروں کا رس۔ یا ان کا

کاڑھا یا ہم مصری ملا کر پینا مفید ہوتا ہے۔

اسی طرح ساروا آدی گن کی ادویات کا رس۔ کاڑھا یا ہم مصری ملا کر پینا

چاہئے۔

یا تندرؤن و شست ٹھنڈی تاثیر والی ادویات کاشیت کشائے کھانڈ اور

شہد ملا کر پینا چاہئے۔

اسی طرح داکھ وغیرہ میٹھے رسوں والی ادویات کا کاڑھا یا بڑ وغیرہ شہد

کاشیت کشائے کھانڈ اور شہد ملا کر نوش کریں۔

یا سجوڑ کشیش۔ بڑ اور بیت کے پتے۔ گٹا اور کانس کی جڑ ہیں۔ اور ملٹھی کو پانی

میں پکا کر یہ پانی پینے کو دیں۔

یا بنجار کے علاج میں بیان کیا تھا اور اکھش آدی پھانٹ یا رکت پت میں

بیان کیا تھا پنج سار شیت کشائے دینا چاہئے۔

کفج تر شا کا علاج۔ کفج تر شا میں نیم کے پتوں کا کاڑھا پانی کرتے کرانی چاہئے

یا بیل گری۔ ارہر۔ پنج کول۔ اور درجہ پنجک سے پکا یا ہوا پانی یا لہدی دال

کر پکا یا ہوا پانی شہد اور کھانڈ ملا کر پینا مفید ہوتا ہے۔

یا ترنگا۔ پول۔ اور نمہ کے پتے ڈال کر موزک کا پوش پٹیا چاہئے جو کا
ہنا ہوا کھانا تیز کوئل۔ تیز سوار۔ اور تیز یہ دھپنی بھی اس مقصد کے لئے
اچھی تدابیر ہیں۔

آج اور سنپا تھج پیاس کا علاج۔ آم دیکھ رس سے پیدا ہونے
والی پیاس میں آم کو دوڑ کرنے والی اور سنپا تھج سے پیدا ہونے والی پیاس
میں سنپا تھج کو دوڑ کرنے والی تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

اور ترنگا۔ بھلائی کی گھلی۔ اور پنج کے ذریعے یا اہل بیت سے یا
گرم پانی سے یا دھوپ کے توڑ سے تے کرائیں۔

آن آج ترشا کا علاج۔ کھانے کی زیادتی کی وجہ سے پیدا شدہ پیاس کی
حالت میں وقت۔ مزاج۔ اور موافقت کا لحاظ رکھ کر گرم منڈ یا ٹھنڈا مٹھا دینا
چاہئے۔

تکان سے پیدا شدہ پیاس کے دفعے کے لئے مانس رس یا کھاٹہ
ملا کر شراب پانا چاہئے۔

دھوپ لگنے سے پیدا ہونے والی پیاس میں جوڑوں اور کھیتی
کے ستوؤں کا مٹھا کھاٹہ ملا کر کھانا چاہئے۔ اور تلوں کو پیس کر کا بجی ملا کر ب
چم پر پیس کریں۔

ٹھنڈے پانی میں نہانے سے پیدا شدہ پیاس کے دفعے کے

لے گھی ملا کر ٹھنڈے پانی میں مٹھے ہوئے نہ بہت پتے اور نہ بہت گاڑھے
ستو مٹھا کھلاتے ہیں۔

لئے شراب یا گڑ کا شربت پینا چاہئے۔

شراب کی وجہ سے پیدا ہونے والی پیاس کے دفعے کے لئے لڑی
کو ہلکا کر نصف پانی ملی ہوئی شراب جس میں کھٹائی اور نمک بھی ملا ہو۔ پلائیں۔
سینہ کے پینے سے حار ت ہاضمہ کے تیز ہو جانے پر پیدا ہونے
والی پیاس کے دفعے کے لئے معمولی ٹھنڈا پانی ہی مفید ہوتا ہے۔
سینہ کے ہضم نہ ہونے پر جو پیاس لگتی ہے۔ اس کے دفعے کے
لئے گرم پانی پینا چاہئے۔

سینہ ہضم ہو جانے پر جو پیاس لگتی ہے۔ اس کے دفعے کے لئے
منڈ پینا چاہئے۔

مرغن غذا کھانے سے پیدا ہونے والی پیاس کو مٹانے کے لئے
گڑ کا شربت پینا مفید ہوتا ہے۔

ثقیل غذا کے کھانے سے پیدا ہونے والی پیاس کے دفعے
کے لئے شکم سیر ہو کر گرم پانی پی کر تے کر ڈالیں۔
کھٹے کیوجہ سے لگنے والی پیاس کے دفعے کے لئے درگھن ادویات
مفید ہوتی ہیں۔

لاغر شخص کی پیاس۔ لاغر۔ کمزور اور روکھے اشخاص کی پیاس میں بکری
کا دودھ یا بکری کا مائیں رس مفید ہوتا ہے۔

اوردصوات کیوجہ سے پیدا شدہ پیاس میں کھٹے اور کھانی کو
دور کرنے والی ادویات کے ساتھ لپکا یا تھوڑا دودھ اور مائیں رس
پینا چاہئے۔

کسی دوسری بیماری کی وجہ سے پیدا ہونیوالی پیاس میں کھانڈ اور شہد ملا کر دھانیانہو (کابجی) پینا چاہئے۔ اور اس مرض کے دفعے کے لئے جو چہ تدابیر بیان کی گئی ہیں۔ وہ بھی اس پیاس کے دفعے کے لئے مفید ہوتی ہیں کسی دوسری بیماری سے لاغر ہونے والے پیاسے شخص کو اگر پانی نہ ملے۔ تو یا تو وہ بہت جلد مر جاتا ہے۔ یا اسے کوئی بہت دیر تک رہنے والی بیماری آگھیرتی ہے اسلئے بہت جلد ہی سب سے پہلے موافق اعتدایات۔ اسٹراٹ اور ادویات کے ذریعے پیاس کو دور کرنے کا فکر کرنا چاہئے۔ اسکے دور ہو جانے پر دوسرے امراض کا علاج بھی سہل ہو جاتا ہے۔

ساتواں ادھیائے

مدایتہ حکمت (شرانجوری سے پیدا ہونیوالی امراض کا علاج)
مدایتہ ردگوں میں جس دوش کی بیشی نظر آئے۔ پہلے اسی کا علاج کرنا چاہئے اگر سب دوشوں کا لگاڑا ایک سا ہو۔ تو کف استحقان انز پور یک علاج کریں۔
مدایتہ ردگوں میں پہلے کف کی زیادتی ہوتی ہے۔ پھر عموماً تھوڑے عرصے کے بعد اذات بہت بھی بڑھ جاتے ہیں۔ اسلئے پہلے کف کے مطابق علاج کرنا چاہئے مدایتہ ردگوں کا شراب سے علاج۔ تھوڑی۔ غلط یا زیادہ مقدار میں شراب کے پینے سے جو امراض پیدا ہوتی ہیں۔ وہ اسی شراب کے ٹھیک مقدار میں نوش کرنے سے دور ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ اپنے خواص میں شراب زہر سے مٹا بہت

رکھتا ہے۔

اس پر بہت اعتراض ہو سکتا ہے۔ کہ جب زہر اور شراب آپس میں مشابہت رکھتے ہیں۔ تو جس طرح ایک زہر کے اثر کو دور کرنے کے لئے دوسرا زہر استعمال کیا جاتا ہے۔ ویسے ہی ایک قسم کے شراب سے پیدا ہونے والی بیماری دوسری قسم کے شراب سے رفع ہونی چاہئے۔

اسکا جواب یہ ہے۔ کہ زہر کے دوسوں خواص نہایت تیز ہوتے ہیں۔ اسلئے اُن کے دفعئے کے لئے دوسرے زہر کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ اپنی طاقت سے دُور نہیں ہو سکتے۔ لیکن شراب کے دوسوں خواص بہت ہلکے ہوتے ہیں۔ اسلئے اُن کے دفعئے کے لئے دوسری قسم کے شراب کی ضرورت نہیں ہوتی۔

دو ہی پور یک شراب بخور۔ تیز۔ گرم۔ مقدار سے بڑھ کر اور ال و د اسی رکھنی صلبن والے شراب کے پینے سے کھانے کا رس مرطوب ہو کر۔ جل کر اور کھاری ہو کر سستی پائیں۔ غفلت۔ بخار۔ اندرونی صلبن اور سر چکرانے وغیرہ کی جن شکایات کو پیدا کر دیتا ہے۔ نیز کھانا کھانے کے سبب شراب سے تحریک یافتہ دوش و ایو کے ذریعہ سردت کے بجوئی نیچ رُک کر پیشانی۔ ہڈیوں اور مفاصل میں جو تیز درد پیدا کر دیتے ہیں۔ یہ سب شکایات شراب پینے والے کا شراب مضم ہو جانے شراب کی خواہش کم ہو جانے کے بعد مناسب اشیاء کے ساتھ اور حسب ترکیب نوش کئے ہوئے شراب سے دُور ہو جاتی ہیں۔

چونکہ کھاری اشیاء کھائی سے ملتے ہی ذرا میٹھی ہو جاتی ہیں۔ اور شراب قسم کی ترش اشیاء میں سے افضل چیز ہے۔ اسلئے کھانے کے رس میں تیز و گرم خواص والے شراب کے پینے کی وجہ سے جو کھاری پن پیدا ہو جاتا ہے

وہ شراب کی ترشی کیوجہ سے فوراً مٹھاس میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ کھانے کے رس میں کھاری پن پیدا ہو جانے کیوجہ سے جو خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ شراب کی مٹھاس سے فوراً دور ہو جاتی ہیں۔

دایتہ ندان میں بیان کئے ہوئے تیزی و گرمی وغیرہ خواص کے سبب نیز یہ روگ میں بتائی ہوئی ہاضمہ وغیرہ صفات کے باعث اور موافق مزاج ہوئے ہوجہ سے دایتہ روگی کے لئے صرف شراب ہی ایسی دوائی ہے۔ جو تمام دہ توؤں کو اعتدال پر لے آتی ہے۔

پانیاتہ اوشدھ کا وقت۔ پانیاتہ دوائی کا استعمال سات یا آٹھ روز کرنا چاہئے۔ اس سے زیادہ عرصہ تک استعمال کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اسی مدت میں غلط راستے پر چڑا ہوا شراب ہضم ہو جاتا ہے۔ اگر پانیاتہ اوشدھ کے استعمال سے بھی بیماری زیادہ عرصہ تک رہے تو مریض کو حسب مناسب اور حسب ضرورت دوائی دینی چاہئے۔

واجب دایتہ کا علاج۔ واجب دایتہ روگ میں پسے ہوئے چاولوں کا شراب مندرجہ ذیل اشیاء (یا ان میں سے جو قدر مل سکیں) کے ساتھ پینا چاہئے۔ جیسے بھجورا۔ امل بیت۔ بیر۔ انار۔ اجمود۔ اجوائن۔ باؤ بیر۔ زیرہ۔ تر کٹھا۔ سیندھانک۔ سوخنک۔ شیشہ نمک۔ ادک۔ شول کا مانس۔ ہریل کا مانس۔ اور گھی ملے سٹو۔ ان سب کو ملا لیں۔

یا گرم۔ مرغن۔ ترش اور زمکین میدا والے مانس مفید ہوتے ہیں۔ یا اچھور اور آمٹے کے ساتھ پکائے ہوئے راگ اور کھاٹو مفید ہوتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس گیہوں اور ارد بنے ہوئے انواع و اقسام کے کھان بھی

جودچی بڑھانے والے اور نرم نرم ہوں اچھے ہوتے ہیں۔
 یا آرد رکا۔ آرد را۔ گٹاش اور مانس وغیرہ والے خوشبودار۔ نکین۔ ٹھنڈے۔ اور
 صاف شفاف و اردنی شراب مفید ہوتے ہیں۔

نار کارس۔ لکھو پینچ مول کا کاڑھا۔ سونٹھ اور دھنیا کا کاڑھا۔ وہی کا
 مٹھا۔ سکت۔ کھٹی کانجی۔ گرم مالش۔ اٹبنا اور غسل۔ موٹے کپڑوں کا اوڑھنا۔ اگر
 کی دھوپ کا بکثرت استعمال۔ اگر اور کنگم کا لیپ۔ یہ سب مفید تدابیر ہیں۔

خولہ بورت چھاتیوں۔ پٹہ لیوں اور کمر والی نازنین عورتوں سے رجن کا جسم
 جوانی کی مستی سے گرم ہو رہا ہو۔ اور رجن کی بغل گیری سرد را افزا ہو (جسم پر مالش
 کرنا بھی دایج مداتیہ کا مفید علاج ہے۔

پینچ مداتیہ کا علاج۔ پینچ مداتیہ میں بہت سا پانی ملا کر شرکاء دیا یہ پلانا چاہئے
 اس میں شہد۔ نار بکھور۔ کمرخ۔ کشمش۔ اور پیٹھے فالسوں کے رس بھی ملائے
 جاسکتے ہیں۔

یا مصری اور دھان کے ستو ملا کر ٹھنڈا پانک دینا چاہئے۔
 یا مدھر مدگ کی اشیا کا کاڑھا اور شہد ملا کر شراب پلانا چاہئے۔
 غذا۔ خرگوش۔ بکری۔ ہرن۔ اور تیر کے مانس کے ساتھ یا مڑ۔ مونگ
 آملہ۔ پھول اور انار کے پودوں کے ساتھ شالی چاول اور ساٹھی چاولوں کا
 بھات کھانا چاہئے۔

پینچ مداتیہ میں قے کرنا۔ اس مداتیہ رنگ کے اپنے مقام سے ہٹے ہوئے
 کف اور پت کو جسے پیاس اور جلن کا غلبہ ہو۔ قے کے ذریعے خارج کرنے کے
 مقصد سے ٹھنڈے پانی اور زیادہ مقدار میں گنے کا رس ملایا ہوا شراب یا

داکھ کارس پلانا چاہئے۔ اس کے بعد اسے پیسا وغیرہ پلائیں۔ تو اس کی عورت ہانسمہ بڑھ جاتی ہے۔ اور باقی ماندہ دوش والا کھانا مضہم ہو جاتا ہے۔
کھانسی والے پتج مدایتہ کا علاج۔ پتج مدایتہ میں جبکہ کھانسی کے ساتھ خون بھی آتا ہو۔ پسلیوں اور چھاتیوں کے مقام میں درد ہوتا ہو۔ پیاس طبعن دل اور چھاتی میں بہہ ڈاری ہو۔ تو گلہ۔ کھدر موعھا۔
 یا پٹول کے رس میں ادک مار کر دینا چاہئے۔ اور غذا کے لئے تیر کا مانس کھلانا اچھا ہوتا ہے۔

وات پت کے غلبے کا علاج۔ مدایتہ روگ میں اگر پیاس کا غلبہ ہو۔ تو داکھ کارس ٹھنڈا ہی پلانا چاہئے۔ اس سے مدش خارج ہو جاتے ہیں۔ جب یہ داکھ کارس مضہم ہو جائے۔ تو مٹھاس اور ترشی کے ساتھ یا کرے کے مانس رس کے ساتھ کھانا کھلائیں۔

یا زیادہ مقدار میں پانی مارا یا شراب پلائیں۔ جس سے میدا میں کوئی خوابی نہ آنے پائے۔

یا موعھا۔ نار۔ اور دھان کی کھیلوں کا کاڑھا یا شال پنی کا کاڑھا یا پٹول اور کنول کند کا کاڑھا یا محمودی ٹھنڈا پانی پلانا چاہئے۔

جل دھاتو کی کھینٹا کا علاج۔ شراب خوری کی کثرت سے اگر جسم کا جل دھاتو زائل ہوگی ہو۔ اور تیج دھاتو بڑھ گیا ہو۔ نیز گلا۔ حلق اور ہونٹ سوکھ رہے ہوں۔ نیز مرین زبان کو باہر نکال کر اور اوپر کر دہیں بتا ہو آڑ پ رہا ہو۔ اسے شکم سے سو کر وہ پانی پلانا چاہئے۔ جو نیم شب کی کھدئی ہوا کے جبکولوں سے ٹھنڈا ہو رہا ہو۔

مکھ لپیپ۔ ہیر۔ انار۔ دوکھشال۔ چکر لیکا اور چوکا کارس لیکر ان کو منہ پر لپیپ کرنے سے پیاس فرامٹ جاتی ہے۔

و دیگر تدبیر۔ شراب کی گرمی چمڑے میں پنچ کر اور پت رکت سے ملکر سخت جلن پیدا کر دیتی ہے۔ ایسی صورت میں نہایت ٹھنڈے معالجات عمل میں لانا چاہئیں۔ اگر پھر بھی جلن دور نہ ہو۔ تو مرین کو مانس کس پلاکرا سکی روہنی نامی رگ کا فصد کھولیں۔ کف کے ٹھلے والے مدایتہ روگ کا علاج۔ کف کے ٹھلے والے مدایتہ روگ کو قے اور فاقہ کشی کے ذریعے سے دور کرنے کی تدبیر عمل میں لائیں۔

نیز سونٹھ۔ شال پنی۔ مستقران۔ اور دیا لیچا میں سے کسی ایک کا ٹھا پلا میں۔

ویگر۔ آم سے خالی مدایتہ روگی کو بھوک لگنے پر مناسب وقت میں بہت سا شہد ملا ہوا شکر کا مدیر یا مار و وریک مدیر پلا میں۔

یا روکھے ترپن۔ اجوائن اور سونٹھ ملا یا ٹھوہر انا رشت یا سیدھو پلا میں۔
ٹھنڈا۔ اس مرض میں غذا تھوڑی اور چلی دینی چاہئے۔ جو جو اور گیہوں سے تیار کی گئی ہو۔ اور اس کے ساتھ گرم۔ کھٹے چرپرے اور کٹھے رس نیز تھوڑا سا گھی ڈال کر تیار کیا ہو اکل سکتی کا پوش بھی دینا چاہئے۔

یا سوکھی مولی کے پوش کے ساتھ یا بکرے یا کسی دوسرے جنگلی جانور کے پنس رس کے ساتھ امل بیت۔ ویکھشال۔ پھول اور ترکشا ملا کر جو اور گیہوں کے پدارتھ کھلا میں۔

سونٹھ مقدار کیثر۔ مچ۔ اور سبزادرک کی پھانکیں ڈال کر۔ بھورے کارس وغیرہ کھائیاں ملا کر اور گھی وغیرہ چکنا میوں میں اس طرح سے بھون کر کہ پانی کو

جائے۔ نیز کرلی۔ اور کروندا وغیرہ بہت سے مشہی سالن لماکر اور اول الذکر اصول
قسم کے نمک ڈال کر انواع واقسام سے پکائے ہوئے مانس کے پدارتھ کھا کر اوپر سے
پرانامادھو شراب پی لینا چاہئے۔

کف کے غلبے والے مدایتہ روگ کیلئے اشٹانگ کوٹن۔ کھانڈ۔ سوچل نمک
زیرہ سیاہ۔ ملی۔ اور امل بیت۔ ہر ایک ایک حصہ۔ دارچینی۔ الہچی۔ اور مرج
سیاہ ہر ایک نصف نصف حصہ کف کے غلبے والے مدایتہ روگ میں استعمال
کرنا چاہئے۔ یہ اشٹانگ کوٹن کہلاتا ہے۔ یہ سردیوں کو کھول دیتا اور حرارت
باضمہ کو بڑھاتا ہے۔

روکھا اور گرم آئینا۔ گھوشن درگونا۔ غسل۔ خوراک۔ فاقہ کشی اور کامنی ستیر
کی بغل گیری نیز حب ترکیب شب بیداری یہ تدابیر کفج مدایتہ روگ کو دور کر دیتی ہیں
سنپاچ مدایتہ روگ کا علاج۔ الگ الگ دوشوں سے پیدا ہونے والے
مدایتہ روگوں کے جو معالجات پہلے بیان کئے جا چکے ہیں۔ ان کے مطابق مرعین
کے دوش اور طاقت کا لحاظ کر کے دسوں قسم کے سنپاچ مدایتہ روگوں کا علاج
کرنا چاہئے۔

مشہی پانک۔ دارچینی۔ ناگ کیسر۔ پیل۔ مرج سیاہ۔ زیرہ سیاہ۔ موصی
فالسہ۔ ملٹھی۔ الہچی۔ اور دیو دارو لیکر سب کو گھونٹ کر چھان لیں۔ پھر کھانڈ
اور کینچہ کارس لماکر کافور سے خوشبودار بنا کر مرعین کو ملائیں۔ تو سب قسم کے
مدایتہ روگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔ اور کھانے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ نیز
باضمہ کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔

راحت بخش تدابیر۔ شراب من کو بے قرار اور جسم کو تکلیف پہنچائے بغیر کبھی بھی

ہیں کر سکتا۔ اسلئے مدایتہ روگوں میں راحت بخش تدابیر کا عمل میں لانا مفید ہوتا ہے۔
مدایتہ کے لئے دودھ سنشودھن (اندرونی صفائی) اور نشمن (دافع مرض)
تدابیر کے عمل میں لاپکے کے باوجود اگر شراب کی خرابی دور نہ ہو۔ تو شراب کے کھنکھانے
کے جل کر زائل ہو جانے اور قلیل سی لاغری ہو جانے سے واپس پت بڑھ جاتا
ہے۔ ایسے مریض کے لئے دودھ ہی سب سے اچھی چیز ہے۔ جیسے موسم گرما سے
جلے ہوئے درخت کے لئے بارش مفید ہوتی ہے۔

دودھ میں ایوج دھاتو کے سے خواص پائے جاتے ہیں۔ جو شراب کے خواص
کے متضاد ہوتے ہیں۔ اسلئے دودھ شراب کی وجہ سے لاغری ہونے والے مریض کی
زائل شدہ ایوج دھاتو کو بہت جلد تر و تازہ کر دیتا ہے۔ پس شراب کی وجہ سے
پیدا ہونے والی لاغری میں دودھ کا استعمال ہی سب سے اچھا ہوتا ہے۔

جب دودھ سے مدایتہ روگ دور ہو جائے۔ اور جسم میں طاقت آجائے
تو دودھ پینا چھوڑ دینا چاہئے۔ اور تھوڑا تھوڑا شراب پینا شروع کر دیں تاکہ
پیش بکھشے سے ہونے والے اور دھونس سے ہونے والے امراض نہ پیدا ہو جائیں۔
اگر پیش بکھشے اور دھونس سے پیدا ہونے والے امراض نمایاں ہو جائیں۔ تو گھٹی۔ دودھ
درنگھن (موٹی کرنے والی) ادویات۔ کستی (حقنہ) ماش۔ آئینا۔ غسل اور واپس
کو دور کرنے والی غذا یا شراب کا استعمال کرنا چاہئے۔

اگر ٹھیک ترکیب کے مطابق شراب پیا جائے۔ تو مدایتہ روگ پیدا نہیں ہو
اسلئے شراب کے ان نسخوں کا بیان کیا جاتا ہے۔ جو بالکل بے ضرر اور راحت بخش
شراب کے فوائد۔ جو شراب اسٹونی کمادوں کے تیج (جلال) کے قیام کا باعث ہے۔

جس شراب سے سرسوتی کا آتساہ (استقلال)۔ اندر کا دیرج اور دشنو جی کی عظمت قائم ہے۔ جو شراب کام دیو کی زندگی اور بل بھدر کا پرشار تھ ہے جو سوتر امنی یگیہ میں بہمن کے منہ اور ہون کی آگ میں پڑتی ہے۔ جو دیوتاؤں اور آسروں کے ہاں ساگر و سمندر کو بلونے سے تمام ادویات لکھشٹی۔ چندرماں۔ اور امرت (آب حیات) کے ساتھ پیدا ہوتی تھی۔ جو سرا۔ مدھو۔ ماوھو۔ میسر۔ سیدھو۔ گوڑ۔ اور آسو وغیرہ کئی خشکوں میں جلوہ نما ہو کر بھی اپنی مست کر دینے والی طاقت کو نہیں چھوڑتی۔ جس کے پینے سے آہو چشم نوجوان عورتیں صحیح معنوں میں ولاسنی بن جاتی ہیں۔ جسے پی کر مکمل وقتی ذخیرہ استریاں مستی میں بھر کر کام سے ہٹ ہوئے ہوئے منیوں کے چت کو بھی کہیں سے کہیں لیجاتی ہیں۔ جو تر بھی چتون سے مغرور ناز مینوں کے من کو خوش کر کے مرد و عورت و دونوں کو راحت بخشی ہے۔ جس کا ذائقہ چکھ کر آدمی میدان جنگ میں اپنی جان سے بے پروا ہو کر لڑتا ہے۔ اور اس کی بہادری اور جوانمردی کو دیکھ دیکھ کر اپسرا میں خوش ہوتی ہیں۔ جسے کئی طرح سے اور جس کی مختلف اقسام کو مدتوں سے استعمال کرتا ہوا بھی سرور کی کثرت کی وجہ سے آدمی ہر روز اس طرح سے نوش کرتا ہے۔ گویا اس نے اسے آج ہی پہلی تیز چکھا ہے۔ جس کے دیکھتے ہی رنج و الم اور خون و خطر مغلوب ہو جاتے ہیں۔ جس کے اندر چلے جانے سے اندر کا سکھ بھی ہیج معلوم ہوتا ہے۔ جس کے سرور کی کیفیت بیان سے باہر ہے۔ اور جو صرف خود پی کر ہی معلوم ہو سکتا ہے۔ جو امل الذکر مختلف اطوار سے نوش کئے جانے پر پران پیاری کا پیار حاصل کر سکتی ہے جسکی وجہ سے سرا پریمی کی پران پیاری کو نہایت راحت نصیب ہوتی ہے۔ جو شراب الفت مجسم اور شہوت مجسم ہے۔ جو بانی ہے۔ جو تروتازگی ہے۔ اور دیوتاؤں

گندہرب یکیش۔ راکھش اور انسان جس کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ ایسی شراب ترکیب کے مطابق اپنی اشخاص کو پینی چاہتے۔ جنہیں شاسترنے اس کے پینے کا سختی ٹھہرایا ہے۔

ودہی پوربک ترکیب کے مطابق شراب خوری کے فوائد۔ میدا۔ دات اور کف کی خرابیوں کی وجہ سے جو مہلک امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ وہ ودہی پوربک شراب خوری کے بغیر دور نہیں جاتے۔

جسم کی ایک ایسی حالت بھی ہوتی ہے۔ جس میں شراب خوری بالکل منع ہے لیکن اس حالت میں بھی مختلف قسم کی ادویات سے مدد کی ہوئی نگہ نامی شراب کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ٹھیک طور پر لپکایا ہوا آنو پ اور جانگل جانوروں کا گوشت شراب کے بغیر مضہم نہیں ہو سکتا۔

مہلک دات کی بیماریوں کو دور کرنے والا لہسن بھی گوشت اور شراب کے بغیر اپنا فائدہ نہیں دکھا سکتا۔

گہرے گڑھے ہوئے سلیوں کے نکالنے۔ شمر کر م۔ کھار کر م اور آگنی کر م دن وید کر م تدا کیر شراب پیا ہوا مریض نہایت آسانی سے برداشت کر لیتا ہے شراب کے برابر حرارت یا ضمہ کو بڑھانے والی۔ کھانے کی رغبت پیدا کرنے والی۔ سبج اور تکان کو دور کرنے والی۔ نیز صحت۔ طاقت اور ترقی مازگی مینے والی کوئی بھی چیز نہیں ہے۔

شراب زندگی کا محافظ ہے۔ اسلئے عقلمندوں کو چاہئے۔ کہ ہمیشہ ایسے پیتے رہیں۔ یہ آشرت اور اپ آشرت دونوں کے لئے مفید ہے اور دہرم سادھن کا سب سے اعلیٰ ذریعہ ہے۔

شرابخوری کی ترکیب۔ ہناد ہو کر دیتا۔ برہمن اور بزرگوں کو پرنام کر کے نیز تمام آدمیوں
 کے کھانے پینے کا ہندو بہت کر کے کھانا کھانے کے کرنے کے متصل کافرا اور خس کے
 پانی سے چھڑکاؤ کی ہوئی جگہ پر شراب خوری کے لئے چاہیں۔ جہاں کو گدے ملیں اور
 ٹمکیوں سے آراستہ پنگ بچھا ہو۔ وہاں دوستوں۔ نوکروں اور نازنینوں کو
 ارد گرد بٹھا کر شراب نوشی کریں۔ اثنائے شرب نوشی میں کتھک۔ مگھیا اور
 چارن (بھاٹ) اس کی تعویذیں اور حیرت خیز کارنامے گاتے رہیں۔ نیز وہاں قصے
 سرودہوتا ہو۔ باجے بچ لے ہوں۔ اور پرندے چھپا لے ہوں۔ شراب پینے
 کے باسن جواہرات سے جڑے ہونے چاہئیں۔ اور انواع و اقسام کے لہریا
 ریشمی کپڑے پہنے۔ ریشمی ٹیوں کے دلوں کو چھین لینے والی۔ اور آہو جھٹم۔ نازک
 اندام حسین عورتیں اسی مقام کو رفت سے رہی ہوں۔ جن کی خوبصورتی کا بیان نہ
 ہو سکے۔ جن کی چھاتیاں گد راتی ہوئی ہوں اور سیرین بہت بھاری ہوں۔
 جن کا من الیور کے خوف سے ہبستری کے قابل نہ ہو سکے کے سبب بقیار
 ہو رہا ہو۔ جن کا دیدار نوجوانوں کے دلوں پر ہاؤ کا سا اثر کرتا ہو۔ اور جو جوانی
 کے نشے میں مست ہو کر اوپر اوپر گھوم رہی ہوں۔ تاثر اور کنول کے ٹھنڈے
 ٹپکھوں سے سرد کیا ہوا شراب صرف دیکھنے ہی سے جبکہ شہوت کو بھڑکا
 دیتا ہے۔ تو اس کے پینے والے کے چت کا تو بھر کیا کہنا ہے۔
 آم کے رس وغیرہ سے خوشبودار بنایا ہوا۔ کھلے ہوئے جنبلی
 کے بھجولوں والا ملتور اور سیپ کے برتنوں میں بھرا۔ لہریں لیتا ہوا اور کامیو
 کی مانند خوشما شراب پینے کے لئے سامنے رکھ لیا جانا چاہئے۔
 شراب نوشی سے پہلے مایسا دی چرن یا ایلادی چرن یا رسا سن

کے بیان میں لکھا ہوا اور مستحق کو قائم رکھنے والا چورن کھا کر صاف کی ہوئی زمین پر شراب نوشی کا مستحق شخص دیو دانو وغیرہ کے نام پر پانی ملا شراب گرا کے ہوش و حواس کو قائم کر کے کمی اور بیشی کو چھوڑ کر مناسب معالجات سمیت تمام اسباب جمع کرے۔

پھر نکلے ہوئے سفید کنولوں کو حقیر سمجھنے والی آنکھوں سے رونق پاتے ہوئے اور کانتا منی کی مانند خوشنما شراب کو نوش کرے۔

اوپر بیان کی ہوئی تدبیر سے شراب کے دو پیالے پی کر تمام مہمانوں کی عزت کر کے کھانا کھانے کے کمرے میں جا کر دید کے سامنے مانس۔ مال پوسے گھی اور اورک وغیرہ کے ساتھ کھانا کھا کر سو بچل نمک کے ساتھ دو تین پیالے پی لے۔ اور پھر رات کے وقت کامنی عورتوں کو خوش کرنے کے لئے عقوڑا سا شراب نوش کر لے۔ جو نوجوان مرد خلوت میں دوز باز و نمازین عورت کے گلے میں ڈال کر (جو بخل گیری کی وجہ سے پسینے سے شرابور ہو رہی ہو۔ نیز اس کی چھاتیاں دھڑک رہی ہوں) اور اسے گود میں ٹھیک کر آبیہ گھونٹ شراب نہیں پیتا۔ اسے گرمی کے بھاری بوجھ کو اٹھا کر تکلیف جھیلنے کا کیا فائدہ ہے؟ محبوبہ کے خوبصورت مکھڑے اور جسم کے لمس سے زیادہ خوشگوار خوشبودار آسٹروپ والے پدم راگ منی کے سے شراب کو پی کر سو رہنا چاہئے رتی کر یا (جلا) کے بعد پھر شراب پینا ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ اس حالت میں ہتھوڑا سا شراب پیا کر بھی نشہ آجاتا ہے۔ جس سے امج دھاتو زائل ہو جاتا ہے۔ اسلئے امج کو زائل کرنے والے شراب سے بچنا چاہئے۔ اور جلا کی تکان کو دور کرنے کے لئے سو جانا چاہئے۔

جو شخص مندرجہ بالا ترکیب کے مطابق شراب نوشی کرتا ہے۔ وہ دہرم۔ ارتھ اور کام سے کبھی محروم نہیں ہوتا۔ بلکہ اس فانی دنیا کی سب سے اعلیٰ راحت کو حاصل کر لیتا ہے۔ ایسی نوشی سے دیوتا خوش ہوتے اور اقبا بڑھاتے ہیں۔

دولت کے ہوتے جو شخص شراب نوشی نہیں کرتا۔ اُسے مصیبت کی وقت دولت کے ضائع ہو جانے کا غم آگ کی طرح جلاتا رہتا ہے۔ شراب کے سوائے دیگر سامان عیش سے لطف اٹھانے والا شخص مذمت کا مستحق ہوتا ہے۔ اُسے تو بہانے صرف دولت کی حفاظت کے لئے ہی پیدا کیا ہے۔

اس لئے دیگر دشیوں میں غلطان اندریوں کی آزادی کو روک کر عمر کے مطابق شراب نوشی کرنی چاہئے۔

شراب نوشی کی یہ مندرجہ بالا ترکیب متمول اشخاص کیلئے ہے۔ لیکن جو لوگ دولت مند ہونا چاہتے ہیں۔ انہیں بھی اپنے جمع کئے ہوئے دھن میں سے حسب حیثیت اور حسب مقدار شراب نوشی کرنی چاہئے۔

لبارت میں جگر آنے اور دل میں بے قراری پیدا ہونے سے پہلے ہی عقلمندوں کو چاہئے۔ کہ شراب کا پیا ترک کر دیں۔

وات کے غلبے میں شراب نوشی۔ وات کی زیادتی والے شخص کو چاہئے۔ کہ مالش کر کے۔ اتنا ملکہ۔ نہا کر۔ خوشنما کپڑے پہن کر۔ دھوپ لیکر۔ ہنڈن وغیرہ کا لبپ کر کے اور مرغن و گرم غذا کھا کر شراب پیئے۔

پت کے غلبے میں شراب نوشی۔ پت کی زیادتی والے شخص کو چاہئے۔

کہ چندن وغیرہ کا لپ کر کے شیریں مرغن اور سرد تا ثیر والی افندیات کھا کر
شراب نوشی کرے تو اس کے جسم میں شعلتا نہ ہونے پائیگی۔
کف کی کثرت میں شراب نوشی کی ترکیب۔ جس شخص کے جسم میں
کف کا غلبہ ہو اسے چاہئے کہ گرم تدابیر کو عمل میں لا کر کالی مچ ملا کر لکھائے جو پٹے
مٹا نکل جانوروں کے مانس کے ساتھ شراب نوشی کرے۔ نیز گھیوں اور جو کی روٹی
کھائے۔

وات کے غلبے میں عموماً ٹھیک اور گوڑک شراب پیت کی کثرت میں
پانی اور شہد ملائی ہوئی شراب اور کف کی زیادتی میں مارودیک۔ ارشٹ
یا مادھو شراب پنی چاہئے۔

وقت شراب بخوری۔ کف کے غلبے والے کو کھانا کھانے سے پہلے۔ پت کے
غلبے والے کو کھانا کھانے کے بعد اور دات کے غلبے والے کو کھانا کھانے کے
درمیان شراب پنی چاہئے اور جس شخص کے مینوں دوش درجہ اعتدال پر ہوں
وہ جب چاہئے اسے پی سکتا ہے۔

وات پت کو دور کرنے کی تدبیر۔ مارودیک اور مورچھا روگوں میں دات
پت کو دور کرنے والا علاج کرنا چاہئے۔ لیکن مدھو۔ یا مورچھا ہر مقام میں
پت کا خاص لحاظ رکھنا چاہئے۔

ان امراض کے لئے ٹھنڈے لپ۔ جواہرات کا پہننا۔ ٹھنڈے پری
شیک۔ ٹھنڈے پنکھوں کی ہوا۔ کھانڈ۔ واکھ۔ گنا۔ کھجور۔ کھنھاری
پھل۔ اور شیریں ادویات کے ساتھ لپکا یا ہوا دودھ اور مانس رس۔ انار
دانے کی کھائی ملا یا ہوا مدگ آدی پوش۔ شال اور ساتھی چاولوں کا بھات

جَو۔ اُمناد (جنون) کے علاج میں بیان کیا ہوا کلیانک گھرت۔ کوڑھ کے علاج میں بیان کیا ہوا جہا تک تک گھرت۔ راج یکھشا کے علاج میں بتایا ہوا یکھٹ پل گھرت۔ دودھ کے ساتھ چیتا۔ رسائن کی ترکیب کے مطابق پیل اور شلایت نیز گھی۔ شہد اور کھانڈ کے ساتھ ملایا ہوا تر پھلایا یہ سب ہشیا دروگ کے لئے مفید ہوتی ہیں۔

مستی کے مسلسل رہنے کا علاج۔ مدوغیرہ امراض میں مستی کا زور بدل رہنے کی صورت میں مریض کا منہ اور ناک ہاتھوں سے روک دینا چاہئے۔

یا اسے عورت کا دودھ پلائیں۔ اور اسی دودھ کی سنواریں۔

یا بچھ۔ پیل اور ہرڑ کو شہد ملا کر چلائیں۔

یا درالبھا شہد ملا کر چلائیں یا مٹھان شہد ملا کر چلائیں۔

یا مرج سیاہ۔ بریک گھٹلی کی گری۔ خس اور کسیر کو پانی میں گھوٹ کر پلائیں۔

یا آٹے یا ہرڑ کے کاڑھے میں گھی لپکا کر نوش کریں۔

مندرجہ صدر امراض میں دوش اور طاقت کا لحاظ رکھ کر مناسب علاج کرنا

چاہئے۔

مدوغیرہ کے لئے تدابیر۔ دروگ کے لئے پنچ کرم۔ فصد کھلوانا۔ ستو

اور بمبھی گیان۔ اور لذات کی خواہش کا عدم یہ سب تدابیر مفید ہوتی ہیں۔

مد اور مور چھار روگوں کے زیادہ طاقتور ہونے کی صورت میں سنیا سن

لے قے۔ مہل۔ استھاپن وستی۔ انودسن وستی اور سنواریہ پانچوں قسم

کی تدابیر پنچ کرم کہلاتی ہیں۔

میں بتائی ہوئی تیکھشن نسید استعمال کرنی چاہئے۔
 اور ورنج (زہر سے پیدا ہونے والے) مدروگ میں دافع زہر تدابیر عمل میں لائیں۔
سنیاس کا علاج۔ سنیاس روگ کے لئے تیکھشن نسید (تیز نسوار)
 اور تیکھشن انجن (تیز رسر) کا بہت جلد استعمال کرنا چاہئے۔ ناک میں مٹواں
 دینا۔ ناخوں کے بیچ میں ساقی جھوننا۔ باؤں کا کھینچنا۔ آگ سے جلانا۔ بھپوؤں سے
 کٹونا۔ چرپے اور کھٹے رسوں کا استعمال کرنا۔ اور جسم پر کینچ کی پھلی کا گرانا
 نہات مفید تدابیر ہیں۔
 جب ان تدابیر سے دھن کو ہوش آجائے۔ تو اُسے لہسن کا رس بلانا چاہئے
 اور بھجورے کے گیسٹیر میں تر کٹا اور نمک ملا کر کھلائیں۔ نیز سروتوں (سور خہائے
 جسم) کی صفائی کے لئے تیز اور گرم تانیروں والی اغذیات کھلائیں۔
 حیرت پیدا کرنے والے افعال۔ وکٹش اشیا کا دکھانا۔ دلچسپ باتیں سنانا
 اور یاد کرانا۔ سیٹے عیت اور بلجے سنانا۔ ورزش کرانا۔ تھ کرانا۔ مسہل دینا
 دھوم پان کرانا۔ اور فصد کھلوانا مائتہ روگوں کے لئے یہ مفید تدابیر ہیں
 ان سے مرض دوبارہ عائد نہیں ہو سکتا۔ مائتہ روگی کے من کی حفاظت
 کرتے رہنا چاہئے تاکہ پرلے دھاکت (واقع نہ ہونے پائے) +

۱۔ کسی چیز کے پھوؤں کے بیج کا زیرہ اُن کے پھوؤں کا کبیر کہلاتا ہے +

آکھواں دھیائے

بواسیر کا علاج

بواسیر کا اپریشن - سادھارن کال میں جس دن آسمان بالکل صاف ہو۔ بواسیر کے مریض کو (جو زیادہ دُبلانہ ہو گیا ہو۔ اور) استفراغ و اسہال کے ذریعے) جس کی اندرونی صفائی ہو چکی ہو۔ نیز جو دات کے خارج کرنے والی غذا کھا چکا ہو جو پانی اور مٹی سے پاک صاف ہو چکا ہو۔ جو سوستی و اچن اور ہون کر چکا ہو۔ جو پاخانہ اور پیشاب سے فراغت حاصل کر چکا ہو۔ اور جو درد سے بری ہو) چار پائی یا مینر پر یا کسی دوسرے شخص کی گود میں لیسے طور سے لٹا دیں۔ کُاس کے جسم کا اوپر کا حصہ کسی قدر اٹھا ہوا ہو۔ اور کُدا (دُسر) کا سوراخ سورج کی روشنی میں ہو۔ نیز کمر کا حصہ بھی اونچا رہے۔ اس کے بعد ایک پٹی سے مریض کے پاؤں اور گردن کو باندھ سیدھا کر دیں۔ اور نوکر سے پکڑوا رکھیں۔ پھر مریض کی گُدا پر گھی چھڑویں۔ اس کے بعد "ارشونیت" کو گھی سے چھڑ کر اُس کی گُدا میں آہستہ آہستہ لگا دیں۔ اور پُر و اہن نیتر سے بواسیر کو دیکھ کر کپڑے سے لپٹی ہوئی سلائی کے ساتھ متا ترکیب کے مطابق بواسیر کے مسوں پر کھشار لگا کر جلا دیں۔ یا سوکھی جوار کو کھشار یا آگ سے جلا دیں۔

اگر مریض طاقت ور ہو اور مٹے بھی بڑے بڑے ہوں۔ تو اوزار سے

لے جیسے شردیر تو اور بہت برکت رکھتے ہیں۔

کاٹ کر کھٹا ریا آگ سے جلا دیں۔ اس کے بعد نیتروں کو ہٹا کر گدا اور
جانگھوں کو دھوکے چکناٹی سے چڑویں۔ اور مریض کو ایسے مکان میں
لے جائیں جہاں ہوا نہ آ سکتی ہو۔ اس کے بعد گرم پانی وغیرہ تدا بیر سے
اُس کا علاج کریں۔ اس طرح سات سات روز کے بعد ایک ایک مہتے کا
اپریشن کریں۔ اور سب مہتوں کو ایک دم نہ کاٹ دیں۔

جس مریض بو اسیر کو بہت سے مہتے ہوں۔ پہلے اُس کے دائیں طرف
کے مہتوں کا۔ پھر بائیں طرف کے مہتوں کا اور بعد ازاں کچھلی طرف کے
مہتوں کا علاج کرنا چاہئے۔

مہتوں کے اچھی طرح جلائے جانے کی علامات۔ جب ہوا
بے روک ٹوک خارج ہونے لگے۔ کھانے کی خواہش پیدا ہو جائے۔ حرارت
با صمہ تیز ہو جائے۔ صحت۔ رنگت اور طاقت عود کر آئیں۔ تو سمجھ لینا
چاہئے کہ مہتے اچھی طرح سے جلائے گئے ہیں۔

وستی شول (درد مثانہ) کا علاج۔ مرض بو اسیر کے اتناٹے
میں اگر مثانے میں درد ہوتا ہو۔ تو سانٹھ۔ گٹھ۔ رال۔ سونف۔ اگر اور
دیو دارو کو باریک پیس کر ناف کے نیچے لیپ کریں۔

پاخانے اور پیشاب کے رُک جانے کا علاج۔ بو اسیر میں
پاخانے اور پیشاب کے رُک جانے کی حالت میں برنا۔ گورکھ منڈی۔
ارنڈ کی جڑ۔ گوکھرو۔ سانٹھ۔ زیرہ سیاہ۔ اور راسنا کے گرم گرم کاڑھے میں
تیل ڈال کر پری شیک اور آؤ گاہن کے کام میں لائیں۔

یاوات کو دور کرنے والی ادویات کے ساتھ پکا یا ہوا دودھ یا بلا قیل

پری ٹیک اور ادگاہن کے طور پر استعمال کریں۔
پاخانے کی قبض کو دور کرنے والا کھانا کھانا نیروات کو دور کرنے والا
اور حرارت ہاضمہ کو بڑھانے والا گھی یا تیل پینا بھی ایسی حالت میں مفید
ہوتا ہے۔

جلائے جانے کے ناقابل مستوں کا علاج۔ جلائے جانے
کے ناقابل۔ باہر کونکے ہوئے۔ کف و اس سے پیدا شدہ۔ جکڑا ہٹ۔ کھجلی
درد اور سوج والے گد کیلکوں (مستوں) کو پل کی جڑھ۔ چیتا۔ جو کھار۔ اور
کٹھ کے ساتھ پکائے ہوئے تیل کی مالش کر کے سنجن (سیراب) کریں۔
یا سانپ۔ بلی۔ اونٹ اور سوڑ کی چربی سے اُن سب مستوں کو سنجن
کریں۔ اس کے بعد پنڈ سوید یا ذرو سوید کی ترکیب سے پسینہ دیں۔
یا گھی اور تیل ملائے ہوئے ستوؤں کا گولا بنا کر اُس سے پسینہ دیں۔
یا راسنا یا ٹویر یا سہا بنجنا کے گولوں سے پسینہ دیں۔
وہوواں ویتا۔ آک کی جڑھ۔ شمی پتر۔ انسانی بال۔ سانپ کی کنچلی
بتی کے چڑھ اور گھی کی دھونی دینے سے بوا سیر کے مستوں کو بہت
فائدہ ہوتا ہے۔

یا اسگندھ۔ ٹنسی۔ کٹیری۔ پیل اور گھی کی۔
فرداً فرداً دھونی دینا بھی بوا سیر کے مستوں کے لئے مفید ہوتا ہے۔
یا ان سب ادویات کو ملا کر بھی ان کی دھونی دی جاسکتی ہے۔
ورتی (بتی)۔ جی موت کینج اور جی موت کے گودے کو کاجی
میں پس کر ہلکا لپ کر کے سایہ میں خشک کر لیں۔ اور اس کی بتی بنا کر

گڈا میں دے دیں۔ تو اس سے متے گر جاتے ہیں۔

یا جی موت کے بیج اور اُس کے گودے کو پس کر اُس میں کھشار ملا لیں۔ بعد ازاں اس میں چر مٹھی۔ زمین کند اور کشمانڈ کے بیج پس کر ملا دیں اور ان سب کی بتی بنا کر گڈا میں داخل کریں۔ تو بھی بو اسیر کے متے گر جاتے ہیں۔

بو اسیر کے لئے لیپ۔ تھوہر کے دودھ میں ہلدی ملا کر

لیپ کرنے سے بھی بو اسیر کے متے گر جاتے ہیں۔

یا مرغ کی بیٹھ۔ پیل۔ ہلدی اور چر مٹھی کو گائے کے پیشاب میں پس کر بو اسیر کے مسوں پر لیپ کریں۔ تو متے دور ہو جاتے ہیں۔

یا بیج۔ کلہاری۔ استخوانِ قیل۔ کاکڑا سینگلی۔ بھانگ۔ کٹھ۔ بھلاوے کی کٹھلی۔ نیلا تھوٹھا۔ سہا بننے کے بیج۔ مونی کے بیج۔ کنیر

کے پتے۔ نیم کے پتے۔ پیلو کی جڑ۔ بل گری اور ہینگ ان سب کا لیپ کرتے سے بھی متے دور ہو جاتے ہیں۔

یا کٹھ۔ سرس کے بیجوں۔ پیل۔ سیندھانما۔ گڑا۔ آک کا دودھ

تھوہر کا دودھ۔ اور تر پھلے کا لیپ بھی بو اسیر کے مسوں کے دفعہ کے لئے مفید چیز ہے۔

یا آلو کے دودھ۔ تھوہر کے پتوں۔ کٹکی۔ توہنی۔ کہ پتوں اور

کنجا کو بکرے کے پیشاب میں پس کر لیپ کریں۔ تو بو اسیر کے متے دور ہو جاتے ہیں۔

انوار سنک لیپ۔ انوار سن دستی کے لائق ادویات

یا پیل وغیرہ ادویات کا لیپ کرنا بھی بوا سیر کے مستوں کے لئے مفید چیز ہے۔

مالش۔ اوپر لکھی دھونیوں کی ادویات سے تیل پکا کر انہیں بوا سیر میں مالش کے کام میں بھی لایا جاسکتا ہے۔

دھونی لیپ اور تیل کا فائدہ۔ دھونی۔ لیپ۔ اور تیل وغیرہ کے لگانے سے مستوں میں کانگریز ہوا جمع شدہ خون خارج ہونے لگتا ہے۔ جس سے مریض کو راحت ملتی ہے۔

دیگر تدابیر سے مسوں میں سے خون کا نکالنا۔ جوئے پھولے ہوئے اور سخت ہوں۔ اور ان میں سے خون نہ نکلتا ہو۔ ان میں سے جو نکوں۔ اوزاروں۔ سوئی یا کورج نیتر کے ذریعے سے بار بار خون نکالتے رہنا چاہئے۔

کیونکہ خون کے ٹکڑے جانے پر جب سرد گرم۔ مرغن یا خشک کوئی بھی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی۔ تو خون کا نکالنا ہی بہتر ہوتا ہے۔
گٹورس۔ گائے کے دودھ کا دہی یا تکر (مٹھا) بنا کر چیتا ملا کر پینے سے بوا سیر کے مٹے دور ہو جاتے ہیں۔

یا اُس گٹورس کے ساتھ کھانا کھانے سے بوا سیر کے مٹے گر جاتے ہیں۔

اغذیات و اشربات۔ کچنار کا چورن ملا کر مٹھے ہوئے دہی

سے اشتانگ ہرے کے بعض نسخوں میں گٹورس کی بجائے مشتاور کا چورن لکھا ہے۔

نوش کرنا جس میں پانی نہ ملایا گیا ہو۔ مفید ہوتا ہے۔ پھر مفید غذا کھا کر
ایسا کرنے سے بواسیر کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔

دیگر تدبیر۔ ارش روگ میں اگر گدا میں سو ج ہو جائے۔ سوئی
چھینے کا سادہ دھوتا ہو۔ اور حرارت ہاضمہ کمزور ہو گئی ہو۔ تو باؤ گولہ
کے علاج میں بیان کئے ہوئے ہنگوادی چورن کا استعمال کرنا چاہئے۔
یا بڑی ہرڑ کے چورن میں گڑ ملا کر یا ہرڑ۔ واوڑنگ۔ چیتا اور
گڑا کی چھال کا چورن یا اندر جو۔ پیل۔ چیتا۔ اور زمین کد بہ ترتیب
ایک سے دوسرا ایک حصہ زیادہ لے کر دہی کے مٹھے کے ساتھ نوش
کریں۔ یا تینوں نمک۔ ترکٹا۔ ہینگ۔ اور امل بیت کا چورن گرم
پانی کے ساتھ پھانکیں۔

یو شکٹو۔ بل گری اور کیتھ ملا کر یا سونٹھ اور بڑ نمک ملا کر یا
بھلاوے اور اجوائن ملا کر تکر ترپن کھلائیں۔
یا ہاؤ بیر۔ ہینگ اور چیتا دہی کے مٹھے کے ساتھ کھلائیں۔
یا ایک مہینے تک پیلو کے پھلوں کا تکر کے ساتھ استعمال کرائیں۔
یا ہر روز حرف یویشٹ تکر نوش کرائیں۔ اور انج کا کھانا ترک
کرا دیں۔ تو بواسیر کا مرض دور ہو جاتا ہے۔

تکر (دہی کا مٹھا) جب مریض بواسیر کی حرارت ہاضمہ ہٹا
لے پڑ۔ سیندھا اور سوچل نمک۔

دہی کے مٹھے میں ملے ہوئے جوؤں کے ستو تکر ترپن کہلاتے

کمزور ہو گئی ہو۔ تو صرف تکرہ (دہی کے مٹھے) کا پلانا ہی اچھا ہوتا ہے لیکن اندج کھلنے کو نہ دینا چاہئے۔ سات دن۔ دس دن۔ پندرہ دن یا مہینہ بھر تک مریض کی طاقت۔ موسم اور مرض کی حالت کا لحاظ کر کے تکرہ پلاتے رہنا چاہئے۔

اگر مریض صرف تکرہ پر ہی گذر اوقات نہ کر سکے۔ تو اسے شام کے وقت تکرہ میں دھان کی کھیلوں کے ستو ملا کر کھلا دیا کریں۔ یا تکرہ کے ہضم ہو جانے پر تکرہ کے ساتھ پکائی ہوئی پیپیا میں سینہ ہانک ڈال کر پلاٹیں اور اوپر سے تکرہ پی لیں۔

بعد ازاں تھوڑا گھی ڈال کر تکرہ کے ساتھ چاولوں کا بھات دینا چاہئے۔ یا مونگ وغیرہ کے یوش یا مانس دس کے ساتھ مناسب مقدار میں شالی چاولوں کا بھات اور بہت سا تکرہ ملا کر کھانے کو دیں۔

معالج کو چاہئے کہ مریض کے دوش کے غلبے۔ حرارت ہاضمہ۔ اور طاقت جسمانی کو اچھی طرح سے دیکھ کر روکھش تکرہ۔ اردھوترت سینھ تکرہ یا انودھرت سینھ تکرہ میں سے حسب ضرورت کسی ایک کا استعمال کرائے۔ تکرہ ہمیشہ انہی تین طرح کا استعمال کرانا چاہئے۔ تکرہ کے استعمال سے جو مٹے دور ہوتے ہیں۔ وہ دوبارہ پیدا نہیں ہو سکتے۔ جو تکرہ زمین

۱۔ جس میں سے ماکن بالکل نکال لیا گیا ہو۔

۲۔ جس میں سے ماکن کا نصف حصہ نکالا گیا ہو۔

۳۔ جس میں سے ماکن بالکل نہ نکالا گیا ہو۔

پر ڈالنے سے سخت تنکوں کو جلا دیتا ہے۔ وہ اگر گوشت کے تازک
مستوں کو جلا دے۔ تو کیا تعجب ہے؟

جب وات کف سے گھرے ہوئے تمام سوراخ ہائے جسم تکڑے
پینے سے صاف ہو جائیں تو کھانے کا رس دھاتوؤں میں پہنچ کر ترو
تازگی۔ طاقت۔ خوبصورتی۔ اور سیرابی پیدا کر دیتا ہے۔ نیز وات
کف سے پیدا ہونے والی سینکڑوں خرابیاں رفع ہو جاتی ہیں۔

تکڑے پینے کی خاص ترکیب۔ چھوٹی کٹری کو گھوٹ
کر کسی مٹی کے برتن کے اندر کی طرف لیپ کر کے اُس میں تکڑے بھر کر
رات بھر پڑا رہنے دیں۔ پھر اسے دوسرے روز نوش کریں تو بواسیر
کے مسے دور ہو جاتے ہیں۔

تکڑا رشت۔ دھنیا۔ زیرہ سیاہ۔ زیرہ سفید۔ ہاؤ میر۔ ہر دو
پیل۔ سو نف۔ پہلا مول۔ کچور۔ اجواٹن۔ چیتا۔ اور اجود کا چورن
بنا کر کسی گھی کے برتن میں ڈال دیں۔ اوپر سے اُس میں میٹھا تکڑے
بھر دیں یعنی ایسا تکڑے جس میں کھٹائی مطلق نہ ہو۔ اور جب اس میں
کھٹائی اور چرپر اپن نمایاں طور پر معلوم ہونے لگے۔ تو اس تکڑا رشت
کو حسب خواہش نوش کرائیں۔ اس سے حرارت ہاضمہ بڑھ جاتی ہے
کھانے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ خوبصورتی آتی ہے۔ کف وات
کا اخراج ہوتا ہے۔ نیز گد اکی سو ج۔ کھجلی اور کمزوری دور ہو کے
طاقت بڑھ جاتی ہے (اس نسخے میں تکڑے ایک سو پل اور باقی اشیاء
ایک ایک پل ڈالنی چاہئیں)۔

دیگر۔ چیتے کی جڑھ کی چھال کو پانی میں پیس کر ایک گھڑے کے اندر کی طرف اُس کا لیپ کر دیں۔ اور اُس میں تکر یا دہی بھر دیں اس کے نوش کرنے سے بوا سیر دور ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ بھاڑنگی۔ اپرا جتا۔ گلو۔ پیپل۔ پلامول۔ چب اور چیتا کو پانی میں پیس کر ایک گھڑے کے اندر کی طرف لیپ کر کے تکر یا دہی سے بھر دیں۔ اس کے استعمال سے بھی بوا سیر دور ہو جاتی ہے۔
حرارت ماضیہ بڑھانے کی تدبیر۔ گج پیپل۔ پانٹھا۔

زیرہ سیاہ۔ پنچ کول۔ دھینا۔ زیرہ سفید۔ بڑا دھینا۔ اور بل گری کے کلاک (گلدے) کے سانٹھ گھی۔ تیل۔ پیپا۔ یوش اور رس وغیرہ کو پکا کر بجور کے کی کھٹائی ڈال کر نوش کرائیں۔

یا ان مندرجہ بالا ادویات کے ساتھ پکایا ہوا پانی پاگھی پلائیں تو حرارت ماضیہ بڑھ جاتی ہے۔

گاڑھا پاخانہ آنے کے علاج۔ اب تک جو معالجات بتائے گئے ہیں۔ یہ اُن مریضوں کے لئے ہیں۔ جنہیں پاخانہ پتلا آتا ہے۔ اب اُن مریضوں کے معالجات بتائیے۔ جنہیں پاخانہ گاڑھا آتا ہو۔

گھی وغیرہ بہت سی چکنائی ملائے ہوئے ستونمک ملائی ہوئی دارنی نامی شراب کے ساتھ کھلائیں۔

یا صرف نمک ڈال کر تکر۔ سیدھو۔ دھانیہ امل یا دارونی میں سے کسی ایک کو نوش کرائیں۔

دیگر۔ کینے کے پتوں کو گھی اور تیل میں بھون کر ستوا ملا کر کھانا کھانے سے پہلے نوش کریں۔ تو ہوا اور پاخانہ کھل کر آ جاتا ہے۔
 یا گڑ کے ساتھ سونٹھ یا پاٹھا نوش کریں یا گڑ۔ جو کھار اور گھی کھائیں یا گوموتر میں بھیگی ہوئی ہڑ کو گڑ کے ساتھ نوش کریں۔ تو بواسیر کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ دوسو عدد ہڑ کو ایک درون گوموتر میں پکائیں۔ حیب سا را گوموتر جل جائے۔ تو ہڑوں کو آگ پر سے اتار لیں۔ اور ہڑ دو دو ہڑیں گوموتر کے ساتھ نوش کریں۔ تو کفج بواسیر۔ کوڑھ۔ سوج باؤ گولہ۔ پر مہ۔ امراض شکم۔ کرمی روگ۔ گر نٹھی۔ اربد۔ اپچی۔ ستھولتا پانڈو روگ اور آڑھیا۔ وات روگ دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ مینڈھا سینگ کی جڑھ کو پس کر بکری کے پیشاب کے ساتھ کھانے سے نیر گڑ اور بینگن کھانے سے بواسیر کے متے دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ ترید کو تر پھل کے کاڑھ کے ساتھ یا ہڑ کو تکر کے ساتھ یا ہڑ اور پیل کو گھی میں بھونکر گڑ کے ساتھ یا ہڑ کو دنتی اور ترید کے ساتھ مسہل کے قابل بنا کر کھانے سے گدا کا سہارا پکڑنیوے دوش زائل ہو کر متے دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ انار کارس۔ زیرہ۔ اجواٹن۔ گڑ اور سونٹھ ملا ہوا تکر یا پاٹھا ملا ہوا تکر باد مخالف اور پاخانے کو خارج کرنے والا ہے۔
 یا سیدھو یا گڑ کے شراب میں چیتا اور سونٹھ ملا کر پلائیں۔

یا۔ باؤ بیر۔ پاٹھا اور سو نچل نمک ملا کر شراب پلائیں۔
طاقت افزا۔ وردھمان پیپلی کی ترکیب کے مطابق ہر روز دس
 دس پیپل بڑھاتے ہوئے چار تولہ تلوں کے ساتھ نوش کرتے رہیں۔
 اور اوپر سے دودھ پنی لیا کریں۔ تو جسم کی طاقت اور حرارت باضمہ دونو
 بڑھ جاتی ہیں۔

دیگر۔ دُر ابھھا۔ بل۔ اجوائن اور سونٹھ میں سے فرداً فرداً ہر ایک
 کے ساتھ پاٹھا کا استعمال کرنے سے بواسیر کا درد جاتا رہتا ہے۔
ایکے ارشٹ۔ بڑی ہرڑ کا گودا نصف پرستھ۔ آملہ ایک پرستھ
 کیتھ دس پل۔ اندرائن پانچ پل۔ لودھ۔ مرچ سیاہ۔ پیپل۔ واڈنگ
 اور ایلوا ہر ایک دودھ پل لے کر ان سب اشیا کو چار درون پانی میں
 پکالیں۔ پھر اس میں ایک تولہ گڑ اور ایک پرستھ آملے کا رس ڈال کر
 گھی کے کسی برتن میں بھر دیں۔ اور پندرہ روز تک پڑا رہنے دیں پندرہ
 روز کے بعد اس کا استعمال کرنا حرارت باضمہ کو بڑھا دیتا ہے۔ نیز
 بواسیر کے مستوں۔ سنگرہنی۔ پانڈور وگ (دھبیں) کوڑھ۔ امراض شکم
 دیش روگوں۔ بنجار۔ سوج۔ تلی۔ امراض دل۔ باؤ گولہ۔ راج یکھشٹما
 ومن اور کرمی روگوں کو دور کر دیتا ہے۔

دنتی ارشٹ۔ دنتی۔ دیش محول۔ تر پھلا اور چیتا میں سے

۱۔ یعنی پلے روز دس پیپل اور چار تولہ تل کھائیں۔ دوسرے دن بیس پیپل اور چار تولہ
 تل نوش کریں۔ تیسرے دن بیس پیپل اور چار تولہ تل پکھائیں۔ چارواں دن بیس پیپل اور چار تولہ
 تل نوش کریں۔ جب تک کہ جسمانی طاقت اور رنگت ٹھیک نہ ہو جائے۔

ہر ایک ایک پل لیکر ایک درون پانی میں پکائیں۔ جب ایک چوتھائی پانی باقی رہ جائے اتار کر چھان کر اُس میں ایک ٹلا گڑ ڈال دیں۔ اور ایک پرستھ آٹے کا رس ملا کر گھی کے کسی برتن میں بھر کر پندرہ روز تک پڑا رہنے دیں۔ یہ بھی ابھی ارشٹ کے سے فوائد بخشتا ہے۔ بلکہ واث کے خارج کرنے کے لئے اُس سے بھی زیادہ کام آتا ہے۔

دُر البھا ارشٹ۔ دُر البھا ایک پرستھ۔ دنتی۔ پاٹھا۔ چیتا۔ بھنگ اڑوسہ۔ آملہ۔ اور سونٹھ ہر ایک دو دو پل لے کر ایک درون پانی ڈال کر پکائیں۔ اور ایک چوتھائی پانی کے رہ جانے پر اتار کر چھان کر اُس میں ایک سو پل مصری ڈال کر پھر پکائیں۔ بعد ازاں اُس میں ایک پرستھ آٹے کا رس پندرہ روز تک ایک ایسے گھڑے میں ڈال رکھیں جس کے اندر کی طرف پرینگو۔ پیل۔ چب۔ گھی اور شہد کا لیمپ کیا گیا ہو۔

گھرت۔ ہوا کے اخراج کے لئے کھانا کھانے سے پہلے بجورا وغیرہ ترش پھلوں کے ساتھ گھی پکا کر کھلانا چاہئے۔

یا چب اور چیتے کے ساتھ پکا یا ہوا گھی یا جو کھار اور گڑ ملایا ہوا گھی نوش کرائیں۔

یا پلا مٹوں کے ساتھ پکا یا ہوا گھی۔ گڑ۔ جو کھار اور سونٹھ ملا کر کھلائیں۔

دیگر۔ پیل۔ پلا مٹوں۔ دھنیا اور انار کے کھک (تکدے) نیز دہی کے ساتھ پکا یا ہوا گھی یا بد مخالف۔ پاخانہ اور پیشاب کے روکاؤ کو دوا کر دیتا ہے۔

پلاش آدی گھرت۔ ڈھاک کے کھسار کے تین گنا پانی میں گھی پکالیں۔ اور اس میں وتسک آدی ادویات کا پرتی واپ دیں۔ یہ گھی دافع بواسیر اور حد درجے کی قوت ماضمہ کو بڑھانے والا ہے۔

پنچ کول آدی گھرت۔ پنچ کول۔ ہرڑ۔ دودھ۔ اجوائن۔ برنگ۔ سیندھانمک۔ پاٹھا۔ دھنیا۔ مرچ سیاہ۔ بل گری۔ دودھ اور دہی کے ساتھ گھی کو پکالیں۔ اس گھی کے استعمال سے مقعد اور چٹوڑوں کے درد۔ نیز پچش۔ گد بھرنش (اخراج مقعد)۔ موتر کر چھر (دکھوترے) اور گد نراو (مقعد میں سے پانی کے رسنے) کی شکایات کو دور کر دیتا ہے۔

چانگیری آدی گھرت۔ پاٹھا۔ اجود۔ دھنیا۔ گوکھرو۔ پنچکول اور بل گری نیران سے چوگنے دہی اور چوگنے چانگیری کے رس میں اول ذکر ترکیب کے مطابق گھی ڈال کر پکالیں۔ یہ گھی اچھا ہے۔ موتر کر چھر پچش (اخراج مقعد)۔ رتی (دکڑوری) بواسیر کے مستوں۔ سنگرہنی اور دات روگوں کو دور کر دیتا ہے۔

مالش رس۔ مور۔ تیتڑ۔ لوا۔ مُرنغ یا بلخ کے مانس رس میں اچھی طرح سے کھٹائی ڈال کر نوش کرنے سے پاخانہ اور ہوا کی روکاؤٹ دور ہو جاتی ہے۔

اغذیات۔ بتھوا۔ چیتا۔ تڑب۔ دنتی۔ پاٹھا اور املی وغیرہ کے پتے نیز کف و ات کو دور کرنے والے دوسرے ساگ گھی اور تیل میں ہینگ کے ساتھ بگھار کر اور دہی کی ملائی ڈال کر پکائیں۔ اور دھنیا و پنچ کول پیس کر ملا لیں۔ پھر انار دانے کی کھٹائی۔ دھنیا کے پتے۔

اور اد رک کے ٹکڑے ملا دیں۔ نیز دل کو خوش آنے والے انگار کی دھونی دیکر زیرہ۔ مرج سیاہ۔ پڑنمک اور سوئچل نمک ڈال کر تیار کریں۔

تو اس کے استعمال سے وات کی زیادتی۔ جسم کا روکھاپن ضعف ہاضمہ۔ پاخانے اور پیشاب کی روکاؤٹ وغیرہ شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

رکت مثالی چاولوں کا بھات۔ ساگ ملا کر سالن کی طرح تیار کرنا چاہئے۔

نیز گوہ۔ بکری۔ اور اونٹ خصوصاً گوشت خود جانوروں کے ماس رس اول الذکر ترکیب سے تیار کر کے کھلانے چاہئیں۔

اشربات۔ باد مخالف اور پاخانہ کے اخراج کے لئے مدر اشرا شرکرا کا شراب۔ گوڑ شراب۔ سیدھو شراب۔ تگر۔ نشودک۔ ارشٹ مستو۔ پانی۔ تھوڑا پکایا ہوا پانی۔ دھنیا ڈال کر جوش دیا ہوا پانی۔ دھنیا اور سوٹھ ڈال کر جوش دیا ہوا پانی یا کیڑی کے ساتھ جوش دیا ہوا پانی کھانے کے بیچ میں یا کھانے کے بعد پینا چاہئے۔

باد مخالف۔ پاخانہ۔ کف اور پت کے اخراج سے مقصد صاف ہو جاتی ہے۔ اور مقعد کے صاف ہو جانے سے مٹے دور ہو جلتے ہیں۔ نیز حرارت ہاضمہ بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے وات۔ پت۔ کف وغیرہ کے خارج کرنے والی اخذیات۔ اشربات اور ادویات کا استعمال کرتا چاہئے۔

انواسن وستی۔ بواسیر کا جو مریض ادا ورت روگ سے بیمار ہو یا جس کے جسم میں نہایت خشکی ہو۔ یا جو اوپر کو خارج ہونے والی ہو اور درد شکم سے تکلیف زدہ ہو۔ اُسے انواسن وستی دینی چاہئے۔ انواسن وستی دینے کی ترکیب یہ ہے کہ پیل۔ راڑا۔ بل گری۔ سونف۔ بلٹھی۔ پنچ۔ کٹھ۔ سونٹھ۔ پو بھر مول۔ چیتا۔ اور دیودارو کو پیس کر دگنا دودھ ڈال کر تیل پکائیں۔ اور اس تیل کی انواسن وستی دیں تو بواسیر کی موڑھ وات۔ مقعد کا اخراج۔ درد شکم۔ موتر کر چھڑ۔ پیچش۔ کمر۔ پیٹھ اور رانوں کی کمزوری۔ چٹروں کا اچھا رہ۔ پچھا سراو۔ گدا کی سوچ۔ باد مخالف کی رکاوٹ۔ پاخانے کی روکاؤٹ۔ اور بواسیر کا بار بار عود کرنا یہ سب بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔

نروہ وستی۔ پنچ مول کے کاڑھے میں ہموزن دودھ نیر تھوڑا سا گو موتر۔ تیل اور نمک ملا کر نیزاول الذکر راڑا وغیرہ کا نگدا ڈال کر نروہن وستی دینے سے اول الذکر انواسن وستی کے سے فوائد ظاہر ہوتے ہیں۔

خونی بواسیر۔ خونی بواسیر میں پت کا دائمی تعلق ہونے کے باوجود کبھی وات اور کبھی کھٹ کا تعلق بھی پایا جاتا ہے۔ اس لئے وات کا علاقہ نظر آنے پر مرغن ادویات اور کھٹ کا تعلق دکھائی دینے پر خشک ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔ لیکن ہر دو قسم کے معالجات سے اس تیل کے پکانے میں پانی ڈالنے کا ذکر نہیں آیا۔ تاہم چونکہ پانی ڈالنا ضروری ہے۔

میں پت کا لازمی تعلق ہونے کی وجہ سے ٹھنڈی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ گرم علاج نہ کریں۔

خونی بواسیر میں وات کف کی علامات۔ جب خونی بواسیر میں پاخانہ سیاہ رنگ کا۔ سخت اور روکھا ہو۔ باوجود مخالف کا نیچے کی طرف رجوع ہو۔ کمر۔ رانوں اور مقعد میں درد ہوتا ہو۔ نیز ان شکایات کی پیدائش کا باعث خشک اشیا ہوں۔ تو وات کا تعلق سمجھنا چاہئے۔ اگر پاخانہ ڈھیللا۔ سفید۔ زرد۔ بھاری۔ چکنا۔ اور لیسدار ہو۔ نیز مقعد میں گیلپن پایا جائے۔ اور ان شکایات کی پیدائش کی وجہ مرغن اور ثقیل اشیا ہوں۔ تو کف کا تعلق سمجھنا چاہئے۔

نیز فصد کے بیان میں بتائے ہوئے خون کی علامات کے بموجب اگر خون کی رنگت سیاہ ہو۔ تو وات کا تعلق ہوتا ہے۔

اور چکناہٹ وغیرہ علامات کے پائے جانے سے کف کا تعلق سمجھا جاتا ہے۔۔

بگڑے ہوئے خون کا علاج۔ وات وغیرہ دوشوں کی وجہ سے بگڑے ہوئے خون کی صورت میں طاقت کے مطابق مریض کی اندرونی صفائی شودھن (جلا ب وغیرہ) اور لنگھن (فاقہ کشی) سے کرانی چاہئے۔ یعنی جبکہ دوشوں کا غلبہ ہو۔ تو اندرونی صفائی سے واسہال سے کریں۔ اور اگر دوشوں کی کمی ہو۔ تو فاقہ سے اندرونی صفائی ہونی چاہئے۔

جب تک دوشوں کی وجہ سے سیاہی مائل خون نکلتا رہے۔

تب تک اُسے بند کرنے کی کوشش نہ کرنی چاہئے۔

جبا بہتے ہوئے خون کی سیاہی دور ہو جائے۔ تو آم دوش (کچے رس) کے پکانے کے لئے حرارت ماضمہ کو بڑھانے والی اور خالص خون کو روکنے والی کڑوے رس والی ادویات کا استعمال کرائیں۔

جس مریض کے دوش زائل ہو گئے ہوں۔ یا وائے کے غلبے کی صورت میں خون خارج ہو رہا ہو۔ تو اُسے گھی پلائیں۔ گھی کی مالش کریں۔ اور گھی کی دستی سے اُس کی اندرونی صفائی کریں۔

پت کے غلبے والے خون کا روکنا۔ اگر پت کے غلبے والا خون گرمی کی وجہ سے خارج ہوتا ہو۔ تو اُسے فوراً روک دینا چاہئے۔ کیونکہ ایسا نہ کرنے سے بھاری تکلیف کے پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

لیکن گرمی کے موسم میں اگر وائے کف کے تعلق والا خون خارج ہوتا ہو۔ تو خون کو نہ روکنا چاہئے۔ بلکہ فاف وغیرہ کے ذریعے علاج کرنا چاہئے۔

کف سے تعلق رکھنے والے خون کے بہنے کا علاج۔ کف انوبند ہی خون کے بہنے میں سونٹھے۔ کڑا کی چھال کا کاڑھا یا پیتا۔ سوٹھے دُرا بھا۔ صندل سُرخ۔ دار ہلدی کی چھال۔ نیم۔ اور خس کا کاڑھا یا انار کی چھال کا کاڑھا پلانا چاہئے۔

دیگر۔ کڑا کی چھال۔ اندر جو۔ رسونت۔ شہد اور اتیس کا نگدا یا اونگا کا نگدا چاولوں کے پانی کے ساتھ نوش کرنا چاہئے۔

اولیچہ (احوق) انتریکھش جل (مینے کے زمین پر پڑنے سے پہلے ہی جمع کئے ہوئے پانی) میں گڑا کی چھال ایک ٹلا بھر ڈال کر اتنی دیر تک پکائیں۔ کہ چھال کا سارا رس نکل آئے جو عموماً پانی کے اٹھوا حصہ رہ جانے پر نیرس (رس سے خالی) ہو جاتی ہے۔ پھر اس کا ٹھے میں مچھٹھے۔ پر نیگو۔ اور موچرس ہر ایک چار چار تولہ اور اندر جو سب کے برابر پیس کر ڈال دیں۔ اور آگ پر چڑھا دیں۔ جب وہ پکتے پکتے استفہ گاڑھا ہو جائے۔ کہ کڑچھی سے لگنے لگے۔ تو اُتار لیں۔

اس اولیچہ کو حرارت باضمہ کی طاقت کے مطابق کھانا چاہئے۔ اور اوپر سے پیسا۔ منڈ۔ بکری یا کٹے کا دودھ پی لینا چاہئے۔ کھانا بکری کے دودھ کے ساتھ کھانا چاہئے۔

اس کے استعمال سے خونی دست۔ خونی بواسیر۔ اور اُردھو گامی (مائل یا علے) وادھو گامی (مائل باسفل) رکت پت روگ بہت جلد دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ ایک ٹلا کڑا کی چھال کو ایک درون پانی میں پکائیں۔ اور آٹھواں حصہ باقی رہ جانے پر اُتار کر چھان لیں۔ پھر اس کا ٹھے میں رسونت۔ تر گٹا۔ ہر دو لودھ۔ موچرس۔ کھریٹی۔ انار کی چھال۔ بلگری۔ مُتھراں۔ مچھٹھے۔ اور دھاوے کے پھل ہر ایک ایک پل نیز گڑا کی چھال دس پل۔ پیس کر ملا دیں۔ اور آگ پر رکھ کر پکائیں۔ اور پک جانے پر اُتار کر چھان لیں۔ تیس پل گڑا اور بیس پل گھی ملا کر پھر پکائیں۔ جب یہ گاڑھا ہو جائے (تو اُتار کر کسی برتن میں ڈال کے

اناج کے ڈھیر میں دبا دیں۔ اور پندرہ روز کے بعد اس کا استعمال کر لیں
تو سب قسم کی بواسیر۔ سنگہہنی۔ دمہ اور کھانسی دور ہو جاتی ہے۔
دیگر۔ لودھ۔ تل۔ موچرس۔ مجیٹھ۔ چندن اور نیل کنول کو بکری
کے دودھ کے ساتھ کھلائیں۔ اور بکری کے دودھ کے ساتھ ہی شالی
چاولوں کا بھات کھانے کو دیں۔ تو اول الذکر دوائی کے سے فوائد ظاہر
ہوتے ہیں۔

دیگر۔ ملٹھی۔ پدماک۔ اننت مool۔ دگدھکا۔ اور کھشیر مورٹا کے
چورن میں مصری اور شہد ملا کر ٹھنڈے پانی یا بکری کے دودھ کے ساتھ
نوش کرائیں۔

دیگر۔ لودھ۔ کٹلی۔ گٹھ۔ کڑاکی چھال۔ مجیٹھ۔ اور سیر کی چھال کو
یا صندل۔ کیسر۔ ملٹھی اور خس کو چاولوں کے پانی کے ساتھ کھانے
سے خونی بواسیر دور ہو جاتی ہے۔

یو انیادی چورن۔ اجوائن۔ اندرجو۔ پاٹھا۔ بل گری۔ سونٹھ۔
اور رسونت کا چورن پانی کے ساتھ پھانکنے سے بواسیر کا درد اور خون کا
بھاؤ ترک جاتا ہے۔

گھرت۔ دگدھکا (دودھی) اور کٹیری ڈال کر پکایا ہوا گھی خون کے
تیز بھاؤ کے روکنے کے لئے بڑا مفید ہوتا ہے۔

یا گل دھاوہ۔ لودھ۔ کڑاکی چھال۔ اندرجو۔ نیل کنول اور ناگ کیسر
کے ساتھ پکایا ہوا گھی یا جو کھار اور انار کے رس کے ساتھ پکایا ہوا
گھی خون کے تیز بھاؤ کے روکنے کے کام میں لانا چاہئے۔

دیگر۔ کھانڈ اور کنول کیسر کے ساتھ یا صرف تیلوں کے ساتھ
ماکھن کا بہت دیر تک کھاتے رہنا خونی بواسیر کو دور کر دیتا ہے۔
دیگر۔ بکری کا ماکھن۔ گھی۔ دودھ اور گوشت خونی بواسیر کی
نہایت مفید دوائیں ہیں۔

یا جنگلی جانوروں کا مانس رس کھٹائی سے خالی یا تھوڑی سی
کھٹائی ملا یا ہوا بتھوے کے ساگ کے رس میں ملا کر کھانا بھی خونی
بواسیر کے لئے نہایت مفید چیز ہے۔

یا رکت مشالی چاولوں کا بھات۔ دہی کی ملائی۔ ساٹھی چاول۔
شُرُنی (مٹھاس والی) شراب۔ اور شُرُن سُرَا منڈ۔ یہ سب بھی خونی
بواسیر کی اعلیٰ ادویات ہیں۔

پیما وغیرہ اغذیات۔ پیما۔ یوش اور مانس رس کے ساتھ
پیاز کے کھانے یا صرف پیاز ہی کے کھانے سے نہایت خراب ہوا ہوا
خون اور وات دور ہو جاتی ہے۔

وات کے غلبے والی بواسیر کا علاج۔ اگر بواسیر میں رکت
پت کا غلبہ ہو۔ اور کف وات کمزور ہو۔ تو اُن کے جوش کو فرو کرنے کے
لئے ٹھنڈا علاج کرنا چاہئے۔

دیگر۔ اگر مندرجہ بالا تدابیر میں سے کسی سے بھی بواسیر کا دفعیہ
نہ ہو سکے۔ تو سنگدھوشن (مرغن گرم) مانس رس اور ایشدوشن (نیم گرم)
گھی پلا کر ترپن کرنا چاہئے۔ نیز روگان اُپتا دنیہ ادھیائے میں بتائے
ہوئے ایشدوشن تیل۔ دودھ اور گھی کے ذریعے اُوپر پٹرن کریں۔

چکھاوستی۔ جو انسے کی جڑھ۔ کانس کی جڑھ۔ سیر کے پھول۔
 ڈھاک۔ گوئر۔ اور پیل کی کونپلیں ہر ایک دودھ پل کا نگہ بنا کر تین
 پرستھ پانی اور ایک پرستھ دودھ میں پکائیں۔ جب دودھ باقی رہ
 جائے تو اُتار کر چھان لیں۔ پھر اس کا ٹھے میں موچرس۔ مجیٹھ ضنل
 اُت پل۔ پرنگو۔ اندرجو۔ اور کنول کیسیر ہر ایک ایک ایک تو پس کر
 ملا دیں۔ پھر اس میں گھی۔ شہد اور کھانڈ ملا کر پچھاوستی کے کام میں
 لائیں۔ تو پیچش۔ گدا بھرنش (اخراج مقعد)۔ خون کا بہنا اور بخار
 دور ہو جاتا ہے۔

انواسنوستی۔ بلٹھی۔ پنڈریک۔ اور اول الذکر موچرس وغیرہ
 ادویات کا نگہ اڈال کر دُگنے دودھ کے ساتھ پکایا ہوا سینھ انواسن
 وستی کے کام میں لانا مفید ہوتا ہے۔

مدہوک آدی گھرت۔ بلٹھی۔ نیل کنول۔ لودھ۔ نیربالا۔ مجیٹھ
 بل گری۔ چندن۔ چب۔ اتیس۔ مونٹھا۔ پاٹھا۔ جو کھار۔ دار ہلدی۔
 سونٹھ۔ جٹا مانسی۔ چیتا اور دیو دارو کو پس کر چانگیری کا رس اور
 گھی ملا کر پکالیں۔

یہ گھی تینوں دوشوں کو دور کر دیتا ہے۔ نیز بوا سیر۔ اسہال سنگہنی
 بھس۔ بخار۔ اروچی۔ موتر کرچھر۔ گدا بھرنش۔ مٹانے کے اچھارے
 پرواہن۔ پچھا سراو اور بوا سیر کے درد کو دور کر دیتا ہے۔

دیگر۔ حرارت یا ضمہ کی طاقت کے مطابق علاج یا تضاد کے
 مطابق میٹھا اور کھٹا نیز سرد اور گرم علاج کرنے سے بوا سیر سے پیدا

ہونے والے سب عوارض دور ہو جاتے ہیں۔

بواسیر میں ہونے والے اداورث کا علاج۔ بواسیر کے مریض کو اگر اداورث کی شکایت گھیرے۔ تو شیث جور ناشک تیل سے مالش کر کے اتنی سنگدھ پنڈ سوید کی ترکیب کے مطابق پسینہ دیکر مریض کی مقعد میں تیل لگا کر مندرجہ ذیل ادویات کی بتی تیار کر کے داخل کریں

جیسے

ثرید سیاہ۔ دنتی۔ ثرید سفید۔ پیل۔ نیلنی پھل۔ سیندھانک۔ اور پٹنمک کو پیس کر گڑا اور گٹو موتر ملا کر بتی بنائیں۔
یا سونٹھ۔ راڑا۔ گھر کا دھواں۔ اور سرسوں کو پیس کر گڑا اور گٹو موتر ملا کر بتی بنا کر مقعد میں رکھیں۔

یا مندرجہ بالا تمام اشیاء کا چورن بنا کر ایک نلی میں رکھ کر مقعد میں داخل کر دیں۔

مرغن وستی۔ اگر اول الذکر چورن کے استعمال سے کچھ فائدہ نہ ہو۔ تو پانی کے ذریعے نہایت تیز مرغن وستی دینی چاہئے۔ اس سے معائے مستقیم کا اوپر کا حصہ بالکل صاف ہو جاتا ہے۔ پاخانہ پیشاب اور باد مخالف کا اخراج ہوتا ہے۔ اسپر بھی اگر بیماری پھر عود کر آئے۔ تو وات کو دور کرنے والا مرغن مہل اور انوداسن وستی دیں۔ کیونکہ خشکی کی وجہ سے باد مخالف اور پاخانہ رک جاتا ہے۔

کلیانک کھشار۔ سونٹھ۔ مرچ۔ پیل۔ سیندھانک۔ سیاہانک۔ بڑنمک۔ ہرڑ۔ بہیرا۔ آملہ۔ دنتی۔ بھلاوہ اور چتیا کو گو موتر کے ساتھ

پیس کر گھی ملا کر مٹی کے ایک برتن میں ڈال کر کپڑ مٹی کے طریقے سے
اُس کا منہ اچھی طرح بند کر کے کہ دھواں باہر نہ نکلنے پائے اُپلوں کی
آگ میں رکھ دیں اور جب پاک جائے تو ٹھنڈا ہونے پر نکال لیں۔
یہی کلیا نک کھشار ہے۔ اسے مرغن غذا کے ساتھ کھانے سے اداوت
قبض۔ بوا سیر۔ یاؤ گولہ۔ بھس۔ امراض شکم۔ کرمی روگ۔ موترا گھات
پتھری۔ سوج۔ امراض دل۔ سنگرہنی۔ پر میہ۔ تلی۔ درد۔ اپھارہ۔ دمہ۔
اور کھانسی وغیرہ امراض دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ پاخانہ کے گاڑھے ہونے کے جو معالجات پہلے بیان کئے
گئے ہیں۔ وہ سب بھی اس بیماری میں کام میں لائے جاسکتے ہیں۔
دیگر۔ پوتی کرنج کی آٹھ سو تولہ چھال کو ایک درون پانی میں ڈال
کر پکائیں۔ اور چوتھائی باقی رہنے پر اُتار کر چھان لیں۔ پھر اس میں
انشی پل گڑ۔ اور آٹھ پل ترکٹا پیس کر ملا کر کسی برتن میں ڈال کے منہ بند
کر کے ایک مہینے تک رکھا رہنے دیں۔ بعد ازاں کام میں لائیں۔ اس کے
استعمال سے حرارت ہاضمہ میں ہضم کرنے کی طاقت آتی ہے۔ پاخانہ
اور بادِ مخالف خارج ہو جاتی ہے۔ اس لئے بوا سیر۔ تلی۔ یاؤ گولہ اور
امراض شکم کو دور کر دیتی ہے۔

بوا سیر کیلئے چکر۔ پوتی کرنج کی چھال ایک ٹلا۔ چیتے اور کیڑی
کی جڑھیں دو دو تولہ۔ انہیں ایک درون پانی میں پکالیں۔ جب ایک
چوتھائی پانی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔ پھر اُس کاڑھے میں گڑ ایک
پل۔ دارچینی۔ الائچی۔ تیج پات۔ تر گٹا۔ پیلا مول۔ انار کی چھال۔ پاکھان بھید

مٹھراں۔ پوہکر مٹول۔ دھینا۔ چب۔ ماؤ بیر۔ ادرک۔ اور اہل بیت ہر ایک ایک پل لیکر باریک کر کے ملا دیں۔ جب ٹھنڈا ہو جائے۔ تو شہد بیس پل۔ داکھ سبز اور بچورا دس دس پل۔ نیز حسب خواہش گنے کی گندیریاں بھی ڈال دیں۔ اور ان سب کو گھی کے ایک برتن میں بھر کر مہینہ بھرت تک رکھا رہنے دیں۔ اس سے جو چکر تیار ہوتا ہے۔ وہ بواسیر کو دور کرنے کے لئے آری کا کام دیتا ہے۔ نیز حرارت ہاضمہ کو بڑھاتا ہے۔ اس کے استعمال سے بھس۔ وش روگ۔ امراض شکم۔ باؤ گولہ۔ تل۔ اچھارہ۔ پتھری اور مورت کر چتر بھی دور ہو جاتے ہیں۔

دافع بواسیر دوانی۔ پیلو کے پھلوں کا رس ایک درون پکڑے سے چھان کر گھی کے کسی برتن میں بھر دیں۔ نیز اُس برتن میں گل دھاوا داکھ۔ پنڈی کھجور۔ اور آملہ ہر ایک دو دو پل۔ پاٹھا۔ رنیکا۔ ڈر البھا۔ اہل بیت۔ تر کٹا۔ دار چینی۔ الاٹھی۔ آلو ل۔ سپر کا۔ بیر۔ لونگ۔ داوڑنگ۔ پیلا مٹول اور چیتا ہر ایک ایک پل۔ اور گڑ ایک سو پل بھی ڈال دیں۔ اور اس برتن کو بالکل بے ہوا مکان میں پندرہ روز تک پڑا رہنے دیں۔ اور بعد ازاں کام میں لائیں۔ تو بواسیر کے مستے اور باؤ گولہ بھی دور ہو جاتا ہے۔ نیز حرارت ہاضمہ کی قوت بڑھ جاتی ہے۔

دیگر۔ دش مٹول۔ تر بد۔ پاٹھا۔ آک ہر دو قسم۔ آتیس اور کاٹھیل۔ ہر ایک دس پل لے کر آگ میں جلا لیں۔ پھر اسے ایک درون پانی میں پکائیں۔ جب چوتھائی پانی باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان کر اُس میں گڑ ایک ٹلا۔ تر کٹا۔ چب۔ اور ہڑ ہر ایک پانچ پانچ پل۔ چیتا اور جو کھا دو دو پل

ڈال کر پھر پکائیں۔ جسے کہ وہ کڑھی سے لگنے لگ جائے۔ پھر اتار کر ٹھنڈا کر لیں۔ اس کے استعمال سے باؤ گولہ۔ تلی۔ بواسیر۔ کوڑھ۔ پر میہ۔ اور ضعف باہ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

دیگر۔ نصف ٹلا چیتے کی جڑھ کو ایک درون پانی میں پکائیں۔ اور ایک چوتھائی باقی رہ جانے پر اتار کر چھان لیں۔ اور اس کا ٹھہ میں آٹھ پل پُرانا گڑ ملا کر پھر آگ پر چڑھا دیں۔ جب گاڑھا ہو جائے تو اس میں تر کٹا۔ سونف۔ ہڑ۔ گٹھ۔ موٹھا۔ دار چینی۔ واؤ رنگ چیتا اور لالہ میس کر ملا دیں۔ اور ہر روز حقوق کے کام میں لایا کریں۔ تو بواسیر کے مستے۔ کوڑھ۔ تلی۔ باؤ گولہ۔ اور امراض شکم کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔ نیز حرارت باہم بھی بڑھ جاتی ہے۔

ترکٹا آدی اولیہ۔ ترکٹا۔ تر پھلا۔ واؤ رنگ۔ تل۔ بھلاوہ۔ اور چیتا سب کو پیس کر اور پُرانے گڑ میں ملا کر گولیاں بنالیں۔ ان گولیوں کے استعمال سے بواسیر۔ اور چمڑے کی خرابیاں دور ہو جاتی ہیں۔

بواسیر میں زمیں کند کا استعمال۔ زمیں کند پر کپڑ مٹی کر کے پُٹ پاک کی ترکیب سے اُسے پکالیں۔ پھر اس میں تیل اور نمک ملا کر استعمال کریں۔ تو یہ بواسیر کو دور کر دیتا ہے۔

گڑا دی گٹکا۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ سونٹھ۔ اور چیتا بہ ترتیب ایک سے دوسرا ایک ایک حصہ زیادہ لیکر اور ان میں چیتے سے چوگنا زمین کند ڈال کر اور سب میں گڑ ملا کر گولیاں بنالیں۔ ان گولیوں کے استعمال سے مسے جاتے رہتے ہیں۔

زمین کند کا ایک اور نسخہ۔ زمیں کند کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
سولہ حصے۔ چیتا آٹھ حصے۔ سونٹھ دو حصے۔ اور مرج ایک حصہ لیکر ان کی
گڑ کے ساتھ گولیاں بنالیں۔ اور استعمال میں لائیں۔ تو بواسیر کی شکایت
دور ہو جاتی ہے۔

چورن۔ ہرڑ ہونٹھ۔ پیل۔ کنجا۔ واوڑنگ۔ اور چیتا ہر ایک ہون
لیکر چورن بنالیں۔ اور ان سب کے برابر مصری ملا کر استعمال میں لائیں۔
تو یہ مقدار سے بڑھ کر اور ثقیل غذا کو بھی آگ کی مانند جلا ڈالتا ہے۔ یعنی
بآسانی ہضم کر دیتا ہے۔

کالنگ آدی بٹکا۔ اندرجو۔ لانگلی۔ پیل۔ چیتا۔ اونگا کے
بیج۔ چرائتہ اور سیندھا نمک کو پیس کر پُرانا گڑ ملا کر گولیاں بنالیں۔ تو
انکے استعمال سے بواسیر کے متے دور ہو جاتے ہیں۔
بواسیر میں منکر کا استعمال۔ سیندھا نمک۔ چیتا۔ اندرجو۔ کنجا
اور مہانیب کا چورن تکر میں ملا کر سات روز تک پینے سے بواسیر کے متے
دور ہو جاتے ہیں۔

خشک بواسیر کا علاج۔ بھلا وہ سوکھی بواسیر کے لئے اور گڑاکی
چھال گیلی بواسیر کے لئے سب سے مفید ادویات ہیں۔
مریض بواسیر کو چاہئے۔ کہ انہی اغذیات اشربات اور ادویات کا
استعمال کرتا رہے۔ جو پاخانے کی روکاؤٹ کو دور کر کے ہوا کو خارج کرتی
اور حرارت ماضمہ کی طاقت کو بڑھاتی ہیں۔
نیران اغذیات اشربات اور ادویات سے پرہیز رکھے۔ جو قفس کھتی ہوا کو

اوپر لے جاتی اور حرارت ہاضمہ کو کمزور کرتی ہیں۔
 بوائسیر۔ اسہال اور سنگدہنی یہ تینوں امراض آپس میں ایک دوسرے
 کے باعث ہوتے ہیں۔ اور ایک مرض کے رونما ہونے پر دوسرا بھی پیدا ہو
 جاتا ہے۔ لیکن یہ سب امراض حرارت ہاضمہ کی کمزوری سے ہی پیدا
 ہوتے ہیں۔ اگر حرارت ہاضمہ تیز ہو۔ تو ان کا پیدا ہونا بھی ناممکن ہے۔
 اس لئے ان امراض میں حرارت ہاضمہ کی درستی کی تدابیر بالخصوص عمل میں
 لانی چاہئیں۔

نواں ادھیائے

ایتیسار چکنتسا (اسہال کا علاج)

فاقہ کشی۔ بالعموم حرارت ہاضمہ کو کمزور کر کے ایتیسار روگ معدے
 میں پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے ایتیسار خواہ درج بھی ہو۔ تو بھی پہلے پیل فاقہ
 کشی ہی سب سے اچھا علاج ہے۔ کفج وغیرہ ایتیساروں میں توفاقہ کشی ہی
 مفید ثابت ہوتی ہے۔

تفے۔ اگر ایتیسار کا مریض درد شکم۔ اچھارہ۔ اور پرسیک وغیرہ شکایات
 میں بھی گرفتار ہو۔ تو اسے تفے کرانی چاہئے۔
 غذا۔ اگر دوش بہت ہی بڑھ گئے ہوں۔ اور مٹری ہوئی یا کچھی پکی

غذا سے مل کر دست لائیں۔ تو ان تکلیف دہ دوشوں کے دفعے کے لئے کسی دوا کا استعمال نہ کر کے صرف مفید غذا کا کھلانا ہی کافی سمجھنا چاہئے اتیسار کی پہلی حالت میں قابض دوائی کا دینا مناسب نہیں ہوتا۔

قبض کا علاج۔ جب قبض ہو۔ یا پاخانہ تھوڑا تھوڑا ہو کر نکلے اور اس کی وجہ سے پیٹ میں اچھارہ۔ گرانی۔ درد اور سستی (گیلا پن) ہو۔ تو پاخانے کو خارج کرنے والی ہر اس موقع پر زندگی بخش ثابت ہوتی ہے۔

اوسط درجے کے دوش کی حالت میں علاج۔ اوسط درجے کے دوش والے مریض کو فاقہ کرا کے کنجا۔ پیل۔ سونٹھ۔ بچ۔ دھینا اور ہڑ یا بل گری۔ دھینا۔ متھراں۔ سونٹھ۔ اور نیتربالا یا پڑنمک۔ پاٹھا۔ بچ۔ ہڑ۔ واوڑنگ۔ اور سونٹھ یا سونٹھ۔ متھراں۔ بچ۔ اتیس۔ بل گری۔ کڑا۔ اور ہینگ۔ ان مندرجہ بالا چاروں نسخوں میں سے کسی ایک کو اچھے بنا کر پلانا چاہئے۔

دوش کی قلت کی حالت میں علاج۔ تھوڑے دوش والے اتیسار روگ میں مریض کو صرف فاقہ کرانا ہی کافی ہوتا ہے۔

اتیسار میں پیاس لگنے کا علاج۔ اتیسار روگ میں اگر پیاس لگ آئے۔ تو دوش۔ مقام اور وقت وغیرہ کا لحاظ کر کے کبھی بچ او اتیس کبھی متھراں اور پت پا پڑا۔ کبھی نیتربالا اور سونٹھ کے ساتھ پکا یا ہوا پانی پینے کو دینا چاہئے۔

لے کارٹھا۔

اتیسار میں بھوک لگنے کی تدبیر۔ فاقہ کرانے کے بعد اتیسار روگ میں جب بھوک لگے۔ تو کھانا کھانے کے وقت لطیف غذا کھانے کو دینی چاہئے۔ لطیف غذا سے مریض کی کھانے کی خواہش بہت جلد بڑھ جاتی ہے۔ اور اُس کی حرارت ماضمہ تیز ہو کر جسمانی طاقت بڑھتی چلی جاتی ہے۔

اوپر کی ترکیب کے مطابق کھانا کھا چکنے کے بعد جب پیاس لگے۔ تو اُسے حسب ضرورت مزاج کے مطابق کبھی تکر۔ کبھی کانجی۔ کبھی پیسا۔ کبھی ترپن۔ کبھی سُر۔ کبھی شند اور کبھی شراب پلا کر پیاس بجھانی چاہئے۔ اوپر بیان کی ہوئی ترکیب کے مطابق علاج کر کے مندرجہ ذیل قابض ماضمہ افزا۔ اور ماضم ادویات سے پکایا ہوا کھانا کھلائیں۔ جیسے کچی بلگری کچور۔ دھنیا۔ ہینگ۔ بکورا۔ انار۔ ڈھاک۔ زیرہ۔ اجوائن۔ پرنمک سیندھا نمک۔ لکھو پیچ مool اور پاٹھا۔

کف پت کے غلبے والے اتیسار روگ کے لئے پیسا۔ اتیسار روگ میں کف اور پت کا غلبہ ہونے کی صورت میں شال پرنی۔ کھرٹی۔ اور بل گری کے ساتھ پکائی ہوئی پیسا میں انار دانے کی کھائی ڈال کر پلائیں۔

یا ہرڑ۔ پلا مool۔ اور بل گری کے ساتھ پکائی ہوئی پیسا استعمال کرنے سے وایو کا اخراج ہوتا ہے۔

اگر اتیسار روگ والے کی حرارت ماضمہ تیز ہو۔ اور بندھا ہوا پاخانہ تھوڑا تھوڑا خارج ہوتا ہو تو پیل۔ وادرنگ اور

تر پھلا کے کاڑھے سے مسہل دینا چاہئے۔ اور مسہل سے اندرونی صفائی
ہو چکنے کے بعد وائے کو دور کرنے والی اور حرارت یا ضمیمہ کو بڑھانے
والی ادویات کے ساتھ پکائی ہوئی پیسا پلائیں۔

آم اتیسار کا علاج۔ اتیسار کا جو مریض آم کے پک جانے اور
حرارت یا ضمیمہ کے تیز ہونے پر جھاگ دار۔ چپ چپا۔ درد کے ساتھ۔
بندھا ہوا۔ تھوڑا تھوڑا۔ فضلے والا یا فضلے سے خالی یا پیمپش کے ساتھ
دست کرتا ہے۔ اسے دہی۔ تیل۔ گھی۔ دودھ۔ اور گڑ کے ساتھ سوٹھ
دینی چاہئے۔

یا گڑ اور تیل کے ساتھ سیدھ کئے ہوئے بیر کھانے کو دیں۔
یا بھوک کے زیادہ لگنے پر گاڑھ وڑا جو اسیریں جبکہ پاخانہ گاڑھا
آئے کے علاج میں بیان کئے ہوئے واستک آدی ساگ نیز شالی
چاولوں کا بھات بہت سی چکنائی۔ دہی اور انار دانے کی کھٹائی ڈالے
ہوئے مانس رس کے ساتھ نوش کریں۔
یا تل۔ اُرد۔ اور مونگ کے ساتھ پکایا ہوا شالی چاولوں کا بھات
کھلائیں۔

یا سوٹھ۔ چھوٹی مولی۔ لہسن۔ سنشا۔ اجوائن۔ کا کڑی۔ دھوی
پھوٹ۔ پوٹی۔ جیونتی۔ باکچی۔ بٹھوا۔ سوور چلا۔ چنچو۔ اور لونیا کے ساگوں
کے رس کے ساتھ شالی چاولوں کا بھات کھلائیں۔
یا۔ کچھوے۔ بطخ۔ لوے۔ مور۔ تیترا اور مرغ کے مانس رس کے ساتھ
شالی چاولوں کا بھات کھلائیں۔

یو اگو۔ بلگری۔ مُتھراں۔ مینڈھا سینگی۔ گل دھاوہ۔ اور سونٹھ ڈالکر
تکر کے ساتھ پکایا ہو ا یو اگو ایتسار کو دور کر دیتا ہے۔
یا دہی کے ساتھ کیتھ۔ درالبھا۔ بھاڑنگی۔ جوئی۔ بڑ۔ کیکر۔ انار
سن۔ کپاس۔ سیمرا اور موچرس ان سب کے پتے ڈال کر پکایا ہو ا یو اگو
بھی پکو ایتسار کو دور کر دیتا ہے۔

پیش (پرواہکا) کا علاج۔ کچی بلگری کا نگدا۔ اوتلوں
کا نگدا۔ دونوں ہموزن لیکر ان سے دہی کی کھٹی ملائی کو سیدھ کر کے
کھل گھرت ملا کر استعمال کریں۔ تو پرواہکا روگ دور ہو جاتا ہے۔
ویگر مرچ سیاہ۔ دھنیا۔ زیرہ۔ اٹلی۔ کچور۔ پڑنجا۔ انار
گل دھاوہ۔ پاٹھا۔ تر پھلا۔ پنچ کول۔ جو کھار۔ کیتھ۔ آم کی گھلی کا
گودا۔ جامن کا گودا۔ اجوائن ہر ایک ایک حصہ۔ اور بلگری چھ حصے
ان سب ادویات کو پیس کر دہی۔ مونگ کے یوش۔ گڑ اور گھی نیز
تیل کے ساتھ پکائی ہوئی کھل کو اپراجت کتے ہیں۔ یہ اپراجت
حرارت باضمہ کو بڑھاتی ہے۔ کھانے کو ہضم کرتی ہے۔ قابض ہوتی
ہے۔ کھانے کی خواہش بڑھاتی اور پیش کو دور کر دیتی ہے۔

ویگر۔ بیر۔ کچی بل گری۔ شالی چاول۔ جو۔ مونگ۔ اُرد۔ اور تل
ان سب کے نگدے ملا کر ملے ہوئے گھی اور تیل میں بھون کر پھر دہی
اور انار کے رس کی کھٹائی ڈال کر دھانیہ یوش تیار کر لیں۔ اور اس
یوش کے ساتھ شالی چاولوں کا بھات کھانے کو دیں۔
یا دہی کی ملائی کو گھی اور تیل میں بھونکر گڑ اور سونٹھ ملا کر کھانے کے

ساتھ کھائیں۔

یا گھی اور تیل میں بھنی ہوئی سُراؤ-بجھن (سالن) کے کام میں لائیں۔
یا گھی اور تیل میں بھنا ہوا گاجر کا یوش دارم وغیرہ کی کھٹائی
ملا کر سالن کے کام میں لائیں۔

یا گھی اور تیل میں بھنے ہوئے ستوؤں میں تر کٹا ملا کر استعمال کریں۔
یا گھی اور منڈ ملا کر پکائے ہوئے اُرد کھانے کو دیں۔

یا بکرے یا بھیڑے کے درمیانی جسم کا مانس رس پکا کر چھان لیں۔
پھر اُس میں اتار کے رس کی کھٹائی نیز دھینا اور سونٹھ ڈال کر گھی میں
بگھار لیں۔ اس کے ساتھ رکت شالی چاولوں کا بھات کھا کر اوپر سے
اسی کو پی لیں۔ اس طرح سے غذا کھانے پر فضلے کی کمی کی وجہ سے پیدا
شدہ پیچیش وغیرہ امراض بہت جلد دور ہو جاتے ہیں۔

وال بلوادی لیھ۔ کچی بل گری۔ گڑ۔ تیل۔ پیل اور سونٹھ
ان سب کو پیس کر ان کا لیھ (لحوق) بنا کر استعمال میں لانے سے ابو
کے کوپت ہونے سے پیدا شدہ پیچیش اور درد شکم دونوں بیماریاں دور
ہو جاتی ہیں۔

ویگر۔ لودھ کی چھال۔ کل دھاوہ۔ اور بیر کے پتوں کو پیس کر اُس میں
دہی کی ملائی۔ شہد اور کیتھ کا رس ملا کر نوش کریں۔

اتیسار کے جس مریض کی باد مخالف اور پاخانہ رُک جائیں
سخت درد کے ساتھ پیچیش ہوتی ہو۔ اور خون آمیز لیسدا پاخانہ
آتا ہو۔ تو ان عوارض کی صورت میں مریض کو خوب شکم سیر کر کے دودھ پلائیں۔

یا گھی اور تیل پلا کر اوپر سے نیم گرم دودھ پلائیں۔
یا ارنڈ کی جڑھ کے ساتھ پکایا ہوا یا کچی بل گری کے ساتھ جوش
دیا ہوا دودھ پینے کو دیں۔

درد والے آم اتیسار کا علاج۔ دودھ چار پل۔ اور پانی بارہ
پل میں مُتھراں ایک پل ڈال کر پکالیں۔ جب پانی جل جائے۔ اور
صرف دودھ باقی رہ جائے۔ اتار کر چھان لیں۔ اس دودھ کے پینے سے
درد والا آم اتیسار دور ہو جاتا ہے۔

پیلی آدی چورن۔ پیل یا کالی مرچ کو خوب باریک پس کر
پانی کے ساتھ پینے سے بہت دیر سے پیدا ہونے والا مرض پیچش بھی
دور ہو جاتا ہے۔

اگر پیچش کے مریض کا جسم و بلا ہو گیا ہو شکم خشک
ہو جائے اور در در ہوتا ہو تو اُس کی حرارت ماضمہ اور جسمانی طاقت
کا لحاظ رکھ کر گھی میں جو کھار ملا کے پلائیں۔

تیل کا نسخہ۔ دہی اور سُرا منڈ میں یا وش مول کے کاڑھے میں
سیندھا نمک اور بیج کول کا چورن ملا کر تیل پکا کر استعمال کرنے سے
پیچش اور اسہال کی وجہ سے پیدا ہونے والا درد دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ سونٹھ چھ پل۔ پپلا مول۔ چیتا اور سیندھا نمک ہر ایک
دودھ پل۔ تیل ایک پرستھ اور دہی چار پرستھ ان سب کو ملا کر استعمال
کریں۔ تو پیچش اور اسہال سے پیدا ہونے والا درد دور ہو جاتا ہے۔
دیگر۔ پاخانے کی روکاوٹ اور درد کو دور کرنے کے لئے ایک طرف

مانس۔ دودھ اور گھی ہیں۔ اور دوسری طرف پینے۔ ملنے اور حقنے کے کام میں لانے سے کیلے تیل کا استعمال کرنا، ہی ان شکایات کو دفع کر دیتا ہے۔

سبب یہ ہے کہ واء کو دور کرنے والی تمام اشیاء میں سے تیل ہی افضل ترین چیز ہے۔ اور بگڑی ہوئی وائیو ہی درد ہوتا ہے۔ اس لئے تیل کے ذریعے وائیو کی خرابی کے دفعے پر وائیو سے پیدا ہونے والا درد اور پاخانہ کا روکاؤ بھی دور ہو جاتا ہے۔

پت کھن وغیرہ کے بگڑ جانے سے سارے جسم میں پھیلی ہوئی وائیو اپنے اصلی مقام یعنی انٹرلوں میں بکثرت پائی جاتی ہے۔ ایسی حالت میں اگر ضعف ماضیہ والے اتیسار روگی کو بھی حسب ترکیب تیل استعمال کرایا جائے۔ تو وہ اس کے دکھ کو دور کر دیتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ انٹرلوں کے چکنا ہو جانے سے پچیش رہ ہی نہیں سکتی۔

پاخانے کے زائل ہو جانے سے ماسوائے واء کے باقی دونوں دوشوں کے اپنے مقام سے ہٹ جانے اور وائیو کے (نامک) (سب سے بڑھکر) رہ جانے پر پرواہکا (پچیش) کا کوئی مریض زندہ نہیں رہ سکتا۔ اگر اسے اندرونی اور بیرونی (پینے اور ملنے) دونوں طرح سے تیل کا استعمال نہ کرایا جائے۔

گھی۔ گدا مشول (درد مقعد) اور گدا بھرنش (اخراج مقعد) میں کولال اور چانگیری کا رس۔ دہی۔ پسی ہوئی سونٹھ۔ دودھ اور گھی ملا کر حسب ترکیب گھی ملا لیں (یاد رہے۔ کہ کولال اور چانگیری کا رس گھی سے

چوگنا ڈالنا چاہئے۔

ویگر۔ مندرجہ بالا بیروغیرہ رکھے سورس نیز دھینا۔ پیل شیشہ لون زیرہ اور پنچ کول کے اچھی طرح سے پے ہوئے نگدے کے ساتھ پکایا ہوا گھی بھی اول الذکر فوائد بخشتا ہے۔

سینھ وستی۔ دردمقعد کی حالت میں وش مول کے ساتھ پکایا ہوا گھی۔

یا کچور۔ سو نف۔ اور گٹھ کے ساتھ یا پنچ کے ساتھ یا چیتے کے ساتھ پکایا ہوا گھی سینھ وستی کے ذریعے استعمال کئے جانے پر گدا بھرنش اور گدا شول کو بھی دور کر دیتا ہے۔

انوداسن وستی۔ پرواہن۔ گدا بھرنش (اخراج مقعد)۔ موترا گھات اور کٹی گرہ (کمر کے پکڑے جانے) کی شکایات میں شیریں اور ترش اشیاء سے پکایا ہوا گھی یا تیل انوداسن وستی کے ذریعے استعمال کرنا چاہئے۔

اخراج مقعد کی صورت میں مقعد کو تیل لگا کر اور مرد و سویت کر کے اسے اندر کی طرف دھکیل دیں۔ یا ایک ایسے چمڑے کے جس کے بیچ میں سوراخ ہو۔ گو پھنا بند باندھ دیں۔

پنچ گدا بھرنش کا علاج۔ مہا پنچ مول کا کارٹھا اور انتڑیاں نکالا ہوا چوٹا دودھ میں ڈال کر پکالیں۔ اور اسی دودھ کے ساتھ نیز وات کو دور کرنے والی راستا اور ارنڈ وغیرہ ادویات کے نگدے کے ساتھ تیل پکالیں۔ اور اس۔ تیل کو پینے اور نکلنے کے کام میں لائیں۔

پینا چاہئے۔ اگر دوشوں کی زیادتی کی وجہ سے بکری کے دودھ سے فائدہ نہ ہو سکے۔ اور مریض طاقتور ہو۔ تو مسہل دینا چاہئے۔ دُبلے شخص کو مسہل دینا ٹیک نہیں ہوتا۔

دیگر۔ اتیسار کا مریض اگر پہلے پاخانہ اور پیچھے خون یا پہلے خون اور بعد میں پاخانہ خارج کرے۔ تو اُسے صرف ڈھاک کے پھلوں کا کارٹھا پلانا چاہئے۔

یا اس کا ٹھسے میں دودھ ملا کر دیں۔

بعد ازاں سہارتا ہو اگر م دودھ پلائیں۔

فُضلے کے خارج ہو جانے پر اُدروگ دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ ڈھاک کے پھلوں کے کاٹھسے کے برابر تراشمان (نبقشہ)

کا کارٹھا پینے سے بھی پیٹ کی صفائی ہو جاتی ہے۔

مشول کے لئے انو واسن دستی۔ مندرجہ صدر تراکیب سے

فضلات کے اخراج سے پیٹ کی صفائی ہو جانے پر بھی اگر درد ہوتا ہے تو صرارت ہاضمہ کی طاقت کے مطابق فوراً ہی انو واسن دستی کے ذریعے اُس کا علاج کرنا چاہئے۔

انو واسنک گھرت۔ سونٹھ۔ شتاور۔ بل گری۔ ملٹھی اور دودھ

کے ساتھ تیل سے چوگنا گھی پکا کر انو واسن دستی کے کام میں لائیں۔

بچھا دستی۔ اگر مندرجہ بالا انو واسن دستی سے بھی مرض کا دفعہ

نہ ہو۔ تو بچھا دستی کا استعمال کرنا چاہئے۔

۱۔ جو بچھا دستی قلیل مقدار میں دی جاتی ہے۔ اُسے بچھا دستی کہتے ہیں۔

پتج اتیسار کے لئے دستی۔ سیر کے سبز ڈنٹھلوں کو سبز کٹا سے
 لپیٹ کر اوپر سے سیاہ مٹی کا لپ کر دیں۔ پھر اُسے اُپلوں کی آگ
 میں پکالیں۔ جب مٹی آگ کی حرارت سے خشک ہو جائے۔ تو مٹی کو
 الگ کر کے سیر کے ڈنٹھلوں کو کوٹ ڈالیں۔ اور اس میں سے چار تولہ
 بھرے کر ایک پرستھ دودھ میں مل کر رکھ دیں۔ پھر اس میں تکر اور ملٹھی کا
 نگدا۔ نیز گھی۔ شہد اور تیل ملا کر رکھ چھوڑیں۔ اور اسے نروہ دستی کے
 کام میں لائیں۔ اور نہادھو کر دودھ یا مانس رس کے ساتھ کھانا کھائیں
 تو پتج اتیسار۔ بخار۔ سوج۔ باؤ گولہ۔ وات رکت۔ اور سنگرہنی کی شکایا
 دور ہو جاتی ہیں۔ نیز مسهل اور آستھاپن دستی میں دوشوں کے کثرت
 اخراج کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔

ہر قسم کے اتیساروں کا علاج۔ وتسک آدی گن اور انبشٹا
 آدی گن کی ادویات نیز شہد ملا کر کڑا کا کاڑھلپنے سے سب قسم کے اتیسار
 روگ دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ جس اتیسار میں درد نہ ہو۔ آم بھی نہ ہو۔ حرارت ماضہ تیز
 ہو۔ خون آتا ہو۔ اور بہت پرانا ہو۔ اس کا علاج پٹ پاک کے طریق
 سے کرنا چاہئے۔

رس۔ دیر گھ ورنٹ کی چھال کا نگدا بنا کر اُسے کھنبحاری کے
 پتوں میں لپیٹ کر اوپر سے مٹی کی تہ چڑھا دیں۔ پھر اُسے اُپلوں کی
 آگ میں پکا کر مٹی کو اُتار دیں۔ اور اس کا رس نکال لیں۔ اور اس
 رس میں شہد یا مصری ملا کر نوش کریں۔ تو اتیسار روگ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ اوپر بتائی ہوئی ترکیب کے مطابق شیردار دزخوں کی چھالوں اور کونپلوں کو پکا کر اُنکے رسوں میں شہد ملا کر نوش کرانا چاہئے۔
 پاشیو ناک کی چھال میں گھی رگا کر گرم پانی کی بھاپ سے پکا کر اُس کا رس نکال لیں۔ اور اُس میں شہد ملا کر مریض کو پلائیں۔ تو کیسا ہی سخت اتیسار روگ ہو۔ بہت جلد دور ہو جاتا ہے۔

پیچ اتیسار کے لئے دیگر علاج۔ پیچ اتیسار والا جو مریض پت پیدا کرنے والی اشیاء کا استعمال کرتا رہتا ہے۔ اُس کا پت خراب ہو کر پیاس اور سنجار والے خونی اسہال نیز خون کا گد پاک کی شکایت پیدا کر دیتا ہے۔ ایسی صورت میں پدم۔ اُت پل۔ اور مچھٹھ کے ساتھ پکا یا ہوا یا موچرس کے ساتھ یا ساردا۔ بلٹھی۔ اور دودھ کے ساتھ یا بڑو غیرہ شیرداز دزخوں کے پتوں کے ساتھ پکا یا ہوا بکری کا دودھ کھانے پینے اور گدا کو دھونے کے کام میں لانا چاہئے۔ اسی طرح مانس رس وغیرہ کھٹائی سے خالی رکھ کر اور گھی ملا کر استعمال کرائیں۔

خونی اسہال کے لئے پیما۔ بکری کا دودھ ایک حصہ۔

اور پانی نصف حصہ میں نیتربالا۔ اُت پل۔ اور پرشن پرانی کا رس ڈال کر پکائی ہوئی پیما پینی چاہئے۔

یا کھانا کھانے سے پہلے شہد اور مصری ملا کر ماکھن کا استعمال کرنا چاہئے
رکت اتیسار میں خون کے غلبے کا علاج۔ خونی اسہال میں اگر خون کا غلبہ ہو۔ تو بکرے یا ہرن کا خون گھی میں بگھا کر پینا چاہئے۔
 انوپان میں دودھ دیں۔ اور غذا میں دودھ اور دودھ سے نکلا ہوا گھی

تین دن تک دیں۔

یا کینجل پرندے کا مانس رس پلائیں۔ تو بھی جلدی آرام ہو جاتا ہے
دیگر۔ دودھ کے ساتھ شتا ور میں کر نوش کریں۔

یا شتا ور کے ساتھ پکا یا ہوا گھی پیئیں۔ اور غذا کے طور پر دودھ
نوش کریں تو خونی اسہال کو بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔

سنبھلج اتیسار کا علاج۔ لاکھ۔ سونٹھ۔ پیل۔ کٹکی۔ دارہری

کی چھال اور اندر جو کے ساتھ پکا یا ہوا گھی پییا اور منہ کے ساتھ
نوش کرنے پر تینوں دوشوں والا سخت ترین اتیسار روگ بھی بہت جلد
دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ کالی مٹی۔ سنکھ بھسم۔ بلٹھی اور شہد کو چاولوں کے پانی میں

ملا کر پینے سے یا چاولوں کے پانی میں شہد ملا کر پیو پینے سے خونی اسہال
دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ کلے تلوں کو کوٹ کر ان میں پانچواں حصہ کھانڈ ملا لیں۔ اور

بکری کے دودھ کے ساتھ نوش کریں۔ تو خونی اسہال کی شکایت دور
ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ چاولوں کے پانی میں چندن۔ مصری اور شہد ملا کر پینے سے

جلن۔ پیاس۔ غشی اور اخراج خون دور ہو جاتا ہے۔

سوزش مقعد وغیرہ کا علاج۔ گد داہ اور گد پاک کے

لٹے ٹھنڈے پری شیک (ردھوون) اور ٹھنڈے ہی لیپ مفید
ہوتے ہیں۔

خونی اسہال کے لئے پچھا دستی۔ جس اتیسار روگ میں تھوڑا تھوڑا کر کے بار بار بہت سا خون درد سمیت خارج ہوتا ہو۔ یا دمخالف روگ جاتی ہو۔ یا مشکل سے خارج ہوتی ہو۔ یا نہ ہی نکلتی ہو۔ اُس میں پہلے بیان کی ہوئی پچھا دستی کام میں لانی چاہئے۔

دیگر۔ شیشم اور کچنار کے پتوں کو کوٹ کر انکے ساتھ جو کا کاڑھا بنالیں اور اُس میں دودھ اور گھی ملا کر پچھا دستی دیں۔ تو پچھل سراو۔ گدا بھرنش اور درد پیکش کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔ نیز ان شخصوں کو جو زخموں کی وجہ سے لاغر ہو رہے ہوں۔ یہ دستی طاقت بخشی ہے۔

انواسن دستی۔ پر پونڈر یک کے رس میں پکے ہوئے گھی کی انواسن دستی بھی مفید ہوتی ہے۔

خونی اسہال کے لئے لعوق۔ جس مریض کے پاخانے کے ساتھ یا پاخانے سے پہلے یا پیچھے خون خارج ہوتا ہو۔ اُسے شتاوری گھرت دینا چاہئے۔

دیگر لعوق۔ تازے ماکن میں آدھا حصہ کھانڈ اور چوتھا حصہ شہد ملا کر چاٹنے سے بھی اول الذکر شکایات دور ہو جاتی ہیں۔ لیکن پرہیز کے ساتھ رہنا لازم ہے۔

اُور وھو رکت کا علاج۔ بڑ۔ گولر اور پیل کی کونپلوں کو کوٹ کر ایک دن رات تک گرم پانی میں بھگوئے رکھیں۔ پھر اس پانی کو چھان کر اُس میں گھی پکالیں۔ اور اُس گھی میں نصف حصہ کھانڈ اور چوتھا حصہ شہد ملا لیں۔ اس کے بعد استعمال میں لائیں۔ تو پہلے کی مانند فائدہ بخشتا

ہے۔ اور خون خواہ اوپر کی طرف سے خارج ہوتا ہو۔ یا نیچے کی طرف سے۔
اُس کا اخراج بند ہو جاتا ہے۔
کفج اتیسار کا علاج۔ کفج اتیسار میں اُن ادویات کا خصوصیت
سے استعمال چاہئے۔ جو اُت اتیسار میں آم کے ہضم کرنے کے لئے بیان
کی گئی ہیں۔

اگر اس سے بھی مرض کا دفعیہ نہ ہو۔ تو بل گری۔ موتھا۔ ہرڑ اور سوٹھ
یا بچ۔ واڈ رنگ۔ اجوائن۔ دھینا۔ اور دیو دار دیا پلا مول دونو قسم
کی پیل اور چٹیا۔ ان تینوں نسخوں میں سے کسی ایک کا کارٹھا بنا کر نوش
کریں۔ آرام ہو جائیگا۔

دیگر۔ پاٹھا۔ چیتا۔ کڑا کی چھال۔ پلا مول۔ گٹکی۔ سوٹھ۔ بچ اور
ہرڑ کا کارٹھا یا چورن کھانے سے کفج اتیسار روگ دور ہو جاتا ہے۔
دیگر۔ سوچل نمک۔ بچ۔ تیرکٹا۔ ہینگ۔ اتیس اور ہرڑ کا چورن
نیم گرم پانی کے ساتھ نوش کرنے سے کفج اتیسار روگ دور ہو جاتا ہے۔
دیگر۔ کیتھ کا گودا۔ تیرکٹا کا چورن ملا شہد اور کھانڈ ملا کر نوش
کریں۔

یا کانچھل میں شہد ملا کر چائیں۔ تو اُد روگ (امراض شکم) دور ہو
جاتے ہیں۔

دیگر۔ پیل اور شہد ملا کر چائیں یا چیتا ملا کر تکر نوش کریں یا کچی
بل گری کھائیں۔ تو اُد روگ جاتے رہتے ہیں۔
دیگر۔ پاٹھا۔ موچرس۔ موتھا۔ گل دھاوہ۔ بلگری اور سوٹھ کا چورن

کھا کر اوپر سے گڑ ملا ہوا تگر نوش کریں۔ تو کشت سادھیہ (مشکل العلاج)
ایتیسار روگ بھی دور ہو جاتے ہیں۔

کپتھہ آشٹاک چورن۔ اجوائن۔ پیلا مٹول۔ دار چینی۔ الاٹھی۔
تیج پات اور ناگ کیسر۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ چیتا۔ نیتربالا۔ زیرہ۔ دھینا
اور سونچل نمک سب ہموزن ایک ایک حصہ۔ ور کھشال۔ گل دھاوہ۔
پیل۔ بلگری۔ انار اور اجودہ ہر ایک تین تین حصہ۔ کھانڈ موخر الذکر
ادویات سے چم گنی لیکر ان سب کا چورن بنا کر کھانے سے ایتیسار۔
سنگرہنی۔ کھٹے۔ باؤ گولہ۔ امراض شکم۔ کھانسی۔ دمہ۔ صغیفہ۔ صمہ۔
بو اسیر۔ زکام۔ اور ارچی روگ دور ہو جاتے ہیں۔

واڑ ماشٹاک چورن۔ تباشیر ایک تولہ۔ دار چینی۔ الاٹھی۔
تیج پات اور ناگ کیسر ہر ایک دو دو تولہ۔ اجوائن۔ دھینا۔ زیرہ۔
پیلا مٹول۔ سونٹھ۔ مرچ۔ پیل ہر ایک چار چار تولہ۔ انار دانہ بتیس تولہ
اور مصری بتیس تولہ لے کر ان سب کا چورن بنالیں۔ اس کے فوائد بھی
اول الذکر کپتھہ آشٹاک چورن کے سے ہی ہوتے ہیں۔ اس چورن کا استعمال
واجب ایتیسار کے علاج میں بیان کئے ہوئے کھل اور پیما وغیرہ کھانوں
کے ساتھ کرنا چاہئے۔

کفج ایتیسار کے لئے کھل۔ واؤرننگ۔ مرچ سیاہ۔ کپتھہ۔ او
سونٹھ ان سب ادویات کو پیس کر چانگری۔ تگر یا بیر کے رس کی
کھٹائی ملا کر کھل تیار کریں۔ تو کفج ایتیسار روگ دور ہو جاتا ہے۔
دیگر۔ کفج کے زائل ہو جانے پر گڑ شول اور گڑ بھرنش کے بیان

میں بتایا ہوا گھی راج بکھشما کے علاج میں بیان کیا ہوا لاکھشا دھئی پل گھرت
یا یو اگو اور منڈ ملا ہوا پڑانا گھی پلائیں۔

وات کف بوندہ کے لئے پچھاوستی۔ وایو اور کف کے رک
جلانے یا کف کے بکثرت خارج ہونے کی صورت میں بچ۔ بل گری پیل
کٹھ۔ سوئف اور نمک ملا کر دل الذکر پچھاوستی دینی چاہئے۔

کف وات اتیسار کے لئے انواسن وستی۔ کف وات
اتیسار کے لئے بل گری کے تیل کی پانچ وغیرہ کے پکٹے ہوئے اور قدر
گرم گرم تیل کی انواسن وستی برابر پیتے رہیں۔

کف کی کھٹیا (کف کے زائل ہونے) کی صورت میں پرانے تیا
کی وجہ سے کمزور شدہ مقعد میں وایو ضرور ہی بڑھ جاتی ہے۔ اور یہ
بڑھی ہوئی وایو بہت جلد مریض کو ہلاک کر دیتی ہے۔ اس لئے اسکے
دفعے کی تدابیر فوراً اختیار کرنی چاہئیں۔

وایو کا جوش فرو کرنے کے بعد پت کو اور پت کا جوش فرو کرنے کے
بعد کف کو دور کرنے کی تدابیر اختیار کرنی چاہئیں۔ یا ان تینوں میں
سے جو طاقتور ہو پہلے اُسے ہی مغلوب کرنا چاہئے۔

رنج و خوف سے وایو بہت جلد بکڑ جاتی ہے۔ اس لئے ان سے پیدا
ہونے والے اتیسار میں وات کو دور کرنے والی تدابیر عمل میں لائیں۔
نیز رنج و خوف کو دور کرنے کے لئے مسرت خیز اور تسلی بخش کام کریں۔

جب باد مخالف اور پاخانہ مل کے بغیر خارج ہونے لگے۔ اور حرارت
ماضہ تیز ہو۔ نیز پیٹ ہلکا ہو۔ تو جان لینا چاہئے۔ کہ اُدروگ دور ہو گیا ہے۔

دسواں ادھیائے

گرہنی دوش (سنگرہنی) کا علاج

مرض سنگرہنی میں بے ہضمی کا سا علاج کرنا چاہئے۔ اور اتیسار روگ (اسہال) کے علاج کی مانند آم (کچے) دوش کو پکانا چاہئے۔

کھانا کھانے کے وقت ہونے پر جب بھوک جاگ پڑے۔ اور جسم ہلکا ہو۔ تو بیچ کول وغیرہ حرارت ہاضمہ بڑھانے والی ادویات سے پکائی ہوئی پییا اودن اور یو اگر وغیرہ دیں۔ اسی طرح نمکین قابل المقدار اور لطیف غذا نیز کھانڈ و وغیرہ دیگر ہاضمہ مرکبات استعمال کرائیں۔

سنگرہنی روگ میں اگر آم کی شکایت ہو۔ تو اتیس اور
سونٹھ کے ساتھ پکائی ہوئی پییا میں تھوڑی سی انار کے رس کی کھٹائی
ڈال کر پلائیں۔ نیز اتیسار کے علاج میں بیان کئے ہوئے پانی۔ تنکرا وڈرا
وغیرہ نوش کرائیں۔

سنگرہنی میں تنکرا کا استعمال نہایت مفید ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ حرارت
ہاضمہ کو بڑھاتا۔ فضلے کو روکتا اور لطیف ہوتا ہے۔ نیز پاک میں بیٹھا
ہونے کی وجہ سے پت کو بھی خراب نہیں ہونے دیتا۔ کیلے رس والا۔
تاثیر میں گرم و کاشی اور خشک ہونے کے سبب کف کے لئے مفید ہوتا ہے
لے پھیل جانے والا۔

نیز شیریں - ترش اور گاڑھا ہونے کی وجہ سے حرارت کے لئے مفید ہوتا ہے - تازہ تکر جلن پیدا نہیں کرتا -

ان مندرجہ بالا صفات کی وجہ سے تکر کا استعمال سنگرہنی کے لئے نہایت مفید ہوتا ہے - لیکن ان خواص کے خلاف گُن رکھنے والے تکر کا استعمال ٹھیک نہیں ہوتا -

سنگرہنی کے لئے چورن - بیر - انار - ورکھ شامل - اور چوکا یہ چاروں کھٹائیاں ایک پرستھ - تیرکٹائین پل - نمک چارپل - اور کھانڈ آٹھ پل کا چورن بنا کر ساگ - دال - روٹی - راگ اور کھانڈ وغیرہ میں ملا کر کھائیں - تو کھانسی - بے ہضمی - عدم اشتہائے طعام - دمہ - امراضِ دل - اور دردِ پسلی وغیرہ امراض جاتے رہتے ہیں -
(بعض لوگ اول الذکر چاروں کھٹائیوں کی بجائے ورکھ شامل -
مل بیت - انار اور بیر بتاتے ہیں)

آم ناشک ادویات - سونٹھ - آتیس - اور موتھا کا کاڑھ یا گرم پانی کے ساتھ انہی ادویات کا ٹنگد یا گرم پانی کے ساتھ صرف سونٹھ یا ہڑ کا چورن یا گرم پانی یا شراب کے ساتھ بیچ آدی گُن کی ادویات کے چورن میں سیندھا نمک ملا کر کھائیں - تو آم کی شکایت دور ہو جاتی ہے -

آم پُرش کا علاج - ناہضم شدہ یا پیچش کی علامات والا پاخانہ خارج ہونے کی صورت میں بڑنمک پس کر انار کے پانی کے ساتھ نوش کرنا چاہئے -

اگر کھٹ اور وایو آم دوش سے ملی ہوں۔ اور پیٹ میں درد ہو رہا ہو۔ تو نیم گرم پانی کے ساتھ بل گری۔ چیتا اور سوٹھ کھائیں۔
 اگر تھے۔ امراضِ دل۔ اور دردِ شکم کی شکایت ہو۔ تو اندر جو۔
 ہینگ۔ اتیس۔ پنج۔ سوچل نمک۔ اور ہڑ گرم پانی کے ساتھ نوش کریں
پیلی آدی چورن۔ پیل۔ سوٹھ۔ پاٹھا۔ ساروا۔ کیڑی خورد۔
 کیڑی کلاں۔ چیتا۔ کڑا سک۔ جو کھار۔ سیندھانمک۔ سانبھرنمک۔
 بڑ نمک۔ سوچل نمک اور اُد بھد نمک کا چورن بنا کر۔ دہی۔ سٹرا بڑ منڈ
 گرم پانی یا کانچی کے ساتھ نوش کرنے سے حرارت ماضمہ بڑھتی ہے۔
 اور پیٹ کی وایو دور ہو جاتی ہے۔

ماضم گٹکا۔ سیندھانمک۔ سانبھرنمک۔ بڑ نمک۔ سوچل نمک
 اُد بھد نمک۔ جو کھار۔ سبھی کھار۔ مرج سیاہ۔ پنج کول۔ اجوائن اور
 ہینگ کو بجورے کے رس میں گھوٹ کر گولیاں بنالیں۔ یا بیر اور انار
 کے رس میں گھوٹ کر گولیاں بنائیں۔ انکے کھانے سے آم (کچا رس)
 پک جاتا ہے اور حرارت ماضمہ تیز ہو جاتی ہے۔

تالیس پتر آدی چورن۔ تالیس پتر۔ چب اور مرج سیاہ ہر ایک
 ایک ایک پل پیل اور پلانول دو دو پل۔ سوٹھ تین پل۔ دار چینی۔ لالچی
 تیج پات۔ ناگ کیسر اور خس ہر ایک ایک ایک پل۔ ان سب ادویات کو
 باریک پس کر کپڑ چپان کر لیں۔ پھر سب سے تگنا گڑ ملا کر گولیاں باندھ لیں۔
 اور ان گولیوں کو کھا کر شراب۔ یوش۔ مانس رس۔ ارشٹ۔ مستو۔ پیسا۔
 اور دودھ کا انوپان کریں۔ تو سنگرہنی۔ دردِ پسی۔ دردِ دل۔ بخار۔ سوج۔

بھٹس۔ باؤگولہ۔ مدامتیر۔ روگ۔ بواسیر۔ پریک۔ دمہ اور کھانسی کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

اگر مندرجہ بالا امراض میں پاخانے کی روکاؤٹ کی شکایت ہو تو سونٹھ کی بجائے ہرڈالنی چاہئے۔

اگر ان امراض میں وات کف کی بجائے پت کا غلبہ ہو۔ تو گڑ کی بجائے چوگنی مصری ملا کر گولیاں بنانی چاہئیں۔

گولیاں بنانے کے لئے گڑ یا مصری ڈالنے کی ترکیب یہ ہے کہ ان کی پہلے چاشنی تیار کر لیں۔ اور اس چاشنی میں ادویات بالا کا چورن ملا کر گولیاں باندھ لیں۔ اس سے یہ گولیاں نہایت ہلکی ہو جاتی ہیں۔

اوپر جو محالجات بیان کئے گئے ہیں۔ یہ سب آج سنگرہنی کی حالت میں کئے جانے کے قابل ہیں۔ اب نراج سنگرہنی کے محالجات بتائے جاتے ہیں۔

واج سنگرہنی کا علاج۔ واج سنگرہنی میں آم دوش کے پک جانے کے بعد بیج کول وغیرہ حرارت ہاضمہ کو بڑھانے والی ادویات سے پکایا ہوا تھوڑا تھوڑا کھی دینا چاہئے۔ اس طرح حرارت ہاضمہ کے تھوڑا سا بڑھ جانے پر بھی اگر پاخانے۔ پیشاب اور یاد مخالف میں روکاؤٹ پیدا ہو جائے۔ تو دو تین دن تک سنیہن کر کے اور سنیہ سوید دیکر نروہن دستی دینی چاہئے۔ بعد ازاں دایو کے جوش کے فرو ہو جانے پر ارٹڈ کے تیل یا کھنار ملائے ہوئے تیلوک گھرت کا وریچن دیکر اپنے مقام سے ہلے ہوئے دوش کو نکال دیں۔

انواسن وستی۔ مرض سنگہہنی میں ویرچن وغیرہ کے ذریعے سے پیٹ کی صفائی ہو جاتی ہے۔ اور پیٹ کے صاف اور خشک ہو جانے پر پاخانے میں روکا وٹ ہو جاتی ہے۔ اس لئے ایسے مریض کو سنوٹھ وغیرہ اور ورکھ شامل وغیرہ ماضمہ افزا نیز کٹھ۔ راستنا وغیرہ دات کو دور کرنے والی ادویات سے پکائے ہوئے تیل کے ذریعے سے انواسن وستی دینی چاہئے۔ اسی طرح نروہن۔ ویرچن اور انواسن کے بعد اُسے ہلکی غذا کھلا کر گھی کا استعمال کرانا چاہئے۔

گھرت۔ پنچ کول۔ ہرڑ۔ تیرکٹا۔ پپلا مٹول۔ سیندھانمک۔ راستنا جو کھار۔ سخی کھار۔ زیرہ۔ واد رنگ۔ اور کچور کا چورن۔ اور بجورے و اد رک کارس۔ سوکھی مولی۔ بیر۔ چوکا اور اتار کا کارٹھا۔ تکر۔ مستو۔ سُر۔ منڈ۔ سوویر۔ تشودک۔ اور کانچی سے پکایا ہوا گھی حرارت ماضمہ کو بہت بڑھا دیتا ہے۔ درد شکم۔ باؤ گول۔ امراض شکم۔ دمہ۔ کھانسی۔ دات کھن کو دور کر دیتا ہے۔

دیگر گھرت۔ بجورے کے رس میں پکایا ہوا گھی بھی پلانے کے لئے بہت کارآمد ہوتا ہے۔

مالش کے لئے تیل۔ پنچ کول وغیرہ ادویات سے پکایا ہوا تیل مالش کے کام آتا ہے۔ اور اس کے ملنے سے سنگہہنی کا مرض دور ہو جاتا ہے۔

پنچ کول آدمی چورن۔ پنچ کول وغیرہ ادویات کا چورن سہلے ہو گرم پانی کے ساتھ پھانکنے سے کف سے گھری ہوئی دالٹھ۔ اور آم دوش والا

یاوات کی زیادتی والا کف دور ہو جاتا ہے۔

پتج سنگرہنی کا علاج۔ نہایت رقیق ہونے کی وجہ سے پت

حرارت ہاضمہ کو بچھا دیتا ہے۔ اس لئے پت کو تھے یا اسہال کے ذریعے خارج کر کے کڑوی۔ ہلکی۔ قابض۔ ہاضمہ افزا اور آوہا ہی ادویات نیز ترش اشیاء کے چورن اور کڑوی ادویات سے پکائے ہوئے سینھ سے حرارت ہاضمہ کو بڑھانے کی کوشش کرنی چاہئے۔

پتج سنگرہنی ناشک چورن۔ پٹول۔ نیم۔ ترانیتی۔ کٹکی۔

چرائٹہ۔ پت پا پڑا۔ کڑا سک۔ اندرجو۔ مورا۔ میٹھے مہا پنجنے کے بیج۔ بچ۔ دار ہلدی کی چھال۔ پدماک۔ خس۔ اجوائن۔ موٹھا۔ چندن۔ سورٹر۔ دیس کی مٹی۔ آتیس۔ ترکٹا۔ دار چینی۔ الاٹھی۔ تیج پات۔ اور دیودارد۔ ان سب کا چورن شہد۔ شراب یا پانی کے ساتھ کھانے سے امراض دل بھس۔ سنگرہنی۔ باؤ گولہ۔ درد شکم۔ عدم اشتہائے طعام۔ بخار۔ یرقان۔ سنپات اور امراض دہن جلتے رہتے ہیں۔

دیگر چورن۔ چرائٹہ۔ کٹکی۔ موٹھا۔ ترکٹا اور اندرجو ہر ایک

ایک ایک حصہ۔ چیتا دو حصے۔ اور کڑا سک سولہ حصہ۔ ان سب کا چورن بنا کر کڑے ٹھنڈے شربت کے ساتھ کھانے سے سنگرہنی۔ باؤ گولہ۔ یرقان۔ بخار۔ بھس۔ پر مہ۔ عدم اشتہائے طعام۔ اور اتیسار روگ جلتے رہتے ہیں۔

ناگر آدی چورن۔ سونٹھ۔ آتیس۔ موٹھا۔ پاکٹا۔ بگڑی۔ نست

کڑا سک۔ اندرجو۔ کٹکی اور گل دھاوہ۔ ان سب کا چورن شہد اور

چاولوں کے پانی کے ساتھ کھانے سے پتج سنگرہنی پیمش۔ بواسیر۔ درود۔
اور خون کی خرابیاں دور ہو جاتی ہیں۔

چندن آدی گھرت۔ صندل سُرُخ۔ پدماک۔ خس۔ پاٹھا۔ مورا۔
شیوناک۔ بیج۔ ساروا۔ شیا مالتا۔ سپت پرنی۔ اڑوسہ۔ پٹول۔ گولر۔
پیل۔ بڑ۔ پاکر۔ بیت۔ گٹکی۔ ہرڑ۔ مٹھا۔ اور نیم ہر ایک دو دو پل بکر
انہیں ایک درون پانی میں پکائیں۔ جب چوتھائی باقی رہ جائے۔ تو
چھان کر اس کا ٹھسے میں ایک پرستھ گھی نیز چرائٹے۔ اندر جو۔ کشیر کا گنی
پیل۔ اور اُت پل کا نگدا ڈال کر پکالیں۔ اس گھی کو پتج سنگرہنی میں
پلانا چاہئے۔

نیز کوڑھ کے علاج میں بیان کیا ہوا تکتاک گھرت اور مہا تکتاک
گھرت بھی اس مرض میں استعمال کیا جاتا ہے۔
کفج سنگرہنی کا علاج۔ کفج سنگرہنی میں پہلے تیز ادویات سے
تے کرائیں پھر چیر پری۔ کھٹی۔ نمکین اور کھاری ادویات سے بہ ترتیب
حرارت ہا صتمہ کو تیز کرنے کی کوشش کریں۔

کفج سنگرہنی کے لئے پیمیا۔ بیج کول۔ ہرڑ۔ دھنیا۔ پاٹھا۔ گندھ
اور بکورے کی کونپلوں سے پکائی ہوئی پیمیا کفج سنگرہنی میں استعمال
کرانی چاہئے۔

کفج سنگرہنی کے لئے آسو۔ مہوا کے پھول ایک درون۔
واوڑنگ نصف درون۔ چیتا ایک چوتھائی درون۔ بھلاوہ ایک ہک
اور مجیٹھ آٹھ پل کو تین درون پانی میں پکالیں۔ تیسرا حصہ پانی باقی

رہ جانے پر اتار کر چھان لیں۔ اور ٹھنڈا ہو جانے پر نصف آڑہاک شہد ملا دیں۔ اور مٹی کے ایک گھڑے کے اندر کی طرف الائیگی۔ بھے۔ اگر اور صندل کا باریک پسا ہوا لپ کر کے سُکھا کر اُس میں اول الذکر شہد ملے کاڑھے کو ڈال دیں اور منہ بند کر کے ایک مہینہ تک رکھا رہنے دیں۔

اس آسو کے استعمال سے گرہنی کی قوت قائم ہو جاتی ہے۔ نیز شوش روگ۔ کوڑھ کلاس روگ اور پر میہ روگ دور ہو جاتے ہیں۔ دیگر۔ مہو کے پھول ایک سیر میں دو سیر پانی ڈال کر پکا لیں۔ جب نصف پانی باقی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ پھر اس میں ایک چوتھائی شہد ملا کر اول الذکر آسو کی طرح مٹی کے ایک گھڑے میں الائیگی وغیرہ ادویات کا لپ کر کے اور سُکھا کر اُس میں یہ کاڑھا بھر دیں۔ اور ایک مہینہ تک رکھا رہنے دیں۔ تو اُس کے پینے سے سب قسم کی سنگرہنی رفع ہو جاتی ہے۔ لیکن اس کے اثنائے استعمال میں باہر ہیز رہنا چاہئے۔

دیگر آسو۔ اوپر بیان کی ہوئی ترکیب کے مطابق داکھ۔ گنا اور کھجور کے آسو تیار کر کے پینا بھی اول الذکر فوائد بخشتا ہے۔ اگر ان کا سورس نہ ملے۔ تو کاڑھا بنا لینا چاہئے۔

سنگرہنی کے لئے کھشار۔ ہینگ۔ کٹکی۔ بیج۔ اتیس۔ اندر جو گوکھرو۔ بیج کول۔ ہر ایک ایک ایک کرش۔ پانچوں نمک ایک ایک پل گھی اور تیل دو دو کرٹو۔ دہی دو پرستھ۔ کوٹنے والی اشیاء کو کوٹ کر

ملا کر مدیم آگ پر رکھ کر پکا میں۔ جب سارا رس جذب ہو جائے۔ تو اسے ایک گھڑے میں بھر کر ایسی طرح سے جلایں۔ کہ دھواں باہر نہ نکلے پائے پھر اسے پیس لیں۔ اور ایک تولہ گھی میں ملا کر نوش کریں۔ جب یہ ہضم ہو جائے۔ تو بیٹھی اغذیات کھائیں۔ تو وائے کھنکھانے سے پیدا ہونے والے سب امراض و شروگ اور سنیو گج و شیمبندھی روگ بھی دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر کھشار۔ چرائے۔ ہرڑ۔ گنگلی پھول۔ نیم۔ اور پت پا پڑا لے کر ان ادویات کو جلا کر بھنیس کے پیشاب کے ساتھ پینے سے حرارت ہاضمہ بڑھ جاتی ہے۔

دیگر کھشار۔ ہردو ہلدی۔ بچ۔ گٹھ۔ چیتا۔ گنگلی اور موتھا کو جلا کر کھشار بنالیں۔ اور بکری کے پیشاب کے ساتھ نوش کر لیں۔ تو حرارت ہاضمہ بڑھ جاتی ہے۔

وٹکا۔ تھوہر کی ٹہنی چار پل۔ سیندھانمک۔ سو نچل نمک اور بڑ نمک تین تین پل۔ پکا بھجوا سوکھا بینگن ایک گڑو۔ آک آٹھ پل۔ اور چیتا دو پل۔ ان سب کو جلا کر بینگن کے رس میں گھوٹ کر گولیاں بنالیں اور کھانا کھانے کے بعد ان گولیوں کو کھایا کریں۔ تو کھائی ہوئی غذا بہت جلد ہضم ہو جاتی ہے۔ نیز کھانسی۔ دمہ۔ بواسیر۔ ہیضہ۔ زکام اور ہر دے زوگ دور ہو جاتے ہیں۔

ماتو لنگ آدی چورن۔ بجورا۔ کچور۔ راستا۔ ترکشا۔ ہرڑ۔ جو کھا سبھی کھار۔ اور پانچوں نمکوں کا چورن نیم گرم پانی کے ساتھ پھاٹنے سے

طاقت جسمانی۔ خوبصورتی اور حرارت ہاضمہ بڑھ جاتی ہے۔

گھرت۔ دات ملی کفج سنگرہنی میں اول الذکر بجورا وغیرہ اشیاء کے ذریعے پکایا ہوا گھی یا پر میہ کے علاج میں بیان کیا ہوا دھانوتر گھرت یا راج یکھشما کے علاج میں بیان کیا ہوا کھٹ پل گھرت یا باؤگولہ کے علاج میں بیان کیا ہوا بھلتا تک گھرت یا امراض شکم کے علاج میں بیان کیا ہوا ابھیہا گھرت حسب مرض استعمال کرنا چاہئے۔

دیگر۔ بڑ نمک۔ سیاہ نمک۔ کھاری نمک۔ سحی کھار۔ جو کھار سالتا۔ کٹیری اور چیتا ان ادویات کو ایک ہی برتن میں رکھ کر جلا لیں پھر اس راکھ کے پانی میں ایک آڑھک گھی پکا کر مقدار کے مطابق کھائیں۔ تو حرارت ہاضمہ کی قوت بڑھ جاتی ہے۔

سپیلج سنگرہنی کا علاج۔ سپیلج سنگرہنی میں مریض کے دوش کی طاقت کے مطابق تے۔ مسہل۔ آستھاپن۔ انواسن اور نیہ کرم وغیرہ کو کام میں لانا چاہئے۔ لیکن سنگرہنی میں نیہ کرم کا عموماً کوئی کام نہیں پڑتا۔

یہاں تک چار قسم کی سنگرہنی کا علاج بیان کیا گیا ہے۔ اب دوشوں اور حالت کے مطابق ضعف ہاضمہ کا علاج بیان کیا جاتا ہے۔

پرسیک کا علاج۔ پرسیک کی دو قسمیں ہیں۔ وائج اور کفج۔

ان میں سے ضعف ہاضمہ والے مریض کے کف کے بگڑ جانے کی وجہ سے پیدا ہونے والے پرسیک میں ضعف ہاضمہ کے دفعے کے لئے خشک اور کڑوی ادویات کا استعمال کریں۔ لیکن گھی یا سیٹھی کھٹی۔

اور نمکین اشیاء کا استعمال نہ کرنا چاہئے۔

اگر ضعف ہاضمہ کے ساتھ دُبلاپن بھی ہو۔ تو کف کے بڑھانے کے لئے پریائے گرم کے طریق کے مطابق مرغن اور خشک تدابیر عمل میں لائیں۔ یعنی مرغن کے بعد خشک اور خشک کے بعد مرغن تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔ اگر کف کے غلے والے لاغر اور خشکی والے مریض کا صرف خشک ہی علاج کیا جائیگا۔ تو لاغری بڑھ جائیگی۔ اور اگر صرف مرغن تدابیر ہی عمل میں لائی جائیں گی۔ تو کف بہت بڑھ جائیگی۔

لاغر اور دُبلے جسم والے مریض کے کف اُدے میں پہنچ کول وغیرہ ہاضم ادویات گھی ملا کر دینی چاہئیں۔

پت کے غلے والے ضعف ہاضمہ کے مریض کو میٹھی اور کڑوی ہاضمہ افزا ادویات ملا کر استعمال کرائیں۔

وات کے غلے والے ضعف ہاضمہ کے مریض کو کھٹی اور نمکین اشیاء سے ملی ہوئی چکنائی دینی چاہئے۔

کمزور حرارت ہاضمہ کو بڑھانے کے لئے چکنائی سب سے اچھی دوائی ہے۔ اس لئے دوش کی مخالفت ادویات سے پکا یا ہٹوا سینہ بالخصوص مفید ہوتا ہے۔ اور سینہ سے تیز ہوئی ہوئی حرارت ہاضمہ ثقیل غذا کے کھانے سے بھی بچھ نہیں سکتی۔

گھرت پر لوگ۔ حرارت ہاضمہ کے مدہم ہو جانے کی وجہ سے

کف کے زائل ہو جانے پر جس مریض کا پکا ہٹوا مل بھی شتھل (دھیللا) ہو جاتا ہے۔ اُسے سیندھانمک اور سونٹھ ملا کر تھوڑا تھوڑا گھی پینا

چاہئے۔ ایسا کرنے سے سمان دایو اپنے راستے پر آ کر اور اپنی ڈیوٹی پر مستعد ہو کر حرارت ہاضمہ کو مشتعل کر دیتی ہے۔ کیونکہ حرارت ہاضمہ کو مشتعل کرنا اسی سمان دایو ہی کا کام ہے۔

ویگر۔ جس شخص کا پاخانہ سخت ہونے کی وجہ سے بمشکل خارج ہوتا ہے۔ اسے پانچوں نمک ملا ہوا گھی پلکے غذا کھلانی چاہئے تاکہ گھی اوپر کو نکلنے سے رک جائے۔

خشکی کی وجہ سے حرارت ہاضمہ کے ضعیف ہو جانے کی صورت میں حرارت ہاضمہ کو تیز کرنے والی ادویات سے ملا ہوا گھی یا تیل پلاتا چاہئے۔

اگر حرارت ہاضمہ کے ضعف کی وجہ سے سینھ پان ہو۔ تو کھشار چورن آسو اور ارشٹ پلائیں۔

اُداورت سے پیدا ہونے والے ضعف ہاضمہ میں نروہن اور سنیہن و سنیوں کا استعمال کرنا چاہئے۔

دوشوں کی کثرت سے پیدا ہونے والے ضعف ہاضمہ میں قے اور مسہل سے اندرونی صفائی کر کے پیسا وغیرہ کا استعمال کرائیں۔

بیماری کے دور ہو جانے پر بھی اگر حرارت ہاضمہ ضعیف رہے تو گھی پلانے سے وہ تیز ہو جاتی ہے۔

اگر سفر کرنے۔ فاقہ کشی اور لاغری کی وجہ سے حرارت ہاضمہ ضعیف ہو رہی ہو۔ تو یو اگو کے ساتھ گھی پلانا چاہئے۔ کیونکہ اشنائے غذا میں پیسا ہوا گھی طاقت بڑھاتا۔ تروتازگی بخشتا اور حرارت ہاضمہ کو تیز کرتا ہے۔

اگر مریض بہت دنوں سے بیمار ہو رہا ہو۔ اور اُس لمبی بیماری کی وجہ سے اُس کی حرارت ہاضمہ ضعیف ہو گئی ہو۔ نیز وہ دُبلّا اور لاغر ہو رہا ہو تو اُس سے گوشتِ خور پر سہ جانوروں کا مانس اتار کی کھٹائی ملا کر کھانے کے ساتھ کھلانا چاہئے۔ کیونکہ پر سہ جانوروں کا مانس رس ہلکا۔ گرم اور اندرونی صفائی کرنے والا ہوتا ہے۔ اس لئے حرارت ہاضمہ کو بہت جلد تیز کر دیتا ہے۔ نیز وہ مانس کو بڑھا دیتا ہے۔ اس لئے بہت جلد طاقت بخشتا ہے۔

سنیچہ۔ آسو۔ سُرا۔ ارشٹ۔ چورن۔ کارٹھوں اور مفید اغذیات کے حسب مناسب استعمال سے جسم اور حرارت ہاضمہ دونوں کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ جس طرح مرغن اشیاء سے ملی ہوئی شمی اور کھدرو وغیرہ کی لکڑیوں میں آگ بہت جلد پھیل جاتی ہے۔ ویسے ہی مرغن اور مفید اغذیات کے کھانے سے حرارت ہاضمہ تیز اور قائم ہو جاتی ہے۔

فاتہ کشی یا بیارخوری سے حرارت ہاضمہ اس طرح زائل ہو جاتی ہے۔ جیسے بیرونی آگ ایندھن نہ ملنے یا تھوڑی آگ بہت سا ایندھن ڈال دینے سے بجھ جاتی ہے۔

علاج۔ کف کے زائل ہو جانے پر جب پت اپنے مقام یعنی معدے میں بڑھ کر اور دایو سے مل کر حرارت ہاضمہ کو بہت تیز کر دیتا ہے دایو سے مشتعل ہوئی ہوئی آگ کھائی ہوئی غذا کو ہضم کر کے اور کچھ نہ ملنے کی وجہ سے تمام دھاتوں کو پکا کر اور اوج دھاتو کو زائل کر کے بہت جلد انسان کو ہلاک کر دیتی ہے۔ نیز حرارت ہاضمہ والا شخص کھانا

کھا کے تندرست ہو جاتا ہے۔ اور کھانے کے مہضم ہو جانے پر اُپ
تپت (گرم) ہو جاتا ہے۔ نیز ایسے شخص کو پیاس۔ کھانسی۔ چلن اور
موہ (غفلت) وغیرہ امراض آکھیرتے ہیں۔ ایسے شخص کی تیز حرارت
ہاضمہ کو دور کرنے کے لئے ثقیل۔ مرغن۔ مند۔ رقیق۔ سرد اور ستھرا
کا استعمال کرنا چاہئے جیسے روشن آگ پانی سے بجھائی جاتی ہے۔

اجیرن (بے مہضمی) کے مریض کو بھی بار بار کھانا کھلانا چاہئے۔
ایسا نہ ہو کہ کھانے کے نہ دینے سے وہ مر ہی جائے۔ جیسے کہ ایندھن کے
نہ ملنے سے آگ بجھ جاتی ہے۔ بہت تیز ہاضمہ کی شکایت والے مریض کو
کھجڑی۔ کھیر۔ مرغن اشیاء۔ پیٹھی۔ گڑ کے بنے پدارتھ آبی اور رطوبت
پسند جانوروں کے گوشت۔ سُور وغیرہ چربی والے جانوروں کے مانس
بالخصوص نرم مچھلیاں۔ یا گہرے پانی کی مچھلیاں کھانے کے کام میں لانی
چاہئیں۔

زیادہ چربی والے مینڈھے کا گوشت کھانا بھی اُس کے لئے مفید
ہوتا ہے۔

بہت تیز ہاضمہ کے شاکی کو بہت پیاس لگنے پر موم ملا ہوا دودھ یا
گھی پلانا چاہئے۔

یا بہت گھی ڈال کر دودھ میں ملا ہوا گیہوں کا آٹا یا ماسوائے
تیل کے دیگر چکنائیوں والی رطوبت پسند جانوروں کا مانس رس یا
ترید سیاہ اور ترید سفید کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ کا مُسَل دیں یا
پت کو دور کرنے والی کھیر بار بار کھائیں۔

وہ تمام اشیاء بھی جو ثقیل - میدا پیدا کرنے والی اور کف پڑھانے والی ہیں۔ اس شکایت میں استعمال کرائی جاسکتی ہیں۔ نیز کھانا کھا کر دن کے وقت سوتا بھی اس شکایت کے لئے اچھی تدبیر ہے۔

تیز حرارت ہاضمہ پہلے کھائی ہوئی غذا کو ہضم کرتی ہے۔ اور غذا کے نہ ملنے پر رات وغیرہ دوشوں پھر رس اور خون وغیرہ دھاتوں کو ہضم کر دیتی ہے۔ اور جب دوشوں اور دھاتوں کا خاتمہ ہو جاتا ہے تو زندگی کو بھی ہلاک کر ڈالتی ہے۔

متضاد اغذیات۔ کروندا۔ دہی۔ سرسوں۔ پھانت۔ سوکھا گوشت۔ اگا ہوا اناج۔ کچی مولی اور کچھ بہہ سو بھاؤ وور دھ (متضاد تاثیر رکھنے والی) اشیاء ہیں دودھ۔ کھٹائی۔ رطوبت پسند جانوروں کا گوشت۔ اور اُرد۔ سنیوگ وِر دھ (ملانے میں متضاد اثر رکھنے والی) اشیاء ہیں۔

جو شخص ان سو بھاؤ وِر دھ۔ سنیوگ وِر دھ۔ ماترا وِر دھ۔ کال وِر دھ اور پاتر وِر دھ اغذیات کو بے تامل کھا کر زندہ رہتا ہے۔ اُس کی زندگی اُس کی حرارت ہاضمہ کی طاقت کی بدولت ہوتی ہے۔ اس لئے ہر طرح سے حرارت ہاضمہ کی حفاظت رکھنی چاہئے۔ کیونکہ اس کے زائل ہو جانے سے انسان مر بھی جاتا ہے۔ اور اس میں خرابی آ جانے سے انسان کئی قسم کی خرابیوں میں مبتلا بھی جاتا ہے۔ اگر حرارت ہاضمہ درست ہو تو انسان تندرست بھی رہتا ہے۔ اور لمبی عمر بھی پاتا ہے۔

گیارہواں ادویہ

موتراگھات کا علاج

واجب موتراگھات کے لئے سویدن کرم (پسینہ وینا) واجت
موتراگھات کی شکایت میں ناف کے نیچے کے حصے میں بلاتیل وغیرہ
دات کو دور کرنے والی اشیاء سے مالش کر کے اچھی طرح سے پنڈ سوید۔
پری شیک اور ادگاہن کی ترکیبوں کے مطابق پسینہ دینا چاہئے۔
شول ناشاک (درد دور کرنے والا) تیل۔ دس مول۔
کھریٹی۔ ارنڈ۔ شت مولی۔ سانٹھ۔ گلتھی۔ بیر۔ صندل۔ بٹرخ۔ سانٹھ
اور پاکھان بھید کے کاڑھے اور رنگدے کے ساتھ تیل۔ گھی یا سوڑ کی
چربی یا گھگھو کی چربی پکا کر پانچوں نمک ملا کے کھائیں۔ تو موتراگھات
کا درد دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ موتراگھات کے دفعے کے لئے اول الذکر دس مول وغیرہ
ادویات کا کھانے اور پینے میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔
نیز مرغن پھلوں (ناریل اور اخروٹ وغیرہ) میں تنگیا کانبجی کی
کھٹائی اور بہت سا ستیہ ڈال کر پنڈ سوید اور اپناہ سوید کے کام
میں لائیں (بعض لوگ مرغن پھلوں کی بجائے لفظ تیل پھل سے
جس کا یہ ترجمہ ہے۔ تل مراد لیتے ہیں)۔

مدیر پان۔ موتر اگھات کے درد کے دفعئے کے لئے بہت سا نکالا
نمک ڈال کر شراب پینا چاہئے۔

بیج موتر اگھات کا علاج۔ ٹھنڈے مینک۔ ٹھنڈے لیپ
اور ٹھنڈے اوگاہنوں کے کام میں لانے سے بیج موتر اگھات دور ہو
جاتا ہے۔

ویگر۔ شتاور۔ گوکھرو۔ وداری کند۔ کسیرو اور ترین بیج مول کا
کاڑھا بنا کر شہد اور کھانڈ ملا کر پینے سے بیج موتر اگھات روگ دور ہو جاتا
ہے۔

ویگر۔ پاکھان بھید۔ تخم کھیرا۔ کسنبے کے بیج اور کیسر کا ٹنگدا۔ داکھ
کے رس کے ساتھ کھانے سے سب قسم کے موتر اگھات روگ دور ہو
جاتے ہیں۔

ویگر۔ کلڑی کے بیج۔ یلمھی اور دار ہلدی کا ٹنگدا اچا ولوں کے پانی
کے ساتھ نوش کریں۔ یا داکھ کا ٹنگدا باسی پانی کے ساتھ نوش کریں تو
بیج موتر اگھات روگ دور ہو جاتا ہے۔

کفج موتر اگھات کا علاج۔ دمن (تقے) سویدن (پسینہ)۔
تیز گرم اور چیریری اغذیات جو کے بنے ہوئے کھانے کے قابل پکوان۔
جو کھار اور ٹھول کفج موتر اگھات کے لئے مفید ہوتے ہیں۔

ویگر۔ الاچی خورد۔ مدیر (شراب) میں پیس کر نوش کریں۔ یا
الاچی کو آٹے کے رس کے ساتھ کھائیں یا سارس کی مڑی۔ گوکھرو۔
الاچی۔ اور ترکٹا کا چورن شہد اور گو موتر کا کر نوش کریں یا کیڑی کے

رس میں شہد ملا کر پیئیں۔ یا کنبے کے بیج باریک پیس کر تگر کے ساتھ پھانکیں۔ یا گل دھاوہ۔ سا تلا۔ کڑا سک۔ کلو۔ املتاس۔ کٹکی۔ لاپچی اور کنجا کے کاڑھے میں شہد ڈال کر پیئیں۔ یا انہی ادویات اول الذکر کے ساتھ پکائی ہوئی پیپا نوش کریں۔ یا مونگے کی بھسم چاولوں کے پانی کے ساتھ پیئیں۔ یا پاٹلا کی کھشار پانی میں گھول کر سات مرتبہ چھانکر اس کھشار جل میں تیل ڈال کر نوش کریں۔

اولیچہ۔ پاٹلا کی کھشار اور جو کھار یا نیم کھار اور تیل کھار کو پانی میں گھول کر اُس میں مدرا (شراب) نیز دار چینی۔ لاپچی اور کھشار کی مٹی ملا کر پیئیں۔ یا دار چینی۔ لاپچی۔ اور کھشار کی مٹی کو الگ الگ گڑ کی چاشنی کے ساتھ ملا کر چاٹیں۔

سنپا تک موتر اگھات کا علاج۔ الگ الگ دوشوں سے

پیدا ہونے والے موتر اگھاتوں کے جو محالجات اوپر بیان کئے گئے ہیں۔ مریض کی حالت کا لحاظ رکھ کر وہی سنپا تک موتر اگھات میں بھی استعمال کرائے جاسکتے ہیں۔

تھوڑی مدت کے امراض پتھری۔ وات دستی۔ اور وات کندھکا

میں بھی اول الذکر طریق علاج اختیار کرنے کے قابل ہوتا ہے۔

اشمیری (پتھری) کا علاج۔ پتھری یا سنگ شتہ ایک

خوفناک بیماری ہے۔ یہ مرض بلاشبہ جم دوت کا بھائی ہے۔ اگر یہ مرض

نیا نیا ہو۔ تو اس میں دوائی کام دے جاتی ہے۔ لیکن جب پڑنا ہو کر بڑھ

جائے۔ تو دوائی سے کام نہیں نکلتا۔ بلکہ اپریشن کا کرنا ضروری ہوتا ہے۔

اشمیری کے یورب روپ کے لئے تداویر۔ جب پتھری کی علامات قبل المرض ظاہر ہوں۔ تو سینہ (چکنائی استعمال کر کے) سوین (پینہ دیکر) اور رومن (تے کر کے) اس کے دفعے کا بندوبست کرنا چاہئے۔

اشمیری میں سینہن ودھی۔ پاکھان بھید۔ شورا۔ کھاری نمک۔ اشمیتک۔ شتاور۔ برہمی۔ اتی بلا۔ شیوناک۔ خس۔ کنشک۔ رکت چند۔ امریل۔ شک پھل۔ کیڑی۔ گنڈ ترن۔ گوکھرو۔ جو بھلتھی۔ ہیر ہنا۔ او۔ نرلی کے کاڑھے میں اُشک آدی گن کی ادویات کا پرتی واپ دیکر گھی پکالیں۔ اور پتھری کے مریض کو پلائیں۔ تو پتھری دور ہو جاتی ہے

واج اشمیری کا بھیدن (پھوڑنا) ارند۔ ہرد و کیڑی۔ گوکھرو۔ اور ایکھ سیاہ کی جرڑھوں کا نگدا بنا کر میٹھے دہی کے ساتھ نوش کریں تو پتھری ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خارج ہو جاتی ہے۔

پتج اشمیری کے لئے۔ کشا۔ کانس۔ سر گنڈ۔ ات کٹ۔ مورٹ۔ پاکھان بھید۔ دابھ۔ ودار سی کند۔ باراہی کند۔ چولائی کی جرڑھ۔ گوکھرو۔ شیوناک۔ پاٹلی۔ پاٹھا۔ صندل سُرُخ۔ کورنٹک۔ اور سانڈھ کے کاڑھے میں کھیرا۔ کلڑی اور کُسنے کے بیج۔ نیل کنول کے بیج۔ بلٹھی۔ اور سلا جیت کا نگدا ڈال کر گھی پکالیں۔ اس گھی کے استعمال سے پتج پتھری ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خارج ہو جاتی ہے۔

کفج اشمیری کے لئے۔ برنا آدی گن کی ادویات۔ ویر تر آدی گن۔ لہ کشیر مرکا۔ سینہ ہانک۔ خلا جیت۔ کیس ہرد و قسم ہینگ اور طوطیا۔

کی ادویات۔ وداری آدی گن کی ادویات۔ الاچی۔ رینو کا۔ گوگل۔ مرج سیاہ
گٹھ۔ چیتا۔ دیودارو۔ کھشیر مرثیکا۔ سیندھانمک۔ شلا جیت۔ کیسین پڑ
قسم۔ ہیٹنگ اور طوطیلے سبزے کر ان سب کا ٹنگا بنا کر اُس کے ساتھ
گھی کو پکا لیں۔ اس گھی کے استعمال سے کھج اشتری ٹکڑے ٹکڑے ہو کر
باہر نکل جاتی ہے۔

مناسب ادویات سے کھشار۔ دودھ اور یو آگو وغیرہ کو پکا کر بھی
اس مرض کے دفعے کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔
شرکرا روگ کا علاج۔ کنجا۔ کنکول۔ نرملی۔ شاک پھل اور
نیل کنواں کے بیجوں کے گرم کاڑھے کو گڑ کے ساتھ نوش کریں۔ تو شرکرا
روگ (ریگ مشانہ کا مرض) دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ بگلے۔ اونٹ اور گدھے کی ہڈی۔ گوکھرو۔ تال پتری۔ اجمود۔
کد مہ کی جڑھ۔ بل گری اور سونٹھ کے ٹنگے کو (مدیہ) شراب یا گرم
پانی کے ساتھ نوش کر نیے شرکرا (ریگ مشانہ) کی شکایت رفع ہو جاتی
ہے۔

اشتری کے لئے چورن۔ توبی کے بیجوں کا چورن شہد میں
ملا کر کھائیں اور اوپر سے بھیڑ کا دودھ پی لیں۔ اور سات روز تک
یہی عمل کریں۔ تو پتھری کی شکایت رفع ہو جاتی ہے۔
اشتری کے لئے کاڑھا۔ سہانجنے کی جڑھ کا کاڑھا گرم گرم
پینے سے پتھری کا مرض دور ہو جاتا ہے۔

اشتری کے لئے کھشار۔ تل۔ اونٹکا۔ کیلا۔ ڈھاک اور جوکا

کھسار بھڑکے دودھ کے ساتھ پینے سے شرکرا (ریگ مشانہ) اور شمیری (پتھری) دونوں شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

اگر پتھری اور ریگ مشانہ کی شکایات میں درد بھی ہوتا ہو۔ تو صرف برہمی کی جرّھ کو پیس کر سڑا یا گرم پانی کے ساتھ نوش کریں۔

یا برہمی ڈال کر پکا یا ہوا دودھ پیئیں۔

یا ہرڑ کی گٹھلی یا چُنز نو سے پکا یا ہوا دودھ پلائیں۔

یا میوڑ بٹکھا کی جرّھ چاولوں کے پانی کے ساتھ نوش کریں اور دودھ کے ساتھ کھانا کھائیں۔

باقی ماندہ موتر اگھات روگوں میں اُن معالجات کو حسب ضرورت کام میں لائیں جن کا پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔

سب قسم کے موتر اگھات روگوں کا علاج۔ برہمتادی گن کی ادویات ایک ایک حصہ اور گوکھرو دو گنا لیکر انکا کاڑھا بنالیں۔ یا انکے ساتھ دودھ یا گھی پکا کر استعمال کریں۔ تو سب قسم کے موتر اگھات روگ دور ہو جاتے ہیں۔

ویگر۔ دیودارو۔ مُتھراں۔ مُوروا۔ بلٹھی۔ اور ہرڑ میں سے کسی ایک دوائی کو سڑا۔ کھشیر یا پانی کے ساتھ نوش کرنے سے سب قسم کے موتر اگھات روگ دور ہو جاتے ہیں۔

ویگر۔ جوانے کا رس۔ یا ارجن کا کاڑھا یا تر پھلا اور سیندھا نمک پیس کر گرم پانی کے ساتھ یا کیڑی اور گوکھرو کے کاڑھے کے ساتھ پکا یا ہوا یا گوگڑ کی راب کے ساتھ یا ویرتر آدی گن کی ادویات

کے کاڑھے کی بھاؤ نادی ہوئی شلاجیت استعمال کریں۔
 دیگر۔ بُرائی شراب پی کر تیز رفتار رتھ یا گھوڑے پر سوار ہو کے
 چلنے سے ہل چل پیدا ہو کر بھی پتھری نکل جاتی ہے۔
 دیگر۔ ویرتر آدی گن کی ادویات کا کاڑھا پییا اور پانی وغیرہ سب
 طرح سے کام میں لانا پتھری کے لئے مفید ترین علاج ہے۔ مسہل کے لئے
 تیلوک گھرت کا استعمال کرنا چاہئے۔
 اوروستی کرم کے لئے بالخصوص اُتروستی کرم (کیتھی ٹر) سب سے
 اچھا ہوتا ہے۔

شکراشمیری کا علاج۔ شکراشمیری ہیں اُتروستی (کیتھی ٹر) کے
 ذریعے مجرائے بول کو صاف کر کے شکرا آتھے (ادھیہ منی) کی صفائی کے
 لئے طاقت ور شخص کو چلایئے۔ کہ خوب سیر ہو کر تروتازگی پیدا کر نیوالی
 اشیاء اور مرغ کا مانس رس نوش کرے۔ اور متوالا بنا دینے والی نازنینوں
 سے عیش منائے۔

اپریشن کے لئے شاہی اجازت۔ اگر مندرجہ بالا معالجات سے
 پتھری کے مریض کو آرام نہ آئے۔ تو راجہ سے اجازت لیکر اشمری
 کے مریض کا اپریشن کرنا چاہئے۔
 راجہ سے اجازت لینے کے لئے وید کو اس طرح سے درخواست کرنی
 چاہئے۔ کہ

”ہے راجن! اشمری روگ میں اپریشن ذکر نے سے مریض ضرور
 جائیگا۔ اور جراحی میں مہارت رکھنے والے اور تجربہ کار وید کو بھی مریض

کے جینے یا مرنے کا پورا پتہ نہیں ہوتا۔ اس لئے آپ اجازت دیجئے کہ میں فلاں مریض کی پتھری کو اپریشن کر کے نکال دوں۔“

جب راجہ کی طرف سے اُسے اپریشن کی اجازت مل جائے۔ تو مندرجہ ذیل ترکیب کے مطابق مریض کا اپریشن کرے۔

پتھری کے اپریشن کی ترکیب۔ جس مریض کی پتھری نکالنی ہو۔ اُسے سینہ کریا سے سنگدھ اور وریجن (مسہلی) وغیرہ سے شدہ نیز لنگھن (فاقہ کشی) وغیرہ سے قدرے لاغر کر کے اور ناف کے نیچے کی طرف پیٹ پر چکنائی کی مالش کر کے پسینہ دیکر ہمار پیٹ سوتی واچن آدی کر کم کرائیں۔

پھر مریض کو ایک ایسے آدمی کی گود میں کپڑے کے بندل پر بٹھا دیں جو زانو تک پاؤں پھیلائے بیٹھا ہو۔ اور مریض کی نشست ایسی ہونی چاہئے۔ کہ اس کے جسم کا اوپر کا حصہ بلند ہو۔ اس کے بعد مریض کے زانوؤں کو سکیر کر کٹنی تک لے جائیں۔ اور اُنہیں اُس ہی سمت جس کی گود میں مریض بیٹھا ہو ایک کپڑے سے کس کر باندھ دیں۔

بعد ازاں مریض کو تسلی بخش باتوں سے ڈھارس بندھا کر اُس کی ناف کے نیچے کی طرف تیل چپڑ کر اور بائیں طرف سے دباؤ باکر پتھری کو نیچے کی طرف سرکا دیں۔ پھر بائیں ہاتھ کی بڑے بڑے ناخنوں والی تریجنی اور مدھیما انگلیوں کو تیل میں بھگو کر مقعد میں بائیں طرف کی سیون تک داخل کریں۔ اور ناف کی بلی کے پاس پہنچا کر پتھری کو مقعد اور آلہ بول کے بیچ میں لے آویں۔ پھر مشانے کے مقام کو کمزور کر کے دونوں انگلیوں سے

اُس وقت تک دبائیں۔ جب تک کہ پتھری گانٹھ کی مانند اونچی نہ ہو جائے
جب ۵ ۵ اونچی ہو جائے۔ توسیون کو جو کے برابر فاصلے پر چھوڑ کر
اشمیری کے مقام پر نشتر لگا دیں۔ پھر اُس پتھری کو سرپ لکھ نیتر سے
پکڑ کر اس طرح سے باہر نکال لیں۔ کہ وہ ٹوٹنے نہ پائے۔

عورتوں کا مشانہ رحم کے پاس پار شتو بھاگ میں ہوتا ہے۔ اس
لئے عورتوں کے نیچے کے حصے میں نشتر لگانا چاہئے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا
تو زخم کے سوردخ میں سے پیشاب خارج ہونے لگے گا۔

مشانہ کے پھٹ جانے سے مردوں کو بھی موت سر اوی برن ہو
جاتا ہے۔ یعنی ایسا زخم جس میں سے پیشاب خارج ہوتا رہتا ہے۔

پتھری نکالنے کی غرض سے جو ایک مرتبہ مشانے میں چیرا دیا جاتا ہے
وہ قابل علاج ہوتا ہے۔ لیکن اگر دوسری مرتبہ مثلے کو چیرا دیا جائے
تو وہ لاعلاج ہوتا ہے۔

اوپر لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق پتھری کو نکال کر مریض کو گرم
پانی سے بھری ہوئی تاند میں بٹھا دیں۔ ایسا کرنے سے مشانے میں خون
نہیں بھر سکیگا۔ اگر ایسا کرنے پر بھی مشانے میں خون بھر جائے۔ تو بڑے گور
اور پیل وغیرہ شیردار درختوں کے کاٹھے کی لنگ میں اتر وشتی دیں
بعد ازاں پیشاب کی صفائی کے لئے گڑ کھلائیں۔ اس کے بعد

زخم پر شہد اور گھی لگا کر پیشاب کو صاف کرنے والی اشیاء مثلاً کھیرا۔
کلڑی۔ گوکھرو وغیرہ کے ساتھ پکائی ہوئی یو اگو گھی ملا کر گرم گرم دونو
وقت کھلائیں۔ تین دن تک یہ عمل جاری رکھ کر پھر دس روز تک بہت

گر گھٹے دودھ کے ساتھ چاولوں کا بھات کھلائیں۔ بعد ازاں بیر اور انار وغیرہ کی کھٹائی ڈال کر جنگلی جانوروں کے مانس رس کے ساتھ چاولوں کا بھات مقدار کے مطابق کھانے کو دیں۔

دس دن تک برن (زخم) پر سویڈن کرم کرتے رہنا چاہئے۔ لیکن اگر سات روز تک پیشاب اپنے ٹھیک راستے پر نہ آجائے۔ تو اپریش کے زخم کو آگ سے جلا دیں۔ اس طرح پیشاب اپنے ٹھیک راستے پر آجائیگا۔ اس کے بعد میٹھی اشیاء سے مدبر کی ہوئی اُتر وستی دینی چاہئے۔ زخم کے بھر جانے پر بھی اشمری روگ والے کو چاہئے۔ کہ برس بھر تک پہاڑ ہاتھی۔ گھوڑے اور درخت وغیرہ پر نہ چڑھے۔ جماع نہ کرے اور پانی میں نہ تیرے۔ پتھری نکالتے کے وقت موتر واہی (پیشاب بہانے والی) اور شکہ واہی (دیرج بہانے والی) سوراخوں کو زخم نہ لگنے دیں۔ نیز مشانہ خُصیوں۔ سیون۔ گدناڑی (امعائے مستقیم) لنگ (قضیب) یونی (فُرَج) ان مقامات کا بھی سچاؤ رکھیں۔ کیونکہ ان پر زخم آجانے سے پیشاب کا اخراج۔ سوج۔ درد۔ اور آخر کار موت آگھرتی ہے۔

بارضواں ادویائے

پر میہ چکشا

مریض پر میہ کی اندرونی صفائی۔ اگر پر میہ کی بیماری غالب ہو۔ تو میہ کی رطوبت کو دور کرنے کے لئے پہلے تھے اور مسل دیں۔ بعد ازاں سرسوں۔ نیم۔ دنتی۔ بہیڑا اور کنجا کے تیل سے یا گوکھرو وغیرہ کے تیل سے یا دیگر مناسب ادویات کے ساتھ مدبر کی ہوئی چکنائی سے مریض کو سنگدھ کر کے دیو دارو۔ موتھا اور سونٹھ کے نگدے کا پرتی واپ دیکر آستھاپن دستی دیں۔

اگر تپ وغیرہ کا غلبہ ہو۔ تو نیگروو (بڑا) آدی گن کی ادویات کے کارڈ میں اوپر بیان کی ہوئی ادویات کا پرتی واپ دیکر آستھاپن دستی دیں۔ اس کے بعد جنگلی جانوروں کے مانس رس کا ترپن دیں۔

پر میہ روگ میں آپ ترپن کرنے سے موثر رودھ (احتباس البول) موثر اکھات اور کھنٹے وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ پس ان سے بچاؤ کے لئے شمن اوشدھیوں کا استعمال کرنا چاہئے۔ ورنہ برے نام بیماری کا بقیہ رہ جانے پر بھی یہ مرض دوبارہ عود کر آتی ہے۔

شمن اوشدھی۔ جو مریض اندرونی صفائی کے ناقابل ہو۔ اسے دمن وریچن زد دیں۔ بلکہ سب قسم کے پر میہ روگوں میں شمن اوشدھیوں

کا استعمال کرائیں۔ مثلاً حاملہ عورت تے کے ناقابل ہوتی ہے۔ اور بنجار کے تازہ گرفتار کو مسہل دینا اچھا نہیں ہوتا۔ ایسی صورت میں ہلدی کو آملوں کے رس میں ملا کر اور شہد ڈال کے علی الصبح کھلا دیں یا دار ہلدی۔ دیو دارو۔ تر پھلا۔ اور موتھا کا کاڑھا یا چیتا۔ تر پھلا۔ دار ہلدی۔ اور اندر جو کا کاڑھا یا گلو کا رس یا آملے کا رس شہد ڈال کر نوش کرائیں۔

کفج پر میہہ کے لئے۔ (۱) لودھ۔ ہڑ۔ موتھا۔ اور کاٹھل۔ (۲) پاٹھا۔ ولورنگ۔ ارجن کی چھال اور دھنیا (۳) خیر۔ دار ہلدی۔ واورنگ اور بچ۔ ان تینوں نسخوں کے الگ الگ کاڑھے بنا کر شہد ملا کر پینے سے کفج پر میہہ دور ہو جاتا ہے۔

بج پر میہہ کے لئے۔ (۱) خس۔ لودھ۔ ارجن کی چھال اور صندل۔ (۲) پٹول۔ نیم۔ آملہ اور گلو (۳) لودھ۔ نیتربالا۔ دار ہلدی اور گل دھواہ ان تینوں نسخوں کے الگ الگ کاڑھے تیار کر کے شہد ملا کر پینے سے بج پر میہہ دور ہو جاتا ہے۔

اوپر بیان کئے ہوئے چھٹوں نسخوں کے ساتھ جو دگیہوں کے پکوانوں نیز کھانے پینے کی دیگر اشیاء کو استعمال میں لائیں۔ ورنج پر میہہ کا علاج۔ وات کے غلے والے پر میہہ میں پہلے بیان کئے ہوئے چھٹوں نسخوں سے گھی یا تیل وغیرہ سینہ تیار کر کے کام میں لائیں۔

پر میہہ روگی کے لئے غذا کا طریق۔ مریض پر میہہ کے لئے

جھکے آپوپ۔ ستو اور بائی وغیرہ مفید غذائیں ہیں۔
 کائے کے گوبر یا گھوڑے کی لید میں سے نکلے ہوئے جووں کو دھو کر
 اور آپوپ وغیرہ بنا کر کھلا نا بھی پر میہہ کے لئے فائدہ مند ہوتا ہے۔
 پر میہہ روگ کے لئے بانس کے چاول بھی مفید غذا ہیں۔
 نیوار۔ شیا پاک وغیرہ ترن دھانیہ۔ مونگ وغیرہ۔ پر نے شالی
 چاول۔ ساٹھی چاول۔ تل۔ اور سرسوں کی کھل سے بنا ہوا شری گلکٹ نامی
 کھٹا کھل بھی پر میہہ کے لئے مفید ہیں۔

کیتھ۔ تینڈک اور جامن سے بنے ہوئے راگ اور کھانڈ و نامی شراب
 کرٹے ساگ۔ شہد۔ تر پھلا۔ سوکھے ستو۔ سیخ پر بھنا ہوا جنگلی جانوروں کا
 پری شک گوشت۔ آئیں کرت۔ پُرانا مادھوی شراب۔ ارشٹ۔
 آسو پکے رس سے بنا ہوا سیدھو۔ آسن آدی سارورگوں کا کاڑھا۔
 کُشا کا پانی اور شہد ملا پانی۔ یہ سب اشیاء پر میہہ کے لئے مفید
 ہوتی ہیں۔

تر پھلا کے کاڑھے میں رات بھر جو بھگو دیں۔ دوسرے دن اُن
 جووں کو دھوپ میں سُکھا کر ستو بنالیں۔ اور ان میں شہد ملا کر سیدھو
 کے ساتھ نوش کریں۔

کف پت پر میہہ کے لئے۔ سال۔ ساتلا۔ کنپل۔ گڑا۔ بہڑا
 کیتھ اور روہڑا کے پھولوں کو باریک کر کے شہد یا آملے کے رس کے ساتھ
 مانا کر کھلائیں۔ تو یہ کف پت پر میہہ کو دور کر دیتا ہے۔
 پر میہہ کے لئے تیل وغیرہ۔ گوکھرو۔ ہلدی۔ لودھ۔ خیر سفید۔

بج - ارجن - پدماک - اشمتک - نیم - صندل - اگر - اجود - پٹول - موتھا - مجیٹھ
اتیس اور بھلاوہ -

ان سب ادویات کے نگدے کے ساتھ تیل پکا کر استعمال کرنے
سے وات کفج پر مہبہ دور ہو جاتا ہے -
بیج پر مہبہ کے لئے - انہی ادویات سے گھی تیار کر کے استعمال
کرانا چاہئے -

ملے ہوئے دوشوں میں ان ادویات کے نگدے گھی اور تیل ملے
ہوئے پکا کر کام میں لانے چاہئیں -

دھانوں شتر گھرت - دس مٹول - کچور - دنتی - دیودارو - سُرُخ
سانٹھ - تھوہر کی جڑھ - آک کی جڑھ - ہرڑ - بھوکد مہب - بھلاوہ - کنجاکی
جڑھ - برسنے کی جڑھ - پپلا مٹول - پوہر مٹول - ہر ایک دس دس پل -
جو - بیر - اور کلتھی ہر ایک ایک پرستھ لے کر سب ادویات سے آٹھ
گئے پانی میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں - جب ایک چوتھائی پانی باقی رہ
جائے - تو اُتار کر چھان لیں - اور اُس کاڑھے میں پیل - پپلا مٹول - چپ
بج - جل بیت - روش ترن - ترید - داوڑنگ - کنپل - بھاڑنگی - اور
بل گری کا کلک نیز ایک پرستھ گھی ڈال کر پکالیں -

یہ گھی سب قسم کی پر مہبہ سے تعلق رکھنے والی پھنسیوں - دُش وگوں
بھُس - ودر دھی - باؤ گولہ - بواسیر - سوج - سوکھا - گر روگ - اُدر روگ
دمہ - کھانسی - تپے - ویدھی - تلی - وات رکت - کوڑھ - جنون اور مرگی
کو دور کر دیتا ہے - اور اسے دھانوں شتر گھرت کہتے ہیں -

رودھرا سو۔ لودھ۔ مورا۔ کچور۔ واڈرتنگ۔ نگہ۔ نکھی۔ کھتدوتھا
 اندر جو۔ کٹھ۔ سپاری۔ بالکتگنی۔ آتیس۔ چیتا۔ دونو قسم کا حنظل۔ داپری
 بیج پات۔ الاپچی۔ ناگ کیسر۔ چرائٹا۔ گٹکی۔ اجواٹن۔ پوہکر مول۔ پاٹھا۔
 پیلا مول۔ جب اور تر پھلا ہر ایک ایک کرش بیکر ایک ہزار چوبیس
 توے پانی میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں۔ جب ایک چوتھائی پانی باقی رہ
 جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔ اور ٹھنڈا ہونے پر دو پرستھہ شہد ملا کر ایک
 گھڑے میں بھر کر پندرہ روز تک رکھا رہنے دیں۔ بعد ازاں استعمال
 میں لائیں۔

اس رودھرا سو کے استعمال سے پر میہ۔ بواسیر۔ برص۔ اور موٹاپا
 دور ہو جاتا ہے۔

آئیں کرٹ۔ آسن آدی گن کی ادویات میں سے ہر ایک میں میں
 پل بیکر آٹھ درون پانی میں پکالیں۔ جب ایک چوتھائی پانی باقی رہ
 جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اُس میں سوپل گڑ۔ نصف
 آڑھک شہد۔ اور وٹسک آدی گن کی ادویات ہر ایک ایک ایک پل
 پیسکر ملا دیں۔ پھر ایک گھڑے کے اندر کی طرف شہد ملی ہوئی پیل پیل
 کر اُس میں اول الذکر کا ڈھا بھر دیں۔ اُس گھڑے کے چاروں طرف
 لاکھ پتی ہوئی ہوئی چاہئے۔ اس گھڑے کو امرت وان (مرتبان) کہتے
 ہیں۔ پھر گھڑے کے مُنہ کو بند کر کے جو کے ڈھیر میں دبا دیں۔ بعد ازاں
 ایک پرستھہ لوہے کے بہت پتلے پتلے پترے بنالیں۔ اور ان پتروں کو
 خیر کی لکڑی کے کوٹلوں میں تپا تپا کر اُس مرتبان میں بچھلتے رہیں۔

اس طرح کرتے کرتے جب لوہے کے پترے ضائع ہو جائیں۔ تو سمجھ لینا چاہئے۔ کہ دوائی تیار ہو گئی ہے۔ اسے آئیں کرت کتے ہیں۔ یہ دوا رودھرا سو کی نسبت بھی مفید تر ہوتی ہے۔

پر مہیہ کے لئے اُبٹنا وغیرہ۔ پر مہیہ روگ کے لئے روکھا اور گاڑھا اُبٹنا۔ ورزش۔ شب بیداری۔ کف کو دور کرنے والی اور مید کو دور کرنے والی ادویات بیرونی اور اندرونی استعمال کے لئے مفید ہوتی ہیں۔

پر مہیہ کے لئے رسائن۔ آسن اور خیر سار وغیرہ درختوں کے کاٹھے میں ایک ٹلا شلاجیت کو بھاونا دیکر ان ادویات کے کاٹھے کے ساتھ ہی نوش کریں۔ نیز انہی ادویات کے کاٹھے میں پکائے ہوئے جنگلی جانوروں کے مانس رس کے ساتھ شالی چاولوں کا بھات کھائیں تو سب قسم کے پر مہیہ جو مختلف عوارض سے بھی گھرے ہوں۔ دور ہو جاتے ہیں۔ نیز گنڈالا۔ ارُبڈ۔ گرنٹھی۔ موٹا پا۔ کوڑھ۔ بھگنڈر۔ کرمی روگ فیل پاء۔ اور سوچ کو بھی اس رسائن کا استعمال دور کر دیتا ہے۔

پر مہیہ کے مفلس مریض کا علاج۔ پر مہیہ کے مفلس مریض کو چاہئے۔ کہ چھاتے اور جوتے کا استعمال چھوڑ کر رشی مٹیوں کا طریق اختیار کر کے ایک سو یو جن تک پیدل سفر کرے۔ یا جل آشیوں (جو ہڑو) تالابوں اور کنوؤں وغیرہ کو کھودے۔ یا گوبرا اور گومترا کا استعمال کر کے جنگل میں گائیں چرائے۔

پر مہیہ روگی کی لاغری کا علاج۔ پر مہیہ کا مریض اگر لاغر

ہو گیا ہو۔ تو اُسے ایسی ادویات سے کھانے پکا کر کھلوائیں۔ جو میدھا بڑھانے والے اور پیشاب پیدا کرنے والے نہ ہوں۔

پٹر کا علاج۔ اگر پر میہہ روگی کی شرادک وغیرہ پٹر کا پکی نہ ہو تو سوج کی مانند اور اگر پک گئی ہو۔ تو زخم کی مانند اُس کا علاج کرنا چاہئے۔

پٹر کا کے پورب روپ میں علاج۔ پٹر کاؤں کی علامات قبل المرض میں بڑ وغیرہ شیردار درختوں کا کاڑھا اور بکری کا پیشاب پلانا چاہئے۔ یا تیز و دچن (مسل) دیکر مرض کی اندرونی صفائی کریں۔ کیونکہ پر میہہ روگی کو جلاب بمشکل لگتا ہے۔

ایلا دی گن کی ادویات سے پکایا ہوا تیل زخم کے مندل کرنے میں بڑا مفید ہوتا ہے۔ آرگ و دآدی گن کی ادویات کا کاڑھا اور تن کے طور پر اسن آدی گن کی ادویات کا کاڑھا پری شیک کے طور پر استعمال کرنا اور تسک آدی گن کی ادویات کا کاڑھا کھانے پینے کے کام لانے میں مفید ہوتا ہے۔

پاٹھا آدی اولیہ۔ پاٹھا۔ چیتا۔ مہا کرنج۔ اننت مول۔ میٹری۔ ساتلا۔ کڑاکی جڑھ۔ سفید خیر اور الملتاس کا چورن بنا کر شہد ملا کے چائیں۔

یا نو اُس چورن میں شہد ملا کے چاٹنا چاہئے۔

اگر پر میہہ روگی کا پر میہہ مدہو میہہ کی حالت تک پہنچ گیا ہو۔ اور وید علاج کرتا ترک کر چکے ہوں۔ وہ اگر سوپل شلا جیت کا استعمال کرے۔

تو وہ مریض از سر نو زندگی حاصل کر لیتا ہے۔

تیرھواں ادھیائے

ودردھی اور وردھی کا علاج

ودردھی کا عام علاج۔ سببسم کی کچی ودردھیوں کا علاج سوچ کی مانند کرنا چاہئے۔ نیز ہمیشہ خون نکلتے رہیں۔ اور جب وہ پک جائے۔ تو بزن (زخم) کا سا علاج کریں۔

ونج ودردھی کا علاج۔ ونج ودردھی کو پہلے پنج مٹوں کے کاڑھے سے دھولیں۔ پھر اُس پر بھردار وادی گن کی ادویات۔ ملٹھی رتل اور سیندھا نمک پس کر لپ کر دیں۔

بزن (زخم) کا روپن (اند مال) پہلے ترے ورت گھرت میں مسہل ادویات ملا کر اندرونی صفائی کرائیں۔ پھر بزن (زخم) پر وداری وادی گن کی ادویات سے سیدھا کیا ہوا ترے ورت آکھیہ سینہہ لگائیں۔ تو زخم بھر آتا ہے۔

پنج ودردھی کا علاج۔ پنج ودردھی کو پہلے بڑ و غیرہ شیردار درختوں کے کاڑھے سے دھولیں۔ پھر اُس پر ملٹھی۔ گلو۔ اور رتل پسکر لپ کر دیں۔ نیز مجیٹھ جس۔ پدماک۔ وودھی۔ ہادی ہر دو قسم۔ تر پھلا۔

اور ملٹھی کا نگدار پانی۔ دودھ اور گھی ملا کر پکالیں۔ اور اس گھی کو تھج و در دھی پر لیپ کریں۔

یا بڑو غیرہ شیردار درختوں کے پتے۔ چھال اور پھل ڈال کر دہر کر کے ہوئے گھی کے لگانے سے زخم کو بھرنے کی کوشش کریں۔

کفج و در دھی کا علاج۔ کفج و در دھی کو پہلے املتاس کے پانی سے دھو لینا چاہئے۔ پھر اس پر ستو۔ گوگل۔ ہلدی اور تلوں کو پیس کر لیپ کر دیں۔ علیٰ ہذا القیاس کھٹھی۔ دنتی۔ ثرید۔ ثرید سیاہ۔ چیتا۔ لودھ۔ سیندھانک اور گوموتر کے ساتھ تیل پکا کر اس تیل کو برن پر لگائیں۔ تو زخم بھر آئیگا۔

کرتج اور آگنتج و در دھی کا علاج۔ خون سے اور چوٹ وغیرہ کے لگنے سے پیدا ہونے والی و در دھیوں کا علاج تھج و در دھی کا ساہی کرنا چاہئے۔

انتر و در دھی کا علاج۔ انتر و در دھی کی عدم پختگی (کچا پن) کی حالت میں مریض کو برنا آدی گن کی ادویات کے کاڑھے میں اشک آدی ادویات کا پرتی واپ دیکر دن کے پہلے حصے میں پلاویں۔ دیگر۔ کچی انتر و در دھی میں دوش کے مطابق مسہل ادویات کے ساتھ پکایا ہوا گھی یا برنا آدی گن اور اشک آدی گن کی ادویات سے پکایا ہوا گھی پلائیں فیئر برنا آدی گن اور اشک آدی گن کی ادویات سے نروہن اور انوداسن و ستیاں تیار کر کے استعمال کرائیں۔ دیگر۔ کھانے پینے اور لیپ کرنے میں سُرُخ مہا بنجے کا لیپ کرنا

چاہئے۔ نیز دوش کے مطابق ادویات کا پرتی واپ دیکر میٹھے مہا بننے کا کارٹھا استعمال کرنے سے کچی و در دھئی کو دور کر دیتا ہے۔

ترانیت آدی کا کارٹھا تراٹمان (نقشہ)۔ تر پھلا۔ نیم۔ کٹکی اور بلٹھی سب ہموزن ایک ایک حصہ۔ نسوتھ چار حصے۔ پٹول کی جڑ چار حصے اور مسور مقشر آٹھ حصے۔ ان سب کے کارٹھے میں گھی ڈال کر پینے سے و در دھئی۔ باؤ گولہ۔ و سرپ۔ جلن۔ موہ (بے سدھی)۔ مد (مستی)۔ بخار۔ پیاس۔ غشی۔ قے۔ امراض دل۔ رکت پت۔ کوڑھ اور میرقان کی شکایت دور ہو جاتی ہیں۔

گھرت۔ ایک کڑو تراٹمان کو آٹھ گنا پانی ڈال کر پکائیں۔ جب آٹھواں حصہ پانی باقی رہ جائے۔ تو اس کا ٹھے میں ایک کڑو آملے کا رس۔ ایک کڑو دودھ۔ اور ایک کڑو گھی نیز کٹکی۔ تراٹمان۔ جو انسہ۔ موٹھا۔ بھومیہ۔ آملی۔ بیرا۔ جیوتتی۔ صندل۔ اور اُت پل کا ٹنگا ڈال کر گھی پکالیں۔ یہ گھی بھی اول الذکر کا ٹھے کی مانند ہی مفید ہوتا ہے۔

دیگر گھرت۔ داکھ۔ مہوے کے پھل۔ کھجور۔ و داری کندہ رشتا در۔ فالسہ۔ اور تر پھلا کے کارٹھے میں دودھ۔ گنے کا رس۔ آملوں کا رس۔ پرز کا ٹنگا۔ اور گھی ملا کر حسب ترکیب گھی پکالیں۔ جب یہ ٹھنڈا ہو جائے۔ تو چوٹائی۔ کھانڈ اور شہد ملا کر نوش کریں۔ اس کے استعمال سے بھی اول الذکر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

سینگلی وغیرہ سے خون نکالنا۔ سینگلی۔ تو بنی وغیرہ لگا کر و در دھئی کا خون نکال دینا چاہئے۔ یا و در دھئی کے قریب کی سرا کا قصہ کھولنا

چاہئے۔

اُپ ناہ۔ اگر ودر دھی شکم میں ہو۔ اور اونچی ہو گئی ہو۔ نیز یک رہی۔ تو اُس پر اُپ ناہ (پُلٹس) باندھنا چاہئے۔

و در دھی کا بھیدن (پھوڑنا) جب شکم کی و در دھی گولاسی بن جائے۔ اور جہاں پر وہ ہو۔ وہیں درد ہوتا ہو۔ نیز قریب کے مقام کو ماتھ سے دبلنے پر بے حسی معلوم ہو۔ اور جلن وغیرہ میں کمی ہو۔ تو جان لینا چاہئے۔ کہ و در دھی پک گئی ہے۔ تب اُسے چیر کر زخم کی مانند علاج کرنا چاہئے۔

شکم کی پکی ہوئی و در دھی کی جو علامات اوپر بیان کی گئی ہیں۔ وہی علامات اندرونی حصے میں پکی ہوئی و در دھی کی بھی ہوتی ہیں۔ و در دھی کے علاج میں توقف۔ و در دھی جب پک کر اور تمام سر و تول کو بکھر کر اپنے آپ اوپر یا نیچے کی طرف رُخ کر دے۔ یعنی اُس کی پیپ اور خون منہ یا مقعد کے رستے نکلنے لگے۔ تو دس بارہ دن تک اُس کا اور سب علاج چھوڑ دینا چاہئے۔ صرف معینہ غذا ایسی ہی اس عرصہ میں دیں۔ البتہ اگر پیپ اور خون اچھی طرح کھل کر خارج نہ ہوں۔ تو برنا آدی گن کی ادویات کا نیم گرم کاٹھایا یا میٹھے سہانچے کا کاٹھا یا میٹھے سہانچے سے پکایا ہوا یوگہ گولانا چاہئے۔

یوش۔ بچو۔ بیز۔ اور کلتھی کے یوش کے ساتھ کھانا کھانا بھی اس مرض کے لئے مفید تدریس ہے۔

جب دس دن گزر جائیں۔ تو مرض کی طاقت کے مطابق

تراپتی گھرت یا تیلوک گھرت پلا کر مہل دیں۔ جب اندر صاف ہو جائے۔ تو شہد ملا کر تیک تک گھرت دیں۔

ودیر دھمی کا علاج سب طرح سے دوش کے مطابق باؤ گوئے کی مانند ہی کرنا چاہئے۔

گوگل۔ سب قسم کی ویر دھیوں کی سب حالتوں میں مناسب کارٹھوں کے ساتھ گوگل یا شلا جینت کا استعمال کرنا بھی مفید ہوتا ہے۔

جس طرح ہو سکے۔ ایسی کوشش کرنی چاہئے کہ ویر دھی پکنے نہ پائے۔ کیونکہ اُس کے پک جانے پر اُس کا اچھا ہونا یا نہ ہونا قسمت (جسمانی طاقت) کے اختیار کی بات ہے۔ پھر وہ وید کے بس سے باہر ہو جاتی ہے۔ پک جانے پر اس میں بہت جلد وداہ (جلن) پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی سبب سے اسے ویر دھی کہتے ہیں۔

ودیر دھی کے اشنا میں اگر پر مہیہ روگ پیدا ہو جائے۔ تو پر مہیہ میں بیان کی ہوئی تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

سستن ویر دھی کا علاج۔ جو ویر دھی سستن (پستان) میں ہوتی ہے۔ اُس میں اُپ ناہ (پلٹس) کے علاوہ باقی سب قسم کے معالجات کام میں لانے چاہئیں۔ اگر اُس کے چیرنے کی ضرورت محسوس ہو۔ تو دودھ بہانے والی ناڑی اور پستان کے اگلے سیاہ حصے کو چھو کر نشتر لگانا چاہئے۔

سب قسم کی سستن ویر دھیوں کے کچا ہونے کی حالت میں پستانوں

سے دودھ نکلواتے رہنا چاہئے۔

وَر دھمی کا علاج۔ دانتج وَر دھمی میں تیر و ریت آدی گھرت سے خوب اچھی طرح سنگدھ کر کے کو شامرتیلوک اور ارٹھ سے مدبر کئے ہوئے سنیہ نیز سکمارک گھرت اور باؤگوئے کے علاج میں بیان کئے ہوئے مشرت سنیہوں سے بیماری کا علاج کرنا چاہئے۔ بعد ازاں دافع و ات کاڑھوں سنگدھوں اور سنیہوں سے نروہن وستی دیں۔ اور نروہ کے بعد مانس رس کی غذا دیکر ملٹھی کے تیل سے انوداسن دیں۔ نیز و ات ناشک سوید (پسینہ آور اشیاء) اور لیپ کام میں لائیں۔ اور پک جائے پر زخم کے مطابق علاج کریں۔

پتج اور رکتج وَر دھمی کا علاج۔ پتج اور رکتج وَر دھمی کا علاج خواہ وہ کچی ہو۔ یا پکی سوچ اور زخم کی مانند ہی کرنا چاہئے۔ نیز متواتر خون نکالتے رہنا چاہئے۔

کفج وَر دھمی کا علاج۔ کفج وَر دھمی میں گائے کے پیشاب کے ساتھ دار ہلدی کو گھوٹ کر پینا چاہئے۔ اس روگ میں ولپین (مانس) کے سوا کفج گر تھقی کے باقی تمام محالجات کو عمل میں لانا چاہئے۔

جب کفج وَر دھمی پک جائے تو اُس میں نشتر لگا کر زخم کی صفائی کی غرض سے چنبلی۔ بھلا وہ۔ انگول۔ ساندلا۔ پٹول۔ نیم کی چھال۔ ہلدی۔ داوڑنگ۔ اور کڑا کی چھال کے ساتھ پکا یا ہوا تیل زخم پر لگانا چاہئے۔

میدج وَر دھمی کا علاج۔ سُر سا آدی گن کی ادویات کو گو موتز میں پیس کر یا شر و ریچن کی ادویات سے پسینہ دیکر وَر دھمی پتر نامی

اوزار سے وِردھی کو کاٹ ڈالنا چاہئے۔ لیکن چیرا دیتے وقت خصلوں کو بچا رکھنا چاہئے۔ جب میدا پورے طور سے نکل جائے۔ تو زخم کے مقام پر سونا لکھی۔ کیس۔ اور سیندھانک کا چورن چھڑک کر زخم کو سی میں بعد ازاں میدا کی صفائی کے لئے منسل۔ المانچی۔ چنبیلی۔ پیلامول۔ او بھلا وہ کے ساتھ بید کیا ہوا تیل چھڑتے رہیں۔ نیز جب تک زخم نہ بھرے سیندھ سوید (مرغن پسینہ اور ادویات) کا برابر استعمال کرتے رہیں۔ موثر وِردھی کا علاج۔ موثر ج وِردھی روگ میں میدوں کے نیچے کے حصے پر سیندھ سوید کر کے اور کپڑے کی پٹی سے باندھ کر نشتر لگائیں اور جلودر (استسقا) کی طرح مواد کو بننے دیں۔ بعد ازاں شہک کا بندھن سے باندھ کر زخم کو بھرنے دیں۔

انترج وِردھی کا علاج۔ انترج وِردھی اگر اندکوش (خصل کی تھیلی) میں نہ پہنچی ہو۔ تو اس کا علاج وِرج وِردھی کا سا کرنا چاہئے۔ سکھار رسائن۔ سانٹھ کی جڑھ ایک ٹلا۔ دش ٹول۔ دودھی۔ چندن۔ ارنڈ۔ شتاد۔ ہر دو ڈابھ۔ سرکنڈا۔ کانس۔ ایکھ کی جڑھ۔ اور نرسل ہر ایک دس دس پل۔ ان سب کو ایک درون پانی میں پکا لیں۔ آٹھواں حصہ پانی رہنے پر اتار کر چھان لیں۔ اس کا ٹھہرے میں تیس پل گڑ۔ ایک پرستھ ارنڈ کا تیل۔ دو پرستھ گھی۔ دو پرستھ دودھ۔ نیز پیل۔ پیلامول۔ سیندھانک۔ ملٹھی۔ داگھ۔ اجوائن۔ اور سونٹھ ہر ایک دو پل ڈال کر پکائیں۔ اسے سکھار گھرت کتے ہیں۔ یہ سب سے اچھی رسائن دوائی ہے۔ وایو۔ آپت (دھوپ کی طیش) پیدل سفر۔ اور سواری کے

تکان کے لئے نہایت مفید چیز ہے۔ نازک حرا جوں۔ صاحب اقبال اور
عشرت پسندوں کو استعمال کرائی جاتی ہے۔ یہ گھروں کے افلاس اور خانہ
جنگیوں کے دور کر دیتی ہے۔ اور سب موسموں میں استعمال کی جاسکتی ہے۔
یہ رسائن عیاض۔ ملاحت اور طاقت کو بڑھاتی ہے۔ نیز دیر دھی
و در دھی۔ باؤ گولہ۔ بوا سیر۔ فوج۔ عضو تناسل۔ وات روگ۔ سوچ۔
امراض شکم۔ کھڑ وات۔ تلی۔ اور قبض کے لئے بھی نہایت ہی مفید ہے۔
آگ سے دلغ وینا۔ سینہ۔ سہل اور انوداسن کے ذریعے اگر
ویر دھی روگ دور نہ ہو۔ تو پہلے وستی کرم کر کے وایو نکار استہ روکنے کے
لئے چدوں کے مقام کو آگ سے جلا دینا چاہئے۔

بعض آچار یوں کی رائے ہے کہ جس طرف ویر دھی ہو۔ اُسی طرف
کے انگوٹھے کے اوپر کی باریک سوت کی تاڑی کو اونچا کر کے اردھ چند
(نصف چاند) کی شکل والی سوئی سے ترچھا نشتر لگا کر آگ سے جلا دینا
چاہئے۔

بعض آچار یہ کہتے ہیں۔ کہ جدھر کو ویر دھی ہو۔ اُس کے دوسری طرف
کے انگوٹھے کے اوپر والی نس کو اونچا کر کے پہلے کی طرح بندھ کر آگ سے
جلا دیں۔ بعض لوگوں کی رائے ہے کہ انا مکا انگلی کے اوپر کی نس کو
پہلے کی طرح چھید کر جلا دیں۔

بعض آچار یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ یہ اول الذکر ترکیب دات کفج۔
باؤ گولہ اور تلی میں کرنی چاہئے۔

بعضوں کا خیال ہے کہ جس طرف دشواچی روگ ہو۔ اُسی طرف کی

کنشٹکا اور انا مکا انگلیوں کے اوپر والی نس کو پہلے کی طرح بیندھ کر جلائیں۔

چودھواں ادھیائے

باؤ گولے کا علاج

وانج گلم کا علاج۔ وانج باؤ گولہ خشک اور سرد اشیاء کے استعمال سے پیدا ہوتا ہے۔ اس میں پاخانہ اور باؤ مخالف رک جاتی ہے۔ تیز درد بھی بہت تیز ہوتا ہے۔ اس کا علاج بھی دانت روگوں کے مطابق تیلوں سے کرنا چاہئے۔

سینہ پان (چکنائی پنا) مرغن غذا کھاتا۔ انواسن وستی دینا اور مالش کرنا یہ تدابیر ایسی ہیں۔ جن سے مریض کو سنگدھ کر کے پسینہ دینا چاہئے۔ سبب یہ ہے کہ سنگدھ شخص کو پسینہ دینے سے اُس کے جسم کے تمام سوراج ملائم ہو جاتے ہیں۔ بڑھی ہوئی دایو اعتدال پر آ جاتی ہے۔ اور قبض دور ہو کر باؤ گولہ بھی رفع ہو جاتا ہے۔

سینہ پان۔ باؤ گولے کے لئے نہایت مفید ہوتا ہے۔ خصوصاً ناف سے اوپر کی طرف ہونے والے باؤ گولے کے لئے وستی اور جھڑ آتش کے باؤ گولے کے لئے سینہ پان نیز وستی دونوں فائدہ دینے والی چیزیں ہیں۔

واج تج گلم میں اگر حرارت ہاضمہ تیز ہو۔ نیز باد مخالف اور پاخانے کی روکاؤٹ کی شکایت ہو۔ تو مرغن اور گرم تاثیر والی طاقت بخش اغذیات و اشربات کام میں لائیں۔ نیز بار بار سفید پلانا بھی مفید ہوتا ہے۔

انوداسن کے ساتھ نروہن۔ واج باؤگو لے میں کھت اور پت کی حفاظت کی غرض سے انوداسن اور نروہن دسٹیوں کا استعمال کرانا چاہئے۔

باؤگو لے کے دفتے کے لئے دستی کرم سب سے افضل تدبیر ہے۔ یہ پکو آٹھے (انترلیوں) کی وائیو کو فوراً مغلوب کر کے باؤگو لے کو دور کر دیتا ہے۔ اس لئے گلم واج ہو یا تیج ہو یا کچھ ہو۔ بہر حال نروہن اور انوداسن دسٹیوں کا مسلسل استعمال کرانا چاہئے۔

واج تج گلم کے لئے گھرت۔ ہینگ۔ سو نچل نمک۔ بڑگٹا۔ واڈنگ۔ انار کی چھال۔ اجوائن۔ پوہکر مٹول۔ زیرہ سیاہ۔ دھنیا۔ الہ بیت۔ جو کھار۔ چیتا۔ کچور۔ بچ۔ اجمود۔ الاٹھی۔ ٹرسا (تلسی) اور دہی کے ساتھ سیدہ کیا (پکایا) ہوا گھی پینے سے واج تج گلم کے مریض کا درد اور اپھارہ دور ہو جاتا ہے۔ اس نسخے میں دہی سب ادویات سے چوگٹا۔ دہی کے برابر گھی اور گھی سے چوگٹا پانی ڈالنا چاہئے۔

دیگر گھرت۔ ماؤبیر۔ مرچ سیاہ۔ الاٹھی۔ پنچ کول۔ اجوائن۔ زیرہ سیاہ۔ اور سیندھانمک۔ ان سب ادویات کا ٹکڑا۔ دہی۔ دودھ۔ انار کارس۔ مولی کارس اور بیروں کارس ڈال کر حسب ترکیب پکایا

ہوا گھی کھلانے سے واج باؤ گولہ۔ امراض شکم۔ اچھارہ۔ درد پسلی۔
درد دل۔ درد شکم۔ امراض فرج۔ بواسیر۔ سنگرہنی۔ کھانسی۔ دمہ۔ عدم
اشتہائے طعام اور بخار کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

وادھک گھرت۔ دش مٹل۔ کھر پٹی۔ نیلنی۔ کلونجی۔ سانٹھ
ہر دو قسم۔ پوکر مٹل۔ ارنڈ۔ راسنا۔ اسگندھ۔ بھارنگی۔ گلو۔ کچور اور
گندھ پلاس ہر ایک دو دو پل۔ جو۔ بیر۔ کلتھی۔ اور اورو ہر ایک ایک ایک پتہ
ان سب ادویات کو ایک درون پانی میں پکائیں۔ اور چوتھائی پانی باقی
رہ جانے پر اتار کر چھان لیں۔ اس کاٹھے میں ہموزن دہی۔ ایک پرستھ کھی۔
نیز انار کا رس۔ آمرٹے کا رس اور بجورے کا رس ڈال کر پکالیں۔ اسی میں
تو مشا بنوا اور کابنجی بھی ڈال دیں۔ نیز بھارنگی۔ دھینا۔ بچ۔ پپلا مٹل۔
راسنا۔ چیتا۔ دھینا۔ اجوائن۔ اجمود۔ امل بیت۔ زیرہ سیاہ۔ زیرہ سفید
ہینگ۔ ماٹو بیر۔ سونف۔ اٹوسہ۔ کھشار مرٹکا۔ دنتی۔ ترید۔ مورو۔
گج پیل۔ واڈرنگ۔ انار کا چھلکا۔ گوکھرو۔ تخم خیارین۔ جٹاگاشی۔
پاکھان بھید۔ سونف۔ جو کھار۔ سبھی کھار۔ گندھ ترن۔ ساروا۔ نیلنی۔
تر پھلا۔ تر گٹا۔ اور تر پٹ (تینوں نمک) کا باریک چورن بنا کر ڈالیں۔
اس طرح ان سب ادویات کے ساتھ پکا پا ہوا گھی وادھک گھرت کہلاتا
ہے۔ اور اس کے کھانے سے اول الذکر تمام مہیب امراض بھی دور ہو
جاتے ہیں۔ نیز مرگی۔ گردوش۔ جنون۔ موتر اگھات اور وات روگوں کا
بھی دفیہ ہو جاتا ہے۔

دیگر گھرت۔ گائے کا گھی چار سیر۔ دودھ چار سیر۔ پانی سو سیر اور

ترکھا۔ تر پھلا۔ دھینا۔ چب۔ واڈ رنگ۔ اور چیتا کو باریک پیس کر ڈال دیں۔
اور حسب ترکیب گھی پکالیں۔ اس گھی کے استعمال سے دانج باؤ گولہ دور
ہو جاتا ہے۔

دیگر گھرت۔ لہسن ایک ٹلا۔ اور دھت پنچ مول کی ادویات پانچ
پانچ پل لیکر دس ٹلا پانی ڈال کر پکالیں۔ جب پانی ایک چوتھائی رہ
جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ اور اس کا ٹھہے میں اتار کر اس سے سڑا (شراب)
کا بنجی۔ اور دہی پر ایک سو سو سو پل بھر ڈال دیں۔ نیز تر کٹا۔ تر پھلا۔
ہینگ۔ اجوائن۔ چب۔ اجمود۔ اٹل بیت۔ سیندھانک۔ اور دیوداد
پر ایک نصف نصف پل اور گھی ایک پرستھ ملا لیں۔ اور حسب ترکیب پکا کر
گھی کو کام میں لائیں۔ تو دانج گھم روگوں کی سب طرح کی خرابیاں دور
ہو جاتی ہیں۔

دانج گھم کو دور کرنے والا گھی۔ راج کیشما کے علاج میں
بیان کیا ہوا کھٹ پل گھرت بھی دانج گھم کے لئے مفید ہوتا ہے۔

یا دودھ کے بدل میں پرستا یا سٹرایا داڑم کارس یا دہی کی ملائی
ڈال کر پکایا ہوا گھی بھی دانج گھم کو دور کر دیتا ہے۔

دانج گھم میں قے۔ ورنج گھم میں کھن بڑھکر حرارت یا ضمہ کو زائل
کر کے اگر عدم اشتہائے طعام۔ متلی ثقلات اور اونگھ کی شکایات پیدا
کر دے۔ تو اس کھن کو قے کرا کے نکال دینا چاہئے۔

اگر گھم روگ میں درد۔ اچھا رہ اور قبض کی شکایت ہو۔ اور گھی
مٹی اشیاء کے کھانے سے پیٹ میں سنگدھتا (چکناہٹ) معلوم ہو۔ تو

اُن ادویات کے کاٹھے۔ گولیاں اور چورن تیار کر کے استعمال کرائیں جن کے مختلف گھی پکانے کا پہلے ذکر آچکا ہے۔

چورن۔ پیروں کے رس۔ انار کے رس۔ سورج کی کرنوں سے گرم کئے ہوئے پانی۔ تنگہ۔ مدہ (شراب) کا نجی شرش۔ اور منڈ میں سے کسی ایک کے ساتھ پکائے ہوئے گھی کے ساتھ اُن ادویات کا چورن جن سے مختلف گھی پکانے کا پہلے ذکر آچکا ہے۔ علی الصبح کھانے سے پہلے کھلانا چاہئے۔

کھن وانج گلم کے لئے وٹکا۔ جن ادویات سے گھی پکانے کا ذکر ہو چکا ہے۔ اُن کے چورنوں میں بجورے کے رس کی کئی مرتبہ بھاونا دیکر گولیاں بنا کر استعمال کرائیں۔ تو فوراً فائدہ بخشتی ہیں۔

ہنگوادی چورن۔ ہینگ۔ بیج۔ ہرڑ۔ اجمود۔ انار کا چھلکا۔ اجواٹن۔ دھنیا۔ پاٹھا۔ پوہکر مٹول۔ کچور۔ ہاؤبیر۔ چتیا۔ جو کھار۔ سچی کھار۔ سپتہا نمک۔ پڑنمک۔ سیاہ نمک۔ تیرکٹا۔ زیرہ سیاہ۔ چب۔ املی اور امل بیت کا بنایا ہوا چورن۔ ہنگوادی چورن کہلاتا ہے۔ اس کے کھانے سے وایو۔ آم۔ اور کفج ہیردشول۔ درد پسی۔ درد مشانہ۔ ترگ (دُم) کا درد۔ یونی (فرج) کا درد۔ درد مقعد۔ باؤ گولہ۔ باد مخالف۔ پاخانہ اور پیشاب کی روکاؤٹ۔ امراض گلو۔ دل گرفتگی۔ بھس۔ عدم اشتہائے طعام۔ تلی۔ بوا سیر۔ ہچکی۔ وری۔ اچھارہ۔ دمہ۔ کھانسی۔ اور ضعف حرارت ہاضمہ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

لُون آدی چورن۔ نمک۔ اجواٹن۔ اجمود۔ پیل اور سونٹھ کو

بالترتیب ایک ایک حصہ بڑھا کر لیں۔ اور ان سب کے چورن ہرڑ لیکر سیاہ چورن بنالیں۔ یہ لون آدی چورن مجسم آگس ہے۔ اور حرارت ہاضمہ کو بہت بڑھا دیتا ہے۔

ہنگواشٹک چورن۔ ترگٹا۔ اجود۔ سیندھانمک۔ زیرہ سیاہ اور زیرہ سفید سب ہموزن اور ان سب کا آٹھواں حصہ ہینگ لیکر ان کا چورن بنالیں۔ اس چورن میں گھی ملا کر پہلے لقمے کے ساتھ نوش کریں۔ تو یہ حرارت ہاضمہ کو بڑھا دیتا ہے۔ اور دایج باؤگولے کو دور کر دیتا ہے۔

شاردول چورن۔ ہینگ۔ بیج۔ بڑنمک۔ سونٹھ۔ زیرہ۔ ہرڑ۔ پوکر مول۔ گٹھ۔ ترید اور جمال گوٹا کی جڑھ ان ادویات کو بالترتیب ایک ایک حصہ بڑھا کر لیں۔ اور ان کا چورن بنا کر گرم پانی کے ساتھ نوش کریں۔ تو درد شکم۔ باؤگولہ اور دیگر امراض شکم اس طرح دور ہو جاتے ہیں جیسے شیر ہرنوں کے مجمع کو ہلاک کر ڈالتا ہے۔

سندھوتھ چورن۔ سیندھانمک۔ ہرڑ۔ پیل اور اجوان کے چورن کو گرم پانی کے ساتھ نوش کریں۔ تو یہ تمام دایج روگوں کو اس طرح سے دور کر دیتا ہے۔ جیسے تیر نشانے کو پھوڑ دیتا ہے۔

دیگر چورن۔ پوتی کرنج کے پتے۔ گج پیل۔ جنطل۔ چب۔ پیتا اور ترگٹا ان سب ادویات کو اسی ترتیب سے ایک سے اوپر دوسری رکھ دیں۔ اور سب کے اوپر نمک ڈال دیں۔ پھر اسے جلا کر چورن بنالیں اور اس کو دہی کے مٹھے کے ساتھ کھائیں۔ تو باؤگولہ۔ امراض شکم۔

سوج۔ اور ٹھس کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

دیگر چورن۔ ہینگ ایک حصہ۔ سیندھانک تین حصے۔ ارند کا تیل نو حصے۔ اور اسن کارس ستائیس حصے۔ ان کا چورن بنا کر کھانے سے باؤ گولہ۔ امراض شکم۔ ویردھی اور درد کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔
دیگر۔ بجورے کارس ہینگ۔ انار۔ بڑنمک۔ اور سیندھانک کو سٹرا منڈ کے ساتھ کھانے سے دانتیج ٹکلم کا درد دور ہو جاتا ہے۔

سونٹھیا دی چورن۔ سونٹھ ایک کرش۔ گڑ دو کرش۔ اور دھلی ہوئی سفید تلی ایک ایک پل کا چورن بنا کر نوش کریں۔ اور اوپر سے گرم دودھ پی لیں۔ تو داج ہرو روگ۔ باؤ گولہ۔ بواسیر۔ یونی شول۔ او پاخانہ و پیشاب کی روکاؤٹ دور ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ دانتیج ٹکلم والے کو دایو اور کھٹ کا ملاپ ہونے پر پریشا کے ساتھ ارند کا تیل پینا چاہئے۔ اگر پیت کا تعلق ہو۔ تو وہ دودھ کے ساتھ ارند کا تیل پیئے۔

باؤ گولہ کے لئے مسہل وغیرہ۔ دانتیج ٹکلم والے کا پیت اگر ترقی پا کر سنتاپ پیدا کر دے۔ تو لومن کرنے والی مسہل اشیاء میں چکنائی ملا کر مسہل دینا چاہئے۔ ایسا کرنے پر بھی اگر سنتاپ رہے۔ تو فصد کھلوانا چاہئے۔

دیگر۔ چھلا اہوا اور سوکھا اسن چار پل لیکر آٹھ گنا دودھ اور پانی میں پکائیں۔ جب صرف دودھ باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔ اس دودھ کے پینے سے دانتیج باؤ گولہ۔ اُد اور تہ گردھری۔ وشم جوڑو

امراضِ دل - و در دھمی اور شوشِ روگ بہت جلد دور ہو جاتا ہے۔
 باؤ گولہ کے لئے تیل - تلوں کا تیل - پرستا - گو موثر - آرنال - اور
 جو کھار کو ملا کر پینے سے باؤ گولہ - امراضِ ہاضمہ اور اپھارہ کی شکایات
 دور ہو جاتی ہیں۔

چترک آدی کو لاتھ - چیتا - پلامول - ارند کی جڑھ اور سونٹھ
 کا کاڑھا بنا کر اس کے ساتھ پھولی ہوئی بینگ - بڑنمک اور سیندھا
 نمک چورن نوش کریں تو دردِ شکم - اپھارہ اور قبض کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔
 پشکر آدی گواتھ - پوبکر مول - ارند کی جڑھ - جو اور جو انسے کا
 کا کاڑھا پینے سے پیٹ کی جلن اور دردِ شکم دور ہو جاتا ہے۔

دیگر - کھریٹی کی جڑھ - ارند کی جڑھ - داہ کی جڑھ - دیو دارو - اور
 سونٹھ کا کاڑھا پینے سے پیٹ - پیٹھ اور کندھوں کا درد دور ہو جاتا ہے۔
 شلاجیت پر یوگ - دانتج باؤ گولے میں صرف دودھ کے ساتھ
 یا دش مول سے پکائے ہوئے دودھ کے ساتھ شلاجیت کھانی چاہئے۔
 اگر ادا ورت ہو تو سینہ (چکناہٹ) علی کھریٹی کی جڑھ کو پیل کے
 یوش یا مولی کے رس کے ساتھ کھلائیں۔

اگر پاخانہ پیشاب اور باد مخالف کی روکاؤٹ ہو - تو گرم دودھ
 کے ساتھ جو کے پکوان یا زیادہ چکنائی اور زیادہ نمک ملا کر کھماش کھائے
 کو دیں۔

گھرت - نیلنی - ثربد - دنتی - ہرڈ - کیلہ - بڑنمک - جو کھار اور
 سونٹھ کے ساتھ گھی پینے سے مل والا باؤ گولہ دور ہو جاتا ہے۔

نیلنی گھرت - نیلنی - تر پھلا - راسنا - کھریٹی - گھکی - واڈ رنگ -
 اور کیٹری ہر ایک ایک ایک پل لیکر ایک آرٹھک پانی میں پکائیں جب
 آٹھواں حصہ باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔ پھر اس کاڑھے میں
 ایک پرستھ گھی - ایک پرستھ دہی - اور ایک پل تھوہر کا دودھ ڈال کر
 پکالیں۔ اور اس پکے ہوئے گھی میں سے ایک پل بھر گھی لیکر یو اگو یا منڈ
 کے ساتھ نوش کریں۔ جب یہ گھی ہضم ہو چکے اور اس سے اچھی طرح سہل
 ہو چکے۔ تو مانس رس کے ساتھ کھاٹا کھلا دیں۔ اس ترکیب پر عمل کرنے
 سے باؤ گولہ - کوڑھ - امراض شکم - چھائیاں - سوج - بھس - بخار - برص
 تلی اور جنون کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔ اس گھی کو نیلنی گھرت
 بولتے ہیں۔

مرغ - مور - تیتیر - بگلے - اور بلخ کے گوشت - شالی چاول - شراب
 اور گھی یہ سب واجج باؤ گولہ کے لئے مفید اشیاء ہیں۔
 واجج باؤ گولے والے مریض کے لئے گرم - پتلی - مرغن اور مقدار
 کے مطابق غذا مفید ہوتی ہے۔ نیز اُسے منڈ کے ساتھ وارنی مدیر یا دھنئے
 کا کاڑھ پینے کو دیں۔

بیج تخم کے لئے مسہل - بیج تخم اگر چکنی اور گرم اشیاء کے کھانے
 سے ہو یا ہو - تو داکھ - ہرڑ اور گڑ کے رس سے یا شہد مذاکر کیلے سے یا
 کلپ تھان میں بیان کیا ہوا یا رکت پرت کے علاج میں بتایا ہرڑ مسہل
 دینا چاہئے۔

اگر باؤ گولے کی شکایت خشک اور گرم اشیاء کے کھانے سے ہوئی

ہو۔ تو کوڑھ کے علاج میں بتایا ہوا تکتک گھرت یا بانسہ گھرت یا ترن پتھج مول کے کاڑھے میں پکایا ہوا گھی یا جیونہ گن زندگی افزا مجموعہ کی) ادویات کے ساتھ مدبیر کیا ہوا گھی یا جیونہ یا نیگرودادی گن کی ادویات سے پکایا ہوا دودھ دینا چاہئے۔ یہ ادویات پتھج باؤ گولہ کو دور کرنے کے لئے نہایت مفید ہوتی ہیں۔

جوبائو گولہ معمولی طور سے پیدا ہو کر لا علاج معلوم ہو۔ اُس میں بھی بہت جلد مسہل دینا چاہئے۔ جو مسہل ادویات سے پکائے ہوئے گھی یا دودھ کی شکل میں ہو۔

دیگر گھرت۔ گھی ایک پرستھ۔ آٹے اور گنے کارس چار پرستھ۔ اور ہرڑ کا نگدا ایک چوتھائی پرستھ ملا کر حسب ترکیب گھی پکالیں۔ اس گھی کے پاتھج و در دھمی کے علاج میں بیان کئے ہوئے تیلوک گھرت کے پینے سے پتھج باؤ گولہ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ داگھ۔ کھشیر کا کولی۔ بلٹھی۔ صندل سرخ۔ پدماک اور شہد کو چاولوں کے پانی کے ساتھ پینے سے پتھج گولہ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ دوپل تر اٹھان (بنفشہ) کو دو پرستھ پانی میں پکالیں۔ اور اکھوا حصہ پانی باقی رہ جانے پر اتار کر چھان لیں۔ پھر اس میں برابر کا دودھ ملا کر پیئیں۔ اس کے بعد طاقت کے مطابق گرم گرم دودھ پی لیں۔ اس ترکیب عمل کرنے سے جب دوش خارج ہو جائیں۔ تو پتھج گولہ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ اگر پتھج گولہ میں جلن ہو۔ تو سرد تاثیر والی ادویات کے ساتھ پکائے ہوئے گھی کی مالش کریں۔ سرد ادویات کو گھی میں ملا کر لپک کریں۔ او

کنول کے پتوں یا پانی سے بھرے ہوئے برتنوں سے اُس بھگام کو چھوٹیں۔
تدبیر دیگر۔ جلن جس باؤ گوئے کا پورب روپ (علامت قبل از مرض)
 ہو۔ یا جس باؤ گوئے میں درد اور ضعف یا ضمیمہ کی بھی شکایت ہو۔ اُس
 میں بار بار خون نکالتے رہنا چاہئے۔ اور تیج عکلم میں تو یا بخصوص خون
 نکالنا چاہئے۔

خون نکالنے سے عکلم روگ کی جڑھ کٹ جاتی ہے۔ اس لئے وہ پکے
 نہیں پاتا۔ بلکہ دور ہو جاتا ہے۔ کیونکہ خون ہی اندر رکھ کر اور بگڑ کر عکلم کے
 پکانے کا باعث بن جاتا ہے۔ اس لئے باؤ گوئے اگر خون سے خالی رہیگا
 تو اُس میں درد بھی نہ ہوگا۔

اگر دوش کے نکل جانے پر باؤ گوئے کا مریض سست ہو جائے
 اور اُس کا بدن گرتا ہوا معلوم ہو۔ تو اُسے جنگلی جانوروں کے مانس رس
 سے سیراب کرنا چاہئے۔ اور اُسے اچھی طرح سے تسلی دیکر گھی کا استنحال
 کرانا چاہئے۔ تاکہ باقی ماندہ مرض بھی دور ہو جائے۔

اگر خون اور پت کی کثرت سے یا علاج میں دیر لگا دینے سے باؤ گو
 میں پختگی کی علامات دکھائی دیتے لگیں۔ تو تیج و در دھمی کا ساہی علاج
 کرنا چاہئے۔

دیگر۔ گائے یا بکری کے دودھ کے ساتھ شالی چاولوں کا بھات
 پٹول۔ جنگلی جانوروں کا مانس۔ گھی۔ آملہ۔ فالسہ۔ داکھ۔ کھجور۔ انار۔
 اور مصری یہ سب ادویات کھانے کو دیں۔ اور کھڑی۔ یا برہمہ۔ آدی گن
 کی ادویات کا کارٹھا پلائیں۔

کفج گلم کا علاج۔ کفج باؤ گولے میں پہلے تے کرانی چاہئے۔ لیکن اگر مریض تے کے قابل نہ ہو۔ تو تے کی بجائے فاقہ کرائیں۔ ٹھیک فاقہ ہو جانے کے بعد کڑوی۔ چرپری اور گرم تاثیر والی ادویات کے ساتھ پکائی ہوئی پیسا کھلا کر حرارت ہاضمہ کو بڑھائیں۔ بعد ازاں ہنگوادی چورن دیں۔ لیکن اس کے لئے جو ہنگوادی چورن تیار کریں۔ انہیں میں ہینگ۔ کھشار اور امل بیت کی مقدار اول الذکر نسخے سے دو گنی رکھنی چاہئے۔

سنشو وھن۔ کفج گلم اگر چھپا ہوا۔ اونچا۔ گیلا۔ سخت۔ بھرت یا اپھارے وغیرہ کی شکایات والا ہو۔ تو تے اور اسہال سے اندرونی صفائی کر کے کھشار اور چرپری ادویات ملا کر گھی پلانا چاہئے۔

بھلاتا گھرت۔ بھلا وہ دوپل۔ اور لکھو نیچ ٹول کی امیٹار ایک ایک پل لے کر انہیں ایک آڑھک پانی میں پکائیں۔ اور ایک چوتھائی باقی رہ جانے پر اتار کر چھان لیں۔ پھر اس کا رے میں کٹھے کے برابر گھی اور دودھ ملا لیں۔ نیز اورنگ۔ ہینگ۔ سینہ ہانک جو کھار۔ کچور۔ پڑنمک۔ چیتا۔ راستا۔ بلٹھی۔ بیچ۔ پیل اور سونٹھ ہر ایک ایک ایک تور لے کر پیس کر ڈال دیں۔ یہ بھلاتا گھرت کفج گلم کو دور کر دیتا ہے۔ نیز تلی۔ بھس۔ دمر۔ سنگرہنی اور کھانسی کی شکایات کے دفعے کے لئے بھی نہایت کار آمد چیز ہے۔

سینہ سویدن۔ گھی پلا کر باؤ گولے نیز تمام جسم کو پھینک دینا چاہئے۔

سب قسم کے ٹکڑوں میں پہلے چکناٹی کا استعمال کر کے اور پسینہ دیکر جو علاج کیا جائے۔ وہ نہایت کامیاب رہتا ہے۔ لیکن خشک باؤگوں میں ایسا علاج کامیاب نہیں ہوتا۔

باؤگوں کے شتھل (ڈھیلا) پڑ جانے کے بعد علاج جب
 باؤگوں سینہ اور سونڈ سے ڈھیلا پڑ جائے۔ تو اُس پر گھٹکا میٹر لگا دیں۔ جب باؤگوں سُک جائے تو میٹر نکال دیں۔ اور ٹکڑے سے ڈھانپ کر سوئی وغیرہ سے پھاڑ دیں۔ پھر دباؤ۔ آج پد۔ یا آدرش نامی میٹروں سے ٹکڑے کو دبا کر پونچھ ڈالیں۔ لیکن امتریوں اور ہر دے کو بچا کر ایسا کرنا چاہئے۔

لیپ۔ تل۔ ارند کے بیج۔ اسی یا سرسوں کو پیس کر کفج ٹکڑے پر لپ کریں۔ اور لوہے کے قدرے گرم گرم برتن سے مقام مذکور پر ٹکڑے کریں۔
شودھن۔ اوپر لکھی ترکیب سے کفج ٹکڑے کے اپنے مقام سے چل پڑنے پر مرغین مسہل اور دس ٹول کی دستی کا استعمال کر کے اندرونی صفائی کرانی چاہئے۔

مشیرت سینہ۔ پیل۔ آملہ۔ داکھ۔ اور شیا ما آدی ورگ کی ادویات ہر ایک ایک ایک پل۔ ارند کا تیل اور گھی ایک ایک پرستھ۔ دودھ چھ گنا۔ سب کو ملا کر پکالیں۔ یہ مشیرت سینہ ٹکڑوں کے لئے نہایت مفید دوائی ہے۔ نیز وردھی۔ درد شکم اور وات دیا دھیوں کے لئے آب حیات کا سا حکم رکھتا ہے۔
یا اول الذکر نیلکا گھرت یا وردھی کے علاج میں بتائے ہوئے

سکمار گھرت یا ادر روگوں کے علاج میں پتائے ہوئے سب قسم کے گھرت ایک پل کی مقدار میں اس روگ میں مہل کے لئے دیئے جاسکتے ہیں۔

دنتی آدی اولیہہ۔ دنتی پچیس پل۔ چیتے کی جڑھ پچیس پل۔ اور ہڑ پچیس پل کو ایک درون پانی میں پکائیں۔ جب ایک چوتھائی پانی باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔ پھر اس میں پچیس پل پُرانا گڑ ملا دیں نیز اول الذکر پکی ہوئی ہڑیں۔ تلوں کا تیل چار پل۔ تربد کا چورن چار پل پیپل اور سونٹھ دو دو تولہ ڈال کر پکالیں۔ جب یہ لیٹی کا سا گاڑھا ہو جائے۔ تو اُتار لیں۔ اور ٹھنڈا کر کے شہد چار پل۔ دار چینی۔ الاٹھی۔ تیج پٹا اور ناگ کیسر ہر ایک ایک ایک پل پیس کر ملا دیں۔

اس کی مقدار خوراک دو تولہ اور ایک ہڑ ہوتی ہے۔ اس کے استعمال سے نہایت سہولیت کے ساتھ جلاب آجاتا ہے۔ اور جسم کو سنگدھ کرنے کے ساتھ ساتھ ایک پرستھ مل خارج ہو کر بدن تندرست ہو جاتا ہے۔ اس کے استعمال سے یاؤ گورہ۔ امراض دل۔ بوا سیر۔ سوج اپھارہ۔ گردوش۔ ادر روگ۔ کوڑھ۔ اُت کلیش۔ عدم اشتہائے طعام۔ تلی۔ سنگرہتی۔ وشم جوز۔ بھُس اور یرقان کی شکایات بھی رفع ہو جاتی ہیں اس اولیہہ (لعوق) کو دنتی ہر تیکی اولیہہ بھی کہتے ہیں۔

دیگر اولیہہ۔ تھوہر کے دودھ کی بھاونا دیا ہوا اور اُسی سے پتلا کیا ہوا چورن ایک کرش۔ شہد اور گھی کے ساتھ چلٹنے سے سہولیت جلاب آجاتا ہے۔

دیگر۔ کٹھ۔ ترید سیاہ۔ ترید۔ دنتی۔ ہڑ۔ جو کھار اور گوگل یا صرف
گوگل کو گائے کے پیشاب کے ساتھ کھانا چاہئے۔

کلم ناشک نروہ۔ کلپ ستھان اور سدھی ستھان میں بیان کی
ہوئی کلم کو دور کرنے والی سب قسم کی دستیاں بھی اس مرض کے دفعے
کے لئے نہایت مفید ہوتی ہیں۔

کھشار۔ جڑھ پکڑے ہوئے۔ پھیلے ہوئے۔ سخت۔ گیلے۔ بھاری
اور گرے مانس والے کلم کو ایک۔ دو یا تین دن کا وقفہ دیکر کھشار کرم
ارشٹ اورانی کرم کے ذریعے سے دور کرنے کی کوشش کرتی چلے۔ نیز
جسم کو بڑھانے اور دوش کی طاقت کو گھٹانے کے لئے ہمیشہ مستعد رہنا
چاہئے۔

کف کے غلبے والے کلم میں بوا سیر۔ پتھری اور سنگرہنی کے
علاج میں بتائے ہوئے کھشاروں کا استعمال کرنا چاہئے۔

دیگر۔ دیو دارو۔ ترید۔ دنتی۔ کٹلی۔ پنچ کول۔ سچی کھار۔ جو کھار۔
تر پھلا۔ ہاکھا۔ کلونجی۔ کٹھ اور ناٹلی میں سے ہر ایک دودو تولہ اور پانچوں
نماک ایک ایک پل کا چورن بنا کر تیل۔ چربی۔ دہی اور گھی میں لتھڑ کر
ایک گھڑے میں ڈال کے اُس کا منہ بند کر دیں۔ اور اُس گھڑے کو آگ
میں رکھ دیں۔ جب گھڑا سُرخ آگ ہو جائے۔ اور اندر کی دوا جل گئی ہوئی
معلوم ہو۔ تو نکال کر پس لیں۔ اب یہ کھشار تیار ہے۔ اسے دودھ۔ گھی۔
تکڑ اور مدیہ (شراب) کے ساتھ کھائیں۔ تو باؤ گولہ۔ ادا ورت۔ ذر دھنی۔
بوا سیر۔ ضعف ہاضمہ۔ سنگرہنی۔ کرمی۔ مرگی۔ گردوش۔ ہراض من امراض فرج

شکر روگ اور پتھری کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔ نیز یہ کھشار چوہے اور سانپ کے زہر کو بھی دور کر دیتا ہے۔

مانس رس۔ دودھ اور گھی کھانے والے اشخاص کے شیریں اور مرغن کف کو کھشار اپنی کھشار تالے سے توڑ پھوڑ کر کف آتش سے نیچے گر ادیتا ہے۔

دیگر۔ ضعف ہاضمہ اور عدم اشتہائے طعام کی شکایت ہو۔ تو موافق شراب کے ساتھ مرغن غذا کھانے کو دینی چاہئے۔ نیز راستے کی صفائی کے لئے آسو۔ ارشٹ۔ اور نگہ نامی شراب کا استعمال کریں۔ پُرانے شالی چاول۔ ساٹھی چاول۔ جگلی جانوروں کا گوشت۔ کنجا۔ چیتا۔ انی۔ اجوائن۔ برتاکی کو نیلیں۔ سہا بنجنا۔ انار۔ ترکٹا۔ تگر۔ گھی اور تیل یہ سب اشیا کھانے کے کام میں لانی چاہئیں۔ نیز وارنی۔ دھانیہ امل۔ مستو۔ تگر۔ اجوائن اور پڑنمک ڈال کر پنج مool کا کاڑھا اور پُرانا مار دو یک شراب پینے کو دیں۔

دیگر۔ پیل۔ پلا مool۔ چیتا۔ زیرہ۔ اور سیندھا نمک ملا کر سُرکا پینا یا جگلی جانوروں کا مانس کھانا دو تو باؤ گوئے کو دور کر دیتے ہیں۔ آگ سے جلانا۔ قے۔ فاقہ کشی۔ پسینہ لینے گھی پینے۔ جلاب لینے۔ وستی کرم (حقنہ کہنے) کھشار۔ آسو۔ ارشٹ اور مفید اغذیات و اشربات سے بھی اگر جڑ پکڑا ہو کھج گلم دور نہ ہو۔ تو باؤ گوئے کا خون نکال کر شرابی سے جلا دینا چاہئے۔

ناف۔ مثانے۔ انترلیوں۔ ذل اور روم راجی رپیٹ کے بالونکی قطام

کو بچا کر کناروں تک باؤگولے کو کپڑوں سے ڈھانک کر جلے ہوئے سرکنڈے سے اسے ہلکا وگدھ کر دیں۔ بعد ازاں آگ کے زور کے ٹھنڈا پڑ جانے پر سرد لیپ وغیرہ کے ذریعہ زخم کا سا علاج کریں۔

باؤگولہ میں اگر آم کا بھی تعلق ہو۔ تو دیگر معینہ اغذیات کا دینا بند کر کے پیسا وغیرہ سے حرارت باضمہ کو بڑھانے کی کوشش کرنی چاہئے بعد ازاں حرارت وغیرہ دوشوں کا حسب مناسب علاج کریں۔ اور مخلوط دوشوں میں مخلوط علاج کام میں لائیں۔

رکتہ گلم۔ عورتوں کو حمل کا دسواں مہینہ گزر جانے کے بعد رکتہ گلم میں سنیہمن سویدن دیکر مرغن مسهل دینا چاہئے۔ بہت عرصہ گزر جانے کے بعد معالجہ کرنے میں کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ کیونکہ رکتہ گلم پُرانا ہونے پر ہی شکھ سادھیہ (سہل العالج) ہوتا ہے۔

رکتہ گلم کے لئے تلوں کا کاڑھا۔ عورتوں کو رکتہ گلم میں گھی۔ مگر۔ ترکٹا۔ اور بھاڑنگی ڈال کر تلوں کا کاڑھا پلانا چاہئے۔ اور جن استریوں کا خون حیض زائل ہو گیا ہو۔ انہیں بھی یہی کاڑھا پلائیں۔
دیگر۔ بھاڑنگی۔ پیل۔ کنجا کی چھال۔ پپامول اور دیودارو کا چورن تلوں کے کاڑھے کے ساتھ کھانے سے باؤگولہ دور ہو جاتا ہے۔
دیگر۔ ڈھاک کا کھار دوپا تر۔ تیل اور گھی دوپا تر لے کر ان کو چوگنے پانی میں پکا کر مقدار کے مطابق نوش کریں۔ تو رکتہ گلم ڈھیلدا پڑ جاتا ہے۔

یونی وزیجن۔ اگر ان تدابیر سے بھی رکتہ گلم نہ پھوٹے۔ تو یونی وزیجن

دیں۔ جس کی ترکیب یوں ہے۔ کھشار یا تھوہر کے دودھ میں لمائے ہوئے تلوں کا ٹنگدا بطور شیانہ۔ یونی (فرج) میں رکھوائیں۔
یا کھشار یا تھوہر کے دودھ کی بھاونا دیئے ہوئے کٹو متسیہ کو فرج میں رکھوائیں۔

یا سوڑ یا مچھلی کے پتے کی بھاونا دیئے ہوئے کنچے کو یونی میں رکھوائیں۔
یا فرج کی صفائی کے لئے سُر ایج۔ گڑ اور کھار ملا کر فرج میں رکھوائیں۔
یا رکت پت ناشک کھشار کو گھی اور شہد کے ساتھ مریضہ کو چٹائیں۔
یا اہسن۔ تیز شراب اور مچھلی کھانے کو دیں۔

یا کلپ ستھان میں بیان کی ہوئی دودھ۔ گو مو تر۔ اور جو کھار سے ملائی ہوئی دش مول کے کاٹھے کی وستی استعمال کرائیں۔
اگر خون نہ نکلے۔ تو وہ ادویات استعمال کرانی چاہئیں۔ جن سے باؤ گولہ پھٹ جائے۔

جب خون نکلنے لگے۔ تو دوائی دینا بند کر دیں۔ اور مریضہ کو صرف گھی اور تیل کی مالش کر کے مانس رس کے ساتھ غذا کھائیں۔ اور تازہ شراب پلائیں۔

اگر خون بکثرت بہنے لگے۔ تو رکت پت کو دور کرنے والی تمام تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ نیز مریضہ کے وات کی وجہ سے دوکھی ہونے پر وات کو دور کرنے والی تدابیر اختیار کریں۔ اسی طرح اچھارہ وغیرہ کے ہونے پر اداورت اور کھن کو دور کرنے والا علاج کرنا چاہئے۔

پندرہواں ادویہ

اُدر روگوں (امراضِ شکم) کا علاج

دریچن (مسہل) ادات وغیرہ دوشوں کے بکثرت بڑھ جانے کی وجہ سے جب سروتوں (سوراخوں) کے منہ رُک جاتے ہیں تو امراضِ شکم پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ان امراض میں ہمیشہ مسہل کرانا چاہئے۔

گائے کے دھوا گائے کے پیشاب کے ساتھ ایک یا دو مہینے تک ارنڈ کا تیل پلائیں یا دوش کے مطابق گائے یا بھینس کا صرف پیشاب پلائیں یا صرف گائے کے دودھ یا صرف ہتھنی کے دودھ پر مریض کو بسراوقات کرائیں۔ بالخصوص داہ (جلن)۔ اچھارہ۔ غشی اور کثرتِ تشنگی کی شکایات میں یہ تدابیر ضرور کام میں لانی چاہئیں۔

خشکی والے اور وات کی خرابیوں سے ایندھنے والے اُدر روگوں کو دوشوں کی صفائی کی غرض سے مرغن اشیا اور دافع امراضِ شکم گھرت پلانا چاہئے۔

مسہل کے لئے کھٹ پل گھی بنانے کی ترکیب گھی چایر پنچ کول اور جو کھار ایک ایک پل۔ ان سب کو پیس کر دس ٹوں کے سولہ سیر کاڑھے میں ملا دیں۔ نیز اس میں کاڑھے کے مموزن دہی کا توڑ بھی ملا لیں۔ اور حسب ترکیب گھی کو پکائیں۔ تو یہ کھٹ پل گھرت امراض

شکم میں استعمال کرنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

دیگر گھرت۔ سونٹھ تین پل گھی اور تیل ملے ہوئے ایک پرتھ اور دہی کا مٹھا (تور) ایک آڑھ کے کران سب کو حسب ترکیب پکائیں۔ بعد تیاری اس گھی کا استعمال سب کے سب امراض شکم اور دانت کھجنگم میں نہایت مفید ہوتا ہے۔

دیگر گھرت۔ گھی ایک پرستھ۔ پانی چار پرستھ۔ گائے کا پیشاب دو پرستھ اور چیتا پسا ہوا ایک پل لیکر سب کو ملا کر پکالیں۔ اس گھی میں جو کھار ملا کر کھانے سے جھڑ روگ (امراض باضمہ) دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر گھرت۔ جو۔ بیر بکلتھی۔ اور پنچ مٹول کا کارٹھا۔ سٹرا اور سو ویرک کے ساتھ پکا یا ہوا گھی بھی امراض شکم کے لئے مفید ہوتا ہے۔

ان اول الذکر گھرتوں کو پی کر جب مریض سنگدھ ہو جائے اُس کے جسم میں طاقت آجائے۔ اُس کے والیو کا جوش فرو ہو جائے۔ اور دوش آفے شتھل (ڈھیل) پڑ جائیں۔ تو کلیپ ستھلان میں بیان کیا ہوا مناسب مسہل دینا چاہئے۔

پٹول آدی چورن۔ پٹول کی جڑھ۔ تر پھلا۔ ہلدی۔ واڈ رنگ ہر ایک ایک کرش۔ تمبلا دو کرش۔ نیلنی تین کرش۔ اور تربید چار کرش۔ ان سب کا چورن بنا کر گٹو کو تر کے ساتھ نوش کریں۔ جب جلاب آچکیں تو پیسا پلا کر جنگلی جانوروں کے مانس رس کے ساتھ کھانا کھلائیں۔ بعد ازاں چھ روز تک ایسا دودھ پلاتے رہیں۔ جو تر کٹا ڈال کر پکایا گیا ہو۔

اس طرح بار بار کرنے سے سب قسم کے امراض شکم حتیٰ جلودر (استسقا) سے بھی آرام آ جاتا ہے۔

گواکھشا دی چورن - حنظل - شکھنی - دنتی - لودھ کی چھال اور
بج کے چورن کو بیر - داگھ - دڈیری - پیشاب اور سیدھو کے ساتھ نوش
کرنا چاہئے۔

نارائن چورن - اجوائن - ہاؤ بیر - دھنیا - سونف - زیرہ سیاہ
کاروی - پپلا ٹول - اجمود - کچور - بچ - پھیتا - زیرہ سفید - ترکٹا - سورن
کھشیری - تر پھلا - جو کھار - سحی کھار - پوہر ٹول - کڑا - سیندھا نمک -
سانبھر نمک - پڑ نمک - سو نچل نمک - آودھ بھد نمک اور داؤرنگ -
سب ہوزن ایک ایک حصہ - دنتی تین حصے - تربہ اور حنظل دودھ سے
اور ساٹھا چار حصے چورن بنالیں - اس چورن کو نارائن چورن کہتے ہیں -
یہ سب امراض کو دور کر دیتا ہے - اس کے استعمال سے روگوں کی بڑھتی
اس طرح رک جاتی ہے - جیسے وشنو جی کے سامنے اسٹ نہیں بڑھ سکتے -
یہ چورن امراض شکم میں تکر کے ساتھ - باؤ گولہ میں بیروں کے پانی
کے ساتھ واتج اچھارے میں سڑا کے ساتھ - واتج روگوں میں پرستکے
ساتھ - پاخانے کی قبض میں دودھی منڈ کے ساتھ - بوا سیریس اتاروں
کے رس کے ساتھ - پیچش میں ورکھ شامل کے ساتھ - اور بد ہضمی میں
گرم پانی کے ساتھ کھانا چاہئے۔

بھگندہ - بھس - کھانسی - دمہ - پاخانہ اور پیشاب کی روکاؤٹ -
امراض دل - سنگرنی - کوڑھ - ضعف ہاضمہ - بخار - دانتوں کے زہر -

جرٹھوں کے زہر۔ گر روگ ر کر تر م و ش روگ (مصنوعی زہر سے پیدا شدہ امراض) میں اس چورن کے ساتھ مناسب سینہ ملا کر کھانے کے بعد پہل دوائی کا استعمال کرنا چاہئے۔

ہیوش آدی چورن۔ ماؤ بیر۔ سوزن کھشیری۔ تر پھلا۔ نیلنی۔ تراپیتی۔ ہرڑ۔ ٹکلی۔ ساتلا۔ تڑب۔ بیچ۔ سیندھا نمک۔ نمک سیاہ۔ او پیل کا چورن بنا کر انار کے رس۔ تر پھلا کے کاڑھے۔ مانس رس۔ گوتو یا نیم گرم پانی میں سے حسب ضرورت کسی ایک کے ساتھ نوش کریں۔ تو سب قسم کے کلم روگ۔ تلی۔ سب قسم کے امراض شکم۔ برص۔ بے ہضمی۔ شتھلتا (بدن کی گراوٹ)۔ حرارت یا صفہ کی بے ترتیبی۔ سوج۔ بواسیر۔ بھس۔ یرقان۔ اور ملہیک کی شکایات کو دستوں کے ذریعے نیزوات پت اور کف کے جوش کو دور کر دیتا ہے۔

نیلنی آدی چورن۔ نیلنی۔ جل بیت۔ تر کٹا۔ جو کھا ر سنجی کھا سیندھا نمک۔ سا بنھر نمک۔ بڑ نمک۔ سو نچل نمک۔ او و پھد نمک اور چیتا کا چورن بنا کر گھی ملا کر کھانے سے امراض شکم اور کلم روگ دور ہو جاتے ہیں۔

دودھ۔ اول الذکر مٹول آدی چورن کے ساتھ پکایا ہو ا دودھ ملا کر بھی مہل کرایا جاسکتا ہے۔ اس طرح اندرونی صفائی ہو چکنے پر جنگلی جانوروں کے مانس رس کے ساتھ کھانا کھلانا چاہئے۔ بیچ بیچ میں ہتھنی۔ گلے یا بکری کا دودھ بھی وقتاً فوقتاً دیتے رہیں۔ اگر مرض خوفناک ہو۔ تو مہل کے لئے سینہ کا استعمال کرنا چاہئے۔ اگر مریض دُبلا ہو۔ تو بالخصوص کھی

پلانا چاہئے۔

دیگر گھرت۔ ایک پرستھ ہڑکا بار یک چورن ایک آڑھک گھی میں ملا کر آگ پر چڑھا دیں۔ اور کڑ چھی سے ہلاتے رہیں۔ جب پاک جا جائے۔ تو ایک برتن میں بھر کے جود کے ڈھیر میں دیادیں۔ اور ایک ماہ تک بارہنے دیں۔ اس کے بعد نکال کر پگھلا کر چھان لیں۔ بعد ازاں ہڑ کے کاڑھے۔ دہی اور کانجی کے ساتھ اس گھی کو پھر پکائیں۔ یہ گھی امراض شکم۔ دوشی وش۔ اشٹیلہ۔ اپھارہ۔ باؤ گولہ۔ ودر دھی۔ کورھ۔ جنون۔ اور مگی کو دور کر دیتا ہے۔

سنوہی گھرت۔ تھوہر کے دودھ کو گائے کے دودھ میں ملا کر جوش دیں۔ اور ٹھنڈا ہونے پر کڑ چھی سے بلو کر گھی نکال لیں۔ اس گھی کو پھر تھوہر کے دودھ کے ساتھ پکائیں۔ تو یہ بھی اول الذکر فوائد بخشتا ہے۔

دیگر گھرت۔ دودھ ایک درون۔ تھوہر کا دودھ نصف پرستھ۔ دونوں کو جوش دیکر اور جما کر گھی نکال لیں۔ اور اس گھی کو ترید کے ساتھ پکا کر استعمال میں لائیں۔ تو بھی اول الذکر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

دیگر گھرت پہلے کی طرح پکا یا ہوا ایک پرستھ گھی لیکر آٹھ گنے دودھ میں پکالیں۔ پھر اس میں تھوہر کا دودھ ایک پل اور ترید کا کاک چھل ڈال دیں۔ تو اس سے بھی اول الذکر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

یہ سب قسم کے گھرت کھا کر بعد میں پیسا۔ میٹھا مانس رس یا دودھ پی لینا چاہئے۔

جب گھی ہضم ہو جائے۔ اور جلاب آچکیں۔ تو سوٹھ ڈال کر پکا یا

ہو انیم گرم پانی پینے کو دینا چاہئے۔ بعد میں پیسا اور کھلتھی کا یوش کھانے کو دیں۔

خشکی کے غلے والے مریض کو چاہئے۔ کہ مندرجہ بالا ترکیب پر تین دن تک عمل کر کے مفید غذا کھاتا ہوا اسی ترتیب سے بار بار بھی پئے۔
لائق معالج کو چاہئے۔ کہ اول الذکر تمام گھرتوں کو تیار کر کے باؤ گولہ گردوشوں اور ادرروگوں کے دفعے کے لئے کام میں لائے۔
اپھارے کے لئے گھی۔ پیلو کے بنگدے سے پکایا ہوا گھی تیلوک
گھرت۔ نیلی گھرت اور مرشترک سینہ کے پینے سے اپھارہ دور ہو جاتا ہے۔

اول الذکر طریق علاج سے جب دوش خارج ہو جائیں۔ تو شالی چاولوں کا بھات کھانے کو دینا چاہئے۔
امراض شکم کے مریضوں کو چاہئے۔ کہ بچے ہوئے دوشوں کے دفعے کے لئے گو موتر کی بھاونادی ہوئی ایک ہزار ہرڑیں وردھمان (بہ ترتیب ترقی کی ترکیب کے مطابق استعمال کر کے دودھ کا انوپان کرتے رہیں۔
یا تھہر کے دودھ کی بھاونادی ہوئی ایک ہزار پیل کو وردھمان (بالترتیب ترقی کی ترکیب کے مطابق نوش کریں۔
یا محض دودھ پی کر شلاجیت یا گوگل یا برابر کا ادرک اور دودھ ملا کر کام میں لائیں۔

دیگر۔ چیتا اور دیو دارو کا نگدا دودھ کے ساتھ پیئیں۔
یا گج پیل اور سوٹھ کا نگدا بلاناغہ باقاعدہ طور پر ایک مہینے تک

دودھ کے ساتھ پیتے رہیں۔

پروڑہ اور کا علاج۔ واوڑنگ۔ چیتا۔ دنتی۔ چب۔ اور
ترکٹا کا ایک تولہ بھر کلک (ٹنگدا) دودھ میں ڈال کر پینے سے بڑھے
ہوئے پیٹ کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔

غذا۔ ایک مہینے تک تھوہر کے دودھ میں پکائے ہوئے گھی
کے ساتھ کھانا کھانا چاہئے۔

یا تھوہر کے دودھ کے ساتھ کُرنٹک۔ ہرڑ اور پیل ڈال کر پکائی
ہوئی اُتکار کا (حلوائے رقیق) کھانے کو دیں۔

اگر بگڑی ہوئی وایو۔ وردسپلی۔ ستبہتا (جکڑا ہٹ) اور ہرد
روگوں (امراض دل) کو پیدا کر دے۔ تو بل گری اور جو کھار ملا کر
تیل پیشیں۔

یا ٹونٹے۔ کھڑیٹی۔ کیسو اور تیل نال کے کھشار کے ساتھ پکایا ہوا
تیل پیشیں۔

یا کیلا۔ اونگا۔ اور ترکیاری کے کھشار کے ساتھ پکایا ہوا تیل پینا
چاہئے۔

ارنڈ کا تیل۔ وات سے گھرے ہوئے کف میں یا وات سے
گھرے ہوئے پت میں یا پت اور کف سے گھرے ہوئے وایو میں وشن
کے مطابق ادویات سے پکایا ہوا ارنڈ کا تیل دینا چاہئے۔ لیکن اس کا
استعمال طاقت و رمیض کو کرنا چاہئے۔

لیپ۔ مندرجہ بالا مسہل دینے سے پیٹ میں نرمی آ جاتی ہے۔

اس لئے دیو دارو۔ پلاش۔ آگ۔ گچ پیل۔ سہا نجنا اور آشو کرن کو
پیس کر شکم پر لپیپ کر دیں۔

پری شک۔ مینڈھاسنگی۔ بچ۔ سونٹھ۔ پنج مول پینزوا۔
سانٹھ۔ دھینا اور کٹھ کے کاڑھے میں گو موتر ملا کر پیٹ پر پری شک
کریں۔

پیٹ پر کپڑا لپیٹنا۔ مسہل ہو چکنے کے بعد کملائے ہوئے پیٹ
کو "سُشرت" کے مطابق سال وُل سوئہ کی ترکیب کے مطابق پسینہ
دے کر پیٹ پر کپڑا لپیٹ دیں۔ تاکہ وایو پیٹ میں اچھا رانہ پیدا کر سکے
نروہن وستی۔ اچھی طرح سے مسہل ہو چکنے پر بھی اگر پھر اچھا
ہو جائے۔ تو اُسے کھٹائی اور نمک ملا کر مرغن نروہن وستی دینی چاہئے۔
تیکھشن وستی۔ کھٹ وغیرہ والی وایو جس شخص کے پیٹ میں
اچھا رہ پیدا کرے اُسے کھشار اور گو موتر ملا کر تیز وستی دینی چاہئے۔
جھڑ روگوں کے عام علاج اوپر بیان کر دیئے گئے ہیں۔ اب الگ
الگ امراض کے خاص معالجات آگے لکھے جاتے ہیں۔

وات اور کا علاج۔ وات اور روگ میں اگر مرض طاقت
ہو۔ تو واداری آدی گن سے پکایا ہوا گھی پلاتا چاہئے۔ پھر مرین کو
سنگدھ سوید دیکر تیلوک گھرت یا مشرک گھرت بار بار استعمال کر کے
مسہل دیں۔

سنسگر یعنی پیسا وغیرہ پلا کر طاقت بڑھانے کے لئے دودھ پلانا
چاہئے۔ جب بدن میں طاقت آجئے۔ تو کھٹ کے بڑھنے سے پیشتر دودھ

کا پینا ترک کر دینا چاہئے۔

نروہن وستی۔ اگر اُدروگ میں اُداورت کی بھی شکایت ہو۔ تو پہلے ہی تھوڑی سی کھٹائی اور نمک ملا کر یوش یا مانس رس پلا کر حرارت ہاضمہ کو تیز کریں۔ پھر سینہ سوید (مرغن پسینہ آدرا دویات) کے ذریعے مریض کو سنگدھ اور سویدت کر کے کلپ ستھان میں بتائی ہوئی نچلے حصے سے ملی اور ویش مول کے کاڑھے والی تیز نروہن وستی دیں۔

انوداسن وستی۔ تل اور ارنڈ کے تیل میں دایف و ات اور کھٹی اشیا ملا کر انوداسن وستی کا استعمال اُس حال میں کیا جاتا ہے۔ جبکہ مریض کو سچرن (پھٹ پھڑاہٹ) آکھشیپ۔ درد مفاصل۔ درد استخوان۔ درد پسلی۔ درد پشت اور ترک ویدنا کی شکایت ہو۔ نیز اُس کے جسم میں خشکی کا غلبہ ہو۔ پاخانے۔ پیشاب اور باد مخالف کی روکاؤ ہو اور حرارت ہاضمہ تیز ہو۔ اگر مریض مہل کے قابل نہ ہو۔ تو دفعیہ مرض کے لئے وستی۔ دودھ اور گھی وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔

تیج اُدروگ کا علاج۔ تیج اُدروگ میں اگر مریض ایسا قوی ہو۔ کہ دوائی کے زور کو سہہ سکتا ہو۔ تو مدھرورگ کی ادویات سے پکا ہوئے گھی سے سنگدھ کر کے مہل کے لئے ترید سیاہ۔ ترید۔ اور تریچلا کے کاڑھے میں پکا یا ہوا گھی دینا چاہئے۔

بعد ازاں نیگرو وادی گن کی ادویات کے کاڑھے میں مصری اور شہد مقدار سے زیادہ ملا کر اس سے نروہن وستی دینی چاہئے۔ نیز اسی نیگرو وادی گن کے کاڑھے سے پکائی ہوئی سینہ وستی

کے لئے مفید ہوتی ہے۔

دُبیلے مریض کو پہلے انوداسن وستی دیکر کھشیر وستی کے ذریعے مسہل دینا چاہئے۔ پھر حرارت ہاضمہ کے تیز ہو جانے پر سنگدھ روگی کو بار بار مسہل دیں۔

مسہل کے لئے تریب کے چورن کے ساتھ یا ازند کے تیل کے ساتھ یا ساتلا اور تراثمان کے ساتھ یا امتاس کے ساتھ پکایا ہوا دودھ دینا چاہئے۔

کھنڈ والے پتج اور روگ میں گو مو تریلے دودھ کے ذریعے اوات والے پتج اور روگ میں کوڑھ میں بیان کٹے ہوئے تکتک گھرت کو دودھ میں ملا کر یا اوپر بیان کی ہوئی تریب وغیرہ اشیاء میں سے کسی ایک سے پکایا ہوا دودھ دیکر مسہل دیں یا وداری گن کی ادویات کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ سے غذا کھلائیں اور اسی دودھ کا جھڑ (پسٹ) پر لپ کریں۔

بار بار دودھ پینے۔ بار بار وستی کرنے اور بار بار مسہل دینے سے پت اور روگ دور ہو جاتا ہے۔

کھنڈ اور کا علاج۔ کھنڈ اور روگ میں طاقت ور مریض کو دوسک آدی گن کی ادویات سے پکایا ہوا گھی پلائیں۔ بعد ازاں تھوہر کے دودھ سے پکائے گھی کا مسہل دیکر چرپری اور کھاری اشیاء ڈالی ہوئی پییا وغیرہ اغذیات کھانے کو دیں۔

کھنڈ اور کے لئے نروہن وستی۔ کھنڈ اور کی شکایت میں پییا وغیرہ

پلاکر مشکک آدی گن کی ادویات کے کاڑھے میں گنوموتر۔ ترگٹا اور تیل بمقدار کثیر ملا کر سزوہن وستی دیں۔ نیز اسی کاڑھے سے مدبر کی ہوئی سینہن وستی دیکر ترگٹا ملا کر دودھ کے ساتھ یا کھلتھی کے یوش کے ساتھ کھانا کھلائیں۔

ارشٹ۔ شراب پینے والے ادر روگی کو اگر ستمتا۔ اروچی۔ متلی۔ ضعف ہاضمہ اور کف کی وجہ سے شکم کے بھاری یا سخت ہونے کی شکایت ہو۔ تو اسے ارشٹ اور کھشاروں کا استعمال کرانا چاہئے۔

کھشار۔ ہینگ۔ پیل۔ تر پھلا۔ دیو دارو۔ ہردو ہلدی۔ بھلا وہ۔ سہا بنجنے کی پھلی۔ گنگلی۔ چرائتہ۔ بچ۔ سونٹھ۔ اتیس۔ موٹھا۔ گٹھ۔ سرل اور پانچوں نمک لے کر پیس کر دہی۔ گھی۔ تیل۔ چربی اور مجھا (مغز) ملا کر ایسے طو سے جلالیں۔ کہ دھواں باہر نہ نکلنے پائے۔ پھر اس کھشار میں سے دو تولہ بھر لیکر شراب۔ دہی۔ سرامنڈ۔ گرم پانی۔ ارشٹ۔ سرام یا آسو کے ساتھ نوش کریں۔ تو ادر روگ۔ باؤ گولہ۔ اشٹیلہ۔ تونی پرتونی سوچ۔ دسوچکا (ہیضہ) تلی۔ ہردے روگ۔ بوا سیرا اور اداورت روگ دور ہو جاتے ہیں۔

ارشٹ۔ دُبیلے کفج ادر روگ والے شخص کو ارشٹ۔ گوموتر۔ چورن۔ ایس کرکٹ اور کھشار ملا تیل پلک کے بیماری سے چھڑانے کی تدبیر کرنی چاہئے۔

لیپ۔ سفید سرسوں۔ سرامیج۔ اور مونی کے بیجوں کا نگدا بنا کر دُبیلے جھڑ روگی کے پیٹ پر لیپ کر کے بار بار سویدن کریں۔

سپتاتج اور کا علاج۔ سپتاتج اور میں اگر مریض کی طاقت اور حرارت ہاضمہ زیادہ کمزور نہ ہو گئی ہو۔ تو غور و خوض کے بعد جو دوش غالب معلوم ہو۔ اُس کے مطابق علاج کرنا چاہئے۔ اس میں دنتی اور درونتی کے پھلوں کا تیل پینا مفید ہوتا ہے۔

تردوشیج جبھر کا علاج۔ سب قسم کے اور روگوں یا مخصوص سپتاتج اور روگ میں جب کسی طرح سے بھی کامیابی نہ ہو۔ تو مریض کے کنبے والوں سے اجازت لیکر کہ یہ دوا جو میں دیتا ہوں۔ زہر ہلاہل ہے یہ نہیں کھا جاسکتا۔ کہ اس سے مریض جئے گا یا مرے گا۔ مریض کو کا کا دنی چڑھائی اور کینر کی جڑھ پیس کر مدد شراب کے ساتھ نوش کرا دیں۔ یا کھلانے اور پلانے میں ستھ اور دوش کام میں لائیں۔

یا جس بھل میں سانپ غضب ناک ہو کر زہر اگلے۔ وہ دوش بھل کھلائیں۔ ایسا کرنے سے مریض کی دھا توؤں میں گھسے ہوئے۔ غلط راستے پر جانے والے اور نہایت سخت تینوں دوش فوراً منتشر ہو کر باہر نکل جاتے ہیں۔ اور مریض یا تو تندرست ہو جاتا ہے۔ یا مر جاتا ہے۔

مندرجہ بالا تدبیر کے عمل میں لانے سے جب اور روگی کے دوش خارج ہو جائیں۔ تو اُسے کھنڈے پانی سے نہلا کر ٹھنڈا دودھ اور پیسا پلانی چاہئے۔

یا تڑبہ۔ مندو کی۔ کال ساگ۔ یا یو ساگ کو انہی کے سورس میں پکا کر استعمال کرائیں۔ ان ساگوں میں کھٹائی۔ نمک اور روغن نہ

ڈالنا چاہئے۔ ستون یا آستون غذا بنوا کر دیں۔ پیاس لگنے پر انہی ساگوں کا سورس پلائیں۔ اور اس طرح ایک مہینے تک عمل کریں۔

جھڑ کے لئے ہتھنی کا دودھ۔ اس طرح ساگ استعمال کر کے دوش کے دور ہو جانے پر ایک مہینے کے بعد دُبیلے مریض کو طاقت دینے کے لئے ہتھنی کا دودھ پلانا چاہئے۔

پلیسہ اور رتلی کا علاج۔ اس روگ میں وات وغیرہ دوشوں کے مطابق مریض کو کھلا کے بائیں ہاتھ کی فصد کھول کر خون نکال دینا چاہئے۔ **کھشار پان**۔ مریض کو جب طاقت آجائے۔ تو چکنائی پلا کر مسل دینا چاہئے۔ پھر دودھ کے ساتھ سمندر کی سیپی کا کھشار پلائیں۔

یا کا بجی کے ساتھ سیدھ کیا ہوا بڑنمک اور پیپل کا چورن ملا کر کرکچے کی کھشار یا سیندھانمک۔ چیتا اور پیپل کا چورن ڈال کر سہا بننے کا کاڑھا یا ہنگوادی چورن۔ کھشار یا کھٹ پل آدی گھرت کا طاقت کے مطابق استعمال کرائیں۔

چورن۔ پیپل۔ سونٹھ اور دنتی ہونرن۔ ہرڑ دوحے۔ اور بڑنمک نصف حصے کر ان کا چورن بنلے گرم پانی کے ساتھ کھانا چاہئے۔

وڑنگ آدی کھشار۔ واڈرنگ۔ چیتا۔ ستو۔ گھی۔ سیندھانمک۔ اور بچ کوٹھیکرے میں جلا کر پیس لیں۔ اور اس کھشار کو دودھ کے ساتھ نوش کریں۔ تو باؤ گولہ اور تلی کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

دیگر۔ پیر کے پتوں کو باریک کھوٹ کر تیل ملا کے تلی پر پک کر پیس اور اوپر سے ایک موسل کے ذریعے دیا میں۔ نیز بعد ازاں دودھ پیسے تو

پچھانی استعمال کر کے اور سیندھ و بڑنمک سے ساگ بنانا

پلیہہ اُدروگ (تلی کا مرض) دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ روہیڑے کی شاخوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے ہرڑ کے ساتھ گومترا یا پانی میں بھگو دیں۔ اور سات روز کے بعد اُس پانی یا گومترا کو چھان کر نوش کریں۔ تو تلی۔ یرقان۔ باؤ گولہ۔ بواسیر۔ کرمی روگ۔ پر میہہ اور اُدروگ کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

دیگر۔ روہیڑے کی چھال بچیس پل۔ اور پیر دو پرستھ کا کاڑھا بنا کر اور چھان کر اُس میں پیل۔ پلاٹول۔ چب۔ چیتا اور سونٹھ ہر ایک ایک پل۔ ہرڑ کلاں کا چھلکا پانچ پل۔ اور گھی ایک پرستھ ڈال کر حسب تکب مقررہ گھی پکالیں۔ اور کام میں لائیں۔ تو نہایت بڑھی ہوئی تلی بھی دور ہو جاتی ہے۔

تیل۔ کیلا۔ تیلوں کے نال۔ اور تال مکھانے کی کھشار ڈال کر پکایا ہوا تیل پینے سے وات اور کف سے پیدا ہونے والی تلی دور ہو جاتی ہے۔
دیگر۔ اگر اول الذکر تدبیر سے وات کفج تلی کا دفعیہ نہ ہو۔ نیز اُس میں سیر کی گوند کے سے لیہہ ار پانی کی پیدائش ابھی نہ ہوئی ہو۔ تو باؤ گولہ کے عللج کی مانند ہی انکی کرم کرنا چاہئے۔

تیج پلیہہ اُدروگ کا عللج۔ جیونیہ گن (زندگی افزا ادویات سے) پکایا ہوا گھی پلانا۔ کھشیر وستی کا استعمال کرانا۔ قصہ کھلوانا۔ دودھ پلانا اور مسہل وغیرہ کے ذریعے سے اندرونی صفائی کرنا تیج تلی کے لئے مفید نہ ابیر ہیں۔

یگرت اُدروگ کا عللج۔ یگرت اُدروگ میں سارا عللج تلی کا سا

ہی کرنا چاہئے۔ اس میں دائیں ہاتھ کی نالی کو بنیدھ کر خون نکالا جاتا ہے۔ صرف یہی خصوصیت ہے۔

بدھ اُدر کا علاج۔ بدھ اُدر روگ کے مریض کو پسینہ دیکر گووتر تیز ادویات تیل اور نمک ملا کے نروہن اور انوداسن دستی دیں۔ پہلے انوداسن پھر نروہن اور پھر انوداسن دستی دیکر مریض کو انوداسن (ملیتن) غذا اور تیز تیل دیں۔ تیز اُدرت اور وات کو دور کرنے والی تدابیر کام میں لائیں۔

چھدر اُدر کا علاج۔ چھدر اُدر میں پسینے کے علاوہ اور سب علاج کھج اُدر کا سا کرنا چاہئے۔ لیکن جب آنتوں میں سوراج ہو کر ان میں سے پانی ٹپک ٹپک کے پیٹ کو بھر دے۔ تو اس پانی کو نکال ڈالیں۔ جتنی مرتبہ پانی اکٹھا ہو۔ اتنی ہی مرتبہ نکالتے رہیں۔ اس طرح وید کو چاہئے۔ کہ کوشش سے مریض کو بچاتا ہے۔

دکودر کا علاج۔ دکودر یا جلو در یا استسقا یا پانا روگ سب مرادف الفاظ ہیں۔ اس میں پہلے گووتر نیز دیگر مختلف کھشاروں والے پانی کے ساتھ دوش کو دور کرنے والی تیز ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔ نیز حرارت ہاضمہ بڑھانے والی اور کھٹ کو دور کرنے والی اغذیات کھلائیں۔ بعد میں وات وغیرہ دوشوں کے مطابق علاج کریں۔

دیگر۔ بکری کی مینگنوں کے کھشار کو گووتر میں گھول کر آگ پر پکالیں۔ جب گاڑھا ہو جائے۔ تو اس میں مندرجہ ذیل اشیا کا چورن ملا دیں۔ جیسے پیل۔ پپلا مٹول۔ سونٹھ۔ پانچوں نمک۔ دستی۔ تریبہ۔ تر پھلا۔ سورن کھشیری۔ مینڈھا سینگلی۔ سچی کھار۔ بیج۔ ساتلا۔ اور جو کھار۔

پھر اُس مرکب کی بیر کے برابر گولیاں بنالیں۔ ان گولیوں کو کابجی میں ملا کر پینے سے بے ہضمی، سوج اور بڑھا ہوا اُدر روگ دور ہو جاتا ہے۔
 اپریشن۔ بدھ اُدر اور چھتر اُدر میں اگر مندرجہ صدر معالجات سے آرام نہ آئے۔ تو وید کو چاہئے۔ کہ مریض کے اقربا اور راجہ سے اجازت لیکر عمل جراحی سے کام لے۔

بدھ اُدر اور چھتر اُدر میں مریض کو چکنائی پلا کر اور پسینہ دیکر ناف کے نیچے روم راجی (بالوں کی قطار) سے چار انگل ہٹ کر بائیں طرف چار انگل بھر چیرا دینا چاہئے۔ اور سب انترلیوں کو باہر نکال کر بال میل۔ آلائش اور سنگریزوں وغیرہ کو جو کچھ بھی ہو صاف کر دینا چاہئے۔ پھر آنتوں کو گھی اور شہد سے چیر کر جوں کی توں اندر داخل کر کے شکم پر ٹانگے لگا دیں۔ یہ بدھ اُدر کے اپریشن کی ترکیب ہے۔

چھتر اُدر میں بھی آنتوں میں سے شلیہ (اوپر چیزیں) نکال کر اور آنتوں کے پٹکنے کے سوراخوں کو صاف کر کے سیاہ چیونٹوں سے اُن سوراخوں کو کٹوائیں۔ جب وہ چیونٹے انترلیوں میں اپنے آئے گھسیڑ دیں۔ تو اُنکے جسموں کو کاٹ کاٹ کر الگ کر دیں۔ اور سر آنتوں میں ہی لگے رہنے دیں۔ بعد ازاں سب آنتوں میں گھی اور شہد چیر کر ٹھیک ٹکانوں پر رکھ کے پیٹ پر ٹانگے لگا دیں۔ اور پیٹ پر سیاہ مٹی اور پلٹھی کا لیپ کر کے باندھ دیں۔ پھر مریض کو بے ہوا مکان کے اندر گھی یا تیل کے ٹب میں بٹھا رکھیں اور صرف دودھ پینے کو دیں۔
 دیگر۔ جلودر میں تلوں کے تیل۔ مرسوں کے تیل اور ارند وغیرہ کے

وات ناشک تیل سے پیٹ کو چپڑ کر اور گرم پانی سے سویت کر کے (پسینہ دیکر)
 نگھشی تک پیٹ کو کپڑے سے لپیٹ دیں۔ پھر بدھ اُدر یا چھدر اُدریں
 بیان کی ہوئی ترکیب سے ناف کے نیچے بائیں طرف روم راجی رباوں کی
 قطار سے چار انگل کا فاصلہ چھوڑ کر ایک انگل بھر چیرا لگا کر ایک
 نلی اُس سوراخ میں داخل کر دیں۔ اور اُس نلی کے ذریعے سے پیٹ کا
 آدھا پانی نکال لیں۔ پھر نلی کو نکال کر نمک اور تیل سے زخم کو چپڑ کر اور
 باندھ کر پیٹ پر کپڑا لپیٹ دیں۔ پھر تین تین یا چار چار دن کے وقفے سے
 سولہ روز تک تھوڑا تھوڑا پانی نکالتے رہیں۔ ایک ہی بار میں تمام پانی
 نکال لینے سے کئی عواراض کا اندیشہ رہتا ہے۔ پانی نکل چکنے کے بعد
 ڈھیلا پیٹ پر کس کر پٹی باندھ دیں۔ اور مریض کو انارج کی غذا نہ دیکر
 تھوڑی چکنائی اور نمک والی پییا پلائیں۔

پانی نکل چکنے کے بعد مریض کو چھ مہینے تک صرف دودھ بعد ازاں
 تین مہینے تک دودھ کے ساتھ پییا۔ پھر تین مہینے تک دودھ۔ پھل اہل
 یا مانس رس کے۔ اتھ چکنائی اور نمک والے پُرلے سونکھیا کے چاول
 اور کو دوں کھانے کو دیں۔ اس طرح ایک سال تک باپر ہمیز رہنے سے
 جلو در روگ دور ہو جاتا ہے۔

ترش اور نمکین وغیرہ ممنوعہ امار و ہار میں اُدر روگی کو نہایت احتیاط
 سے رہنا چاہئے۔ یعنی انہیں مطلق ترک کر دیں۔

سب قسم کے اُدر روگوں کا علاج۔ چونکہ سب قسم کے اُدر
 روگ عموماً تینوں دوشوں کے اجتماع سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس لئے

سب میں وات وغیرہ دوشوں کو دور کرنے والی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔

غذا۔ دوشوں سے نکلکھشی کے بھر جانے کے سبب حرارت ماضمہ ماند پڑ جاتی ہے۔ اس لئے ماضمہ افزا اور لطیف غذا کھانی چاہئے۔ پنچ مول قدرے کھٹائی۔ نمک اور چرپری اشیا بھی غذا میں حسب ضرورت ملائی جاسکتی ہیں۔

یو اگو۔ ساٹھی چاولوں میں گو موتر کی بھادنا دیکر دودھ کے ساتھ اُن چاولوں کا یو اگو پکا کر جھڑ روگی کو خوب سیر کر کے کھلا دیں۔ اور اوپر سے گنے کا رس پلا دیں۔ ایسا کرنے سے کف۔ وات اور پت اپنے اپنے ٹکانوں پر آ جاتے ہیں۔

پرہیز۔ نہایت گرم۔ ترش۔ نمکین۔ خشک۔ قابض۔ سرد اور ثقیل اشیا کا استعمال گڑ اور تیل کے پکوان کھانا۔ ساگ کھانا۔ پانی پینا۔ نہانا۔ محنت کرنا۔ پیدل سفر کرنا۔ دن کا سونا۔ اور سواری وغیرہ پر چڑھنا یہ ایسی باتیں ہیں جن سے اُدروگی کو پرہیز کرنا چاہئے۔

تنگر۔ جھڑ روگ میں کم گاڑھا۔ میٹھے رس والا۔ تنگر اچھا ہوتا ہے۔ وات اُدروگ میں پیپل اور سیندھا نمک ڈال کر پیت اُدروں میں مرج سیاہ اور کھانڈ ملا کر۔ کف اُدروں میں اجوائن۔ سیندھا نمک۔ زیرہ۔ شہد۔ سونٹھ۔ مرج سیاہ۔ اور پیپل ملا کر۔ سپانچ اُدروں میں جو کھار۔ سونٹھ۔ مرج سیاہ۔ پیپل اور نمک ملا کر پلیہ اُدروں میں شہد۔ تیل۔ پنچ۔ سونٹھ۔ سونف۔ گٹھ اور سیندھا نمک ملا کر بہہ اُدروں میں ماؤ بیر۔ اجوائن۔ سیندھا۔

اور زیرہ وغیرہ ملا کر چھدر اور میں پیپل اور شہد ملا کر اور جلو در میں سونٹھ
مرچ سیاہ اور پیپل کا چورن ملا کر تگر پینا چلے۔
وات کف کی تکلیف میں اگر بھاری پن۔ عدم اشتہائے طعام۔ اچھارہ۔
ضعف ہاضمہ اور اسہال کی شکایت ہو۔ تو تگر آب حیات کا سا حکم رکھتا
ہے۔

اور روگوں میں سر جسم کی ادویات کے بعد دودھ اور تگر کا انوپان
کرنا چاہئے۔ تگر تمام دھاتوں کو قائم کر دیتا ہے۔ نیز طاقت بخش ہے اور
دوشوں کے اجملے کو دور کر دیتا ہے۔
دودھ۔ جس مریض کا جسم ادویات کے استعمال سے تروتازہ ہو گیا
ہو۔ اسے اکیلا دودھ پلانا ہی آب حیات کا سا حکم رکھتا ہے۔

سولہواں ادھیائے

پانڈوروگ (بھس) کا علاج

بھس والے کو پہلے کلیانک گھرت پلانا چاہئے۔ بعد ازاں مرگی
کے علاج میں بتایا ہوا بیچ گوتیہ گھرت۔ کوڑھ کے علاج میں بتایا ہوا
مہانیکہ گھرت۔ یا آرگ و دآدی گن کی ادویات سے پکایا ہوا گھی
دینا چاہئے۔

دیگر گھرت - انار ایک کڑو - دھنیا نصف کڑو - چیتا اور سونٹھ
ایک ایک پل - اور پیل نصف پل لے کر سب کا تگدا بنالیں - اور پیل پل
گھی اور ایک آڑھک پانی ڈال کر پکالیں - یہ گھی ہر دروگ - پانڈوروگ
باؤ گولہ - یو اسیر - تلی - دات کف - دمہ اور کھانسی کو دور کر دیتا ہے جراث
ہاضمہ کو مشتعل کرتا ہے - موڑھ دات کو خارج کر دیتا ہے - وضع حمل میں
تنگی ہونے والی اور بانجھ عورت کے لئے بالخصوص مفید چیز ہے -
تھے کرانا - بھس والے کو چکنائی پلا کر تیز ادویات سے تھے کرانی
چاہئے -

تھے کے بعد دوبارہ چکنائی پلا کر گو موتر اور دودھ سے یا صرف دودھ
سے بار بار اُس کی اندرونی صفائی کریں -

دیگر - پانڈوروگ والے کو دنتی کے ایک پل بھر قدرے گرم
رس میں ایک انجلی کھنھاری کے پھلوں کا آست یا ایک انجلی درکش
لما کر نوش کرائیں یا گو موتر میں ہرڑ پیس کر پلائیں - یا گو موتر میں پھلا
پکا کر پلائیں تو پانڈوروگ دور ہو جاتا ہے -

دیگر - سورن کھشیری - تڑب - تڑب سیاہ - دیو دارو اور سونٹھ کو
گو موتر کے ساتھ پیس کر یا پکا کر پینا چلے -

یا انہی مندرجہ بالا ادویات کے ساتھ پکا یا ہوا دودھ پانڈوروگی
کو پلائیں - اس سے دوشوں کا اخراج ہو جاتا ہے -

دیگر - لوہ چون کو سات روز تک گو موتر میں بھگو دیں - پھر
اس کو دودھ کے ساتھ نوش کرائیں - اس کے ہضم ہو جانے پر دودھ

کے ساتھ یا میٹھا رس ملے مانس کے ساتھ غذا کھلائیں۔
 اولیہ۔ تے اور مسہل دونو طرح سے مریض کی اندرونی صفائی کرا
 کے ہڑ کا چورن شہد اور گھی ملا کر چٹانا چاہئے۔
 دیگر۔ جنظل۔ کوڑ۔ مٹھراں۔ کٹھ۔ دیو دارو۔ اور اندر جو ہر ایک
 ایک ایک کرش۔ مودا۔ دو پچو۔ اور اتیس نصف کرش کا چورن
 بنا کر گرم پانی کے ساتھ نوش کر کے اوپر سے تھوڑا سا شہد چاٹ لیں۔
 اس سے بھس۔ بخار۔ جلن۔ کھانسی۔ دمہ۔ عدم اشتہائے طعام
 یا وگولہ۔ اچھارہ۔ آم دات۔ اور رکت پت کی شکایات دور ہو جاتی
 ہیں۔

دیگر۔ اڑوسہ۔ گلو۔ تر پھلا۔ کوڑ۔ چرائتہ اور نیم کے کاڑھے میں
 شہد ملا کر پینے سے پانڈور وگ۔ رکت پت نیریقان کی شکایات دور
 ہو جاتی ہیں۔

ویوش آدی چورن۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ۔ پیل۔ چیتا۔ واڈنگ
 تر پھلا۔ اور موٹھا سب ہموزن لیکر ان سب کے برابر لوہ بھسم لیکر چورن
 بنالیں۔ اور حسب مقدار مریض کو تکر۔ شہد۔ گھی یا نیم گرم پانی کے
 ساتھ نوش کرائیں۔ تویرقان۔ بھس۔ امراض دل۔ کوڑھ۔ بواسیر اور
 پر مہ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

گولیاں۔ پُرانا گڑ۔ سونٹھ۔ منڈور۔ اور تل ایک ایک حسبہ۔
 پیل دو حصے لیکر پیس کر ان کی گولیاں بنالیں۔ اور کام میں لائیں۔
 تو پانڈور وگ (بھس) کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔

مندور وٹکا۔ سونا مکھی۔ دار ہلدی کی چھال۔ چب۔ پلاٹول
 دیودارو۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ۔ پیپل۔ چیتا۔ واوڑنگ۔ ترپھلا۔ اور
 موتھا سب ہموزن لیکر چورن بنالیں۔ پھر سرے کا سا باریک پسا ہوا
 اس چورن سے دگنا مندور لے لیں۔ اور اسے ادویات بالا سے
 آٹھ گنے گوموتر میں پکالیں۔ جب وہ گولیاں بننے کے قابل ہو جائے
 تو اس میں اول الذکر چورن ڈال کر گولیاں باندھ لیں۔ ان گولیوں کو کھاکر
 تھکے ساتھ کھانا کھانا چاہئے۔ تو یہ بھس کے مریضوں کو آب حیات کا
 سا اثر دکھاتی ہیں۔ نیران کے استعمال سے کوڑھ۔ بے ہضمی۔ سوج۔
 آرٹھرمیہ (رانوں کی جکڑن) عدم اشتہائے طعام۔ بواسیر۔ یرقان۔
 پر مہہ اور تلی کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

تا پیادی چورن۔ سونا مکھی۔ شلا جیت۔ روپا مکھی۔ اور
 مندور ہر ایک پانچ پانچ پل۔ چیتا۔ ترپھلا۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیپل
 اور واوڑنگ ہر ایک ایک ایک پل۔ اور کھانڈ آٹھ پل کا چورن بنا کر
 شہد میں ملا کر نوش کرنا چاہئے۔ تو بھس۔ دیش روگ۔ کھانسی۔ یکیشما
 (سہل)۔ دیشم جوز۔ کوڑھ۔ اجیرن (بے ہضمی)۔ پر مہہ۔ سوج۔ دمہ۔ عدم
 اشتہائے طعام۔ بالخصوص مرگی۔ یرقان۔ اور بواسیر کا قلع قمع ہو جاتا
 ہے۔

کونج آدی وٹکا۔ کڑا سک۔ ترپھلا۔ نیم۔ پٹول۔ موتھا۔ اور سونٹھ
 ہر ایک ایک پل لیکر چونٹھ پل پانی ڈال کر آگ پر چڑھا دیں۔ جب
 ایک چوتھائی پانی باقی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ اس کا دھ

سے آٹھ پل شلا جیت کو دس دن - بیس دن یا تیس دن تک بھاونا دیں۔
 پھر اُس میں ہموزن کھانڈ - تباشیر - پیل - آملہ - کاکڑا سینگی - کیٹری کے
 پھل اور کیٹری کی جڑھیں ایک ایک پل - دار چینی - الاٹھی - اور تیج پات
 حسب مناسب - اور شہد تین پل انکر دو دو تولے کی گولیاں بنالیں - ان
 گولیوں کو دائرہ کے کاٹھے - دودھ - پرندوں کے مانس رس - پانی
 سُرا شراب اور آسو کے ساتھ کھانا کھانے سے پہلے یا پیچھے کھانا چاہئے
 تو بھُس - کوڑھ - بخار - تلی - تھک شواس - بواسیر - بھگنڈر - امراضِ دل
 امراضِ پیشاب - ویرج کی بدبو - ہاضمہ کی خرابی - سوکھا - گر روگ -
 امراضِ شکم - کھانسی - پرڈر - رکت پت - سوج - باؤ گولہ - امراضِ گلو -
 پر مہیہ - ذر دھی - اور سر چکرانے کی شکایات دور ہو جاتی ہیں - یہ گولیاں
 سب دوشوں کو دور کرتی ہیں اور صحت بخشتی ہیں -

دراکھشادی اولیہہ - داکھ ایک پرستھ - پیل ایک پرستھ -
 کھانڈ نصف تلابٹھی - سونٹھ - اور تباشیر ہر ایک دو پل - انکو پیس کر
 اور آملے کے ایک درون رس میں ڈال کر لیٹی کی مانند پکالیں - اور
 ٹھنڈا کر کے ایک پرستھ شہد ملا لیں - پھر اس میں سے ہر روز ایک تولہ
 بھر چاٹ لیا کریں - تو بلہیک - بھُس اور یرقان کا دفعیہ ہو جاتا ہے -
 دیگر - بھُس اور یرقان کے دفعیہ کے لئے لکھو پنچ مول کا کارٹھا
 اور داکھ اور آملوں کا رس کھانے پینے میں مفید ہوتا ہے -

یہ پانڈور وگ (بھُس) کے عام معالجات بیان کئے گئے ہیں بلائق
 دید کو چاہئے - کہ دوش اور طاقت کا لحاظ کر کے ان ادویات کا استعمال

کرائے۔

دوشوں کے مطابق علاج۔ داتج پانڈوروگ میں سینہ کی زیادتی والی دوائی دینی چاہئے۔

داتج پانڈوروگ میں کڑوے رس والی ادویات استعمال کرائیں۔

کھج پانڈوروگ میں چرپری۔ خشک اور گرم ادویات کھلائیں۔

اور سناج پانڈوروگ میں سب دوشوں کا مخلوط علاج کرنا چاہئے۔

دیگر۔ جو بھس مٹی کے کھانے سے پیدا ہوتا ہے۔ اس میں تیز ہل

دیکر پہلے جسم میں سے مٹی کو نکالنا چاہئے۔ پھر پیٹ کی صفائی ہو جانے

پر طاقت بخش ادویات کھلائیں۔

مریج پانڈوروگ کا علاج۔ سونٹھ۔ سیاہ مرج۔ پیل بگری

ہلدی۔ دار ہلدی۔ تر پھلا۔ سانٹھ ہر دو قسم۔ موٹھا۔ لوہ چورن۔ پاٹھا۔

واوڑنگ۔ دیو دارو۔ ورشچکالی اور بھارنگی۔ سب ہوزن۔ ان سب کے

برابر گھی۔ دودھ گھی کے برابر۔ اور پانی دودھ سے چار گنا۔ سب کو ملا کر

حسب ترکیب گھی پکالیں۔ اور ٹھنڈا ہو جانے پر کام میں لائیں۔ تو

اس گھی کے استعمال سے مٹی کے کھانے سے پیدا ہونے والے تمام

امراض دور ہو جاتے ہیں۔

کیسر آوی گھرت۔ کیسر۔ بلٹھی۔ پیل۔ دودھ اور سبز دُوب

سے پکا یا ہوا گھی بھی ان تمام امراض کو دور کر دیتا ہے۔ جو مٹی کے کھانے

کی وجہ سے پیدا ہو جاتے ہیں۔

دیگر تدبیر۔ اگر مٹی کھانے کی خواہش ہو۔ تو واوڑنگ۔ چیتا۔

نیم کے پتے یا موروا کے کاڑھوں کی بھاونادی ہوئی مٹی کھانے کو دینی چاہئے
دوشوں کے مطابق علاج - مٹی کی اقسام کے مطابق دوات
 وغیرہ دوشوں میں تمیز کر کے دوا کا استعمال کرنا چاہئے۔ یعنی
 کسلی مٹی کے کھانے سے وائو۔ کھاری مٹی کے کھانے سے پت اور
 میٹھی مٹی کے کھانے سے کف بگڑ جاتا ہے۔

اس لئے پہلے یہ سوچنا چاہئے کہ کس قسم کی مٹی سے خرابی پیدا ہوئی
 ہے۔ پھر دوات وغیرہ دوشوں میں تمیز کر کے مٹی کھانے سے پیدا ہونے والے
 پانڈوروگ کے دفعے کی تدبیر کریں۔

یرقان کے پت کو دور کرنے والی دوا - یرقان میں وہ
 دوا دینی چاہئے۔ جو پت کو دور کرے اور پانڈوروگ (بھس) کے
 مخالف نہ ہو۔

گھرت - ایک سو ہڑروں کے کاڑھے میں پچاس ہڑروں کے چھلکے
 کا نگدا ملا کر اُس سے ایک پرستھ گھی کو پکائیں۔ اس گھی کے استعمال سے
 باؤ گولہ۔ یرقان اور بھس کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

چورن - دنتی کا چورن دوپل۔ ٹھنڈے پانی کے ساتھ نوش کریں۔
 یا ٹرید کا چورن شہد ملا کر تر پھلا کے کاڑھے کے ساتھ کھائیں۔
 کاڑھا۔ تر پھلا۔ گلو۔ دار ہلدی اور نیم میں سے کسی ایک کے
 کاڑھے میں شہد ملا کر ہر روز علی الصبح نوش کریں۔ تو یرقان دور ہو
 جاتا ہے۔

سرمہ - ہلدی۔ گیر۔ اور آملے کا سرمہ بنا کر آنکھوں میں رگلے

یرقان دور ہو جاتا ہے۔

یرقان کے جس مریض کو تلوں کی پیٹھی کا سادست ہوتا ہے اُس کے پت کا راستہ کف کی وجہ سے رُکا ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے اُسے کف کے دور کرنے والی دوا دینی چاہئے۔

ویگر۔ خشک۔ سرد۔ ثقیل۔ اور شیریں اغذیات۔ ورزش۔ اور قوت طلب کاموں کے کرنے سے دایو بگڑ کر اور کف سے ملکر جب پت کو یا ہرنکال دیتی ہے تو مریض کی آنکھیں۔ پیشاب اور چیرا ہلدی کے رنگ کلاسا ہو جاتا ہے۔ پاخانہ سفید پڑ جاتا ہے۔ اور پیٹ میں گڑ گڑاہٹ کے ساتھ جکڑاہٹ ہوتی ہے۔ دل میں کمزوری آ جاتی ہے۔ حرارت یا ضمہ ضعیف ہو جاتی ہے۔ درد پسلی۔ بچکی۔ دمہ۔ عدم اشتہا۔ طعام۔ اور بخار کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ ان عوارض سے یہ ترتیب بگڑی ہوئی وایو شا کھاؤں (ٹانگوں اور بازوؤں) کے پت میں جا ملتی ہے۔ ایسی حالت میں مریض کو خشک۔ چرپرے اور کھٹے رس ملا کر مور تیترا اور مرغ کا مانش رس نیز سوکھی مٹنی اور کھٹھی مکایوش کھانے میں دینا چاہئے۔ نہایت ترش۔ تیز چرپری اور نمکین ہشیا بھی اس کے لئے مفید ہوتی ہیں۔ نیز سونٹھ۔ سیباہ مرچ اور پیل کے چورن کو بکھر کے رس کے ساتھ نوش کریں۔ ایسا کرنے سے پت اپنے ٹکانے پر آ جاتا ہے۔ پاخانے کی سفیدی دور ہو جاتی ہے۔ اور اُس میں پیلاہن آ جاتا ہے۔ اچھارے اور دیگر عوارض ممیت دایو کا جوش بھی فرو ہو جاتا ہے۔ اس طرح جب سب عوارض دور ہو جائیں۔ تو یرقان میں کہا ہوا علاج

کرنا چاہئے۔

گنہ کا ملا کا علاج۔ گنہ کا ملا کے مریض کو شلا جیت یا سونا مکھی یا روپا مکھی کا ایک ماہ تک استعمال کرنا چاہئے۔

ہلیک کا علاج۔ ہلیک کے مریض کو گلو کے رس اور دودھ میں پکائے ہوئے گھی سے چکنا کر کے آٹے کے رس کے ساتھ تریہ کھلائیں جب اس سے سہل ہو چکے۔ تو و است پت کو دور کرنے والی خوش ذائقہ مفید غذا۔ پیٹے جتایا ہوا دراکھش اولیہ۔ مدھر گن کی ادویات سے پکایا ہوا گھی۔ زندگی و تزا کھشیر دستی۔ اور انو واسن دستی دیں۔ نیز حرارت ہاضمہ کی تیزی کے لئے مار دیو یک شراب اور ارشٹ پلائیں۔ یا کھانسی کے علاج میں بتائے ہوئے ابھیوا اولیہ۔ دودھ کے ساتھ پیل۔ بلٹھی اور کھرٹی کا استعمال دوش اور طاقت کے مطابق کرنا چاہئے۔

پانڈوروگ کی سوج کا علاج۔ جب پانڈوروگ (جس کی شکایت) میں سوج پڑ جائے۔ تو لائق وید کو چاہئے۔ تو سوج کے علاج میں بیان کئے ہوئے طریق علاج کو اختیار کرے۔

ستر حوالا وھیائے

سوج کا علاج

وات وغیرہ دوشوں سے پیدا شدہ سروانگ (سارے جسم کی) سوج میں پکنے سے پہلے ہی فاقہ وغیرہ کے ذریعے وشوشن کرم کر کے ہلکی غذا کھلا کے سونٹھ۔ آئیس۔ دیودارو۔ واوڑنگ۔ اندرچو اور مرچ سیاہ یا ہرڑ۔ سونٹھ۔ دیودارو اور سونٹھ کے چورن کو گرم پانی کے ساتھ پھانکیں۔ اگر مریض دوشوں کی کثرت سے گھرا ہوا ہو۔ تو پانڈوروگ کے علاج میں بتایا ہوا نوائس چورن کھلانا چاہئے۔

مسہل کے لئے گو موتر کے ساتھ ہرڑ یا تر پھلا کے کارٹھے کے ساتھ ٹنکی۔ ترید۔ لوہ چورن۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ اور پیل یا گوگل یا شلاجیت استعمال میں لائیں۔

ضعف یا عئمہ میں تکر کا پینا۔ اگر سوج والے مریض کی حرارت یا عئمہ کمزور ہو گئی ہو۔ نیز پاخانہ کچا۔ بھاری۔ ڈھیلایا قبض کے ساتھ خارج ہوتا ہو۔ تو سو نچل نمک۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ پیل اور شہد کو تکر کے ساتھ استعمال میں لائیں۔

یا گڑ اور ہرڑ کھا کر اوپر سے تکر پی لیں۔ یا گڑ اور سونٹھ پر تکر کا انویان کریں۔

دیگر۔ اور ک اور گڑھوزن لے کر پہلے دن نصف پل کی مقدار میں
نوش کریں۔ پھر ہر روز آدھا آدھا پل بڑھا کر پانچ پل تک مقدار خوراک
بڑھاتے جائیں۔ اس کے بعد بہ ترتیب ہر روز آدھا آدھا پل گھٹا کر پھر
آدھے پل کی خوراک پر آجائیں۔ اس طرح ایک مہینے تک اس نسخے کا
استعمال کرتے رہیں۔ اور یوش۔ دودھ۔ اور مانس رس کی خوراک کھائیں
تو باؤ گولہ۔ امراض شکم۔ بواسیر۔ سوج۔ پرمیہ۔ دمہ۔ زکام۔ السک
اوپاک (بے ہضمی)۔ یرقان۔ سوج۔ من کی خرابیاں (انتشار دل)
کھانسی اور کھٹ کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

گھرت۔ اور ک کے کلک (نگدے) اور سورس (اُسی کے رس)
کے ساتھ پکایا ہوا گھی۔ سوج۔ بچکی۔ امراض شکم۔ اور ضعف یا صمٹکی
شکایات کو رفع کر دیتا ہے۔

دودھ۔ آم سے خالی اور بندھے ہوئے پاخانے والے مریض دم
کو سونٹھ۔ سیاہ مرج۔ پیل۔ تریب۔ دنتی۔ اور پھتے سے پکایا ہوا دودھ
پینے کو دیں۔

یا گو مریا بھینس کا سوتر پینے کو دیں۔

دودھ کے ساتھ غذا کھلائیں یا صرف دودھ ہی بطور خوراک
کھانے کو دیں۔ یا سات روز یا ایک ماہ تک صرف اونٹنی کا دودھ
دیتا چاہئے۔

دیگر گھرت۔ اجوائن۔ جو کھار۔ اجمود۔ پنج ٹول۔ مرج سیاہ۔
انار۔ پاٹھا۔ دھنیا۔ امل بیت۔ کچی بگڑی ہر ایک ایک کرش۔ گھی ایک

اور پانی ایک آڑھک کو ملا کر حسب ترکیب پکا کر کھائیں۔ تو سوج۔ بوا سیر۔
باؤ گولہ اور پر میہہ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

دیگر گھرت۔ پھٹنے کے چورن سے ملے ہوئے دودھ کو جاکر دہی
بنالیں۔ اور اس دہی کو بلو کر تکر بنالیں۔ اس تکر کے ساتھ پکایا ہوا گھی
اول الذکر فوائد دیتا ہے۔

یا لائق وید کو چلے۔ کہ دوشوں کے مطابق دھانوتتر۔ مہا تکتک
کلیانک اور ابھیانکھرت میں سے حسب ضرورت جس کو چاہے کام میں
لائے۔

دیگر۔ دس مول کے مولہ سیر کاڑھے میں ایک سو ہڑیں پکالیں۔
اور اس میں ساڑھے بارہ سیر گڑ ملا لیں۔ جب وہ گاڑھا ہو جائے۔ تو
اس میں الاچی۔ دار چینی۔ تیج پات۔ مونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ اور
جو کھار ڈال کر ملا دیں۔ اور ٹھنڈا ہو جانے پر اس میں نصف پرستھہ شہد
ملا لیں۔ اس کے استعمال سے سوج۔ بخار۔ پر میہہ۔ باؤ گولہ۔ دبلان۔ آم
مل رکت۔ رکت پیت۔ دورنتا۔ پیشاب کی خرابیاں۔ وات دوش۔
شکر دوش۔ دمہ۔ عدم اشتہائے طعام۔ تلی۔ دوش روگ۔ اور ادر روگ
ر امراض شکم کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

غذا۔ دس مول کے کاڑھے میں پکائے ہوئے کھوڑے سے پرانے
جو اور شانی چاول۔ قدرے نمک اور گھی ڈال کر سوج والے مریض کو کھانے
کے لئے دینا مفید ہوتا ہے۔ نیز اسی غذا کے ساتھ جو کھار۔ سوٹھ۔ سیاہ مرچ
اور پیل ڈالا ہوا مونگ کا یوش یا پیل ملا کھتھی کا یوش یا جنگلی بانوروں کا

مانس رس یا کچھوا۔ جو دھوا اور سپہ کا مانس رس کھانے کو دیں۔
 ایسے مریض کو پینے کے لئے نصف پانی ملا کر بلویا ہوا میٹھا تکر یا حب
 مناسب ادویات ملایا ہوا شراب دینا چاہئے۔

پیسیا۔ زیرہ۔ کچور۔ جیونتی۔ اجمود۔ پوہکر مool۔ چیتا۔ بل گری کا گودا
 جو کھار اور بچورا ڈال کر پکائی ہوئی پیسیا لکھی اور تیل میں بھون کر کھانا
 نہایت ہی مفید ہوتا ہے۔ اس کے استحقاق سے سوج۔ اسہال۔ امراض
 باؤ گولہ۔ بواسیر۔ ضعف یا ضمہ اور پر مہبہ کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔
 علیٰ ہذا القیاس۔ پانٹھا۔ پیپل۔ پیدامول۔ چب۔ چیتا اور
 سونٹھ ڈال کر پکائی ہوئی پیسیا اول الذکر کی سی مفید ہوتی ہے۔

مالش کے لئے تیل۔ شلا جیت۔ کٹھ۔ سنٹھونیپ (تھونیر)۔
 الاٹھی۔ اتار۔ پدماکھ۔ سرل کاشٹ۔ نکھی۔ پیرکا۔ دیودارو۔ پرنیکو۔ جٹانی
 پیپل۔ جنگلی دھنیا۔ روہش ترن۔ میتر بالا۔ دار چینی۔ الاٹھی۔ تیج پات
 ناگ کیسر۔ تالیس پتر۔ موٹھا۔ اور ہلدی کے ساتھ پکایا ہوا تیل مالش کے
 کام میں لائیں۔ تو سوج دور ہو جاتی ہے۔
 انہی ادویات کا سوج پر لیپ کرنا چاہئے۔ اور انہی کا کارٹھا بنانے
 کے کام میں لائیں۔

نیرنیم کے پتے۔ پرنر نوا۔ کنجا۔ اور آگ ڈال کر پکایا ہوا پانی نہانے
 کے کام میں لانا چاہئے۔

ایکا ناگ شو پھ کے لئے لیپ۔ پرنر نوا۔ کیر۔ کیسو۔ جنطل۔ پرنر
 لودھ۔ نلکا۔ دیودارو۔ بالچھڑ۔ کرڑی توری۔ آتیس۔ تال پر نی۔ جیتی۔

ستھول کا کادنی۔ شال۔ ناکلی۔ ویش پرانی۔ ویدھی۔ سرخ ارزند۔ اور
سفید ارزندے کر ان سب کو پیس کر ٹہاتا ہوا گرم گرم لیپ کریں۔
یہ سب سوچ کے عام علاج بتائے گئے ہیں۔

وانج سوچ کا علاج۔ وانج سوچ میں پندرہ روز تک تریبکا
چورن یا ارزند کا تیل نوش کرنا چاہئے۔

اگر باد مخالف اور پاخانے کی روکاؤٹ ہو۔ تو کھانا کھانے
سے پہلے دودھ یا مانس رس کے ساتھ ارزند کا تیل پیئیں۔

ایکائنگ شوچھ میں وات، تاشک مرق ادویات استعمال کرانی
چاہئیں۔ نیز مالش کریں۔ اور بکھوے۔ ارنی۔ سونٹھ۔ جٹا مانسی اور
دیودارو کا لیپ کریں۔

پنج سوچ کا علاج۔ پنج سوچ میں نیگرو وادی گن کی ادویات
کے ساتھ پکایا ہوا گھی پینا چاہئے۔ پیاس لگے۔ تو انہی ادویات سے
پکایا ہوا دودھ پیئیں۔ نیز ٹھنڈے لیپ اور مالش کی اشیاء کام میں لائیں۔
پنج سوچ کے نشے کاڑھا۔ بٹوں کی جڑھ۔ ترایتی۔ ملٹھی۔

شنگی۔ ہرڑ۔ دیودارو۔ دار ہلدی۔ چندن۔ دنتی۔ حنظل۔ جل بیت اور
پپل کے کاڑھے میں گھی ڈال کر پیتے سے اندرونی تیش۔ پیاس۔ چکڑانا
سنپات۔ ویرپ۔ سوچ۔ جلن۔ ویش روگ اور بخار کی شکایات رفع
ہو جاتی ہیں۔

کچھ سوچ کے لئے تیل۔ آرگ وادی گن کی ادویات سے
پکایا ہوا تیل پینے سے کچھ سوچ دور ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ اگر سروت (سوراخ) بند ہوں۔ حرارت ہاضمہ مدہم پڑ گئی ہو کھانے کی ہشتہانہ ہو۔ اور پیٹ میں ستمنا (رطوبت) ہو۔ تو کھشار چورن آسو۔ ارشٹ۔ موتر اور تگر پینے کے کام میں لائیں۔

لیپ۔ پیل۔ پُرانی کھل۔ سہا بنجے کی چھال۔ بالو اور اسی کو گو موتر میں پیس کر اور قدرے گرم کر کے لیپ کریں۔ اور اسی کو ملنے کے کام میں لائیں۔

غسل۔ کٹھ۔ ترکاری اور چیتا یا کلتھی اور سونٹھ ڈال کر پکا ہوئے پانی اور گو موتر سے غسل کریں۔ نیز شنکھ پُشی اور اگر کالیپ کریں۔

ایکا نگ شو پھ کے لئے لیپ۔ نیلی۔ مینڈھا سینگلی۔ سرل کا۔ شٹ۔ آج گندھ۔ اس گندھ اور تربد کالیپ کرنے سے ایکانگج سو ج جاتی رہتی ہے۔

دوشوں کے مطابق صفائی۔ سو ج میں دوش کے مطابق تربید کے مقام کی صفائی کرنی اور فصد کھولنی چاہئے۔ اگر دوش نخلو ہوں۔ تو جس دوش کا غلبہ دکھائی دے۔ پہلے اُس کے مطابق علاج کریں۔

تردوش سو ج کا علاج۔ زیرہ سیاہ۔ پاٹھا۔ موکھا۔ پیل۔ پپلامول۔ جب۔ چیتا۔ سونٹھ۔ کیٹری۔ اوہلدی کا چورن نیم گرم پانی کے ساتھ کھانے سے تردوش سو ج جو بہت پُرانی بھی اور بڑھی ہوئی بھی ہو۔ جاتی رہتی ہے۔ یہ سو ج چرائتہ اور سونٹھ کا چورن کھانے سے بھی

دور ہو جاتی ہے۔

ویگر۔ گلو۔ ہرڑ۔ شوٹکا۔ دیو دارو اور گوگل کو گوٹوٹر کے ساتھ پینے سے سوج۔ امراض شکم۔ کوڑھ۔ پانڈوروگ (بھس)۔ کرمی روگ۔ پریشہ اور دھوکھ اور اوردھوکھ و اس کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔ واس وغیرہ دوشوں سے ہونے والی نج شو پھوں کا علاج اوپر بیان کیا گیا ہے۔ اب آئینج کا علاج بتایا جاتا ہے۔

کھشج سوج کا علاج۔ کھشج زخم کی وجہ سے پیدا ہونے والی سوج میں خون نکالنا چاہئے۔ ٹھنڈے لیپ۔ ٹھنڈے پری شیک اور سہل وغیرہ اندرونی صفائی کرنے والی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔
وشج (زہر سے پیدا ہونے والی) سوج میں دافع زہر تدابیر کام میں لائیں۔

پرہیز۔ دیہاتی اور رطوبت پسند جانوروں کے گوشت۔ کمزور جانوروں کے گوشت۔ سوکھے ساگ۔ تل۔ گڑ کے پکوان۔ پیٹھی۔ دہی۔ نمک۔ پانی سے خالی شراب۔ کھٹائی بھٹے ہوئے اناج۔ سوکھے گوشت مفید اور مضر اغذیات ایک ساتھ کھانا۔ ثقیل۔ ناموافق اور جہلن پیدا کرنے والی اغذیات کا کھانا۔ رات کے وقت سونا اور جماع کرنا سوج والے مریض کے لئے سخت منع ہیں۔

اٹھارھواں دجیہائے

وسرپ کا علاج

ابتدائی علاج - وسرپ روگ میں سب سے پہلے ناکھن (فادکشی) روکھشن کرم - فصد کھولنا - قے - اسہال اور سینہ کرم (چکنائی کا استعمال کرنا) مفید تھایا ہوتی ہیں۔

قے - رائے میں ملٹھی اور اندر جو ملا کر یا رائے میں پٹول - پیل - اور نیم کے پتے ملا کر استعمال کرانے سے وسرپ روگ دور ہو جاتا ہے۔

مسہل - تراشمان (بنفشہ) کے رس - سے - داکھ کے رس سے یا تر پھلا کے رس سے تر بید کا چورن یا دودھ یا گھی کے ساتھ تر بید کا چورن کھلانے سے دست آجانے پر وسرپ روگ دور ہو جاتا ہے۔

اگر دوش شکم میں پہنچ گیا ہو - تو بالخصوص اندرونی صفائی کرنی چاہئے۔ اگر تھوڑے دوش والا وسرپ کا مریض اندرونی صفائی کے ناقابل ہو تو چند دن اور کنول کا کاڑھا یا موٹھا - نیم اور پٹول کا کاڑھا یا پٹول آدی گن کی ادویات یا ساروا - آملہ - خس اور موٹھا کا کاڑھا پلنا کر مرض کو دور کرنا چاہئے۔

درا بھیا آدی کشائے - درا بھیا - پت پا پڑہ - گلو اور سوٹھ کا کاڑھا یا شیت کشائے پینے سے پیاس اور وسرپ کی شکایات دور

ہو جاتی ہیں۔

دارو یا دسی کشائے - دار ہلدی - پٹوں - گنگی - مسور - تر پھلا - نیم کی
چھال - بلٹھی - اور ترانیتی کا کاڑھا گھی ملا کر پینے سے و سرب روگ کا دغیہ
ہو جاتا ہے۔

فصد - ہاتھ یا پاؤں کا خون خراب ہو جانے کی صورت میں پہلے
فصد کھولنا چاہئے۔ کیونکہ خون کی خرابی سے ہی چرٹے - گوشت اور اعضا
میں خرابیاں واقع ہو جاتی ہیں۔

گھرت - پہلے کہا گیا ہے کہ و سرب روگی کو سینہ (چکنائی) کا
استعمال کرنا منع ہے۔ لیکن ضرورت پڑنے پر اس کے خلاف سینہ کا
استعمال کیا بھی جاسکتا ہے۔ اس لئے و سرب روگ میں اگر آم کا تعلق نہ
ہو۔ کف زائل ہو گیا ہو۔ اور و ات پت کی زیادتی ہو۔ تو تک تک گھرت -
مہا تک تک گھرت یا ترانیتی گھرت استعمال کرائیں۔

لیپ - جب فصد سے اندرونی صفائی ہو چکے۔ تو چرٹے - گوشت -
اور مفاصل پر لیپ وغیرہ بیرونی تدابیر عمل میں لانے سے و سرب دور ہو
جاتا ہے۔

وانج و سرب کا علاج - سونف - موٹھا - باراہی کند - بانس کی
کونپلیں - تیل سپر - دھینا - دیو دارو - سہا پننا اور کٹھ کا لیپ کرنے سے
وانج و سرب دور ہو جاتا ہے۔

تیج و سرب کا علاج - نیگرود آدی گن کی ادویات نیز پریم اور
ات پیل وغیرہ ٹھنڈی ادویات کا لیپ تیج و سرب کے لئے مفید ہوتا ہے۔

دیگر لیپ۔ بڑکی داڑھی۔ نئے کیلے کا درمیانی گودا۔ اور کنول نال کو پیس کر سو مرتبہ دھلے ہوئے گھی میں ملا کر لیپ کرنے سے دسرپ روگ دور ہو جاتا ہے۔

یا کنول کا ٹھنڈا کیچڑ۔ پانی میں پسے ہوئے موتی۔ سنکھ۔ مونگا۔ سپی یا گرو کو گھی میں ملا کر نکانا بھی دسرپ کے لئے مفید ہوتا ہے۔

کفج دسرپ کے لئے لیپ۔ تر پھلا۔ پدماک۔ خس۔ مچیٹھ۔ کیر۔ نرسل کی جڑھ اور اننت مول کا لیپ کرنے سے کفج دسرپ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر لیپ۔ گل دھاواہ۔ سائلا۔ خیر۔ دیو دارو۔ کڑنٹاک۔ ناگرتھا اور املتاس کا لیپ یا درونی آدی گن کی ادویات کا لیپ یا املتاس کے پتے۔ لہسوڑے کی چھال۔ حنظل۔ شاک درکھش۔ نکو اور سرس کے پھولوں کا لیپ کرنا بھی دسرپ کے لئے مفید ہوتا ہے۔

سینک وغیرہ۔ اوپر جن جن ادویات کا لیپ کرنا بیان کیا گیا ہے۔ انہی ادویات کے ذریعے پکائے ہوئے پانی سے پری شیک کریں۔ انہی ادویات سے پکائے ہوئے گھی کی دسرپ پر مالش کریں۔ تیرداتج دسرپ کے علاج میں بیان کی ہوئی ادویات میں گھی ملا کر لیپ کریں۔ یہ سب مفید تدابیر ہیں۔

نیز تیج اور کفج دسرپ میں جو جو لیپ بیان کئے گئے ہیں۔ وہ سب بھی گھی ملا کر لگانے چاہئیں۔

سام وایو کے لئے لیپ۔ دسرپ روگ میں اگر آم والا دایو

کف یا پت کے مقام میں چلا جائے۔ تو قدرے گرم اور قدرے خشک لیپوں میں گھی ملا کر کام میں لائیں۔

اسی طرح اگر رکت پت پت کے مقام میں چلا گیا ہو۔ تو درد والے مقام پر ایک نہایت باریک کپڑا بچھا کر بار بار نہایت ٹھنڈا اور پتلا لیپ کریں۔ لیکن یہ لیپ ہر دفعہ نیا ہونا چاہئے۔ کیونکہ پہلا کیا ہوا لیپ تاثیر میں گھٹ جاتا ہے۔

دودھ سے ہوئے دوشوں والے یا تینوں دوشوں والے و سرپ میں اُن دودھ یا تینوں دوشوں کا ملا جلا علاج کرنا چاہئے۔

اگنی و سرپ کا علاج۔ اگنی و سرپ میں سومرتبہ دُھلے ہوئے گھی۔ یا صرف گھرت منڈ یا ملٹھی کے ٹھنڈے کاڑھے۔ کنول کے پانی۔ دودھ یا گنے کی رس سے پری شیک کریں۔ اور ہر ماں تک گھرت پینے۔ لیپ کرنے اور پری شیک کرنے کے کام میں لائیں۔

گرنتھی و سرپ کا علاج۔ گرنتھی و سرپ میں پہلے رکت پت کو دور کرنے والی تدا بیر کام میں لا کر بعد میں وات کف ناشک علاج۔ پنڈ سوید اور اُپناہ (پلٹس) استعمال کریں۔

گرنتھی و سرپ کے لئے پری شیک۔ درد والے گرنتھی و سرپ میں دس مول کے کاڑھے سے تیل یا گوموتر پکا کر یا صرف دس مول کے کاڑھے کا پری شیک کریں۔

دیگر لیپ۔ کرشن گندھا یا کنجا کی چھال یا سوکھی مولی یا بیڑ کو پانی میں پیس کر نیم گرم کر کے لیپ کریں۔

دنتی آدی لیمپ۔ دنتی اور چیتے کی جڑھ کی چھال۔ تھوہر کا دودھ
 اک کا دودھ۔ گڑ۔ بھلاوے کی گٹھلی۔ اور ہیرا کیس کا لیمپ پتھر کو بھی توڑ
 دیتا ہے۔ پھر اُس گرتھی کا کیا مقدور ہے۔ جو کھن سے پیرا ہو کر باہر کو
 نکلی ہوئی ہے۔ اس دوا سے بہت پُرانی گرتھی بھی دور ہو جاتی ہے۔
گرتھی کے پھوڑنے کا علاج۔ مٹی کے یوش۔ کلتھی کے
 یوش۔ جو کھار اور انار کے رس ملے گیہوں اور جو کے انج۔ سیدھو۔ شہد
 کھانڈ۔ بجورے کے رس ملے وارونی منڈ۔ شہد ملے تر پھلے۔ اور شہد ملے
 پیپل کے استعمال سے۔ دھوم پان سے۔ شرود ریچن سے۔ باؤ گولہ کو پھوڑنے
 والے اول الذکر نسخوں سے۔ گرم لوہے سے۔ گرم سونے سے۔ گرم نمک اور
 گرم پتھر وغیرہ سے بہت پُرانی گرتھی بھی پھوٹ جاتی ہے۔

ادھر لکھے ہوئے انواع و اقسام کے مجرب نسخوں کے استعمال سے
 بھی اگر نہایت بڑھی ہوئی اور پتھر کی مانند سخت گرتھی دور ہو۔ تو کھشاً
 کے استعمال سے یا نہایت گرم کٹے ہوئے شریا سونے سے اُسے داغ دینا
 چاہئے۔ اور پکانے والی ادویات سے پکا کر چیرا دیکر اُسے نکال دینا چاہئے
گرتھی میں قصد کھولنا۔ گرتھی دسرب دالے مریض کا خون
 اگر خرابی کی طرف مائل ہو۔ تو اُسے بار بار نکالتے رہنا چاہئے۔ اور خون کے
 نکال دینے کے بعد دوات کھن کو دور کرنے والی ادویات کا استعمال کرنا
 چاہئے۔

جلن اور سختگی سے دسرب کے پرکھن (مرطوب) ہو جانے پر اندرونی
 یا بیرونی زخم کا سا علاج کرنا چاہئے۔

• دات کے غیلے والے وِسرپ کے زخم میں دار ہلدی - واوڑنگ اور کیلے سے پکایا ہوا تیل لگانا مفید ہوتا ہے -

پت کے غیلے والے اور کف کے غیلے والے زخموں میں دُوروا کے رس کے ساتھ پکایا ہوا گھرت استعمال کرنا چاہئے -

وِسرپ روگ کے تمام معالجات ایک طرت رکھے جائیں - اور فصد کھولنا دوسری طرف - تو یہ دونو مساوی ہوتے ہیں - یعنی جو نتیجہ تمام معالجات سے حاصل ہو سکتا ہے - وہ اکیلے فصد سے ہی پاتھ آ جاتا ہے - اس کا سبب یہ ہے کہ وِسرپ روگ رکت پت کے ملاپ سے خالی نہیں ہوتا - یہ رکت پت سے پیدا ہوتا ہے - اور خون ہی اس کا مسکن ہے اس لئے اس روگ میں بار بار فصد کھولنا ضروری ہے -

بہت دوشوں والے وِسرپ میں وہ گھی نہیں دینا چاہئے - جو وِرخن کرنے والا نہ ہو - کیونکہ اُس گھی سے جمع شدہ دوش چمڑے - خون اور ان کو پکا دیتا ہے - وِسرپ روگ میں پت ہی کا سا علاج کرنا بہتر ہوتا ہے اور پت کے علاج میں مہل سب سے اچھا ہوتا ہے - اس لئے وِسرپ میں دست آور گھی کا علاج کرنا چاہئے -

انیسواں ادھیائے

کوڑھ کا علاج

سینہ پان۔ کوڑھ میں چمڑا۔ خون اور انس وغیرہ خراب ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اس مرض میں جسم ضرور ہی لاغر ہو جاتا ہے۔ پس کوڑھی کا علاج شروع کرنے سے پہلے اسے سینہ پلا لینا چاہئے۔

وات کے غلے والے کوڑھ کا علاج۔ وات کے غلے والے کوڑھ میں دس ٹول۔ گلو۔ ازند۔ مہا کینج اور میڈھا سنگی سے پکایا ہوا تیل یا گھی کام میں لانا چاہئے۔

تیج کوڑھ کا علاج۔ پٹول۔ نیم۔ کوڑ۔ دار ہلدی۔ پاٹھا۔ دُر البھد۔ پرپی۔ اور ترانمان (بنفشہ) ہر ایک ایک ایک پل لیکر دو آڑھک پانی میں ڈال کر کاڑھا بنالیں۔ اور آٹھواں حصہ پانی رہ جانے پر اُتار کر چھان لیں۔ پھر اس میں ترانیتی۔ موٹھا۔ چرائتہ۔ اندرجو۔ پیل اور چندن ایک ایک کرش پس کر ملا لیں اور بارہ پل گھی ڈال کر پکالیں۔ اس گھی کے استعمال سے تیج کوڑھ۔ دسرپ۔ پڑکا۔ جلن۔ پیاس۔ سرچکرانے۔ خارش۔ بھس۔ گنڈا۔ خراب ناٹری۔ برن۔ اپچی۔ وسموٹک۔ ودر دھی۔ باؤ گولہ۔ سوچ۔ جنون۔ مدر دگ۔ ہر دے دگ۔ وھند۔ چھائیوں۔ سنگرہنی۔ برص۔ یرقان۔ بھگندہ۔ مرگی۔ امراض شکم۔

پَر دَر - گردوش - پواسیر - رکت پت - اور پت سے پیدا ہونے والے دیگر کثٹ سادھیہ (مشکل العلاج) امراض دور ہو جاتے ہیں -

مہاتکتک گھرت - ساتلا - پت پا پڑا - املتاس - ٹکلی - بچ - تر پھلا - پدماک - پاٹھا - ہلدی - دار ہلدی - ساروا - ساروا سُرُخ - پیل خورد - پیل کلاں - نیم کی چھال - صندل سُرُخ - بلٹھی - جنطل - اندر جو - گلو - چراتہ - خس - اروسہ - مورو - شتاور - پٹول - موٹھا - تراٹمان (بنفشہ) - اور دُر البھا کو مہوزن لیکر آٹھ گنا پانی اور دُگنے آٹے کے رس کے ساتھ حسب ترکیب گھی کو پکالیں - اسے مہاتکتک گھرت کہتے ہیں - اور یہ اول الذکر گھی کی نسبت نہایت مفید چیز ہے -

کف کی زیادتی والے کوڑھ کا علاج - کف کے تیلے والے کوڑھ میں نیم کی چھال - ساتلا - چیتا - کٹھ - مرچ سیاہ - بچ - سال - پیال اور املتاس کے ٹکڑے کے ساتھ پکایا ہوا گھی استعمال کرانا چاہئے -

سب قسم کے کوڑھ کا علاج - بھلاووں کا تیل - توری کا تیل - سرسوں کا تیل یا واڈ رنگ - ہرڑ اور بھلاووں کے ساتھ پکایا ہوا تیل سب قسم کے کوڑھوں کے لئے مفید ہوتے ہیں -

ویگر - املتاس کی جڑھ سے سومرتبہ پکایا ہوا گھی اور خیر کا پانی پینے سے کوڑھ دور ہو جاتا ہے -

مالش - دوشوں کے مطابق اول الذکر گھرت کے ذریعے سے کوڑھ پر مالش کرنا بھی مفید ہوتا ہے -

شودھن (اندرونی صفائی) جب سینہ پی کر مریض سنگدھ چکے

تو اُسے اُن ادویات سے ویکچن دیں۔ جن کا بیان وِسرپ کے علاج میں کیا جا چکا ہے۔

فصد کھولنا۔ مریض جذام کی طاقت کے مطابق مریض کی پیشانی ہاتھ یا پاؤں کا فصد کھولنا چاہئے۔ اگر مرض قلیل ہو۔ تو پچھنوں سینگوں وغیرہ سے تھوڑا تھوڑا خون نکالیں۔

آپیاٹن۔ فصد کھولنے اور مسهل دینے کے درمیان میں مریض کو کُشتِ ناشک سنبھہ پلاتے رہنا چاہئے۔ ایسا کرنے سے وایو جسم کو ہلاک نہیں کر سکتا۔

بجرک گھرت۔ اڑوسہ۔ گھلو۔ نیم کی چھال۔ تر پھلا۔ پٹول۔ کیٹری اور کنجا کے کاڑھے اور کلک سے پکا یا ہوا گھی وِسرپ۔ بخار۔ یرقان اور کوڑھ کو دور کر دیتا ہے۔ نیز تراوت بخشتا ہے۔ اسے بجرک گھرت کہتے ہیں۔

مہا بجرک گھرت۔ تر پھلا۔ تر کٹا۔ بڑی کیٹری۔ چھوٹی کیٹری۔ کوڑھ۔ ثربہ۔ دنتی۔ املتا۔ اس۔ بچ۔ اتیس۔ چیتا اور پاٹھا سب ہموزن ایک ایک تولہ اور نئی قصوہ کا دودھ چار تولہ۔ ان سب کو پیس کر اور چوگنے پانی میں ملا کر ایک پرستھ گھی پکالیں۔

اس گھی کے استعمال سے سخت ترین پیٹ والا مریض بھی سنگدھ ہو جاتا اور اُسے جلاب آ جاتا ہے۔ نیز کوڑھ۔ برص۔ تلی۔ وِردھی۔ پتھری۔ بانو گولہ اور دیگر مشکل العلاج امراض رفع ہو جاتی ہیں۔ اسے مہا بجرک گھرت کہتے ہیں۔

ور پچنک گھرت - ایک آرھک دنتی کو ایک درون پانی میں پکالیں۔ جب چوتھائی باقی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ پھر اُس میں چار تولہ کرڈوی توری ڈال کر اور ایک پرستھ گھی ملا کر پکالیں۔ اس گھی کے استعمال سے تپ اور اسہال کے ذریعے اندرونی صفائی ہو جاتی ہے۔

دیگر - ایک تُلادنتی کو ایک درون پانی میں پکالیں۔ اور آٹھواں حصہ باقی رہ جانے پر اتار کر چھان لیں۔ پھر اس کا رُھے میں دنتی کی جڑھ کا کلک ملا کر اور ایک پرستھ گھی ڈال کر حسب ترکیب گھی پکالیں۔ یہ گھی ایک دن کے وقفے سے استعمال کرانا چاہئے۔ جب گھی ہضم ہو جائے تو کابجی کے ساتھ کودوں دھاتیہ نامی اندج کھائیں۔

اس کے اس طرح کے استعمال سے کوڑھ بکھلا س اور اچھی جاتے رہتے ہیں۔ نیز قوتِ تناسل۔ گرمی کی طاقت اور قوتِ حافظہ بڑھ جاتی ہے۔

دیگر - برہمچریہ برت اختیار کر کے جو شخص کالے نمک اور تیل کو شہد و بول کے رس کے ساتھ استعمال میں لاتا ہے یا ہوزن گھی کے ساتھ یا خیر اور اسن کے کا رُھے کے ساتھ استعمال کرتا ہے۔ اُس کا کوڑھ دور ہو جاتا ہے۔

غذا - شالی چاولوں۔ جَووں۔ گیہوں۔ کوووں۔ پرمینگو۔ مونگوں۔ میسور۔ ارہر۔ کرڈوے ساگوں۔ اور جنگلی جانوروں کے گوشتوں کو تر پھلا۔ پھول خیر۔ نیم کی چھال اور بھلاووں سے پکا کر کھلائیں۔ شراب میں مناسب ادویات ملا کر پلائیں۔

پانی ڈالے بغیر متھے ہوئے تکر میں جسے گھول کتے ہیں۔ یا کچی ملا کر استعمال کرائیں۔ تو کوڑھ کا مرض دور ہو جاتا ہے۔

پرمہنیر۔ کھٹائی۔ نمک۔ مرچ۔ دہی۔ دودھ۔ گڑ۔ رطوبت پسند جانوروں کا مانس۔ تل اور اُردہ ان سب اشیاء سے کوڑھ کے مریض کو بکلی پرہنیر کھنا چاہئے۔

دیگر دوا۔ پٹوں کی جڑھ۔ تر پھلا۔ اور حنظل۔ ہر ایک سو رو دھانک تراٹمان (بنفشہ) اور کٹور و ہنی ہر ایک چھ دھانک۔ اور سونٹھ چار دھانک ان سب کو کوٹ کر پانی میں پکالیں۔ اور اُس کا ٹھے کو دوشوں کی صفائی کی غرض سے پی لیں۔ جب یہ دوا ہضم ہو جائے۔ تو جنگلی جانوروں اور پتندوں کا مانس رس پُرانی شالی چادلوں کے بھات میں ملا کر کھانا چاہئے۔ اس دوا کا چھ دن تک استعمال کرنے سے کوڑھ۔ کلاس۔ سنگرہنی۔ مشکل الحلاج۔ بواسیر۔ ہلیمک۔ دریدل۔ دردِ مثانہ۔ اور وشم جوڑ دور ہو جاتے ہیں۔

جیند ریوں کے کوڑھ کا علاج۔ واوڑنگ۔ آملہ اور ہرٹ ہر ایک ایک پل۔ تریہ تین پل۔ اور گڑ بارہ پل لیکر انکی گویاں بنالیں اور حسب ضرورت بمقدار مناسب استعمال کریں۔ تو ایک مہینے میں کوڑھ برص۔ دمہ۔ کھانسی۔ امراض شکم۔ بواسیر۔ پرمہنہ۔ تلی۔ گرتھی۔ کرمی رو۔ اور باؤ گولہ کی شکایات رفع ہوتی ہیں۔ مریض کو چاہئے۔ کہ با پرمہنیر غذا کھایا کرے۔

یہ مجرب علاج منی بھدر نامی کسی بیکھش نے ایک ایسے پھکشو کو بتایا تھا۔ جو مرنے کے قریب تھا۔

دیگر۔ چرائٹہ۔ نیم کی چھال۔ تر پھلا۔ پدماکھ۔ اتیس۔ پیل۔ مورا۔
 پٹول۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ پاٹھا۔ کوڑ۔ حنظل۔ اندرجو اور بیج۔ سب ہموزن
 ایک ایک حصہ اور دنتی تر لوی اور برہمی بہ ترتیب پہلی سے دوسری دگنی
 لیکر سب کا چورن بنا کر گھی اور شہد ملا کر چائیں۔ تو کوڑھ۔ پر مہہ۔ اور
 سنناہٹ کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

تر پھلا آدی لیہہ۔ تر پھلا۔ واڈ رنگ۔ اور پیل کے چورن میں
 تیل۔ گھی اور شہد ملا کر کھانے سے کوڑھ دور ہو جاتا ہے۔

امراض جلد کے لئے کاڑھا۔ کاک اوڈ میر۔ واڈ رنگ۔
 نیم کی چھال۔ موٹھا۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ اور پیل کے نگدے کو گڑا کے
 کاڑھے کے ساتھ کھانے سے جلد کی تمام بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔
 دیگر۔ گڑا سک۔ چیتا۔ نیم کی چھال۔ املتاس خیر کی لکڑی۔ ہن او
 ساتلا کے کاڑھے کو پکا کر گھی اور شہد کے ساتھ کھانے سے کوڑھ دور
 ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ دار ہلدی۔ کھدر کی لکڑی۔ اور نیم کی چھال کا کاڑھا کوڑھ
 کو دور کر دیتا ہے۔

دیگر۔ ہلدی۔ تر پھلا۔ نیم۔ پٹول کی جڑھ۔ کوڑ۔ بیج۔ اور مچھلی کا کاڑھا
 پینے سے کف پیچ کوڑھ جاتا رہتا ہے۔ جیسے دھرم کی پیروی کرنے سے
 پاپ دور ہو جاتے ہیں۔

انہی ادویات کے کاڑھے سے پکا یا ہوا گھی ورنج کوڑھ کو دور کر دیتا
 ہے۔ اسی طرح خیر کی لکڑی۔ نیم کی چھال۔ گلو۔ دیو دار وا اور ہلدی کا کاڑھا

بھی کوڑھ کو دور کر دیتا ہے۔

دیگر۔ پاٹھا۔ دار ہلدی۔ چیتا۔ اتیس اور کوڑھ کے ساتھ یا اندر جو کے ساتھ گو موتر یا گرم پانی ایک مہینے تک پینے سے کوڑھ۔ بوا سیر۔ پر مہیم سوچ۔ بھس۔ بے ہضمی اور کرمی روگ دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ لاکھ۔ دنتی۔ گنے کی جڑھ۔ تر پھلا۔ چیتا۔ پاٹھا۔ واوڑنگ۔ پر تیک پشی۔ ترکٹا۔ ہلدی۔ ساتلا۔ اڑوسہ۔ مجیٹھ۔ نیم کی چھال۔ دیو دار اور دش مول کا چورن ایک مہینے تک گو موتر کے ساتھ نوش کرنے سے کوڑھ جاتا رہتا ہے۔

کرچھڑ (مشکل العلاج) کوڑھ کا علاج۔ ہلدی۔ پیپل۔ نیو واوڑنگ۔ تور۔ چیتا اور سونا مکھی بالترتیب پہلی سے دوسری ایک ایک حد۔ بڑھاکر لیں اور چورن بنا کے گو موتر کے ساتھ نوش کریں۔ تو خوفناک کوڑھ بھی دور ہو جاتا ہے۔

رسمائن۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ۔ پیپل۔ تر پھلا۔ تل۔ بھلاوے۔ گھو شہد اور کھانڈ سب ادویات ہموزن لیکر گولیاں بنالیں۔ یہ گولیاں رسمائن ہیں۔ اور کوڑھ کو دور کر دیتی ہیں۔

چندر شکلا گٹکا۔ باکچی۔ چیتا۔ ہلدی۔ واوڑنگ۔ تور۔ بھلاووں کی گٹھلی اور تر پھلا سب ادویات ہموزن لے کر گٹکے کے ساتھ ان کی گولیاں بنالیں۔ ہر روز انکا استعمال کرنے سے سب قسم کوڑھ دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ واوڑنگ۔ بھلاوہ۔ باکچی۔ چیتا۔ وارنی کنہ۔ ہرڑ۔ کلہاری

سیاہ تل اور پیل کے چورن کو گڑ میں ملا کر گولیاں بنا کر استعمال میں لائیں۔
تو کوڑھ کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔

ششانک لیکھا اولیہ۔ باکھی۔ واڈ رنگ کی جڑھ۔ پیلانول
چیتے کی جڑھ۔ لوہے کا میل اور آملہ ان سب ادویات میں تیل ملا کر چائیں
تو کوڑھ کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔

پتھیا دی گٹکا۔ ہرڑ۔ تل اور بھلاووں کے چورن کی گڑ کے ساتھ
گولیاں بنائیں یا بھلاوہ۔ واڈ رنگ اور باکھی کے چورن کی گڑ کے ساتھ
گولیاں بنا کر استعمال میں لائیں۔ تو کوڑھ کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔
وڈ رنگ آدی اولیہ۔ واڈ رنگ۔ شلاجیت۔ شہد۔ گھی۔ اور
خیر کی لکڑی کا اولیہ (لحوق) بنا کر اگر با پرہیز اور مقدار کے مطابق
غذا کھانے والا شخص استعمال میں لائے۔ تو اس کی امراض کیبھ۔ شوتیر۔
(برص) اور داد کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

رستا آدی اولیہ۔ کھانڈ۔ تل۔ واڈ رنگ۔ آملہ اور پیل کا
اولیہ (لحوق) بنا کر چائے سے سبب کے مشکل الحلاج کٹھ روگ
(جذام) دور ہو جاتے ہیں۔

چورن۔ موٹھا۔ سونٹھ۔ مرج سیاہ۔ پیل۔ ہرڑ۔ ہیرے۔ آملے۔
مجیٹھ۔ دار ہلدی۔ دش نمول۔ ساتلا۔ نیم کی چھال۔ خنظل۔ چیتا۔ اور
موردا سب ہموزن ایک ایک حصہ۔ اور ستو نو حصے لے کر چورن بنا کر
شہد ملا کے ہر روز کھانے سے کوڑھ۔ سوج۔ بھس۔ برص۔ سنگرہنی۔
بواسیر۔ ویدھی۔ بھگندر۔ پڑکا۔ خارش۔ پتی۔ اور اپچی کی شکایات

دفع ہو جاتی ہیں۔

رسائن پر یوگ۔ رسائن پر یوگ کی ترکیب کے مطابق تہر کی گٹھلی۔ بھلاوہ۔ یا کچی۔ چیتے کی جڑھ یا شلا جیت میں سے کسی ایک کا استعمال کرنے سے کوڑھ دور ہو جاتا ہے۔

لیپ۔ مندرجہ بالا تدابیر سے جب اندرونی دوش مغلوب ہو جائیں تو چمڑے میں قیام رکھنے والے دوشوں کے دفعے کے لئے لیپ وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔ لیپوں وغیرہ کا استعمال بعد میں اس لئے کیا جاتا ہے۔ کہ اگر پہلے ہی تیز لیپوں کا استعمال کر دیا جائے۔ تو اُن سے ہلا ہوا کوڑھ دوشوں والے جسم میں گھس کر بڑھ جاتا ہے۔ اس لئے پہلے اندرونی صفائی کر لینی چاہئے۔ اور بعد میں لیپ وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔

سویڈن۔ کوڑھ کی جن اقسام کے حلقے مکمل اور سخت ہوتے ہیں۔ اُن میں پوٹلی سویڈ کی ترکیب سے پسینہ دینا مفید ہوتا ہے۔ سویڈن سے کوڑھ کے چکے اونچے ہو جانے پر ہتھیاروں سے کھرچ کر اوپر لیپ کرنا چاہئے۔

کھشار۔ کوڑھ کی جن اقسام سے چمڑے کا ستیاناس ہو جاتا ہے۔ اُن میں اوزار کچھ کام نہیں دے سکتے۔ اس لئے اُن میں کھشار لگانا۔ قصہ کھولنا اور دوش نکالنا اچھا ہوتا ہے۔

لیپ۔ پتھر کی طرح سخت۔ چھونے میں کھردرے۔ بے حس۔ موٹے اور پرانے کوڑھ منتر پڑھنے کے ساتھ لیپ کر کے پھر دیگر ادویات کا لیپ کرنا چاہئے۔

دیگر۔ جو کوڑھ ستبندھ (جکڑا ہٹ والا) بالکل بے حس۔ بے پسینہ اور کھجلی والا ہو۔ اُسے سوکھے گوبر اور اوزار سے رگڑا کر پھر اُس پر لیپ کرنا چاہئے۔

مُتنا آدی کو اٹھ۔ موٹھا۔ تر پھلا۔ راڑا۔ کرنجوا۔ املتاس۔ اندرچ ساتلا۔ کٹھ۔ پریشکو۔ دار ہلدی۔ اور سرسوں ڈال کر پانی کو پکالیں۔ اور اس کا ٹھسے مریض جذام کو نہلایا کریں۔ یہ کاڑھا پینے سے قے لاتا ہے۔ دست لاتا ہے۔ اور نہلانے سے خوبصورتی کو بڑھاتا ہے۔ بال پیدا کرتا ہے۔ چمڑے کی خرابیوں۔ کوڑھ۔ سوج اور بھس کو دور کر دیتا ہے۔
دیگر۔ کنیر کی جڑھ۔ نیم کی جڑھ۔ کڑا کی جڑھ۔ املتاس کی جڑھ۔ اور چیتے کی جڑھ کو گومتیں پکالیں۔ جب یہ اتنا گاڑھا ہو جائے۔ کہ کر چھی سے لگنے لگے۔ تو اس کا لیپ کر دیں۔ یہ لیپ کوڑھ کو دور کر دیتا ہے۔

دیگر۔ سرس کی چھال۔ کپاس کے پھول۔ املتاس کے پتے۔ اور مکو کا لیپ چار قسم کے کوڑھوں کو دور کر دیتا ہے

برص کا علاج۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ۔ پیل۔ سفید سرسوں۔ ہلدی۔ گرہ دھوم۔ جو کھار۔ پانشونماک۔ چیتا اور گٹھ سب ہموزن ایک ایک حصہ ویش نصف حصہ لیکر ان کو باریک پیس کر بیس کے برابر گولیاں بنالیں۔ ان گولیوں کا لیپ کرنے سے برص کی بیماری رفع ہو جاتی ہے۔

سہ پنجابی میں اسے دھوانکھ کہتے ہیں۔ یعنی دیواروں یا چھت پر دھواں لگ لگ کر جو باریک سی گرد جم جاتی ہے۔

اُبٹنا نیم کی چھال - ہلدی ہر دو قسم - ٹلسی - پٹول - کٹھ - اسگندھ
دیو دارو - سہا بنجنا - سفید سرسوں - ٹبرو - دھنیا اور چند اسبہ ہموزن
لے کر تگر میں رگڑ لیں - اور جسم پر پہلے تیل لگا کر ان پسی ہوئی ادویات
کا اُبٹنا ملیں - تو خارش - پڑ کا - پتی - کوڑھ - اور سوج کی شکایات رفع
ہو جاتی ہیں - یہ اُبٹنا مل کر مریض کو گرم پانی - سے نہلا دینا چاہئے -

چورن وارفع داد - موتھا - گلو - پھٹکری - کیٹری - کیس - کیلہ -
گٹھ - لودھ - گندھک - الاچھی - واڈرنگ - منسل - ہرتال اور کینر کی
چھال سب ہموزن لیکر چورن بنا لیں - اور داد کے مقام پر پہلے تیل چپڑ
کر اس چورن کو چھڑک دیں - تو کھجلی والے داد - کیٹم - پانا اور وچرچکا
کی شکایات دور ہو جاتی ہیں -

وچرچکا کا علاج - سنوہی کی شاخ میں سرسوں کا ٹنگد بھر
کے گائے - گدھے یا گھوڑے کے گوبر کے اولپوں کی آگ میں جلا لیں -
تو اُس کے لیپ سے وچرچکا کی شکایت اس طرح دور ہو جاتی ہے -
جیسے محبت کے جوش سے حیا دور ہو جاتا ہے -

دیگر - منسل - ہرتال - مرج - تیل اور آک کے دودھ کا لیپ کرنے
سے کوڑھ جاتا رہتا ہے -

دیگر - اسی طرح کر نجوا - پھاڑ کے بیج - اور گٹھ کو گو موتر میں پیس کر
لیپ کرنے سے کوڑھ دور ہو جاتا ہے -

دیگر - گوگل - مرج سیاہ - واڈرنگ - سرسوں - کیس - رال - موتھا -
سرل کاشٹ - ہرتال - گندھک - منسل - گٹھ - کیلہ - اور ہر دو ہلدی کو

پیس کر پان کے بیجوں کے تیل میں ملا کر لیپ کرنے سے رگڑ کھائے ہوئے
کوڑھ کو آرام آ جاتا ہے۔ مگر لیپ کر کے اُس مقام کو دھوپ میں سینک
لینا چاہئے۔

سیدھم کوڑھ کے لئے لیپ۔ مرچ سیاہ۔ برگ تمباکو۔ کٹھ۔
منسل۔ اور ہیرا کیس کو پیس کر تیل میں ملا کر سات دن تک تلنے کے
برتن میں رکھا رہنے دیں۔ پھر اسے سیدھم کشت پر لگا کر دھوپ میں
سکھالیں۔ اس طرح سات روز تک لیپ لگانے سے سیدھم کوڑھ
دور ہو جاتا ہے۔

دوائی لگانے سے پہلے جسم کو نہائے بغیر انگوچھے سے پونچھ لینا
چاہئے۔

ویگر۔ اونگا کے کھار کو سات مرتبہ پانی میں چھان لیں۔ پھر اس
کھشار جل میں مال کنگنی کے تیل کو پکا کر لگائیں۔ تو سیدھم کوڑھ دور
ہو جاتا ہے۔

ویگر۔ کاک جنگھا کی بڑھ۔ کڑوی توری کے پتے۔ اور مولی کے
بیجوں کو پیس کر تکر میں ملا کر منگل دار کے دن لیپ کرنے سے سیدھم کوڑھ
دور ہو جاتا ہے۔

ویگر۔ جیونتی۔ بجیٹھ۔ دار ہلدی۔ کیلہ۔ آک کا دودھ۔ اور نیلا تھوٹا
کو تیل اور گھی میں پکا کر رال اور موم ملاویں۔ تو اس دوائی کے لیپ سے

سہ پان کے بیج جس لفظ کا ترجمہ ہے وہ چاٹرکس ہے۔ بعض ٹیکا کاروں نے اس لفظ
کے معنی گھانی کا گرم تیل۔ یعنی کچا تیل بھی کیلے۔

بوائی۔ چرم کُشٹھ۔ ایک کُشٹھ۔ کیبٹھ اور اسک روگ دور ہو جاتے ہیں۔

بجڑک تیل۔ سات ملا کی جڑھ۔ سرس کی چھال۔ کینر۔ آک۔ مالتی۔

چیتا۔ اپرا جتا۔ نیم۔ کرنجیوے کے بیج۔ سرسوں۔ پھاڑکے بیج۔ تر پھلا۔ واڈرنگ۔
تر گٹا۔ ہر دو ہلدی۔ گوموتر اور تلوں کا تیل ملا کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں
اس تیل کے نگانے سے چھڑے کی خرابیاں۔ خراب شدہ ماری بڑن۔ اور
کھٹ وانج روگ دور ہو جاتے ہیں۔ یہ تیل چونکہ بجڑک کی ماتہ مندرجہ صدر
امراض کو دور کر دیتا ہے۔ اس لئے اسے بجڑک تیل کہتے ہیں۔

مہا بجڑک تیل۔ ازند کی جڑھ۔ رسونت۔ موکھا۔ بینپ۔ کد مہ۔

بھاڑنگی۔ کبیلہ۔ واڈرنگ۔ پرینگو۔ جنطل۔ سنبھالو۔ بھلاوہ۔ دیو دارو۔
سورن کھشیری۔ سرل کاشٹ۔ گوگل۔ منسل۔ نمک۔ ہر تال اور سونٹھ
یہ سب ہموزن لیکر اور سنوہی اور آک کا دودھ برابر برابر ملا کر تلوں کے
تیل کو پکالیں۔ یہ تیل فوائد کے لحاظ سے بالکل بجڑک کے سے فوائد رکھتا ہے
اور برص۔ بوا سیر۔ اور گنڈ مالا کی امراض کو دور کر دیتا ہے۔

دیگر تیل۔ کُٹھ۔ کینر۔ بھنگرا۔ آک۔ گوموتر۔ سنوہی کا دودھ۔

سیندھانمک اور میٹھے تیلے کا پرتی واپ دیکر (چورن دھوڑ کر تیل پکالیں
اس تیل کے نگانے سے کوڑھ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ موم۔ سیندور۔ گوگل۔ نیلا تھو تھو اور رسونت کے ساتھ سرسوں

کا تیل پکالیں۔ اس تیل کے نگانے سے کچھو اور وچر چکا کی شکایات بہت
جلد دور ہو جاتی ہیں۔

۱۔ کد مہ کی ایک قسم۔

لاکھ شادی لیرپ۔ لاکھ۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ۔ پیپل۔ پنوار کے بیج
سرل کاشٹ۔ گڑا۔ سفید سرسوں اور ہلدی کو یا مٹی کے بچوں کو تکر میں
پیکر لگانے سے داد دور ہو جاتا ہے۔

چھ دیگر لیرپ (۱) چیتے کی جڑھ اور سہل بننے کی چھال (۲) گلو۔
اونگا اور دیو دارو (۳) خیر اور دھوک کی چھال (۴) مالو کا نسوٹھ اور
درونتی (۵) لاکھ۔ رسونت اور الپچی اور (۶) سانٹھ۔

ان چھٹوں نسخوں کو دہی کے مٹھے میں ملا کر لگانے سے کف و آج
چمڑے کی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔

پت کھنچ کوڑھ کے لئے لیرپ۔ نیتربالا۔ گڑا۔ لوہ پورن۔ کیسر۔
تیج پات۔ کیوٹی موٹھا۔ چندن اور کنول نال کو بالترتیب پہلی سے دوسری
ایک حصہ زیادہ لیرپ کرنے سے پت کھنچ کوڑھ دور ہو جاتا ہے۔
گھرت۔ جلن والے کوڑھ کی شکایت میں تکتک گھرت اور
سومرتبہ دھلا ہوا گھی ملنا چاہئے۔

اگر کوڑھ میں سے رطوبت بہتی ہو۔ تو چندن۔ بلٹھی۔ پنڈریک اور
اُت پل سے پکا یا ہوا تیل لگانا چاہئے۔

شریر واہ۔ وپھوٹک اور چرم ول کٹھ میں سرد پر دیہہ اور پریشی ٹیک
فصد۔ مسہل اور تکتک گھرت مفید ہوتے ہیں۔

دیگر۔ خیر۔ ارؤسہ۔ نیم۔ گڑا۔ تر پھلا۔ واو رنگ۔ پٹول اور بلٹھی کو
گو موتر میں پیس کر اندرونی اور بیرونی طور پر استعمال کیا جائے۔ تو گرمی
لے نہانے کی اشیا۔ لے دھونے کی اشیا۔

روگ اور کوڑھ کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔
 دیگر۔ وات کے غلے والے کوڑھ میں پہلے گھی پلانا چاہئے۔
 کف کے غلے والے کوڑھ میں پہلے قے کرائیں۔
 اور پت کے غلے والے کوڑھ میں پہلے مسہل دینا مفید ہوتا ہے۔
 کوڑھ کے خراب خون کو نکالنے کے بعد اور آشویوں کے شدھ ہو جانے
 پر جو یب لگائے جاتے ہیں۔ وہ فوراً مفید اثر دکھاتے ہیں۔
 وات وغیرہ دوشوں کے نکل جانے اور خون کے خارج ہو جانے پر
 نیز بیرونی اور اندرونی شمن کا رنگ تدابیر کے عمل میں لانے کے بعد اور
 مناسب وقت میں سینہ کے استعمال سے سادھیہ کشٹ (جذام جو
 قابل علاج ہو) دور ہو جاتا ہے۔ بہت دوشوں والے جذامی کی بار بار
 اندرونی صفائی کرنی چاہئے۔ لیکن احتیاط رہے۔ کہ زیادہ صفائی سے
 مریض کی صفائی ہی نہ ہو جائے۔ کیونکہ دوشوں کے کثرت اخراج سے
 وایو مریض کو ہلاک بھی کر دیا کرتا ہے۔
 جذامی کو ہر پندرہ روز کے بعد قے اور ادویات دینی چاہئیں۔
 ہر مہینے مسہل دیں۔ ہر تین دن کے وقفے سے شروہ پچن دیں اور
 ہر ششماہی کے بعد اس کا فصد کھلوائیں۔
 جس جذامی کو ٹھیک طور سے و من یا وریچن نہ ہوا ہو۔ اس کا کوڑھ
 بلاشبہ لاعلاج ہو جاتا ہے۔ اس لئے ٹھیک طور سے اسے قے اور جلاب
 دیکر دوشوں کو بالکل نکال دینا چاہئے۔
 اسے دافع مرض۔

کوڑھ میں باقا عذگی سے زندگی بسر کرنا۔ اندریوں کا روک رکھنا۔ کسی کو دکھ نہ دینا۔ تارکانہ خیالات رکھنا۔ برہمن۔ دیوتا۔ اور بزرگوں کی پوجا کرنا۔ تمام جانداروں سے اُلفت رکھنا۔ شتو۔ گنیش۔ تاروں اور سوج کا دھیان کرتا یہ سب ایسی تدابیر ہیں۔ جن سے دوشوں اور پاپوں کی وجہ سے پیدا ہونے والے جذام دور ہو جاتے ہیں۔

بیشواں ادھیائے

برص اور کرمی بوگ کا علاج

مرض برص کی خطرناکی۔ برص کی بیماری کوڑھ سے بھی زیادہ مشکل ہوتی ہے۔ اور جلد ہی ہی خطرناک بن جاتی ہے۔ اس لئے جس طرح جلتے ہوئے گھر کی حفاظت کا فوراً فکر کیا جاتا ہے۔ ویسے ہی برص کی بیماری کا علاج بھی بزودی کرنا چاہئے۔

برص میں اندرونی صفائی۔ برص میں پہلے جسم کی اندرونی صفائی کے لئے کوشش کرنی چاہئے۔ اور باکچی کے کاڑھے میں تھوہر کا دودھ ڈال کر پلانا اچھا ہوتا ہے۔ اس کاڑھے کو پی کر اور جسم پر تیل لگا کر مریض حسب طاقت دھوپ میں بیٹھا رہے۔ اور اس مہل کی وجہ سے پیاس لگنے پر تین روز تک پیسا پیتا رہے۔

اگر مبروص مقام کے اوپر پھوڑے پیدا ہو جائیں۔ تو انکو کانٹوں سے چھید دینا چاہئے۔ اور ان پھوڑوں میں سے مواد کے نکل جانے پر تین روز تک علی الصبح چندن۔ اسن۔ مال کنگنی اور سونف کے کاڑھے میں شہد ملا کر یا پلاس کے کھسار میں پھانت ملا کر پیا کریں۔

دیگر۔ کا کاڈمیر۔ اور بہیرے کے درخت کی چھال کا کاڑھا بنا کر اور اس میں باکچی کا ٹنگا ملا کر نوش کریں۔ اس کے بعد دھوپ میں بیٹھ جائیں۔ جب مبروص مقام پر پھوڑے نکل آئیں۔ تو بے نمک ملائے تکر کے ساتھ غذا کھانی چلے۔

دیگر۔ گوموتر۔ چیتا۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ۔ اور پیل کا چورن شہد ملا کر پندرہ روز تک گھی والی چکنی ٹانڈی میں ڈال رکھیں۔ پندرہ روز کے بعد برص کے مریض کو پلاٹیں۔ نیز کوڑھ کے عللج میں بتائی ہوئی دیگر تدابیر بھی عمل میں لائیں۔

دیگر۔ لوہے کی کڑاہی میں بھنکرے کو تیل سے بھون کر کھائیں۔ بکور کے رس کے ساتھ پکا یا ہوا دودھ پیئیں۔ تو برص کی شکایت دفع ہو جاتی ہے لیپ۔ پوتی کرنج۔ آک۔ املتاس۔ حقوہ اور چنبلی کے پتوں کو گوموتر میں پیس کر لگانے سے شوثر کشٹھ (برص) دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ بھیڑیے یا ہاتھی کے چرے کی راکھ بنا کر تیل میں ملا کر لیپ کرنے سے برص کی بیماری جاتی رہتی ہے۔ اور یہ بہت اچھا عللج ہے۔ دیگر۔ پوتی نامی کیڑے کو املتاس کے کھسار میں ملا کر لیپ کرنے برص کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔

۱۔ یہ کیڑا موسم برسات میں پیدا ہوتا ہے۔

برص میں بھلاؤں کا استعمال۔ پھوڑے کے پیدا کرنے والے
بھلاؤں کو کوٹ کر رات بھر کو موتر میں بھگوئے رکھیں۔ اور دن کے وقت
انہیں سایہ میں سکھالیں۔ اس طرح بھگوئے اور سکھانے کا عمل تین مرتبہ
کریں۔ پھر انہیں تھوہر کے دودھ کے ساتھ نہایت باریک پیس کر مبروص
مقام پر لیپ لگاتے ہیں۔ تو برص کی شکایت بہت جلد دفع ہو جاتی
ہے۔

دیگر لیپ۔ کالے سانپ کے کوٹے بہیڑے کے تیل میں ملا کر
لیپ کرنے سے یا مور کے پتے کا لیپ کرنے سے یا نیتربالا کو جلا کر
بہیڑے کے تیل میں ملا کر لیپ کرنے سے بھی برص کی بیماری دور ہو جاتی
ہے۔

سنورن کارک لیپ۔ باکچی کے بیج چارپل۔ اور ہر تال ایک پل
کو گو موتر میں پیس کر مبروص مقام پر لیپ کرنے سے جسم کا رنگ ایکسا
ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ ہاتھی کی لید کو اچھی طرح جلا کر اس کھشار کو ایک درون بھر
لیکر بمقدار مناسب ہاتھی کے پیشاب میں گھول کر کھشار کی ترکیب کے
مطابق اکیس مرتبہ چھان لیں۔ اور اس چھنے ہوئے کھشار حل میں کھشار
کا دسواں حصہ باکچی کا چوہن ملا کر پکالیں۔ جب اس کھشار میں چمکائی
آجلے۔ تو اتار کر رکھ لیں۔ اور مبروص مقام کو کھوج کر یا کپڑے سے رگڑ
کر اس کھشار کا بار بار لیپ کریں۔ تو برص کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔
اس کھشار کے استعمال سے کوڑھ۔ مٹے۔ تل کا لک۔ اور زخم کا زائد

گوشت جلدی دور ہو جاتا ہے۔

بھلا تک آدی لیپ - بھلا وہ - چیتے کی جڑھ - تھوہر کی جڑھ -
آک کی جڑھ - چرمٹھی - سونٹھ - مرج سیاہ - پیل - سنکھ کا چورن - نیلا تھو
کٹھ - سیندھانک - سانچر نمک - یڑ نمک - سوچر نمک - اود پھد نمک
جو کھار - سچی کھار - اور کلہاری میں آک اور تھوہر کے دودھ ڈال کر
لوہے کے برتن میں ڈال کر پکالیں - جب گارٹھا ہو جائے - تو اتار کر روکھ
لیں - اور لیپ کے کام میں لائیں -

اس لیپ کو سلائی سے لگانا چاہئے - تو کوڑھ - کلاس - تل کالک -
بواسیر - اور چرم کیل کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں -
پاپوں کا اثر دور ہو جانے پر بعض مریضوں کا برص صرفہ - ہمال
فصد - وروکھشن اور سکٹو بھکشن وغیرہ تداویر سے ہی دور ہو جایا
کرتا ہے -

کرمی روگ کا علاج | اگر پیٹ میں کیرے پڑ گئے ہوں - تو
مریض کو سینہ (چکنائی) پلا کر اور

پیتہ دیکر نیز گڑ - دودھ - اور مچھلی وغیرہ کی غذا کھلا کے پیٹ کے
کیروں اور کف کو اُنکے مقاموں سے ہٹا کر رات کے وقت مریض کو
کھاتے کے لئے کچھ بھی نہ دیں - دوسرے دن سرسا آدی گن کی ادویات
کو نصف پانی اور نصف گوموتر پلا کر کاڑھا بنالیں - اس کاڑھے میں پیل
اور واڈ رنگ کا نگہ اتیز تیل اور سچی کھار ملا کر حقہ کریں - پھر اُسی دن
نزدہن دستی کے بعد دست آور تریوی کا نگہ اور تے آور راڑا پیل کے

کاڑھے میں ملا کر دیں۔ اس طرح جب مریض کی اندرونی صفائی ہو چکے تو پیل - پلامول - چب - چیتا - اور سوٹھ ملا کر پیا اور ویپی وغیرہ کھانے کو دیں۔ بعد ازاں چرپری - کرٹوی - اور کیلی ادویات کے کاڑھے سے پری شیک کریں۔ اس طرح کرنے سے جب حرارت ہاضمہ مشتعل ہو جائے تو دواؤں کے تیل سے انہیں دس دن -

مورد ہاگت کرمی (سر کے کیڑوں) کا علاج - اگر کیڑے

سر میں پیدا ہو گئے ہوں۔ تو ضرور وگ کے علاج میں جوتہ ابیر بیان کی گئی ہیں۔ وہی کام میں لائیں۔ بعد ازاں نہایت چرپے اور نہایت کرٹوے رسوں والی اشیا تھوڑا گھی ملا کر کھلائیں۔

پمیا - دواؤں - پیل - مرچ سیاہ - پلامول - اور سہا بنجا ڈالکر تکر کے ساتھ پمیا تیار کر کے اس میں سبکی کھا رکھا کے مریض کو پلا دیں۔
شریش آدمی رس - سرس - کنھی - نیم - کیوا - ڈھاک کے بیج - صندل سرنج - اور کنجا میں سے کسی ایک کے رس میں شہد ڈال کر یا سڑھا آدمی گن کی ادویات کے رس میں شہد ملا کر نوش کریں۔

اولیہہ - گھوڑے کی لید کو دواؤں کے کاڑھے یا تر پھلا کے رس میں بہت مرتبہ بھاونا دیکر شہد ملا کر چائے سے کرمی روگ جاتا رہتا ہے۔

نسوار - سر میں پیدا ہونے والے کیڑوں کے دفع کے لئے امراض سر کے علاج میں جو چورن بیان کئے گئے ہیں۔ انہیں نلی کے ذریعے لہ کر واری -

نتھنوں میں پھونکنا چاہئے۔

دیگر۔ چوبے کئی کے پتوں کو باریک پس کر شالی چاولوں کے آٹے میں ملا کر پیٹھی بنالیں۔ اور اس پیٹھی کی پوری بنا کر کھائیں۔ اوپر سے کانبجی پی لیں۔ یا پتلے تگر میں پیل۔ پپلامول۔ چب۔ چیتا۔ سونٹھ اور نمک ملا کر نوش کریں۔

دیگر۔ کدمب۔ بھنگرا۔ اور سنبھاٹو کے پتے پہلے کی طرح شالی چاولوں کے آٹے میں ملا کر پوری بنا کر کھائیں۔ یا داؤڑنگ کا چھدن شالی چاولوں کے آٹے میں ملا کر پوری بنا کر نوش کریں۔

تیل۔ بھلا دوں کے تیل میں نصف حصہ داؤڑنگ کے بیجوں کا چورن ملا کر ایک دن دھوپ میں رکھیں۔ پھر اس تیل کو پیئے یا حقنہ کرنے کے کام میں لائیں۔

علیٰ ہذا القیاس دیودارو اور سرل کاشٹ کے تیل میں بھی داؤڑنگ کے بیجوں کا چورن ملا کر نوش کریں۔ یا حقنہ کے کام میں لائیں۔

پریٹنج (پاخانہ سے پیدا ہونے والے) کیڑوں کا علاج۔ پاخانہ میں پیدا ہونے والے کیڑوں میں حقنہ اور بالخصوص مسہل دینا چاہئے۔

کچج کرمی روگ کا علاج۔ کھن سے پیدا ہونے والے کرمی روگ میں نسوار۔ تے اور شمن کر یا کرنی چاہئے۔

کچج کرمی کا علاج۔ خون سے پیدا ہونے والے کرمی روگ

میں وہ علاج کرنا چاہئے جو کوڑھ کے بیان میں لکھا گیا ہے۔
 بال کھانے والے کیڑوں کا علاج ویسا ہی کرنا چاہئے جیسا کہ انڈو
 کے بیان میں لکھا گیا ہے۔
 پرہیز۔ جو مریض گرمی روگ سے چھٹکارا پانے کا خواہشمند ہے
 اُسے چاہئے کہ دودھ۔ گوشت۔ گھی۔ گڑ۔ دہی۔ پتوں کے ساگ اور
 کٹھے میٹھے رسوں کے کھانے سے قطعی پرہیز رکھے۔

اکیسواں ادھیائے

وات دیا دھیوں (امراض ریح) کا علاج

وات دیا دھیوں میں چکنائی کا استعمال۔ اُپشبتھ ہے
 خالی دایو کا علاج سینہ (چکنائی) کے استعمال سے کرنا چاہئے۔ یعنی گھی
 تیل۔ چربی اور مغز کھلا کر سنگھ کریں۔ بعد ازاں اُسے دودھ پلا کر سینہ
 پلائیں۔ اس کام کے لئے مرغن مُہِگ آدی یوش۔ دیہاتی۔ آبی اور
 رطوبت پسند جانوروں اور پرندوں کے مانس رس پائیں۔ کھجڑی۔
 کھٹائی اور نمک ملی انو واسن دستی۔ ترپن اور مرغن اغذیات کا بار بار
 استعمال کر کے نیز مریض کو اچھی طرح سے مالش کر کے سینہ ڈال کر شکر سیو
 گی تدبیر کے مطابق اُسے بار بار پسینہ دیں۔

پسینہ دینے کے فوائد۔ ٹیڑھے۔ جکڑے ہوئے اور درد والے
عضو کو چکنائی سے چُپڑ کر معرق ادویات سے نرم کر لیں۔ پھر حسبِ دلخواہ
اُسے جھکایا یا سیدھا کیا جاسکتا ہے۔

جب کہ سوکھی ہوئی بے جان لکڑی بھی سویڈن سے حسبِ دلخواہ
سیدھی یا ٹیڑھی کی جاسکتی ہے۔ تو جانداروں کے لئے ایسا کرنے میں کیا وقت ہو سکتی ہے؟
پسینہ دینے سے رونگٹوں کے کھڑے ہو جانے۔ چھک پڑنے درد
ہونے۔ تکان۔ سوج اور جکڑا ہٹ ہو جانے اور جسم کے اکڑ جانے
کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

سویڈن کرم (پسینہ دینے) کے بعد سینہ (چکنائی) کے پینے سے
وات روگی کے سوکھے ہوئے دھاتو بہت جلد تروتازہ ہو جاتے ہیں
نیز اُس کی طاقت جسمانی۔ حرارت باطنی۔ تروتازگی اور عمر میں بھی
ترقی ہوتی ہے۔

اس لئے وات روگی کو بار بار سینہ پلاتے اور پسینہ دیتے رہنا
چاہئے۔ کیونکہ ایسا کرنے سے شکم ملائم ہو جاتا ہے۔ اور وات روگ
دور ہو جاتے ہیں۔

اگر مندرجہ صدرتہ ابیر سے دوش کے غلے کے سبب وات روگ
دور نہ ہو۔ تو سینہ ملا کر نرم مسہل دوائی مثلاً ملتاس وغیرہ کا
استعمال کرائیں۔

گھرت اور تیل۔ لودھ یا ساتلا کے ساتھ پکایا ہوا گھی یا
دودھ کے ساتھ ارند کا تیل پکا کر وات کے مریض کو دینے سے وات

ویا دھمی دور ہو جاتی ہے۔

وائو کا اخراج۔ چکنی۔ کھٹی۔ نمکین اور گرم تاثیر والی غذا کے کھانے سے دوش بڑھ کر سروتوں کو روک کر وائیو کو بھی روک دیتے ہیں۔ اس لئے وائیو کے اخراج کا فکر کرنا چاہئے۔

نروہن وستی۔ جو مریض وات دُبلّا اور وریجن کے قابل ہو اُسے ہاضمہ افزا اور ہاضم ادویات ملا کر نروہن وستی دینی چاہئے۔ یا ہاضمہ افزا اور ہاضم ادویات ملا کر کھانا کھلائیں۔

جب نروہن وستی وغیرہ تدابیر سے صاف پیٹ والے مریض کی حرارت تیز ہو جائے تو اُسے پھر سینہ پلائیں اور پینہ دیں۔

معدے کی وائیو کا علاج۔ جب وائیو خراب ہو کر معدے میں چلی جائے۔ تو اُسے تھے اور فاقہ کر کے کھٹ چرن یا بیج آدی چرن گرم پانی کے ساتھ کھلا دیں۔ جب انکے استعمال سے حرارت ہاضمہ مشعل ہو جائے تو صرف وات کو دور کرنے والی تدابیر عمل میں لائیں۔ اگر وائیو ناف کے مقام پر مقیم ہو۔ تو بل گری کے ساتھ پکائی ہوئی مچھلی کھانے کو دیں۔

اگر وائیو ناف کے نیچے کی طرف مقیم ہو۔ تو ہاضمہ اور ہاضمہ افزا چورن وغیرہ مفید ہوتے ہیں۔

لہٰذا اس کا یہ نسخہ ہے۔ داربلدی۔ اندرجو۔ کٹکی۔ اتیس۔ چیتا اور پاٹھا کا گومتہ کے ساتھ چورن بنا کر بمقدار قریباً پانچ ماشہ بھرئیں۔ تو بوا سیر۔ امراض شکم۔ کو ٹرھ۔ پر میہ۔ واج سنگہنی اور حرارت ہاضمہ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

اگر بگڑی ہوئی وایو ہر دے میں مقیم ہو۔ تو شمال پر فی ڈال کر
جوش دیا ہو او دودھ پلانا مفید ہوتا ہے۔

وایو کے سر میں مقیم ہونے پر شروستی۔ سنگدھ سنوار۔
دھوم پان کرن آدی ترین استعمال میں لائیں۔

وایو کے چمڑے میں مقیم ہونے پر مندرجہ صدر سنہن ہونین
اور مفرح دل تدا بیر کام میں لانی چاہئیں۔

اگر وایو خون میں قیام کر لے۔ تو سرد لیپ کرنا۔ مسہل دینا
اور قصہ کھولنا مفید ہوتا ہے۔

وایو کے گوشت اور میدا میں مقیم ہونے پر مسہل۔ نروہ
دستی اور شمن (دافع) تدا بیر کام میں لانا مفید ہوتا ہے۔

وایو جب ہڈی اور مغز میں مقیم ہو جاوے۔ تو سینہ رکتائی
کا اندرونی اور بیرونی دو طرح سے استعمال کر کے اس کے دفعیہ کی کوشش
کرتی چاہئے۔

اگر وایو ویرج میں قیام کر لے۔ تو پرہش (مسترت بخش تدبیر)
نیر طاقت جسمانی اور ویرج کو بڑھانے والی تدا بیر کام میں لانا مفید
ہوتا ہے۔

رُکے ہوئے راستہ والے ویرج کا علاج۔ جب وایو ویرج
کے راستے کو روک لے۔ تو ورچن دینا چاہئے۔ اور ورچن کے بعد مفید
غذا کھلا کر اول الذکر ترکیب کے مطابق علاج کریں۔

وایو سے خشک ہو جانے والے حمل کا علاج۔ اگر حمل وایو

سے خشک ہو جائے۔ تو مصری۔ کلہاری اور ملٹھی ڈال کر پکا یا ہوا دودھ پلانے سے جنین پھر تروتازہ ہو جاتا ہے۔

سنایو (اعصاب) مفاصل اور سراؤں (رگوں) میں قیام کرنے والی وایو میں واہ (جلانے) اور آپ ناہ (پلٹس بنھنے) کا استعمال کے سکا دفعیہ کرنا چاہئے۔

عضو کے سکڑ جانے کا علاج۔ اگر جسم کا کوئی حصہ دایو کی وجہ سے سکڑ گیا ہو۔ تو اُرد اور سیندھا نمک ڈال کر پکائے ہوئے تیل کی مالش کرنی چاہئے۔

اخراج خون کے لئے لیپ۔ اگر کسی حصہ جسم سے خون نکلتا ہو۔ تو گھر کا دھواں ردھو (انکھ) اور نمک ملا ہوا تیل لگا نا چاہئے۔ اگر کوئی حصہ جسم سو جلائے یعنی بے حس ہو جائے۔ تو اپناہن کرنا (پلٹس باندھنا) چاہئے۔

آپ تانک کا علاج۔ آپ تانک روگ میں اگر مریض کی آنکھیں ڈھیلی پڑ جائیں جسم نہ کاٹے۔ عضو تناسل نہ اکڑے۔ پینہ نہ آئے۔ باہر آیام نہ ہو تو اس کا علاج بہت جلد کرنا چاہئے۔

اس آپ تانک روگ میں مریض کو پہلے سینہ پلا کر اور پینہ دیکر سروتوں (سوراخوں) کی صفائی کے لئے ترکٹا وغیرہ کی تیز سنوار دینی چاہئے۔

بعد میں وداری آدی گن کے کاڑھے۔ دہی۔ دودھ اور مٹس میں کے ساتھ میدھ کیا ہو اگھی خوب پلائیے۔ ایسا کرنے سے وایو بکثرت یا

زور کے ساتھ نہیں پھیلتی۔

وات ناشک سینہ۔ کھلتی۔ جو۔ بیر۔ بھدردار وادی گن
کی ادویات۔ اور رطوبت پسند جانوروں کے گوشت کا کاڑھا بنا کر
کابجی۔ دودھ اور مہرگن کی ادویات دھوڑ کر حسب ترکیب مہاسینہ
کو پکالیں۔ یہ مہاسینہ پری شیک (دھونے)۔ مالش۔ اوگاہن (نہانا)
کھانے پینے۔ نسوار اور انوداسن وستی کے ذریعے سے کام میں لایا جاتا
ہے۔ اور وات کو دور کر دیتا ہے۔

نیرنمیک سینہ اور سوید (ٹھیک سینہ اور ٹھیک سوید ہو جانے)
سے بھی وات کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

مشرور وریچن۔ مندرجہ بالا دات روگوں میں جب وایو کا جوش فرو
ہو جائے۔ تو کھن کو خارج کرنے والے تیز آؤپریشن اور پیردھمن سینہ
سے بار بار مشرور وریچن دینا چاہئے۔ تو خوشنادر ہر دے کی پران ناری
کے کھن سے پاک ہو جانے پر مریض کو ہوش آ جاتا ہے۔

وات کے غلے کے لئے گھرت۔ نمک سیاہ۔ ہرڑ۔ سونٹھ۔
مرچ سیاہ اور پیل سے پکایا ہوا گھی وات کے غلے کے لئے مفید
ہوتا ہے۔

وات ناشک دیگر گھرت۔ لودھ آٹھ پل۔ تر پھلا ایک پرستھ
برہت پنج ممول۔ ارنڈ۔ کٹیری۔ اور تریوی ہر ایک ایک پل لے کر
لے دوائی کا لگا بنا کر اُس کا رس پخوڑ کر اسکی نسوار لینا اچیرن نیہ کہلاتا ہے۔
۷۷ دوائی کا چورن بنا کر نلکی کے ذریعے نسوار لینے کو پر دھمن نیہ بولتے ہیں۔

ایک درون پانی میں پکالیں۔ جب ایک چوتھائی پانی باقی رہ جائے۔ تو
 دہی ایک آڑھک۔ جو کھار تین پل۔ اور گھی ایک پرستھ ڈال کر حسب
 ترکیب پکالیں۔ تو اس گھی کے استعمال سے خراب شدہ وات۔ ایکانگ
 وات۔ سروانگ وات۔ یونی روگ۔ باؤگول۔ ویردھی اور ادر روگ
 کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

دیگر۔ لودھ کے ساتھ گھی پکانے کی جو ترکیب اوپر بیان کی جا
 چکی ہے۔ اُسی ترکیب سے امتاس اور استو کے ساتھ گھی پکا کر
 بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

شدھ آپ تانک کا علاج۔ دیگر دوشوں کے تعلق سے
 خالی محض وات سے پیدا ہونے والے آپ تانک روگ میں اوپر بھی
 چکنا کرنی چاہئے۔

اگر آپ تانک میں علاوہ وات کے دوسرے دوش بھی پائے
 جائیں۔ تو ان دونوں دوشوں کا مخلوط علاج کرنا چاہئے۔

کف والے آپ تانک روگ کا علاج۔ کف والے
 آپ تانک روگ میں دھینا۔ ہرڑ۔ ہینگ۔ پوبکر مول۔ سیندھانک۔
 سوخیل نمک اور پڑ نمک کا چورن بنا کر جوں کے کاڑھے کے ساتھ
 کھانا چاہئے۔

اگر ہر دے شول (ردیدل) پار شو شول (رد دیسی) اور آپ تنترک
 کی شکایات ہوں۔ تو ہینگ۔ نمک سیاہ۔ سونٹھ۔ انار۔ اور امل بیت
 کا چورن جو کے کاڑھے کے ساتھ کھانا چاہئے۔

وات کفج ہر دے روگ میں بیان کی ہوئی تمام تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

آیام کا علاج۔ باہر آیام اور انتر آیام کا علاج اردت روگ کی مانند کرنا چاہئے۔ مریض کو تیل سے بھرے مہئے ٹپ میں ٹا دیں۔ ان دونوں امراض میں سے انتر آیام کی شکایت زیادہ مشکل العلاج ہوتی ہے۔

دھنش کبجھ کے جس مریض کے دانتوں کا رنگ بگڑ جائے۔ جسم بے قنوع ہو جائے۔ اعضا ڈھیلے پڑ جائیں۔ ہوش و حواس جلتے ہیں جسم پر پینہ آنے لگے۔ تو وہ مریض دس ہی روز کے اندر مر جاتا ہے۔ دھنش کبجھ کے مریض میں اگر مندرجہ بالا یہ علامات نہ پائی جائیں۔ اور فالو کا جوش بھی ہلکا ہو۔ تو مریض مرتا نہیں۔ البتہ اُس کا جسم ٹیرھا ہو جاتا ہے۔ جکڑ جاتا ہے۔ لوہلا۔ لنگڑا اور فالج زدہ ہو جاتا ہے۔ ہنوسر نش روگ میں دونوں جیڑوں کو سینہن اور سویدن کرکوں سے سنگدھ کر کے اور پینہ دیکر اپنے اپنے ٹھکانے پر رکھ دیں۔

اگر منہ کھلا رہ جائے۔ تو لائق وید کو چاہئے۔ کہ ٹھوڑی کو اونچا اٹھا دے۔

جیہا ستمبھ کا علاج۔ جیہا ستمبھ (زبان کے جکڑ جانے) کا علاج حالت کے مطابق وات روگ کا سا کرنا چاہئے۔

اروت روگ کا علاج۔ اروت روگ میں مریض کو نسوار دینا سر میں تیل لگانا اور کانوں اور آنکھوں میں ترپن کرنا مفید ہوتا ہے۔

جس اردت روگ میں سوچ تے۔ غفلت۔ اور علین کی بھی شکایت ہو
ہو۔ اُس میں قصہ کھولنا مفید ہوتا ہے۔

پکھشا گھات (فلج) کا علاج۔ فلج میں سینہ کرم کریں۔
نیز مرغن مسہل دیں۔

اَوُبا ہو کے لئے نسوار۔ اَوُبا ہو روگ میں نسوار دینا اور
کھانے کے بعد سینہ پان کرنا مفید ہوتا ہے۔

اُرُوستمبھ میں نسوار کی ممانعت۔ اُرُوستمبھ میں اگر کف۔ آم
اور میدا کا غلبہ ہو۔ تو سینہ (چکنائی) تے اور اور مسہل ادویات کا
استعمال مفید نہیں ہوتا۔ ایسی صورت میں کف۔ آم اور میدا کو زائل
کرنے والی ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔ اس صورت میں رکوش
(خشکی کرنے والی) تدابیر۔ جو۔ سوتکھیا۔ کو دواں۔ دھانیہ۔ قدرے
نمک اور تیل ملا کر پانی میں پکایا ہوا ساگ۔ گھی سے خالی جنگلی
جانوروں کا مانس رس۔ شہد ملا پانی۔ نیز ارشٹ اور آسو کا استعمال
مفید ہوتا ہے۔

آموات میں سینہ ہانک ملا کر وتسک آدی گن کی ادویات۔
ہیردر آدی گن کی ادویات۔ بیچ آدی گن کی ادویات یا کھٹ چرن
کا نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کرنا چاہئے۔

اُرُوستمبھ میں تر پھلا۔ چب۔ کوڑ۔ پیل۔ اور مٹھراں کا ٹکدیا یا
چب۔ ہرڑ۔ چیتا اور دیودارو کے ٹکدے میں شہد ملا کر یا ہرڑ۔ گوگل
یا مثلاً جیت کو گو موتر میں ملا کر کھانا چاہئے۔

ویگر۔ سوٹھ۔ مرج سیاہ۔ پیل۔ چیتا۔ موتھا۔ تر پھلا۔ اور واوٹنگ
سب ہموزن اور ان سب کے برابر گوگل ملا کر کھانے سے میدا۔ کف۔ آم۔
اور وات سے پیدا شدہ سب بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔

والیو کے دفعئے کا علاج۔ اوپر لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق
کف سے گھری ہوئی اور میدا والی وایو دور ہو جاتی ہے۔ اس روگ
میں جو کھار کو گو موتر میں ملا کر سویدن (پسینہ دینے) پری شیک (تھلنے)
اور اڈورتن (اُبٹنے) کے کام میں لانا چاہئے۔ یا کرنجوے اور سرسوں
کو گو موتر میں ملا کر یا آگ۔ ترکاری۔ نیم اور دیودارو کی جڑھیں
سرسوں۔ کچی مٹی اور بانہی کی مٹی میں شہد ملا کر لیپ کریں۔

ورزش۔ اُردو ستمبھ کے مریض کو کف کے زائل کرنے کی غرض سے
قابل برداشت ورزش کرانی چاہئے۔ کسی مقام کا پھلانگنا۔ حسب طاقت
جماع کرنا۔ رُکے ہوئے پانی والے اور گھڑیاں وغیرہ والے تالاب میں یا
ندی کے چشمے کے سامنے تیرنا بھی اُس کے لئے مفید ہوتا ہے۔ جب ان
کاموں سے کف اور میدا زائل ہو جائیں۔ تو مریض کو سینہ وغیرہ کا ہتھا
کرائیں۔ انکے علاوہ واسد روگوں میں جسم کے اعضا اور دوشیہ (دھاتو)
وغیرہ کو دیکھ کر علاج کرنا چاہئے۔

ویگر۔ ہچر۔ دیودارو۔ اور سوٹھ کے کاڑھے میں تیل ملا کر پیسے
وایو سے دکھی جسم اور رفتار دالاشخص حسب خواہش چل پھر سکتا ہے۔
راسنا آدی گھرت۔ راستا۔ سوٹھ۔ چیتا۔ پیل۔ کچور اور پوہکر
مُل کے ٹکڑے کے ساتھ حسب ترکیب پکایا ہوا گھی وات روگوں کے

دفن کے لئے نہایت مفید چیز ہے۔

دیگر۔ نیم کی چھال۔ گلو۔ اڈوسہ۔ پٹول۔ اور کٹیری ہر ایک دس
دس پل لیکر ایک درون پانی میں پکالیں۔ جب آٹھواں حصہ پانی باقی
رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ اور اس کاٹھے میں ایک پرستھ گھی ڈال
دیں۔ نیز پاٹھا۔ داؤرنگ۔ دیودارو۔ گج پیل۔ جو کھار۔ سبھی کھار۔ سوٹھ
ہلدی۔ سونف۔ چب۔ کٹھ۔ مال کنگنی۔ مرج سیاه۔ اندر جو۔ اجوائن چیتا
کنکی۔ بھلاوہ۔ بچ۔ پلاٹول۔ مجیٹھ۔ اتیس۔ کلہاری اور اجوائن ہر
ایک ایک تور۔ شدھ کٹے ہوئے گوگل پانچ پل کا ٹنگا ڈال کر حسب
ترکیب گھی کو پکالیں۔ اس گھی کے استعمال سے مفاصل۔ ہڈیوں۔ اور
مغز میں غلیہ پانی ہوئی دایو۔ کوڑھ۔ ناڑی برن۔ ارپہ۔ بھگندر۔
گندمالا۔ جترو ہڈی کے اوپر کے امراض۔ باؤ گولہ۔ بواسیر۔ پر مہہ۔
سل۔ عدم اشتہائے طعام۔ دمہ۔ زکام۔ کھانسی۔ سوج۔ امراض ذیل
بھس۔ شرا۔ بخوری سے پیدا ہونے والے امراض۔ ویردھی اور وات
رکت کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

سر میں قیام کرنے والی دایو کے لئے نسوار۔ سر میں قیام
کرنے والی دایو کے لئے کھریٹی اور پل گری ڈال کر جوش دیئے ہوئے دودھ
میں گھرت مند کو پکا کر چار یا آٹھ تولہ لیکر نسوار کے کام میں لائیں۔
دیگر۔ مندرجہ گھرت مند کی مانند ہی تکر۔ مچھلی۔ کچھوے اور
سونس کی چربیوں کو پکا کر استعمال کرنے سے بھی وات روگوں کو بالخصوص
بہت فائدہ پہنچتا ہے۔

تیل۔ پُرانی کھل اور پنج مُول کا الگ الگ کاڑھا بنا کر ایک کاڑھوں میں آٹھ گنا دودھ ڈال کر تیل کو پکالیں۔ اس تیل کے پینے سے کف ملاوات روگ بالخصوص دور ہو جاتا ہے۔

دیگر تیل۔ پر سارنی کے ایک تُلا کاڑھے میں ایک پرستھ تیل اور ایک پرستھ دودھ ملا لیں۔ نیرمیدا۔ مہامیدا۔ سونف۔ مجیٹھ۔ کُٹھ۔ سنا۔ صندل۔ سُرخ۔ جیوک۔ رُشجھک۔ کاکولی۔ کھشیر کا کولی۔ اور دیودار و کانگدا ڈال کر حسب ترکیب پکالیں۔ اس تیل کے استعمال سے سب قسم کے وائج روگ دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر تیل۔ کُرُنٹ کی جڑھیں اور شاخیں ایک تُلا۔ دس مُول ایک تُلا۔ شتا اور پچاس پل۔ اور پانی ایک درون ملا کر کاڑھا بنا لیں۔ جب ایک چوتھائی باقی رہ جائے۔ اُتار کر چھان لیں۔ پھر اُس میں نکھی کڑا۔ صندل۔ الائجی۔ سپرکا۔ پریگلو۔ زِلکا۔ نیتربالا۔ شلاجیت۔ مجیٹھ۔ بالچھڑ۔ اگر۔ دیودارو۔ کوپنا۔ سونف۔ شلارِس۔ اور تگر ہر ایک ایک پل لیکر کلک (مُنگدا) بنا کر ڈال دیں۔ نیز ایک پاتر تیل اور ایک ہی پاتر دودھ ملا لیں۔ اور حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ تو اس کے استعمال سے نہایت تکلیف دہ وائج روگ۔ رزہ۔ آکھشیپ۔ جکڑا ہٹ۔ سوکھا باؤ گولہ۔ جنون۔ زکام اور یونی روگ دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر تیل۔ کُرُنٹ (سہجری) کے ایک تُلا کاڑھے میں ایک آڑھاک تیل۔ دس پل مُولی کا ٹکدا۔ اور چار آڑھاک دودھ ڈال کر حسب ترکیب پکالیں۔

یا اول الذکر سہجری کے کاڑھے میں تگر۔ بچ۔ شال پرنی۔ کڑا۔ دیودارو۔ الاچھی۔ بالچھڑ۔ شلاجیت۔ مونف۔ اور صندل سُرخ ڈالکر اور تیل ملا کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ اور اُس میں اٹھارہ پل کھانڈ ملا لیں۔ اس تیل کا استعمال کرنا مشکل العلاج دات روگ۔ دات کنڈکا۔ جنون۔ باؤ گولہ۔ اور وِردھی وغیرہ امراض کو دور کر دیتا ہے اس نسخے کے مجوز بھیڑ مٹی ہیں۔

بلا تیل۔ کھریٹی ایک سو پل۔ گلو اکیس پل۔ اور رائسنا سڑھے بارہ پل میں پانی ایک سو آڑھک ڈال کر کاڑھا بنالیں۔ جب ایک آڑھک پانی باقی رہ جائے۔ تو دہی کا توڑ۔ گنے کا رس۔ کاجی اور تیل ایک ایک آڑھک۔ بکری کا دودھ نصف آڑھک۔ نیز کچھور۔ سرل کا شٹ۔ دیودارو۔ الاچھی۔ جھیٹھ۔ اگر۔ صندل۔ پھماک۔ آتی بلا موتھا۔ سوپ پرنتی۔ ہرنیو۔ یلٹھی۔ سُرس۔ ویا گھرناکھ۔ جیوک۔ ریشھک کیسو۔ رسونت۔ کستوری۔ نیلکا۔ جاوتری۔ برہمی۔ کیسر۔ شلاجیت چنبیلی۔ کائچھل۔ نیتربالا۔ دارچینی۔ کُنڈرو۔ کپور۔ شلارِس۔ شریو لونگ۔ نکھی۔ کنکول۔ کڑا۔ جٹامانی۔ پرنیکو۔ گاجر۔ تگر۔ روپش ترن بچ۔ راڑا۔ کے ورتاک۔ موتھا۔ اور ناگ کیسر ہر ایک ایک پل کا ٹنگا ڈال کر حسب ترکیب تیل پکالیں۔ پھر اسے اُتار کر چھان لیں۔ اور بچ پا کا چورن ملا دیں۔ تو اس تیل کے استعمال سے کھانسی۔ دم۔ بخار۔ نف غشی باؤ گولہ۔ کھشت۔ کھشتے۔ تلی۔ سوکھے۔ مرگی اور افلاس کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔ نیز سب طرح کے دات روگ جلتے رہتے ہیں۔

اوپر بیان کئے ہوئے سبق کے سینہ مناسب وقت میں پینے
نسوار کے کام میں لانے۔ انوداسن کے ذریعے استعمال کرنے اور
مالش کرنے سے بگڑے ہوئے وات روگوں کو بہت جلد دور کر دیتے
ہیں۔ ان کے استعمال سے بانجھ عورت کے ہاں بھی لڑکا پیدا ہو
جاتا ہے۔

چکناٹی اور پسینے سے جب کھپ پتلا ہو کر پکوا شے (انٹریوں)
میں قیام کرے۔ اور وہاں اپنی موجودگی ظاہر کرنے لگے۔ یا پت اپنی
موجودگی کا اظہار کرے۔ تو اُس کھپ یا پت کو وستی کے ذریعے دور
کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

بائیو وال دیبائے

وات رکت کا علاج

وات رکت میں اخراج خون۔ وات رکت کے مریض کو چکنائی پلا کر اُس کے دوشوں۔ دھاتوؤں اور طاقت کا لحاظ رکھ کے بار بار تھوڑا تھوڑا خون نکالتے رہنا چاہئے۔ تاکہ وایو بگڑنے نہ پلے۔

خون نکالنے کی ترکیب۔ اگر وات رکت میں درد۔ سُرخی۔ چُبھک اور جلن کی شکایات ہوں۔ تو جونکیں لگو کر خون نکالنا چاہئے اگر چچا ہٹ۔ کھجلی۔ درد اور جلن ہو۔ تو سینگلی یا تو بنی لگا کر خون نکالیں۔

اگر خون ایک مقام سے دوسرے کو جاتا ہوا محسوس ہو۔ تو پکھنے لگو کر یا قصد کھلو کر خون نکالنا اچھا ہوتا ہے۔

خون نکالنے کی ممانعت۔ اگر وات رکت میں انگ۔ ملان کی شکایت ہو۔ تو خون نہ نکالنا چاہئے۔ نیز اگر وات رکت میں خشکی اور وات کا غلبہ ہو۔ تو بھی خون نہ نکالیں۔ کیونکہ خون کے

زائل ہو جانے سے گنبھیر۔ سوچ۔ جکڑا ہٹ۔ لرزہ۔ سنایو روگ۔
مرا روگ۔ اور ملانی وغیرہ بے شمار وائج روگ پیدا ہو جاتے
ہیں۔

وریکچن (مسہل) وات رکت کا جو مریض وریکچن کے قابل
ہو۔ اسے سینہ پلا کر مرغن مسہل دینا چاہئے۔
وات کے غلبے والے وات رکت میں پُرانا گھی پلانا مفید
ہوتا ہے۔

گھرت پر یوگ۔ شراونی۔ کھشیر کا کولی۔ کھرنی۔ جیوک۔ اور
سرسوں کا نگدا ڈال کر دودھ کے ساتھ گھی پکالیں۔ اس گھی کے پینے
سے وات رکت کی شکایت رفع ہو جاتی ہے۔
دیگر۔ واکھ اور ملٹھی کے کاڑھے کے ساتھ پکایا ہوا گھی کھانڈ
ملا کر پینے سے وات رکت کی بیماری رفع ہو جاتی ہے۔
یا گلو کے کاڑھے میں دودھ پکا کر پیئیں۔

یاتیل۔ دودھ اور کھانڈ ان تینوں کو ملا کر نوش کریں۔
دیگر۔ کھرٹی۔ شتاور۔ راسنا۔ دش مُول۔ اور پیلو کے
ساتھ پکائے ہوئے دودھ کے پینے یا ترید سیاہ۔ ارنڈ اور شال
پر نی کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ کے نوش کرنے سے وائج بیماریا
رفع ہو جاتی ہیں۔

دیگر۔ کائے کے تھنوں سے نکلتا ہوا گرم گرم دودھ گو مو تر ملا کر
پینے سے بھی وات رکت کا دفیہ ہو جاتا ہے۔

پینچ وات رکت کا علاج۔ پت کے غلے والے وات رکت
میں شت مونی۔ کٹکی۔ پٹوں۔ تر پھلا۔ اور گلو کا کاڑھا یا شیریں اور
کڑوی ادویات سے پکا یا ہوا گھی یا دودھ پینا چاہئے۔

مسہل۔ وات رکت میں اگر دوشوں کی کثرت ہو۔ تو مسہل کے
لئے دودھ کے ساتھ ارنڈ کا تیل پلانا چاہئے۔ اور جب یہ مضم ہو چکے
تو دودھ کے ساتھ غذا کھلائیں۔

دیگر۔ ہرڑ کے کاڑھے کو گھی میں بگھا کر کرناوش کرانے کے بعد
دودھ پلائیں۔

یا داکھ کے رس کے ساتھ تریوی کا چورن کھلائیں۔
کھشیر وستی۔ گھی ملی کھشیر وستی کے ذریعے وات رکت کے
مریض کا پاخانہ نکالنا اچھا ہوتا ہے۔

وات رکت میں وستی (حقنہ) کے برابر اور کوئی تدبیر مفید
نہیں ہوتی۔

مقعد۔ پسلیوں۔ رانوں۔ جوڑوں۔ ہڈیوں اور پیٹ کے درد میں
بالخصوص وستی کا استعمال کرنا چاہئے۔

کف کے غلے والے وات رکت میں موٹھا۔ داکھ۔
اور ہلدی کا کاڑھا یا تر پھلے کے کاڑھے میں شہد ملا کر پینا چاہئے۔
یا گلو کا کاڑھا۔ بنگدا یا چورن بنا کر استعمال میں لائیں۔

سینہ کے بعد روکھشن کرم حسب مناسب چکنائی سے نرم
مسہل دیکر ملت رکت کے مریض کو روکھشن کرانا چاہئے۔

نشول (درد) والے وائ رکت کا علاج - تر پھلا - سوٹھ
مرچ سیاہ - پیل - تیج پات - الائیچی - بنسلوچن - چیتا - پنچ - واورنگ
پپلا مٹل - کاک جگھا - ارڈے کی چھال - دار چینی - ردھی - کلہاری
اور چب سب ہموزن لے کر پیس کر نگدا بنالیں - اور اس نگدے کو
لوہے کے ایک برتن میں لیپ کر کے سکھالیں - اور دوپہر کے وقت
اس کا استعمال کیا کریں - تو اس کے استعمال سے سب دوشول اور درد
والا وائ رکت دور ہو جاتا ہے -

دیگر تدبیر - مہربانی کرنے کی مشق سے جس طرح غصہ دور ہو جاتا
ہے - ویسے ہی کھلاکھشی کے ساگ کو کھلاکھشی کے کاٹھے کے ساتھ
نوش کرنے سے وائ رکت دور ہو جاتا ہے -
کھڈ وائ روگ کا علاج - پنچ مٹل یا آملے کے رس کے ساتھ
لے لیتکی کی چربی پینے سے نہایت سخت ہوا ہوا کھڈ وائ روگ جاتا
رہتا ہے - لیکن اس دوائی کے استعمال میں برہمچر سے رہنا
چاہئے -

یہ سب وائ رکت کے اندرونی معالجات ہیں - اب بیرونی تدبیر
بیان کی جاتی ہیں -

پکائی ہوئی رال - ایک آڑھک کاجھی میں چوتھائی تیل اور
چوتھائی رال ڈال کر پکائیں - پھر اس تیل کو بہت سے پانی میں بلو کر
لگانے سے بخار - جلن - اور درد کا دفیہ ہو جاتا ہے -
پنڈ تیل - موم - مجیٹھ - رال اور ساروا کے نگدے کے ساتھ

اول الذکر تیل کو پکالیں۔ اسے پنڈ تیل کہتے ہیں۔ اس پنڈ تیل کے لگانے سے وات رکت کا درد دور ہو جاتا ہے۔

وش مول آدی دودھ۔ دش مول ڈال کر پکائے ہو دودھ کو پری شیک (دھونے) کے کام میں لانے سے وات رکت کا درد فوراً دور ہو جاتا ہے۔

وات کے غلے والے وات رکت میں قدرے گرم گھی کے پری شیک سے بھی یہی فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

ستنبھ وغیرہ کا علاج۔ مہر گن کی ادویات کے ساتھ گھی۔ تیل۔ چربی۔ اور مغز کو پکا کر ستنبھ۔ آکھشیپ۔ اور درد والے وات رکت میں قدرے گرم کر کے پری شیک کے کام میں لائیں۔ اگر جلن ہوتی ہو۔ تو ٹھنڈا ہی لپ کر دیں۔

دیگر۔ گائے۔ بھیڑ۔ یا بکری کا دودھ تیل میں ملا کر پہلے کی طرح ستنبھ۔ آکھشیپ اور وات رکت کے درد میں قدرے گرم کر کے پری شیک کریں۔ اگر جلن ہو۔ تو ٹھنڈے کا ہی پری شیک کر دیں۔ دیگر۔ جونیہ گن کی (زندگی افزا) ادویات کا یا لکھو پنچ مول کا نیم گرم کاڑھا اول الذکر ستنبھ وغیرہ امراض میں استعمال کرنا چاہئے۔ اگر جلن ہو۔ تو ٹھنڈا کر کے پری شیک کے کام میں لانا مفید ہوتا ہے۔

دیگر۔ اگر وات رکت میں جلن ہو۔ تو داکھ کارس۔ گنے کارس شراب۔ دہی کا توڑ۔ کھٹی کابنچی۔ چاولوں کا پانی۔ شہد ملا پانی اور

کھانڈ کا پانی پری شیک کے کام میں لانا چاہئے۔
 دافع سوزش۔ ہاتھوں اور چھاتیوں پر چندن لگائے ہوئے
 لمس میں راحت بخشنے اور ٹھنڈک دینے والی۔ خوش گفتار اور خوش
 رفتار نازنینوں کے بغل گیر کرنے سے جلن۔ درد اور کلانتی (مرحباؤ)
 کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

لیپ۔ غفلت۔ درد اور جلن والے وات رکت میں خون
 نکال کر پونڈریک۔ مچھٹھ۔ دار ہلدی۔ ملٹھی۔ چندن۔ مصری۔
 کانس۔ مسور۔ اور ایر کا کے بیجوں کے چورن کا لیپ کرنا چاہئے
 تو درد۔ جلن۔ و سرب۔ سُرخنی اور سوج کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔
 اُپ ناہن (پلٹس) وات کو دور کرنے والی ادویات سے
 پکایا ہوا سینہ کھڑی میں ملا کر یا مونگ کا پکوان یا کھیر یا تلوں کا
 تگدا یا سرسوں کا تگدا لیپ کرنے سے وات رکت کا درد دور ہو
 جاتا ہے۔

دیگر۔ آبی۔ رطوبت پسند اور پیرسہ جانوروں کی ہڈیوں سے
 خالی گوشت کے دیسوار میں جیونہ گن کی (زندگی افزا) ادویات
 سے پکایا ہوا سینہ ڈال کر نیز ٹھیک طور سے پکایا ہوا اُپ ناہن کام
 میں لائیں۔

یا ان جانوروں کی چربی جیونہ گن کی ادویات سے پکا کر اور دودھ
 میں ملا کر اُپ ناہن کے کام میں لائیں۔ تو ستمیہ۔ چٹھک۔ درد۔ آیام
 سوج۔ اور انگ گرہ کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

لیپ - سپیری اور جیوتی کی چڑھوں کے نگدے میں گھی اور
بکری کا دودھ ملا کر لیپ کریں۔ یا تلوں کو بھون کر اور دودھ
میں ڈال کر لیپ کریں۔ تو اول الذکر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔
دیگر - اسی یا ارڈ کے بیجوں یا سونف کو دودھ میں پیس کر
لیپ کرنے سے ایسا درد جاتا رہتا ہے۔ جو وات کی کثرت کی وجہ
سے ہوتا ہے۔

گھرت - گومتھر - جو کھار - اور سُر کے ساتھ پکایا ہوا گھی
مالش کے کام میں لانا چاہئے۔ تو واج درد دور ہو جاتا ہے۔
دیگر - اس مرض میں شہد ملا ہوا خشک پری شیک اور مالش
کے کام میں لانے سے نہایت مفید ہوتا ہے۔

کف کے غلے والے وات رکت میں گھر کا دھواں
(دکھوا نکھ) - بچ گٹھ - سونف - ہلدی اور دار ہلدی کا لیپ کرنے سے
درد دور ہو جاتا ہے۔

وات کف کے غلے والے وات رکت میں سرخ سہا
کے بیجوں کو کانبجی میں پیس کر لیپ کرنا مفید ہوتا ہے۔
اس لیپ کے ایک گھنٹہ بعد کانبجی وغیرہ کھٹی اشیاء کے پری شیک
سے وات رکت جاتا رہتا ہے۔

اتان وات رکت کا علاج - لیپ - مالش - پری شیک
اور اوگا ہن کے ذریعے سے کرنا چاہئے۔

گنبھیر وات رکت کا علاج - مسہل - آستھاپن وستی اور

سینہ پان کے ذریعے کرنا چاہئے۔

وات کف کے غلبے والے وات رکت میں قدرے گرم لیپ مفید ہوتے ہیں۔ اس میں اگر ٹھنڈے لیپ کئے جائیں تو ستمبھن کی وجہ سے جلن۔ سوج۔ درد اور خارش کی تکلیف بڑھ جاتی ہے۔

پت رکت کے غلبے والے وات رکت میں ٹھنڈے لیپ کرنے چاہئیں۔ اس میں گرم لیپوں کے کرنے سے جلن۔ درد۔ سُرخی۔ پسینے اور پھٹنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

تیل۔ ملٹھی ایک سو پل حسب ترکیب کاڑھا بنالیں۔ جب چمچائی پانی باقی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ پھر اس کا ٹھسے میں ایک آڑھک تیل اور اتنا ہی دودھ نیرشال پر پی۔ بھومیہ آملکی۔ دوپ۔ دوہی۔ شتادور۔ چندن۔ اگر۔ ہنس پدی۔ جٹا مانس۔ میدا۔ میدا۔ پدی۔ کا کوئی۔ سونف۔ ردھی۔ پدماکھ۔ جیوک۔ ریشبھک۔ دارچینی۔ تیج پات۔ نکھی۔ نیربالا۔ پنڈریک۔ مجیٹھ۔ ساروا۔ خنظل اور دھنیا ہر ایک ایک پل کو کوٹ پیس کر ملا کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ اس تیل کے پینے۔ نسوار لینے۔ انو واسن اور وستی کے ذریعے کام میں لانے سے وات رکت۔ تیج داہ۔ بنجار اور درد دور ہو جاتا ہے۔

دیگر تیل۔ کھرٹی کے نگدے اور کاڑھے کے ساتھ ہموزن دودھ اور تیل کو سو یا ہزار ترہ پکائیں۔ اس تیل کے استعمال سے وات رکت اور دیگر وات روگ دور ہو جاتے ہیں۔ یہ تیل اعلیٰ درجے کا

رسان ہے۔ اندریوں کو تروتازہ کرتا ہے۔ زندگی بخشتا ہے۔ طاقت بڑھاتا ہے۔ آواز کو صاف کرتا ہے۔ نیر و برج اور خون کی خرابیوں کو دور کر دیتا ہے۔

وات رکت کے لئے سینہ۔ میدا یا کف کی نہایت کثرت کی حالت میں سوراخ کے رکت جانے کی وجہ سے اگر وایو بگڑ جائے تو پہلے سینہ اور ورنگھن تدا بیر کام میں لانی چاہئیں۔ بعد ازاں وایو وات میں بیان کیا ہوا علاج کر کے وات رکت میں لکھے ہوئے سینہ اور مصفی خون میالجات کام میں لائیں۔

پانچوں قسم کی وایو کے بگاڑ کا علاج۔ پران۔ اپان۔ وغیرہ پانچوں قسم کی وایو کے ایک ساتھ بگڑ جانے پر وات و یادھیوں کے علاج کی مانند۔ پران۔ اپان۔ وغیرہ وایو کے بگاڑ سے پیدا شدہ مرض کے مطابق۔ پران۔ اپان۔ وغیرہ پانچوں وایو کے قریبی مقام کے لحاظ سے اور پانچوں قسم کی وایو کی طاقت کے موافق دوائی تجویز کرنی چاہئے۔

شدہ وات کا علاج۔ آم دوشوں والی وات جب پیسنے۔ فاقہ کشی۔ ہاضم ادویات۔ خشک لیسوں اور پری شکیوں سے شدہ ہو جائے۔ تو صرف وات کو دور کرنے والی ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔

انگ شوش (عضو کے سوکھ جانے)۔ آکھشیپ۔
انگ سکوچ (عضو کے سُکڑ جانے) عضو کے لکڑی کی

مانند جکڑ جانے۔ بے حس ہو جانے۔ لہرزے۔ ہنوسر نس
 اردت۔ کھنچتا (لنچاپن)۔ پنگلا پن۔ کھڈوات۔ جوڑوں
 کے ہل جانے۔ فلج۔ میدا۔ مجھتا اور استھی روگوں کو مقامات
 کی گہرائی کے سبب تھوڑی مدت کا ہونے کے باوجود بہت کوشش
 کرنے پر آرام آ بھی جاتا ہے۔ اور نہیں بھی آتا۔ اس لئے مناسب
 ہے۔ کہ مریض کے جسم میں طاقت کے ہوتے مرض کے پیدا ہوتے ہی
 جبکہ ابھی کوئی عارضہ نہ پیدا ہوا ہو۔ ان امراض کا علاج شروع
 کریں۔

دایو کے پت سے گھرے ہونے کی صورت میں بار بار
 سرد اور گرم تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ نیز زندگی افزا ادویات سے
 پکایا ہوا سینہ پلانا چاہئے۔ اور جنگلی جانوروں کا مانس بٹالی چاول
 اور دودھ ملا کر نرم مسہل دینا چاہئے۔

اس مرض میں دودھ پلنی دستی۔ برہت پنج مٹول اور کھر پٹی
 ڈال کر پکایا ہوا دودھ نیز میٹھی ادویات سے پکایا ہوا تیل مناسب
 وقت میں انوداسن دستی کے ذریعے استعمال کرنا چاہئے۔

پری شیک۔ پت سے گھری ہوئی دایو میں ملٹھی کاتیل۔
 بلا تیل۔ گھی۔ دودھ۔ پنج مٹول کا کاڑھا اور سرد پانی پری شیک کے
 کام میں لانا چاہئے۔

کف سے گھری ہوئی دایو کا علاج۔ کف سے گھری ہوئی
 دایو کے لئے جو کی غذا۔ جنگلی جانوروں اور پرندوں کا مانس بیوی کرم

(پسینہ دینا) - تیز نرم دس دستی - تے - جلاب - پرانا گھی - تلوں کے تیل اور سرسوں کے تیل کا استعمال مفید تدابیر ہیں۔

کف اور پت سے وایو کے ملے ہونے پر پہلے پت کو مغلوب کر کے پھر کف وات کو دور کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔
وایو کے خون سے ملے ہوئے ہونے کی حالت میں وات رکت کا علاج کرنا چاہئے۔

وایو اگر مانس سے گھری ہو - تو پسینہ دینا - مالش کرنا - مانس رس - دودھ اور سینہ پلانا مفید تدابیر ہیں۔

آڈھیہ وات کا علاج - آڈھیہ وات میں پر مہیہ - میدا اور حرارت کو دور کرنے والا علاج کرنا چاہئے۔

استھی اور مجھاگت (ہڈیوں اور مغز میں قیام کرنے والی) وایو میں مہاسینہ (گھی - تیل - مغز اور چربی) کا استعمال کریں۔

ویرج سے گھری ہوئی وایو کا علاج ان ادویات سے کرنا چاہئے - جو پہلے وات ویا دھیوں کے علاج میں لکھی گئی ہیں۔

غذا سے گھری ہوئی وایو میں باضم - تے آور - باضمہ افزا - اور ہلکی ادویات کا استعمال مفید ہوتا ہے۔

پیشاب سے گھری ہوئی وایو میں کھرا وغیرہ پیشاب آور ادویات - پسینہ اور اتر دستی مفید ہوتی ہیں۔

پاخا نے سے گھری ہوئی وایو میں انڈکا تیل - بھیکتی اور سینہ کا استعمال کرنا چاہئے۔

سب دھا توؤں سے گھری ہوئی وایو میں جوادویات
 کھت اور پت کے موافق ہیں۔ نیز جو وایو خارج کرنے والی ہیں۔
 ان سب کا بہت جلد استعمال کرانا چاہئے۔ نیز ایسی صورت میں
 لیس سے خالی۔ چکنی اور سوراخوں کو شدہ کرنے والی ادویات
 دینا مفید ہوتا ہے۔ پاجن وستی۔ مٹھی ادویات کا انوواسن۔
 مریض کی طاقت کے مطابق ہلکا جلاب۔ رسائن کے بیان میں
 لکھے ہوئے تمام نسخے۔ دودھ کے ساتھ شلاجیت اور گوگل۔
 برہم رسائن۔ چون پر اش اور ایکاش لتاسست نامی دوائی کا
 دینا مفید ہوتا ہے۔

جس وایو سے اپان وایو گھری ہو۔ اس میں ہاضمہ افزا۔
 قابض۔ وات کو خارج کرنے والی اور مثانے کو صاف کرنے والی
 تمام تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

گھری ہوئی پران وغیرہ وایوؤں کے اوپر جو علاج لکھے گئے
 ہیں۔ دید کو ان سب پر اچھی طرح سے غور کر کے کام میں لانا
 چاہئے۔

گمراہ وایو کا راہ پر لانا۔ اُدان وایو سو بھاؤ سے (طبعاً)
 اُور دھو گامی (اوپر کو جانے والی) ہے۔ اپان وایو طبعا اُور دھو
 گامی (نیچے کو جانے والی) ہے۔ سمان وایو اپنے مقام میں رہنے
 والی ہے۔ دیان وایو سب جگہ جاسکتی ہے۔ اس لئے وہی
 علاج کرنا چاہئے۔ جس سے ان سب کے اصلی سو بھاؤ (خواہ)

قائم رہیں۔

ان چاروں سے پران و ایو کی ہمیشہ حفاظت کرنی چاہئے۔ تاکہ اُسے ان سے کسی قسم کی روکاؤٹ نہ ہو۔ سبب یہ ہے۔ کہ پران و ایو کے قیام سے ہی جسم قائم ہے۔ پران و ایو کے بغیر زندگی کا امکان بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس کی خاص طور پر حفاظت کریں۔ اور مندرجہ بالا تدابیر سے گمراہ و ایو کو ٹھیک راہ پر لائیں۔

پت رکت کے سوا و ایو کے سبب آدرن (گھرنے کے اقسام) رسائن و دہی میں بیان کی ہوئی تدابیر سے۔ اور لہسن کے استعمال سے جاتے رہتے ہیں۔

اُدان و غیرہ کے پت سے گھرے ہونے پر پت کو دور کرنے والی اور وات کو خارج کرنے والی تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

اُدان و غیرہ کے خون سے گھرے ہونے پر پت کو دور کرنے والی اور وات کو خارج کرنے والی تدابیر مفید ہوتی ہیں۔ نیز وات رکت کے معالجات۔ رکت۔ پت اور وات کو دور کرنے والی ادویات اور دوشوں و دھاتوؤں کے مطابق رسائن ادویات کام میں لانی چاہئیں۔

اس طرح ندان کے مطابق چکناستھان ٹھیک طور سے بیان کر دیا گیا ہے۔ یہ ستھان آیوروید کے پھل کی حیثیت رکھتا ہے۔

اس کے ذریعے سے سب قسم کے امراض جلدی دور ہو جاتے
ہیں۔

چکنت - ہرت - پتھیہ - پرائسچت - پھشک جت - بھیشج -
شمن اور شست یہ سب الفاظ سنسکرت زبان میں اوشدھ یعنی
دوائی کے مرادف ہیں۔

کلپ ستھان

پہلا ادھیائے

ومن کلپ (تھے اور ادویات)

تھے اور جلاب کے لئے مفید ترین دوائیں تھے لانے کے لئے راترا اور جلاب کے لئے ترقہ سب سے مفید ادویات ہیں۔
لیکن مختلف امراض کے لئے جی موت وغیرہ ادویات بھی مفید ہوتی ہیں۔

تھے کے لئے راترے کا استعمال۔ گرکیم (گرمی) اور سبت کے درمیانی ایام کے کسی شبھ نکھشتر میں ایسے راترے لیں جو پاک کر نہایت سرد نہ ہو گئے ہوں۔ اور کچے ہونے کی وجہ سے سبز بھی نہ ہوں۔ ان میں بھلپیل وغیرہ اتار کر کٹھاؤں کے سن پٹ میں رکھ کر اوپر گوبر کالیپ کر دیں۔ گوبر سوکھ جائے تو اتلج کے ڈھیر میں دبا دیں۔ حتیٰ کہ وہ نرم ہو جائیں

اور ان میں سے مدھواشت کی سی برآنے لگے۔ آٹھ دن کے بعد کٹناؤں کو
انگ کر کے پھلوں کو دھوپ میں سکھالیں۔ جب انجی طرح سوکھ جائیں
تو پھلوں کے بیجوں کو نکال ڈالیں۔ اور ان میں دہی۔ شہد۔ گھی اور تلوں کا
چورن ملا کر پھر سکھائیں۔

اس مرکب کو کسی شیشی میں بھر کر ڈاٹ لگا کے رکھ دیں۔ اور جب بد قے
کمرانے کی ضرورت پڑے کام میں لائیں۔

ویگر۔ مقام۔ موسم اور مرض کے مطابق راڑوں کی مناسب مقدار
لے کر پیس لیں۔ پھر اس چورن کو مدھلی۔ سرخ کچنار۔ سفید کچنار۔ بمبی سکوب
بیت۔ شن پشی۔ سد اپشی یا پر تیک پشی میں سے کسی ایک کے کاٹھے
میں رات بھر بھگو رکھیں۔ دوسرے دن علی الصبح اسے ملا کر اور کپڑے سے
چھان کر نوش کریں۔ اور سوتر ستھان میں بیان کی ہوئی ترتیب کے مطابق
جب تک پت کے نشان نظر نہ آجائیں۔ تے کٹے جائیں۔
تو کف جوڑ۔ زکام۔ باؤ گولہ اور انترو دیو دھی کو خاص طور سے فائدہ
ہوتا ہے۔

ویگر۔ بخار اور روچی (عدم اشتہا) کی شکایات میں راڑے کے
بیجوں کو انہی کے کاڑھے کی بہاؤنا دیکر چورن بنالیں۔ اور اس چورن میں
نگناتر پھلے کا چورن ملا کر کچنار کے کاڑھے کے ساتھ نوش کریں۔
نیر گرنجی۔ اپچی۔ آر بند اور اندروگوں میں پت اگر کف کے مقام میں
چلا جائے۔ تو راڑے کو ناگر موٹھا وغیرہ کے کاڑھے کے ساتھ نوش کریں۔
لہ شراب۔

ہر دو اہ (سوزش قلب) کے لئے رائے کا استعمال سوزش قلب اور ادھو گامی (مائل باسفل) رکت پت میں رائے کے ساتھ دودھ یا دودھ کی پیا نوش کریں۔

کھج و من میں رائے کا استعمال۔ کھج تے۔ پرسیک اور نمک شواہس کی شکایات میں رائے کے ساتھ دہی کی ملائی یا دہی یا جوش دیئے ہوئے دودھ سے نکلا ہوا گھی استعمال میں لانا مفید ہوتا ہے۔

کھ سے گھری ہوئی حرارت یا خیمہ میں تھے کرانا۔ رائے اور جی موت وغیرہ کے کاڑھے اور نگہ سے کے ساتھ پکا کے ہوئے دودھ میں نکالا گیا گھی یا گھوہراہی ادویات کاڑھے اور نگہ سے کے ساتھ پکا لیا جائے تو یہ گھی ان مریضوں کے لئے استعمال کرنا چاہئے جسکی حرارت یا خیمہ کھ کی وجہ سے خفیف ہو گئی ہو۔ اور جبکہ جسم سوکھ گیا ہو

تھے لانے کے لئے اولیہ (چمٹی) بھلاؤں کی طرح رائے کے گودے کے سودس کو اس طرح پکالیں کہ کاڑھا ہو کر کمر چھ سے لگنے لگ جائے۔ تو اس دوائی کے چائے سے بہت سہولت تھے ہو جاتی ہے۔

اس اولیہ نیزین پھل کے کاڑھے کو بھکشیہ (چھانے کے قابل) اور بھوجیہ (ننگلے کے قابل) اشیاء کے ساتھ نوش کرنا چاہئے۔

دیگر۔ بین پھل کے گودے کے کاڑھے میں واتسک آدی گن کی ادویات کے چورن کا پرتی واپس دیکر اس میں نیم یا آک کا کاڑھا ملا کر نوش کریں۔ اور جڑھ پکڑ لینے والی تریپن (شکم سیری) سے پیدا شدہ شکایات بھی دور ہو جاتی ہیں۔

لے دھوڑا۔ دھوڑنا۔ چھوڑنا۔ برکنا۔

پھول سونگھ کرتے کرنا۔ راڑے کے پھولوں اور پھولوں کو خوب
باریک کر کے مالتی کے پھول میں رکھ دیں۔ پھر منڈرس۔ کریشرا۔ کھشیر۔
اور پواگو سے شکم سیر ہو کر اول الذکر پھول کو سونگھیں۔ تو بہولت
تے ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ اگر راڑے کے پھل نہ مل سکیں۔ تو اُس کے پھولوں کو کوٹ کر
ملٹھی وغیرہ کے کاڑھے میں رات بھر بھگور کھیں۔ اور اگلے دن اول الذکر
ترکیب کے مطابق نوش کریں۔

یا راڑے کے کچے پھولوں کو اول الذکر ترکیب کے مطابق کھائیں۔
جی موت آدمی پر یوگ۔ راڑے کی ماتم ہی جی موت۔ توبی۔ او
کوشا تکی وغیرہ کی بھی کلپنا کی جاسکتی ہے۔ لیکن بخار۔ دمہ۔ کھانسی۔
اور سچکی وغیرہ امراض میں بالخصوص جی موت کا استعمال کرنا چاہئے۔
دیگر۔ جی موت کے پھول کے دور ہو جانے پر جی موت ڈال کر پکا یا
ہو اودودھ اور پھل کے دور ہو جانے پر جی موت ڈال کر پکائے ہوئے دودھ
کی پیما کھلائیں۔ جی موت اگر کچا ہو۔ تو روئیں والا ہوتا ہے۔ جب پک جا
ہے۔ تو اُس کے روئیں دور ہو جاتے ہیں۔

روئیں والے پھل کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ پر چو ملائی آئے۔ لئے
کھائیں۔

یا بے روئیں پھل کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ کے جملنے سے دہی
جو بالائی آجلی ہے۔ اُسے نوش کریں۔
سبز زردی مائل جی موت کا پھل جو روئیں دارا دہی روئیں دہنوں

حالتوں کے درمیان ہو۔ لیکر اُس کے ساتھ دودھ کو پکا کر اُس کا جمایا ہوا کھٹا دہی کھلائیں۔ یا جی موت کے پھل سے وارنی منڈ کا آسٹ بنا کر اُسے ملنے کے کام میں لائیں۔ اور کپڑے میں چھان کر کفج ارد چھی۔ کھانسی۔ بھس اور یکھشوا (سِل) کی شکایات میں تے لانے کی غرض سے نوش کرائیں۔
توبنی وغیرہ کے کلپ۔ اسی متذکرہ بالا تمام ترکیب کے مطابق توبنی اور توری کی بھی کلپنا کرنی چاہئے۔

چورن۔ ٹھیک طور سے پکے ہوئے اور سوکھائے ہوئے دیودالی کے پھلوں کا دو تو لے چورن دودھ کے ساتھ وات پت سے تکلیف اٹھانے والے مریض کو نوش کرانا چاہئے۔

پت کف بخور کے مریض کو جی موت کے دو تین پھل کوٹ کر نیم کے کاڑھے کے ساتھ نوش کرائیں۔ یا آرگ وڈ آدی گن کی نواد دیات میں سے کسی ایک کے کاڑھے میں جی موت کے دو تین پھلوں کا آسٹ بنا کر مل کر اور کپڑے سے چھان کر نوش کرائیں۔ گھرا گھری۔ دیسی۔ دیودالی اور جی موت یہ چاروں مرادف الفاظ ہیں۔

پت بخور کے لئے۔ پت بخور میں دیودالی کا کلک یا چورن ٹھنڈے پانی کے ساتھ نوش کرنا چاہئے۔

وات کف بخور یا کف بخور میں نیم گرم پانی کے ساتھ یہی چیزیں استعمال کرانی چاہئیں۔

اکھشوا کو پریوگ۔ کھانسی۔ دم۔ وش روگ۔ تے اور بخار کے شکی کو نیز کف کی وجہ سے لاغر ہونے والے اور پرتھک روگی کو تے کرنے

کے لئے کر دی تو نبی کا استعمال مفید ہوتا ہے۔

اکھشوا کو کا دودھ جس تو نبی میں پھل اور پھول نہ پیدا ہوں۔ اس کے پتوں سے پکایا ہوا دودھ پت کف جوڑ میں پت کا غلبہ ہونے پر دینا چاہئے
تھے لانے کے لئے دی کا استعمال۔ بکی ہوئی تو نبی کے گودے کو نکال کر اس میں دودھ بھر دیں۔ اور جب وہ دودھ جم کر دی بن جائے تب اسے کف سے پیدا ہونے والی کھانسی اور دے میں تھے کرانے کے لئے استعمال کرائیں۔

دیگر۔ تو نبی کے گودے کو دی کے توڑ یا تکر کے ساتھ پکا کر شہد اور سینہ صاف ملا کے نوش کریں۔ تو بھس۔ کوڑھ اور دوش دوش کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

دیگر۔ تو نبی کے بچوں کو بکری کے دودھ کی بھادنا دیکر انہیں بکری کے دودھ کے ساتھ ہی نوش کریں۔ تو دوش دوش۔ باؤ گولہ۔ امراض شکم۔ گرتھی گنڈ اور شلیپہ (فیل پا) کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

منقہ۔ تو نبی کے رس کی بھادنا دیکر ستوؤں کے ساتھ منقہ پینے سے کف جوڑ۔ کھانسی۔ باؤ گولہ اور عدم اشتہا کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں
دیگر۔ باؤ گولہ اور بہت پورلے بخار کی حالت میں تو نبی کے کاک کو مانس رس کے ساتھ نوش کریں۔ یا تو نبی کے پھولوں کو اس کے رس کی بھادنا دیکر دھوپ میں سکھا کر پیس لیں۔ اور اسے کسی خوشبو دار پھل پر چھڑک کر مریض کو سونگھائیں۔ تو بہولت تھے ہو جاتی ہے۔ اور کمزوری بھی نہیں ہونے پاتی۔

دیگر۔ کھانسی۔ باؤ گولہ۔ امراض شکم۔ ویش روگ۔ کھن کے مقام میں چلی جانے والی والو گئے اور منہ کے کھن نیز کھن کے اجتماع سے پیدا ہونے والے امراض۔ اور پیرانے و صعب امراض میں قے کے لئے توری ایک مفید دوائی ہے۔

اولیہہ (چٹنی) جیوک۔ ریشہک۔ پیرا۔ کینچ۔ شتاور۔ کاکولی شراونی مہیدا۔ مہامیدا۔ اور بلٹھی کے الگ الگ چورنوں میں بہت سا شہد اور مصری ملا کر نیز توری کا چورن ڈال کر اولیہہ (لحوق) بنالیں۔ تو اس کے چاٹنے سے سوزش قلب اور کھانسی کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

پیت کی گرمی والے کھن میں منہ رچہ بالا اولیہہ چاٹ کر اوپر سے کھوڑا سا گرم پانی پی لینا چاہئے۔ توتے ہو جائے گی۔

وش روگ کے لئے دھانیشہ آدی کلک۔ کڑوی توری کے کلک کو دھینا اور تیرو کے کاڑھے کے ساتھ نوش کرنے سے ویش روگ کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ بچی۔ پُتر نوا یا کسوندی میں سے کسی ایک کے کاڑھے میں ایک یا دو توریاں مل کر پیئیں۔ یا توری کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ سے نکالے ہوئے گھی کو رارے۔ جی موت۔ اکھشواکو (توہی)۔ دھامارگو۔ کوشاکی اور کُچ کے ساتھ پکا کر استعمال کرنے سے جنون وغیرہ مانسک روگ قے کے ذریعے دور ہو جاتے ہیں۔

کھشویٹر (کڑوی توری) نہایت تیز۔ اور گرم تاثیر والی کڑوی توری پر گاڑھ کوڑھ۔ بھس۔ تلی۔ سوچ۔ باؤ گولہ اور ویش روگوں میں قے لانے کے

لئے مفید ہوتی ہے۔

آنوپ (رطوبت پسند جانوروں کا) گوشت، مین پھل وغیرہ چھٹوں ادویات میں سے کسی ایک کے کاڑھے میں آنوپ مانس ہموزن توری کے ساتھ پکا کر تھوڑا نمک ملا کے کھانے کے لئے بڑی مفید تدبیر ہے۔

دیگر۔ مین پھل وغیرہ چھٹوں اشیاء کے بیج اور ان کے ہموزن آنوپ مانس کو پیلی توری کے کاڑھے میں پکا کر نوش کریں یا اسی کاڑھے میں پکا یا ہوا آنوپ مانس رس گنے کا رس اور نمک ملا کر نوش کریں۔

کچ۔ ایسے نازک مزاجوں کے پت رکت اور کھ کے زور میں نیز سچا و سرپ۔ ہر دے ردگ اور کوڑھے میں جوتے آور ادویات کے زور کو برداشت نہ کر سکتے ہوں۔ کڑا کی چھال کے استعمال سے قے کو انی چاہئے۔

دیگر۔ سرسوں یا ملٹھی کے کاڑھے کے ساتھ یا نمک کے پانی کے ساتھ یا کڑا کے بیجوں (اندر جوؤں) کا چورن بنا کر سات دن تک آگ کے دودھ میں بھگو کر ان کے چورن کو راڑے۔ دیو والی۔ کڑوی تو نبی۔ جیوتی اور چوک کے پانی کے ساتھ نوش کریں۔

قے آور ادویات میں سے اچھی اچھی ادویات کے کلپ جس ترکیب سے اوپر بیان کئے گئے ہیں۔ اسی طرح سے دیگر قے آور ادویات کی بھی کلپنا کی جاسکتی ہے۔

دو سرا ادھیائے

و رچن کلپ (مہل ادویات)

ثرید کے خواص۔ ثرید (تریوی) کیلی۔ میٹھی۔ رُدکھی۔ پاک لہ میں
چترپری۔ کف پت کو دور کرنے والی اور (روکھاوٹ کی وجہ سے) دات کو
بگاڑنے والی ہوتی ہے۔ ان خواص کی وجہ سے یہ دوائی دات۔ پت اور
کف کو دور کرنے والی دیگر ادویات سے مل کر نیز خاص خاص ادویات سے
ترکیب پاکر مہل کے ذریعے قسم کی بیماریوں کو مغلوب کر لیتی ہے۔
اقسام۔ ثرید کی جڑھ دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک سیاہ شاک کی جو
شیاما کہلاتی ہے اور دوسری سیاہی مائل سُرخ جو نسوتھ یا ترورت کہلاتی
ہے۔ ان دونوں سے موخر الذکر اچھی ہوتی ہے۔ یہ کوئی تکلیف نہیں دیتی۔
اور بسہولت استعمال کی جاسکتی ہے۔ نازک مزاجوں۔ بچوں۔ بوڑھوں
اور نرم پیٹ والے اشخاص کے لئے یہ نہایت مفید چیز ہے۔

شیاما کے فوائد۔ شیاما نسوتھ (ثرید سیاہ) مورچھا (غشی) اور
موہ (غفلت) کو دور کر دیتی ہے۔ گلے کو پکڑتی اور تکلیف پہنچاتی ہے بعض
ٹیکا کاروں نے اس فقرے کا یہ بھی ترجمہ کیا ہے۔ کہ شیاما نسوتھ غشی۔
غفلت۔ دل اور گلے کی لاغری نیز کھٹے روگ پیدا کر دیتی ہے (تیکھشن او
لہ بوقت ہضم۔

زوداشر ہونے کے باوجود سخت پیٹ والے۔ بہت دوشوں والے۔ لاغر اور کمزور
مریضوں کے لئے فائدہ مند ہوتی ہے۔

تربید کی جڑھ لانے کی تدبیر جو تربید زمین میں بہت گہری اور سیدھی
چلی گئی ہو۔ نیز چکنی بھی ہو۔ اسے نکلو کر اس کی چھال کو سکھا کر رکھ لیں اور
اندرونی لکڑی کو پھینک دیں۔

وات روگول میں تربید کا استعمال۔ مناسب موسم میں نسوتھ۔
کی جڑھ (تربید) کی چھال کو پیس کر تھوڑی سونٹھ اور سیندھانمک ملا کر کھٹی
کانچی کے ساتھ وات روگ میں نوش کرانا چاہئے۔

پت روگول میں اسے گھی اور مصری ملا کر دودھ کے ساتھ یا داکھ۔
گنا۔ کھنہاری شیریں اشیا یا ہڑر بہیڑا اور آملہ میں سے کسی ایک کے رس
کے ساتھ استعمال کرائیں۔

کف روگول میں اسے پیلو کے رس۔ گوٹو تر۔ شراب اور کھٹی کانچی
کے ساتھ کھلائیں۔ یا پیل۔ پپلاٹول۔ چب۔ چیتا اور سونٹھ وغیرہ وات
ناشک ادویات کے چورن میں ملا کر یہ ترکیب مناسب پیلو کے رس
کے ساتھ نوش کرائیں۔

ور پچنک لیہہ (لحق مسہل) تربید کو پیس کر اس کا کارھا
بنالیں۔ اور اس کاڑھے میں مصری۔ شہد۔ دارچینی۔ الپچی اور تیج پات
کا چورن ملا کر پکائیں۔ جب گاڑھا ہو جلے۔ تو اتار کر ٹھنڈا کر لیں۔ تو
اس کے چاٹنے سے جلاب ہو کر دل کو بہت فائدہ پہنچتا ہے۔

دیگر۔ آج گندھ۔ بنسلوچن۔ وداری کند۔ کھانڈ اور تربید کے چورن

میں شہد اور گھی ملا کر چٹلنے سے بسہولت مسہل ہو کر منیہات جوڑی بستہ دھتا۔
پیاس اور جلن کی شکایات میں فائدہ پہنچتا ہے۔

گنے کی گند پریوں سے مسہل۔ گنے کی گند پری کو بیج میں سے
چیر کر اس کے اندر کی طرف تڑبہ کا چورن بھر دیں۔ پھر ان دونوں ٹکڑوں کو
ملا کر پٹ پاک کی ترکیب کے مطابق پکا کر استعمال میں لائیں۔

چورن۔ دار چینی ایک حصہ۔ الائچی ایک حصہ۔ نیلی دو حصے۔ تڑبہ
چار حصے اور کھانہ آٹھ حصے لے کر ان سب کا چورن بنا کر پھل کارس۔
شہد اور ستو ملا کر ترپن تیار کریں۔ یہ ایک بے ضرر چیز ہے۔ اس کے
استعمال سے وات پت اور کف سے پیدا شدہ امراض نیز ضعف یا صمکی
شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔ نازک مزاج اشخاص کو اس کے استعمال سے
بسہولت جلا ب ہو جاتا ہے۔

باؤ گولہ وغیرہ کے لئے مسہل لعوق۔ واوڑنگ۔ تر پھلا۔ جو کھار
اور پیل سب ہوزن۔ تڑبہ ان سب سے نصف لے کر سب کا چورن بنالیں
دور شہد و گھی یا صرف گڑ ملا کر چٹائیں۔ تو یاؤ گولہ۔ تلی۔ کھانسی۔ ہلیمک
عدم اشتہا۔ اور کف وات سے پیدا شدہ دیگر بہت سے امراض کا دغیہ
ہو جاتا ہے۔

کلیانک گڑ۔ واوڑنگ۔ پلاٹول۔ تر پھلا۔ دھنیا۔ چیتا۔ مرچ
سیاہ۔ اندر جو۔ زیرہ۔ پیل۔ گج پیل۔ اجواٹن۔ سیندھا نمک۔ سانہ نمک
پڑ نمک۔ سوخیل نمک اور او و بھد نمک ہر ایک ایک کرش بیکریس لیں۔
نیز تلوں کا تیل آٹھ پل تڑبہ کا سفوف آٹھ پل۔ آموں کا رس تین پرتھ۔

اور گڑ نصف تلاءے کر سب کو ملا کر دم آج پکا لیں۔ اور مناسب مقام میں
کھلائیں۔ تو کوڑھ۔ بواسیر۔ کاملا۔ باؤ گولہ۔ پر مہہ۔ بھگندہ۔ سنگرہنی اور
بھس کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔ نیز یہ گڑ حوصلہ بڑھاتا ہے۔ اسے
کلیانک گڑ کہتے ہیں۔ اور تمام موسموں میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

گولیاں۔ سوٹھ۔ مرج سیاہ۔ پیل۔ الاچی۔ دار چینی۔ تیج پات
موٹھا۔ واڈ رنگ اور آملہ سب ہونن۔ تریہ اور کھانڈ سب کے برابر بیکر
پیس کر گڑ ملا کے گولیاں بنالیں۔ یہ گولیاں موٹر کر چھر (دکھوترے) بخار۔
قے۔ کھانسی پیر چکرانے۔ کھٹے روگ۔ بھس۔ ضعف باضمہ۔ اور سب قسم
کے دوش روگوں کو دور کر دیتی ہیں۔

ورشار تو (برسات) کے لئے وریچن (مسہل) تریہ۔ اندر جو۔
پیل اور سوٹھ کے چورن میں شہد اور دراکش رس ملا کر استعمال کرنے
سے موسم برسات میں جلاب ہو جاتا ہے۔

شردر تو کے لئے وریچن (خراں کے لئے جلاب) تریہ۔ درابھا
موٹھا۔ کھانڈ۔ نیتربالا۔ چندن اور ملٹھی کے چورن کو داگھ کے رس کے ساتھ
مسہل کی غرض سے شردر تو میں استعمال کرنا چاہئے۔

ہیمنت رتو (جاڑ) کے لئے جلاب۔ تریہ۔ چیتا۔ پاٹھا۔ زیرہ۔
سرل کاشٹ۔ بیج۔ اور سورن کھشیری کا چورن گرم پانی کے ساتھ نوش
کرنے سے جاڑے میں جلاب ہو جاتا ہے۔

گریکھم رتو (گرمی) کے لئے جلاب۔ تریہ کا چورن اور برابر کی
کھانڈ ملا کر پانی کے ساتھ پینے سے گریکھم رتو میں جلاب ہو جاتا ہے۔

سنگدھ شخص کے لئے جلاب۔ ترید۔ تراثمان (بنفشہ) ماؤبیر۔
ساتلا۔ ٹنگلی اور سورن کھشیری کا چورن بنا کر تین دن تک گو موتر کی بھاونا
دیں۔ تو اس کے استعمال سے سب موسموں میں سنگدھ اشخاص کے دل دوش
دور ہو جاتے ہیں۔

روکھش شخص کے لئے جلاب۔ سیاہ ترید۔ دُرا بھا۔ گچ پیل
اندر جو۔ نیل ورکھش۔ ٹنگلی۔ مٹھراں۔ اور تیر پھلا کے چورن کو مانس رس۔
گھی یا گرم پانی کے ساتھ مسہل کے لئے دیں۔ تو سب موسموں میں روکھے
جسم والوں نیز سنگدھ اشخاص کو بھی جلاب ہو جاتا ہے۔

راج برکھش (املتاس) کا استعمال۔ بخار۔ ہر دے روگ
وات رکت اور اُدادرت وغیرہ امراض میں املتاس کا جلاب دیگر جلابوں
کی نسبت مفید ہوتا ہے۔ یہ نرم۔ شیریں اور ٹھنڈا ہوتا ہے۔

نیز پکے۔ بڈھے۔ کھٹے روگی۔ لاغر اور نازک مزاج اشخاص کو املتاس
دیکر مسہل کرانا چاہئے۔ کیونکہ یہ نرم اور بے ضرر جلاب ہے۔

املتاس کا حاصل کرنا۔ پھل کے پکنے کے وقت املتاس کے
اچھی طرح سے پکے ہوئے ایک سو پل پھل لے کر ریت میں دبا دیں۔ اور
سات روز کے بعد نکال کر دھوپ میں سکھالیں۔ پھر ان کا گودا نکال کر
ایک صاف برتن میں رکھ دیں۔

املتاس کے استعمال کا طریق۔ اُدادرت کے مریض کو نیز چارے
پارہ سال تک کی عمر والے بچے کو املتاس کا گودا اکھ کے رس کے ساتھ
کھلانے سے بسہولت جلاب ہو جاتا ہے۔

کاڑھا۔ املتاس کے گودے کا شیت کشتائے تیار کر کے اسے دہی کے توڑ۔ ٹرامنڈ۔ آملوں کے رس۔ سوویر یا ترید کے ٹنگدے کے ساتھ مسہل کی غرض سے استعمال کرائیں۔

دیگر۔ دنتی کے کاڑھے میں املتاس کا گودا اور پُرانا گڑ ملا کر کسی برتن میں ایک مہینہ یا پندرہ روز تک پڑا رہنے دیں۔ پھر اس ارشٹ کو مقدار کے مطابق نوش کریں۔ تو جلاب ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ لودھ کی جڑھ کی بیرونی چھال گودور کر کے اندرونی چھال کو سکھا کر سفوف بنالیں۔ پھر اسے تین حصوں میں بانٹ کر اور دو حصے لیکر لودھ ہی کے کاڑھے میں گھول کر چھان لیں۔ پھر اس کاڑھے سے بچے ہونے ایک حصہ سفوف کو بھاؤنا دیں۔ اس کے بعد اسے دس ٹول کے کاڑھے کی بھاؤنا دیکر خشک کر لیں۔ اس چورن کو دہی کے توڑ۔ گوٹوڑ۔ ٹرامنڈ۔ پیر کے رس یا آملوں کے رس میں سے کسی ایک کے ساتھ نوش کریں۔ اس کی مقدار خوراک دو تولہ ہوتی ہے۔

لودھ کا اولیہ۔ لودھ کا ٹنگدا اور کاڑھا کھاٹ اور گھی ملا کر پکاٹیں۔ جب یہ لیٹی کی مانند گاڑھا ہو جائے۔ تو اتار کر چاٹنے کے کام میں لانا نہایت مفید مسہل ہوتا ہے۔

تھوہر کے استحال کی ممانعت۔ تھوہر دوشوں کے بہت بڑے اجتماع کو بھی بہت جلد توڑ دیتا ہے۔ تاہم پیٹ میں بہت جلد ہل چلا دینے والا ہونے کی وجہ سے نرم پیٹ والے کمزور بچے۔ بوڑھے اور پرانی بیماری والے کو تھوہر کا دودھ نہ دینا چاہئے۔

تھوہر کا استعمال - باؤگولہ - اُور روگ - پوش روگ - امراضِ جلد
ذیابیطس - بھس - دوشی پوش - سوچ اور چپت کی پریشانی میں تھوہر کا
دودھ استعمال کرنا چاہئے۔

جو تھوہر بہت تیز کانٹوں سے بھری ہوتی ہے - وہ اچھی ہوتی ہے -
سُدھا گٹسکا - دویاتین سال کے پُرانے تھوہر کو شیشہ شراب کے انجم
میں چیر کر دودھ نکال لیں - بعد میں بل گری کے کاٹھے - اور ہر دو کیڑیوں
کے کاٹھے میں الگ الگ الگ کر آگ پر سُکھا لیں - اور گولیاں بنا لیں -
ان گولیوں کو دہی کے توڑ - گو مٹریا شراب کے ساتھ نوش کریں -
دیگر - ثربہ - ثربہ سیاہ - املتاس - نسوتکھ - تھوہر - شنگھنی - ساتلا -
دنتی - درونتی - تر پھلا - سورن کھشیری - اور ساتلا کو سات دن تک تھوہر
کے دودھ کی بھاوتا دیکر مانس رس یا گھی کے ساتھ نوش کریں -
دیگر - مندرجہ صدر ترکیب کے مطابق تر گٹا - تر پھلا - ثربہ اور دنتی
وغیرہ مسہل ادویات کو گرک کے شربت کے ساتھ پینے سے بھی جلاب ہو
جاتا ہے -

کفج وغیرہ روگوں کے لئے مسہل شنگھنی کا ایسا پھل حاصل
کریں - جو زیادہ سوکھ نہ گیا ہو - اس کے چھلکے کو دور کر دیں - نیز ساتلا کی
جرٹھ لیکر ان دونوں مسہل ادویات کو کھ روگوں - اُور روگ - گردوش اور
سوچ وغیرہ میں استعمال کرائیں - یہ تیز مسہل ہیں -
دیگر شنگھنی اور ساتلا ان دونوں کو اکٹھا بھر لیکر پیں لیں - پھر اس کو
شراب اور نمک کے ساتھ نوش کریں - توہانتا کھت سے پیدا ہونے والے

ہر دے روگ۔ نیز باؤ گولہ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ دنتی اور درونتی کی جڑھ جو ہاتھی کے دانت کی مانند مضبوط اور موٹی ہو۔ نیز جو قدرے تانبے کے رنگ کی سی اور سیاہ ہو۔ وہ بہت تیز۔ تاثیر میں گرم۔ زوداثر۔ وکاشی (پھیل جانے والی۔ سرائت کر جانوالی) ثقیل۔ دانت کو بگاڑنے والی اور پت کف کو دور کرنے والی ہوتی ہے۔
دیگر۔ اوپر کی ہوئی دنتی اور درونتی کی جڑھ کو پہلے شہد اور پیل کے چورن سے لپیٹ دیں۔ پھر اسے گشتا اور مٹی سے لپیٹ کر آگ میں سویدن (پکا کر نرم) کر لیں۔ اس کے بعد نکال کر دھوپ میں سکھالیں تاکہ اس کی وکاشتا (خاصیت سرائت) تبدیل ہو جائے۔ پھر اس جڑھ کو دہی کے توڑ۔ شراب۔ تگر (لستی) پیلو کے رس اور آسوکے ساتھ نوش کریں۔

کف کے غلبے والے نیز باؤ گولہ۔ پر مہہ۔ ضعیف ہاضمہ۔ گردوش۔ بھس۔ کرمی روگ۔ اور بھگندر کے مریضوں کو ہرن یا بکر کے مانس رس کے ساتھ یہ جڑھ کھلانی چاہئے۔

وسرپ وغیرہ کے لئے۔ دنتی درونتی کی جڑھ کے نگدے اور کاڑھے نیز دس مول کے کاڑھے کے ساتھ پکایا ہوا گھی و سرپ۔ ووردھی الجی اور کھشادہ کو دور کر دیتا ہے۔

نیرا نہی کے ساتھ پکایا ہوا تیل باؤ گولہ۔ بواسیر۔ قبض۔ اور دانت کف کی شکایات کو رفع کر دیتا ہے۔

نیرا نہی کے ساتھ پکایا ہوا مہاسینہ مل۔ ویرج اور دانت کی روکاؤ شیر

دور کو دور کر دیتا ہے۔

اس طرح تریبہ وغیرہ نووں ادویات مسهل کے لئے اچھی تسلیم کی گئی ہیں۔

مسهل کے لئے تریبہ وغیرہ نووں اشیائے بالاکے
ہڑ کا استعمال جو مرکبات ادپر بیان کئے جا چکے ہیں۔ ہڑ

سے بھی دیسے ہی مرکبات تیار کر کے استعمال کئے جا سکتے ہیں۔

مسهل لڈو۔ گڑ آٹھ پل۔ ہڑ بیس پل۔ دتی ایک پل۔ چیتا ایک پل

پیل ایک کرش۔ اور تریبہ ایک کرش لے کر ان سب کو کوٹ پیس کر دوش

لڈو بنا لیں۔ ان میں سے ایک ایک لڈو ہر دسویں روز نوش کریں۔ اوپر

سے گرم پانی پی لیں۔ تو سب امراض خصوصاً سنگرہنی۔ بھس۔ عارش۔

کوڑھ۔ اور بواسیر کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔ یہ بے ضرر مسهل ہے۔

سندیگ لڈو۔ دیوگ لڈو۔ موسم۔ سنگار اور رنگتی کا لحاظ رکھ کر اگر اسکا استعمال

کیا جائے تو تھوڑی مقدار میں دینے پر بھی بہت فائدہ دیتا ہے۔ خلافت

انہیں زیادہ دینے پر بھی تھوڑا فائدہ دیتا ہے۔

دیگر۔ دارچینی۔ ناگ کیسر۔ آمہ۔ دارم۔ الاپچی۔ مصری۔ شہد۔ بھولا

شراب اور دل پسند دیگر ادویات کے ساتھ مسهل کا استعمال کرنا چاہئے

ایسا کرنے سے مسهل بہت اچھا ہو جاتا ہے۔

لڈو ملاوٹ۔ لڈو ملیوگی۔ لڈو تندیرو۔ لڈو ٹھیک ترکیب۔

تیسرا ادھیائے

ومن یحییٰ یت سدی

مکررتے دینا۔ اگر مریض نرم پیٹ والا۔ بھوکا۔ تھوڑی کھانا
دبلا یا بے ہنسی کا شکی ہو۔ اور اسے بہت تیز اور بہت سردتے آور
دوائی تھوڑی مقدار میں دی جائے۔ تو تے آنے کی بجائے اسے دست
آنے لگ جاتے ہیں۔ اور تے کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ یعنی تے
سے دور ہونے والا کھٹ بڑھ جاتا ہے۔ اس لئے یہ سوچ کر کہ پہلے دی
ہوئی دوائی اکارت گئی ہے۔ مریض کو دوبارہ سنگدھ (مغرب) کر کے
پھرتے آور دوائی دینی چاہئے۔

مکرر مسهل وینا۔ اگر مریض کو بے ہنسی یا کثرت کھ کی شکایت
ہو۔ تو اسے نہایت تیز۔ نہایت گرم۔ نہایت نکلیں۔ تاپسند یا زیادہ مقدار
میں مسهل دوائی دینے سے تے ہو جاتی ہے۔ اور مسهل کا مقصد فوت ہو
جاتا ہے۔ کیونکہ مسهل سے دور ہونے والے امراض بڑھ جاتے ہیں۔
اس لئے مریض کو از سر نو سنگدھ کر کے دوبارہ مسهل دوائی دینی چاہئے۔
اگر دوبارہ مسهل دینے سے بھی اٹھا نتیجہ نکلے۔ تو موافق۔ دل پسند اور
بے ضرر دوائی دیکر تیسری مرتبہ مسهل کرنا چاہئے۔

ایوگ۔ ایوگ۔ سینہ سے سنگدھ اور سویدن سے بیٹون کئے بغیر جس شخص کو

لے۔ مغرب لے نرم پیٹ دینا۔

رانی اور روکھی مسہل دوائی دی جاتی ہے۔ تو وہ دوائی دوشوں کو خارج نہیں کر سکتی۔ صرف انہیں متحرک کر کے یعنی اپنے مقام سے ہلا کر و بھرنش (دھڑکن) ہو ج۔ بچکی۔ آنکھوں تلے اندھیرا۔ پیاس۔ پنڈلیوں کی اینٹھن۔ کھجلی۔ انوں کی گراوٹ۔ اور بے رنگی کی شکایات پیدا کر دیتی ہے۔ یا سنگدھ اور سیون تیز ہاضمے والا شخص اگر قلیل المقدار مسہل دوائی کھائے۔ تو وہ دوائی تیز حرارت ہاضمے سے ہضم ہو کر دوشوں کو اپنے مقام سے اڑتی ہے۔ لیکن باہر نہیں نکال سکتی۔ اس سے بھی اول الذکر و بھرنش تیزہ کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

یا سرد ہشیا یا کچے رس کے ذریعے جو دوائی استعمال کی جاتی ہے وہ بڑی جا کر دوشوں کو ہلا دیتی ہے۔ مگر نکال نہیں سکتی۔ اس سے بھی اول الذکر و بھرنش وغیرہ کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ ادویات کے سے یوگول کو "ایوگ" کہتے ہیں۔

ہلے ہوئے دوش کیلئے انو واسن دستی۔ مندرجہ بالا دجوات سے مریض کے دوش اپنے مقام سے ہل گئے ہوں۔ اسے تیل اور نمک مل کے پیر ستر شکر سوید کی ترکیب سے پسینہ دیکر نردہن دستی دیں۔ اور جنگلی پتروں کے مانش رس کے ساتھ کھانا کھا کر رات پیل۔ اور دیو دارو ساتھ پکٹے ہوئے تیل کی انو واسن دستی دیں۔ پھر رات کو دھو کر نیوٹے سے مریض کو سنگدھ کر کے تیز مسہل دیں۔

اچھا رے کا علاج۔ دوشوں کی کثرت والے۔ روکھے۔ اور ضعیف مریض کی ترکیب۔ یہ غلط ترکیب۔

والے مریض کو جب ادا ورت کی بھی شکایت ہو۔ تو اُسے قلیل مقدار میں
مُسہل دوائی دینے سے وہ دوائی اُن دوشوں کو اپنی جگہ سے ہٹا کر دوشوں
کے اخراج کے راستے کو روک کر ناف میں اچھارہ۔ پیٹھ۔ پسلی اور پیشانی
میں درد۔ دمہ نیر پاخانہ پیشاب اور بادِ مخالف کی سخت روکاوت کی
شکایات پیدا کر دیتی ہے۔

اس صورت میں مالش کرنا۔ پسینہ دینا۔ ورتی وغیرہ ادویات کا استعمال
کرنا۔ نردہن وستی۔ انوداسن وستی اور ادا ورت کو دور کرنے والی سبب
کی تدابیر کا اختیار کرنا مفید ہوتا ہے۔

درد کو دور کرنے والا ایو اگو۔ نیچ مزل۔ جو کھار۔ پچ۔ اجوائن۔ او
سیندھا نمک کے ساتھ پکایا ہوا ایو اگو نوش کرنے سے درد شکم۔ قبض اور
اچھارے کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

پیچیش کے لئے۔ پیل۔ انار۔ جو کھار۔ ہینگ۔ سوٹھ۔ اہل بیت
اور سیندھا نمک کو شراب گھی یا گرم پانی کے ساتھ نوش کرنے سے
پیچیش۔ پری سراو۔ درد اور پری کرتن روگ دور ہو جاتے ہیں۔

بگڑے ہوئے وایو کے کام۔ پی ہوئی دوائی کے روک رو گئے سے
دات وغیرہ دوش بگڑ کر اور ہر دے میں داخل ہو کر ہر دگرہ (انقباض ال)
تھکی۔ درد پسلی۔ کھانسی۔ دینتا (کمزوری) رالیں بہنے اور آنکھوں کی
پیشانی وغیرہ مہیب امراض کو پیدا کر دیتے ہیں۔ مریض بیہوش ہو کر زبان
کو چبا ڈالتا ہے۔ اور دانت کٹکٹاتا ہے۔

ایسی حالت کے رونما ہونے پر مناسب ہے۔ کہ اپنے شکوک کو مٹا کر

بہت جلد تھے کرا دیں۔ پت کے غش کھانے والے کو میٹھی ادویات سے۔ اور کف سے غش کھانے والے کو چرپری ادویات سے تھے کرائی چاہئے۔ بعد ازاں مضم ادویات سے مریض کے باقی ماندہ دوش کو پکا کر جسمانی حرارت اور طاقہ کو آہستہ آہستہ بڑھانے کی کوشش کرنی چاہئے۔

بہت زیادہ تھے ہونے کی وجہ سے وایو کے ذریعے جس مریض کا پیردا تکلیف زدہ ہو گیا ہو۔ اُسے سنگدھ (مرغن) ترش اور نمکین مفید غذا دینی چاہئے۔

اگر پت اور کف بگڑے ہوں۔ تو مریض کو اس کے خلاف میٹھی اور ٹھنڈی وغیرہ اشیا کا استعمال کرائیں۔

وات کو دور کرنے والی تداویز پنی ہوئی دوائی کے دور کو روکنے سے پاکف سے یا زیادہ اندرونی صفائی سے وایو بگڑ کر اور رک کر سینہ دھتا ہو سکتا ہے۔ اسے ناسود۔ اعضا شکنی۔ ادویات۔ درد اور پھٹنے کی سی تکلیف پیدا کر دیتی ہے۔ اس میں سب قسم کے دافع وات سینہن اور سویدن دینا اچھا ہوتا ہے۔

اگر بھوک سے ستائے ہوئے نرم پیٹ والے مریض کو مقدار سے بڑھ کر تیز مسہل دیا جائے۔ تو اُس سے پاخانہ پت اور کف جلدی خارج ہو جاتا ہے۔ بعد ازاں وہ دوائی اُن دھاتوؤں کو نکال دیتی ہے۔

مسہل کی زیادتی (اتی یوگ) کی حالت میں تھے آور شیریں ادویات لھنا کر پی ہوئی باقی ماندہ دست آور دوائی کو تھے کے ذریعے سے خارج کر دینا چاہئے۔

تھے کی کثرت داتی یوگ کی حالت میں سہل اور سہل کی زیادتی کی حالت میں نرم تھے اور دواتی دینی چاہئے۔

ٹھنڈے پری شیک اور ٹھنڈے ادکاہن وغیرہ سے دستوں کو روک دینا چاہئے۔

اسہال کی کثرت کو روکنے والی دوائی۔ انجن۔ عندل خستہ مجیٹھ۔ کھانڈ کا شربت اور کھیلوں کا چورن یہ اسہال کی کثرت کو روکنے کے لئے اچھی دوائیں ہیں۔

تھے کی کثرت کا علاج۔ تھے کی کثرت کی حالت میں مریض کو ٹھنڈے پانی سے پری شیک کر کے نگھی۔ شہد اور کھانڈ ملا کر منہ کو دایم غم پھلوں کے رس کے ساتھ نوش کریں۔ اگر تھے کے ساتھ ڈکاروں کا بھی زور ہو۔ تو موردا۔ دھنیا۔ موہتا۔ ملٹھی اور رسونٹ کا چورن شہد ملا کر چٹائیں زبان کے اندر ٹھس جانے کا علاج۔ اگر کثرت تھے کی وجہ سے زبان اندر چلی جائے۔ تو کوئل دھارن کرائیں۔ چکنے۔ کھٹے اور نمکین رسوں والے دسپند نوش نیز بکریے کا مانس رس کھلائیں۔

مریض کے سامنے دوسرے شخص کو کھٹا رس کھانے کو دیں۔ اگر زبان باہر نکل آئے۔ تو تلوں اور داکھ کے ساتھ پکڑائے ہوئے یوگ کو پکڑ کر کے نوش کرائیں۔ نیز سینہ اور سویں دیں۔

جیو رکستہ کی پہچان۔ جس سہل دوائی کے کثرت استعال سے جیو نامی خون نکلنے لگتا ہے۔ اسے جیو دان یعنی جیو نامی خون کو دور کرنے والی کہا جاتا ہے۔

لیکن مسہل دوائی کی زیادتی سے جو خون نکلتا ہے۔ وہ چیورکت ہے یا پتہ؟ اس بات کی پہچان کے لئے اُس خون میں روئی کا ٹکڑا ملا کر کٹے یا کوئے کو کھلائیں۔ اگر کٹا اور کو اڑے کھالیں۔ تو چیورکت سمجھنا چاہئے۔ لیکن اگر نہ کھائیں۔ تو پت خیال کرنا چاہئے۔ دوسرا طریق شناخت یہ ہے کہ اس خون کو کسی سفید کپڑے پر بٹکا کر دھوپ میں سُکھالیں بلور بھر گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ اگر کپڑے پر میلہ پن رہ جائے۔ تو اُسے پت سمجھنا چاہئے۔ اگر کسی قسم کا داغ نہ رہے۔ تو چیورکت معلوم کریں۔

پیاس میں حفاظت جان کی تدبیر۔ پیاس غشی اور مستی سے دیکھ اٹھانے والے مریض کو مسہل دوائی کی زیادتی سے اگر چیورکت آنے لگے۔ تو رکت پت اتنی سا رکھ دو رکھنے والی پران رکھشن کر یا رتد ابیرمجا قیط (زرد لگی) فوراً عمل میں لائیں۔ ہرن یا بھینس کا تازہ خون پلائیں۔ یہ خون فوراً ہی خون سے مل کر اُسے طاقت دے دیتا ہے۔ نیمر ہرن یا بھینس کے خون میں نئی پیدا شدہ کُشا کو ملکر دستی (حقن) کے کام میں لائیں۔

مرض اندگور کے لئے دودھ۔ تڑبہ سیاہ کھنجر ہاری۔ بلٹھی۔ دُورا اور شس کی جڑ کے ساتھ جوش دیئے ہوئے دودھ میں گھرت منڈ اور رسونت ملا کر ٹھنڈا کر کے دستی (حقن) کے کام میں لائیں۔ یا پچھا دستی یا گھرت منڈ کو انوداسن کے کام میں لائیں۔

گدا بھرنش کا علاج۔ گدا بھرنش (اخراج مقود کی حالت میں کیلے رس والی ادویات کے کاڑھے کے ذریعے اس کو روک کر اندر داخل کریں۔

بے ہوشی میں گانا سنانا۔ اگر مریض بیہوش ہو گیا ہو۔ تو شام وید کے بھجن۔ بنی کی آواز یا ریٹے گیت سنانے چاہئیں۔

چوتھا ادھیائے

تمام دوشوں کو دور کرنے والا سستی کلپ

سرب گد پر ماتھی وستی۔ کھرٹی۔ گلو۔ تر پھلا۔ راستا اور وش مٹول ہر ایک ایک پل۔ راٹرا آٹھ پل۔ بکرے کا گوشت پچاس پل۔ ان سب میں ان سے چوگنا پانی ڈال کر پکالیں۔ جب چوتھائی پانی باقی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ پھر اس کا ٹھہرے میں اجوائن۔ راٹرا۔ بلگری۔ گٹھ۔ بیچ۔ سوانف۔ اور تھراں کا نگدا ڈال دیں۔ نیز گڑ۔ شہد۔ گھی۔ تیل اور نمک بہ حساب ذیل ملائیں۔ یعنی دانت میں کارٹھ سے چوتھائی گھی اور تیل ملائیں۔ پت میں چھٹا حصہ اور کت میں آٹھواں حصہ ملائیں۔

گڑ۔ شہد اور نمک کو بھی ایسی مقدار سے ملانا چاہئے۔ کہ نہ زیادہ اچھتا اور نہ زیادہ نکمیں ہونے پائے۔ پھر اسے حقنے کے کام میں لائیں۔ یہ وستی سب امراض کو دور کر دیتی ہے۔ اور تندرست اشخاص کے لئے مفید چیز ہے۔

اگر وستی کے کسی نسخے میں نمک کا بیان نہ کیا گیا ہو۔ تو یہی اجوائن وغیرہ

کھلک ڈالنا چاہئے۔

نروہن وستی۔ دش مول کا کاڑھا بکرے کے مانس کے ساتھ کابھی اور اول الذکر اجوائن وغیرہ کا کھلک ڈال کر نیز گھی۔ چربی اور مغز ملا کے نروہن وستی کے کام میں لانا نہایت مفید ہوتا ہے۔ اور سب قسم کی امراض دانت کو دور کر دیتا ہے۔

بلا آدی نروہن وستی۔ کھریٹی۔ پٹول۔ لکھو پنج مول۔ تراٹھان (بخشہ) ارنڈ اور جو کا کاڑھا ایک پرستھ۔ بکرے کا مانس رس ایک پرستھ۔ ان دونوں کو ملا کر پکالیں۔ جب ایک پرستھ باقی رہ جائے۔ تو اُتار لیں۔ پھر اس میں پرینگو۔ پیل۔ اور موٹھا کا کھلک نیز تیل۔ گھی۔ اور سیندھانمک ڈال کر وستی (حقنہ) کے کام میں لائیں۔ یہ حرارت ہاضمہ کو مشتعل کرتا ہے۔ تروتازگی بخشتا ہے۔ طاقت بڑھاتا ہے۔ اور قوت بصارت کو زیادہ کرتا ہے۔

دیگر۔ ارنڈ کی جڑ تین پل۔ کیسوتین پل۔ لکھو پنج مول ایک پل۔ راستنا۔ کھریٹی۔ گلو۔ اسگندھ۔ سانٹھ۔ املتاس اور دیو دارو ہر ایک ایک پل۔ رازا آٹھ عدد لے کر ان سب کو ایک آڑھک پانی میں پکالیں پھر اس کاڑھے میں بچ۔ سونف۔ ماؤبیر۔ پرینگو۔ بلٹھی۔ پیل۔ انڈر جو۔ موٹھا اور رسونت ہر ایک ایک تولہ۔ سیندھانمک ایک چوتھائی کرش لیکر سب کو بار ایک پیس کر ڈال دیں۔ پھر اس میں شہد۔ تیل اور گودتر ملا کر وستی (حقنہ) کے کام میں لائیں۔

پت روگ دور کرنے والی وستی۔ بلٹھی۔ لودھ۔ خس۔ چندن۔

کنول اور نیلو فرڈال کر جوش دیئے ہوئے دودھ میں جیونید گن (زندگی افزا دینا)
 کا تگہ ڈالیں۔ جب وہ ٹھنڈا ہو جائے۔ تو گھی۔ شہد اور کھانڈ ملا کر دستی
 (حقنے) کے کام میں لائیں تو سب قسم کے تیج امراض دور ہو جاتے ہیں۔
 دیگر۔ راسنا۔ باسک۔ مجیٹھ۔ انتت مول۔ کھرٹی۔ لکھنچ مول
 ترن پنچ مول۔ ساروا سیاہ۔ صندل سُرخ۔ پدماک۔ ردھی۔ بلٹھی اور لودھ
 آدھ آدھ پل لے کر ان کا کاڑھا بنالیں۔ اس کا ڈیسے میں نصف آڑھک
 دودھ پکالیں۔ جب صرف دودھ باقی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔
 پھر اس میں جیونتی۔ میدا۔ ردھی۔ شتاور۔ ودارسی کند۔ کاکولی۔ کھشیر
 کاکولی۔ کسیرو۔ شرکرا۔ جیوک۔ کنول کیسر۔ پرپونڈریک۔ اُت پل۔ پدم
 اگر۔ کماچ۔ بلٹھی۔ لکھشنا مول۔ مونجا تک اور صندل سُرخ کا کلک نیز
 گھی اور سینہ ہانک ڈال کر ٹھنڈا کر کے دستی (حقنے) کے کام میں لادیں۔
 جب دستی کی دوائی واپس باہر نکل آئے۔ تو مریض کو پری شیک کر کے
 حسب موافق جنگلی جانوروں کے مانس رس یا دودھ کے ساتھ شالی
 چاولوں کا پھات کھانے کو دیں۔

اس دستی سے جلن۔ اسہال۔ پیرڈر۔ رکت پیت۔ ہرید روگ۔
 بکس۔ وشم جوڑ۔ باؤ گولہ۔ موثر اگھات اور یرقان وغیرہ تیج امراض
 کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

کھنچ روگوں کے لئے نروہن دستی۔ گھیا توری۔ املتاس۔
 دیو دارو۔ مورو۔ گوکھرو۔ اندرجو۔ آک۔ پاٹھا۔ کلٹھی اور کیڑی ان سب
 ادویات کو اکٹھا کر کے ان میں استقد پانی ڈالیں۔ کہل کر چوتھائی باقی

رہ جانے پر دس پر سرت رہ جائے۔ پھر اس کاڑھے میں سرسوں۔ الاچی۔
راڑا۔ اور گڑا ہر ایک دو دو تولہ کا نگدا نیر شہد اور راڑے کا تیل۔ کھٹا تیل
اور گھی ہر ایک دو دو پل ملا کر مرض کو نروہن وستی دیں۔ تو ضعف یا ضمد
اور اروچی (عدم اشتہائے طعام) کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

نازک مزاجوں کے لئے نروہن وستی۔ اب نازک مزاج
اور آرام پسند اشخاص کے لئے پر سرت کی مقدار کے مطابق نرم اور
سینہن نروہ وستیوں کا الگ الگ بیان کیا جائیگا۔ جو اشخاص نازک مزاج
ہیں۔ اور دمن (تھے) وغیرہ تدابیر سے بگڑ چکے ہیں۔ ان کے لئے سینہن
اور نرم نروہن وستیاں الگ الگ پر سرت کی مقدار کے مطابق بیان
کی جاتی ہیں۔

دات ناشک وستی۔ دو دھ چار پل۔ شہد۔ تیل اور گھی چار پرت
لیکر ان سب کو رٹی سے بلو کر وستی (حقن) کے ذریعے استعمال کرنے سے
دات کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔ اور طاقت اور خوبصورتی پیدا ہوتی ہے۔
دیگر۔ تیل۔ پرستا۔ شہد اور گھی ہر ایک ایک پر سرت۔ بلو آدی
پنچ مूल کا کاڑھا دو پر سرت ملا کر وستی (حقن) کے ذریعے استعمال
کرنے سے دات کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

آبھشیند آدی ناشک وستی۔ پٹول۔ نیم کی چھال۔ چرائٹہ۔
راسنا۔ اور ساتلا میں سے ہر ایک کا کاڑھا ایک ایک پر سرت۔ گھی
ایک پر سرت۔ سرسوں کا نگدا۔ اور پنچ بتکت گھرت ملا کر وستی (حقن)
کے ذریعے استعمال میں لائیں۔ تو آبھشیند۔ کرموں اور پرمیہہ کی شکایات

دور ہو جاتی ہیں۔

قبض وغیرہ کو دور کرنے والی دستی۔ تیل۔ گو مو تر۔ دہی کا منڈ۔
اور ال کا نجی ہر ایک چار چار پر سرت میں سرسوں پیس کر ملا دیں۔ اور
دستی (حتے) کے کام میں لائیں۔ تو پاخانے کی قبض اور ا پھارے کی
شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

شکر (ویرج) پیدا کرنے والی دستی۔ دُ دھی۔ گنے کی جڑھ۔
شال پر نی۔ راسنا۔ دھاری کند۔ شہد۔ اور گھی ہر ایک ایک پر سرت۔
ان میں پیل کا ٹنگد املا کر دستی کے کام میں لانے سے ویرج بڑھتا ہے۔
سندھ وستیال۔ اب سندھ وستیوں کا بیان کیا جاتا ہے۔ جو
ہمیشہ استعمال کی جاتی ہیں۔ یہ بے ضرر۔ نہایت مفید۔ طاقت اور ترقی دہی
بڑھانے والی اور آرام دہ ہوتی ہیں۔

پر میہہ کو دور کرنے والی دستی۔ شہد اور تیل ہمو زن۔ سیندھانک
ایک کرش۔ سونف دو پچو۔ ان سب ادویات کو ارنڈ کے کاڑھے میں ملا کر
دستی دینے سے رسائٹن کے سے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ یہ دستی پر میہہ
ردگ۔ بوا سیر۔ کرمی روگ۔ باؤ گولہ اور انتر ویر دھی کو بھی دور کر دیتی
ہے۔

چونکہ اس نروہن دستی میں شہد اور تیل کی مقدار زیادہ ہوتی ہے
اس لئے اسے نہ تھوئیل وک دستی کہتے ہیں۔

آنکھوں کے لئے مفید دستی۔ بلٹھی ڈال کر دی ہوئی دستی آنکھوں
کے لئے مفید ہوتی ہے۔ اور رکت پت کی شکایت کو دور کر دیتی ہے۔

گذاؤغیرہ کے امراض کو دور کرنے والی وستی۔ مونتھا کے نگہ کے ساتھ شہد۔ تیل۔ مانس رس اور گھی ملا کر جو وستی دی جاتی ہے وہ مقعد۔ رانوں۔ پنڈلیوں۔ فوطوں۔ مثلنے۔ اور عضو تناسل کی امراض نیز شول (درد) کو دور کر دیتی ہے۔

نروہن وستی۔ گھی۔ شہد۔ چربی اور تیل دو دو پل۔ سیندھا نمک ایک تولہ اور ماؤ بیر دو تولہ لے کر نروہن وستی بنالیں۔

ہیکت رتھ وستی۔ ارنڈ کی جڑ کے کاڑھے میں شہد۔ تیل۔ اور سیندھا نمک نیز بچ۔ پیل اور رارے کا نگدا ملا کر وستی کے کام میں لائیں۔ اسے ہیکت رتھ وستی کہتے ہیں۔

دوش ناشک وستی۔ ارنڈ کی جڑ کے کاڑھے کے ساتھ شہد۔ بچ۔ سونف۔ ہینگ۔ سیندھا نمک۔ سفید بچ۔ اور راسنا ملا کر وستی کے کام میں لانے سے دوشوں کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔ یہ وستی بہت عمدہ ہے۔

سیدھ وستی۔ بچ مول کا کاڑھا۔ تلوں کا تیل۔ پیل۔ شہد۔ سیندھا نمک۔ اور ملٹھی ملا کر وستی کے کام میں لائیں۔ اسے سیدھ وستی کہتے ہیں۔ کھن وغیرہ روگوں کو دور کرنے والی وستی۔ دس مول تر پھلا

راڑا۔ اور بل گری کو گامے کے پیشاب میں پکا کر کاڑھا بنالیں۔ اس کاڑھے میں پاٹھا۔ اندرجو۔ مونتھا اور رارائیں کر ڈال دیں۔ نیز شہد۔ تلوں کا تیل۔ جو کھار اور سیندھا نمک ملا کر وستی کے کام میں لائیں تو کھن روگ۔ پاٹھ روگ۔ ہیضہ۔ ویرج کی روکاوٹ۔ اور وایو کی دکاؤ نیز آٹوپ واس کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

وات ناشک دستی - موتھا - پاٹھا - گلو - ارند کی جڑھ - کھڑی -
 راسنا - پُترنوا - مجیٹھ - امتاس - جس - تراٹھان (بنفشہ) - بہیڑا - ہرڑ -
 اور گھوینچ مول ہر ایک ایک پل - اور راڑا آٹھ پل - ان سب کو ایک ایک
 پانی میں ڈال کر پکالیں - جب چوتھائی پانی باقی رہ جائے - تو اتار کر چھان
 لیں - پھر اس کا ٹھسے میں دو پرستھ دودھ ملا کر پھر پکائیں - جب صرف
 دودھ باقی رہ جائے - تو اتار کر چھان لیں - پھر اس میں دودھ سے
 چوتھائی جنگلی جانوروں کا ماس رس نیز گھی - شہد اور سیندھانک -
 ملا دیں - نیز ملٹھی - سوئف - تریبہ سیاہ - اندر جو - اور رسونت پس کر
 ملا دیں - اور اسے نیم گرم کر کے دستی کے کام میں لائیں - یہ دستی گوشت -
 حرارت یا ضمیمہ - طاقت اور ویرج کو بڑھا دیتی ہے - وات رکت - موہ
 (بے سدھی) - پر مہیہ - بوا سیر - باؤ گولہ - پاخانے اور پیشاب کی روکاؤٹ
 و شم جوڑ - و سرپ روگ - و ردھم روگ - اپھارہ - پیچش - چٹوں کے
 درد - راتوں کے درد - کمر کے درد - کوکھ کے درد - مینا (گردن کی ایک لگ)
 کے درد - کانوں کے درد - سر کے درد - اُسیر گرد - جنون - سوچ - کھانسی
 پتھری اور وات گنڈ لکا کو دور کر دیتی ہے - آنکھوں کو فائدہ دیتی ہے -
 اولاد زینہ بخشتی ہے - اور راجاؤں کے مشکل العلج امراض کے لئے
 رسائن کا سا اثر رکھتی ہے -

شکر و ردھم (ویرج) کو بڑھانے والی (دستی) - چھوٹے اور بڑے
 دونوں قسم کے ہرنوں کے گوشت - اور دش مول کا کاٹھا بنا کر اُس میں
 باؤ پیر - سوئف اور ناگر موتھا پس کر ملا دیں - وات کو دور کرنے کے لئے

یہ نہایت عمدہ دستی ہے۔

اگر اس دستی میں نہا سینہ بھی ملا دیا جائے۔ تو یہ ویرج کو بکثرت بڑھا دیتی ہے۔

مور کے مانس کی دستی۔ پر۔ انٹریاں۔ پاؤں۔ پاخانہ اور چرچ علیحدہ کر کے مور کا مانس اور لگھو پنچ مول ایک ایک پل لے کر ان کا کاڑھا بنالیں۔ اور ایک چوتھائی پانی باقی رہ جانے پر اُتار کر چھان لیں پھر اس میں دودھ ملا کر پکالیں۔ اور صرف دودھ باقی رہ جانے پر اس میں گھی اور شہد ملا دیں۔ بعد ازاں اس میں ودا ری کند۔ پیل۔ ملٹھی سو نف ساڑا۔ اور تھوڑا سا سیندھانمک یہ سب ادویات پیس کر ملا دیں۔ اور دستی کے کام میں لائیں۔ تو یہ دستی طاقت جسمانی اور ویرج کو بڑھا دیتی ہے۔

تیتروغیرہ کے مانسوں کی دستیاں۔ تیتروغیرہ پرندوں اور قسیم کے دھگر۔ پرند۔ پرند۔ اور جل چر جانوروں کے مانس کی اوپر لکھی ترکیب کے مطابق دستی تیار کریں۔ اور کام میں لائیں۔

لیکن مچھلیوں کے مانس کی دستی میں دودھ نہ ڈالنا چاہئے۔ کیونکہ دودھ اور پھلی دونو متضاد اشیا ہیں۔

گوہ وغیرہ جانوروں کے مانسوں کی دستی۔ گوہ۔ نیولا۔ بتی۔ سیہ۔ اور چوہے کے مانس نیز پنچ مول کو الگ الگ دس دس پل لے کر لے کریدنے والے لے طوطے کی طرح چونچ سے پھوڑ کر کھانے والے جانور۔ لے چیل۔ کوتے کی طرح چھپٹا مار کر چھین لینے والے جانور لے پانی میں رہنے والے جانور۔

دودھ میں پکالیں۔ پھر اس میں راڑا اور پیل۔ سینہ دھانک اور بڑنک
 پیس کر ملا دیں۔ نیز مصری۔ تیل۔ شہد اور گھی ملا کر دستی کے کام میں لائیں
 یہ دستی رسائن کا کام دیتی ہے۔ اس کے استعمال سے ورزش کے سبب
 بلوئے ہوئے پہلوؤں والا۔ تھکی ہوئی اندریوں والا۔ گھٹی ہوئی طاقت۔
 اور زائل شدہ اوج والا۔ رُکے ہوئے دیرج۔ پاخانے اور پیشاب والا۔
 کھڑوات والا۔ اور ہاتھی۔ گھوڑے ورتھ کی سواری سے ٹوٹے ہوئے
 جسم والا شخص بھی از سر نو تروتازہ ہو جاتا ہے۔ یہ دوائی نہایت عمدہ
 واجبی کرن (قوت باہ بڑھانے والی) ہے۔

کینچ بیج سے سیدھ کی ہوئی دستی۔ کینچ کے بیج۔ چرمٹھی اور تال کھانے
 کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ کی دستی دیں۔

سینہ بہ دستی۔ بہت سی بحرب ادویات کے ساتھ نیترنا سے خالی سینہ
 دستی تیار کریں۔ اور کام میں لائیں۔

دیگر سینہ بہ دستی۔ اب سپرہار دستیوں کا بیان کیا جاتا ہے۔ جو دوشوں
 کو دور کرتی ہیں۔

دش مول۔ کھڑی۔ راستا۔ اسگندہ۔ پُترنوا۔ گلو۔ ارند کی جڑ۔ اجوئن
 بھاڑگی۔ اڑوسہ۔ رویش ترن۔ رشتہ اور۔ کمرٹا۔ کاک جنگھا۔ ہر ایک ایک پل
 جو۔ اُرد۔ اسی۔ بیر۔ کلٹھی ہر ایک ڈوپل سے کر سب کو ایک درون پانی
 میں پکالیں۔ جب چوتھائی باقی رہ جائے تو اُتار کر چھان لیں۔ اور اس
 میں ایک آڑھک تیل نیز ایک ایک پل جیونیہ گن کی (زندگی افزا)
 ادویات پیس کر ملا دیں۔ اور انو واسن دستی کے کام میں لائیں۔ یہ

انوداسن دوستی سب قسم کے دات روگوں کو دور کر دیتی ہے۔
 آنو پٹ جانوروں کی چربیوں کی دوستی۔ جیونہ گن کی
 (زندگی افزا) ادویات کے ساتھ پکائی ہوئی رطوبت پسند جانوروں کی
 چربی کو دوستی کے کام میں لانے سے اول الذکر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔
 تیل کی دوستی۔ سولف۔ کربنجا۔ اور کابجی کے ساتھ پکانے ہوئے
 تیل کی انوداسن دوستی دات کو دور کر دیتی ہے۔

گھی کی دوستی۔ سیندھ نمک کے ایک ڈلے کو آگ میں سُرخ کر کے
 گھی میں بچھالیں۔ اور اس گھی کو دوستی کے کام میں لائیں۔ تو واسطوگ
 دور ہو جاتے ہیں۔

تازگی بخش انوداسن دوستی۔ جیونتی۔ راڑا۔ میدا۔ شرافنی۔
 ملٹھی۔ کھریٹی۔ سولف۔ پرشہک۔ پیپل۔ کاک۔ جنگھا۔ مشتاور۔ کینچ۔
 کھشیر کاکوئی۔ کاکڑا سنگی۔ کچور۔ اور بچ کو پیس کر چوگنے دودھ میں ملا کر
 گھی اور تیل پکالیں۔ اور دوستی کے کام میں لائیں تو جسم تروتازہ ہو
 جاتا ہے۔ دات بہت کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔ طاقت جسمانی
 ویرج اور حرارت ماضمہ بڑھ جاتی ہے۔ حیض اور ویرج کی جملہ بیماریاں
 دور ہو جاتی ہیں۔ اور اولاد نرینہ پیدا کرنے کے قابل بناتی ہے۔

دیگر انوداسن دوستی۔ سیندھانمک۔ راڑا۔ کٹھ۔ سولف۔
 جل بیت۔ بچ۔ نیتربالا۔ ملٹھی۔ بھاڑنگی۔ دیودارو۔ کاسٹھل۔ سونٹھ۔
 پوہکر مٹول۔ میدا۔ چب۔ چیتا۔ کچور۔ واوڑنگ۔ اتیس۔ ترید سیاہ

باقی کے کنارے رہنے والے جانور۔

سے رطوبت پسند جانور

ہرنیو۔ نیلنی۔ شال پرنی۔ پل گری۔ اجمود۔ پپیل۔ دتی اور راستا ہوزن
 کے کران سے ارنڈ کا تیل یا تلون کا تیل یا ارنڈ اور دونو کا تیل پکالیں۔
 اور انوداسن دستی کے کام میں لائیں۔ اس کے استعمال سے کف و گ
 دردھم۔ اداورت۔ باؤ گولہ۔ بوا سیر۔ تلی۔ پر میہہ۔ آڑھیہ دات۔ اچھارہ
 اور پتھری کی شکایات بہت جلد دور ہو جاتی ہیں۔

کھٹ کو دور کرنے والی دستی۔ پلو آدی پنج مول یا دافع کف
 ادویات اور آٹھ گنے کا بچی وغیرہ کے ساتھ پکایا ہوا تیل انوداسن دستی
 کے کام میں لگے کھٹ کی شکایت رفع ہو جاتی ہے۔

تیکھشن آدی دستی۔ شیریں۔ مرغن۔ سرد اور نرم دستی کے پیٹ
 میں رگ جانے پر نیز دستی استعمال کرانی چاہئے۔

گو موتر وغیرہ تیز دستیوں سے پیٹ کے خالی ہو جانے پر شیریں مرغن
 سرد اور نرم دستی کا استعمال کرنا چاہئے۔

ضرورت وقت کا خیال رکھ کر گو موتر۔ پیلو۔ چیتا۔ سیندھانمک۔
 جو گھار اور سرسوں ملا کر دستی میں تیزی یا گھی اور دودھ ملا کر دستی میں
 نرمی پیدا کر لینی چاہئے۔

سندھ دستی کا فائدہ۔ طاقت۔ وقت۔ مرض۔ دوش۔ اور
 مریض کی طبیعت کا لحاظ رکھ کر دامت وغیرہ دوشوں کو دور کرنے والی
 ادویات ملا کر تیار کی ہوئی دستیوں ان امراض کو دور کر دیتی ہیں۔

گری سے دیکھ پانے والے مریضوں کو حسب مناسب ادویات سے
 تیار کی ہوئی ٹھنڈی اور سردی سے دیکھ اٹھانے والے اشخاص کو

نیم گرم دستی دینی چاہئے۔
تھے اور سہل کے ذریعے صفائی کے قابل امراض میں دو گھن (فرہی
اقترا) دستیوں کا استعمال نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ میدا والے۔ کوڑھی اور
پر مہرہ روگی بالخصوص شودھن (تھے اور اسہال) ہی کے قابل ہوتے
ہیں۔
کھین۔ کھشت۔ دیلے۔ غش کھائے ہوئے۔ لاغری سوکھے ہوئے
اور صاف شدہ جسم والے مریضوں کو دستی نہ دینی چاہئے۔ کیونکہ انہیں
دستی دینے سے دوشوں کے بہت زائل ہو جانے پر زندگی بھی ضائع
ہو جاتی ہے۔

پانچواں ادھیائے

دستی ویا پر سدھی

اسنگرہ دیہد میں دستی دینے کے نتائج۔ جن مریض کو
پہلے سینہ اور سویدن نہ دیا گیا ہو۔ اور اس کا شکم بوجھل ہو۔ اُسے اگر
سرد۔ قصوری چکناٹی اور تک والی یا گاڑھی دستی دی جائے۔ تو دستی
لے چکناہٹ۔ دھیت۔ لے پینے

کمزور ہونے کی وجہ سے دوشوں کو باہر نہیں نکال سکتی۔ بلکہ انہیں صرف متحرک کر دیتی ہے۔ اس لئے ایوگیہ (ناتاقابل) ہو جاتی ہے۔ اور باد مخالف۔ پیشاب اور پاخانے کو روک دیتی ہے۔ ناف اور مثانے میں درد ہونے لگتا ہے ہر دے آپ لیپ۔ مقعد کے ورم۔ کھجلی۔ گنڈ۔ وورمتا (تبدیلی رنگت) ارتقی اور ضعف ماضیہ کی شکایات پیدا ہو جاتی ہے۔

ان کا علاج۔ ان مندرجہ بالا علامات کے نمودار ہونے پر اتیسار چکتسایں بیان کئے ہوئے دو کارٹھوں میں سے ایک کاڑھے کو گرم گرم پینا۔ پھل ورتی۔ پسینہ۔ حالت کے مطابق مسہل۔ بل گری کی جڑھ۔ شربہ۔ دیو دارد۔ جو۔ بیر۔ اور گلتھی کی دستی۔ نیز سرائیکت دستی میں یمان آدمی اول الذکر ادویات کا نگہ املا کر دینا چاہئے۔ ان تمام امیر سے ہلے ہوئے دوش خارج ہو جاتے ہیں۔

دستی سے وایو کا رُک جانا۔ دوشوں کی زیادتی والے۔ روکھے جسم والے۔ اور سخت پیٹ والے مریض کو کم اشروالی دستی دینے سے دات وغیرہ دوشوں سے بھر کر اس کا راستہ رُک جاتا ہے۔ اس لئے وہ وایو کی آمد و رفت کے راستے کو روک دیتی ہے۔ جس سے وایو بے راہ ہو کر اچھارہ۔ مرم ویدنا۔ گدا۔ اور کوشٹ میں جلن۔ فوٹوں اور چٹوں میں جدید پیدا کر دیتی ہے۔ اور ہر دے میں رُک جانے کی وجہ سے درد کرتی ہوئی وایو ادھر ادھر گھومتی رہتی ہے۔

پھل ورتی کا استعمال۔ مریض کو اچھی طرح تیل کی مالش کر کے اور پسینہ دے کر حسب ضرورت پھل ورتی کا استعمال کرائیں۔

یا پیلو۔ سرسوں۔ گو موتر اور پلو آدی ملا کر نروہن دستی دیں۔
 یا سرل کاشت اور دیو دارو سے پکائی ہوئی انوداسن دستی دیں۔
 حوائج ضروریہ کے رُکے ہونے کی حالت میں دستی دینے
 کا نتیجہ۔ حوائج ضروریہ کے روکنے والے مریض کو اگر زیادہ مقدار والی
 چکناہٹ سے خالی نمکین اور گرم کم مقدار۔ تھوڑی ادویات والی یا نرم
 دستی استعمال کرائی جائے۔ تو دایو کے ذریعے وہ اوپر کو پھینکی جا کر غشی۔
 متلی پیاس اور حلق وغیرہ عوارض پیدا کر کے منہ اور ناک کے راستے
 باہر نکل آتی ہے۔

ان شکایات کا علاج۔ اگر مندرجہ صدر وجوہات سے غشی آ
 جائے تو مریض کے منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دیں۔ اور جب تک
 ضعیف دور نہ ہو۔ تاڑ کے شکم سے ہوا کرتے رہیں۔ مریض سے پرانا پیام
 کرائیں۔ پرانا پیام سے اوپر گئی ہوئی دستی نیچے آ جاتی ہے۔ ہاتھوں کو گرم
 کر کے اور اُس کے بال پکڑ کر ہلائیں۔ شیر وغیرہ درندوں بہتھیاریں
 اور حکام کا خوف دلائیں۔ ایسا کرنے سے اوپر کو گئی ہوئی دستی نیچے کو
 آ جائیگی۔ نیز ایسے طور سے کہ مریض مرنے نہ پائے۔ ہاتھوں پاؤں پرے
 سے اُس کا گلا بھی گھومتنا چاہئے۔ ایسا کرنے سے پران اور اُدان دایو
 کے رُک جانے کی وجہ سے اپان دایو دستی کو بہت جلد نیچے لے جاتی
 ہے۔

گٹھ اور سپاری کا کلک رنگداج کا نجی ملا کر نوش کرانے سے گرم
 تیز اور تسہیل ہونے کے سبب وہ اوپر گئی ہوئی دستی کو نیچے سے خارج

کہ دیتا ہے۔

نثر بد اور ہڑ کو پیس کر گو موتر کے ساتھ نوش کرائیں۔ تو بھی اوپر گئی ہوئی دستی نیچے سے خارج ہو جاتی ہے۔

دوش جب پکو آئے (انترالوں) میں ٹھہر جائے۔ تو پسینہ دے کر دوش مٹول کے کاڑھے کی دستی دینی چاہئے۔

یا تگلو۔ بانس کے پتے۔ پوتی کرنج کی چھال اور پتے۔ کچور۔ دیوداد اور رویش ترن کو گو موتر میں سدھ کر کے (پکا کر) اس میں تیل۔ گڑ۔ سیندھانک اور مسہل ادویات ڈال کر مسہل دیں۔

اگر دوش ہر دے میں ٹھہر جائے۔ تو بلوادی نیچ مٹول سے پکائی ہوئی دستی دینی چاہئے۔

اور دوش کے سر میں ٹھہر جانے کی حالت میں نسوار لینا۔ دھوم پان کرنا اور پیشانی پر سرسوں کا لپک کرنا اچھا ہوتا ہے۔

نہایت گرم دستی کا نتیجہ۔ پسینہ دینے بغیر نہایت گرم۔ نہایت تیز۔ نہایت شرش یا نہایت گاڑھی دستی دینے سے پاکم دوش یا نرم پیٹ کی حالت میں بار بار دستی دینے سے دستی کا اتی یوگ ہو جاتا ہے۔ اور ایسا ہونے سے کوکھشی (پہلو) میں درد ہونے لگتا ہے۔

مسہل کے اتی یوگ کے بیان میں جو علامات اور معالجات بیان کئے گئے ہیں۔ وہی اس میں بھی سمجھنے چاہئیں۔

کھشار۔ کھٹائی۔ تیزی۔ گرمی اور نمک والی دستی کا استعمال کرنا یا پت واسے مریض کو دستی دینا مقعد کی جلن۔ گھجلی اور پھینکنے کی سی تکلیف

پیدہ اگر دیتا ہے اور رطوبت برسنے لگتی ہے۔ اس رطوبت کے ساتھ جلا ہوا
خون نیز کئی رنگوں والا پت خارج ہوتا ہے۔ یہ رطوبت بہت زور سے اور
بار بار خارج ہوتی ہے۔ اور مریض بے سُدھ ہو جاتا ہے۔

ایسی صورت میں رکت پت کو دور کرنے والی یا خونی اسہال کو رفع
کرنے والی تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

جلن اور بے چینی کی صورت میں ترید کے نگدے کو داکھ کے کاڑھے
کے ساتھ نوش کرائیں۔ تپت۔ پاخانہ اور واکو کا اخراج ہو کر جلن مٹ
جاتی ہے۔

جس مریض کی سہل سے اندرونی صفائی ہو چکی ہو۔ اسے ٹھانڈا لاکر
ٹھنڈا یو اگو پلانا چاہئے
اتنی درکت اور کھین پُرش والے مریض کو اُرد کے یوش کے ساتھ
دہی یا شراب پینے کو دیں۔

سینہ انواسن۔ اب تک انواسن دستیوں کا بیان کیا گیا ہے
اب آگے سینہ دستی یعنی انواسن کا بیان کیا جائیگا۔

جب وات کا غلبہ ہو۔ اور تھوڑی مقدار میں ٹھنڈی دستی دی جائے
پت کا غلبہ ہو۔ اور نہایت گرم دستی دیں۔ اور کف کے غلبہ میں نہایت
نرم دستی دیں۔ نیز شکم پُری کی حالت میں مقدار اور اثر دونوں لحاظ سے
بھاری دستی دیں۔ اور فضلے کے اجتماع کی حالت میں مقدار اور اثر دونوں
سہ جس کا خون زیادہ خارج ہو گیا ہو۔ سہ جس کا پاخانہ زائل ہو چکا ہو۔
اور بالکل نہ آئے۔

محافظ سے کم زور والی دستی دی جلمے۔ تو وہ دستی دوش سے گھر کو مقصد کے
ساتے واپس خارج نہیں ہوتی۔ اس لئے مندرجہ ذیل شکایات پیدا کر دیتی
ہے۔ جیسے

وایو سے سینہ دستی کے گھر جانے پر جکڑا ہٹ دونوں کی شتھلتا
رگراوٹ، اچھارہ۔ بخار۔ درد۔ اعضا شکنی۔ درد پسلی۔ اور انگڑائیاں
وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔

وایو سے گھری ہوئی سینہ دستی کو پہلے بیان کی ہوئی مرغین۔ ٹرش۔
نمکین اور گرم نروہن دستیوں کے ذریعے نکالنا چاہئے۔ جن کی تفصیل ذیل
میں درج ہے۔ جیسے

کاجھی۔ شراب۔ بیر کھلتھی۔ اور جو سے پکائے ہوئے راسنا اور ہلدی
کے تیل سے یا گو موتر سے پکائے ہوئے ان تیلوں سے یا بیج مول کے کارٹھے
سے پکائے ہوئے تیل سے یا راسنا یا ہلدی کے الگ الگ تیلوں سے نروہن
دستی دیں۔

یا انہی تیلوں سے شام کا کھانا کھانے کے بعد انوداسن دستی دیں۔
پت سے گھری ہوئی سینہ دستی کی صورت میں پیاس۔ جلن۔ راگ۔
موہ۔ بے رنگتی۔ تنک شواس اور بخار کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ ایسی
حالت میں یعنی پت سے گھری ہوئی دستی کو شیمی اور کڑوی ادویات کی
دستی دیکر نکالنا چاہئے۔

اوندکھ۔ شیت جھڑ۔ سستی۔ رالیں بہنے۔ عدم اشتہائے طعام۔ گرانی
غشی اور تکان کی شکایات ہوں۔ تو جان لینا چاہئے۔ کہ سینہ دستی کھکے

گھری ہوئی ہے۔ اُسے کیلے چرپرے اور کڑوے رسوں والی شراب اور گو موتر سے تیار کی ہوئی۔ کھٹی اشیاء سے ملی ہوئی۔ پھلوں کے تیلوں والی دستی سے نکالنا چاہئے۔

تقے۔ غشی عدم اشتہائے طوام۔ تکان۔ درد۔ نیند اور اعضا شکنی کی علامات کے نمودار ہونے پر جان لینا چاہئے۔ کہ سینہ دستی زیادہ کھائی ہوئی خوراک سے گھری ہے۔ اس میں آم دوش کی علامات اور جلن بھی ہوتی ہے۔ اس صورت میں چرپری اور نمکین ادویات کے کارہوں اور چورنوں سے اُسے ہضم کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ نیز ہلکا مٹھل دینا چاہئے۔ اور آم دوش کے علاج میں بیان کی ہوئی سب ادویات بھی مفید ہوتی ہیں۔

پاخانے۔ پیٹاب اور باد مخالف کی روکاؤٹ۔ درد جسم کی گرانی۔ اچھارہ۔ اور دل گرفتگی کی علامات کے نمودار ہونے پر جان لینا چاہئے۔ کہ سینہ دستی پاخانے سے گھری ہوئی ہے۔ اسے سینہ سوسیدن۔ اور وات کی دواؤں اور ترید اور نلو آدی بیچ مٹھل سے پکائی ہوئی نروہن اور انوہن دستی دیں۔

نیرا داورت کے بیان میں لکھی ہوئی تمام تدابیر کے فدیے پاخانے سے گھری ہوئی دستی کو نکالنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

۱۔ پھل تیل سے مراد یہاں اخروٹ وغیرہ پھلوں کے تیلوں سے ہے۔ بعضوں کے نزدیک اس سے مراد رائے اور تلوں کے تیلوں سے بھی ہے۔
۲۔ چکنائی استعمال کرانا۔ ۳۔ پسینہ دینا۔

نہار پیٹ دی ہوئی سینہہ وتی۔ نہار پیٹ یا صرف پیسا ماتر کھا کر
بعد کو مقعد میں دی ہوئی وتی یا متورم مقعد والے کو وتی دینے سے وہ وتی
کسی دوش سے نہ رک کر جسم کے اوپر کے حصے میں تیزی سے دوڑتی ہے۔ اور
گلے کے اوپر کے سوراخوں میں ناک وغیرہ کے ذریعے باہر نکل پڑتی ہے۔ ایسی
صورت میں گو موتر۔ ترید سیاہ۔ اور ترید کا کارٹھانیز جو۔ بیر۔ اور کلتنی کا
جنگدا ڈال کر پکایا ہوا تیل نروہن یا انوداسن وتی کے ذریعے دیں۔
سینہہ کے گلے میں سے نکل آنے کی صورت میں جکڑا ہٹ اور گلے کی
گرفتگی ہو۔ تو مہل اور تے اور تدا بیر کے ذریعے سینہہ کو خارج کرنا
چاہئے۔

مندرجہ بالا صورت میں گدا کے ذریعے کچے سینہہ کا استعمال نہ کرنا
چاہئے۔ کیونکہ کچے گھی سے گدا چپ چپی ہو جاتی ہے۔ اور اس سے
درد۔ موہ۔ کھجلی۔ سوج وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایسا ہونے
پر تیر وتی اور آک کے پتوں کے رس میں پکائے ہوئے تیل کا استعمال
کرنا چاہئے۔

اوپر اٹھا کر کے وتی کا منہ باندھنے پر یا لٹش شیش وتی (سب کی سب)
وینے پر وتی کے اندر کی وایو پیٹ میں داخل ہو کر اور حرکت میں آ کر
شول (درد) اور چھک پیدا کر دیتی ہے۔ ایسی حالت میں مالش کرنی
چاہئے۔ گدا میں پسینہ دینا چاہئے۔ اور دافع دات غذا کھلانی چاہئے۔
اگر وتی جلدی دی جائے۔ جلدی نکل آئے۔ اور یکا یک ات
کھشپت ہو جائے۔ تو کمر۔ مقعد۔ پنڈلیوں۔ رانوں اور مثانے میں جکڑا ہٹ

درد۔ اور پھٹنے کی سہی تکلیف ہوتی ہے۔ اس صورت میں وات کو دور کرنے والی غذا دینی چاہئے۔ پینہ دینا چاہئے۔ مالش کرنی چاہئے۔ اور دستی استعمال کرانی چاہئے۔

دستی پٹ کے دبائے جانے پر بیچ میں ہی کبھی گڈا کے کھل جانے پر دایو پرتی ہمت اور طاقتور ہو کر پہلوؤں اور سر میں درد پیدا کر دیتی ہے۔ نیز اس سے دونوں رانوں میں شتملتا ہو جاتی ہے۔

ایسی حالت میں پٹو آدی بیچ مول۔ راڑا اور شیا ما آدی گن کی ادویہ کو گو موتر سے پکا کر دستی دیں۔

دستی پٹ کے زیادہ دبائے جانے پر دوائی شکم میں جا کر پڑ جاتی ہے یا گلے تک آ جاتی ہے۔ ایسی حالت میں دستی دینے۔ سہل دینے یا گلہ دبانے وغیرہ کی تدابیر کو کام میں لانا چاہئے۔

جس طرح تازہ انڈے اور تیل سے بھرے ہوئے برتن کی حفاظت کی جاتی ہے۔ اسی طرح اس شخص کی نہایت احتیاط سے حفاظت کرنی چاہئے جو دمن و ریچن وغیرہ سے شدہ ہو کر نا طاقت اور ضعیف الہاضمہ ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں مریض کو پہلے میٹھا پیچہ مفید بعد ازاں کھٹے اور نمکین پھر میٹھے اور چرپرے۔ آخر کار کیسلے اور کڑے رسوں والی غذا دیں۔

بگڑے ہوئے کو درست کرنا۔ باہم متضاد میٹھے وغیرہ رسوں نیز باہم موافق روکھی اور سنگدھ وغیرہ اشیاء کو وپریکے کی ترکیب کے مطابق کام میں لا کر دمن وغیرہ سے شدہ مریض کو اس کی طبعی حالت پر لائیں۔

پر کرتی گت کی علامات۔ تے وغیرہ سے شدہ شدہ مریض جب
سب باتوں کو پہنے لگ جائے۔ اور اُس میں جسمانی طاقت مضبوط
ہو جائے۔ تب جاننا چاہئے۔ کہ مریض اپنی پر کرتی میں آگیا ہے۔

چھٹا ادھیائے

بھیشج کلپ (ادویات کی بہرسانی)

اچھی دوائی کی علامات۔ جانگل دیش اور سادھارن دیش کی
ہموار زمین میں جو اونچی نیچی نہ ہو۔ اعلیٰ درجے کی مٹی والے کھیت میں۔
پاکیزہ مقام میں جہاں شمشان۔ چیتیا (معبد) یا سانپ کی بائیں وغیرہ
نہ ہوں۔ چھوٹے میں نرم مٹی والی اور اچھے پانی والی زمین میں جہاں
گٹھا اور رویش ترن اُگتے ہوں۔ جس میں ہل نہ چلا ہو جو بڑے بڑے
اونچے درختوں سے نہ گھری ہو۔ ان صفات سے متصف زمین میں اپنے
طبعی رنگ اور رس کے ساتھ پیدا ہونے والی دوائی اچھی ہوتی ہے۔
نیز جس میں کیڑا نہ لگا ہو۔ جو آگ سے نہ جلی ہو۔ بگڑے ہوئے عناصر سے
خراب نہ ہوئی ہو۔ دھوپ۔ چھاؤں اور پانی سے مناسب وقت میں
پرورش یافتہ ہو۔ بہت گہری جڑ والی ہو۔ اور شمال کی جانب پیدا

ہونے والی ہو ایسی سب دوائیں افضل ہوتی ہیں۔

دوائی لانے کی ترکیب۔ مندرجہ صدفات والی دوائی کو لانے کے لئے سوتی واچن وغیرہ منگل کرم کر کے شردھالو۔ پوتر اور فاقہ کئے ہوئے شخص کو جانا چاہئے۔ اور دوائی کو لا کر احتیاط سے رکھنا چاہئے۔ بعد ازاں مناسب وقت پر اس دوائی کو دودھ میں ڈال کر بھگولے۔ اگر سبز دوائی نہ مل سکے۔ تو ایک سال کے اندر کی دوائی لانی چاہئے۔ لیکن گڑا۔ گھی۔ شہد۔ دھینا۔ پپل اور واوڑنگ جتنے پُرانے ہوں۔ اتنے ہی اچھے ہوتے ہیں۔ یہ چیزیں تئی نہ لیتی چاہئیں۔ جس گائے کا بچہ جوان ہو گیا ہو۔ اُس کا دودھ۔ گوبر اور پیشاب بالکل بے ضرر ہوتا ہے۔ نیز جوان اور طاقتور جانور کے خون وغیرہ دھاتو۔ دُم۔ سینگ اور گھر وغیرہ لینے چاہئیں۔

کشائے یونی پانچ رس۔ چھٹوں رسوں میں سے نمکین رس کو چھڑ کر باقی پانچوں کشائے یونی ہوتے ہیں۔ پس ان پانچ رسوں سے سورس وغیرہ پانچوں قسم کے کاڑھے بنتے ہیں۔ نمکین رس سے سورس وغیرہ کچھ نہیں بنتا۔

سورس۔ کلک۔ بھرت۔ شیت اور پھانٹ ان پانچ اقسام کی کشائے کلپتا ہوتی ہے۔ ان پانچوں میں سے بہ ترتیب پہلا دوسرے سے مفید تر ہوتا ہے۔

سورس کی تعریف۔ کسی دوائی کو مناسب مقام سے اکھاڑ کر اُسی دم پتھر پر کوٹ کر کپڑے سے بچوڑ لیں۔ تو اس نکلے ہوئے رس کو "سورس" کہتے ہیں۔

کھاک کی تعریف - پتھر پر پانی ڈال ڈال کر جو دوائی پیسی جاتی ہے اُسے کھاک کہتے ہیں۔ لیکن سوکھی دوائی جو بار بار پیسی جاتی ہے اُسے چورن کہتے ہیں۔

کو اتھ کی تعریف - جو دوائی پانی میں جوش دیکر چھان لی جاتی ہے۔ اُس چھنے ہوئے پانی کو کو اتھ - کشائے یا کاڑھا بولتے ہیں۔

شیت کشائے کی تعریف - رات بھر جس دوائی کو پانی میں بھگو کر علی الصبح مل کر چھان لیا جاتا ہے۔ اُسے شیت کشائے بولتے ہیں۔
پھانٹ کی تعریف - کسی دوائی کو گرم پانی میں ڈال کر اور مل کر فوراً چھان لیا جائے۔ تو اُسے پھانٹ کہتے ہیں۔

ترکیب استعمال - ان سورس وغیرہ کی مقدار خوراک اور ترکیب مرض اور شکم کی طاقت کے مطابق سمجھنی چاہئے۔

مشترک میں لکھا ہے۔ کہ مقدار خوراک کا کوئی مقررہ قاعدہ نہیں ہے۔
مرض مریض کے شکم۔ مریض کی طاقت اور حالت نیز ملک اور موسم کا لحاظ رکھ کر دوائی کی مقدار مقرر کی جاتی ہے۔

اسی طرح مضر وغیرہ اور ملک و موسم وغیرہ کو دیکھ کر سورس وغیرہ پانچوں میں سے کسی ایک کا استعمال کرنا چاہئے۔

سورس کی اوسط مقدار - سورس کی اوسط مقدار خوراک چار پل سمجھنی چاہئے۔

کھاک اور چورن کی اوسط مقدار - کھاک یا چورن کی اوسط مقدار خوراک ایک کرش ہے۔ اسے تین پل تیلی چیز میں ملا کر استعمال کریں۔

کو اتھ کی مقدار۔ ایک پل دوائی کو نصف پرستھ پانی میں ڈال کر
جوش دیں۔ اور چوتھائی باقی رہ جانے پر اُتار کر پھان لیں۔
شیت کشائے کا پرمان۔ ایک پل دوائی کو چھ پل کسی رقیق
چیز میں ملا کر جو شیت کشائے بنایا جاتا ہے۔ وہی اس کی اوسط مقدار
سمجھنی چاہئے۔

پھانٹ کی مقدار۔ ایک پل دوائی کو چار پل کسی رقیق چیز میں
ملا کر بنانا چاہئے۔

یہ سب مقادیر درمیانہ درجے کی سمجھنی چاہئیں۔ لیکن ملک و موسم
کا لحاظ رکھ کر وید اپنی عقل کے مطابق ان میں کمی و بیشی بھی کر سکتا
ہے۔

سینہ پاک کا پرمان۔ تیل وغیرہ سینہوں (چکٹائیوں) کے پکائے
میں جبکہ ادویات کے ٹکڑے۔ چکٹائی اور رقیق چیز کی مقدار پر نہ بتائی
گئی ہوں۔ تو بالترتیب ایک سے دوسری چیز جو گنی لینی چاہئے۔ یعنی
ٹکڑے سے جو گنی چکٹائی اور چکٹائی سے جو گنی رقیق چیز لیں۔

اس بارے میں شونک کی رائے۔ سینہ پاک کے پرمان کے
متعلق شونک کی یہ رائے ہے۔ کہ سینہ کبھی خالی پانی کے ساتھ۔ کبھی
کاڑھے کے ساتھ اور کبھی سورس کے ساتھ پکایا جاتا ہے۔ ایسی
صورت میں ٹکڑے کی مقدار سینہ سے چوتھائی۔ چھٹا حصہ یا آٹھواں
حصہ ہونی چاہئے۔ یعنی صرف پانی کے ساتھ پکانے کی صورت میں ٹکڑا
چکٹائی سے چوتھائی حصہ ڈالنا چاہئے۔ کاڑھے کے ساتھ پکانے کی حالت

میں نگدا چکنائی سے چھٹا حصہ ڈالیں۔ اور اگر سورس کے ساتھ پکانا ہو تو نگدا چکنائی سے آٹھواں حصہ ڈالنا ہی کافی ہوتا ہے۔

اگر سینہ پاک میں پانچ یا پانچ سے زیادہ رقیق اشیاء ہوں۔ تو ہر ایک رقیق چیز سینہ (چکنائی) کے ہونڈن لینا چاہئے۔

سینہ پاک کی علامات۔ نگدا جب انگل سے نہ لگے۔ اور آگ پر ڈالنے سے چڑچڑ کی آواز نہ نکلے۔ نیز تیل کا رنگ۔ سرس اور لس مناسب ہو۔ تو جان لینا چاہئے۔ کہ سینہ ٹھیک پاک گیا ہے۔ اُس وقت اُسے آگ پر سے جلدی اتار لیں۔

سینہ پاک کی دیگر علامات۔ پکاتے پکاتے جب گھی میں سے جھاگ اٹھنا بند ہو جائے۔ اور تیل میں جھاگ آنے لگے۔ تب سمجھنا چاہئے کہ گھی یا تیل ٹھیک طور پر پاک گیا ہے۔

لیہہ۔ جب اچھی طرح پاک جاتا ہے۔ تب اُس میں سے تار نکلتا ہے۔ اور وہ پانی میں ڈالنے سے نیچے بیٹھ جاتا ہے۔ اور گھلتا نہیں یہ لیہہ کی علامات ہیں۔

پاک کی تین اقسام۔ سینہ پاک تین قسم کا ہوتا ہے (۱) مند (۲) چکن اور (۳) کھر چکن۔

پکے ہوئے سینہ میں سے کوئی چیز کلک کی مانند انگلی سے لگ جاتی ہے۔ اور کوئی نہیں لگتی۔ اُسے مند پاک کہتے ہیں۔

جب انگلی رگھانے سے وہ سینہ انگلی کو بہت لگنے لگے۔ تو اُسے چکن کہتے ہیں۔

انگل کے چھونے سے ہی جو پکا ہوا سینہ بکھر جائے۔ ادبیت کی مانند
کالا کالا ہو جائے۔ وہ کھر چکن کہلاتا ہے۔

اس سے آگے کی حالت کو دگدھ پاک کہتے ہیں۔ یعنی جلا ہوا۔
یہ جلا ہوا سینہ منہ ریحہ صدر فوائد ظاہر نہیں کر سکتا۔ کیونکہ جل جانے
کی وجہ سے بے اثر ہو جاتا ہے۔

آم پاک یعنی کچا پکا سینہ حرارت ہاضمہ کو ضعیف کر دیتا ہے۔
منہ پاک سینہ کو نسید کرم (نصوار) میں استعمال کیا جاتا ہے۔
چکن پاک سینہ پینے اور دستی کرم (حقے) کے کام میں لایا جاتا ہے۔

اور کھر چکن پاک سینہ مالش کرنے میں برتا جاتا ہے۔
پیمانوں کی مقداریں۔ شان۔ پانی تل۔ مٹھی۔ گڑ۔ پیرستھ۔
آڑھک۔ درون اور وہ۔ یہ سب بالترتیب ایک سے دوسرا چوگنا ہوتا
ہے۔ یعنی شان سے پانی تل چوگنا ہوتا ہے۔ اور پانی تل سے مٹھی چوگنی
ہوتی ہے۔ علاہ القیاس دوسروں کو بھی سمجھنا چاہئے۔

سبز (گیلی) اور سوکھی ادویات کا ملانا۔ ایک نسخے میں اگر
گیلی اور سوکھی دونوں قسم کی ادویات ہوازن ڈالنے کی ہدایت ہو۔ تو سوکھی
چیز کی نسبت سبز چیز دوگنی لینی چاہئے۔

کسی نسخے کی اگر کوئی سوکھی دوائی نہ مل سکے۔ تو وہی دوائی ہری
ہونے کی صورت میں دگنی لیکر ڈالی جاسکتی ہے۔

اگر ایک ہی نسخے میں سوکھی اور رقیق اشیاء ہوازن ڈالنے کی ہدایت
کی گئی ہو۔ تو کڑو وغیرہ پیمانوں کے مطابق رقیق اشیاء سوکھی اشیاء سے

دو چند ملائی چاہئیں۔

پانی کا ملاپ۔ پینے اور ملانے کے کام میں یا سینہ پاک میں اگر کسی رقیق چیز کا بیان نہ کیا گیا ہو۔ تو پانی ملا لینا چاہئے۔
ادویات کا وزن جبکہ بیان نہ کیا گیا ہو۔ اگر کسی نسخے میں ادویات کے وزن نہ بتائے گئے ہوں۔ تو سب ادویات کو ہموزن لینا چاہئے۔

اوجہاں ادویات کے سورس وغیرہ کی تفصیل نہ بتائی گئی ہو وہاں کلک بنا کر ہی استعمال کرنا چاہئے۔

اوزان۔ دو شان کا ایک بٹک ہوتا ہے۔ کول۔ بدر اور ڈرشن بھی بٹک ہی کے مرادف الفاظ ہیں۔ دو بٹک کا ایک اکھش ہوتا ہے۔ پنچو۔ پانی تل۔ سورن۔ کبل گرہ۔ کرش۔ پڈال پدک۔ تینڈل اور پانی منکا یہ سب الفاظ اکھش کے مرادف ہیں۔ دو اکھش کی ایک شکتی ہوتی ہے۔ اٹھکا اور اکھش سے ایک ہی مراد ہے۔ دو شکتی کا ایک پل ہوتا ہے۔ پر کینج۔ پلو۔ مٹھی۔ آمر اور چتر تھکا یہ سب الفاظ پل کے مرادف ہیں۔ دو پل کا ایک پر سرت ہوتا ہے۔ دو پر سرت کی ایک انجلی اور دو انجلی کا ایک مارکا ہوتا ہے۔

آڑھک۔ بھاجن اور کنس بھی مرادف الفاظ ہیں۔ اسی طرح درون کینجھ۔ گھٹ اور امن بھی ہم معنی لفظ ہیں۔ سو پل کی ایک ٹلا اور بیس ٹلا کا ایک بھار ہوتا ہے۔

لہ یہاں پر اوزان کی مقدار ریشان سے شروع کی گئی ہیں۔ لیکن شان کا وزن

وُسندھرا عموماً ہمالیہ اور بندھیا چل سے گھرا ہوا ہے۔ ہمالیہ میں پیدا ہونے والی سب ادویات سَوم (سرد) اور پتھیر (مفید) ہوتی ہیں۔ مگر بندھیا چل پر پیدا ہونے والی دوائیں آگنیہ (گرم) ہوتی ہیں۔ یہ فوائد میں ہمالیہ کی ادویات سے کم تر ہوتی ہیں۔

(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۰۰) کچھ بھی نہیں بتایا گیا۔ اس لئے باقی کے سب وزن بھی غیر متعین ہی پر تیت ہوتے ہیں۔ یہیں خیال اوزان کی مقدار ایک جگہ سوزیل میں درج کیجاتی ہیں۔ چھ ونشی کا ایک پچ چھ پچ کا ایک سرکھپ۔ آٹھ سرکھپ کا ایک تتڈل۔ دو تتڈل کا ایک دھان۔ دو دھان کا ایک جو۔ تین جو کی ایک رتی (کچھ) بارہ رتی کا ایک ماشہ (بعض آچار یہ پانچ۔ چھ۔ آٹھ۔ دس یا بارہ رتی کا ایک ماشہ مانتے ہیں) چار ماشے کا ایک شان ہوتا ہے۔ آگے کرش پل گڑو۔ پرستھ۔ آڑھک۔ درون اور وہ بہ ترتیب پہلے سے دوسرا چو گئے ہوتے ہیں۔ پل کا دسواں حصہ دھرن کہلاتا ہے۔

ماض کا مرادف بیم۔ کرش کا کھوڑ شکا۔ درون کا تلون ہوتا ہے۔ دو درون کا ایک شورپ ہوتا ہے۔

اُترتھان

پہلا ادھیائے

بال اُپ چار (تربیت اطفال)

بھگوان اتری کمار وغیرہ مہرشی بولے۔ کہ اب ہم اُس ادھیائے کی تفصیل بتاتے ہیں۔ جس میں تربیت اطفال کا بیان ہے۔

نوزائیدہ بچے کی شدھی۔ جرایو (جھلتی) سے بچے کے الگ ہوتے ہی سیندھے نمک ملے گھی سے کئی طرح شدھی کر کے پیدائش کی تکلیف کو دور کرنے کے لئے بلاتیل چڑ دیں۔ اور بچے کے کان کے پاس دو پتھر کھٹکھٹائیں۔ نیز اُس کے دائیں کان میں یہ منتر پڑھیں۔

(منتر کے اصل الفاظ کی ضرورت نہ سمجھ کر یہاں پر اُس کا لفظی ترجمہ

درج کر دیا جاتا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔)

آئے بچے! تو انگ انگ سے پیدا ہوتا ہے۔ تو ہر دے سے پیدا ہوتا ہے
تو آتما سے پیدا ہو کر پتر کہلاتا ہے۔ تو سو برس تک جی۔ تو شتا یو ہو۔ اور
سو برس کی لمبی عمر کو حاصل کر۔ ستارے۔ اطراف عالم اور شب و روز پیری
حفاظت کریں۔“

تندرست بچے کی تدابیر۔ پھر اُسے آرام دیکر اُس کی ناف کی
ناڑی (ناڑو) کو سوت کے تاگے سے باندھ کر چار انگل کے فاصلے سے
کاٹ دیں۔ اور اُس ناڑی سے بندھے ہوئے سوت کو بچے کی گردن سے
باندھ دیں۔ اور ناڑی کو گشت تیل سے چھڑتے رہیں۔

یا بڑو غیرہ شیردار درختوں یا صندل وغیرہ خوشبو دار اشیاء کے
کاڑھے میں چاندی یا سونا گرم کر کے بچھائیں۔ جب وہ کچھ گرم ہو جائے
تو اُس کاڑھے سے ناف کو دھوئیں۔ اس ترکیب کو نال چھیدن کہتے ہیں۔
پھر دائیں ہاتھ کی تر جتنی انگلی سے بچے کے تالو کو او سچا کر کے سر پر
تیل کا بھینکا ہو اکپڑے کا چھتھڑا رکھ دیں۔

بعد ازاں اندراشن۔ برہمی۔ بچ اور شکھ پُشی کا نگدا گھی اور شہد ملا کر
اور اول الذکر منتر پڑھ کر چھوٹے مٹر کے دانے کے برابر بچے کو کھلا دیں۔
اس سے بچے کی عقل اور عمر بڑھتی ہے۔

دیگر اولیہہہ (لعوق)۔ سونا۔ بچ۔ برہمی۔ چاندی اور ہڑکا بنات
باریک چورن یا سونے اور آٹے کا چورن شہد اور گھی ملا کر بچے کو چٹائیں۔
پھر سینہ ہائیک اور گھی ملا کر دینے سے گرہ کے پانی کو نکال دیں
بعد ازاں ویدک ریتی سے گرمیہ سوتر میں بیان کی ہوئی ترکیب کے مطابق

بچے کا جات کرم کرائیں۔

عورتوں کی چھاتیوں میں دودھ اُترنے کا لیپ۔ زچگی کی وجہ سے عورتوں کی پردے کی سرائھل جاتی ہے۔ اس لئے تیسرے یا کبھی چوتھے دن چھاتیوں میں دودھ آجاتا ہے۔

اس لئے پہلے روز صبح۔ دوپہر اور شام تینوں وقت بچے کو دُرا بھا میں گھی اور شہد ملا کر چٹائیں۔ دوسرے اور تیسرے دن لکشمنا سے پکایا ہوا گھی تینوں وقت چٹانا چاہئے۔

پہلے جسے دودھ کی مانعت کی گئی ہے۔ اُس بچے کو اُس کی سہیلی کے برابر نونی گھی دونوں وقت دے کر اوپر سے ماما کی چھاتیوں کا دودھ پلا دیں۔

بچے کے لئے اچھا دودھ۔ بچے کو ماما ہی کا دودھ پلانا چاہئے کیونکہ بچے کے جسم کو طاقت دینے کے لئے یہ سب سے اچھی چیز ہے۔ اگر کسی وجہ سے ماں کا دودھ نہ ملے۔ تو دودھ پلانے والی دودا یہ نوکر رکھ لینی چاہئیں۔ جو بچے سے محبت کرنے والی ہوں۔ اور مہربان مزاج کی ہوں۔ اُن کے اعضا میں کسی قسم کی خرابی نہ ہو۔ برہمچاری ہوں یعنی جماع سے پرہیز رکھیں۔ رنگ اور مزاج ایک سے ہوں۔ امراض سے بری ہوں۔ درمیانہ عمر کی ہوں۔ اُنکے بچے جیتے ہوں۔ شہوت وغیرہ یہ عادت سے بری ہوں۔ اُن دانیوں کو آمار، یونار وغیرہ کے ذریعے نہایت تواضع سے رکھنا چاہئے۔

دودھ سوکھ جانے کے بوا عث۔ افسوس۔ غصہ۔ فاقہ اور محنت سے دودھ سوکھ جاتا ہے۔

اور سیدھو کے ماسوا ہر قسم کے مدیہ۔ رطوبت پسند جانوروں کے مانس رس۔ دودھ۔ دودھ والی ادویات۔ مسرت۔ تلطف۔ شکم سیر ہو کر کھانا کھانا اور آرام لینا ان تدابیر سے دودھ پیدا ہوتا ہے۔

بیماری پیدا کرنے والا دودھ۔ جس حاملہ عورت کا طرز عمل متضاد ہو۔ جو بھوک کی رہتی ہو۔ جس کا چت پریشان رہتا ہو۔ اور جس کے دھاتو بگڑے ہوئے ہوں۔ اُس کا دودھ بچے کو بیمار کر دیتا ہے۔

اگر ماتیادایہ کا دودھ نہ ملے تو بکری کا دودھ پلانا چاہئے۔ یا لکھو پنچ مول یا شال پر نی ڈال کر جوش دیا ہوا گائے کا دودھ مصری ملا کر پلائیں۔ اس طرح پکایا ہوا گائے کا دودھ بھی بکری کے دودھ کے مانند ہی مفید ہوتا ہے۔

چھٹی رات۔ چھٹی رات کو بچے کی حفاظت کے لئے بلی دان وغیرہ اچھے کام کر کے اُس بچے کے نزدیکی نہایت آند مناتے ہوئے رات بھر جاگتے رہیں۔

دسواں دن۔ اپنے خاندان کی رسم و رواج کے مطابق دس دن پورے ہو جانے پر زچہ کو اٹھائیں۔ اور بچے کے جسم پر منسل۔ ہر تال۔ گولوچن اگر اور چندن لگا کر خاندان کے رواج کے بموجب نکھشتر کے دیوتاؤں کے نام کے الفاظ والا نہچے کا نام رکھیں۔

عمر کی پہچان۔ نام رکھنے کے بعد عالم وید کو چاہئے۔ کہ پرکرتی (منج)

کے مطابق وکرت وگیا نیہ ادھیائے میں بیان کی ہوئی علامات سے
بچے کی عمر کا اندازہ لگائے۔

بچے کے سونے کے لئے چار پائی پر پاک صاف۔ اُجلا۔ دُھلا ہوا۔
ہموار اور ملائم بچھونا بچھانا چاہئے۔ چار پائی کو دھونی دے لیں۔ اور
اُس کا سر باندھنا یا مشرق کی طرف رکھ کر بچے کو اُس پر لٹا دیں۔
بچے کو منی وغیرہ پہنانا۔ جتنے ہوئے گینڈے دھیرے کے سینگوں
سے نکلی ہوئی مینوں یا سانپ کی منی کو بچے کی بہتری کی غرض سے
اُسے پہنائیں۔

تیز برہمی۔ حنظل اور جیوک یہ دوائیں ہاتھ میں باندھیں۔ اور
بچے کو بچے کی گردن اور سر میں بالخصوص باندھنا چاہئے۔
اس سے عمر۔ توانت۔ حافظہ اور صحت کو ترقی ملتی ہے۔ نیز راکھشوں
(جرموں) کا اندیشہ نہیں رہتا۔

پانچویں اور چھٹے مہینے کرنے کے قابل کام۔ پانچویں مہینے
میں کوئی اچھا سا مبارک دن دیکھ کر بچے کو زمین پر بٹھا دیں۔
چھٹے مہینے انج چاکھا دیں۔ پھر بہ ترتیب دیگر مبارک تدابیر عمل
میں لائیں۔

کان بنیدھنا۔ چھٹے۔ ساتویں یا آٹھویں مہینے میں کوئی شہد دن
دیکھ کر بچے کے تندرست ہونے کی صورت میں ٹھنڈک کے وقت بچے
کو دایہ کی گود میں بٹھا کر پکارتے ہوئے اُس کے دونوں کان بنیدھ
دیں۔

لڑکے کا پہلے داہنا اور لڑکی کا پہلے باہنا کان بیندھنا چاہئے۔ اور اپنے دائیں ہاتھ سے سوئی اور بائیں ہاتھ سے کرن پالی رکان کی کوئیل کو پکڑنا چاہئے۔ اور کان کی پشت کے درمیانی گنڈ ستھل میں جہاں کا مقام صرف جھلی کی مانند خالی ہوتا ہے۔ اور اُس میں سے روشنی آتی دکھائی دیتی ہے۔ اُس قدرتی سوراخ سے اول الذکر مقام تک اس طرح پکڑیں۔ کہ کان ہلنے نہ پائے۔ پھر اس میں ایک ہی بار ہلکے ہاتھ سے سیدھا سوراخ کریں۔ اوپر نیچے یا ادھر ادھر سے اُسے چھوڑ دینا چاہئے۔ کیونکہ اُس سوراخ کے ارد گرد کالا۔ مرمی۔ اور رکتانامی نسوں کا جال پھیلا رہتا ہے۔

ان سراؤں کے بیندھ جانے سے پیدا ہونیوالی شکایات جب اُس قدرتی سوراخ کے ماسوا ارد گرد کی جگہ بیندھ ہی جانے سے یہ مندرجہ بالا سرائیں بیندھ ہی جائیں۔ تو سرخی۔ درد۔ بخار۔ ورم۔ جلن۔ سرنجھ۔ مینا سنبھ اور اپ تانک روگ پیدا ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ ان امراض کا علاج حسب مناسب کرنا چاہئے۔ ٹھیک بیندھن کا نتیجہ۔ ٹھیک مقام پر بیندھ جانے سے نہ خون بہتا ہے۔ نہ تکلیف ہوتی ہے۔ اور نہ سرخی پیدا ہوتی ہے۔ کان بیندھ کر سوئی میں پردے ہوئے تانگے کو سینہ لگا کر کان میں ڈال دیں۔ زخم کے کچا ہونے کی صورت میں تیل چھڑتے رہیں۔ اگر کان کی کوئیل موٹی ہو۔ تو پہلے کی طرح اُسے بیندھ کر مفید غذا کھانے کو دیں۔ پھر تین دن کے بعد زیادہ موٹی بتی داخل کریں۔ اور

جب سوراخ بالکل خشک ہو جائے۔ تو اُسے آہستہ آہستہ نکال لیں۔
 دانت نکلنے کے بعد۔ جب بچے کے دانت نکل آئیں۔ تو رفتہ
 رفتہ اُسے دودھ چھڑا دینا چاہئے۔ اور اول الذکر ترکیب کے مطابق
 بکری کا دودھ اور لطیف و مقوی غذا کھلایا کریں۔
 بچے کے لئے لڈو۔ دودھ چھڑانے کے بعد بچے کو چروغی کی سنگی
 ملٹھی۔ شہد۔ دھان کی کھیل۔ اور مصری کے بنے ہوئے لڈو دینے
 چاہئیں۔

نیز کچی بل گری۔ الاپچی۔ کھانڈ اور کھیلیں ڈال کر حرارت ہاضمہ
 بڑھانے والے لڈو بنائیں اور بچے کو کھلایا کریں۔
 یا نکل دھاوہ۔ کھانڈ اور دھان کی کھیلوں سے بنے ہوئے سنگراہی
 (قابض) لڈو استعمال کرائیں۔

ٹھنڈی دوائی۔ اگر بچے کو کسی قسم کی بیماری ہو جائے۔ تو اُسے
 تسکین بخش اور ٹھنڈی دوائی دینی چاہئے۔

اگر کسی قسم کا خوفناک مرض نہ ہوا ہو۔ تو سہل ہرگز نہ دینا چاہئے۔
 بچے کو ڈرانا نہ چاہئے۔ بچے کو بے وجہ کبھی نہیں ڈرانا چاہئے
 کیونکہ ڈرے ہوئے بچے کو عموماً گرہ پکڑ لیتا ہے۔

بچے کی حفاظت۔ بچے کے جسم پر دوسرے کسی شخص کے کپڑے
 کی ہوا نہ لگنے پائے۔ سختی سے کوئی اُسے چھونے نہ پائے۔ یا کوئی
 اُس کے اوپر سے گزرنا نہ پائے۔ ان باتوں پر خصوصیت سے دھیان
 رکھنا چاہئے۔

گھی پلانا۔ برہمی۔ سفید سرسوں۔ بچ۔ ساروا۔ کٹھ۔ سیندھانمک
اور پیل سے پکایا ہوا گھی کھلانے سے بچے کی زبان تیز ہوتی ہے۔
ذہانت۔ حافظہ اور عمر بڑھتی ہے۔ اس گھی کے استعمال سے پاپ دور
ہو جاتے ہیں۔ اور بھوت اُٹا دروگ (جنون) جاتا رہتا ہے۔

دیگر۔ بچ۔ باجی۔ منڈ دک پرنی۔ شنکھ پُشی۔ شتا اور۔ سوم۔
گلو اور برہمی ہر ایک ایک ایک پل لے کر پیس لیں۔ اور گھی ایک پرتھ
دودھ چار پرتھ ملا کر حسب ترکیب پکالیں۔ یہ دشانگ گھرت۔ عمر۔
ذہانت۔ حافظہ اور عقل کو بڑھاتا ہے۔ اور زبان کو تیز کرتا ہے۔

سارسوت گھرت۔ بکری کا دودھ۔ ہرڑ۔ ترکٹا۔ پاکٹھا۔ بچ۔
سہانچنے کے بیج۔ اور سیندھانمک سے پکایا ہوا سارسوت گھی زبان کو
تیز کرتا ہے۔ ذہانت۔ حافظہ اور حرارت ہاضمہ کو بڑھادیتا ہے۔

دیگر۔ بچ۔ سونٹھ۔ کچور۔ ہرڑ۔ شنکھنی۔ داڈرننگ۔ سونٹھ اور پٹھ کنڈا
ڈال کر پکایا ہوا گھی اول الذکر فوائد بخشتا ہے۔

چار اور نسخے (۱) سونا۔ سفید بچ اور کٹھ (۲) ارک پُشی اور کانجن
(۳) سونا۔ مچھلی اور سنکھ (۴) کانپھل۔ سونا اور بچ۔

ان چاروں میں کوئی سا ایک نسخہ شہد یا گھی میں ملا کر ایک برس تک
چٹائیں۔ تو اس سے جسم۔ ذہانت۔ طاقت اور خوبصورتی بڑھتی ہے۔
دیگر۔ بچ۔ بلٹھ۔ سیندھانمک۔ ہرڑ۔ سونٹھ۔ اجواٹن۔ کٹھ پیل
اور زیرہ کے ساتھ پکایا ہوا گھی استعمال کرانے سے زبان صاف ہو جاتی
ہے۔

دوسرا ادھیائے

بالامئی پرتی کھیدھ

بچوں کی تین اقسام۔ بچے تین طرح کے ہوتے ہیں۔ دُگدھ آشی (صرف شیر خوار)۔ دُگدھ ان آشی دودھ اور اناج دونوں کھائے اور ان آشی (صرف اناج کھائے) بکڑا دودھ یا ضرب شدہ اناج کے استعمال سے بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اور صاف ستھرے دودھ اور اناج کے کھانے سے صحت قائم رہتی ہے۔

ٹھیک دودھ کی علامات۔ جو دودھ پانی میں ڈالتے سے پانی میں مل کر بالکل ایک ہو جاتا ہے۔ اور جس میں وات وغیرہ دوش نہیں ہوتے۔ وہ شُدھ (ٹھیک) دودھ کہلاتا ہے۔

وات دُشٹ دودھ کی علامات۔ وات دوش والا دودھ پانی میں تیرتا رہتا ہے۔ کیلا۔ جھاگ دار اور روکھا ہوتا ہے۔ نیز وہ پاخانے اور پیشاب کو بند کر دیتا ہے۔

پت دُشٹ دودھ کی علامات۔ پت دوش والا دودھ کھٹا اور چیرا ہوتا ہے۔ اُس کے پانی میں ڈالتے سے پانی میں زرد لکیریں پڑ جاتی ہیں۔ نیز اُس کے پینے سے جلن ہونے لگتی ہے۔

کھٹ دوشٹ دودھ کی علامات - کھٹ دوش والادودھ نمکین
گاڑھا اور لیسہار ہوتا ہے - نیز وہ پانی میں ڈوب جاتا ہے -
سنیات دوشٹ دودھ کی علامات - دود دوشوں والے
دودھ میں اُن دونو دوشوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں - اور
تینوں ملے ہوئے دوشوں والے دودھ میں تینوں دوشوں کی علامات
ملتی ہیں -

جو بچہ ان مندرجہ بالا دوشوں والے دودھ کو پیتا ہے - اُسے اُسی
دوش والی بیماریاں ہو جاتی ہیں -

بچے کے رونے سے درد کا معلوم کرنا - بچے کے رونے سے
ہی اُس کے امراض کا علم ہوتا ہے - اگر اُسے بہت درد ہو - تو وہ روتا
بھی بہت ہے - اور اگر کم ہو - تو وہ کم روتا ہے -

خاص عضویں بیماری کا معلوم کرنا - بچہ جسم کے جس حصے
کو بار بار چھوتا ہو یا جس جگہ ہاتھ کا لگنا نہ سہاڑ سکتا ہو - وہیں بیماری کا
ہونا معلوم کرنا چاہئے -

مختلف امراض کا معلوم کرنا - اگر بچہ آنکھ بند کر لیتا ہو - تو
اُس کے سر میں درد سمجھنا چاہئے - اگر وہ زبان اور ہونٹوں کو کاٹے - لیے
لیے سانس لے تو معلوم کرنا چاہئے - کہ مرض اُس کے پردے میں ہے -
اگر پاخانہ آئے - قے ہو - دایہ کی چھاتیوں کو کاٹے - اور اُس کی
استریاں بولتی ہوں - تو اُس کے پیٹ میں درد معلوم کرنا چاہئے -
درد شکم کی حالت میں اُبھارہ - پیٹھ کا جھکاؤ - اور پیٹ کا اُبھارہ علامت

بھی پانی جاتی ہے۔

اگر مٹانے یا مقعد میں درد ہو۔ تو پاخانہ اور پیشاب رُک جاتے ہیں اور بچہ خائف ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگ جاتا ہے۔

دایہ کا علاج۔ دایہ کا علاج بیماری اور دوش کے مطابق کرنا چاہئے۔

اگر دایہ کا دودھ وات کی وجہ سے بگڑا ہوا ہو تو دایہ کو تین روز تک دوش ٹول کا کاڑھا یا چیتا۔ بچ۔ پاٹھا۔ گٹکی۔ کٹھ۔ اجوئن بھاڑنگی۔ دیودارو۔ سرل کاشت۔ مینڈھا۔ سینگلی۔ پیل اور مرج سیاہ کا کاڑھا تین دن تک پلائیں۔

وات کو دور کرنے والا گھی۔ بعد ازاں وات روگ کو دور کرنے والا کوئی گھی پلا کر اچھ سٹرا پلائیں۔ اور دایہ کے سنگدھ ہو جانے پر اُسے ہلکا سُہل دیں۔ پھر وستی کرم کر کے وات کو دور کرنے والی پسینہ اور مالش وغیرہ تدابیر کام میں لائیں۔

بچے کے لئے اولیہ (لحوق) راستہ۔ اجمود۔ سرل کاشت۔ اور دیودارو کا چورن بنا کر گھی ملا کے یا راستہ وغیرہ کے کاڑھے کے ساتھ گھی اور مصری پکا کر بچے کو چٹائیں۔

پت سے بگڑے ہوئے دودھ کا علاج۔ پت سے بگڑے ہوئے دودھ میں گلو۔ شتادر۔ پٹول۔ نیم کی چھال۔ صندل سُرخ اور اننت ٹول کا کاڑھا دایہ اور بچے دونوں کو پلائیں۔ یا تر پھلا۔ موکھا۔ چرائنہ۔ اور گٹکی کا کاڑھا یا ساروا آدی۔ پٹول آدی یا پدماکھ آدی ادویات کے

کاڑھے دایہ اور نیچے دونوں کو پلائیں۔

گھی وغیرہ۔ اول الذکر ساروا آدی گن کی ادویات کے ساتھ الگ الگ پکائے ہوئے گھی پت کو دور کرنے والے مسہل ٹھنڈی مالش اور ٹھنڈے لیپ بھی کام میں لائے جاسکتے ہیں۔

کف سے بگڑے ہوئے دودھ کا علاج۔ اگر دودھ کف کی وجہ سے بگڑ رہا ہو۔ تو ملٹھی اور سیندھانمک ملا کر یا پیل اور سیندھ نمک میں گھی ملا کر بچوں کو نوش کرائیں۔

یا رارٹے کے پھولوں کو پیس کر شہد میں ملا کر دایہ کی چھاتیوں اور نیچے کے ہونٹوں پر لیپ کر دیں۔ ایسا کرنے سے نیچے کو بسہولیت قے ہو جاتی ہے۔

دایہ کو قے دینا۔ دایہ کو قے آد تیز ادویات دیکرتے کرانی چاہئے بعد ازاں پیسا وغیرہ کھلا کر متا آدی گن کی ادویات کا کاڑھا پلائیں۔ یا تگر۔ الاچی۔ دیودارو اور اندر جو کا کاڑھا یا اتیس۔ موکھا۔ بچ اور بیچ کول کا کاڑھا پلانا چاہئے۔

تینوں دوشوں سے بگڑے ہوئے دودھ سے پیدا ہونے والے عوارض۔ جب چھاتیوں کا دودھ وات وغیرہ تینوں دوشوں سے بگڑ جاتا ہے۔ تو بد بودار۔ کچا۔ پانی کا سا۔ بندھا ہوا۔ رقیق۔ پھٹا ہوا اور جھاگ دار پاخانہ آنے لگتا ہے۔ نیز پیشاب بھی کٹی طرح کی تکلیف کے ساتھ۔ زرد اور سفید وغیرہ رنگوں والا اور گاڑھا آنے لگتا ہے۔ علاوہ ازیں بخار۔ روچی (عدم اشتہائے طعام) پیاس۔ قے۔

سو کھے ڈکاروں۔ جمائیوں۔ انگڑائیوں۔ ماتھ پاؤں مارنے۔ انتڑیوں کے
بولنے۔ کانپنے۔ چکر کھانے۔ ناک۔ آنکھوں اور منہ کے پک جانے وغیرہ
کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ یہ بیماری کھشیراسک کے نام سے پکاری
جاتی ہے۔ اور نہایت خوفناک ہوتی ہے۔

علاج۔ اس مرض میں بچے اور دایہ دونوں کو بہت جلد تھے کر ادینی
چاہئے۔

دیگر تدبیر۔ بعد ازاں پیسا وغیرہ کھلا کر بچ آدی گن یا مارور
آدی گن کا کارٹھا یا اتیس۔ پاٹھا۔ گٹکی۔ موٹھا اور کوٹ کا کارٹھا
پلائیں۔

دیگر۔ پاٹھا۔ سوٹھ۔ گلو۔ چرائتہ۔ گٹکی۔ دیودارو۔ اننت مول۔
موٹھا۔ مورو۔ اور اندرجو۔ یہ دوائی چھاتیوں کے دودھ کی خرابیوں کو
دور کر دیتی ہے۔

بیماری کا علاج۔ ملک و موسم کا لحاظ رکھ کر کرنا چاہئے۔

بچوں کے دانت نکلتا۔ بچوں کے دانت نکلتا سب امراض
کا باعث ہوتا ہے۔ خصوصاً بخار۔ پاخانے کا پھٹ کر آنا۔ کھانسی۔
تھے سردرد۔ اتی سینڈن پوتھکی اور ویرپ کی شکایات پیدا ہو
جاتی ہیں۔

بلی کی پیٹھ کے ٹوٹنے۔ مور کی چوٹی نکلنے اور بچے کے دانت نکلنے
پر سارے جسم میں درد ہو کر رہتا ہے۔

ان امراض کا علاج دوش۔ مرض۔ دوش کی زیادتی۔ اور دوش کے

مقام کے مطابق اور ملک و موسم کا لحاظ کر کے کرنا چاہئے۔
 بچے کا علاج - جو دوش - ووشیہ اور روگک جو انوں میں ہوتے
 ہیں وہی بچوں میں بھی ہوتے ہیں۔ اس لئے بچے کو بھی وہی دوائیں دینی
 چاہئیں۔ جو بخار وغیرہ امراض کے بیان میں لکھی جا چکی ہیں۔ لیکن
 چونکہ بچے کا جسم نرم اور چھوٹا ہوتا ہے۔ اور وہ ہر قسم کے اناج نہیں
 کھا سکتا۔ اس لئے اسے جو ان شخص کی نسبت دوائی تھوڑی مقدار
 میں دینی چاہئے۔

گھی دودھ کے ہمیشہ استعمال کرتے رہنے سے بچے ہمیشہ ہی سنگھ
 ہوا کرتے ہیں۔ اس لئے عقلمند وید کو چاہئے۔ کہ بچے کو جلدی ہلکی تھے
 اور دوا پلا دے۔ یعنی بچے کو تھے دینے کے لئے پہلے سنگھ کرنے کی
 ضرورت نہیں ہوتی۔

دودھ پینے والے اور دودھ و اناج دونوں کے کھانے والے بچے
 کو خوب دودھ پلا کرتے کرانی چاہئے۔

صرف اناج کھانے والے بچے کو گھی ملی پتی پیسا پلا کرتے کرائیں۔
 جو امراض دیرین (جلاب) سے درست ہونے کے قابل ہوں۔
 ان میں دستی کرم کرنا چاہئے۔ اور جو مرش سے درست ہونے کے قابل
 ہوں۔ ان میں پرتی مرش کا استعمال کرنا چاہئے۔ دایہ کو بھی سہل وغیرہ
 ادویات کا استعمال کرنا بہتر ہوتا ہے۔

دودھ کی خرابیاں دور کرنے والا لعوق۔ مورو۔ تیرکٹا۔
 نر پھلا۔ بیر۔ جامن کی چھال۔ دیو دارو۔ ہر سوں۔ اور پانچا کا چورن بنا کر

شہد ملا کر چٹانے سے دودھ کی خرابیاں رفع ہو جاتی ہیں۔
 دانت پر تئی سارن (منجن) پپیل کا چورن یا گل دھاوہ اور
 آملوں کا چورن بنا کر شہد میں ملا کر مسوڑھوں پر آہستہ آہستہ ملنے
 سے دانت جلدی نکل آتے ہیں۔

لاوا آدی چورن۔ لوا اور تیتڑ کے سوکھے ہوئے مانس کو پیس کر
 اور شہد میں ملا کر بچے کے مسوڑھوں پر آہستہ آہستہ ملنے سے دانت
 بہت جلد نکل آتے ہیں۔

گھرت۔ بچ۔ ہردو کیٹری۔ پاٹھا۔ گٹلی۔ اتیس اور موٹھا۔ نیند گرن
 کی ادویات سے پکا یا ہوا گھی استعمال کرنے سے دانت جلدی نکل آتے
 ہیں۔

رجنی آدی چورن کا لیہہ۔ ہلدی۔ دیودارو۔ سرل کاشٹ۔ ہڑ
 ہردو کیٹری۔ پرشن پرنی۔ اور سونف کا چورن بنا کر گھی اور شہد میں ملا کر
 چٹائیں۔ یہ گھی گرہنی کی حرارت کو بڑھا دینے کے لئے نہایت اچھا ہے
 وایو کو خارج کر دیتا ہے۔ اسہال۔ بخار۔ دمہ۔ یرقان۔ بھس۔ اور
 کھانسی کو دور کر دیتا ہے۔ بچوں کی سب امراض کے لئے مفید چیز
 ہے۔ نیز طاقت اور خوبصورتی کو بڑھا دیتا ہے۔

دیگر نسخہ۔ مجیٹھ۔ گل دھاوہ۔ لودھ۔ کیوٹی موٹھا۔ کھریٹی۔ ماشن پرنی
 مدگ پرنی۔ کچی بل گری۔ اور بنولوں کے پانی میں دودھ اور دہی کا پانی
 ملا کر اس سے پکا یا ہوا گھی دانت نکلنے کی تکلیف سے پیدا شدہ امراض
 کو بہت جلد دور کر دیتا ہے۔ نیز اور بھی کئی قسم کے امراض کو دور کر دیتا

ہے۔ یہ دوائی بردہ کشیپ کی تجویز کی ہوئی ہے۔

زیادہ علاج کی ضرورت نہیں۔ دانتوں کے نکلنے کے اثناس
پیدا ہونے والی امراض کے علاج وغیرہ کے لئے بچے کو زیادہ تکلیف نہ
دینی چاہئے۔ کیونکہ دانتوں کے نکل آنے پر یہ سب بیماریاں خود بخود ہی
دور ہو جاتی ہیں۔

بچے کی چند امراض کی وجہ۔ دن میں سونے۔ ٹھنڈے پانی اور
کف سے بگڑے ہوئے دودھ کے بکثرت پلانے سے بچے کے رس وہی
سروت (رس لے جانے والے سوراخ) کف سے رک جاتے ہیں۔ اور
اس سے اروپچی (عدم اشتہائے طعام) زکام۔ بخار اور کھانسی کی شکایا
پیدا ہو جاتی ہیں۔ بچہ سو کھتا چلا جاتا ہے۔ اور اس کا منہ اور آنکھیں
چکنی اور سفید ہو جاتی ہیں۔

ان امراض کا علاج۔ اول الذکر امراض کی وجہ سے سوکھے
ہوئے بچے کو سینہ ہانمک۔ تیرکٹا۔ کنجا۔ پاٹھا اور گری کدرب (پھاڑی
کدرب) کا چورن بنا کر شہد اور گھی ملا کر کھلاتے رہیں۔
دیگر۔ اشوک کی چھال۔ گٹکی۔ اور بیج کول کا چورن یا گل دھاؤ
اور آملوں کا چورن گھی میں ملا کر کھلائیں۔

دیگر۔ شال پرنی۔ بیج۔ ہردو کثیری۔ کاکولی۔ پیل۔ تگر۔ انجیل۔
اُت پل۔ سانٹھ۔ بھاڑنگی۔ اور موٹھا ہر ایک ایک کر کے لے کر
ان کے ساتھ حسب ترکیب نصف پرستھ گھی پکالیں۔ اسکے استعمال
سے سروت (سوراخ) کھل جاتے ہیں۔ اور اس مقصد کے لئے یہ سب

اچھی دوائی ہے۔

دیگر گھرت۔ کیڑی۔ اسگندھ۔ ٹلسی اور پیل کے کلک کے ساتھ
پکایا ہوا گھی اول الذکر فوائد بخشتا ہے۔

دیگر گھرت۔ بلٹھی۔ پیل۔ لودھ۔ پدماکھ۔ نیلوفر۔ صندل۔ سُرُخ۔
تالیس پتر۔ اور ساروا سے پکایا ہوا گھی بھی استعمال میں لانا چاہئے۔
دیگر۔ کاکڑا سیگی۔ بلٹھی۔ بھارنگی۔ پیل۔ دیو دارو۔ اسگندھ۔
کاکولی۔ کھشیر کاکولی۔ راستا۔ ریشھک۔ جیوک۔ شورپ پرنی۔ اور
وادرننگ کے ٹنگے نیز خرگوش کے مخز کے کاڑھے کے ساتھ پکایا ہوا
گھی سوکھے ہوئے بچے کو بہت طاقت بخشتا ہے۔

ملنے کے لئے تیل۔ بچ۔ آملہ۔ تگر۔ ہرڑ اور چورک کے ٹنگے۔
بکوسے کے پیشاب اور شراب کے ساتھ پکایا ہوا تیل مالش کے لئے
مفید ہوتا ہے۔

لاکھشادی تیل۔ تیل ایک پرستھ۔ لاکھ کارس ایک پرستھ۔ دہی
پانی چار پرستھ۔ اسگندھ۔ ہلدی۔ دیو دارو۔ رینوکا۔ گٹھ۔ ناگر موتھا۔ صندل
سُرُخ۔ مورو۔ گٹکی۔ راستا۔ شتا اور اور بلٹھی ہموزن ملا کر تیل پکالیں۔
یہ لاکھشادی تیل کہلاتا ہے۔ اس کی مالش کرنے سے طاقت جسمانی
بڑھتی ہے۔ بخار۔ کھٹی روگ۔ جنون۔ دمہ۔ مرگی اور وات روگ دور
ہو جاتے ہیں۔ یکھش۔ راکھش اور بھوتوں کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔ یہ
تیل حاملہ عورتوں کے لئے بڑا اچھا ہے۔

بچے کی کھانسی وغیرہ کے لئے لہوق۔ اتیس۔ کاکڑا سیگی۔

اور پیل کے چورن کو یا صرف آتیس کے چورن کو شہد ملا کر چٹانے سے بچے کی کھانسی - بخار - اور تے وغیرہ عوارض جاتے رہتے ہیں -

دیگر - جو بچہ دودھ پیتے ہی تے کر دیتا ہے - اُسے دونوں قسم کے بینگنوں کا رس یا پنچ کول کا چورن گھی اور شہد ملا کر چٹائیں علیٰ ہذا القیاس پیل - پانچوں نمک - واوڑنگ اور نیم کا چورن چٹائیں یا ترکٹا کا چورن یا شبلیہ آک - سیہہ - گودھا - ریچھ اور مور کے چمڑے یا بالوں کی راکھ شہد ملا کر چٹائیں -

دیگر گھی - خیر - ارجن کی چھال - تالیس پتر - گٹھ اور صندل سونچ کے کاڑھے میں دودھ کے ساتھ گھی پکا کر پینے سے بچے کی تے رک جاتی ہے -

دانتوں والے بچے کا علاج - جو بچہ دانتوں سمیت پیدا ہوتا ہے - یا جس کے پیلے اوپر والے دانت نکلتے ہیں - اُسے سوستی و اجن اور شانتی کرم کرانے چاہئیں - اُس بچے کو دکھنا سمیت برہمن کے سپرد کر دیں - اور نیگیش کی پوجا کرائیں -

نالو کنٹک - شیریں اغذیات وغیرہ کے کھانے سے کھٹ بگڑ کر نالو کنٹک روگ پیدا کر دیتا ہے - جس سے سر کے تالو والے حصے میں نشیب پیدا ہو جاتا ہے - تالو پات ہو جاتا ہے - دودھ سے نفرت ہو جاتی ہے پانی یا دودھ بمشکل پیا جاسکتا ہے - پاخانہ رقیق ہو جاتا ہے - پیاس لگتی ہے - منہ میں کھجلی ہو جاتی ہے - آنکھوں میں درد ہوتا ہے - گردن نہیں ٹھیرتی - اور تے ہوتی ہے -

تالو کنٹک کا علاج۔ اس روگ میں تالو کو اوپر اٹھا کر شہداؤ جو کھار یا پیپل۔ سونٹھ۔ گوبر کارس اور سیندھا نمک ملا کر پرتی سارن کے کام میں لائیں۔

دیگر۔ ادراک۔ ہلدی اور بھانگرا کو پیس کر نگدا بنا کر اوپر بڑ کے پتے پیسٹ دیں۔ اوپر سے گوبر پوت کر تو ہوں کی آگ میں سویدن کر لیں (پکالیں) پھر اس کارس پچوڑ کر تالو اور منہ پر لیپ کریں۔ اور آنکھوں کو اس سے دھوئیں۔

دیگر۔ ہرڑ۔ بیج اور کٹھ کا نگدا بنا کر شہد ملا کر چھاتی کے دودھ میں ملا کر پینے سے بچے کا تالو کنٹک روگ دور ہو جاتا ہے۔

تم نایک روگ۔ بچے کی مقعد کے اچھی طرح نہ دھونے سے پاخانہ نگارہنے کے سبب یا پسینے سے خون اور کھٹ کی خرابی سے مقعد کے اندر تانبے کے رنگ کا ایک زخم ہو جاتا ہے۔ اس میں کھجلی ہو ہو کر بہت سے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسے بعض مایز کا دوش۔ بعض پوتناروگ بعض پرشٹا رو۔ بعض گدگند اور بعض تم نایک کہتے ہیں۔

علاج۔ اس مرض میں پت کف کو دور کرنے والی ادویات سے دایہ کے دودھ کو صاف کرنا چاہئے۔

بزن مذکور کے لئے لیپ۔ شہد اور رسونت ملا کر ٹھنڈا پانی یا جوش دیکر ٹھنڈے کئے ہوئے پانی میں شہد اور رسونت ال کر پیئیں۔ اور اسی پانی کا زخم پر بھی لیپ کریں۔

تر بھلا۔ بیر اور پاکڑ کی چھال کے کاڑھے سے دھو کر اُس کھریں

گوروچن - بینا تھو تھا - ہرتال اور رسونت کو کابجی میں پیس کر لیپ کر دیں -

یا اول الذکر تر پھلا وغیرہ ادویات کا چورن باریک پیس کر دھوڑ دیں -

یا ملٹھی - سنکھ - سوویرانجن - یا اسن کی چھال کا چورن دھوڑیں اگر زخم میں کسجلی کی زیادتی اور سُرخی ہو - تو جونکیں لگا کر خون نکال ڈالیں -

گہ کٹک روگ میں پت برن کا سا عللج کرنا چاہئے -
گھی - پاٹھا - واوڑنگ - ہلدی - دارہلدی - موٹہ - بھاڑنگی پُزنوا
دل گری - تر گٹا - اور ور شچکالی کے نگدے کے ساتھ پکایا ہوا گھی حسب
مقدار نوش کرنے سے نیچے کی وہ بیماریاں دور ہو جاتی ہیں - جو بچے کے
مٹی کھانے سے پیدا ہوتی ہیں -

دیگر - جس جس بیماری کے لئے جو دوائی بیان کی گئی ہے - اُن
ادویات کو گھوٹ کر چھاتیوں پر لیپ کر دیں - دو گھڑی بعد لیپ کے سوکھ
جانے سے لیپ کو اتار دیں اور چھاتیوں کو اچھی طرح دھو کر دودھ پلائیں
تو بچے کے وہ سب امراض دور ہو جاتے ہیں -

تیسرا ادھیائے

بال گرمہوں کا علاج

گرمہوں کی پیدائش۔ زمانہ قدیم میں شوچی نے اپنے فرزند سوامی کا رتک کی محافظت کے لئے بارہ گرہ مقرر کئے تھے۔ جن میں سے پانچ پُرش روپ اور سات استری روپ والے تھے۔

ان گرمہوں کے نام (۱) سکند (۲) وشاکھا (۳) میدھا کھبہ۔ (۴) شنوگرہ (۵) پتری گرہ یہ پانچوں پُرش روپ تھے۔

اور (۶) ششکئی (۷) پوتنا (۸) ریشیت پوتنا (۹) درشی پوتنا (۱۰) مکھ منڈیکا (۱۱) رپوتی (۱۲) ششک رپوتی یہ ساتوں استری روپ تھے۔

ان گرمہوں کے قابو آئے ہوئے بچوں کی عام علامات کیسی بچے کو جیب یہ گرہ پکڑنا چاہتے ہیں۔ تو بچہ متواتر روتا ہے۔ اور اسے بخار ہو جاتا ہے۔ اور جیب وہ بچے پر چھپتے ہیں۔ تو بچہ خائف ہو جاتا ہے۔ جھٹیاں لیتا ہے۔ ابروؤں کو ادھر ادھر گھماتا ہے۔ عاجز ہو جاتا ہے۔ منہ میں سے جھاگ نکالتا ہے۔ نظر اوپر کو کئے دیکھتا رہتا ہے۔ ہونٹوں اور دانتوں کو کاٹتا ہے۔ اسے نیند نہیں آتی۔ بہت روتا ہے۔ اس کی آنکھیں پھلکتی ہیں۔ دودھ پینا چھوڑ دیتا ہے۔ آواز بگڑ جاتی ہے یا خوں

سے اپنے اور دایہ کے اعضا کو نوچتا ہے۔

سکندھ گره والے بچے کی علامات۔ سکندھ گره کے قابو میں آیا ہوا بچہ ایک آنکھ سے پانی نکالتا ہے۔ بار بار سر کو ادھر ادھر پھینکتا ہے۔ فالج۔ اعضا کی جکڑا ہٹ اور پسینے کی کثرت سے ڈکھی ہوتا ہے کندھے جھک جاتے ہیں۔ دانت کھٹکتا ہے۔ دودھ پینا چھوڑ دیتا ہے۔ ڈرتا ہے۔ روتا ہے۔ آواز بگڑ جاتی ہے۔ منہ ٹیڑھا پڑ جاتا ہے رالیں بکثرت بہنے لگتی ہیں۔ اوپر کو بہت دیکھتا ہے۔ اُس کے جسم میں سے چربی اور خون کی سی بو آنے لگتی ہے۔ روٹھتا ہے۔ میٹھیاں بند کر لیتا ہے۔ پاخانہ رُک جاتا ہے۔ اُس کی ایک طرف کی آنکھ۔ کینٹی اور ربرڈ کاپنے لگ جاتی ہے۔ دونوں آنکھیں سُرخ ہو جاتی ہیں۔ اس بیماری میں بہت بے قراری ہوتی ہے۔ اور موت ہو جانے کا یقین ہو جاتا ہے و شا کھا گره والے بچے کی علامات۔ جس بچے پر و شا کھا گره کا حملہ ہوتا ہے۔ اُس کے ہوش و حواس جاتے رہتے ہیں۔ اور وہ بار بار بالوں کو نوچتا ہے۔ کندھوں کو جھکاتا ہے۔ جمائیاں لیتا ہوا کندھوں کو جھک کر پیشاب اور پاخانہ خارج کرتا ہے۔ منہ میں سے جھاگ نکالتا ہے۔ سر۔ آنکھوں۔ ہاتھوں۔ ابروؤں اور پاؤں کو ادھر ادھر گھماتا ہے۔ ماں کی چھاتی اور اپنی زبان کو کاٹتا ہے۔ سر نیچے۔ بخار۔ نیند نہ آنے پیپ اور خون کی سی بو آنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

میدھا کھیہ (ٹیگ بیش) گره والے بچے کی علامات۔ میدھا کھیہ گره والے بچے کا پیٹ اچھر جاتا ہے۔ ہاتھ۔ پاؤں اور منہ

پھڑکتے ہیں۔ منہ سے جھاگ نکلتی ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ مٹھیاں بند کر لیتا ہے۔ دست آتے ہیں۔ آواز کمزور ہو جاتی ہے۔ رنگ بگڑ جاتا ہے۔ انتڑیاں بولتی ہیں۔ اور ان میں سے بادل کی گرج کی سی آواز آتی ہے۔ کھانسی اور ہچکی ہوتی ہے۔ نیند نہیں آتی۔ ہونٹ کاٹتا ہے۔ غصنا سُکیڑتا ہے۔ جبکہ اہٹ ہوتی ہے۔ جسم میں سے بکرے کی سی بدبو آتی ہے۔ پاپھی بُو آتی ہے۔ اوپر کو دیکھتا رہتا ہے۔ ہنستا ہے۔ جسم درمیانی حصہ جھک جاتا ہے۔ بخار اور غشی کی شکایت ہوتی ہے۔ اور ایک آنکھ ورم کر آتی ہے۔

شوگرہ والے بچے کی علامات۔ جس بچے کو شوگرہ نے پکڑ لیا ہو۔ اُس کا جسم کانپتا ہے۔ رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ پسینہ آتا ہے۔ وہ آنکھوں کو بند کر لیتا ہے۔ اُس کا جسم باہر کو جھک جاتا ہے۔ وہ زبان کو کاٹتا ہے۔ اُس کے گلے کے بیچ میں کبوتر کے لٹکنے کی سی آواز آتی ہے۔ جسم میں سے پاخانے کی سی بُو آتی ہے۔ اور وہ کتے کی طرح کانپتا ہے۔

پتھری گرہ والے بچے کی علامات۔ رونگٹے کھڑے ہو جانا بار بار ڈر کر اُچھل پڑنا۔ یکایک رو پڑنا۔ بخار۔ کھانسی۔ اسہال۔ فے جمائیاں۔ پیاس۔ جسم میں سے مڑے کی سی بدبو آنا۔ جسم کا ادھر ادھر پھینکنا۔ سوکھا۔ جبکہ اہٹ۔ رنگت کی تبدیلی۔ مٹھیاں بند کر لینا۔ او آنکھوں سے پانی بہنا یہ سب پتھری گرہ سے گھرے ہوئے بچوں کی علامات ہوتی ہیں۔

شکنی گرہ والے بچے کی علامات - جسم کا گرا پڑنا - اسہال آنا
زبان - تالو اور رخسارے کے اندر کی طرف چھالے ہو جانا - دن رات
تکلیف دینے اور پکتے والے پھوڑوں کی اعضائے جسم میں بار بار پیدا ہونا
اور مٹتے رہنا - منہ کا پک جانا - مقعد کا پک جانا - خوف - جسم میں پرندوں
کی سی بو آنا اور بخار - یہ سب علامات شکنی گرہ سے پکڑے ہوئے بچوں
میں پائی جاتی ہیں -

پوتنا گرہ کی علامات - تے - کیلپی - اونگھ - رات کے وقت
نیند نہ آنا - ہچکی - اچھارہ - پاخانے کا پھٹ جانا - پیاس کا زور سے لگنا
پیشاب کا قلت سے آنا - جسم میں گماوٹ - رو گئے کھڑے ہو جانا - او
کوٹے کی مانند سٹری ہوئی بو کا جسم میں سے نکلنا - یہ سب علامات پوتنا گرہ
روگ میں پائی جاتی ہیں -

شیت پوتنا کی علامات - کانپنا - رونا - ترچھی نظروں سے دیکھنا
پیاس - انٹریوں کا بولنا - اسہال آنا - چربی کی مانند سٹری ہوئی بد بو آنا
ایک طرف کی پسلیوں میں ٹھنڈک اور دوسری طرف کی پسلیوں میں
گرمی ہونا یہ سب علامات شیت پوتنا گرہ روگ کی علامات ہوتی ہیں
درشتی پوتنا (اندھ پوتنا) کی علامات - تے - بخار - کھانسی
ضعیف ہاضمہ - پاخانے کا پھٹ جانا - رنگت کی تبدیلی - بد بو - جسم کا سکو
جانا - بصارت کی کمزوری - بہت تکلیف ہونا - کھجلی - پوتھکی - جسم کی جیسی
ہچکی - جوش - دودھ نہ پینا - آواز میں تیزی - لرزہ اور جسم میں سے مچھلی
کی سی یا کھٹی بو آنا یہ اندھ پوتنا گرہ روگ کی علامات ہیں -

نکھ منہ رکا گرہ کی علامات۔ ہاتھ پاؤں میں دل کشتی پیدا ہو جانا
سیاہ لکیروں کا پیٹ پر پھیل جانا۔ بخار۔ اروچی (عدم اشتہا کے طعام)۔
اعضا شکنی۔ اور جسم میں سے گو موتر کی سی بہہ بو آنا۔ نکھ منہ رکا گرہ روگ
کی علامات ہیں۔

ریوتی گرہ کے حملے کی علامات۔ جسم کا سیاہ یا نیلا ہو جانا۔
کانوں۔ ناک اور آنکھوں کا ملنا۔ کھانسی۔ بچکی اور آنکھوں کا ادھر
اُدھر گھمانا۔ منہ کا ٹیڑھا ہو جانا۔ سُرخی۔ جسم میں سے بکرے کی سی بہہ بو
کا آنا۔ بخار۔ سوکھا۔ پاخانے کا سبز اور پتلا ہو جانا۔ یہ سب ریوتی گرہ
روگ کی علامات ہوتی ہیں۔

شُشک ریوتی گرہ کی علامات۔ شُشک ریوتی گرہ کے
حملے سے بچے کا جسم رفتہ رفتہ سوکھتا چلا جاتا ہے۔

گرہوں کی ناقابل علاج علامات۔ گردہوں کے حملے سے
جس بچے کے بال جھڑ جاتے ہیں۔ اناج نہیں کھاتا۔ آواز کمزور پڑ جاتی
ہے۔ جسم کا رنگ بکڑ جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ۔ اُس کے جسم میں سے گدھ کی
سی بہہ بو آتی ہے۔ مرض بہت پُرانا ہو جاتا ہے۔ پیٹ میں گول گول
گائٹھیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ پاخانہ مختلف رنگوں کا آتا ہے۔ زبان
بیچ میں سے نیچی پڑ جاتی ہے۔ اور تالو میں سیاہی آ جاتی ہے۔ ایسے
بچے کی بیماری کو لا علاج سمجھنا چاہئے۔

شُشک ریوتی گرہ سے بچے کی ہلاکت۔ جو بچہ انواع و
اقسام کے کھانے کھاتا ہو ابھی لاغر ہوتا چلا جاتا ہے۔ اور پائیس کے

مارے جس کی آنکھیں اندر گھسی ہوتی ہیں۔ اُس بچے کو شکریہ ریتی
گرہ مار ڈالتا ہے۔

ہنس آتھک (مہلک) گرہوں کی علامات۔ جب کوئی بچہ یا
بڑا آدمی مہلک گرہ روگ میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ تو اُس کے ناک میں سے
پانی بہنے لگتا ہے۔ زبان زخمی ہو جاتی ہے۔ بُری طرح کراہتا ہے۔ اپنے
تئیں دیکھی بتلاتا ہے۔ اُس کی آنکھوں میں پانی بھر آتا ہے۔ اُس کے
جسم کا رنگ بدل جاتا ہے۔ آواز کمزور ہو جاتی ہے۔ جسم میں سے بدبو
آنے لگتی ہے۔ لاغر ہو جاتا ہے۔ اپنے پاخانے کو کُریدا بڑا نہیں سمجھتا
غصے میں آکر اور دونوں ہاتھ اٹھا کر اپنے اور دوسروں کے تئیں مارنے
دوڑتا ہے۔ ایسے ہی کسی ہتھیار یا لاکھی سے بھی حملہ آور ہوتا ہے۔ جلتی آگ
میں گھس پڑتا ہے۔ پانی میں ڈویتا ہے۔ کنوئیں میں گر پڑتا ہے۔ ایسے
ہی اور بھی کئی کام کرتا ہے۔ پیاس۔ جلن اور پر مومہ (غفلت) کا شکا
ہو جاتا ہے۔ پیپ کی تے کرتا ہے۔ اور اُس کے تمام جسمانی سوراخوں
کے ذریعے خون نکلنے لگتا ہے۔ ایسی علامات والے مریض کا علاج ترک
کر دینا چاہئے۔

رتی کامی (شہوت انگیز) گرہوں کی علامات۔ رتی کامی
گرہوں کے حملے سے مریض تنہائی میں عورتوں کے ساتھ عیش منانے
اور بات چیت کرنے کا شائق ہوتا ہے۔ خوشبو دار اشیاء۔ مالائیں اور
زیوروں وغیرہ سے پریم رکھتا ہے۔ خوش دل اور مطمئن رہتا ہے۔ ایسا
مریض بھی لا علاج ہوتا ہے۔

ارچا کامی گرہوں کی علامات۔ جب گرہ اپنی پوجا کرنے کی خواہش سے کسی بچے پر حملہ آور ہوتے ہیں۔ تو بچہ عاجز ہو کر اپنے ماتھوں سے منہ کو ملتاتا ہے۔ اُس کے ہونٹ۔ تالو اور حلق سوکھ جاتے ہیں۔ اور منٹکی سا ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگتا ہے۔ روتا ہے۔ دھیان میں محو ہو جاتا ہے۔ عاجز بن جاتا ہے۔ بھوک لگنے پر بھی کھانا نہیں کھاتا۔ ایسا مریض سہل العلاج ہوتا ہے۔

امراضِ بالا کا علاج۔ مہلک گرہوں کا علاج ویدک سنتوں کے ذریعے ہونے کے کرنا چاہئے۔ اور رتی کامی وارچا کامی کا حسب خواہش عورتوں سے ہمبستر کر کے اور بلی دان دیکر معالجہ کرنا چاہئے۔ دھوپ دینا جو بچہ قابل علاج گرہوں سے حملہ آور ہو۔ اُسے بائکل تنہائی میں رکھنا چاہئے۔ اُس مکان میں ہر روز تین دفعہ صفائی کرنی چاہئے۔ اور اُس کے پاس ہمیشہ آگ رکھیں۔ بھوتی آو شدھ کے پتے۔ پھول اور بیج۔ اناج نیز سرسوں اُس گھر میں بکھیر دیں۔

راکشسوں کو دور کرنے والا تیل دے میں ڈال کر جلائیں۔ تاکہ پاپ دور ہوں۔ مریض کے تیمار دار کو جماع۔ شراب اور گوشت خوری کا بکلی ترک کر دینا چاہئے۔

پُرانا گھی جسم پر مل کر کھڑی۔ نیم کے پتے۔ جینتی۔ اور ملتاس کے ساتھ پکائے ہوئے گرم پانی سے بچے کو نہلائیں۔ یا نیم۔ سونا پاٹھا۔ جامن۔ پرنا۔ کٹ ترن۔ برہمی۔ اونگا۔ پاٹلا۔ میٹھا سہا بنجنا۔ کاک جگھا

مہاشویت۔ کیتھ۔ بڑو غیرہ شیردار درخت۔ کد مہ اور کرنجوا کے ساتھ
پکائے ہوئے پانی سے اُسے سنان کرنا چاہئے۔ بعد ازاں گینڈے۔ بھیر
سانپ۔ شیر اور پچھ کے چمڑوں میں گھی ملا کر دھونی دیں۔

دیگر۔ کرنجوا۔ دشانگ۔ سرسوں۔ بچ۔ بھلاوہ۔ اجواٹن اور گٹھ میں
گھی ملا کر دھوپ دینے سے سب گر ہوں کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

دشانگ دھوپ۔ بچ۔ ہینگ۔ واڈنگ۔ سیندھا نمک۔
گج پیل۔ پاٹھا۔ اتیس۔ اور تر گٹھا ان دسوں ادویات سے تیار کی ہوئی
دھونی کو دشانگ دھوپ کہتے ہیں۔ اسے کشیپ نے تجویز کیا ہوا ہے۔

دیگر۔ سرسوں۔ نیم کے پتے اور جڑھیں۔ گری کر نکا۔ بچ اور بھوج پتر
کو کوٹ کر گھی میں ملا کر دھونی دینے سے جلد گر ہوں کا دفعیہ ہو جاتا ہے
دیگر گھرت۔ اننت مूल۔ آم کی گٹھلی۔ تگر۔ مرج سیاہ۔ مدھر گن

کی ادویات۔ پرشن پرنی اور موتھا کا کلک نیز دش مूल کارس اور
دودھ ڈال کر پکایا ہوا گھی پلانے سے تمام گرہ دور ہو جاتے ہیں۔ یہ
بچے کے لئے نہایت مفید خوراک ہے۔

دیگر گھرت۔ راستا۔ بلا۔ شال پرنی۔ برہت پنچ مूल۔ بچ اور
ناگر موتھا کا کاڑھا بنا کر اُس میں ساروا۔ تر گٹھا۔ چیتا۔ پاٹھا۔ واڈنگ
ملٹھی۔ دودھی۔ ہینگ۔ ویو دارد۔ پلا مूल۔ اور اندر جو کا نگدا ڈال کر
اُس کے ساتھ حسب ترکیب گھی پکالیں۔ یہ گھی بچہ کے لئے ہمیشہ مفید
ہوتا ہے۔ اور اُس کے تمام امراض کو دور کر دیتا ہے۔ حرارت ماضہ کو
بڑھا دیتا ہے۔ اور طاقت و خوبصورتی کو زیادہ کرتا ہے۔

دیگر گھرت - ساروا - راستا - برہمی - سنکھنی - میرسوں - سیاہ - بچ -
اسگندھ - اورٹلسی کے کاڑھے کے ساتھ پکایا ہوا گھی پلانے اور مالش
کے کام میں لانے سے سب گرہوں کو دور کر دیتا ہے -

دھوپ - گائے کا سینگ - بال اور دم کے بال - سانپ کی کنچلی -
بلی کا فضلہ - نیم کے پتے - گھی - کٹکی - رازا - ہردو کیٹری - بنوے - جو بکری
کے بال - دیودارو - میرسوں - مور کی دم - سرل کاشٹ - پیٹرا - بال چھڑ
اور ہینگ لے کر سب کو مٹی کے ایک برتن میں ڈال دیں - اور بکرے کے
پیشاب میں بھگو کر خشک کر کے باریک کر کے دھونی کے کام میں لائیں
تو اس سے سب قسم کے گرہوں کی خرابیاں اور وشم جوڑ دور ہو جاتا ہے -
دیگر - بھوت و دیا کے بیان میں جو جو گھی - بلیدان - ہون - اور
سنان وغیرہ تداپیر بیان کی گئی ہیں - منتر تتر کے جاننے والے کو وہ سب
تداپیر ہیاں بھی کام میں لانی چاہئیں -

سنان کے لئے پانی - پوتی کر سچ کی چھال اور پتے - بڑ وغیرہ شیرا
درختوں کی چھال اور پتے - بتون کے چھال اور پتے - تونبی - حنظل -
پاٹھا - شمی - بل اور کیتھ ڈال کر پانی پکائیں - اور اس پانی سے بچے کو
رات کے وقت نہلائیں -

بال گرہوں میں علاج کی ترتیب - گرہوں کے مطابق جیسی
تکلیف ہو - اور گرہوں کے دفعے میں جو جو عوارض رونما ہوں - ان سب
کو بالامٹی پر تکیہ دھیاے کی ادویات سے دور کرنا چاہئے -

چوتھا ادھیائے

بھوت و گیان

بھوت گرہ کی علامات۔ جس شخص میں مافوق الانسان گیان (علم، یوگیان) (معرفت) تیز زبانی۔ حرکات۔ طاقت اور جرأت پائی جائیں اسی کو بھوت گرہ کہتے ہیں۔ یہ بھوت و گیان کی عام علامات ہیں۔
 بھوتوں کی اقسام۔ جس شخص میں جس بھوت کی سی شکل وضع۔ فطرت۔ بولی اور رفتار وغیرہ باتیں پائی جائیں۔ اُسے اُس بھوت سے حملہ آور سمجھنا چاہئے۔ ان بھوتوں کی دیو۔ دانو وغیرہ اکٹھا اقسام ہوتی ہیں۔

۱۔ بوا عث۔ اس جنم یا پہلے جنموں کے کئے ہوئے پر گیا پرادھ ہی بھوت گرہ کے بوا عث ہوتے ہیں۔ کام (شہوت)۔ کرودھ (غضب) وغیرہ سے وہ شخص پر گیا پرادھی ہو کر دھرم۔ برت (عہد) اور اچار (چلن) سے گر کر قابل تعظیم اشخاص کی بھی توہین کر داتا ہے۔ اس لئے اُس مریا و ابھرشٹ۔ پانی۔ اور آتم گھاتی کو وہ چھڈ پر تارسی دیو دانو وغیرہ ۲۔ جوکناہ غفل کی خرابی کی وجہ سے کئے جائیں۔ وہ پر گیا پرادھ کہلاتے ہیں۔ ۳۔ جو کسی باپ وغیرہ کے موقع کو دیکھ کر حملہ آور ہوتا ہے۔

اکٹھارہ قسم کے بھوت مار ڈالتے ہیں۔

بھوت گرہ کے حملہ آور ہونے کی وجہ۔ پاپ کرم کے آغاز کو
”چھدر“ کہتے ہیں۔ یہ بُرے کاموں کا نتیجہ ہوتا ہے۔ خالی مکان میں رہتا
رات کو مرگھٹ میں رہائش رکھتا۔ سنگا پھرنا۔ بزرگوں کی مذمت۔ بیوقوف
جماع کرنا۔ ناپاکیزگی کی حالت میں کسی دیوتا وغیرہ کی پوجا نہ کرنا۔ بیگانے
سوتیلے میں بلا جلا رہنا۔ ہوم منتر۔ بلی۔ اور گیہ اُسے طور پر کرنا نیز
دن چڑیا کے بیان میں بتائی ہوئی ہدایات کے برخلاف عمل کرنا۔ یہی
وجوہات بھوت گرہوں کے حملہ آور ہونے کی ہیں۔

بھوت گرہ کے حملے کا وقت۔ دیو گرہ شکل پکش کی پہلی اور
تریودش کو۔ دانو گرہ شکل پکش کی تریودش اور کرشن پکش کی دواش
کو۔ گندہرب شکل پکش کی چودس اور دواش کو۔ سرپ گرہ شکل پکش
کی پنجھی کو یکھش گرہ شکل پکش کی سبھی اور ایکادشی کو۔ برہمراکش گرہ
شکل پکش کی اشٹی۔ پنجھی اور پورنماشی کو۔ راکش اور پشچج وغیرہ
گرہ کرشن پکش کی نومی اور دواشی نیز پرپوں کے دن۔ پتری گرہ کرشن
پکش کی دسمی اور انا دسمیہ کو۔ انکے علاوہ گورو۔ بردھ وغیرہ گرہ اشٹی
اور نومی کے روز انسان پر حملہ آور ہوتے ہیں۔ یہ سب گرہ عموماً
سندھی کال (دو وقت ملتے) میں حملہ آور ہوا کرتے ہیں۔

دیو گرہ کی علامات۔ جس شخص پر دیوتا قابو پا لیتے ہیں۔ اُس کا

اُسے کسی عورت کے ایام زچگی کو ہندو لوگ سوتیک کے ایام شمار کرتے ہوئے
انہیں ناپاک سمجھتے ہیں۔

منہ رکھلے ہوئے کنول کا سا ہو جاتا ہے۔ اُس کی نظر ٹھنڈی اور طبیعت بے غصہ ہو جاتی ہے وہ تھوڑا بولتا ہے۔ اُسے تھوڑا پسینہ آتا ہے۔ تھوڑا پاخانہ پھرتا ہے۔ تھوڑا پیشاب کرتا ہے۔ کھانے کی اشتہا نہیں ہوتی دیوتاؤں اور پندتوں سے بہت محبت رکھتا ہے۔ تقریر نہایت صاف اور سُست ہوتی ہے۔ بہت دیر تک دونوں آنکھیں بند رکھتا ہے۔ جسم میں سے خوشبو نکلتی ہے۔ لوگوں کو وردیتا ہے۔ سفید پھولوں کے مار پہنے رکھتا ہے۔ دریاؤں۔ پہاڑوں اور بلند مکانوں کو پسند کرتا ہے اور نیند نہیں آتی۔

دِیقِیہ گرہ کی علامات۔ نظر کا تیر چھا ہو جاتا۔ سنگدلی۔ گورو۔ دیوتا اور برہمنوں سے نفرت۔ بڈرتا۔ غرور۔ دلیری۔ غضب۔ حوصلہ نیز شراب خوری اور گوشت خوری کی عادات کا پیدا ہو جانا یہ سب دِیقِیہ گرہ کی علامات ہیں۔ علاوہ ازیں وہ شخص اپنے تئیں رُور۔ سکند و شاہک اور اندر کہنے لگتا ہے۔

گندہرب گرہ کی علامات۔ مریض کا اپنے فرائض میں متوہ رہنا۔ اُس کے جسم کا تروتازہ اور خوشبودار ہو جانا۔ گانے ناچنے میں محو ہوتا۔ نہانے کا خواہش مند رہنا۔ باغوں کی سیر کا شائق ہونا سُرخ کپڑوں۔ سُرخ مالاًوں اور صندل سُرخ کا پہنا۔ سنگار کرنا۔ اور کھیل کود میں مشغول رہنا۔ یہ گندہرب گرہ سے حملہ کئے ہوئے مریض کی علامات ہیں۔

سب گمہوں سے حملہ کئے ہوئے مریض کی علامت۔ آنکھوں کا

سُرخ ہونا۔ مزاج کا غصیلہ ہو جانا۔ آنکھوں کا پتھرا جانا۔ رفتار میں تیر چھپنا
آ جاتا۔ مضطرب ہونا۔ متواتر سانس پر سانس لیتے رہنا۔ منہ میں سے
رائیں پکنا۔ ہونٹوں کا چاٹنا۔ دودھ اور گڑ سے اُلفت رکھنا۔ ہانے کا
خواب شمنہ ہونا۔ اوندھے منہ سونا۔ اور چھتری سے ڈرنا۔ یہ سب علامات
اُن مریضوں میں پائی جاتی ہیں۔ جن پر سب گرہ حملہ آور ہوتے ہیں۔
یکہش گرہ کی علامات۔ آنکھوں میں پانی بھر آنا۔ آنکھوں کا
ڈرا ہوا اور سُرخ ہونا۔ جسم سے خوشبو آنا۔ چہرے پر جلال کا آنا۔ نا چنا۔
بات چیت کو کہنا سُننا۔ گانا۔ نہانا۔ مالا پہننا۔ چندن لگانا۔ پھلی
کے ماس کا شائق ہونا۔ خوش اور مطمئن رہنا۔ جسمانی طاقت بڑھنا۔
ہاتھ آگے بڑھکر کہنا۔ کہ کس کو کیا دوں؟ پُراسرار باتیں منہ سے نکالنا
بدوں اور برہمنوں کی توہین کرنا۔ تھوڑا غصہ کرنا۔ اور راست روی
سے نہ چلنا۔ یہ سب علامات یکہش گرہ سے حملہ کئے ہوئے مریض کی
ہوتی ہیں۔

برہم را کھش گرہ کی علامات۔ مریض کا ہنسنے لگنا۔ نا چنے
لگ جانا۔ اُس کے اطوار کا خوفناک ہو جانا۔ چھدر پر ماری (نکتہ چین)
اور آکروشی (بیہودہ بکواس کرنے والا) ہو جانا۔ تیز رفتار بن جانا۔ دیوتا
برہمن اور ویدوں سے نفرت ہو جانا۔ اوزار اور لٹھی سے خودکشی کر لینا
بھو! بھو! کر کے آواز نکالنا۔ ویدوں اور شاستروں کا پاٹھ کرتے رہنا
یہ برہم را کھش گرہ کے مریض کی علامات ہوتی ہیں۔
راکھش گرہ کی علامات۔ غصے سے بھری ہوئی نگاہ۔ طبیعت

کی پریشانی۔ ابروؤں کا ادھر ادھر گھماتے رہنا۔ حملہ آور ہونا۔ دوڑتے رہنا۔ زور زور سے بولنا۔ خوفناک منہ بنانا۔ کھانا کھائے بغیر مضبوط رہنا۔ نیند کا زائل ہو جانا۔ رات کے وقت گھومتے پھرتا۔ شرم و حیا کو ترک کر دینا۔ غلیظ رہنا۔ دلیر اور سنگ دل ہو جانا۔ رختی سے باتیں کرنا غصے میں آ جانا۔ سُرخ مالائیں پہنتا۔ عورتوں کے شوق میں محو رہنا۔ گوشت اور شراب میں رغبت رکھنا۔ خون اور گوشت کو دیکھ کر ہونٹ چلنے لگ جاتا۔ اور کھانا کھاتے کھاتے ہنسنے لگ جاتا۔ یہ سب علامات راکش گرہ کے مریضوں میں پائی جاتی ہیں۔

پشاج گرہ کی علامات۔ چت کی پریشانی۔ ایک جگہ جم کر نہ بیٹھ سکرنا۔ ادھر ادھر دوڑتے پھرتا۔ غلیظ خوراک کا کھانا۔ ناچنا۔ گانا ہنستا۔ شراب اور گوشت میں رغبت رکھنا۔ دھمکانے سے ڈر جانا۔ بلا وجہ روتا۔ ناخنوں سے جسم پر لکھنا۔ جسم کا روکھا اور لاغر ہو جانا۔ ہمیشہ دُکھوں ہی میں گھرا رہنا۔ جو دل میں آگیا۔ وہ ہی یک دینا۔ نسیان کا عارض ہو جانا۔ تنہائی پسند آتا۔ چیخل ہو جانا۔ تشکارہنا۔ غلیظ ہو جانا پھٹے چیتھڑے بدن پر لپیٹ لینا۔ تنکوں کی مالا بنا کر پہنتا۔ لکڑی کے گھوڑے پر سوار ہونا۔ کوڑے پر بیٹھنا۔ اور غذا زیادہ کھانا یہ سب پشاج گرہ کے مریض کی نشانیاں ہوتی ہیں۔

پریت گرہ کی علامات۔ پریت گرہ کے مریض کی صورت۔

اطوار اور بڑپریت کی سی ہو جاتی ہے۔ اس کا من خائف رہتا ہے۔ وہ کھانے سے نفرت کرتا ہے۔ اور تشکے توڑتا رہتا ہے۔

گوشت خاند گره کی علامات - بہت بکواس کرتے رہنا - منہ پر سیاہی چھا جانا - تھوڑا تھوڑا ہر ہر کر چلنا - فوٹوں کا متورم ہو جانا - اور لٹک پڑنا - یہ سب گوشت خاند گره کے مریض کی علامات ہوتی ہیں -

نشا دگرہ کی علامات - لکڑی اور مٹی کے کربہاں تہاں گھومتے پھرتا - پھٹے پڑانے چیتھڑے پہننا - ننگا رہنا - دوڑنا - ڈرا ہوا نظر آنا - تنکے اوڑھنا - مرگھٹ یا خالی مکان میں رہنا - گلیوں میں گھومتے پھرتا - درختوں پر چڑھنا - تیلوں سے بنے ہوئے کھانے - شراب اور گوشت کا ہمیشہ شائق رہنا - اور کرخت آواز نکالتا یہ سب علامات نشا دگرہ کے مریض کی ہوتی ہیں -

آوکرن گره کی علامات - پانی اور پھکشا مانگتے پھرتا - ڈری ہوئی اور سُرخ آنکھیں ہونا - اور جلدی جلدی باتیں کرنا - یہ سب آوکرن گره کے مریض کی علامات ہوتی ہیں -

بیتال گره کی علامات - خوشبودار اشیا اور پھول مالائیں ہتیا سچ بولنا - کانپنا اور بہت سی بد عادات میں مبتلا رہنا - یہ سب بیتال گره کے مریض کی علامات ہوتی ہیں -

پتری گره کی علامات - آنکھوں سے ناراضگی ٹپکنا - منہ پر کدورت کا چھا جانا - تالو کا سوکھنا - آنکھوں اور پکاول کا بے قرار ہو جانا - نیند نہ آنا - حسارت غصہ کا ضعیف ہو جانا - اُٹے کپڑے پہننا - تیلوں - ماس اور گڑ کا کھانا - اور منہ سے ٹوٹے پھوٹے الفاظ نکالنا - یہ سب پتری گره کی علامات ہوتی ہیں -

عام علامات - گورو - بزرگوں - رشیوں اور رُنیوں کے کہے کے مطابق اور آثار بیمار و اطوار سے سوچ سمجھ کر حسب مناسب گروہوں کے مریضوں کی علامات معلوم کرنی چاہئیں -
 لا علاج علامات - گرہ کا مریض اگر بچوں کے پیچھے دوڑے -
 شکا ہو جائے - سر کے بالوں کو کھول کر گھماوے - اس کا چت بے چین رہتا ہو - اور مرض پُرانا ہو گیا ہو - توجان لینا چاہئے - کہ مرض لا علاج ہے -

پانچواں ادھیائے

بھوت پرتی کھیدھ

(بھوت کا علاج)

اہنسا کی خواہش نہ رکھنے والے بھوتوں (پہنسا کی خواہش رکھنے والے بھوتوں) کو چپ - ہوم - بلی - ورت - تپ - شیل - سادھان - گیان - دان اور دیا وغیرہ سے دور کرنے کی کوشش کرنی چاہئے -
 گرہ کو دور کرنے والا پر لوگ - ہینگ - سونٹھ - مرچ سیاہ - پیل ہرنال - کستوری - لہسن - اک کی جڑھ - جٹامانی - آج لومی - سفید دُوب

بھوت کیشو۔ بچ۔ پرنگو۔ ککٹی۔ سرپ گندھا (ناکھی)۔ تل۔ کاکولی۔ کھشیر
 کاکولی۔ کیلی کدرب۔ ہڑ۔ شرنگی۔ منداک۔ سوویرا۔ نجن۔ گوگل اور
 راکھسوں کو دور کرنے والی دیگر ادویات۔ گدھے۔ گھوڑے۔ اونٹ۔
 ریچھ۔ گوہ۔ نیولے۔ سیہہ۔ گینڈے۔ بلی۔ گاٹے۔ شیر۔ بھیڑیے اور
 سمندری جانوروں کے چمڑے۔ پتے۔ دانت۔ اور ناخن لے کر ان سب کے
 ساتھ پُرانا گھی یا تازہ تیل پکالیں اور اسے پیئے۔ نسوار لینے۔ یا مالش کرنے
 کے کام میں لائیں۔

یا ان سب ادویات کو باریک پیس کر دھوپ کے طور پر استعمال
 کریں۔ یا اس کی گولی بنا کر انجن (مٹرے) یا آؤپیٹن کے کام میں
 لائیں۔

اسی طرح ان ادویات کے ٹنگے کو لیپ کے اور کاڑھے کو پرسی شیک
 کے کام میں لانا چاہئے۔ توگرہ۔ جنون اور مرگی کی شکایات دور ہو جاتی
 ہیں۔

دیگر۔ گچ۔ پیل۔ پپلا مول۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ آمہ اور
 سرسوں۔ نیز گوہ۔ نیولے۔ بلی اور مچھلی کے پتے نہایت باریک پیس کر نسوا
 مالش اور پرسی شیک کے کام میں لانے سے گرہ روگ دور ہو جاتے ہیں۔
 دیگر۔ سفید سرسوں۔ بچ۔ ہینگ۔ پرنگو۔ ہردو ہلدی۔ مچھلی۔ چمڑی
 سفید۔ بچ۔ سفید گری کر نکا۔ نیم کے پتے۔ کرنجوا۔ سرس کے بیج۔ دیودار
 سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ اور پیل کا ٹنگہ تیار کر کے گھی اور گھی سے چوگنا
 گو موتر ڈال کر حسب ترکیب گھی کو پکالیں۔ یہ سیدھ ارتھک نامی گھی

پینے اور نسوار کے ذریعے کام میں لانے سے سب قسم کے گریہوں خصوصاً
اُسر گریہوں کو بہت جلد دور کر دیتا ہے۔ نیز اس کے استعمال سے افلاس
زہر۔ جنون۔ بخار۔ مرگی اور پاپ بھی دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ بکرے کے پیشاب کے ساتھ مندرجہ بالا تمام ادویات تیار
کر کے پینے۔ نسوار لینے۔ سرمہ لگانے۔ لیپ کرنے اور جسم کے اوپر رگڑنے
کے کام میں لائیں۔ تو یہ بھی اول الذکر فوائد بخشتا ہے۔ اور راج دربار
میں کامیابی کا منہ دکھاتا ہے۔

دیگر۔ سرسوں سفید۔ سونٹھ۔ مرچ۔ سیاہ۔ پیل۔ بیج۔ اسگندہ۔
ہردو ہلدی۔ ہینگ۔ پیاز۔ کرنجے کے بیج۔ سرس کے پھول کیتھ کے
پھل۔ کیتھ کی چھال۔ سیندھا نمک۔ اگر۔ کٹھ۔ شیوناک کی بیڑھ۔ کہنی۔
اور مصری لے کر سب کو بکرے کے پیشاب کی بھاونا دیکر گائے کے
پیشے میں مل کے گویاں بنالیں۔ اور نسوار بھرے۔ اور لیپ کے کام
میں لائیں تو یہ گویاں خراب زخم۔ جنون۔ دھند اور رتوندھ کے لئے
مفید چیز ہیں۔ نیز پانی میں ڈوبے ہوئے کے جسم پر لیپ کرنے سے فائدہ
بخشتی ہے۔ اور غضبناک سانپ کے ڈسے ہوئے کے لئے بھی مفید
ہوتی ہیں۔

سگندھ وغیرہ کو دور کرنے والی دھونی۔ بنوے۔ مور کی دم
ٹری کیڑا۔ شیونر مالہ۔ پنڈی تک۔ دار چینی۔ جٹامانی۔ بلی کا فضلہ
نش۔ بیج۔ بال۔ سانپ کی کینچلی۔ ہاتھی دانت۔ سینگ۔ ہینگ۔ اور
مرچ سیاہ سب ہونڈن لے کر مریش کو سب کی دھونی دینے سے سگندہ

جنون۔ پشاج گرہ۔ راکش گرہ۔ اور دیوگرہ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔
نیز بخار کا بھی دفعہ ہو جاتا ہے۔

بھوت راو گھرت۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ تمال پتر۔ کن کم
پہلا ٹول۔ جو کھار۔ کیٹری۔ ہلدی۔ دیو دارو۔ سفید سرسوں۔ زرد سرسوں
نیمربالا۔ اندرجو۔ ہسن سفید۔ ہرڑ۔ بہیڑا۔ آملہ۔ خس۔ کٹکی۔ بچ۔ نیلا تھو
ملٹھی۔ کھریٹی۔ صندل رُخ۔ الاٹھی۔ منسل۔ پدماکھ۔ دہی۔ تگر۔ مہوا۔
مال کنگنی۔ اتیس کا کولی۔ رسونت۔ چب اور کٹھن ان سب ادویات کے
نگہے اور گو موتر وغیرہ آٹھوں قسم کے موتروں کے ساتھ پکا یا ہوا تازہ
گھی پینے سے گرہ روگ دور ہو جاتے ہیں۔

مہا بھوت راو گھرت۔ تگر۔ مہوا۔ کنجا۔ لاکھ۔ پٹول۔ مجیٹھ
بچ۔ پاٹلا۔ ہینگ۔ سفید سرسوں۔ کیٹری۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ پرینگو۔
کٹکی۔ بیر۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ ہرڑ۔ بہیڑا۔ آملہ۔ تھوہر۔
دیو دارو۔ واوڑنگ۔ اج گندہ۔ گلو۔ انکول۔ کوشا تکی۔ سہا بنجا۔
نیم۔ ناگر موٹھا۔ اندرجو۔ کٹھ۔ سرس کے پھول اور بچ۔ اجو اٹن۔ ملٹھی
اپرا جتا۔ دنتی۔ چیتا۔ اور پل گری سب ہونڈن لے کر پیس لیں۔ اور
موتر واگ میں بیان کئے ہوئے موتر ڈال کر گھی پکا لیں۔ اس گھی
کو مالش کرنے۔ پینے اور نسوار لینے کے کام میں لائیں۔ تو سب کے
گرہ اُتار دے۔ کوڑھ اور بخار دور ہو جاتے ہیں۔ اس گھی کو مہا بھوت راو
گھرت کہتے ہیں۔

بلی دان وغیرہ۔ جو گرہ جس دن مریض پر حملہ آور ہو۔ اسی دن

اُس کے لئے خاص خاص بلی دان اور ہوم وغیرہ کرنے چاہئیں۔
 ستان۔ کپڑے چربی۔ گوشت۔ شراب۔ کھیر اور گڑ وغیرہ جو جو
 چیز جس جس گره کو پیاری ہو۔ وہی اُس گره کے لئے اُسی دن دینی
 چاہئے۔

جواہرات۔ خوشبویات۔ مالائیں۔ جو وغیرہ بیج۔ شہد۔ گھی اور سب
 قسم کی کھانے کے قابل اشیاء گرهوں کے واسطے وان کرنی چاہئیں۔
 یہ سب گرهوں کی عام تدابیر ہیں۔ اب خاص تدابیر بیان کی
 جاتی ہیں۔

دیوتا۔ رشی۔ گورو۔ بزرگ۔ اور سدا ان پانچ قسم کے گرهوں کی
 بلی دیوالہ (مندر) میں دینی چاہئے۔ ان میں سے بھی دیوگرہ کی بلی
 شمال کی سمت میں۔ اور دیتیہ بھوتوں کی بلی مغربی سمت کی طرف چوڑا
 میں دینی چاہئے۔

گندہرب گرهوں کے لئے گائے کے آنے جانے کے راستے میں نیپور
 سمیت کپڑوں کی بلی دان دیں۔

پتری گره کے لئے ندی کے کنارے پر۔ ناگ گره کے لئے جنوب
 مشرق میں۔ یکھش گره کے لئے یکھش گره میں یا ندیوں کے ملاپ
 کے مقام پر۔ راکھش گره کے لئے چوراہے پر نیز گھنے جنگل میں۔ راکھشو
 گره کے لئے جنوب کی طرف۔ برہم راکھش گره کے لئے مشرق کی طرف
 پشاج گره کے لئے مغرب کی طرف خالی مقام میں بلی دان کریں۔
 دیوتاؤں کی بلی کے لئے مقدس سفید پھول۔ خوشبودار اشیاء۔

دودھ کے بنے پکوان - چاول - دہی - اور سفید چھتریہ اشیاء دینی چاہئیں۔

گھرت - ہینگ - سرسوں - سفید بچ - سونٹھ - مرچ سیاہ اور پیل ہر ایک نصف پل - اور چوگنے گومت میں ایک پرستھ گھی حسب ترکیب پکا کر رکھ لیں۔ اس گھی کے پینے - نسوار لینے اور مالش کرنے سے دیوگرہ دور ہو جاتے ہیں۔

گرہ دور کرنے کے لئے نسوار اور رُمرہ - بچ - ہینگ اور لہن کو باریک کے پیشاب میں پیس کر نسوار اور رُمرے کے طور پر استعمال کرنے سے دیوگرہ دور ہو جاتے ہیں۔

دیتھ گره کا دفعیہ - دیتھ گره کے دفعے کے لئے کٹی قسم کے پھلوں - خس - کنول اور نیلوفر کی بلی دینی چاہئے۔

ناگ گرہ کا دفعیہ - ناگ گرہوں کے دفعے کے لئے چھیلی کے پھول - دھان کی کھیلوں - گڑ کے پوڑوں - میٹھے بھات - کھیر - شہد - دودھ - سیاہ مٹی - ناگ کیسر - بچ - کنول - گوگل - خس - اور سرخ کنول ان چیزوں کی بلی دیں۔

سفید کنول - لودھ - نگر - ناگیشور اور سرسوں کو ٹنڈے پانی میں پیس کر نسوار اور رُمرے کا استعمال کریں۔

یکھش گرہ کے لئے بلی - یکھشوں کے دفعے کے لئے دودھ - دہی اور گھی ملا ہوا نانچ - گوگل - دیو دارو - نیلوفر - یدم - خس - ستہری کپڑوں اور سونے کی بلی دیں۔

ہموزن گو مو تر۔ گھی اور دودھ کو پکا کر پینے۔ نسوار لینے اور مالش کرنے کے کام میں لائیں۔

دیگر۔ ہرڑ۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ لہسن۔ سیاہ مرچ۔ بچ اور نیم کے پتوں کو بکرے کے پیشاب میں پیس کر سونگھنے یا آنکھ میں لگانے سے یکھش گرہ دور ہو جاتا ہے۔

برہم را کھش گرہ کے لئے بلی۔ پکے ہوئے جڑوں کا بھرا ہوا ایک برتن۔ پانی کا گھڑا۔ تلوں کا نگدا۔ چھتر۔ کپڑے۔ اور لیپ کی اشیاء۔ برہم را کھش گرہ کے دفعیہ کے لئے بلی دان دیں۔

گھرت۔ خیر کے پیس پل بھر کاٹھے میں سونٹھے۔ مرچ سیاہ۔ پیل ہرڑ۔ بہیڑا۔ آملہ۔ ہینگ۔ بچ۔ سونف۔ سرسوں۔ نیم کے پتے اور لہسن۔ ہر ایک نصف پل۔ گھی سات کڑو۔ اور گھی۔ سے تیگنا گو مو تر سب کو ملا کر حسب ترکیب گھی پکالیں۔ اس گھی کو پینے۔ نسوار لینے اور مالش کے طور پر کام میں لانے سے نہایت فائدہ ہوتا ہے۔

رکھشوں کی بلی۔ رکھش گرہ کے دفعیہ کے لئے تلوں کا نگدا۔ سفید پھول کچڑی۔ کچا پکا مانس اور خون میں بھگوئے ہوئے موٹھ بلی میں دینے چاہئیں۔

نسوار اور سرمہ۔ کرنجوا۔ سرس۔ اور سیاہ پاٹلی ان تینوں کی چھالیں۔ جڑھیں۔ پھول اور پھل۔ بل گری۔ سونٹھے۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ ہینگ۔ اندر جو۔ سفید سرسوں۔ لہسن اور آملہ کو بکرے کے پیشاب میں پیس کر نسوار اور سرمے کے کام میں لائیں۔ تو رکھش گرہ روگ کے

لئے مفید ہوتا ہے۔

گھرت۔ ان مندرجہ بالا ادویات کے ساتھ چوگنے گو مو ترس پکایا
ہوا گھی پینے۔ ملنے اور نسوار لینے کے کام میں استعمال کرنے سے کھش گرہ
کو دور کر دیتا ہے۔

پشاج گرہ کے لئے بلی۔ پشاج گرہ کے دفعے کے لئے سیدھو شراب
تلوں کا نگدا۔ دہی۔ ٹولی۔ نمک۔ سرسوں۔ بھوت اودن اور جو کے
پکوانوں کی بلی دینی چاہئے۔

گھرت۔ ہر دو ہلدی۔ مجیٹھ۔ سونف۔ سیندھانک۔ سونٹھ۔ مینگ
پرنگو۔ سونٹھ۔ مرج سیاہ۔ پیل۔ لہسن۔ تر پھلا۔ بچ۔ پاشلا سفید چڑھی
اور سرس کے پھول۔ ان سب کا نگدا۔ گھی اور گھی سے چوگنا گو مو تر
ڈال کر پکایا ہوا گھی پینے اور ملنے کے طور پر کام میں لانے سے پشاج گرہ
کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

نسوار۔ اوپر لکھی ہوئی تمام ادویات کو بکرے کے پیشاب میں بیکر
سرے اور نسوار کے طور پر کام میں لانا چاہئے۔

ممنوعہ اور غیر ممنوعہ باتیں۔ دیو۔ رشی۔ پتری اور گندہرب
گرہوں میں تیز نسوار وغیرہ کا استعمال نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ ان میں نرم
گھرت پان وغیرہ تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

پشاج گرہ کے سوا اور کسی گرہ کے واسطے الٹی (غیر موافق) تدابیر کام
میں نہ لانی چاہئیں۔ کیونکہ دیو وغیرہ گرہ نہایت تیج والے ہوتے ہیں۔
یہ بگڑ کر مریض اور معالج دونوں کو ہلاک کر ڈالتے ہیں۔

سب امراض کے دور کرنے والے بارہ بازوؤں والے اور صاف نگاہ والے اپنے مالک ایشور کا جاپ کرنے سے سب قسم کے امراض جنون۔ مرگی اور چست کی سب خرابیاں دور ہو جاتی ہیں۔
گرہ روگ کے مریض کو سنان وغیرہ سے پوتر کر کے مایووری مہاودیا کا ستوترا ہمیشہ سُناتے رہیں۔

مریض کو چاہئے کہ بھوت ناتھ شیوجی اور پرمتھ نامی اُنکے گنوں کی پوجا کرے۔ نیز تمام گرہوں کی نشانتی کے لئے سَدھ منتروں کا جاپ کرے۔
چھٹے اور ساتویں ادھیائوں میں جنون اور مرگی کے علاج میں جو کچھ لکھا جائیگا۔ نیز جو جو معالجات دیو وغیرہ گرہوں کے دفعے کے لئے اس ادھیائے میں بیان ہو چکے ہیں۔ وہ سب دیو گرہوں کے دفعے کے لئے کام میں لانا چاہئے۔

چھٹا ادھیائے

اُنمادرجون کا علاج

اقسام۔ اُنمادروگ (جنون) چھ قسم کا ہوتا ہے (۱) وانج (۲) بونج (۳) کونج (۴) تردوش (۵) آدھج (۶) ویشج۔

اسباب اور علامات جسمانی اور روحانی خرابیوں سے غیر مفید اغنیات و اشربات کے کھانے پینے سے بگڑی ہوئی۔ غیر موافق اور خراب غذا سے۔ متضاد چیزوں کے استعمال سے۔ کمزور شخص کی بیماری کی تیزی سے۔ دُیلے شخص کی کشتی وغیرہ اُلٹی حرکات سے۔ گورو اور بزرگوں وغیرہ قابل تعظیم اشخاص کی گستاخی کرنے سے۔ روحانی تکالیف سے۔ چست کی پریشانی سے۔ دُش (زہریلی اشیاء) اور اُپ دُش (سرتال وغیرہ کی قسم کی اشیاء) کے استعمال سے۔ ستوگُن سے خالی شدہ شخص کے ہر دے میں دات وغیرہ تینوں دُش بگڑ کر عقل کو بگاڑ کے اُنماد روگ (جنون) پیدا کر دیتے ہیں۔ اس مرض سے بُدھی۔ گیان اور قوت حافظہ میں انتشار پیدا ہو کر جسم سُکھ دُکھ میں تمیز کر سکنے کے نا قابل ہو جاتا ہے اور مریض کر دنی اور نا کر دنی میں تمیز نہ کر سکنے کے قابل ہو کر رہتے بان سے خالی رہنے کی طرح گھومنے لگ جاتا ہے۔

واجب اُنماد کی علامات۔ جسم کا لاغر ہو جانا۔ بلا وجہ رونا۔ چٹانا ہنسنا۔ سُکھانا۔ نا چٹنا۔ گانا۔ بجاتا۔ بکنا۔ ہاتھ پاؤں مارنا۔ چیزوں کو توڑتے پھوڑتے رہنا۔ گلے سے بین باجے کا سا آواز نکالنا۔ منہ سے جھاگ نکلتا۔ لگاتار گھومتے رہنا۔ زیادہ بولنا۔ زینت کے نا قابل چیزوں سے اپنے تئیں مزین کرنا۔ جن مقامات پر "یان" کے بغیر جا سکتا ناممکن ہو۔ وہاں "یان" کے بغیر جانے کی کوشش کرنا۔ سب قسم کی کھانے کی چیزوں کا حرص ہونا۔ کھانے کی چیز ملنے پر اُسے لے ہر قسم کی سواری سے مراد ہے۔

پھینک دینا۔ آنکھوں میں گولائی اور سُرخی آ جانا۔ اور کھانے کے ہضم ہونے کے وقت مرض کا بڑھ جانا یہ سب علامات و اس کی وجہ سے پیدا ہونے والے جنون میں پائی جاتی ہیں۔

پتج اُنما کی علامات۔ دوسروں کو دھمکانا۔ غصہ ہونا۔ مٹھی یا مٹی کے ڈھیلے سے اپنے اعضا کو مارنا۔ سردی۔ سایہ اور پانی کا شائق ہونا۔ شگاہ رہنا۔ رنگ کا زرد ہو جانا۔ آگ کے شعلے۔ تاروں اور دھڑکے کے نہ ہونے پر بھی ان کا دکھائی دینا۔ یہ سب پتج اُنما دپت کی وجہ سے ہونے والے جنون کی علامات ہوتی ہیں۔

کفج اُنما کی علامات۔ کھانے کی خواہش نہ ہونا۔ قے آنا۔ تھوڑا پلنا جھلنا۔ تھوڑا کھانا۔ تھوڑا بولنا۔ جماع کا اشتیاق ہونا۔ خلوت میں رہنے کی خواہش ہونا۔ رالوں کا بہنا۔ ناک کا بہنا۔ خائف رہنا۔ صفائی سے نفرت نیند زیادہ آنا۔ چہرے کا متورم ہونا۔ رات کے وقت اور کھانا کھاتے ہی مرض کا بڑھ جانا۔ یہ سب کف سے پیدا ہونے والے جنون کی علامات ہیں۔

سپتج (تیشوں دوشوں سے پیدا ہونے والے) اُنما کی علامات جس اُنما د بگ میں مندرجہ بالا تینوں دوشوں کے بواغث اور علامات پائی جائیں۔ اُسے سپتج اُنما د کہتے ہیں۔ یہ خوفناک مرض لا علاج ہوتا ہے۔

آدجج اُنما کی علامات۔ دولت کے ضائع ہو جانے یا اسیری کی مفارقت سے پیدا شدہ ناقابل برداشت رنج اُٹھانے سے آدجج اُنما د پیدا ہو جاتا ہے جس سے مریض زرد رنگ اور عاجز ہو جاتا ہے۔ نینر

بار بار غش کھا کر مائے پکارنے لگ جاتا ہے۔ مارے رنج کے غضبناک ہو کر ضائع شدہ مال و دولت اور استری کا دھیان کرتا ہوا اُنکے اوصاف کو بڑھا بڑھا کر کہنے لگتا ہے۔ بہت جاگتا رہتا ہے۔ اور سست ہو جاتا ہے۔

و شج اُنخاد کی علامات۔ جسم کا سیاہ ہو جانا۔ جسم کی خوبصورتی۔ جسمانی طاقت اور تمام اندریوں کا زوال پذیر ہو جانا۔ مرض کی تیزی کے درمیان مریض کا گھبرایا ہوا اور سُرخ چشم ہونا۔ زہر سے پیدا ہونے والے جنون کی علامات ہیں۔

واجج اُنخاد کا علاج۔ واجج اُنخاد میں سینہ (چکنائی) کا پینا لازم ہے۔ لیکن اگر وایو کا راستہ کسی دوسرے دوش کی وجہ سے رُکا ہو یا ہو۔ تو سینہ پینے سے پہلے سینہ ملا کر ہلکی جلاب آور وغیرہ ادویات دینی چاہئیں۔

کھج اور واجج اُنخاد کا علاج۔ کھج یا پت سے پیدا ہونے والے اُنخاد روگ میں مریض کو سینہ (چکنائی) استعمال کر کے اور پینہ دیکر کھج کی حالت میں پہلے تھے اور پت کی حالت میں پہلے جلاب دینا چاہئے۔ کیسا ہی اُنخاد روگ (جنون) کیوں نہ ہو۔ سب میں وستی (حقن) اور شرور یجن (تنقیہ دماغ) کا استعمال مفید ہوتا ہے۔ اور وستی سے اندرونی صفائی ہو جانے پر مریض کا چت تر و تازہ ہو جاتا ہے۔

یشکھشن نسیم اور انجن وغیرہ کا استعمال۔ مندرجہ بالا طریق سے علاج کئے جانے پر بھی اگر مرض اُنخاد کا دُفیعہ نہ ہو۔ تو تیز لشوار دینا

تیز سُرے کا استعمال کرنا۔ خوش کرنا۔ تسلی دینا۔ دھمکانا۔ ڈرانا۔ ڈانٹنا۔ مارنا کرنا
اُٹنا ملنا۔ لیپ کرنا۔ دھوم پان کرنا۔ اور گھی پلانا۔ یہ سب تدا بیر عمل میں
لانی چاہئیں۔ ایسا کرنے سے مریض کا من شدہ ہو کر اپنے ٹکانے پر
آجاتا ہے۔

گھرت۔ ہیٹنگ۔ نمک سیاہ۔ سونٹھ۔ مرج سیاہ۔ اور پیل ہر ایک
دو دو پل۔ اور گھی ایک آڑھک کو گو موتر کے ساتھ حسب ترکیب پکا کر
استعمال میں لائیں۔ توجنوں۔ بھوت گرہ اور مرگی کے دور کرنے میں یہ
بہت عمدہ چیز ہے۔

برہمی گھرت۔ برہمی کارس دو پرستھ۔ گھی ایک پرستھ۔ سونٹھ۔
مرج سیاہ۔ پیل۔ تر بد سیاہ۔ تر بد سفید۔ دنتی۔ شکھ پشی۔ ایتاس
اور واڈ رنگ ہر ایک نصف پل لے کر حسب ترکیب گھی پکالیں۔ اس سے
برہمی گھرت کہتے ہیں۔ اس کی خوراک ایک پل سے شروع کر کے اور ایک
پل روزانہ بڑھا کر چار پل تک لے جانی چاہئے۔ اس سے زیادہ نہ
بڑھائیں۔ اس کے استعمال سے جنوں۔ کوڑھ اور مرگی کی شکایات
جاتی رہتی ہیں۔ بانجھ عورت کے ہاں بھی بیٹا پیدا ہو جاتا ہے۔ بولنے
کی طاقت۔ آواز۔ حافظہ اور ذہن میں ترقی ہو جاتی ہے۔ یہ برہمی گھرت
سب سے اچھا ہے۔

کلیا ناک گھرت۔ ہرڑ۔ بیڑا۔ آملہ۔ جنٹل۔ الماچی کلاں۔ دیوداد
بصبر۔ ساروا ہردو قسم۔ ہردو ہلدی۔ شال پرنی۔ پرشن پرنی۔ پریگو۔
نگر۔ کٹیری۔ گٹھ۔ مجیٹھ۔ ناگ کیسر۔ اتاروانہ۔ مل گری۔ تالیس پتر

الاچی خورد۔ چمپلی کے پھول۔ نیلو فر۔ دنتی۔ پدماکھ اور چندن ہر ایک ایک کرش۔ نیز ایک پرستھ گھی لے کر حسب ترکیب گھی کو پکالیں۔ اس گھی کے استعمال سے بھوت گرہ۔ جنون۔ کھاشی۔ مرگی۔ بھس۔ کھجلی و شروگ۔ سوج۔ غشی۔ پر مہہ۔ گرویش (مصنوعی زہر کے اثر بخار ویرج کے زائل ہو جانے۔ بانجھ پن۔ دیوتاؤں کی پیدا کی ہوئی من کی پریشانی۔ فحاشی کی کمی۔ ہکلا پن۔ قوت حافظہ۔ اور ضعیف ماضیہ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔ یہ گھی طاقت اور عمر کو بڑھاتا ہے۔ خوش دیتا ہے۔ خوبصورتی پیدا کرتا ہے۔ خوش قسمتی اور تروتازگی بخشتا ہے اور قوت مردمی پیدا کرتا ہے۔

مہا کلیانک گھرت۔ مندرجہ بالا کلیانک گھرت کی اشیا میں سے اول الذکر ساتوں ادویات چھوڑ کر باقی سارو اسے چندن تک صرف اکیس ادویات لے کر گھی سے سولہ گئے پانی میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیں۔ اور چوتھائی پانی رہ جانے پر اُسے اتار کر چھان لیں۔ پھر اس کا ٹھسے میں پہلی دفعہ پچہ دی ہوئی گٹے کا چوگنا دو دو ڈال دیں۔ نیز شتاور۔ میدا۔ مہا میدا۔ کاکولی۔ کوپنج بیج۔ اور سورپ پر نی کا ٹنگدا ملا کر حسب ترکیب گھی کو پکالیں۔ اسے مہا کلیانک گھرت کہتے ہیں۔ یہ گھرت فر بھی بڑھاتا ہے۔ سنپات کو دور کرتا ہے۔ اور کلیانک گھرت کی نسبت زیادہ مفید ہوتا ہے۔

مہا پیشاچک گھرت۔ جٹا منسی۔ ہرڑ۔ گندھ مانسی۔ پدم چارنی۔ کینج۔ بیج۔ تراٹمان (ربفٹہ)۔ ارنی۔ کاکولی۔ چندا۔ گٹکی۔ آٹے۔ پردھار۔

دھینا، سونف - لاکھ - شتاوری - کھشیر کا کوئی مرپ - اکھشی - سرپ گزدا
 کٹنبھرا - ورشچکا - اور شمال پر نی کے ساتھ حسب ترکیب گھی پکالیں
 اسے مہا پٹیشا چک گھرت کہتے ہیں - اس کے استعمال سے چوتھیہ بچا
 جنون - اور مرگی کا دفعیہ ہو جاتا ہے - عقل - ذہانت - اور قوت حافظہ
 کو ترقی ملتی ہے - بچوں کے اعضا کو بڑھانے کے لئے یہ گھی آبجیات
 کا سا حکم رکھتا ہے -

دیگر - برہمی - خنظل - واوڑنگ - سونٹھ - مرچ سیاہ - پیل ہینگ
 جٹا مانسی - مڑا - راسنا - کلہاری - ہسن - اتیس - ٹلسی - بچ - مال کنگلی
 ناگ دنتی - دھماسہ - ہڑ اور سوراشٹر کی مٹی - ان سب ادویات کو
 ہاتھی کے پیشاب میں پیس کر بتی بنالیں - اور اس بتی کو سایہ میں خشک
 کر لیں - اس بتی کو بطور نسوار لینے - سرمہ لگانے - لیپ کرنے اور دھواں
 دینے کے استعمال کرنے سے مرض جنون کا دفعیہ ہو جاتا ہے -

دیگر - سرسوں کے تیل والے کئی قسم کے اوپیٹرن - سرسوں کے
 تیل کی مالش - سرسوں کے سفوف کا پردھمن - اور سوترستھان میں
 بیان کیا ہوا ہینگ ملا تین دھوم یہ سب بھی مفید تدابیر ہیں -

دیگر - گیڈر - سیہہ - الو - بلی - بیل اور بکرے کے پیشاب - پتے
 فٹلے - بال - ناخن - اور چپڑوں کی دھونی دینا - دھوم پان کرانا - سرمہ
 لگانا - مالش کرنا - لیپ کرنا - اور پری شیک کرنا - انا دروگ (جنون)
 کے لئے مفید تدابیر ہیں -

دیگر - کتے - گائے اور مچھلی کے سڑے ہوئے گوشت کی متواتر

دھونی دینا جنون کے لئے مفید تدبیر ہے۔ خصوصاً وائٹ کف سے پیدا ہونے والے جنون کے لئے تو نہایت ہی اچھی چیز ہے۔

پتھنج اُتھاد کا علاج۔ پت سے پیدا ہونے والے جنون میں تک تک اور جینوینہ گھرت مشرک سینہ نیز ٹھنڈی۔ میٹھی اور لطیف اغذیات مفید ہوتی ہیں۔

فصد کھولنا۔ فصد کھولنے کے بیان میں جنون کے لئے جس تاڑی کی فصد کھولنے کا ذکر کیا گیا ہے۔ اُس کی فصد کھولنی چاہئے۔ جس مریض کی فصد کھولنی ہو۔ اُسے پہلے شراب اور گوشت پیٹ بھر کر کھلا کر بے ہوش مکان میں سُلا دیں۔ پھر فصد کھولیں۔ ایسا کرنے سے مریض کی پریشانی عقل دور ہو جاتی ہے۔

دیگر تدبیر۔ جنون کے مریض کو پانی سے خالی کنوئیں میں ڈال کر فاقوں سے لاغر کرنا چاہئے۔ نیز دھار مک باتوں سے اُسے تسلی دیں۔ یا کسی پیاری چیز کے منافع ہو جانے کی خبر سنائیں۔

یا اُسے کوئی عجیب و غریب چیز دکھائیں۔ یا اُس کے جسم پر مرسوں کا تیل لگا کر ہاتھ پاؤں باندھ کر دھوپ میں چیت لٹا دیں۔ یا اُس کے جسم پر کینچ کی پھلی رگڑ دیں۔ یا گرم لوہا۔ تیل۔ یا پانی اُس کے جسم پر ڈالیں یا اُس کے جسم پر کوڑے لگائیں۔ یا اُسے کسی گرٹھے میں ڈال دیں۔ یا اُسے کسی تاریک گرٹھے یا ہتھیروں۔ اینٹوں۔ پتھروں اور انسانوں سے خالی مکان میں بند کر دیں۔ یا اُسے ایسے سانپ سے جس کے دانت اُکھاڑے گئے ہوں یا مخلوب کٹے ہوئے شیر یا ہاتھی سے اُسے ڈرائیں

یاسرکاری سپاہی اُسے باہر لے جا کر اچھی طرح باندھ کر خوب دھمکا کر کہیں۔ کہ بادشاہ نے تم کو مار ڈالنے کی ہدایت کی ہے۔ کیونکہ جسمانی تکلیف کی نسبت جان کا خوف زیادہ ہوتا ہے۔ ان تدا بیر سے مریض کا چت ٹھکانے آ جاتا ہے۔

لیکن مندرجہ بالا تدا بیر ملک اور وقت کا لحاظ رکھ کر عمل میں لانی چاہئیں۔

دھن وغیرہ کسی عزیز چیز کے ضائع ہو جانے سے جس کا من بگڑ گیا ہو۔ اُسے دھن وغیرہ کے حصول کی خوشخبری دیکر نیز تسلی دیکے اُسکے چت کو شانتی دینے کی کوشش کرنی چاہئے۔

شہوت۔ رنج۔ خوف۔ غضب۔ خوشی۔ حسد۔ اور لالچ کی وجہ سے پیدا ہونے والے جنون کا علاج اُنکے مخالف تدا بیر سے کرنا چاہئے۔

مندرجہ بالا چھٹوں اقسام کے اُتھادوں کی جو علامات وغیرہ پہلے بیان کی گئی ہیں۔ اگر اُن سے زیادہ علامات پائی جائیں۔ تو بھوت اُتھاد سمجھنا چاہئے۔ اور اس کا علاج ویسا ہی کرنا چاہئے۔ جیسا کہ بھوت اُتھاد کے بیان میں لکھا جا چکا ہے۔

بھوت اُتھاد میں تلوں کا چرن۔ کلتھی۔ سکتو پنڈ کا۔ مرغن اور میٹھی اغذیات۔ خون آمیز چادلوں کا بھات۔ کچا پکا گوشت۔ سُرا۔ میریہ۔ آسور۔ مادہ ہوی۔ لتا۔ چنبیلی یا سپجری کے پھول یہ سب ادویات ایک برتن میں رکھ کر چورا ہے۔ گوشتالہ یا دریاؤں کے سنگم کے مقام پر رکھ دیں۔ جو شخص شراب اور گوشت کے استعمال سے پرہیز کر کے مفید اغذیات

کھاتا ہے۔ جو پاک صاف رہتا ہے۔ اسے دوش یا آگنتج کسی قسم کا بھی اُغاد نہیں ہوتا۔

جب تمام اندریاں اپنے اپنے فرائض میں مستعد ہو جائیں نیز عقل آتما اور من تروتازہ ہوں۔ اور سب دھاتو اپنی پرکرتی پر آجائیں۔ تو جان لینا چاہئے۔ کہ جنوں کی شکایت رفع ہو چکی ہے۔

ساتواں ادھیائے

اِسپمار پرتی کھیدھ (مرگی کا علاج)

علامات۔ جس مرض میں قوت حافظہ زائل ہو جاتی ہے۔ اسے اِسپمار یا مرگی کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔ بُدھی اور ستوگن میں انتشار پیدا ہو جانے کی وجہ سے اُغاد کی طرح چنتا۔ رنج اور خوف کے چت کو دبا لینے سے نیز جسم کے بگڑے ہوئے دوشوں کے ہر دے اور سنگیا واہی (قوت میمزہ والے) سروتوں میں پھیل کر ستوگن کے زائل ہو جانے سے قوت حافظہ زائل ہو کر یہ اِسپمار روگ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس روگ میں مریض کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے۔ اور وہ موڑھ مت (غافل) ہو کر مذموم حرکات کرنے لگ جاتا ہے۔ ہاتھ

چلاتا ہے۔ منہ سے جھاگ نکالتا ہے۔ ہاتھ پاؤں مارنے لگ جاتا ہے۔ اور طرح طرح کی صورتیں دیکھتے ہوئے یکا یک زمین پر گر پڑتا ہے۔ اُس کی آنکھیں اور ابرو ٹیڑھے پڑ جاتے ہیں۔ جب دوش کا زور ہو چکتا ہے تو مریض ہوش میں آ جاتا ہے۔ اسی طرح کچھ مدت کے بعد پھر اُس کی وہی حالت ہو جاتی ہے۔

اقسام۔ اسپمار کی چار قسمیں ہوتی ہیں (۱) وانج (۲) پنج (۳) کفج (۴) اور سپنلج۔

پورب روپ (علامات قبل المرض)۔ دل کا لرزنا۔ سنسناہٹ چکر آنا۔ آنکھوں تلے اندھیرا چھا جانا۔ دھیان بندھ جانا۔ ابروؤں کا ترچھا ہو جانا۔ آنکھوں کا بد وضع ہو جانا۔ آواز نہ ہونے پر بھی آوازیں سنائی دینا۔ پسینے آنا۔ رالوں کا بہنا۔ ناک بہنا۔ او پاک۔ عدم اشتہائے طعام۔ غشی۔ پیٹ میں گرد لڑا ہٹ ہونا۔ طاقت کا زائل ہو جانا۔ نیند کا زائل ہو جانا۔ اعضا شکنی۔ پیاس۔ خواب میں گانا۔ ناچنا۔ شراب پینا۔ تیل پینا۔ اور شراب یا تیل کی مانند ہی پیشاب آنا۔ یہ سب علامات اسپمار روگ کی علامات قبل المرض کہلاتی ہیں۔

وانج اسپمار کی علامات۔ وانج اسپمار میں مریض کے پاؤں کانپنے لگتے ہیں۔ گر اڑتا ہے۔ اُس کا گیان زائل ہو جاتا ہے اور وہ بگڑی آواز سے رونے لگ جاتا ہے۔ آنکھیں گول سی ہو جاتی ہیں۔ سانس زیادہ آتے ہیں۔ مارے بھوک کے منہ سے جھاگ آنے لگتی ہے۔ کانپنے لگتا ہے۔ سر کو گھماتا ہے۔ دانتوں کو چباتا ہے۔ کندھوں کو او سچا کرتا ہے۔

اعضاء کو چاروں طرف پھینکتا ہے۔ جسم نامحور ہو جاتا ہے۔ ساری انگلیاں ٹیڑھی پڑ جاتی ہیں۔ آنکھیں جلد ناخن اور منہ روکھے نیلے۔ سرخ یا سیاہ پڑ جاتے ہیں۔

مریض کو تمام اشیاء بے قرار۔ کرخت۔ بد وضع اور بگڑی ہوئی دکھائی دینے لگتی ہیں۔

تیج اسپمار کی علامات۔ پت کی وجہ سے ہونے والی مرگی کا مریض وقتاً فوقتاً ہوشیار ہو جاتا ہے۔ اُس کے منہ کی جھاگ۔ آنکھیں مینہ اور جلد زرد ہو جاتے ہیں۔ زمین کو کھودنے لگتا ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ اور اُسے مہیب۔ غضبناک اور مشتعل اشکال دکھائی دینے لگ جاتی ہیں۔

کفج اسپمار کی علامات۔ کفج اسپمار میں مریض دیر کے بعد ہوش ہوتا ہے۔ اور دیر کے بعد ہی ہوش میں آتا ہے۔ اس میں مریض ہلتا جھلتا تھوڑا ہے۔ اُس کے منہ سے رالیں بکثرت گرتی ہیں۔ آنکھیں جھن اور منہ سفید ہو جاتے ہیں۔ مریض کو سفید رنگ کی اشیاء دکھائی دینے لگ جاتی ہیں۔

تردوشج اسپمار میں مندرجہ بالا تینوں اقسام کی علامات پائی جاتی ہیں۔

علاج۔ جب اسپمار روگ (مرگی) کے حملہ آور ہو جانے کا علم ہو جائے۔ تو دوشوں سے گھرے ہوئے بُدھی۔ چت۔ پردے اور تمام سروتوں کو ہوشیار کرنے کے لئے تیز ترقے اور وغیرہ ادویات استعمال

کرانی چاہئیں۔

دوشوں کے مطابق صفائی۔ واتج اسپار میں دستی پردھان۔
پتج اسپار میں درتچن پردھان اور کفج اسپار میں ومن پردھان علاج
کرنا چاہئے۔

ومن ویرچن وغیرہ کے ذریعے مریض کی اندرونی صفائی کر کے
پسپا وغیرہ پلا کر مناسب طور سے تسلی دینے کے بعد مریض کی مرگی
کے دفعیہ کے لئے جن ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔ اپ انکلیان
کیا جاتا ہے۔

اسپمار تا شک گھرت۔ گو بر کارس۔ دودھ۔ دہی اور گو مو تر
ان سب کے ساتھ گھی کو پکا کر پلانے سے مرگی۔ بخار۔ جنون اور
یرقان کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

مہمت پتج گو یہ گھرت۔ دش مول۔ ہرڑ۔ بہیڑا۔ املہ۔ ہلدی۔
دار ہلدی۔ گڑا سک۔ ساتلا۔ اونگا۔ نیلنی۔ کٹکی۔ املتاس۔ پوکھڑول
جٹا ماسی۔ کاک۔ اوڈمبر کی جڑ۔ اور ڈرا بھا ہر ایک دو پلے کر
ایک درون پانی ڈال کر آگ پر چڑھا دیں۔ جب چوتھائی پانی باقی
رہ جائے۔ اتار کر چھان لیں۔ اور اس میں بھاڑنگی۔ پاٹھا۔ ارہر۔ ترید۔
دنتی۔ سونٹھ۔ مرج سیاه۔ پیل۔ روہش ترن۔ موروا۔ اجوائن چرٹہ
ہرڑ۔ ساروا ہر دو قسم۔ ندینتی۔ چیتا۔ اور جل بیت ہر ایک ایک تولکا
نگدا ڈال کر ایک پرستھ گھی۔ گو بر کارس۔ دودھ۔ دہی اور گو مو تر ملا کر
حسب ترکیب گھی پکالیں۔ اس گھی کے پینے سے بخار۔ اسپمار۔ اور روگ

اور بھگند کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔ سوج۔ بواسیر۔ یرقان۔ بھس
 باؤ گولہ۔ کھانسی اور گرہ روگوں کا بھی دفعیہ ہو جاتا ہے۔
 دیگر گھرت۔ برہمی کارس۔ بچ۔ کٹھ۔ اور شکھ پشی کے ساتھ
 پکایا ہوا پُرانا گھی ذہانت کو بڑھاتا ہے۔ نیر جنون۔ افلاس۔ مرگی اور
 پاپ روگوں کو دور کر دیتا ہے۔

تیل۔ جیونیہ گن کی (زندگی افزا) ادویات ہر ایک ایک پل
 لے کر سب کا نگدا بنالیں۔ پھر اُس میں ایک درون دودھ۔ اور ایک
 پرستھ تیل ڈال کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ تو اس تیل کے استعمال
 سے اسپمار روگ (مرگی) کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

دیگر گھرت۔ دودھ اور گنے کارس ایک ایک اڑھک کھنبھاری
 کارس آٹھ پرستھ۔ جیونیہ گن کی ادویات ہر ایک ایک کرش۔ اور گھی
 ایک پرستھ لے کر حسب ترکیب گھی کو پکالیں۔ یہ دوات پت سے ہونے
 والے اسپمار روگ کو دور کر دیتا ہے۔

دیگر۔ کانس۔ ووداری کند۔ گنا اور گشا کے کاڑھے کے ساتھ
 جوش دیئے ہوئے دودھ کے استعمال سے بھی اسپمار روگ دور ہو
 جاتا ہے۔

دیگر۔ گھی سے اٹھارہ گنا پیٹھے کارس ملا کر گھی کو پکالیں۔ اور
 اُس میں ملٹھی کا نگدا ڈال دیں۔ تو اسپمار روگ جاتا رہتا ہے۔ یہ عقل
 زبان اور آواز کو تیز کرتا ہے۔

نشوار۔ کپلا گائے کا پتہ نسوار کے ذریعے استعمال میں لانے پر

نہایت مفید ہوتا ہے۔ نیز کٹے۔ گیدڑ۔ بلی اور شیر کا پتہ بھی اس مقصد کے لئے نہایت مفید ہوتا ہے۔

دیگر تیل۔ گوہ۔ نیولہ۔ سانپ۔ بیل۔ ریچھ اور گائے کے پتوں کے ساتھ پکایا ہوا تیل نسوار۔ اور مالش کے ذریعے استعمال کرنا بھی اچھا ہوتا ہے۔

دیگر تیل۔ چوگئے بکری کے پیشاب میں ہڑ۔ بہیرا۔ آملہ۔ سرل کا جو کھار۔ ٹلسی۔ شیامالتا۔ اونگا اور کنجا کے بیجوں کے ساتھ پکایا ہوا تیل نسوار کے ذریعے استعمال کریں۔ یا انہی کے چورن کاناک میں پر دھن کریں۔

دھوم پان۔ نیولا۔ آلو۔ بلی۔ گدھ۔ چیونٹی۔ سانپ۔ اور کوئے کی چونچ۔ پر اور بیٹھ کا دیھواں دینے سے بھی مرگی کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔
لشون آدی تیل۔ تلوں کے تیل کے ساتھ لہسن یا دودھ کے ساتھ شتا وریا برہمی کا رس یا کٹھ کا رس یا شہد ملا کر بچ کا استعمال کرنے سے مرگی کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

لا علاج مرض کی تدبیر۔ چونکہ جسمانی اور روحانی تمام دوش ایک ساتھ بگڑ کر مرگی کی شکایت پیدا کر دیتے ہیں۔ نیز یہ روگ مہارم میں پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے یہ مرض لا علاج ہو جاتا ہے۔ اس مسئلہ علاج مرض کا رسائن کے ذریعے سے علاج کرنا چاہئے۔ نیز اس مرض کے ہونے پر مریض کو آگ اور پانی والے ناہموار مقامات سے بچاتے رہنا چاہئے۔ جب اسپمار کے مریض کے اسپمار روگ کا زور دور ہو جائے۔ تو

اُس مریض سے مرض کے وقت کے زور کی نسبت کوئی بات نہ کہیں۔ کہ
تو نے یہ کہا۔ یا تیری ایسی حالت ہو گئی تھی۔ نیز اُس کے بگڑے ہوئے
چہت کو میٹھی باتوں سے ٹھیک کرنے کی کوشش کرنا چاہئے۔

آٹھواں ادھیائے

ورتم روگ (آنکھوں کے پردوں کے امراض)

سرب روگ ندان نامی ادھیائے میں بتائے ہوئے چہرے وغیرہ
غیر مفید آثار جو بار سے خصوصاً اُن اسباب سے جو آنکھوں کے لئے مضر
ہیں۔ تمام دوش بگاڑ کر اور پت کی تقلید کر کے تمام سراؤں کے ذریعے
جڑو سے اوپر کی طرف پھینکے جا کر آنکھوں کے مختلف منڈلوں مثلاً
ورتم منڈل کو۔ شکل منڈل کو۔ کرشن منڈل کو۔ درشتی منڈل کو یا سارے
حدود چشم کو گھیر کر کئی قسم کے امراض چشم کو پیدا کر دیتے ہیں۔

بکر چھڑا نیلین کی علامات۔ بگڑا ہوا اور آنکھوں کے پردوں
کی تمام سراؤں میں داخل ہو کر سو کر اٹھے ہوئے شخص کی آنکھوں میں
ورتم سبب روگ پیدا کر دیتا ہے۔ آنکھ کے کوئے میں جکڑا ہٹ ہو جاتی
ہے۔ آنکھوں کے پردے۔ کوئے

ہے۔ درد ہوتا ہے۔ آنکھوں میں دھول سی بھری معلوم ہوتی ہے۔ آنکھیں مشکل سے کھلتی ہیں۔ اور آنسو بہتے ہیں۔ لیکن ہاتھ سے مونہ پر کچھ آرام ہو جاتا ہے۔ اس بیماری کو کیرچر انمیلن کہتے ہیں۔
 بخیش آنکھ پر روگ کی علامات۔ دایو کی وجہ سے آنکھوں کے ورتم (پر دے) متحرک ہو کر آنکھوں کے بار بار کھلنے اور بار بار بند ہونیکا باعث ہوتے ہیں۔ اور درد نہیں ہوتا۔ اسے بخیش آنکھ پر روگ کہتے ہیں۔

وات ہنت روگ کی علامات۔ اگر دایو کے ذریعے ورتم (آنکھوں کا پردا) سندھی سے چھٹا ہوا۔ حرکت سے خالی اور ہین ہو کر ملے تو اسے وات ہنت روگ کہتے ہیں۔
 کبھی سنگیک پٹکا کی علامات۔ پت کی وجہ سے کوٹے کے اندر کی طرف جو بہت سی کالے رنگ کی جمال گوٹے کے بیجوں کی مانند پھنیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور پھٹ کر پھر پھول جاتی ہیں۔ انہیں کبھی پٹکا کہتے ہیں۔

پت اترکاشٹ روگ کی علامات۔ پت کی وجہ سے آنکھ کے کوٹے میں جب جلن۔ رطوبت چبھک اور سُرخ کی شکایت ہو۔ نیز ہاتھ نہ لگایا جائے۔ تو اس مرض کو پت اترکاشٹ روگ کہتے ہیں۔
 پکھشم شات کی علامات۔ جب پت پلکوں کی جڑھوں میں قیام کر کے کھجلی پیدا کر دیتا ہے۔ اور انجام کار پلکوں کے بال گر پڑتے ہیں۔ تو اسے پکھشم شات روگ کہتے ہیں۔

پوتھکی کی علامات - کف کی وجہ سے سرسوں کی مانند چھوٹی چھوٹی
گھنی سفید رنگ کی سوج - چپ - کھجلی - رطوبت اور آنسوؤں کی
شکایات والی پھنسیاں پوتھکی کہلاتی ہیں -
کف آنکلاشٹ و رتم کی علامات - جس روگ کی وجہ سے کوئے
میں جکڑا ہٹ رطوبت اور چپ چپا ہٹ ہو جاتی ہے - اسے کف
آنکلاشٹ و رتم کہتے ہیں -

لگن روگ کی علامات - کف کی وجہ سے آنکھ کے گوشوں پانڈو
رنگ کی - درد سے خالی - نہ پکنے والی - کھجلی والی - سخت درد اور بیر کے
برابر یا بیر سے کچھ چھوٹی جو گانٹھ پیدا ہو جاتی ہے - اسے لگن کہتے ہیں -
اُتنگ کی علامات - خون کی وجہ سے آنکھ کے پردے میں
سُرخ رنگ کی جو پھنسی پیدا ہو جاتی ہے - اور اس کے چاروں طرف
دییسی ہی اور پھنسیاں ہو جاتی ہیں - اسے اُتنگ روگ بولتے ہیں -
آنکلاشٹ و رتم کی علامات - یہ روگ بھی اُتنگ ہی کی مانند
ہوتا ہے - اور آنکھ کے پردے میں ہو جاتا ہے - اس میں دھاریاں سی
پڑ جاتی ہیں - اور ہاتھ نہیں لگایا جاسکتا -

نیترا ریش کی علامات - آنکھ کے پردے کی اندر کی طرف خون
کی وجہ سے گہشت کا ایک لوتھڑا سا پیدا ہو جاتا ہے - یہ جکڑا ہٹ والا
سنگدھ - جلن اور درد والا سُرخ رنگ کا ہوتا ہے - اس میں سے خون بہتا
رہتا ہے - یہ بار بار پھوٹنے پر بھی بڑھ جاتا ہے - اسے نیترا ریش (بوجیش)
کہتے ہیں -

آنجن پڑکا کی علامات - خون کی وجہ سے پردے کے بیچ میں
یا کنارے کی طرف کھجلی - اور درد والی - سخت مونگ کے برابر تانے کے
سے رنگ کی پھنیاں ہو جاتی ہیں - انہیں آنجن پڑکا کہتے ہیں -

وس و رتم کی علامات - دات وغیرہ دوشوں کی وجہ سے جب
آنکھوں کے پردے کا بیرونی حصہ سوچ جاتا ہے - اور اندر کی طرف چھوٹے
چھوٹے سوراخ ہو جاتے ہیں - اور اس پردے سے پانی رستا ہے -
نیز وہ کنول کی ڈنڈی کی طرح سوراخدار ہوتا ہے - تو اس روگ کو وس و رتم
روگ کہتے ہیں -

آنکاشت و رتم کی علامات - خون اور دات وغیرہ قیتوں دوشوں
کے بگڑ جانے کی وجہ سے آنکھ کا پردہ جب خراب ہو کر یکا یک جگڑا
جا کر مڑ جھکا جاتا ہے - تو اسے آنکاشت و رتم روگ کہتے ہیں -

شیبا و رتم کی علامات - جب خون یا دات وغیرہ دوشوں کی
وجہ سے آنکھ کا پردہ نیلا ہو کر مرطوب اور متورم ہو جاتا ہے - نیز درد کرنے
لگ جاتا ہے تو اسے شیبا و رتم کہتے ہیں -

شیشٹ و رتم کی علامات - جس مرض میں اوپر نیچے کی پلکیں
چپ کی وجہ سے باہم چپک جاتی ہیں - نیز آنکھوں میں کھجلی - سوچاؤ
سرخ پیدا ہو جاتی ہے - اسے شیشٹ و رتم کہتے ہیں -

(بعض کتابوں میں شیشٹ کی جگہ کاشت لکھا ہے)

سکتا و رتم کی علامات - پلکوں کی جڑھوں میں جو کھردری اور
روکھی پھنیاں ریت کی مانند پیدا ہو جاتی ہیں - انہیں سکتا و رتم کہتے ہیں -

کردم روگ کی علامات - کیچڑ کی مانند یا سیاہ رنگ کی پھنسیوں کو کردم کہتے ہیں

بہل روگ کی علامات - جلد کے رنگ کے سے مانس کے جو کھنے ابھار آنکھ کے پردے میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ انہیں بہل و رتم روگ کہتے ہیں۔

کو کو نک روگ کی علامات - دانت نکلنے کے وقت بچے کو کو نک روگ ہو جاتا ہے۔ یہ مرض صرف ننھے بچوں کو ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کا باعث دانتوں کا نکلنا ہی ہے۔ اس میں بچے کی آنکھیں پھول جاتی ہیں۔ اور تانبے کے رنگ کی سی ہو جاتی ہیں۔ بچہ دیکھنے کے قابل نہیں رہتا۔ اور کانوں، ناک اور آنکھوں کو ملنے لگ جاتا ہے۔ اس کی پلکوں میں لیس پیدا ہو جاتی ہے۔ اور رشول کی سی تکلیف ہونے لگتی ہے۔

ورتم سنگوچ آدی روگ - پکھشم آپ رودھ روگ میں ورتم سکڑ جاتے ہیں۔ پلکیں کھردری ہو جاتی ہیں۔ اور اس کا منہ اندر کو مڑ جاتا ہے۔ یا دوسرے بال پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور تیز نوک دار بالوں کی وجہ سے آنکھوں میں کاتے چبھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اس بیماری میں آنکھیں جلنے لگتی ہیں۔ ہوا اور دھوپ کو سہا نہیں سکتیں۔ اور ان بالوں کو اکھاڑ دینے سے درد جلدی مٹ جاتا ہے۔ اس مرض کو پڑوال بھی کہتے ہیں۔

الچی نامی گرنتھی - ورتم (آنکھ کے پردے) کے اوپر کی طرف کینیکا میں ایک سخت اور اونچی گانٹھ ہو جاتی ہے جس کا رنگ تانبے کا سا ہوتا ہے۔ جب وہ پک جاتی ہے تو اس میں سے پیپ اور خون بہنے لگتا ہے۔

اسے الجھی کہتے ہیں۔ یہ بار بار پھول جایا کرتی ہے۔
 اربد کی علامات۔ کوٹے کے اندر کی طرف گوشت کے پنڈ کی طرح
 ایک گانٹھ دار سوج ہو جاتی ہے۔ جو خون اور وات وغیرہ تینوں دوشوں
 کی وجہ سے پیدا ہوا کرتی ہے۔ اس میں درد نہیں ہوتا۔ اور ایسے اربد
 روگ کہتے ہیں۔ جب یہ کوٹے کے باہر کی طرف ہوتی ہے۔ تو یہ متحرک اور
 تابھار ہوتی ہے۔

مندرجہ بالا چوبیس قسم کی بیماریاں ورتم (آنکھوں کے کوٹے) میں پیدا
 ہوتی ہیں۔ ان میں سے پہلی بیماری ادویات کے ذریعے قابل علاج
 ہوتی ہے۔ ہمیشہ۔ وات ہرت اور تیرارش یہ تینوں لا علاج ہیں۔
 پکھشم اُپ رودھ یا پیہ (غیر الحلاج) ہے اور باقی سب سادھیہ
 رچیر بھاڑے سے دور ہونے والی ہیں۔

پکھشم سدن وغیرہ کے علاج۔ شستر سادھیہ اکیس امراض
 چشم میں سے پکھشم سدن کو سوچی (سوئی) سے چھیدا چاہئے۔ نیترا بڈ
 کو وردھی پتر سے کاٹ دیں۔ لگن۔ کبھیکا۔ وس ورتم۔ اُتنگ۔
 انجن۔ الجھی کو برہی نکھ استر سے پھوڑنا چاہئے۔

پوتھکی۔ شیا ورتم۔ سکتا۔ شکشٹ۔ پت اُتکیشٹ۔ کت اُتکیشٹ
 رکت اُتکیشٹ۔ اُتکیشٹ ورتم۔ کرم۔ بہل اور کو کونک یہ گیارہ
 امراض چھیلنے کے قابل ہوتے ہیں۔

نواں ادھیائے

ورتم روگوں کا علاج

کرچھر انجیلیسن کا علاج۔ اس مرض میں پُرانا لکھی واکھ کے
 ٹنگدے اور کاڑھے کے ساتھ پکا کر کھاؤ ملا کر استعمال کریں۔
 نیز سنگدھ سنبہ۔ دھوم اور انجن وغیرہ استعمال میں لائیں۔
 گمبھیکا ورتم کا علاج۔ اس مرض کو دُرِ دھمی پتر وغیرہ اوزاروں
 سے چھیل کر سینہ دھانک دھو کر ملٹھی۔ آبلہ۔ اور پٹول کے کاڑھے سے
 دھو ڈالیں۔

ورتم (کوئے) کو چھیلنے کی ترکیب۔ جس مریض کے کوئے
 (پر دہ چشم) کو چھیلنا منظور ہو۔ اُسے بے ہوا مکان میں رکھ کر کہتے اور
 جلاب دیکر چت لٹا دیں۔ پھر کپڑے کو گرم پانی میں بھگو کر اُس کے
 ورتم کو اُس سے سینک دیکر بائیں ہاتھ کے انگلیوں سے اور تر جینی آنکھ کے
 ذریعے ورتم کو اُٹا کر اس طرح پکڑ لیں۔ کہ وہ ڈھیلا ہو کر اِدھر اُدھر
 نہ ہونے پائے۔ بعد ازاں ورتم میں منڈلاستر کو تر چھا لگا کر شاگ یا
 شو پھالک پتر وغیرہ سے پونچھ دیں۔ جب خون بند ہو جائے۔ تو کوئے
 کو اچھی طرح کھرچا ہوا معلوم کر کے شہد لگا کر سینہ دھانک چھڑک دیں

پھر گرم پانی سے دھو کر گھی چھڑ کر شہد اور گھی مل کر جو کے ستوؤں کا پنڈا رکھ کر دونوں کانوں کے اوپر سے پٹی باندھ دیں۔ دوسرے دن کھول کر حسب مناسب ادویات کے کاڑھے سے دھو کر باندھ دیں۔ چوتھے دن نسوار وغیرہ کا استعمال کر کے پانچوں دن پٹی کھول دیں۔

ورتم کے ٹھیک طور سے چھیلے جانے کی علامات سوج کھجلی اور رگڑے تکلیف زدہ ورتم اگر ناخن کی ماتہ ہوا رہو جائے تو اُسے سویکھت (درست طور سے چھیلا ہوا) سمجھنا چاہئے۔ اسکے خلاف معلوم ہونے پر اُسے دوبارہ چھیل دیں۔

اتی لیکھن کے نلج اور اُس کا علاج۔ اگر آنکھ کا کو یا ضرورت سے زیادہ چھیلا جائے۔ تو درد ہونے لگتا ہے۔ پلکیں اور کو یا ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔

ایسی صورت میں سینہ سوید وغیرہ دات کو دور کرنے والی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔

ویگرہ سفید لودھ پرماکھن چھڑ کر ارنڈ کی جڑھ کا ٹنگہ اُس کے چاروں طرف لگا دیں۔ اور پھر ٹپٹ پاک کی ترکیب کے مطابق پکالیں جب پاک جائے۔ تو دھو ڈالیں۔ اور دھوپ میں سُکھا کر پیس کر چدن بتالیں۔ بعد ازاں اس چورن کو کپڑے کی پوٹلی بنا کر عورت یا بکری کے دودھ میں بھگو بھگو کر آنکھ میں پھوڑیں۔

ویگرہ سفید لودھ پرماکھن لگا کر اوپر سے شالی چاولوں کا ٹنگا لپیٹ دیں۔ اور ٹپٹ پاک کی ترکیب کے مطابق پکا کر دھو ڈالیں۔

پھر دھوپ میں سکھا کر پیس کر پوٹلی بنا کر وہی کے پانی میں بھگو بھگو کر
یا صرف وہی کے پانی کو ہی آنکھ میں پھوڑیں۔ اور جنگلی جانوروں کا مانس
غذائے طور پر کھلائیں۔

کٹھور پرٹ کا علاج۔ سخت اور اونچی پھنسی کو برہی تکہ شتر
کے ذریعے پھوڑ کر دیا دیں۔ بعد ازاں لیپ۔ بندھن (پٹی)۔ کشالین
سیچن وغیرہ تدابیر پہلے کی طرح عمل میں لائیں۔
سب قسم کے ورم روگوں میں لیکن (چھیلنے) اور بھیدن (چرچہ)
کا یہی طریقہ ہوتا ہے۔

پت اور رکت اٹکاشٹوں کا علاج۔ پت اور رکت اٹکاشٹ
روگوں میں میٹھی ادویات سے پکایا ہوا گھی کھلا کر مریض کو سنگدھ کے
پھر اس کی فصد کھولیں۔ بعد ازاں شربہ اور تر پھلا کا جلاب دیں۔
جس ورم کو چھیلا جا چکا ہو۔ اور جس کی فصد کھل چکی ہو۔ اسے
ملٹھی کے کاڑھے سے دھونا چاہئے۔ اور جندن ڈال کر جوش دیئے
ہوئے دودھ سے بری شیک کرنا چاہئے۔

پکھشم سدن کا علاج۔ اس مرض میں مساموں کو سونی سے
چھیدنا چاہئے۔ یا جونکوں سے پکڑوائیں۔ دودھ یا گنے کا رس دیکر
تفہ کرائیں اور میٹھی تیز ٹھنڈی ادویات کے ساتھ پکائے ہوئے گھی
کی نسواریں۔

انجن۔ ہیرا کیس کو پیس کر تانبے کے کسی برتن میں ڈال کر
دس دن تک ٹلسی کے پتوں کی بھاونا دیتے رہیں۔ اور اسے سڑے

کے طور پر ہستمال میں لائیں۔ تو مرض یکہشم بدن دور ہو جاتا ہے۔
 پوتھکی کا علاج۔ پوتھکی کو وری دھی پترو غیرہ اوزاروں سے چھیل کر
 سونٹھ اور سیندھانک دھو کر گرم پانی سے دھو دیں۔ بعد ازاں خیر-
 اور ہرا اور سہا بنجنے کے کاٹھے یا ہلدی۔ ستھل پدمنی اور ملٹھی کے کاٹھے
 میں شہد ملا کر پری شیک کے کام میں لائیں۔

کف اتکاشت کا علاج۔ کف اتکاشت روگ میں پہلے ورم
 کو چھیل کر سیندھانک۔ کیس۔ منسل۔ پیل اور رسونت کو باریک
 کر کے شہد ملا کر لگا دیں۔ نیز تے۔ سرمہ۔ سنوار وغیرہ کف کو دور
 کرنے والی سب قسم کی تدابیر عمل میں لانا مفید ہوتا ہے۔

لگن کا علاج۔ اس مرض میں مندرجہ بالا ساری تدابیر مفید ہوتی
 ہیں۔ اگر ان سب سے مرض دور نہ ہو۔ تو آگ سے جلا دیں۔

کو گونک کا علاج۔ خیر۔ ہرڑ۔ بہریے۔ آٹے۔ اور نیم کے پتوں کے
 ساتھ پکایا ہوا گھی پلا کر پیل۔ ملٹھی۔ سرسوں اور سیندھانک کھلا کے
 بچے کو دودھ پلانے والی دایہ کو تے کر دینی چاہئے۔

کو گونک کے لئے مہسل۔ ہرڑ۔ پیل۔ اور داکھ کا کاٹھا پلا کر
 اس مرض میں دایہ کو جلاب دینا چاہئے۔

دایہ کی چھاتیوں کے لئے لیپ۔ ناگر موتھا۔ ہردو ہلدی۔
 اور پیل کو پس کر دایہ کی چھاتیوں پر لیپ کر دیں اور سرسوں و گھی
 ملا کر دھونی دے دیں۔

کاٹھا۔ دایہ کو تے اور جلاب دیکر پٹوں۔ ناگر موتھا۔ داکھ۔ گلو۔

اور ترپھلے کا کارڈھا پلانا چاہئے۔
 چھیلے ہوئے ورتم کے لئے پری شیک۔ بچے کی آنکھ کے کوئے
 میں سے چھیل کر یا جونک کے ذریعے خون نکال کر آملہ۔ اشمنتک اور
 جامن کے پتوں کے کاٹھے کا پری شیک کرنا چاہئے۔
 قے کرانا۔ زیادہ دودھ پینے اور گھی کھانے سے بچوں کو کفج روگ
 ہو جایا کرتے ہیں۔ اس لئے سب امراض میں ہی بچے کو قے کرانا مفید
 ہوتا ہے۔

قے کرانے کی ترکیب۔ سیندھانمک۔ پیل۔ اونگا کے بیج۔
 گھی۔ چھاتیوں کا دودھ۔ اور شہد کے ذریعے دودھ پینے والے بچے کو
 قے کرائیں۔ صرف انج کھانے والے بچے کو رٹا اور بلٹھی سے قے
 کرانی چاہئے۔ نیز کوکونک روگ میں قے کرانا بالخصوص مفید ہوتا ہے۔
 قے اور جلاب۔ ساتلہ کے رس کے ساتھ پکایا ہوا گھی دیکر
 قے اور جلاب دونوں کا کام لینا چاہئے۔
 دیگر۔ ہردو ہلدی۔ لودھ۔ بلٹھی۔ ہڑ۔ نیم کے پتے اور تاجرچورن
 رکتہ تابہ کو پانی میں پیس کر اور بتی بنا کر کوکونک روگ میں استعمال
 کرنا مفید ہوتا ہے۔

یالوہ چورن کو جلا کر اسے دودھ یا شہد یا گھی کے ساتھ نوش کرنے
 سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔

دیگر ورتی۔ الاچی۔ رسونت۔ نرٹی۔ سنکھ۔ پیل۔ اور ٹلسی کو
 سُرا شراب میں پیس کر بتی بنالیں۔ تو کوکونک اور پوتھکی روگی کے لئے

یہ بتی بڑی مفید ہوتی ہے۔

پکھشم رودھ کا علاج۔ پکھشم رودھ میں بالوں کے زیادہ بڑھ جانے پر شدھ شریر فالے مریض کی اپروٹوں کے نیچے دوحصے اور پٹلوں کے اوپر ایک حصہ پر جو کے برابر اور جو کی شکل کا ترچھا شکاف دیکر گیلے کپڑے سے خون کو پونچھ دیں۔ اور جب خون نکلنا بند ہو جائے۔ تو زخم کے دونوں کناروں کو مونگ کے برابر اندر کی طرف کر کے ٹیڑھی سوئی سے سی دیں۔ اور پیشانی پر پٹی باندھ کر سینے کے ڈورے کو اُس میں لٹکادیں۔ جو نہ زیادہ سخت اور نہ ڈھیلا ہو۔ بعد ازاں گھی اور شہد ملا کر اوپر لٹکادیں۔ اسے باندھنا نہ چاہئے۔ اگر درد کم نہ ہو۔ تو نیگرو وادی گن کے کاڑھے میں دودھ ملا کر درد کے مقام پر پرسی کریں۔ پانچویں دن ڈورے کو کھول کر زخم پر گیرو پیس کر لگاویں۔ اس میں تیز نسوار اور سرے کا استعمال کرنا بھی مناسب ہے۔

مندرجہ صدر تدا میر سے بھی اگر مرض کا دفعیہ نہ ہو۔ تو ورم دوش کے آشرے والی بلی کو ٹیڑھا کر کے جلادیں۔ نیز بڑھے ہوئے بالوں کو چمپی سے نوچ کر آگ کی سی جلتی ہوئی سلائی کی نوک سے جلادیں۔ بیرونی الجھی کو چیر کر اُسے جلادیں۔ اور اربد کو اچھی طرح چھید کر کے کھشار اور آگ سے جلادینا چاہئے۔

دسوال ادھیہ

(نیترسندھی - شکل منڈل اور کرشن منڈل کے امراض)

نیترسندھی کے امراض

جل سروروگ - بگڑا ہوا دایو تمام جل واہنی (پانی بہانے والی ناڑیوں) میں پہنچکر ورتم (کوٹے) اور شکل منڈل (سفیدی چشم) کے جوڑ کینکا سے پانی کے آنسو بہانے شروع کر دیتا ہے - جس سے آنکھوں میں درد - سُرخی اور سوج کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں - اسے سروروگ کہتے ہیں -

کف سروروگ - کف سے پیدا ہونے والے کف سروروگ میں سفید رنگ کا لیسہ ار اور گارٹھا مواد بہتا رہتا ہے -
اُپناہ کی علامات - کف کی وجہ سے تیز نوک والی کھنار کے پیلے لگی ماتہ ایک قسم کی سوج ہوتی ہے - جس کی جڑھ موٹی ہوتی ہے - یہ چکنی ہوتی ہے - اس کا رنگ جلد کا سا ہی ہوتا ہے - نرم اور لیسہ ار ہوتی ہے - بہت پک جاتی ہے - اس میں کھجلی ہوتی ہے - لیکن درد نہیں ہوتا - اسے اُپناہ کہتے ہیں -

رکت سرورو کی علامات - یہ بیماری خون کی وجہ سے پیدا ہو جاتی

ہے۔ اس میں تانبے کے رنگ کے اور نہایت گرم آنسو نکلتے ہیں۔
پُر ونی کی علامات۔ درتم سندھی کا سہارا لے کر شکل منڈل
 (سفیدی چشم) میں ایک پھنسی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس میں سخت جلن
 اور درد ہوتا ہے۔ یہ تانبے کے رنگ کی اور مونگ کے برابر ہوتی ہے
 جب یہ پھوٹ جاتی ہے۔ تو اس میں سے خون نکلتا ہے۔ اسے پُر ونی
 کہتے ہیں۔

پوئیہ سراو کی علامات۔ اس بیماری میں جلد اور گوشت کے پاک
 جانے کی وجہ سے رکت سمیت تینوں دوشوں والا مواد کینکا نامی ورتم
 سندھی سے بار بار نکلتا رہتا ہے۔

پوئیہ آلس کی علامات۔ اس روگ میں پہلے سوج ہو جاتی ہے
 اور درد ہوتا ہے۔ مواد بہتا ہے۔ اور وہ پھولا ہوا سا ہوتا ہے۔ اسے
 پوئیہ آلس بولتے ہیں۔

الچی کی علامات۔ کینکا کے بیج میں درد چھک اور جلن والی
 جو سوج ہوتی ہے۔ اسے الچی کہتے ہیں۔

کرمی گرنتھی کی علامات۔ آپانگ (کنکاش ستھان) یا کینکا
 میں کھجلی۔ جلن۔ یکشم پوٹ۔ پوئیہ (پپی)۔ کرمی (کیڑوں) اور درد والی
 جو گانٹھ پیدا ہوتی ہے۔ اسے کرمی گرنتھی کہتے ہیں۔

اُپ ناہ۔ کرمی گرنتھی۔ پوئیہ آلس (پوئیہ اسک)۔ پُر ونی اور الچی
 ان پانچ امراض میں استر چکتسا (عمل جراحی) سے کام لینا چاہئے۔ مگر
 جل سراو وغیرہ باقی کے چاروں امراض کو ترک کر دینا چاہئے۔

اب آگے شکل منڈل (سفیدے چشم) کے امراض کا بیان کیا جاتا ہے۔

شکلیکا روگ کی علامات۔ آنکھ کے سفید حصے میں پت کی وجہ سے بہت سے ننھے ننھے سیاہ۔ نیلے اور زرد دھبے سے پڑ جاتے ہیں۔ یا آنکھ کا سارا سفید حصہ ایسا ہو جاتا ہے۔ جیسے میل سے مکدر شدہ آئینہ ہو جاتا ہے۔ ان ہر دو اقسام کے امراض کو شکلیکا روگ کہتے ہیں۔ اس میں جلن۔ درد۔ پاخانے کے پھٹ جانے۔ پیاس اور بخار کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

شکل آرم روگ کی علامات۔ کھٹ کی وجہ سے سفیدے چشم میں سفید رنگ کا جو ہموار گوشت پیدا ہو جاتا ہے۔ اسے شکل آرم روگ کہتے ہیں۔ یہ مرض آہستہ آہستہ دیر میں بڑھتا ہے۔

بلاں گز بھت کی علامات۔ اگر سوج درد سے خالی۔ چمڑے کے رنگ کی سی۔ گاڑھی۔ ملائم۔ بھاری۔ سنگدھ اور پانی کی بوند کی مانند ہو۔ تو اسے بلاں گز بھت بولتے ہیں۔

پشٹک کی علامات۔ آنکھ کے سفید حصے میں پیٹھی کی مانند سفید اور اونچی جو بوندیں سی پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ پشٹک روگ کہلاتی ہیں۔

شروت پات کی علامات۔ جب خون کے خراب ہو جانے کی وجہ سے آنکھ کے سفید حصے میں سُرخ لکیریں پھیلی ہوئی ہوں۔ اور آنکھ میں جلن اور درد ہوتا ہو۔ تو اسے شروت پات روگ کہتے ہیں۔ اس میں سوج۔

انسوؤں کے بہنے اور چپ چپاہٹ کی شکایات نہیں ہوتیں۔
 سیراہریش کی علامات - شروت پات کے علاج میں اگر عفلت
 کی جائے۔ تو وہ سُرخ رنگ کی لکیریں پڑھ کر سیراہریش روگ کو پیدا کر
 دیتی ہیں۔ اس بیماری میں چیزوں کے دیکھنے کی قوت زائل ہو جاتی ہے۔
 سیراجال کی علامات - اس مرض میں آنکھ کی تمام سرائیں موٹی
 سُرخ۔ گھنی اور بڑی ہو جاتی ہیں۔

شونت آرم کی علامات - آنکھ کے سفید حصے میں جو ایک سی
 شکل والا چکنا اور کنول کا سا گوشت پیدا ہو جاتا ہے۔ اُسے شونت
 آرم کہتے ہیں۔

ارجن کی علامات - آنکھ کی سفیدی میں خرگوش کے خون کے
 سے سُرخ۔ درد سے خالی اور چکنے دبھے پائے جاتے ہیں۔ انہیں ارجن
 کہتے ہیں۔

پرستاریہ آرم کی علامات - آنکھ کے سفید حصے میں جو ملائم۔
 آہستہ آہستہ بڑھنے والا پھیلا ہوا۔ نیلگون سُرخ مانس پیدا ہو جاتا ہے
 اُسے پرستاریہ آرم کہتے ہیں۔ یہ تینوں دوشوں اور خون سے ہوتا ہے۔
 سراؤ آرم کی علامات - سفید بے چشم میں جو گوشت سراؤ کی
 مانند ہوتا ہے۔ اُسے سراؤ آرم کہتے ہیں۔

ادھی مانس آرم کی علامات - آنکھ کی سفیدی میں سفید سُرخ
 سیاہ۔ موٹا۔ ہلکا اور پنڈ کا سا جو مانس پیدا ہو جاتا ہے۔ اُسے ادھی مانس
 آرم کہتے ہیں

سراسنگیک پڑ کا۔ آنکھ کے سیاہ حصے میں جلن اور درد وانی
سراؤں سے گھری ہوئی۔ سرسوں کی شکل کی جو پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں
انہیں سراسنگیک پڑ کا کہتے ہیں۔

ان مندرجہ صدر تیرھوں امراض میں سے شکلیکا۔ ہرش۔ شروپتا۔
پیشک۔ گرتھی اور رجن کا علاج جو آنکھ کے سفید حصے میں ہوتے
ہیں۔ دوائی کے ذریعے کرنا چاہئے۔ اور باقی ماندہ ساتوں امراض کا
معالجہ عمل جراحی سے کیا جانا لازم ہے۔ لیکن اگر یہ سات امراض تازہ
بتازہ ہی ہوں تو ان کا علاج بھی دوا ہی کے ذریعے سے کرنا چاہئے۔

پانچوں قسم کے آرم روگوں یعنی شکلا آرم۔ شونت آرم۔ پرتاریہ آرم
سراؤ آرم۔ اور ادھی ماس آرم کو کاٹ دینا چاہئے۔

اور جو امراض آنکھ کی سیاہی میں پہنچ گئے ہوں۔ نیز گوشت۔
سناؤ۔ اور سراؤں سے گھرے ہوں۔ اور چرمودال کی مانند اونچے ہوں
نیز جو درشتی منڈل میں پہنچ گئے ہوں۔ ان سب کا علاج ترک کر دینا
چاہئے۔ اب ہم آنکھ کے کالے حصے کے امراض کا بیان کرتے ہیں۔

کھشت شکرک کی علامات۔ پت پتلے پردے کو پھاڑ کر
کرشن منڈل یا درشتی منڈل میں چبھک۔ آنسو اور سُرخی لے ہوئے
شکر کو پیدا کر دیتا ہے۔ اس شکر کی وجہ سے تمام کرشن منڈل جامن
کے پھل کے رنگ کا سا ہو جاتا ہے۔ اور درمیان کا حصہ کچھ نیچا ہو
جاتا ہے۔ اسے کھشت شکرک کہتے ہیں۔ یہ مرض مشکل العلاج ہے
اس پنجاہی میں اسے پھولا کتے ہیں۔

لیکن دوسرے پردے کو پھاڑ دینے پر چھجک وغیرہ تکالیف کثرت سے ہوتی ہیں۔ اور کرشن منڈل سوئی چھدنے کا سا ہو جاتا ہے۔ اور یہ پاپیہ ہو جاتا ہے۔ یعنی جب تک علاج ہوتا رہے۔ آرام رہتا ہے۔ علاج چھو دینے پر پھر زور میں آ جاتا ہے۔ جو کھشت شکرک تیسرے پردے کو پھاڑ کر پیدا ہو۔ وہ زخموں والا اور لا علاج ہو جاتا ہے۔

شدھ شکر کی علامات۔ سٹکھ کی مانند سفید یا نیلا اور کھٹائی کی تکلیف والا شکر شدھ شکر کہلاتا ہے۔ یہ کف کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

آجکا کی علامات۔ جو شکر کچھ تانبے کے سے رنگ کا۔ لیسدار خون بہانے والا۔ کچی تانبے کے سے رنگ کی پھنسیوں والا۔ نہایت درد والا۔ بکری کی مینگنی کی مانند او سچا اور سیاہ رنگ کا ہوتا ہے۔ اُسے آجکا کہتے ہیں۔ یہ خون سے پیدا ہوتا ہے۔ اور لا علاج ہوتا ہے۔

سیرا شکر کی علامات۔ خون اور وات وغیرہ تینوں دوشوں سے سیرا شکر پیدا ہوتا ہے۔ اور آنکھ کے کالے حصے میں تانبے کے رنگ کا اور سراؤں سے گھرا ہوتا ہے۔ اس میں بے کبھی گرم کبھی ٹھنڈا۔ کبھی پتلا اور کبھی گاڑھا خون نکلا کرتا ہے۔ یہ سیرا شکر بھی لا علاج ہوتا ہے۔

تیز درد والا شکر۔ خون اور وات وغیرہ تینوں دوشوں کی وجہ سے راکرشن منڈل ایک دم سفید بالوں سے گھر کر آ کاش کا سا سفید پڑ جاتا ہے۔ یہ موٹھ کے نصف دانے (ایک وال) کی شکل کا ہوتا ہے۔ اس میں نہایت تیز درد ہوتا ہے۔ سُرخ جِلن اور سوج بھی ہوتی ہے۔

جیب بالکل یک جلے۔ تو یہ تیز درد والا شکر بہت لا علاج ہو جاتا ہے۔
 جس شکر میں اندرونی درشتی کا ناش ہو جائے جو نیلے رنگ کا ہو۔
 جو بیچ میں سے قدمے سُرخ یا بہت اونچا اور گاڑھا۔ جو خون والی ناریوں
 سے گھرا ہو۔ جو بہت پرانا پڑ گیا ہو۔ جس کی وضع قطع ناہموار ہو۔ اور
 جس کے درمیان کا حصہ ٹکڑے ٹکڑے ہو۔ ایسے سب شکر دُش چکے
 (مشکل علاج) ہوتے ہیں۔ قابل علاج اور ناقابل علاج ہونے کے
 لحاظ سے کرشن منڈل کے روگ پانچ قسم کے ہوتے ہیں۔

گیارہواں دھیہ

سندھی ستا ست روگ پرتی کھید (نیر سندھی وگوں کا علاج)

اُپ ناہ کا علاج۔ اس روگ میں کپڑے کے ٹکڑے کو گرم پانی سے
 بھگو کر ہاتھ کو سینکنا اور پھر منہ لاگر شستر سے اُپ ناہ کو کھڑچ کر بری بکھ
 استر سے پھوڑنا چاہئے۔ اس کے بعد زخم پر پسیل۔ شہد اور سیندھانمک کو
 پرتی سارن (دھوڑنے) کے کام میں لائیں۔ نیز پہلے بیان کئے ہوئے
 طریق کے مطابق گرم پانی سے دھونا۔ گھی سے پری شیک کرنا۔ گھی اور
 شہد سے کانوں کے اونچے اور نیچے حصے پر مالش کر کے جو کے ستوؤں کی

پڑی بندھنا نیز پٹوں کے پتوں اور آٹے کے کاٹھے کو آنکھ شینکا نا لازم ہے۔
 پَرُوَنی کا علاج۔ باہروالی سندھی کے تیربھاگ میں پَرُوَنی کو
 وڑش شستر سے پکڑ کر اُس کے نصف میں وَرَدھی پتر سے چھید کریں
 اس سے زیادہ چھید کرنے سے آنسو بکثرت بہنے لگتے ہیں۔ اس کا علاج
 آرم کا ساہی ہوتا ہے۔ اس میں شہد اور سیندھانمک ملا کر پرتی
 سارن (دھوڑنے) کے کام میں لانا چاہئے۔

پُوَیہ آس کا علاج۔ پُوَیہ آس میں فصد کھول کر اوپر لیپ
 کرنا چاہئے۔ اور اکھشی پاک کی جملہ تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔
 دیگر۔ سیندھانمک۔ ادراک۔ ہیرا کیس۔ لوہ چورن اور
 تامر چورن کا سرمہ لگانا چاہئے۔ اور اس چورن میں شہد ملا کر دس
 کر یا کرنی چاہئے۔

کرمی گرنٹھی کا علاج۔ کرمی گرنٹھی کو اُپلوں سے سویدن کر کے
 برہی آنکھ شستروں سے چھیل کر تر پھلا۔ شہد۔ ہیرا کیس اور سیندھانمک
 نمک کے ذریعے پرتی سارن کریں۔

شکل آکھیہ کا علاج۔ شکل آکھیہ روگ کا علاج پت ابھشیند
 کا ساہی کرنا چاہئے۔

کف گرنٹھی اور پشتک کا علاج۔ ان دونوں امراض میں
 فصد کو چھوڑ کر باقی سب تدابیر کف ابھشیند ہی کی مانند عمل میں
 لانی چاہئیں۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل اور کاسچھل کے چورن کو
 بچور سے کے دس میں گھوٹ کر سرمے کے کام میں لانا چاہئے۔

دیگر۔ چنبیلی کی کلی۔ سیندھانک۔ دیو دارو۔ اور سونٹھ کو پرستنا
نامی شراب کے ساتھ پیس کر بتی بنالیں۔ اس بتی کو سُرے کے طور پر
استعمال کرنے سے سوج اور کھجلی جاتی رہتی ہے۔
شروتپات شرابہرش۔ میرا چال اور ارجن کا علاج۔ ان
امراض میں رکت ابھشیند کی جملہ تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔
شروتپات میں بالخصوص گھی اور شہد کو بطور سُرمد استعمال کرانا
چاہئے۔

شرابہرش میں شہد کے ساتھ باریک پسی ہوئی رسونت لگائیں۔
ارجن میں کھانڈ۔ دہی کے توڑ اور شہد کو ملا کر آنکھ میں ٹپکائیں۔
یا سپھٹک منی۔ کیسر۔ سنکھ۔ بلٹھی اور رسونت کو شہد میں پیس کر
لگائیں۔

یا سنکھ یا سمندر جھاگ کو کھانڈ میں ملا کر آنکھوں میں لگائیں۔
آرم کا علاج۔ آرم پلنچ قسم کے بتائے گئے ہیں۔ ان میں سے
جو پتلا دھوئیں کی طرح مکدر۔ سُرخ اور دہی کے مانند ہوتا ہے۔ اُس کا
علاج سُکر (پھوئے) کی مانند ہی کرنا چاہئے۔

آرم میں عمل جراحی۔ آرم کے مریض کو چیت لٹا کر اُس کی بائیں
یادائیں کسی ایک آنکھ کو سویدت کر کے نیز سیندھانک اور بجورے
کا رس سُرے کے طور پر لگا کر آنکھ کو بند کر کے مل دیں۔ ایسا کر نیسے
آنکھ کے ہلنے کے سبب آرم کا گوشت ہلیگا۔ اُس وقت پیشانی اور
بالخصوص ورتم (آنکھ کے پردے) کو ساکن رکھنا چاہئے۔ اور مریض

اپانگ (کٹاکش) کی طرف نظر کرے۔ ایسا ہونے سے کینکا سے آرم بڑھ جائیگا۔ جس مقام پر گوشت میں سلوٹ پڑے۔ اسی جگہ کو ڈریش فیکٹر کے ذریعے پکڑ کر موچنڈی۔ شوچی یا سوتر کے ذریعے الگ کر دیں۔ بعد ازاں اس چمٹے ہوئے آرم کو چار حصوں میں منڈلا کر شستر سے ایسے طور پر قطع کریں کہ جس سے کینکا کی آنسو بہانے والی دھمنی میں کسی طرح کی چوٹ نہ پہنچے۔ کیونکہ کینکا کے کٹ جانے سے آنسوؤں کی نائری آنکھوں میں گھل جاتی ہے۔ اس لئے اپانگ (کٹاکش) کے مقام پر نظر ڈالتے کے وقت جب آرم کینکا سے بڑھے۔ تب ہی اسے کاٹنا چاہئے۔

جب آرم اچھی طرح سے کٹ چکے۔ تو شہد۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ۔ پیپل۔ اور سیندھا نمک چھڑک کر گرم گھی کا پری شیک کر کے نیز گھی چھڑکے باندھ دینا چاہئے۔ اور تیسرے دن پٹی کھول کر کچے کے بیج ڈال کر جوش دیا ہوا دودھ۔ نیر ہلدی۔ دار ہلدی۔ لودھ۔ پٹول۔ ملٹھی۔ کیسو اور گڑا کی کلی کا کارٹھا شہد ملا کر پری شیک کے کام میں لائیں۔ اور پھر ساتویں دن پٹی کو کھول دیں۔

آرم کا ٹھیک اپریشن ہو جانے پر صحت ہو جاتی ہے۔ لیکن اپریشن کے ٹھیک نہ ہونے سے اگر کوئی شکایت پیدا ہو جائے۔ تو حسب ضرورت مناسب علاج یعنی پری شیک اور ابھینگ وغیرہ تدا بیر عمل میں لانی چاہئیں۔

تمر (دھند) وغیرہ کے لئے سُرمد۔ مصری۔ منسل۔ مصبر سیندھا۔

اور سوٹھ ہر ایک نصف کرش۔ رسونت نصف پل۔ ان سب کو پیس کر شہد
میں ملا کر آنکھوں میں انجن لگائیں۔ اس سے شلیشم آرم۔ تیز پل شکلام
اور شوش دور ہو جاتا ہے۔

تمرنا شک انجن۔ ہرڑ۔ بہیڑا۔ اور مالہ میں سے کسی ایک دوائی
کی چھال کو پانی میں پیس کر نگدا بنالیں۔ پھر اسے ٹھیکرے میں رکھ کر
ادھر سے ایک سکورا ڈھانک دیں۔ اور نیچے آگ جلا کر راکھ بنالیں۔
پھر اسے پیس کر تر پھلا کی باقی ماندہ دونوں اشیاء کے کاڑھوں کی
انگ انگ بھاونا دیں۔ جب یہ سوکھ جائے۔ تو اسے پھر پیس لیں پھر
اس میں سینہ ہانماک اور پڑنماک ملا کر پیس کر مڑے کے طور پر استعمال
کریں۔

مندرجہ بالا تینوں نسخے بھی ویہ کے تجویز کئے ہوئے ہیں۔
سرا حال کا علاج۔ سرا جال میں جو برا سخت ہوتی ہیں۔ اور
لیکھن (چھیلنے والی) ادویات کے ذریعے جن کا چھیلنا مشکل ہوتا ہے۔
ان کا اور پڑ کاؤں کا علاج آرم کی مانند ہی کرنا چاہئے۔
شکر کا علاج۔ شکر روگ میں دوش کے مطابق کبھی خشک اور
کبھی سنگھ۔ تر پھلا مفید ہوتا ہے۔ نیز تیکتا گھرت۔ پیشانی میں سے
خون نکالنا۔ شرو وریچن اور پری شیک وغیرہ مفید ہوتے ہیں۔
کھشت شکر کے لئے گھرت پان۔ شہد کے کاڑھے میں گھی
کو تین مرتبہ پکا کر پینا چاہئے۔ بعد ازاں فصد کھول کر یا جو تکلیں لگا کر
آنکھوں سے خون نکالنا چاہئے۔

نیز نیلوفر۔ کاکولی۔ داکھ۔ بلٹھی۔ اور ودارسی کند کے ساتھ بکری کا دودھ
یا پانی پکا کر کھانڈ ملا کر پری شیک کے کام میں لائیں۔
سُرخ۔ آنسو اور درد کے رفع ہونے پر لیکھن انجن کا استعمال کریں۔
کھشت شکر ناشک بیتی۔ چنبیلی کی کلی۔ لاکھ۔ گيرو اور چند
کو پیس کر بیتی بنالیں۔ اس بیتی کا استعمال کرنے سے پت رکت اور
کھشت شکر کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

دانتوں کی بیتی۔ ماتھی۔ سُور۔ اونٹ۔ گائے۔ گھوڑے۔ بکری
اور گدھے کے دانت نیز سنکھ۔ موتی۔ سمندر جھاگ اور ایک چوتھائی
سیاہ مرچ کی بنائی ہوئی دنت درتی پھیلے ہوئے کھشت شکر کو بھی
دور کر دیتی ہے۔

ہر قسم کے شکر کو دور کرنے والی بیتی۔ تمال پتر۔ گودنتی۔ سنکھ۔
سمندر جھاگ۔ گدھے کی ٹہری۔ اور تانبہ ان سب دواؤں کو گودنتی میں
پیس کر گولی بنا کر آنکھ میں لگائیں۔ تو سب قسم کے شکر روگ دور
ہو جاتے ہیں۔

ویگر مُرمہ۔ موتی وغیرہ سب رتن۔ ماتھی وغیرہ حیوانوں کے دانت
بکری وغیرہ کے سینک۔ گیری وغیرہ معدنیات۔ سونٹھ۔ سیاہ مرچ۔ پیپل۔
الپچی خورد۔ کنجا کے بیج۔ لہسن۔ اور سوزن کھشیری وغیرہ کھشت کو
دور کرنے والی ادویات کا مُرمہ بَرَن والے۔ بَرَن سے خالی۔ اور گہرے
شکر کو دور کر دیتا ہے۔

اندر کو جھکے ہوئے شکر کو اوپر اٹھانا۔ سینہ پلا کر۔ نسوار اور

رس انجن کے ذریعے اندر کو جھکے ہوئے شکر کو اوستا کرنا چاہئے۔
درد والے اور درد سے خالی شکر کو ترپن اور پٹ پاک کے ذریعے
اوستا کریں۔

شُدھ شکر کا علاج۔ ہلدی۔ بلٹھی۔ انت مول اور سا اور لودھ
کے کاٹھے سے یا لودھ کو باریک پس کر پوٹلی میں باندھ کر گرم پانی سے
بھگو کر آنکھ میں سپن کریں۔ تو شُدھ شکر کو آرام ہو جاتا ہے۔
شکر ناشک گوئی۔ کیڑی کی جڑھ۔ بلٹھی۔ تانبہ۔ سیندھا نمک۔
اور سوٹھ کو آٹے کے کاٹھے میں پس کر اس کا تانبے کے ایک برتن میں
لیپ کر دیں۔ پھر اس برتن کو جو۔ گھی اور آٹے کے پتوں کی دھونی میں
ناں بعد اس برتن کی دوائی کو پانی اور شہد میں ملا کر گویا بنالیں۔
ان گویوں کو مہا نیلہ کہتے ہیں۔ شُدھ شکر کو دور کرنے کے لئے یہ نہایت
مفید دوائی ہے۔

دیگر۔ اگر مریض کا شکر سخت ہو۔ تو بار بار فصد کھولنی چاہئے۔
اور بار بار شر و دیکن۔ کاٹے و ترپن اور پٹ پاک کا استعمال کرنا چاہئے۔
شکر گھشن۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ سرس کے پھل۔ اور سیندھا نمک
سے یا ترپلے کے کاٹھے میں ملے ہوئے سیندھے نمک سے شکر (آنکھ
کے پھلے) کو کھرچ دینا چاہئے۔

شکر ناشک انجن۔ داسکھ۔ ہیر کی گٹھلی۔ زبلی۔ راکھ۔ بلٹھی
اور سونا مکھی یا (۲) سڑا۔ ہاتھی وغیرہ حیوانوں کے دانت۔ سمندر جھاگ
اور سرس کے پھول ان دونوں نسخوں کے سرے بنا کر شکر گھشن (پھلے کو کھرچنے)

کے کام میں لانے چاہئیں۔

شکر ہرشن انجن۔ آٹے اور مروے کے رس میں کلہاری کے کھار کو بھگو کر دوسرے دن دھوپ میں سکھا کر پیس کر لگانے سے پھولا دور ہو جاتا ہے۔

مدگ انجن۔ چھلکے دور کٹے ہوئے مونگ۔ سنکھ اور شہد ملا کر پیس کر سڑے کے طور پر استعمال میں لائیں یا بھیڑے کے گودے میں شہد ملا کر سڑے بنا کر لگانے سے شکر روگ جاتا رہتا ہے۔

ہریشٹ شکر ناشک وٹکا۔ گائے۔ گدھے۔ گھوڑے اور اونٹ کے دانت اور سنکھ نیز سمندر جھاگ۔ ان سب کو پیس کر ارجن کے رس میں بتی بنا کر لگانا ہریشٹ شکر کو دور کر دیتا ہے۔
شکر لیکھن۔ اٹھے ہوئے اور شلیہ والے شکر کو بال اور شاک پتر وغیرہ سے چھیلنا چاہئے۔

سیرا شکر کا علاج۔ بصارت کو زائل نہ کرنے والے شکر کا علاج بزن شکر کی مانند ہی کرنا چاہئے۔

ورنی پنڈریا۔ بلٹھی۔ کاکولی۔ کیٹری۔ لوہ۔ ہلدی۔ اور رسونت کو بکری کے دودھ میں پیس کر گھرتے آٹے کے ساتھ پریائے کرم سے بتی بنانی چاہئے۔ یہ بتی نیترا انجن کے لئے مفید چیز ہے۔

آجکا کھیہ میں عمل جراحی۔ مندرجہ بالا تدابیر سے اگر درد کا دفیہ نہ ہو تو آجکا کھیہ روگ میں ارم کی طرح عمل جراحی کرنا چاہئے۔
لا علاج آجکا کھیہ کی تدبیر۔ لا علاج آجکا کھیہ روگ شکر روگ

نیز ایسے ہی دیگر روگوں میں حسب مناسب سینہ پان کرا کے اور فصد کھول کر ورد کے دفعیہ کی کوشش کرنی چاہئے۔
شکر روگ کی خرابی کے دفعیہ کے لئے اُس کے اونچے کناروں کو دور کرنا چاہئے۔

لا علاج شکر کے لئے سُرمہ۔ ناریل کا کھپڑ۔ بھلاوہ۔ تال پھل بانس اور کریر کی راکھ کو پانی میں گھول کر نتھار لیں۔ پھر اُس کھشار جل سے ہاتھی کی ٹہی کے چوڑن کو بھاونا دیکر سُرمے کے طود پر استعمال کرائیں تو لا علاج شکر روگ کی بگڑی ہوئی رنگت دور ہو جاتی ہے۔ اور قابل علاج شکر روگ اس کے استعمال سے خود رفع ہو جاتا ہے۔

اجکا کا علاج۔ اجکا روگ کو سوٹی سے چاروں طرف سے بندھ کر پانی نکال دیں۔ پھر انگوٹھے سے دبا کر چربی چپڑ کر زخم میں گٹھا بنس کا چوڑن بھر دیں۔ اور بزرن کو بار بار کھول کر بانٹھتے رہیں۔ سات دن کے بعد زخم کے بھر جانے اور سیاہ حصے کے ایک ساں اور ستھر ہو جانے پر سینہ انجن اور کھشار گھرت کی نسوار کا استعمال کریں۔ اگر وہ پھول جائے تو ایسی ترکیب سے چھیدن بھیدن کرنا چاہئے۔ کہ زیادہ چھیدنے سے بصارت کو نقصان نہ پہنچے۔

گھرت۔ شکر روگ میں مناسب ادویات کے ساتھ گھی کو پکا کر پینے اور نسوار لینے کے کام میں لائے رہنا چاہئے۔ گھی پینے سے بصارت قوی ہو جاتی ہے۔ اور اندر کی طرف تیز سُرُموں کا استعمال کرنے سے بصارت کو کچھ نقصان نہیں پہنچ سکتا۔

بارھواں ادھیہ^{۱۲}

درشٹی روگِ گیان (آنکھ کی تپلی کی بیماریا)

تمر روگ کی علامات - وات وغیرہ تینوں دوشوں میں سے کوئی سا ایک دوش سراؤں کا بُرخ کر کے باہر والے پہلے پردے میں قیام کر لیتا ہے۔ تو مرہض کو صاف دکھائی نہیں دیتا۔ اور بعض دفعہ بلا وجہ صاف دکھائی دینے لگ جاتا ہے۔ اسے تمر روگ کہتے ہیں۔ جب دوش دوسرے پردے میں پہنچ جاتا ہے۔ تو مرہض کو ایسی چیزیں بھی دکھائی دینے لگ جاتی ہیں۔ جن کا دراصل کوئی وجود نہیں ہوتا۔ قریب کی چیز کو نہایت مشکل سے دیکھ سکتا ہے۔ اور دور کی چھوٹی چیز نظر نہیں آتی۔ دور کی چیز قریب اور قریب کی دور دکھائی دیتی ہے۔ جب دوش منڈل میں مقیم ہو جاتا ہے۔ تو ہر ایک چیز گول دکھائی دیتی ہے۔ جب دوش درشٹی کے درمیان میں چلا جاتا ہے۔ تو چھوٹی چیز بڑی اور بڑی چھوٹی دکھائی دیتے لگتی ہے۔ اگر دوش نچلے حصے میں مقیم ہو جائے۔ تو قریب کی چیز۔ اگر دوش اوپر کے حصے میں اقامت کرے۔ تو دور کی چیز اور دوش کے ایک پہلو میں اقامت گزین ہو جانے سے ادھر ادھر کی چیزیں دکھائی دینے سے رہ جاتی ہیں

یہ بھی تیر روگ ہی کی علامات ہیں۔

جب دوش تیسرے پردے میں جا پہنچتا ہے۔ تو کالج پن پیدا ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے مریض اوپر کو تو دیکھ سکتا ہے۔ لیکن نیچے کی طرف نہیں دیکھ سکتا۔ نیز ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے بہت پتلا کپڑا ڈھکا ہوا ہے۔ درشتی کا رنگ دوش کے مطابق ہو جاتا ہے۔ بصارت رفتہ رفتہ کم ہوتی چلی جاتی ہے۔ اگر اس حالت کے رونما ہونے پر بھی علاج نہ کیا جائے۔ تو دوش چوتھے پردے میں پہنچ جاتا ہے۔ اور بصارت کو زائل کر کے درشتی منڈل کو گھیر لیتا ہے۔

واجج تیر کی علامات۔ واجج تیر روگ کے مریض کو دایو کی بے قرار فطرت کی وجہ سے ساکن اشیاء متحرک۔ دھوندلی بُرخنی ٹائل اور طرح طرح کی دکھائی دیتی ہیں۔ وہ کبھی پانی۔ کبھی بال۔ کبھی مچھر اور کبھی کرنوں کو دیکھتا ہے۔ اس کے علاج میں غفلت کرنے سے درشتی میں کلج پیدا ہو کر بُرخنی نمایاں ہو جاتی ہے۔ اُسے چہرناک کے بغیر چاند اور چراغ میں گونا گونی۔ اور سیدھی چیز اُلٹی نظر آتی ہے۔ جب کالج بڑھ جائے تو بصارت دھول اور دھوئیں کی طرح مکدر ہو جاتی ہے۔

اور درشتی صاف۔ بُرخ۔ وستیرن۔ سوکھشم (لطیف) اور دیکھنے کے ناقابل ہو جاتی ہے۔ اسے واجج رنگ ناکس یا درشتی ناکس کہتے ہیں۔ دایو کی وجہ سے درشتی اور میرا سب سُکڑ جاتی ہیں۔ اور درشتی کا منڈل اندر کی طرف جھک جاتا ہے۔ اسے گنہیر درشتی کہتے ہیں۔

پتج تھمر کی علامات - پت سے پیدا ہونے والے تھمر روگ میں
بجلی اور بجگنو وغیرہ کی روشنی کی طرح منور۔ مور اور تیتھر کی دُم کی مانند
رنگا رنگ اور بالعموم نیلگون دکھائی دینے لگ جاتا ہے۔

کالج روگ میں درشتی نیلی کلچ کی سی ہو جاتی ہے۔ اور ویسی ہی
شکل بھی دکھائی دینے لگتی ہے۔ مریض کو چاند اور سورج کا منڈل۔
آگ۔ کرن اور قوس و قزح دکھائی دینے لگتی ہے۔

لنگ تاش میں درشتی بھنورے کی مانند نیلی۔ بے بصارت اور
سنگدھ ہو جاتی ہے۔

پت کی وجہ سے درشتی چھوٹی ہو جاتی ہے۔ بصارت بھی چھوٹی
ہو جاتی ہے۔ اور چیزیں بھی چھوٹی دکھائی دیتی ہیں۔

پت سے جلی ہوئی درشتی سیلی ہو جاتی ہے۔ اور مریض کو سب
اشیا زرد دکھائی دینے لگ جاتی ہیں۔

کفج تھمر کی علامات - کف سے پیدا ہونے والے تھمر روگ میں
مریض عموماً سنگدھ اور سفید رنگ کی اشیا کو دیکھتا ہے۔ اور اُسے
سکھ۔ چاند۔ گند پھول اور کر دنی چاروں طرف پھیلی ہوئی دکھائی دیتی
ہے۔

کالج روگ میں چاند۔ سورج اور چراغ نور سے خالی دکھائی دیتے
ہیں۔

لنگ تاش میں درشتی شکر کی سی ہو جاتی ہے۔
درشتی میں پہنچا ہوا کف سخت۔ چکنا اور ایسا چنچل ہو جاتا ہے جیسے

پد منی پتر کے اوپر اُس کی بوند ہوتی ہے۔ یہ جل کی بوند دھوپ میں پھیل جاتی اور سایہ میں سُکڑ جاتی ہے۔ نیز سنکھ۔ کُند۔ چاند۔ کمودنی اور پھٹک کی ماتہ سفیدی ہو جاتی ہے۔

رکتج تمر کی علامات۔ رکتج تمر روگ میں مریض کو سب چیزیں خون کی سی یا تاریک سی دکھائی دیتی ہیں۔

کاج روگ سے درشتی سُرخ یا سیاہ ہو جاتی ہے۔

لنگ ناش میں درشتی سُرخ یا سیاہ رنگ کی چمک سے خالی اور

بے بصارت ہو جاتی ہے۔

سنسرج تمر کی علامات۔ دود و دوشوں اور تینوں دوشوں والے تمر روگ میں اول الذکر سب علامات ملی جلی پائی جاتی ہیں۔

دوند و ج اور سپناج تمر روگوں میں مریض بلا وجہ ہی نا صاف طور پر چیزوں کو دیکھنے لگتا ہے۔ دوند و ج اور سپناج کاج اور لنگ ناش میں درشتی میں عجیب و غریب امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

نکل اندھ کی علامات۔ جس مریض کی درشتی تمام دوشوں سے گھر کر نیوے کی نگاہ کی طرح چمکدار ہو جاتی ہے۔ وہ نکل اندھ کہلاتا ہے۔ اُسے دن کے وقت عجیب و غریب اشیاء دکھائی دیتی ہیں لیکن رات کے وقت اُسے کچھ بھی نظر نہیں آتا۔

جب سورج غروب ہونے لگتا ہے۔ تو تمام دوش جکڑے جا کر درشتی پر چھا جاتے ہیں۔ اسے دوش اندھ یا رتوند کہتے ہیں۔ اور سورج کی کرنوں کے چھونے سے منتشر شدہ دوش درشتی کے راستے کو چھوڑ کر

الگ ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ایسے مریض کو دن کے وقت صاف کھائی دیتا ہے۔ لیکن رات کو کچھ نظر نہیں آتا۔

اُشن و دگدھ درشتی۔ گرمی کی وجہ سے گرم ہو کر فوراً ٹھنڈے پانی میں غوطہ لگانے سے تینوں دوشوں اور خون سے حرکت میں آئی حرارت اوپر کو اٹھ کر آنکھوں میں پہنچ جاتی ہے۔ اس سے آنکھوں میں جلن اور تپش پیدا ہو جاتی ہے اور سفید حصے میں میلان پیدا ہو جاتا ہے۔ اس مرض میں دن کے وقت دُھندلا دکھائی دینے لگتا ہے۔ اور رات کے وقت قوت بصارت بالکل زائل ہو جاتی ہے۔ اسے اُشن و دگدھ درشتی کہتے ہیں۔

وَدگدھ آملہ درشتی۔ نہایت کھٹی اشیاء کے کھانے سے درشتی کو دات وغیرہ دوش اور خون گھیر لیتے ہیں۔ اور درشتی میں کلید (رطوبت) کھجلی اور کدورت کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اسے وَدگدھ آملہ درشتی کہتے ہیں۔

دُھومر روگ کی علامات۔ افسوس۔ بخار اور امراض سر کے مریض کی درشتی کو دات وغیرہ دوش دھوئیں کی مانند دُھندلی اور دُھندلا دیکھنے والی کر دیتی ہیں۔

اوپ سرگیک لنگ ناش۔ جیب کوئی تھوڑے ستو والا (کم صلی) مریض کسی عجیب و غریب شکل کو دیکھتا ہے۔ یا سورج وغیرہ روشن چیزوں کا نظارہ کرتا ہے۔ تو چکا چونہ جی کی وجہ سے اُس شخص کی آنکھوں میں وات وغیرہ دوش اقامت کر کے روشنی کو سُکھا کر مُوششت درشن والی۔

سہ جو دیکھنے میں ٹھیک معلوم ہو۔ اور نظر کچھ نہ آئے۔

فیدہ دُر یہ منی کے رنگ کی سی مرطوب اور طبعی حالت کی طرح درد سے خالی بنا دیتے ہیں۔ اسے اوپ سرگک ناش کہتے ہیں۔

درشٹی منڈل کے ستائیس روگوں کی قابلیت اور ناقابلیت کا علاج۔ کفج لنگک ناش کو چھوڑ کر وانج۔ پتج۔ دوندونج۔ سپناج۔ رکتج اور اوپ سرگک لنگک ناش لا علاج ہیں۔

وانج۔ پتج۔ کفج۔ رکتج۔ دوندونج اور تریدوشج یہ چھ قسم کے کاج روگ اور ساتواں نکل اندھ یہ ساتوں نیتروگ یا پیہ ہوتے ہیں۔ یعنی جب تک ان کا علاج ہوتا رہے۔ اچھے رہتے ہیں۔ علاج چھوڑ دینے پر پھر زور کر آتے ہیں۔

وانج۔ پتج۔ کفج۔ رکتج۔ دوندونج اور تریدوشج یہ چھ قسم کے تھر روگ ایک کفج لنگک ناش۔ پت وڈگدھ درشٹی۔ دوش اندھ۔ اشن وڈگدھ درشٹی۔ وڈگدھ آملہ درشٹی۔ اور دھومر یہ بارہ روگ قابل علاج ہوتے ہیں۔

تیرھواں ادھیائے ۱۳

تمر روگوں کا علاج

تمر روگوں کے علاج میں غفلت کرنے سے کالج روگ ہو جاتا ہے اور اگر کالج روگ کے علاج میں دیر کی جائے۔ تو بصارت زائل ہو جاتی ہے۔ اس لئے یہ مرض سب امراض چشم میں سے خوفناک ہے۔ پس اس کے علاج میں نہایت جلدی سے کام لینا چاہئے۔

تمر تا شک گھرت۔ ایک ٹلا جیوتی کو ایک درون پانی میں پکائیں۔ جب چوتھائی پانی باقی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ پھر اس کاٹھے میں دگنا دودھ۔ ایک پرستھ گھی۔ پر پونڈ ریک۔ کاکولی پپل لودھ۔ سیندھانک۔ سونف۔ یلٹھی۔ داکھ۔ مصری۔ دیو دارو۔ ہرڑ۔ بہیرا اور آملہ ہر ایک ایک کرش کا نگہ ملا کر پکالیں۔ اسے رات کے وقت نوش کرنے سے تمر روگ دور ہو جاتا ہے۔ اس مرض کے لئے یہ نہایت عمدہ دوائی ہے۔

یا داکھ۔ چندن۔ مجیٹھ۔ کاکولی۔ کشیر کاکولی۔ جیوک۔ مصری۔ ستاور۔ میدا۔ پر پونڈ ریک۔ یلٹھی اور نیلوفر ہر ایک ایک تولہ۔ ایک پرستھ پرائیگھی۔ اور ایک ہی پرستھ دودھ ملا کر سب کو پکالیں۔

یہ گھی کاج روگ - تیر روگ - رکت راجی - اور در دسر کو بھی دور کر دیتا ہے۔

کاج ناشک گھرت - پٹول - نیم کی چھال - ٹنگلی - دار ہلدی -
 نیتربالا - ہرڑ - بیڑا - آملہ - اڑوسہ - جو انسہ - ٹرائمان (بنفشہ) پت پاٹرا
 ہر ایک ایک پل - اور آملے دو سیر ان سب ادویات کو ایک درون پانی
 میں پکائیں - اور ایک چوتھائی پانی باقی رہ جانے پر آگ پر سے اُتار کر
 چھان لیں - پھر اس میں موٹھا - چرائٹہ - بلٹھی - کڑا - نیتربالا - صندل - سرخ
 اور پیل ہر ایک نصف پل کو پیس کر ملا لیں - اور ایک پرستھ گھی ڈال کر
 حسب ترکیب پکالیں - اس گھی کے استعمال سے ٹاک - کان اور منہ
 کے امراض دور ہو جاتے ہیں - نیز دودھی - بخار - ڈوشٹ برن - زخم
 زخم - سرپ - اچھی - کوڑھ - اور بالخصوص شکہ (پھولا) - تیر (دھند)
 نکلتا ہے - اُشن و دگدھ اور امل و دگدھ کو آرام ہو جاتا ہے -

تر پھلا گھرت - آٹھ پل تر پھلے کو ایک آڑھک پانی میں پکائیں
 اور چوتھائی پانی باقی رہنے پر اُتار کر چھان لیں - پھر اس میں اُسکے
 برابر دودھ - تر پھلے کا ٹنگدا ایک پل - اور گھی نصف پرستھ ڈال کر حسب
 ترکیب پکا کے کھانڈ یا شہد ملا کر نوش کیا کریں - تو تیر روگ کا دفعیہ ہو
 جاتا ہے - نیز اسے دوش اور دوشیہ کے مطابق حسب ضرورت تر پھلے
 کے کاڑھے کے ساتھ بھی استعمال کیا جاسکتا ہے - یہ تر پھلا گھرت کمالات
 ہے -

مہا تر پھلا گھرت - بلٹھی - کاکولی - کشیر کاکولی - کیٹری پیل - گلو

نیلوفر۔ مصری۔ اور داکھ ہر ایک ایک پل لے کر نگہ ابھالیں۔ اور اُس میں بکری کا دودھ۔ تر پھلے کا کاڑھا۔ اڑو سے کارس۔ بھنگرے کارس اور گھی ایک ایک پرستہ ڈال کر حسب ترکیب گھی کو پکالیں۔ تو اس گھی کے استعمال سے درشتی کی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ اس گھی کو مہا پھل گھرت کہتے ہیں۔

نگاہ کو گرڑ کی سی تیز کرنے والا اولیہہ۔ اول الذکر تر پھلا گھرت میں تر پھلا۔ بلٹھی اور شہد ملا کر رات کے وقت چاٹنے مفید اذیات کھاتے رہنے اور آٹے کارس پیتے رہنے سے آدمی کی نظر گرڑ کی سی تیز ہو جاتی ہے۔ یہ نسخہ غمی مٹی کا جو تیز کیا ہوا ہے۔

تھر روگ کے لئے تر پھلا۔ سونا مکھی۔ لونا۔ سونا۔ بلٹھی مصری پڑا ناگھی۔ اور شہد میں تر پھلا ملا کر حسب دلخواہ کھانے سے تھر روگ دور ہو جاتا ہے۔ یہ نسخہ نہایت عمدہ ہے۔

دیگر۔ تھر روگی کو چاہئے کہ تر پھلے کے کاٹھے میں گھی ملا کر استعمال کرتا رہے۔ یا تر پھلے کا چورن ملا کر مال پوئے۔ دال اور ستوؤں کا استعمال کرے۔

تھر روگ کے لئے پالیں۔ علی الصبح تر پھلا ڈال کر دودھ کی کھیر بنا کے شہد اور کھانڈ ملا کر نوش کریں۔ یا کھانا کھانے سے پہلے ہڑ یا منقہ داکھ کو الگ الگ کھانڈ اور شہد میں ملا کر تھر روگی کو متواتر استعمال کرائیں۔

سرب تھرنا شک سُر مہ۔ سُر مہ چونٹھ حصے۔ تانبہ۔ لونا۔ چاندی

اور سونا ہر ایک ایک حصہ لے کر آندھ ٹوشا نامی اوزار میں رکھ کر آگ
میں پھونک لیں۔ پھر پتھر پر اچھی طرح پیس کر اسے شیریں ادویات
(دھیرا دی ادویات) کے کاٹھے میں سات مرتبہ بھگوئیں۔ بعد ازاں
مونگا۔ موتی اور سنکھ کے تین تین حصے ملا کر باریک پیس لیں۔ یہ سُرمہ
سب قسم کے تھر روگوں کو دور کر دیتا ہے۔

تھر وغیرہ امراض کو دور کرنے والا سُرمہ۔ جٹا منسی۔ تیج پات۔
الہاچی۔ دارچینی۔ لوہا۔ کُنکُم۔ نیل کنول۔ ہرڑ۔ نیلا تھوٹھا۔ سفید کانچ۔
سنکھ۔ سمندر جھاگ۔ مرج سیاہ۔ سُرمہ۔ پیل۔ اور ملٹھی۔ ان سب کو
پیس لیں۔ پھر جس دن چاند اشونی نکھشتر میں ہو۔ اُس دن دونو
آنکھوں میں اس سُرمے کو لگائیں۔ تو تھر۔ ارم۔ رکت راجی۔ کنڈو۔
اور کلج وغیرہ امراض دور ہو جاتے ہیں۔

آنکھ کے کفج روگوں کو دور کرنے والا سُرمہ۔ مرج سیاہ۔
سیندھا نمک۔ پیل اور سمندر جھاگ دودھ جفتہ۔ سُرمہ نو حصے۔ انہیں
چترانکھشتر میں پیس کر سُرمہ بنالیں۔ اور سُرمے کے طور پر آنکھ میں
لگائیں۔ تو آنکھ کے کفج روگ دور ہو جاتے ہیں۔

آنکھ کی جملہ امراض کے لئے سُرمہ۔ داکھ اور کنول نال کے
سورس میں۔ دودھ میں۔ شراب میں۔ چربلی میں اور انتر کیکش جل میں
الگ الگ سات سات مرتبہ سُرمے کو بھگوئیں۔ پھر اسے پیس کر سنکھ میں
رکھ لیں۔ یہ سُرمہ نظر کو صاف کرتا ہے۔ اور سب قسم کے امراض چشم کے
لئے مفید چیز ہے۔ یہ سُرمہ ودیہ ادھی پتی کا بخویر کیا ہوا ہے۔

بھاسکر انجن۔ نیلا تھو تھا لیکر بیر کی لکڑیوں میں جلا لیں۔ اور
 بہ ترتیب بکری کے دودھ۔ گھی اور شہد میں پہلے کی طرح بچھالیں۔ پھر اس
 میں سے دو پل نیلا تھو تھا۔ سوتا کھی۔ مرج سیاہ۔ مڑمہ۔ گٹکی۔ تگر۔
 سینہ ہانک۔ لودھ۔ منسل۔ ہرڑ۔ پیل۔ رسونت۔ سمندر جھاگ اور
 ملٹھی ہر ایک ایک کر کے کر ان سب کو موٹا نیتر میں رکھ کر جلا لیں
 اس کا نام بھاسکر انجن ہے۔ اور ہر روز اس کے بگاتے رہنے سے
 کالج روگ۔ ارم۔ رتوندھ۔ رکت راجی خصوصاً تھر روگ کو بہت فائدہ
 ہوتا ہے۔ اور یہ سب شکایات ایسے دور ہو جاتی ہیں۔ جیسے سورج
 تاریکی کو دور کر دیتا ہے۔

بھاسکر انجن نمبر دوم۔ سیسے تین حصے۔ گندھک پانچ حصے
 تانبہ اور ہڑتال دودھ حصے۔ قلعی ایک حصہ۔ نیز سو ویر۔ انجن تین حصے
 لے کر ان سب کو اندھ موٹا نیتر میں بھر کے جلا لیں۔ یہ مڑمہ مٹکھوں کو
 صاف کر دیتا ہے۔ اور تھر روگ کو دور کرنے کے لئے سورج کے برابر
 بصارت کو بڑھانے والا نیلا تھو تھا۔ نیلے تھو تھے کی ایک ٹلی
 لے کر اور بار بار آگ میں تپا کر گو موتر۔ گو بر کے رس۔ کھٹی کاجی عورت
 کے دودھ۔ گھی۔ دیش اور شہد میں بار بار بچھائیں۔ اس نیلے تھو تھے کا
 مڑمہ لگانے سے نظر گرڈ کی مانند تیز ہو جاتی ہے۔
 سیسے کی سلائی۔ تر پھلے کے کاڑھے۔ بھنگرے کے رس۔

دیش۔ گھی۔ بکری کے دودھ۔ اور ملٹھی کے رس میں سیسے کو تپا تپا کر
 سات سات مرتبہ الگ الگ بچھائیں۔ پھر اس سیسے کی سلائی بنا کر

اس سے آنکھوں میں سُرمہ لگائیں۔ یا اسے بغیر سُرمہ ہی آنکھوں میں بھرا کریں۔ تو تیر۔ ارم۔ سراو۔ پچھلتا۔ پپل۔ کندو۔ جڑتا۔ اور رکمت باجی کی شکایات رفع ہو جاتی ہیں۔

نظر کو گدھ کا ساتیز کرنے والا نسخہ۔ پارا اور سیسہ ہموزن لیکر ان دونوں کے برابر سُرمہ اور سوہواں حصہ کا فورے کر سب کو باریک پیس ڈالیں۔ اسے آنکھ میں لگانے سے تیر روگ دور ہو جاتا ہے۔

جوان اور سورج کی مانند چمکتے ہوئے رُخساروں والا گدھ جو وقت پا کر آپ ہی مرجائے۔ اُسکے سر کو کاٹ کر جنگلی (ایرنے) اُپلوں کی آگ میں جلا لیں۔ پھر اُس میں اُس کے برابر گھی اور سُرمہ ملا کر آنکھ میں سُرمے کے طور پر لگائیں تو نظر گدھ کی سی تیز ہو جاتی ہے۔

بھن تار چکھشو کا علاج۔ کالے سانپ کے منہ میں گھی اور سو دیر انجن بھر کے ایسی ترکیب سے جلائیں۔ کہ دُھواں باہر نہ نکلنے پائے۔ پھر اس میں جٹالانی کے پتے ملا کر باریک پیس لیں۔ اسے آنکھوں میں سُرمے کے طور پر لگانے سے بھن تار چکھشو بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ (یعنی ایسی آنکھوں میں بھی نور آ جاتا ہے۔ جن کا نور ذائل ہو گیا ہو۔ لیکن یہ ذرا مبالغ ہے۔ اس بات کا خیال رکھنا چاہئے اصل مراد یہ ہے۔ کہ اس سے نور نظر کو بہت فائدہ پہنچتا ہے۔

اندھا بھی دیکھنے لگے۔ مرے ہوئے کالے سانپ اور چار بچھڑوں کو دودھ کے گھڑے میں بھر کے تین ہفتے تک پڑا رہنے دیں۔ بعد ازاں اس دودھ کو بلو کر اُس کا ماکھن نکال لیں۔ یہ ماکھن کسی مُرغ کو کھلا دیں

اس سُرخ کی بیٹھ کا سُرمہ لگانے سے اندھا بھی دیکھنے لگ جاتا ہے۔
اندھوں کو بصارت دینے والی رس کریا۔ کالے سانپ
کی چربی۔ سنکھ۔ نرملی پھل۔ اور سُرمے کی رس کریا سے اندھے کی بصارت
بھی جلد بڑھ جاتی ہے۔

آپرتی سارا انجن۔ مرج سیاہ دس عدد۔ سونا مکھی نصف پتھر
نیلا تھو تھا نصف پل۔ اور ملٹھی ایک پتھر کو دودھ میں بھگو کر آگ میں
جلالیں۔ اور اسے پیس کر سُرمے کے کام میں لائیں۔ اسے آپرتی سا
انجن کہتے ہیں۔ یہ تیز روگ کے لئے نہایت مفید دوائی ہے۔

تمرنا شک گولی بہ بیڑے کا بیج۔ مرج سیاہ۔ آملہ۔ دار چینی۔
نیلا تھو تھا۔ اور ملٹھی کو پانی میں پیس کر گولی بنا کر سائے میں خشکھالیں
اس سے تیز روگ بہت جلد دور ہو جاتا ہے۔

تمرنا شک دوائی۔ مرج سیاہ۔ آملہ۔ کنول۔ نیلا تھو تھا۔ سُرمہ
اور سونا مکھی ان چھ ادویات کو بالترتیب ایک ایک حصہ بڑھا کر لیں۔
اس کا سُرمہ بنا کر لگانا چاہئے۔ یہ کھن ما کھشک یوگ۔ تمر۔ ارم۔ کلید
کاج اور کنڈور وگوں کو دور کر دیتا ہے۔

درشتی روگ ناشک چورن۔ ہیرا۔ مرکت وغیرہ جو درتن مل
سکیں۔ چاندی۔ پھٹک۔ سونا۔ سُرمہ۔ تابنا۔ لوٹا۔ سنکھ۔ صندل سُرخ۔
اور سُرخ گبرو کو پیس کر سُرمے کے طور پر استعمال کرنے سے سب قسم کے
امراض چشم دور ہو جاتے ہیں۔

قوت بصارت کو طاقت دینے والی نسوار۔ تلون کا تیل۔

بھیڑے کا تیل۔ بھنگرے کا رس۔ اور اسن کا کارٹھا۔ ان سب کو لوہے کے برتن میں پکا کر نسوار کے طور پر استعمال کرنے سے بصارت کی قوت بڑھ جاتی ہے۔

امراض چشم میں سینہ وغیرہ کا استعمال۔ دوش کے مطابق بار بار سینہ کا استعمال کرنا۔ فصہ کھولنا۔ مسہل دینا۔ نسوار دینا۔ سرمہ لگانا۔ گندوش ودھی میں کہی ہوئی مودھ وستی (شرو وستی) دینا۔ وستی دینا (حقن کرنا) ترین۔ پرلیپ (لیپ کرنا) اور پری شیک کرنا ان تہا بیر سے امراض چشم کا علاج کرنا چاہئے۔

یہاں تک امراض چشم کے عام معالجات کا بیان کیا گیا ہے۔ اب آگے وات وغیرہ دوشوں کے مطابق معالجات بیان کئے جاتے ہیں۔

واج تھر روگ کا علاج۔ واج تھر روگ میں دوش مول کا کارٹھا چوگٹا دودھ اور تر پھلے کا ٹنگہ اوٹا کر حسب ترکیب گھی کو پکالیں۔ اور پیچے کے بعد مسہل کے لئے تر پھلا کے کاٹھے میں دودھ اور ارنڈ کا تیل ملا کر استعمال میں لائیں۔

جھڑو سے اوپر کی بیماریوں کو دور کرنے والی نسوار۔ جڑ اور جالی سمیت جیونتی ایک سوپل لے کر ایک درون پانی میں پکائیں۔ جب آٹھواں حصہ باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔ اور اس میں ایک پرستھ تیل اور اتنا ہی دودھ۔ نیز بلا۔ اتی بلا۔ ناگ بلا۔ جیونتی۔ اور شتا درہی ہر ایک ایک ایک پل لے کر ملا کر حسب ترکیب لوہے کے

برتن میں پکالیں۔ جب پاک چکے۔ تو اسے اُس برتن میں ایک مہینہ تک پڑا رہنے دیں۔ اس تیل کو نسوار کے کام میں لانے سے چتر و (مہنسی) سے اوپر ہونے والے و ات پیچ درشتی کے روگ دور ہو جاتے ہیں۔ نیز اس سے بالوں۔ منہ۔ گردن اور کندھوں کو تروتازگی ملتی ہے۔ نیز جسم کی ملاحیت اور خوبصورتی بڑھتی ہے۔

دیگر سفید ارنڈ کی جڑھ۔ کٹیری کے پھل۔ دیو دارو۔ بیج۔ تلگر کی جڑھ۔ توری اور پل کی جڑھ۔ نیز دودھ کے ساتھ تیل کو پکا کر نسوار کے کام میں لائیں۔ تو جتر و سے اوپر ہونے والے سب امراض جو دات کف سے پیہ اہوں دور ہو جاتے ہیں۔

وسا انجن۔ بھیڑیے۔ سوڑ۔ گدھ۔ سانپ یا مرغ کی چربی میں ملٹھی ملا کر مرمہ لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔
تھمرنا شک پر یوگ۔ سو ویر انجن کو بالترتیب مائش رس دودھ اور گھی میں بھجا کر پرتی انجن کے طور پر جیسے کہ پہلے لکھا گیا ہے استعمال میں لائیں۔ تو تھمر روگ کو دور کرنے کے لئے یہ سب سے اعلیٰ دوائی ہے۔

ترپن پر یوگ۔ اگر مندرجہ صدر ترکیب سے تھمر کا دفعیہ نہ ہو۔ تو ترپن کا استعمال کرنا چاہئے۔

ترپن کے لئے گھی۔ شتادری۔ گٹھ۔ با پچھڑ۔ کاکولی کھنڈر کاکولی ملٹھی۔ پٹنڈریا۔ سرل کاشٹ۔ پیل اور دیو دارو۔ ان ادویات کے ساتھ آٹھ گنے دودھ میں گھی کو پکا کر استعمال کریں۔ یہ سب سے

اچھا ترین ہے۔

دیگر ترین۔ کالے ہرن کی میدا کو دودھ میں پکا کر رٹی سے بلوئیں۔ ایسا کرنے سے جو تیج نامی چیز نکلتی ہے۔ اُسے ملٹھی اور چندن کے ساتھ استعمال کریں۔ یہ بھی اچھا ترین ہے۔

دیگر۔ سیہہ ہردو قسم۔ گوہ۔ تیترا اور مور میں سے ہر ایک کو اول کر ترکیب کے مطابق تیار کر کے استعمال میں لائیں۔

پُٹ پاک کی ترکیب۔ ترین اور پُٹ پاک کے بیان میں لکھا ہوا پر سادہ اور سنہن پُٹ پاک بھی استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔

واجج تمر روگ میں انو واسن وغیرہ کا استعمال۔ اس روگ میں رُکام کی مانند نروہن اور انو واسن کا استعمال کرنا چاہئے۔

تیج تمر روگ کا علاج۔ جیونہ گن (ادویات زندگی افزا) اور تر پھل کے ساتھ گھی پکا کر مریض کو پلائیں۔ جب مریض اس طرح سنگدھ ہو جائے۔ تو پھر اُس کی فصد کھولنی چاہئے۔

مُسہل۔ کھانڈ۔ الاچی۔ تَرَبَد اور شہد سے مریض کو وریچن کرانا چاہئے۔

پری شیک وغیرہ۔ تیج تمر روگ میں آنکھوں۔ منہ اور سر میں ٹھنڈے پری شیک اور لیپ وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔

ساروا آدی ورتی۔ ساروا۔ پدماکھ۔ خس۔ موتی۔ لودھ اور چندن کی بتی نیز تیج پات۔ سوویرا۔ بنجن۔ ناگ کیسر۔ کافور۔ ملٹھی اور سورن گیرک (ملائم گیری) کی بنائی ہوئی بتی۔ آنکھ میں لگانے سے

تمر روگ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر انجن۔ سوڈیر انجن پانچ حصے۔ نیلا کھوٹھا پانچ حصے۔ کاکڑا سینگی اور آملہ ہر ایک تین حصے۔ سپھٹک اور کافور ہر ایک ایک حصہ لے کر شرمہ بنا کر استعمال کریں۔ تو تمر روگ دور ہو جاتا ہے۔

پکے ہوئے گھی کی نسوار۔ جیونہ گن کی ادویات میں چو گنے دودھ کے ساتھ پکایا ہوا گھی نسوار کے طور پر استعمال کرنے سے تمر روگ جاتا رہتا ہے۔

کفج تمر روگ کا علاج۔ گلو کا کاڑھا۔ ہرڑ۔ پیڑے۔ آملے اور پیل کے کاڑھے میں پکایا ہوا گھی کفج تمر روگ میں پلائیں۔ بعد ازاں فصہ کھولیں۔ پھر سہل کے لئے سپاری۔ ہرڑ۔ سونٹھ۔ پیل۔ ترہہ اور دنتی کے کاڑھے کا استعمال کرائیں۔

تیل کی نسوار۔ نیتربالا۔ دیودارو۔ ہلدی۔ دار ہلدی اور پیل کے نگہے نیز دودھ اور دوش مول کے کاڑھے کے ساتھ حسب ترکیب تیل پکا کر نسوار کے طور پر کام میں لائیں۔

کوکلاورتی۔ سنکھ۔ مالکٹنگنی۔ منسل۔ ترکٹا۔ اور تر پھلا سے بنائی ہوئی بتی کو دل درتی کہتے ہیں۔ یہ درشتی کی میل کو دور کر دیتی ہے۔

نیز کرشن لوہ چورن۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ سیندھانک ہرڑ۔ پیڑے۔ آملہ اور سوڈیر انجن سے بنائی ہوئی بتی کو کوکلاورتی کہتے ہیں۔ یہ بھی درشتی کو صاف کرتی ہے۔

تمر شکر ناشنی ورتی - خرگوش - گلے - گدھ - شیر اور اونٹ کے
دانت اور پیشانی ہڈیاں - سفید گائے کی دُم کے بال - مرج سیاہ - چندن
اور سمندر جھاگ کو استری اور بکری کے دودھ میں پیس کر ورتی تیار
کریں - اور آنکھوں میں مڑے کے طور پر لگائیں - تو تمر اور شکر روگ
دور ہو جاتے ہیں -

رکتج تمر کا علاج - رکتج تمر کا علاج پت کی مانند ہی کرنا چاہئے
اس میں ٹھنڈے علاج کئے جاتے ہیں -

رکتج تمر نا شک - داگھ - بالچھر - بلٹھی - شکھ - نابہ - کافور -
کنول - پدماکھ - اور نیلوفر کو بکری کے دودھ میں اچھی طرح پیس کر بتی
بنا کر آنکھوں میں لگانے سے تمر روگ جلدی جاتا رہتا ہے -

سنسرج تمر کا علاج - سنسرج اور سپانج تمر روگ
میں دوشوں کے مطابق علاج کرنا چاہئے -

نسوار اور نکھ لیپ - بلٹھی - داوڑنگ - مرج سیاہ اور
دیودار و کانگد ابنا کر دودھ اور تیل ڈال کے حسب ترکیب تیل کو
پکا کر نسوار کے استعمال میں لائیں -

یا ان سب ادویات کو پانی میں پیس کر منہ پر لیپ کریں -
نسوار اور شرودستی - تگر - نیل کنول - دھمانسہ - بلٹھی - اور
چوپیتا سے پکایا ہوا تیل نسوار اور شرودستی کے کام میں لائیں -

دیگر انجن - خس کے کاڑھے میں پیل اور سیندھ نمک کا
چورن ڈال کر پکالیں - پھر اس میں گھی ڈال کر پھر پکائیں - جب کاڑھا

گٹاڑھا ہو جائے۔ تو اتار کر ٹھنڈا ہو جانے پر اس میں شہد ملا دیں۔ اسے
سُرمے کے طور پر لگانے سے سینچا تاجِ تِمر جاتا رہتا ہے۔
سینچا تاجِ تِمر کے لئے انجن۔ رات کو پھرتے رہنے والے جانوروں
کے مغز کی بھری ہوئی ہڈی لے کر اس میں سُرمہ بھر کے بہتے ہوئے
پانی میں ایک مہینہ یا بیس دن تک رکھی رہنے دیں۔ پھر نکال کر دھوپ
میں سُکھالیں۔ اس ہڈی کو مینڈھا سینگی کے پھولوں اور بلٹھی کے
ساتھ پیس کر آنکھوں میں لگائیں۔ تو سینچا تک تِمر روگ دور ہو
جاتا ہے۔

کاج روگ کا علاج۔ فصد کے ماسوا اول الذکر تمام معالجات
کاج روگ میں بھی استعمال کرنے چاہئیں۔ مشروا پِ یوگی نیتر سے
دباے ہوئے دوش آندھی روگ کو پیدا کر دیتے ہیں۔ اگر خون نکالتے
کی ضرورت ہو تو جونکیں لگا دیں۔ لیکن فصد نہ کھولیں۔
کاج روگ کے لئے انجن۔ گڑ۔ سمند۔ جھاگ۔ سُرمہ۔ پیل
مرچ سیاہ اور گنگم کے چورن میں شہد ملا لیں۔ اور رس کریا کے کام
میں لائیں۔ یہ کاج روگ کے لئے نہایت مفید سُرمہ ہے۔
رتوندھ کے لئے۔ سینچا تاجِ نکل اندھ (رتوندھ) روگ کا علاج
تِمر روگ کا سا ہی کرنا چاہئے۔

نکل اندھ ناشک۔ رسونت۔ گیرو۔ اور تالیس پتر کے چورن
میں شہد اور گوہر کا رس ملا کر رتوندھ روگ میں سُرمے کے طور پر
استعمال کریں۔

دیگر۔ مرج سیاہ کو دہی میں گھس کر آنکھوں میں لگانے سے
رتوندہ کا دفیہ ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ کرنجوا۔ کنول۔ سون گيرو (ملائم گيرو) اور کنول کیمبر کو
گوبر کے رس میں پیس کر بتی بنا کر لگانے سے رتوندہ کا مرض جاتا
رہتا ہے۔

دیگر۔ رینوکا (الانچی) پیپل۔ سُرمد۔ اور سیندھانمک کو بکری کے
دودھ میں پیس کر بتی بنا کر لگانے سے رتوندہ روگ جاتا رہتا ہے۔
دیگر۔ شیلیہ۔ سونٹھ۔ مرج سیاہ۔ پیپل۔ ہڑ۔ ہیڑ۔ آند
ہرتال۔ منسل اور سمندر جھاگ ان سب ادویات کو بکری کے دودھ
میں پیس کر بتی بنا کر سُرمد کے طور پر لگانے سے رتوندہ روگ جاتا
رہتا ہے۔

دیگر۔ یکرت (جگر) کے بیج میں پیپلوں کو رکھ کر آگ پر ایسے
طور سے سینکیں کہ جلنے نہ پائیں۔ پھر اس پیپل کو شہد میں گھس کر
آنکھوں میں سُرمد کے طور پر لگائیں۔ تو رتوندہ روگ جاتا رہتا ہے۔
دیگر۔ اس مرض میں گھی اور تیل کے ساتھ بھینس کی تلی اور
جگر کا استعمال کرنا چاہئے۔

دیگر۔ جیونتی۔ تینڈک۔ ارند۔ سببخالو۔ یا شتاوری کے پتے گھی
میں بھون کر نوش کریں۔

یا انگست کے پتوں سے گھی کو پکا کر پیس۔
دھومر آدی روگوں کا علاج۔ دھومر۔ ال۔ ود۔ گدھا۔

پتہ و دگدھا اور اشن و دگدھا درشتی میں پڑنے لگی سے مالش اور
ٹھنڈی ادویات سے سہل اور لپک کر ائیں۔
دیگر انجن۔ گوبر کارس۔ دودھ اور گھی کے ساتھ پکایا ہوا سرہ
مفید ہوتا ہے۔

نیز سورن گیر و ملائم گیر و اور تالیس پتر کے چورن سے رس کر یا
مفید ہوتی ہے۔

گھی کی نسوار۔ میدا۔ ساور لودھ۔ اننت مول۔ مچھٹے۔ دارہری
اور بلٹھی کو آٹھ گنا دودھ اور تیل ملے گھی کے ساتھ پکا کر نسوار کے ذریعے
استعمال کریں۔

دیگر۔ دودھ سے نکالے ہوئے گھی کو ترپن کے کام میں لائیں اگر
اس سے شانتی نہ ہو۔ تو فصد کھولنا چاہئے۔

دیگر۔ تفکرات۔ چوٹ۔ خوف۔ افسوس۔ خشکی اور اکڑ و سٹھنے
سے جلاب۔ نسوار۔ قے اور پٹ پاک وغیرہ کے بگاڑ سے۔ جلے ہوئے
کھانے کی قے سے۔ بھوک۔ پیاس وغیرہ حوائج ضروریہ کے روکنے
سے اور امراض چشم کے آؤسان سے تمر روگ نہ ہونے پر بھی انسان
تمر روگی کی طرح دیکھنے لگ جاتا ہے۔ ایسی حالت میں مریض کے دوش
دوشیہ۔ اور دیش وغیرہ کا لحاظ کر کے علاج کرنا چاہئے۔

دیگر امراض چشم کا علاج۔ سورج گرہن۔ آگ۔ بجلی وغیرہ
اشیا کے دیکھنے سے جس مریض کی بصارت زائل ہو جائے۔ اسے سنگدھ
اور ٹھنڈے ترپن کر ائیں۔ اور گھی میں گھسے ہوئے سونے کا سرہ لگائیں

آنکھوں کی حفاظت۔ انسان جب تک جینے کی خواہش رکھتا ہے۔ اُسے نہایت کوشش سے آنکھوں کی حفاظت کرتے رہنا چاہئے کیونکہ اندھوں کے لئے دن رات ایک سے ہوتے ہیں۔ اُنکے پاس بے شمار دولت ہونے پر بھی بے فائدہ ہوتی ہے۔

امراض چشم میں تر پھلے وغیرہ کا استعمال۔ تر پھلا۔ فصد۔ مسہل وغیرہ اندرونی صفائی کی تدابیر۔ من کی شانتی۔ شرمہ۔ نسوار۔ پرندوں کا گوشت کھانا۔ جوتے وغیرہ پہننا۔ اور گھی پینا یہ سب تدابیر کام میں لانے سے آنکھوں کی حفاظت رہتی ہے۔

مضراغذیات کو بالکل ترک کر دیں۔ نہایت چمکدار۔ بے قرار اور لطیف اشیاء کو نہ دیکھیں۔ یہ بھی آنکھوں کی حفاظت کی سب سے اچھی تدبیر ہے۔ یہ ہدایت نئی مہاراج نے کی ہے۔

چودھواں ادھیائے

لنگ ناش یا در شٹی ناش یا عدم بصارت

کنج لنگ ناش کا علاج۔ آورنگی وغیرہ چھٹوں عوارض سے خالی کنج لنگ ناش کو جو اچھی طرح سے نمایاں اور جس میں قوت باصرہ

زائل ہو گئی ہو۔ اُسے بینہ دینا چاہئے۔ کیونکہ اگر یہ لنگ ناش غیر درست طور پر پیدا ہو کہ ناہموار وضع اختیار کرے۔ اور وہی گے توڑ کی سی جھلک والا اور پتلا ہو۔ تو سلائی سے کھینچے جانے کے باوجود پھر اوپر کو اٹھ آ کر تیز درد پیدا کر دیتا ہے۔ نیز درشتی کو گھیر لیتا ہے اور کف پیدا کرنے والی اغذیات سے جلدی بھر جاتا ہے۔ لیکن دیگر عوارض کے پیدا ہونے میں بہت عرصہ لگ جاتا ہے۔

علامات۔ کف کی سفیدی کی وجہ سے کف لنگ ناش ہوتا ہے لیکن وات وغیرہ دوشوں کی وجہ سے وہ نیلے رنگ کا ہو جاتا ہے۔
آورتکی درشتی۔ آورتکی درشتی روگ میں درشتی پانی کے بھنور کی مانند مضطرب ہو جاتی ہے۔ اور وہ سُرخ یا سیاہ رنگ کی ہوتی ہے۔

مشرکرا درشتی۔ یہ روگ آک کے دودھ کی لیس سے پیے ہوئے کی مانند اور نہایت گھنا ہوتا ہے۔
راجی متی درشتی۔ ایسی معلوم ہوتی ہے۔ گویا وہ شانی دھانیوں سے گھری ہوئی ہے۔

وشٹما درشتی۔ جو درشتی وشم (ناہموار) چھن (ٹکڑے ٹکڑے)۔ وگدھ آم اور درد والی ہو۔ اُسے چھن آنشو کا کہتے ہیں۔

چندر کی درشتی۔ کانچی کی مانند چھایا والی اور مور کی دم کے چاندوں کی مانند جو درشتی ہوتی ہے۔ اُسے چندر کی درشتی بولتے ہیں۔
چھتر کی درشتی۔ جو درشتی کئی رنگوں والی چھتر کی شکل کی سی

ہوتی ہے۔ اُسے چھتر کی نیند کا کہتے ہیں۔

جو مریض قصد کے ناقابل ہو۔ جو درشتی روگی۔ زکام۔ کھانسی۔ اور بے ہضمی کا شاکی ہو۔ جو ڈرپوک ہو۔ جوتے کر چکا ہو۔ جو سر۔ کانوں اور آنکھوں کے درد سے تکلیف زدہ ہو۔ اُس کے رنگ ناش کو نہ بید ہونا چاہئے۔

بید ہونے کی ترکیب۔ معتدل موسم میں یعنی جبکہ جاڑے گرمی یا بارش کا زور نہ ہو۔ رنگ ناش کو بید ہونا چاہئے۔ مگر بید ہونے سے پہلے مریض کو جلاب وغیرہ سے اندرونی صفائی کرا کے اور کھانا کھلا کر شکم سیر کرائیں۔ اور جس جگہ خوب روشنی پڑتی ہو۔ وہیں مریض کو بٹھا کر اپریشن کریں۔ اپریشن صبح کے وقت کرنا اچھا ہوتا ہے۔ وید کو چاہئے کہ زانو کے برابر اونچے آسن پر بیٹھ کر اپریشن کرے۔ اپریشن کے وقت مریض کو ہلنے نہ دینا چاہئے۔ اپریشن سے پہلے مریض کی آنکھ کو منہ کی بھاپ سے پیندے لینا چاہئے۔ پھر اُس آنکھ کو انگوٹھے سے ملیں۔ اس طرح جب آنکھ کی میل اُگل آئے۔ تو مریض کے ماتھے کو سیدھا کر کے پکڑ لیں۔ مریض کو چاہئے۔ کہ اپنی نگاہ کو ناک کی نیپل پر جمادے۔ پھر وید اپنی تر جنتی انگلی اور انگوٹھے سے ایسے طور پر کہ ہلنے نہ پائے۔ سلامتی کو پکڑ کر کرن منڈل سے نصف انگل اور اپانگ (کناکش) سے چوتھائی انگل فاصلہ چھوڑ کر دیو کرت سوراخ کے قریب بے جلے اور اوپر کے حصے میں آلوڈن (گھونٹنے) کی مانند سلامتی کو کام میں لائے۔ اور دائیں ہاتھ سے بائیں آنکھ کو اور بائیں ہاتھ سے

دائیں آنکھ کو بند ہونا چاہئے۔

سوودھ (ٹھیک اپریشن) کی علامات۔ ٹھیک طور پر
بیدھے جانے سے آواز آتی ہے۔ درد نہیں ہوتا۔ اور نہایت قلیل
مقدار میں پانی نکلتا ہے۔ بیدھنے (اپریشن) کے بعد مریض کو تسلی دینی
چاہئے۔ اور اس کی آنکھ پر عورت کا دودھ ڈالنا چاہئے۔ پھر درشتی
منڈل کو ایسے طور سے دیکھ کر نا (چھیلنا) چاہئے۔ کہ درد نہ ہونے
پائے۔ پھر مریض درشتی منڈل کے کھٹ کو آہستہ آہستہ ٹھک
ٹھک کرناک کے ذریعے خارج کر دے۔ اگر دوش ساکن یا متحرک ہو
تو آنکھ میں کثرت سے پسینہ دیکر اس بگڑی ہوئی چیز کے دکھائی دینے
پر اسے آہستہ آہستہ سلائی سے کھینچ لینا چاہئے۔ بعد ازاں کپڑے کے
ایک چیتھڑے کو گھی میں بھگو کر آنکھ پر باندھ دیں۔ اور مریض کو
بے ہوا مکان میں اٹے طور پر لیٹا دیں۔ یعنی اگر دائیں آنکھ میں اپریشن
کیا گیا ہو۔ تو بائیں کروٹ کے بل اور اگر بائیں آنکھ میں اپریشن کیا گیا ہو تو دائیں کروٹ
کے بل لیٹا دیں۔ اگر دونوں آنکھوں کا اپریشن ہوا ہو تو چپٹ لیٹانا چاہئے۔ مریض کی پیشانی اور
دونوں ٹانگوں پر تیل لہیں اور مفید آثار ہو یا استعمال کراتے رہیں۔

سات دن تک پرہیز۔ چھینک لینا۔ کھانا۔ ڈوکار لینا۔ تھوکرنا
پانی پینا۔ منہ کو نیچا کرنا۔ نہانا۔ داتن کرنا۔ اور کھانا کھانا یہ کام سات
دن تک نیتروودھ روگی کو چھوڑ دینے چاہئیں۔ اور اسے سینہ پئے
ہوئے شخص کی طرح باقاعدگی سے رہنا چاہئے۔
حسب طاقت فاقہ کشی وغیرہ۔ مریض کو حسب طاقت لیٹھن

کرانا چاہئے۔ جب تک درد کا بھٹی دفعیہ نہ ہو جائے۔ تب تک نیم گرم گھی اوپر سے ڈالتے رہیں۔ سو نہ۔ مرج سیاہ۔ پیل اور آٹے سے پتلا دالیا یا دلیپی بنا کر اور خوب گھی ملا کر کھانے کو دیں۔ اور تین دن کے بعد آنکھوں کی پٹی کھول کر دوات کو دور کرنے والے کاڑھے سے پری شیک کریں۔ پھر ایک ہفتہ کے بعد پٹی کو کھول کر پھر نہ باندھیں۔

احتیاط۔ جب تک بصارت قائم نہ ہو لے۔ تب تک نہایت باقاعدگی سے رہنا چاہئے۔ اور بصارت کے قائم ہو لینے پر بھی نہایت باریک اور چمکدار اشیا کو یکا یک نہیں دیکھنا چاہئے۔

عوارض کے مطابق علاج۔ غیر مفید اغذیات اور بید ہٹنے کی خرابی کی وجہ سے ادھی منتھ میں سوج۔ سُرخنی اور درد وغیرہ عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان عوارض کو مناسب محالجات سے دور کرنا چاہئے۔
نکھ پر لپ۔ درد اور مرض کے دفعیہ کے لئے دُوب۔ جو۔ گرو۔ اور اننت، مٹل کر پیس کر اور گھی میں ملا کر منہ پر لپ کرنا چاہئے۔
دیگر۔ تیل اور سرسوں کو پیس کر اور زہورے کے رس میں ملا کر لپ کرنے سے بھی اول الذکر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

دگر حکایشیا مالتا۔ اننت مٹل۔ مجیٹھ۔ اور ملٹھی کو بکری کے دودھ میں ملا کر اور آگ پر نیم گرم کر کے لپ کرنے سے خصوصاً بہت فائدہ ہوتا ہے۔

آشچو تن (آنکھ میں دوائی ٹپکانا) دودھ۔ سینہ ہائیک۔ داکھ۔

اور ملٹھی کو بکری کے دودھ میں پکا کر آشچوتن کرنے (آنکھ میں ٹپکانے) سے درد دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ ملٹھی۔ نیل کنول۔ کٹھ۔ داگھ۔ لاکھ اور کھانڈ کو بکری کے دودھ میں پکا کر آنکھ میں ٹپکائیں۔

وات ناشک ادویات کے کاڑھے کے ساتھ گھی۔ گھی سے چوگنا دودھ اور پدماکھ آدی گن کی ادویات کا نگدا ڈال کر حسب ترکیب گھی کو پکا کر آشچوتن (آنکھ میں ٹپکانا) کے کام میں لائیں۔

فصد وغیرہ۔ اگر مندرجہ بالا تدابیر سے درد دور نہ ہو۔ تو مریض کو سنگدھ اور سون کر کے اُس کا فصد کھول دیں۔ نیز منتھ روگ میں کہی ہوئی تدابیر کام میں لائیں۔ جب فصد کے مقام کا زخم سوکھ جائے۔ تو سُرمہ لگائیں۔

بیہ بھی ہوئی آنکھ کے لئے بتی۔ ارہر کی جڑ۔ کالی مرچ۔ ہر تال۔ اور رسونت کو بارش کے پانی میں پیس کر اور گڑ ملا کر بتی بنا کر بیہ بھی ہوئی آنکھ میں لگانا چاہئے۔

پنڈ انجن۔ چمبلی۔ سرس۔ گل دھادہ۔ بینڈھا۔ سینگلی۔ ویدورینی اور موئی کو بکری کے دودھ میں پیس کر یہ سے تانبے کے ایک برتن پر پتلا پتلا لیمپ کر دیں۔ اور ایک ہفتہ کے بعد تانبے کے برتن کے لیمپ کو اتار کر پھر بکری کے دودھ میں پیس لیں۔ اور اس پنڈ کو سارے بس سُکھا کر بیہ بھی ہوئی آنکھ میں لگائیں۔ تو یہ نظر کو نر و تازہ کرتا اور قوت بخشتا ہے۔

دیگر۔ سرمہ۔ مونگا۔ منسل اور سمندر جھاگ کو بکری کے دودھ
میں پس کر پہلے کی طرح پنڈا نجن بنا کے استعمال کریں۔ یہ بھی اول الذکر
فوائد بخشتا ہے۔

۱۵ پندرہواں دھیائے

سربا کھش روگ و گیان

واج تہ نیترا بھشیند کی علامات۔ وات کی وجہ سے پیدا شدہ
نیترا بھشیر میں ناسا ناہ۔ تھوڑی سی سوج۔ کنپٹیوں۔ آنکھوں۔ اور پیشانی
میں سوئی چھنے۔ پھڑکنے اور پھٹنے کی سی تکلیف۔ آنکھوں سے تھوڑا اور
سوکھا ہوا میل نکلتا۔ صاف اور کھنڈے آنسو نکلتا۔ درد کا غیر قائم ہونا
آنکھوں کا نہایت تکلیف سے کھلنا اور بند ہونا۔ آنکھوں میں چیونٹیاں
سی چلتے معلوم ہوتا۔ آنکھوں کا پھولا ہوا ہونا اور چھوٹے چھوٹے کانٹوں
سے بھرا ہوا معلوم ہونا۔ نیز مرغن اور گرم معالجات سے آرام محسوس ہونا
یہ سب علامات پائی جاتی ہیں۔

ادھی منتھ۔ وات ابھشیند کے علاج میں غفالت کرنے سے
ادھی منتھ روگ پیدا ہو جاتا ہے۔ جس میں کرن تا در کانوں میں آئیں

اور بھڑم (سر چکرانے) کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ نیز پیشانی۔ آنکھوں اور
ایروڈوں وغیرہ میں رنی کے متھنے کی سی درد ہوتی ہے۔
ہت ادھی منتھ۔ اگر ادھی منتھ کے علاج میں دیر لگائی جائے تو
ہت ادھی منتھ کی شکایت رونما ہو جاتی ہے۔ اس میں کئی قسم کا درد
ہوتا ہے۔ نیز درشتی منڈل تا شک زخم پیدا ہو جاتا ہے۔
آئینہ آتو وات۔ جبکہ والچو مینا (گردن) کنپٹیوں یا کسی دوسرے
مقام میں تیز درد پیدا کر دیتی ہے۔ اور اُس سے آنکھ سُکڑ جاتی ہے۔
تو آنکھوں میں چیب۔ سُرخی اور سوج کچھ نہیں ہوتا۔ البتہ آنسو بہا
کرتے ہیں۔

وات و پیر یہ۔ آئینہ آتو وات کی طرح اس روگ میں بھی آنکھیں
ٹپڑھی اور چھوٹی ہو جاتی ہیں۔
پت ابھشیند کی علامات۔ آنکھوں میں جلن۔ آنکھوں سے
دھواں نکلنے کی سی تکلیف۔ سوج۔ پلکوں کے باہر نیلا ہٹ۔ اندر کی
طرف گیلا پن۔ زرد اور گرم آنسو نکلتا۔ آنکھ میں سُرخی اور زردی کھائی
دینا۔ کھشار کے لگنے سے جیسے زخم ہو جاتا ہے۔ آنکھ کی حالت کا ویسے
ہی ہو جانا۔

پت ادھی منتھ۔ پت ابھشیند کے علاج میں غفلت کرنے سے
پت ادھی منتھ پیدا ہو جاتا ہے۔ جس میں آنکھیں جلتے ہوئے آنکار کی
لہ رنی منتھن۔ آگ پیدا کرنے کا ایک قدیم طریقہ ہے۔ جس سے رشی لوگ رنی کی
لکڑیوں کو آپس میں اس طریق سے متھتے تھے کہ ان میں سے آگ نکل آتی تھی۔

سی اور کیت پینڈ کی کانتی والی ہو جاتی ہیں۔
کف ابھشیند کی علامات۔ آنکھوں میں بے حسی۔ بہت صوج۔
 کھجلی۔ نیند۔ غذا کی رغبت نہ ہونا۔ آنکھوں کی میل اور آنسوؤں میں گاڑھا
 پن۔ چکناہٹ۔ کثرت سیفیدی اور لیس ہونا۔
کف ادھی منتھ۔ اس روگ میں کرشن منڈل میں نیچا پن اور
 شکل منڈل میں اونچا پن پیدا ہو جاتا ہے۔ پرسیک۔ ناک کا پھول جانا
 اور آنکھوں میں دھول سی بھر جاتا یہ علامات بھی پائی جاتی ہیں۔
رکتج ابھشیند کی علامات۔ اس روگ میں آنسو۔ آنکھوں کی
 شرائیں۔ شکل منڈل اور درشتی منڈل سب سُرخ ہو جاتے ہیں۔ نیز اس
 میں پت ابھشیند کی سب علامات پائی جاتی ہیں۔
رکتج ادھی منتھ کی علامات۔ اس روگ میں آنکھوں کے کنارے
 تانبے کے رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ اور آنکھوں میں اکھاڑنے کا سادرد
 ہوتا ہے۔ نیز آنکھوں کی آبِ گل دوپہر کی مانند ہو جاتی ہے۔ آنکھوں
 میں گھلانی ہوتی ہے۔ ہاتھ کو نہیں سہاڑ سکتیں۔ خون میں ڈوبی ہوئی اور
 نیم کے مانند کانتی والی ہوتی ہیں۔ نیز سیاہی مائل اور آگ کی مانند چمکدار
 ہو جاتی ہیں۔
واج وغیرہ ادھی منتھوں میں واج وغیرہ ابھشیند روگوں کی سب
 علامات پائی جاتی ہیں۔ نیز کینٹیوں۔ دانٹوں۔ سُرْمہ اور رخساروں میں
 بہت درد ہوتا ہے۔
ششک اکھشی پاک کی علامات۔ اس مرض میں آنکھوں

میں کرکراپن۔ سوئی چھیننے کی سی درد۔ کٹنے کی سی درد۔ میل کی ہساوٹ
آنکھوں کے کویوں میں خشکی اور کرخٹگی۔ آنکھوں کے کھولنے اور بند کرنے
میں تکلیف ہونا۔ آنکھوں میں شکر اہٹ۔ سوکھا پن۔ ٹھنڈی چیزوں
کی خواہش ہونا۔ شول (درد) اور پاک یہ سب علامات پائی جاتی ہیں۔ اس
مرض کو ششک اکھشی پاک کہتے ہیں۔ یہ مرض دانت پت کی زیادتی کی
وجہ سے ہوتا ہے۔

سمشوپھ نیتروگ۔ سوج والے نیتروگ میں سوج۔ ورد کی
کثرت۔ جلن اور تھوکنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ آنکھوں کا شکل
مٹل پٹے ہوئے گوڑ کی مانند ہو جاتا ہے۔ آنسو کبھی گرم۔ کبھی ٹھنڈے۔
کبھی صاف۔ کبھی لیسدار۔ کبھی پٹے اور کبھی گاڑھے نکلتے ہیں۔ یہ مرض
تینوں دوشول نیز خون سے پیدا ہوتا ہے۔

اکھشی پاک اتیہ روگ۔ الپ شوپھ روگ میں سوج کم ہوتی
ہے۔ اکھشی پاک نامی بیماری میں ششک اکھشی پاک کی تمام علامات
پائی جاتی ہیں۔

انکے سوائے اکھشی اتیہ روگ میں سوج۔ رگڑ۔ آنسوؤں کے بھرے
رہنے۔ کرش مٹل میں کف کے چپکے ہونے۔ شکل مٹل کے کیلا ہونے۔ مرنی
جلن۔ بصارت کے رُک جانے۔ اور درد کے غیر قائم ہونے کی شکایات
پیدا ہو جاتی ہیں۔

امل اوشت کی علامات۔ پت اور رکت کی کثرت والے دوشول
کی وجہ سے غذا کا سار بھاگ (رس) اکھٹا ہو کر سراؤں میں ہوتا ہوا آنکھوں کو

سرخ سیاہی مائل کر دیتا ہے۔ نیز سوچ۔ جلن۔ پاک۔ اور دھندلا پن پیدا کر دیتا ہے۔ اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری رہتی ہیں۔ یہ اہل اورشت کی علامات ہیں۔ اس طرح سرب اکھشی گت روگ تعداد میں سولہ ہوتے ہیں۔

لا علاج روگ۔ ان سولہ سرب اکھشی گت روگوں میں سے ہرٹ ادھی منتھ اور اکھشی پاک اتیہ یہ دونو امراض قابل ترک ہوتے ہیں۔ متھیہ (نقصان دہ) آمارہیو مار سے واج ادھی منتھ پانچ دن میں کفج ادھی منتھ سات دن میں۔ کتج ادھی منتھ تین دن میں اور پنج ادھی منتھ فوراً بصارت کو زائل کر دیتا ہے۔

۱۶ سوہواں دھیپکے

سرب اکھشی روگوں کا علاج

انکے پورب روپ کا علاج۔ واج ابھشیند کے سوا دیگر ابھشیند روگوں میں علامات قبل المرض کے نمایاں ہوتے ہی مریض کو تیز گندوش اور تیز اسوار استعمال کرائیں۔ نیز فاؤ کرائیں۔
دوانک لیمپ۔ جلن۔ چپ چپا ہٹ۔ سرخی۔ آنسو۔ اور سوچ کے

دفعی کے لئے وڈا لک لیپ کرنا چاہئے۔ سب قسم کے ابھشیند روگوں میں تیج پات۔ الاچی۔ مرچ سیاہ۔ سورن گيرو (نرم گیری) رسونت۔ ملٹھی۔ یگر۔ چندن۔ اور سیندھانمک کا وڈا لک لیپ کریں۔

ولج ابھشیند میں گھیرت منڈ کے ساتھ بھونے ہوئے سیندھانمک۔ سونٹھ اور رسونت یا گھی میں بھنی ہوئی ساور لودھ کا استعمال کرنا چاہئے۔ رکت تیج ابھشیند میں جٹامانی۔ پدماکھ۔ کاکولی اور ملٹھی کا لیپ کرنا چاہئے۔ کچھ ابھشیند میں منسل۔ پرینگو۔ اور شہد کا لیپ کریں۔ اور سبتاج ابھشیند میں مندرجہ بالا تمام ادویات کو ملا جلا کر وڈا لک لیپ کے کام میں لائیں۔

(وڈا لک لیپ اُسے کہتے ہیں۔ جو پلوں کو چھوڑ کر باقی سب جگہ پر

کیا جاتا ہے)۔ چورن اوگنٹھن۔ آنکھ کے پر کو پت ہوتے ہی سہانے کے بیج ایک حصہ۔ منسل چار حصے اور لودھ سولہ حصے کو اچھی طرح پیس کر اور پتلے کپڑے میں باندھ کر اُس سے آنکھ کو ڈھانپ دینا چاہئے۔ دیگر۔ بن گلتھی کو پوٹلی میں باندھ کر گوہر کے رس میں بھگو کر چھیل کر آدھی رات کے وقت پیس کر اوچورنت کرنے سے نیتر کو پ جاتا رہتا ہے۔

ویگر۔ کڑوی توری۔ نیلا تھو تھا۔ ملٹھی۔ اور لودھ کو باریک پیکر پتلے کپڑے میں باندھ دیں۔ اور اُس پوٹلی کو کاجی سے بھرے ہوئے تلبے کے ایک برتن میں ڈال دیں۔ اسے آنکھ میں پھوڑنے سے کئی

قسم کی تکالیف دور ہو جاتی ہیں۔

پری شیک۔ چونسٹھ تولہ پانی میں چار تولہ دار ہلدی کو پکالیں جب آنکھوں حصہ باقی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ اس کاڑھے میں شہد ملا کر پری شیک کے کام میں لانے سے سب قسم کے کوپرتنیترو کو آرام ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ صرف سہا بنجے کے پتوں کے رس میں شہد ملا کر استعمال کرنے سے ورنج۔ پیچ کھج اور سپناج سب قسم کا درد چشم دور ہو جاتا ہے۔
سکونینڈ کا۔ ارند کی کونپلوں اور جڑوں کو کوٹ کر بکری کے دودھ میں پکا کے آنکھوں میں لگائیں۔ تو ورنج ابھشیند جلدی جاتا رہتا ہے۔

یادوشوں وغیرہ کے مطابق ارند کی جڑ اور پتوں کی پنڈی بنا کر گرم کر کے آنکھ پر باندھ دیں۔

ورنج ابھشیند کے لئے آشچوتن۔ ارند کی جڑ بھرخ سہا بنجنا۔ اور پلو وغیرہ ادویات کا کاڑھا کچھ گرم کر کے آنکھ میں ٹپکانا چاہئے۔
دیگر۔ نیتر بالا۔ تگر۔ کنجا کی پیل۔ اور گولر کی چھال کو پانی اور بکری کے دودھ میں پکائیں۔ اسے آنکھ میں ٹپکانے سے آنکھوں کا درد دور رہا جاتا ہے۔

دیگر۔ مجیٹھ۔ ہلدی۔ لاکھ کیشمش۔ یلٹھی ہر دو قسم۔ اور کنول کے کاٹھے میں کھانڈ ملا کر ٹھنڈا کر کے آنکھوں میں ڈالیں۔ تو رکت پرت ابھشیند دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ رکت پیت ابھشیند میں کسیر و اور ملٹھی کے چورن کو پتلے کپڑے میں ڈھیلہ سا باندھ کر بارش کے پانی میں بھگو بھگو کر آنکھ میں نچوڑنا چاہئے۔

دیگر۔ سفید کنول۔ ملٹھی اور ہلدی کو پیس کر پوٹلی بنا کر عورت یا بکری کے کھانڈے دودھ میں بھگو دیں۔ اسے بار بار آنکھ میں نچوڑنے سے جلن۔ درد۔ مرنخی اور آنسوؤں کا گرنا بند ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ سفید دودھ اور ملٹھی کو گھی میں بھون کر باریک پیس لیں۔ اور اسے پوٹلی میں باندھ کر دودھ میں مل کر اس دودھ کو آنکھ میں نچوڑیں۔ تو تیج رکتج اور ابھی گھلج ابھشیند روگ دور ہو جاتے ہیں۔
تردوشج ابھشیند کا علاج سب دوشوں کے ملے جلے علاج کا سا کرنا چاہئے۔

دیگر۔ دارج ابھشیند میں پُرانا گھی اور تیج میں کھانڈ ملا گھی مفید ہوتا ہے۔ کفج میں سونٹھ۔ مریج سیاہ اور پیل کے ساتھ گھی کو پکا کر اور اس میں جو کھار ملا کر اس گھی کو پلا کے فصہ کھول دیں۔ بعد میں مرغن مسہل دیں۔

لیمپ۔ ابھشیند روگ میں شول کی ماتہ تکلیف ہونے پر آنوپ رطوبت پسند (جانوروں کے مانس کے ویسوار (قے) کو کچھ گرم کر کے براور منہ پر لیمپ کر دیں۔ لیکن جلن کی صورت میں دودھ اور گھی ملا کر لٹھنڈا لیمپ کرنا چاہئے۔

تمر روگ کو دور کرنے کے لئے دوش وغیرہ کا غور کر کے علاج کرنا چاہئے۔

اور منتھ وغیرہ روگوں میں مندرجہ صدر تمام تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ ان تدابیر سے بھی اگر منتھ روگ کو آرام نہ آئے۔ تو ابروؤں کے اوپر داغ دینا چاہئے۔

واجب نیتر روگوں کو دور کرنے والی بتی۔ چاندی کے ایک پترے پر باکھن نکالے ہوئے گائے کے دودھ کے دہی کا لپ کر لیں۔ جب یہ نیلا ہو جائے اور سوکھ جائے۔ تو اس دہی کی بتی بنا کر استعمال میں لانے سے واجب نیتر روگ دور ہو جاتے ہیں۔

کفج نیتر روگوں کو دور کرنے والی بتی۔ سیندھانمک۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ ہرڑ۔ بہڑ۔ آملہ۔ سنکھ۔ نابھ۔ سمندر جھاگ شیلیہ اور رال کی بتی کفج نیتر روگوں کے لئے مفید ہوتی ہے۔

پاشوپت یوگ۔ سفید کنول۔ ملٹھی۔ اور دار ہلدی ہر ایک آٹھ پل لے کر ایک درون پانی میں پکائیں۔ جب چوتھائی پانی باقی رہ جائے تو اتار کر چھان لیں۔ اس کاڑھے کو پھر پکائیں۔ جب گاڑھا ہو جائے تو پشپ انجن دس پل۔ اور کالی مرچ ایک کرش کو باریک پس کر اس میں ملا دیں۔ پھر ان کا چورن یا بتی بنا کر کام میں لانے سے سب قسم کے ابھیشندوں سے پیدا ہونے والی سُرخی۔ درد۔ رگڑ اور کرکراہٹ فوراً جاتی رہتی ہے۔ نیز نگاہ صاف ہو جاتی ہے۔ یہ پاشوپت یوگ کہلاتا ہے۔ اور ویدوں کی نہایت مخفی دوائی ہے۔

شُشک اکھشی پاک کا علاج۔ اس مرض میں گھی کا پینا۔ جیونیہ گن کی ادویات سے پکائے ہوئے گھی سے آنکھوں کا ترپن کرتا۔

اُتو تیل کی سنوار لینا اور سیندھانمک ملا کر نیم گرم دودھ کو پری شیک کے کام میں لانا نہایت مفید ہوتا ہے۔

ششک اکھشی پاک کے لئے سُرْمہ۔ عورت کے دودھ میں پسلی ہوئی سونٹھ میں گھی ملا کر سُرْمے کے کام میں لائیں۔

یاسیندھانمک اور سونٹھ ملا کر آنوپ جانوروں کی چربی کا انجن لگانا مفید ہوتا ہے۔

شریشٹ انجن۔ کچھ بالوں کو گھی میں بھگو کر شیشے پر گھسیں لیں۔ اور ان کو ملک سُپٹ میں جلا کر اس کا جل کو لوہے کے برتن میں رکھ لیں۔ پھر گھی میں ملا کر سُرْمہ لگائیں۔ یہ نہایت عمدہ سُرْمہ ہے۔

قصد کھولنا۔ سشو پھ (سوج والے) یا الپ شوپھ (تھوڑی سوج والے) روگ کے روگی کو سنگدھ کر کے اُس کی قصد کھولنی چاہئے۔ بعد کو کشمش اور ہرڑ کے کاڑھے میں نسوت (تُربد) اور گھی ملا کر مہل دیں۔

شول تاشک پری شیک۔ گھی میں بھنی ہوئی سفید لودھ کو پیس کر کپڑے میں باندھ لیں اور گرم پانی میں مل کر آنکھ میں سینک لیں تو درد چشم کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

آشچو تن کے لئے کارٹھا۔ دار ہلدی اور پیر پوڈریک کا کارٹھا آشچو تن کے لئے مفید ہوتا ہے۔

رگڑ سُرخی۔ آنسو۔ اور درد یہ سب سندھانمک اور آکھیہ ادویات کے استعمال سے جاتے رہتے ہیں۔

دیگر۔ لوہے کے برتن میں گو موتر ڈال کر اورتا بنے کے ٹکڑے کو گھس کر اُس میں گھی کی دھونی دیکر آنکھوں میں لگائیں۔ تو درد جاتا رہتا ہے۔

یا گائے کے دودھ کی بالائی میں تانبہ گھس کر اُس میں پیل اور سیندھانک ملا کر آنکھ میں سرمہ لگانے سے بھی درد کم ہو جاتا ہے۔
دیگر۔ تانبے کے برتن میں عورت کے دودھ کے ساتھ سنکھ کو گھس کر گھی میں بھیکے ہوئے شمی پتر یا جو کی دھونی دیں۔ اس سندھا نامی دوائی کو آنکھ میں لگانے سے رگڑ اور تیز درد کا فوراً دفعیہ ہو جاتا ہے۔

جلن کو مٹانے والی دوائی۔ لوہے کے برتن میں دودھ کے ساتھ گولر کو گھس کر گھی میں بھیکے ہوئے شمی پتر کی دھونی دیکر آنکھ میں لگائیں۔ تو جلن۔ درد۔ سُرخی۔ آنسوؤں اور ہرش کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

سوج کو دور کرنے والی دوائی۔ سہا بنجنے کے پتوں کے رس کو تانبے کے برتن میں تانبے سے گھس کر گھی کی دھونی دیکر آنکھوں میں لگانے سے سوج۔ رگڑ۔ آنسو اور درد جاتا رہتا ہے۔

دیگر۔ کانسی کے برتن میں تلوں کے ساتھ مٹی کے ٹھیکرے کو گھس کر گھی میں بھیکے ہوئے نیم کے پتوں کی دھونی دیکر آنکھ میں لگانے سے رگڑ۔ درد۔ آنسو اور سُرخی دور ہو جاتی ہے۔
آشچوتن۔ سندھا و آو شدھ کے آنکھوں میں لگانے کے بعد جب

درد دور ہو جائے۔ اور دوائی کا اثر بھی دور ہو جائے۔ تو عورت کا دودھ آنکھوں میں ٹپکائیں۔ سندھا و نامی دوائی تین مرتبہ سے زیادہ نہیں لگانی چاہئے۔

رگڑ وغیرہ کو دور کرنے والا نسخہ۔ تالیس پتر۔ چملا۔ تگر۔ لوہ چورن سوویرا بنج چمبیلی کے پھول کی کلی۔ ہیرا کیس۔ اور سیندھا نمک کو گومت میں پیس کر تانبے کے پترے پر پوت کر سات دن تک پڑا رہنے دیں۔ سات روز کے بعد اسے تلبے ہی کی کسی چیز سے کھوج کر گومت میں پیس کر گولی بنالیں۔ ان گولیوں کو سایہ میں سُکھا کر چھاتی کے دودھ میں گھس کر آنکھ میں لگائیں۔ تو رگڑ۔ آنسو گرنے۔ سوچ اور کھجلی کی شکایت جاتی رہتی ہے۔

سوچ کو دور کرنے والی دوائی۔ کیڑی کی چھال۔ بلٹھی۔ اور تانبے کے چورن کو بکری کے دودھ میں رگڑ کر گھی میں بھیکے ہوئے شہی اور آٹے کے بتوں کی دھونی دیکر آنکھ میں لگانے سے سوچ اور درد جاتا رہتا ہے۔

اٹل ادشت کا علاج۔ اٹل ادشت روگ میں پت ابھیند کا سایہ علاج کرنا چاہئے۔

پتل۔ کھج۔ پتج۔ رکتج اور سپتاج اٹکاشٹ۔ کوکونک۔ یکپشم رودھ۔ ششک رکھشی پاک۔ پوئیہ آلس۔ وس۔ پوتھکی۔ اٹل ادشت۔ اٹکھیر۔ ابھیند اور وات کے سوا سبھی قسم کے ادھی منتھ۔ ان اٹھارہ قسم کے رانے امراض کو پتل کہتے ہیں۔ ان کی علیحدہ علیحدہ نڈا بیر بیان کی جا چکی

ہیں۔ اب ان سب امراض کے پتی بھوت کو دور کرنے والی تدابیر بیان کی جائیں گی۔

پتی بھوت کا عام علاج۔ جب مندرجہ بالا امراض پل کی حالت کو پہنچ جائیں۔ تو مریض کو سینہ سے سنگدھ کر کے۔ قے اور ادویات سے قے دیکر۔ فصد سے خون نکال کر۔ اور مسہل ادویات سے جلاب دے کر اندرونی صفائی ہو جانے تک ورم (آنکھ کے کوٹے) کو چھیلے رہیں۔ پل نا شک سینک۔ نیلا تھو تھا ایک پل۔ سہا بننے کے بیج میں عدد۔ کابنجی تیس پل کو تانبے کے برتن میں پیس کر تانبے ہی کے برتن میں رکھ دیں۔ اگر اس کابنجی سے پری شیک کیا جائے۔ تو نہایت پُرانا پل بھی دور ہو جاتا ہے۔ نیز چپ چپا ہٹ۔ آنسوؤں کا گرنا۔ کھجلی اور سوج کا بھی دفعیہ ہو جاتا ہے۔

پل کے لئے ٹرمہ۔ کچا کے بیج۔ ٹلسی۔ اور چمبیلی کی کلی کو کوٹ کے پانی میں اوثائیں۔ جب کاڑھا بن جائے۔ تو چھان کر اس سے رس کریا انجن کا کام لیں۔ یہ پت روگ کی سب سے اچھی دوائی ہے۔ اس روگ سے کچشم (پلکیں) اُگنے لگ جاتی ہیں۔

دیگر۔ رسونت۔ رال۔ پُشپ انجن۔ منسل۔ سمندر جھاگ۔ سینہ ہانک۔ گیر مٹی اور مرج سیاہ کو شہد میں پیس کر ٹرمہ نکائیں۔ تو کلید (طوبت) اور کھجلی کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ ہرڑ کے کاڑھے میں تگر کو پیس کر ٹرمہ لگانے سے پل جاتا

رہتا ہے۔

نیز سینہ ملے دیو دارو کو کبریٰ کے پیشاب کی بھادنا دیکر سُرْمہ کے
طو پر استعمال کرنے سے پل روگ جاتا رہتا ہے
پل شکر ناشک ورتی - سینہ ہانک - ہرڑ - پیڑہ - آلد پیل
ٹٹکی - شنکھ نا بھی - اور تامر چورن کی بتی پل اور شکر روگوں کو دور
کردیتی ہے -

دیگر پُشپ - ہیرا کیس کے چورن کو ٹٹکی کے رس کی بھی بھافنا
دیکر دس دن تک تلنے کے برتن میں رکھا رہنے دیں - اور اسے
سُرْمہ کے کام میں لائیں - اس کے استعمال سے پل اور پکھم شات کا
دفعیہ ہو جاتا ہے -

پل میں پلکیں بڑھانے والا چورن - ہر تال ایک حصہ -
سُرْمہ ایک حصہ - تانبہ دو حصے - انہیں باریک پیس کر ایک سلائی کے
ذریعے آنکھ میں لگانے سے پل روگ میں پلکیں پیدا ہو آتی ہیں -
پل روپن کا جل - لاکھ - زر گنڈی - بھنگرا اور دار ہلدی کے
کاڑھے میں اچھی سی روٹی کو بھگو کر اس کی بتی بنا کر گھی کا چراغ
جلا لیں - اور کا جل (سیاہی) جمع کر لیں - اس کا جل کے لگانے سے
پل میں زخم بھر جاتا ہے -

دیگر تدابیر - پل روگی کو بار بار ورم لیکھن کرانا (آنکھ کے پردے
کا چھیلو اتار) فصہ کھلوانا - جلاب لینا - ایشچوتن (آنکھ میں دوائی ٹپکوانا)
سُرْمہ لگانا - نسوار لینا اور دھوم پان کرنا چاہئے - اگر ان تدابیر سے پل روگ
روگ کا دفعیہ نہ ہو - تو ایک پتلی سلائی سے ورم (آنکھ کے پردے) کے

اندر کے حصے کو داغ دینا چاہئے۔

آنکھوں کی بیماریوں کے چورانوسے بواغٹ۔ علامات اور اُنکے
محالجات مکمل طور پر بیان کئے گئے ہیں۔ آنکھ کی بیماری سے نجات
پا جانے پر بھی آنکھوں کی بھلائی کے لئے مریض کو نہایت احتیاط سے
رہنا چاہئے۔ اُسے چاہئے کہ پُرانے جو۔ گیہوں۔ مثالی چاول۔ ساٹھی چاول
کو دوں۔ بہت سا گھی ملائے ہوئے کف پت کو دور کرنے والے مونگ
وغیرہ۔ کف پت کو دور کرنے والے ساگ۔ جنگلی جانوروں کا گوشت
اتار۔ کھانڈ۔ سینہ ہانک۔ ہرڑ۔ پیڑہ۔ آملہ۔ داکھ۔ انٹرکیش جل
(آسمانی پانی) چھتری۔ جوتہ۔ اور دوشوں کے مطابق مسہل سے اندرونی
صفائی یہ سب تدا بیر ہمیشہ کام میں لاتا رہے۔

آنکھ کی بیماری سے چھٹکارہ پائے ہوئے شخص کو پاخانہ پیشاب وغیرہ
خواتج کے روکنے بد ہضمی۔ ادھیہ شن (اگلا کھانا ہضم نہ ہونے پر اور
کھانا کھا لینا) افسوس۔ غصہ۔ دن کے وقت سونے۔ شب بیداری۔
اور حین وقبض پیدا کرنے والے آثار بیونار اور ادویات سے گلی پرہیز
رکھنا چاہئے۔ دونوں پاؤں میں دھوٹی شرائیں ہوتی ہیں۔ جو بہت سی
شاخوں میں شاخ در شاخ ہو کر پھیلی ہوئی آنکھوں تک چلی جاتی ہیں
اس لئے پاؤں کے تلووں میں مالش۔ اُٹبنا۔ اور پیپ کوئی بھی دوا استعمال
کرائی جائے۔ وہ ان سراؤں کے ذریعے آنکھوں میں پہنچ جاتی ہے میلی
اشیاء۔ گرمی۔ دینے اور گھٹنے کے ذریعے وہ شرائیں خراب ہو کر آنکھوں
کو بھی خراب کر دیتی ہیں۔ پاؤں میں گلی ہوئی خراب اشیاء سے آنکھیں

بھی خراب ہو جاتی ہیں۔ اس لئے آنکھوں کی حفاظت کے لئے ہمیشہ جوتا پہنتے رہیں۔ نیز دونوں پاؤں میں تیل لگاتے رہیں۔ اور پاؤں کو دھوئے رہیں۔

سنار صواں ادھیائے

امراض گوش

درد گوش کی وجہ۔ زکام۔ جل بہار (پانی میں عیش متانا)۔ کان کھجلا نا۔ مہیب اور بلند آواز کا سُنا یہ اور دیگر تمام خرابی برپا کرنے والے بواغٹ و ایو کو بکاڑ کر کانوں کی سراؤں میں لے جلے کانوں کے سواخول میں تیز درد۔ آدھا سیسی۔ کانوں کی جکڑا ہٹ۔ ٹھنڈی اشیا سے نفرت دیر سے پکنے اور پاک کر آہستہ آہستہ لسیکا (سیرم) کے بہنے۔ کانوں کے یکا یک نے حس ہو جانے۔ سنجار (بہنے) اور وچار (رُک جاتے) کی شکایات پیدا کر دیتے ہیں۔

پیچ کرن روگ میں جلن۔ درد۔ پیش۔ سوج اور بخار کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ سرد چیزوں کی خواہش ہوتی ہے۔ وہ مقام جلدی یک جاتا ہے۔ اور پاک جلنے پر زرد رنگ کا سیرم رسنے لگتا ہے۔ اور یہاں

یہ سیرم لگتا ہے۔ وہ جگہ بھی پاک جاتی ہے۔
 کھینچ کر ن روگ میں سر۔ جبرٹے اور گردن میں بھاری پن۔ سستی
 درد۔ کھجلی اور سوج کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ گرم چیزوں کی خواہش
 ہوتی ہے۔ پاک جانے پر سفید اور گاڑھا مواد خارج ہوتا ہے۔
 رکتیج کرن شلول میں چوٹ لگنے وغیرہ کی وجہ سے بگڑا ہوا خون
 درد پیدا کر دیتا ہے۔ اس میں پت ہی کی مانند یا کچھ زیادہ علامات پائی
 جاتی ہیں۔

سنپا تچ کرن شلول۔ جو درد گوش سنپات کی وجہ سے پیدا ہوتا
 ہے۔ اس میں سوج۔ تیز بخار۔ درد کبھی گرمی اور کبھی سردی کی خواہش
 کان میں بے حسی۔ پاک جانے پر سفید۔ سیاہ یا سرخ گاڑھا مواد نکلتا۔
 یہ علامات پائی جاتی ہیں۔

کرن ناد کی علامات۔ شبہ واہی سر میں دایو کے قیام کر لینے پر
 مریض بلا وجہ ہی کئی قسم کی آوازوں کو بار بار سُنے لگتا ہے۔ یہی روگ
 کرن ناد کہلاتا ہے۔

بہرا پن۔ دایو کے کف انوکٹ ہونے یا کرن ناد کے علاج میں
 غفلت کرنے سے زور سے پکار کر بولنے کی آواز کان میں پہنچتی ہے۔ او
 اس سے رفتہ رفتہ بہرا پن ہو جاتا ہے۔

پرتی تاہ کی علامات۔ کف دایو سے سُکھ کر کان کے صوراخ کو
 روک دیتا ہے۔ جس سے کان میں درد۔ گرانی اور ڈھکاؤ سا ہو جاتا ہے۔
 لہوہ نرؤ (عصب) جس کے ذریعے آواز سُنی جاتی ہے۔

اسی کو پرتی ناہ کہتے ہیں۔

کنڈو اور شوپھ۔ کف کی وجہ سے کان میں موٹی کھجلی اور موٹی سوج ہو جاتی ہے۔ جسے ستھر کنڈو شوپھ کہتے ہیں۔

پوتی کرن۔ پت سے کف جل کر کان میں درد پیدا کر دیتا ہے۔ یا درد نہیں ہوتا۔ لیکن گاڑھی اور بدبودار پیپ نکلتی رہتی ہے۔ اسے پوتی کرنک روگ کہتے ہیں۔

کرمی کرنک۔ دات وغیرہ دوشوں سے کان کے خراب ہو جانے پر اس میں کیرٹے پڑ جاتے ہیں۔ جو کانوں کو کھانے لگ جاتے ہیں۔ نیز مانس اور رکت کلید سے پیدا ہونے والا سخت درد پیدا کر دیتے ہیں۔ اسے کرمی کرنک روگ کہتے ہیں۔

کرن و وردھی۔ کھجانے سے کانوں میں زخم ہو کر اڈل الذکر علامات والی کرن و وردھی ہو جاتی ہے۔

کرن ارش اور کرن اربد۔ امراض گوش میں سے کرن ارش اور کرن اربد بھی دو بیماریاں ہیں۔ ان میں درد۔ پیپ اور بہرا پن کی شکایا پیدا ہو جاتی ہیں۔

کوچی کرن روگ۔ دایو کی وجہ سے کان کے اندر کا سوراخ ٹسکڑ جاتا ہے۔ اسے کوچی کہتے ہیں۔

کرن پپلی۔ کان کے سوراخ کے اندر ایک یا ایک سے زیادہ پپل کی مانند سخت اور درد سے خالی مانس کے انگور پیدا ہو جاتے ہیں انہیں کرن پپلی کہتے ہیں۔

کرن ودار کا۔ سپتات کی وجہ سے کان کے اندر جکڑا ہٹ اور درد والی اور جلد کے رنگ کی سی ایک قسم کی سوچ پیدا ہو جاتی ہے۔ جسے ودار کا کہتے ہیں۔ اس کے علاج میں دیر لگانے سے کڑوے تیل کے مانند مواد بہنے لگتا ہے۔ ودار کا پاک جانے پر بڑی مشکل سے پکتی ہے یہ خشک ہو جانے پر بھی کان کی کوئیل کو سکڑ دیتی ہے۔

کرن پالی شوش۔ وایو سراؤں میں قیام کر کے کان کی کوئیل کو شکھا دیتی ہے۔ اسے پالی شوش کہتے ہیں۔

کرن تنتر کا۔ جبکہ کان کی کوئیل وایو کی وجہ سے لاغر مضبوط اور تنتری کی مانند ہو جاتی ہے۔ تو اسے کرن تنتر کا کہتے ہیں۔

پری پوٹ کی علامات۔ نرم کان کو زور سے کھینچ کر چھوڑ دینے سے کان میں سوچ اور درد ہونے لگتا ہے۔ اور کان کی کوئیل میں سُرخی آ جاتی ہے۔ اور کان پھٹ جاتا ہے۔ اسے پری پوٹ روگ کہتے ہیں۔ اُت پات کی علامات۔ بھاری زیوروں کی وجہ سے ہت اور خون کے بکڑ جانے پر کان کی کوئیل میں درد۔ جلن۔ پکنے۔ پھٹ جانے نیلا ہٹ۔ سوچ۔ پڑکا۔ سُرخ۔ گرمی اور رطوبت کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس روگ کو اُت پات روگ کہتے ہیں۔

گلر کی علامات۔ وات کف کی وجہ سے کان کی کوئیل میں درد سے خالی۔ موٹی۔ جکڑی ہوئی۔ جلد کی ہم رنگ۔ اور خارش والی۔ جو سوچ ہو جاتی ہے۔ اسے اُمننتھ یا گلر روگ کہتے ہیں۔

دکھ وردھن کی علامات۔ کان کے خراب طور سے بینہ سے جانچنے

یا بڑھ جانے پر اُس میں جو کھجلی - جلن - پک جانے اور درد والی سناپتج
 سوج پیدا ہو جاتی ہے - اُسے دُکھ درد دھن کہتے ہیں -
 یہ ہیا کی علامات - کان کی کونپل میں کھٹ - خون اور کیڑوں کی
 وجہ سے جو چھوٹی چھوٹی پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں - اُنہیں یہ ہیا کہتے
 ہیں - ان میں کھجلی - کلید اور درد ہوا کرتا ہے - ان کا علاج نہ کرنے پر
 یہ ساری کونپل کو چاٹ جاتی ہیں - اس لئے انہیں یہ ہیا کہتے ہیں -
 قابلیت اور ناقابلیت علاج - کرن پتلی - سناپتج کرن شول
 ودار کا اور کوچی کزنک کانوں کی یہ بیماریاں لا علاج ہوتی ہیں -
 صرف ایک تنتر کا کشت سادھیا (شکل علاج) ہوتی ہے -
 باقی بیس بیماریاں قابل علاج ہوتی ہیں -
 اس طرح سب ملا کر کانوں میں بچپس بیماریاں ہوتی ہیں -

۱۸ اٹھارہواں دھیا

امراض گوش کا علاج

واجب کرنا شول کا علاج - مریض کو مانس رس سمیت غذا کھلا کر
 رات کے وقت دات کو دور کرنے والی ادویات سے پکا یا ہوا گھی پلا دینا چاہئے

کان میں سویدن کرم کر کے پیپل - نیم - آک یا ارنڈ میں سے کسی ایک کے پتوں پر تیل اور سیندھانمک لگا کر آگ میں پٹ پاک کی ترکیب کے مطابق پکا کر اُس کے نیم گرم پانی کو کان میں ڈالیں۔

مٹولی اور ارنڈ کا رس بھی کان میں اسی طرح ڈالنا چاہئے۔
مہاسینہہ تیل - وات کو دور کرنے والی کھٹی ادویات اور گووتر کے ساتھ پکایا ہوا مہاسینہہ کان میں ڈالنے سے سخت تیز درد بھی بہت جلد دور ہو جاتا ہے۔

دیگر - برہت چنچ مٹول کی الگ الگ ایک ایک لکڑی لیکر ریشمی کپڑے سے لپیٹ دیں۔ اور اُسے تیل میں بھگو کر آگ میں جلا لیں۔ اور نیچے ایک برتن رکھ دیں۔ اس برتن میں جو تیل ٹپکے۔ اُسے کان میں ڈالنے سے درد جلد ہی دور ہو جاتا ہے۔

دیگر - دیو دارو - کٹھ - اور سرل کی لکڑی کو بھی کپڑے سے لپیٹ کر تیل میں بھگو کر آگ میں جلا کر اوپر کی طرح تیل ٹپکائیں۔ اس تیل کو کان میں لگانے سے درد جاتی رہتی ہے۔

دیگر - وات کی بیماریوں اور زکام کے بیان میں جو جو ادویات بیان کی گئی ہیں۔ وہ سب اس بیماری میں کام میں لانی چاہئیں۔

اس بیماری میں سر سے سنان کرنا اور دن کے وقت بھی ٹھنڈا پانی پینا منع ہے۔

پتھج کرن شول کا علاج - گھی اور کھانڈ ملا کر مرغن جلاب دینا چاہئے۔ داکھ اور ملٹھی کے ساتھ پکایا ہوا عورت کا دودھ کان میں ڈالنا چاہئے۔

شول ناشک تیل - بلٹھی - انتت مول - صندل - خس -
 کا کوئی - لودھ - جیوک - کنول نال - مجیٹھ اور ساروا - کانگدا بنالیں -
 پھر بلٹھی کا رس ایک پرستھ - دودھ دو پرستھ - اور تیل ایک گڑو میں
 اول الذکر نگدا ملا کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں - اس تیل کو نسوار
 لینے - کانوں میں ڈالنے اور مالش کرنے سے درد کان - جین اور
 سنتاپ کا دفعیہ ہو جاتا ہے - صرف شہد سے بھی درد کان وغیرہ کا
 دفعیہ ہو جاتا ہے -

لمپ - اول الذکر ادویات کے ساتھ گھی کو پکا کر اس
 گھی کو کان کے چاروں طرف چپڑ دینا چاہئے - تو بھی درد کان
 دور ہو جاتا ہے -

کفج کرن شول کا علاج - پیل کے ساتھ گھی
 پکا کر اس گھی سے سینہ استعمال کرانے ہوئے شخص کو
 تے کرائیں - نیز کھت کو دور کرنے والا دھوم پان کرانا
 نسوار دینا اور سویدن کرم وغیرہ تدابیر کا عمل میں لانا بھی
 مفید ہوتا ہے -

کرن پورن - لہسن - اد رک - نہا نجنا - ٹلسی -
 مولی - اور کیلے کے سورس کو گرم کر کے سہاتا سہاتا
 کان میں ڈالیں - یہ کفج کرن شول کے لئے نہایت عمدہ دوائی
 ہے -

شول ناشک رس۔ آک کی کو نپلوں کو کاجھی میں پس کر تیل اور سینہ ہانک ملا کر تھوہر کی کھوکھلی ڈنڈی میں بھر کے اُسی کے پتوں سے ڈھانک دیں۔ اور پٹ پاک کی ترکیب کے مطابق پکا کر اُس کے رس کو کان میں ڈالیں۔ یہ شول کو دور کرنے کے لئے سب سے اچھی دوائی ہے۔ بکورے کا رس یا کیتھ کا رس یا کاجھی کو کان میں بھر دیں۔ پھر سمندر جھاگ کو پس کر اوپر سے دھوڑ دیں۔

دیگر۔ بکری کا پیشاب۔ بھیر کا پیشاب اور بانس ڈال کر پکا یا ہوا تیل کان میں ڈالیں۔

یا ہینگ۔ دھینا اور سونٹھ سے پکا یا ہوا سرسوں کا تیل کان میں بھرنا چاہئے۔

رکنج کرن شول کا علاج۔ اس کا علاج تیج کرن شول کا سا کرنا چاہئے۔ نیز بہت جلد فصد کھولنی چاہئے۔

پکے ہوئے کان کا علاج۔ جس کان میں سے پکنے کے بعد پیپ بہنے لگ گئی ہو۔ اُس میں دھوم پان گنڈوش اور نسوار کا استعمال کرانا چاہئے۔ نیز جو معالجات دُشٹ برن اور ناڑی برن کے ذکر میں بیان کئے گئے ہیں۔ وہ سب کام میں لائیں۔

پچھو رتی۔ دونوں وقت کان کے سوراخوں کو روئی کی بتی سے پونچھ کر گوگل کی دھونی دیکر شہد بھر دینا چاہئے۔

اور رُسا آدی گن کی ادویات کے کاڑھے کے پھانت میں روئی کی بتی کو بھگو کر کان میں بھر دیں۔

نیز سُر سا آدی گن کی ادویات کو بار یک پیس کر کان میں بھر دینا چاہئے۔

اوپر جو تدا بیر بیان کی گئی ہیں۔ ان سے درد کان۔ کلیہ اور بھاری پن جاتا رہتا ہے۔

سراور کان پہنے) کو دور کرنے والی دوائی۔ مال کنگنی۔ بلٹھی۔ پاٹھا۔ گل دھاوہ۔ پرش پرنی۔ شال پرنی۔ مجیٹھ۔ لودھ اور لاکھ کانگدا۔ کیتھ کارس اور تیل سب کو ملا کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ اس تیل کو کان میں بھرنے سے کان کا بہتا جلد دور ہو جاتا ہے۔

کرن ناد اور بہرہ پن کا علاج۔ ان دونوں امراض کا علاج و اتج کرن شول کی مانند کرنا چاہئے۔ اور نفی وغیرہ کے ذریعہ کف کو مغلط کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

دیگر تیل۔ ارنڈ۔ سہا بنجنا۔ برنا اور مولی کے پتوں کا رس چار حصے تیل ایک حصہ۔ اور دودھ آٹھ حصے لے کر ان میں ٹٹھی اور کھشیر کا کوئی کانگدا ڈال کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ اس تیل کی نسوار لیں۔ ماش کریں اور کان میں ڈالیں۔ تو کرن ناد۔ بہرا پن اور درد کان دور ہو جاتا ہے۔

دیگر تیل۔ اتیس۔ ہینگ۔ سونف۔ دار چینی۔ سنجی۔ مرج سیاہ اور کاجی کے ساتھ پکایا ہوا تیل کان میں بھرنا درد کان۔ کان کے پہنے اور کرن ناد کو دور کر دیتا ہے۔

دیگر۔ کان میں مسوں کا تیل ڈالنے سے بھی کرن ناد جاتا رہتا ہے۔

دیگر۔ سوکھی ہوئی مٹولی کے ٹکڑوں کا کھشار۔ سیننگ۔ سوٹھ۔ سو
 بچ۔ کٹھ۔ دیو دارو۔ سہا بنجنا۔ رسونت۔ سو نچل نمک۔ جو کھار۔ سبھی کھ
 اُدبھ نمک۔ سیندھانمک۔ بھوج پتر۔ پلا مٹول۔ پڑ نمک۔ اور موتھ
 سب ہموزن۔ شہہ۔ بجورے کارس۔ کابنجی۔ اور کیلے کارس ہر ایک چاچا
 اور تیل ایک حصہ لے کر سب کو ملا کر حسب ترکیب تیل پکالیں۔ اس
 تیل سے کان کو بھرنے سے کھجلی۔ کلید۔ بہرہ پن۔ پوتی کرن۔ درد اور
 کرمی روگ جاتے رہتے ہیں۔ منہ اور دانتوں کے امراض کے لئے بھی
 یہ کھشار تیل نہایت عمدہ دوائی ہے۔

کرن سُنتا (بے حسی) کا علاج۔ جب کانوں میں بے حسی
 ہو جائے۔ تو قصد کھولنا چاہئے۔

دیگر۔ اگر کانوں میں سوج اور کلید ہو۔ اور کان تھوڑے تھوڑے
 بھی بہتے ہوں تو قے کرانی چاہئے۔

لا علاج بیمار۔ بچے اور بوڑھے کا بہرا پن۔ نیز بہت پُرانا بہرہ پن
 یہ تینوں لا علاج ہوتے ہیں۔

پرتی ناہ میں کان کی صفائی۔ سینہن اور سویدن سے کان
 کی رطوبت کو نرم کر کے کان کو صاف کرنے والی ادویات سے اس کلبہ
 کو دور کر دینا چاہئے۔ پھر کابنجی اور سیندھانمک۔ شہہ یا بجورے کے
 میں ملا کر کان میں بھر دیں۔ اگر صفائی سے کان میں خشکی ہو جائے۔ آ
 کان میں گھرت منڈ ڈالنا چاہئے۔

کانوں میں میل بھری ہو۔ تو یہی علاج کرنا چاہئے۔

کرن کند و روگ میں سنوار وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔
اور کرن شو تھ میں بھی اسی ترکیب پر عمل پیرا ہونا چاہئے۔ اس
میں چرپا اور گرم لیپ کرنا مفید ہوتا ہے۔

پوتی کرن اور کرمی کرن کا علاج۔ ان امراض میں کرن ہرو
(کان بہنے) کا سا علاج کرنا چاہئے۔ اور کرمی کرن میں کڑوے تیل کا کان
میں بھرنا بہت مفید ہوتا ہے۔

کرن و دردھی کا علاج۔ پہلے تے کرا کے پھر عام و دردھی کا سا
علاج کرنا چاہئے۔

کھشت و دردھی کا علاج۔ اس مرض کا علاج کرن شول کا
سا کرنا چاہئے۔

کرن ارش اور کرن اربد کا علاج۔ ان امراض کا علاج
ناک کے انہی امراض کا سا کرنا چاہئے۔

پالی قشوش کا علاج۔ اس مرض کا علاج کرن شول کے مانند سوا
لیپ اور سویڈن کے ذریعے کرنا چاہئے۔ سویڈن کے بعد کان کی کوئیل
میں تیل چرونجی۔ بلٹھی۔ سنگدھ اور جوں کا ایتنا ملنا چاہئے۔ نیز طاقت
بخش سینہ کی ہر روز مالش کرنی چاہئے۔

پالی پشٹک تیل۔ شتاور۔ سنگدھ۔ وگدھکا۔ ارند۔ جیوک اور
دودھ کے ساتھ پکایا ہوا تیل کان کی کوئیل کو بہت طاقت دیتا ہے۔

دیگر۔ جیونیکن (زندگی افزا) ادویات کا نگدا۔ دودھ اور رطوبت
پسند جانوروں کے مانس کا کاڑھا ڈال کر حسب ترکیب پکایا ہوا تیل کان

کی کونیل کو طاقت دیتا ہے اور بڑھاتا ہے۔
 نہایت لاغر شدہ کان کی کونیل کو کاٹ کر باقی ماندہ کو جوڑ کر پھر
 بڑھائیں۔

دیگر۔ تنز کا اور پر پوٹھک دونوں امراض مندرجہ بالا تہا پیر سے یا پیہ
 ہو جاتے ہیں۔

اُت پات کا علاج۔ اس مرض میں چونکوں سے خون نکلوا کر سرد
 یپ وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔

مالش کے لئے تیل۔ جامن اور آم کے پتے۔ بلا۔ بلٹھی۔ لود
 تیل۔ نیلوفر۔ مجیٹھ۔ کد مب اور اننت ٹول کو کاجھی کے ساتھ پیس کر
 ان کے ساتھ پکایا ہوا تیل نیر و سرپ روگ میں بیان کیا ہوا گھی مالش
 کے لئے مفید ہوتا ہے۔

اُن منٹھ کا علاج۔ تال پتر۔ اسگندھ۔ آگ۔ باکھی۔ تیل۔ اور
 سیندھانمک کے ساتھ تیل کو پکا کر اُس میں گوہ اور کینکڑے کی چربی ملا
 مالش کے کام میں لائیں۔

نیر ٹلسی اور کلہاری سے پکائے ہوئے تیل کی نیر نسوار مفید ہوتی
 ہے۔

خراب بیدھ میں پالی سچن۔ کان کے خراب سیچے جانے پر
 اشمیت۔ جامن کے پتوں اور آم کے پتوں کے کاڑھے سے کان کی
 کونیل کو سچن کر کے اُس پر بلٹھی۔ مجیٹھ۔ پنڈریا اور ہلدی کا چورن
 دھوڑ دیں۔

نیر لاکھ اور واڈرنگ کے ساتھ پکائے ہوئے تیل کی مالش کریں۔
پری لیہکا کا علاج۔ پری لیہکا پر گرم گرم گوبر لگا کر کان کی
 کونپل کو سویدت کریں۔ اور اُس پر بھیڑ کے پیشاب میں پسے ہوئے
 واڈرنگ کا لپ کر دیں۔

یا اندر جو۔ انگڈی۔ کرنجے کے بیج۔ اور املتاس کی چھال کا لپ کریں
 یا اندر جو۔ انگڈی۔ کرنجے کے بیج۔ املتاس کی چھال۔ نیم کے پتے
 مرج سیاه اور راٹے کے ساتھ پکایا ہوا تیل پری لیہکا پر لگائیں۔
چھن کرن کا علاج۔ کان کے پھٹ جانے پر جبکہ خون شدہ
 ہو جائے۔ تو اُس پر پٹی باندھ دیں۔ اور باندھنے کے بعد دیرپن وغیرہ اندرونی
 صفائی کی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔

دیگر جب ضرورت بالوں کے قریبی حصے میں گر تھت کر کے
 چھیدن اور لیکھن کریں۔ پھر جوڑ کے مقام کو ہوار کر کے شہد اور گھی چھڑ کر
 روئی یا کپڑے کے ٹکڑے سے ڈھانپ کر اوپر تاگے کو ایسے طور سے لپیٹ
 دیں۔ کہ وہ نہ بہت کسا ہوا اور نہ ڈھیلا ہو۔ اس کے بعد ملٹھی اور گیرو
 وغیرہ خون کو بند کرنے والی ادویات دھوڑ دیں۔

نیر بزن کے لئے تمام مفید قوا عد پر عمل کرنا چاہئے۔ سات دن کے
 بعد کچا تیل لگا لگا کر رفتہ رفتہ اُس روئی یا کپڑے کے ٹکڑے کو ہٹا دیں۔
کرن وردھن کا علاج۔ جب پھٹے ہوئے کان کا زخم اچھی طرح
 بھر جائے۔ بال اُگ آئیں۔ جوڑ مضبوط ہو جائے۔ رنگ روپ ٹھیک ہو
 جائے۔ تو کان کو رفتہ رفتہ بڑھانے کی کوشش کرنا چاہئے۔

مالش۔ سوار۔ کینچ۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ بڑی کیڑی۔ چھوٹی کیڑی۔
اسگندھ۔ کھڑی۔ گچ پیل۔ سفید سرسوں۔ توری۔ کنیر۔ آک اور ساتلاکی
جڑھ۔ اپنے آپ مری ہوئی چھوٹا ہند۔ شہد کی مکھیوں کا چھتہ۔ پیچا نامی
پرندہ۔ جوناک اور بسن کے ننگے کے ساتھ بھنیں کا گھی اور تیل۔ ہاتھی
اور گھوڑے کا پیشاب ڈال کر کھراپک پکا کے کان پر ملنے سے کان بڑھ
جاتا ہے۔

ناسا سندھان رناک جوڑنا جس جوان شخص کا ناک کٹ گیا ہو
اور اُس کا ناک لگاتا ہو۔ تو پہلے اُسے جلاب دیکر اُس کی اندرونی صفائی
کریں۔ پھر کٹی ہوئی ناک کے برابر ایک پتہ لیں۔ اور اُس پتے کے برابر
رُخسار پر سے چمڑا کاٹ لیں۔ اور ناک کے مقام کو کھُرج کر وہاں پر اُس
چمڑے کو جوڑ دیں۔ اور گندہ ستھل و ناک کے برتنوں کو جو سینے کے قابل ہو
اُنہیں سی دیں۔ سانس کے بسہولت آئے جانے کے لئے اس مصنوعی
ناک کے سوراخ کو او سچا کر دینا چاہئے۔ پھر کچا تیل لگا کر پتنگ۔ بلٹھی اور
رسونت کو پیس کر دھوڑ دیں۔ پھر اس پر شہد اور گھی لگا کر بیمار دار کو مناسب
ہدایات دے دیں جن پر اُسے عمل کرنا چاہئے۔ پھر حالت پر نظر ڈال کر
سید بو بزن کے مطابق علاج کریں۔ اس طرح جب ناک کا زخم بھر جائے
اور اُسکے ادھر ادھر مانس زیادہ ہو۔ تو اُسے پھر شیئیں۔ اور اگر کم ہو۔ تو بڑھانکی
کوشش کرنی چاہئے۔ اگر ناک تازہ بہ تازہ کٹی ہو۔ تو بھی یہی علاج کرنا چاہئے۔
کٹے ہوئے ہونٹ کا علاج۔ کٹے ہوئے ہونٹ کا بھی جس میں ناری
نکٹ گئی ہو۔ یہی علاج کیا جاتا ہے۔

۱۹ اُنیسواں دھیائے

ناک کے امراض

پرتی شیاے (زکام) سردی - ہوا - گرد - زیادہ بولنا - زیادہ سونا - زیادہ جاگنا - زیادہ بیچا یا زیادہ اوسچا تکیہ لگانا - مختلف مقامات کا پانی پینا - زیادہ پانی پینا - زیادہ جماع - تھے اور اُباسی کو روکنے سے وات کے غلے والے دوش ناک میں ٹوک کر گڑھے ہو جاتے ہیں - اور زکام کو پیہا کر دیتے ہیں - اگر زکام کے علاج میں غفلت کی جائے تو یہ بڑھ کر کھشٹی روگ ہو جاتا ہے -

واجج پرتی شیاے کی علامات - منہ کا سوکھنا - چھینکوں کی کثرت - ناک کا بند ہو جانا - نستود - دانتوں - کپٹیوں اور ملٹھے میں درد ہوتا - دونوں ابروؤں کے چاروں طرف چوٹیوں کا سا چلنے معلوم ہونا آواز کا بھاری ہو جانا - زکام کا دیر میں پکنا اور ٹھنڈا پتلا کف ناک میں سے نکلتا و ارجج پرتی شیاے کی علامات ہیں -

رتجج پرتی شیاے کی علامات - پیاس - بخار - ناک میں ٹپنیوں کا پیدا ہو جانا - سر چکرانا - ناک کے اگلے حصے کا پک جانا - اور روکھ - گرم - تانبے کے اور زرد رنگ کے کف کا نکلتا و رتجج پرتی شیاے کی علامات ہیں -

ہوتی ہیں۔

کھینچ پرتی شیبائے کی علامات۔ کھانسی۔ عدم خواہش طعام۔ دمہ۔ تھکے۔ جسم کا بخاری ہو جانا۔ منہ کا میٹھا پن۔ کھجلی۔ اور چکنے و سفید کف کا خارج ہوتا۔ یہ علامات کھانسی سے پیدا ہونے والے زکام میں پائی جاتی ہیں۔

سپتھاج پرتی شیبائے کی علامات۔ سپتھاج زکام میں مٹات وغیرہ ٹیڈوں و دوشوں کی علامات پائی جاتی ہیں۔ یہ یکا یک بڑھ جاتا اور یکا یک گھٹ بھی جاتا ہے۔

بگڑے ہوئے خون سے پیدا ہونے والا زکام۔ بگڑا ہوا خون جب ناک کی تمام سر آؤں میں جا کر اقامت کرتا ہے۔ تو بھی زکام پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے چھاتی بنے حس سی ہو جاتی ہے۔ آنکھوں کا رنگ تانبے کا سا ہو جاتا ہے۔ سانس سے بد بو آتی ہے۔ آنکھوں۔ کانوں اور ناک میں کھجلی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں پت کی وجہ سے پیدا ہونے والے زکام کی تمام علامات پائی جاتی ہیں۔

بگڑے ہوئے زکام کی علامات۔ سبب سم کے زکام علاج میں دیر لگانے سے بگڑ جاتے ہیں۔ یہ بگڑا ہوا زکام اول الذکر علامات کی کثرت کی وجہ سے سب اندریوں میں تپش۔ ضعیف ماضیہ۔ بخار۔ دمہ۔ کھانسی۔ چھاتی اور پسلیوں میں درد۔ بار بار یکا یک بخاری کے بڑھ جانے۔ منہ سے بد بو آنے۔ سوج۔ ناک کے کبھی گیلا ہو جانے اور کبھی سوکھ جانے۔ کبھی اعتدال پر ہونے۔ کبھی زکام جانے۔ کبھی پیپ کی مانند

سیاہ رنگ کے خون کی گانٹھوں والے کھٹ کے بہنے کی شکایات پر یہ اگر دیتا ہے۔ اس بگڑے ہوئے زکام میں طے چکنے۔ اور سفید رنگ کے بہت پتلے پتلے کیرٹے پیدا ہو جاتے ہیں۔

بچے ہوئے زکام کی علامات۔ اعضا میں ہلکا پن۔ چھینکوں کا دور ہو جانا۔ چکنا اور زرد کھٹ نکلتا۔ قوت شامہ اور ذائقہ کا برتا ہو جانا۔ ان علامات سے سمجھنا چاہئے۔ کہ زکام پاک کیا ہے۔

بھرنش کھشسو کی علامات۔ مریخ وغیرہ تیز چیزوں کے استعمال سے۔ سورج کی کرنوں سے۔ تانگے یا تنکے سے یا دوات کو بگاڑنے والے دیگر کاموں سے ناک کی ٹرن آسکتی (نرم ہڈی یا نیرل کٹار) کمزور ہو جاتی ہے۔ اور وایو بکڑ کر اور رُک کر شرنکا ناک مرم میں پہنچ کر بہت چھینکیں پیدا کر دیتی ہے۔ اسے بھرنش کھشسو روگ کہتے ہیں۔

ناسکا شوش کی علامات۔ وایو ناک کے سوراخ اور کھٹ کو سکھ کر ناسکا شوش نامی بیماری کو پیدا کر دیتی ہے۔ اس روگ میں ناک کانٹوں سے بھرا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور سانس بھی بڑی مشکل سے آتا ہے۔

ٹاسا ناہ کی علامات۔ اس روگ میں ناک بھاری ہو جاتی ہے اور کھٹ کے رُکے ہوئے وایو سے سانس آتا ہے۔ نیر دونوں نچھے سانس کے رُک جانے سے رُکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔

گھران پاک کی علامات۔ اس روگ میں پت ناسکا پُٹ کے چرٹے اور گوشت کو پکا کر جلن اور درد پیدا کر دیتا ہے۔

گھران سراو کی علامات۔ یہ روگ صرف کف کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ اس میں بالعموم ہمیشہ ہی اور بالخصوص رات کے وقت پانی کی مانند صاف پانی بہتا رہتا ہے۔

اپینس روگ کی علامات۔ کف بڑھ کر ناک کے تمام سرو توں کو روک کر گھڑ گھڑ کی آواز والی پیس (رُکام) سے بڑھ کر ایک قسم کی اور شعلیت پیدا کر دیتا ہے۔ جسے اپینس روگ کہتے ہیں۔ اس میں ہض کی ناک سے بھڑکی ناک کی مانند پانی رستار ہوتا ہے۔ نیز لیسدار۔ زرد رنگ اور پکا ہوا گڑھا ناک متواتر خارج ہوتا رہتا ہے۔

دیسپت کی علامات۔ ناک میں خون جل کر ناک کے اندر اور باہر کی طرف نہایت تیز درد پیدا کر دیتا ہے۔ اندر سے سانس دھوئیں کی مانند باہر نکلتا ہے۔ اور ناک میں جلن پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے دیسپت روگ کہتے ہیں۔

پوتی ناسہ کی علامات۔ تالو کی جڑھ میں دوشوں کے بگڑنے سے منہ اور ناک سے بہ بؤ دار کف اور دایو خارج ہونے لگتا ہے۔ اسے ہی پوتی ناسہ روگ کہتے ہیں۔

پو یہ رکست کی علامات۔ تینوں دوشوں کے بگاڑ یا چوٹ لگنے سے ناک سے پیپ اور خون نکلنے لگتا ہے۔ اسے پو یہ رکست روگ کہتے ہیں۔ اس سے پیشانی میں جلن اور درد ہونے لگتی ہے۔

پیشک کی علامات۔ دایو پت اور کف سے ناک کے اندر کف کو سُکھا دیتا ہے۔ اور وہ کف سُکھے ہوئے پٹ کی شکل بن جاتا ہے۔

اسی سبب سے اسے ٹپٹک روگ کہتے ہیں۔
ناک کے ارش اور ارد روگوں کی پہچان دوشوں کی علامات
کے مطابق ہوتی ہے۔

ان مندرجہ بالا امراض کے عوارض۔ ناک کے صدف کے
ارش اور ارد روگوں میں سانس بڑی شکل سے آتا جاتا ہے۔ کام
لگا تاڑھینکیں۔ بولنے میں گنگناہٹ۔ پھوٹی ناسا اور سردی کی شکایت
پیدا ہو جاتی ہیں۔

ادھر بیان کئے ہوئے اکھارہ قسم کے ناک کے امراض میں سے
بگڑا ہوا کام یا پیہ ہوتا ہے۔ یعنی جب تک دوائی جاری رہے اسے
آرام رہتا ہے۔ جب علاج چھوڑ دیا جائے۔ پھر تکلیف دینے لگتا ہے۔

۲۰ بیسواں دھیائے

ناک کی بیماری کا علاج

کام کا علاج۔ ہر قسم کے زکام کے شاک کو پے ہوا مکان میں
بیٹھنا چاہئے۔ سینہ۔ سویدن۔ ومن۔ دھوم پان۔ اور گنڈوشم ہارن
یتہ ابیر کام میں لانی چاہئیں۔ بھاری اور گرم رستی وادنی کپڑے پہننے

چاہتیں۔ سر پہ بڑا سا کپڑا لپیٹ رکھنا چاہئے۔ ہلکی ٹٹرش۔ نمکین۔ مرغن گرم اور گاڑھی غذا کھانی چاہئے۔

جنگلی جانوروں کا گوشت۔ گڑا۔ دودھ۔ چنے۔ ترکٹا (سونٹھ)۔ پیل (اور مریج سیاہ) جو۔ گیہوں۔ دہی۔ انار۔ کچی ٹوٹی کایوش بکھتی کایوش دسٹ ٹول کا نیم گرم کاڑھا۔ اور پڑانا شراب یہ سب اشیاء کھانے پینے سے زکام کو فائدہ کرتی ہیں۔ چورک۔ ترکاری۔ بچ۔ زیرہ سیاہ۔ اور زیرہ سفید کو سونٹھنے کے کام میں لانا چاہئے۔

پیش آدی ناشک ادیشدھ۔ سونٹھ۔ پیل۔ مریج سیاہ۔ تالیس پتر۔ چب۔ اٹلی۔ اٹل بیت۔ چیتا۔ اور زیرہ ہر ایک دو دو پل دار چینی۔ الما پچی۔ اور تیج پات ہر ایک دو توڑ۔ ان سب کو دو سو تول پڑانے لگے میں پکا کر گولیاں بنالیں۔ تو انکے استعمال سے زکام۔ دمہ۔ اور کھانسی کی شکایات جاتی رہتی ہیں۔ نیز کھانے کی خواہش بڑھ جاتی ہے۔ اور نکلے کی آواز درست ہو جاتی ہے۔

دھوم پان۔ سونف۔ دار چینی۔ کھریٹی کی جڑ۔ بھینو ناک۔ ارشد اور الملتاس کی جڑ۔ ان سب ادویات میں چربی۔ گھی اور رائی اٹا کر دھوم پان کے کام میں لائیں۔

یا گھی لے ستوؤں کو سنپیٹ کے طور پر جلا کر دھوم پان کریں۔ ممنوعہ کام۔ پیش وغیرہ امراض میں نہانا۔ افسوس کرنا۔ غصے ہونا۔ متوتر سوتے رہنا۔ اور ٹھنڈا پانی استعمال کرتا منع ہیں۔
واج پرتی شیا (زکام) کا علاج۔ دانت کی وجہ سے

پیدا ہونے والے زکام میں وائٹ کو دور کرنے والی راستا وغیرہ ادویات کے ساتھ یا سیندھا وغیرہ پانچوں نمکوں کے ساتھ یا وداری آدی گن کے ساتھ گھی کو پکا کر اس گھی کا استعمال کریں۔

تیز اردت کے علاج میں بیان کیا ہوا سویدن کرم اور سینہ کرم کرنا چاہئے۔

پست رکتج پرتی شیاے کا علاج۔ پست اور رکت سے پیدا ہونے والے زکام میں مدھر گن کی ادویات کے ساتھ گھی کو پکا کر یہ گھی پلائیں۔

نیر ٹھنڈی تاثیر والی ادویات کا ٹھنڈا پری شیک اور لیپ کام میں لانا چاہئے۔

نسیہ کرم (نسوار)۔ دھاوے کی چھال۔ ہڑ۔ پیڑ۔ آملہ شیا ماتا کھنھاری۔ باٹھی۔ پلو اور ہلدی کے ٹنگے کے ساتھ دس گنا دودھ میں تیل پکا کر نسوار کے ذریعے استعمال کریں۔

کچج پرتی شیاے کا علاج۔ کھن سے پیدا ہونے والے زکام میں فاقہ کرنا۔ سر پر سفید سرسوں کا لیپ کرنا۔ جو کھارٹ ہوئے گھی کو پی کرتے کرنا نیز سیندھا نمک۔ سونٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ واوڑنگاؤ۔ اندرجو کو بکری کے دودھ میں پیس کر نسوار کے کام میں لانا مفید ہوتا ہے۔ سنپاچ پرتی شیا۔ ئے۔ سپتات سے پیدا ہونے والے زکام میں چپر اور تیز گھی کی نسوار دینی چاہئے۔ نیز کوئل دھارن کرنا چاہئے۔ بگڑے ہوئے زکام کا علاج۔ یکیشما اور کرمی روگوں کو دور

کرنے والے معالجات ہی بگڑے ہوئے رُکام میں کام میں لانے چاہئیں۔
 ناک کے ذریعے سے دھوم پان۔ سونٹھ۔ پیل۔ مرچ سیاہ۔
 ارٹھ۔ واوڑنگ۔ دیودارو۔ اتیس۔ کٹھ۔ گوندی۔ بنگن کے بیج۔ تربہ
 سرسوں سفید۔ مڑی ہوئی پھلی۔ ارنی کے پھول۔ پیلو۔ اور سہا بننے
 کے پھول ان سب ادویات کو اکٹھا کر کے گھوڑے کی لیم کے رس۔ نیز
 گھوڑے اور ہاتھی کے پیشاب میں پیس کر ریشمی کپڑے پر پیس کر کے
 کپڑے کو پسٹ کر بتی سی بنالیں۔ اس بتی کے دھوئیں کو منہ اور ناک
 کے ذریعے پیتا چاہئے۔

پٹ پاک کا علاج۔ پٹ پاک نامی کھشو تھو روگ میں تیز ادویات
 کا پردھمن کرنا چاہئے۔

کھشو پٹ پاک ناشک اوشدھ۔ سونٹھ۔ کٹھ۔ پیل۔ واوڑنگ
 اور داکھ کے کلک اور کاڑھے میں گھی اور تیل کو پکا کر نسوار دینے سے
 کھشو تھو پٹ پاک روگ دور ہو جاتا ہے۔

ناسا شوش کا علاج۔ ناسا شوش روگ کے لئے بد تیل کا
 پینا اور اسی کی نسوار لینا اچھا ہوتا ہے۔ اس میں مانس رس کے ساتھ
 غذا کھانی چاہئے۔

نیز مرغن دھوم پان اور سویدن مفید ہوتا ہے۔
 ناسا ناہ روگ کا بھی ایسا ہی علاج کرنا چاہئے۔
 ناسا پاک اور ناسا دیپت روگوں میں پت کو دو د کرنے والی
 تیز نسوار وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔

پوتی ناسکا اور پوتی پینس روگوں کا علاج کف پینس کی
مانند کرنا چاہئے۔

قے آوردوائی۔ لاکھ۔ کنجا۔ مرج سیاہ۔ واڈ رنگ۔ ہینگ۔
پیل اور گڑا کو بھیڑ کے پیشاب میں ملا کر اس سے قے کر کے نسوار
دینی چاہئے۔

نسوار سہا نجتا۔ کیڑی۔ دنتی کی جڑ۔ سونٹھ۔ پیل۔ مرج سیاہ
سینہ ہانک۔ واڈ رنگ۔ اور ٹلسی کے ساتھ تیل پکا کر اسے نسوار
کے طور پر استعمال کرنے سے پوتی ناسا اور پوتی پینس روگ دور
ہو جاتے ہیں۔

نئے پوتیہ رکت کا علاج۔ تازہ پوتیہ رکت روگ کا علاج
رکتج پینس کی مانند کرنا چاہئے۔ نیز بہت بڑھ جانے پر ناری بزن
کی سی چکتا کرنی چاہئے۔

ناسا ارش اور ناسا ارید کا علاج۔ ناسا ارش اور ناسا ارید
کو جلا کر تریہ۔ دنتی۔ سینہ ہانک۔ منسل۔ ہرتال۔ پیل۔ اور چیتا
کے ٹکڑے سے بنائی ہوئی بتی کو گھی میں بھگو کے تاک کے سوراخ میں
ڈال دیں۔

نیز پوتی ناسا میں بیان کی ہوئی نسوار کا استعمال کریں۔

۲۱ اکیسواں دھیپائے

امراضِ دہن

اسباب - مچھلی - بھینس اور سوڑ کا گوشت - کچی مولی - اُرد کی دال - دہی - دودھ - کانجی - گنے کارس - پھانت - نیچے سر پانے کی چار پائی - اور دانتوں کی صفائی کا ترک کرنا - دھوم پان - دمن اور گنڈوش سے قطعی پرہیز - اور قصد نہ کھلوانا - ان کاموں کے کرنے والے شخص کے کھ کے نعلے والے بگڑے ہوئے دوش منہ میں مختلف قسم کی بیماریاں پیدا کر دیتے ہیں -

کھنڈاوشٹ کی علامات - وایو ہونٹ کے دو حصے کر دیتی ہے - اسے کھنڈاوشٹ کہتے ہیں -

اوشٹ ستبہ ہوتا - وات کی وجہ سے پیدا شدہ ہونٹ کی خرابی میں ہونٹ جکڑ جاتے ہیں - اُن میں سخت درد ہوتا ہے - پیڑے جانے اور پھٹنے کی سی تکلیف ہوتی ہے اور ہونٹ کھردرے - سیاہ اور کرخت ہو جاتے ہیں -

پیت دوشٹ اوشٹ - پیت کی وجہ سے پیدا ہونے والی ہونٹ کی خرابی میں دونوں ہونٹ تیز اشیا کو سہار سکنے کے ناقابل ہو جاتے

ہیں۔ اُن پر زرد رنگ کی سرسوں کی سی پھنسیاں پھیل جاتی ہیں۔ اُن میں بہت رطوبت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ جلدی پاک جاتے ہیں۔
 کھٹ دوشنت اوشت۔ کھٹ سے پیدا ہونے والی ہونٹ کی خرابی میں دونو ہونٹ سردی کو برداشت نہیں کر سکتے۔ اور بھاری پھولی ہوئی اور چمڑے کے رنگ والی پھنسیوں سے گھر جاتے ہیں۔
 سنیات دوشنت اوشت۔ سنیات سے پیدا ہونے والی ہونٹ کی خرابی میں دونوں ہونٹوں پر مختلف رنگوں کی پھنسیاں نکل آتی ہیں۔ بدبودار اور لیسہ اور مواد ہوتا ہے۔ وہ یکا یک پٹلے اور یکا یک سفید ہو جاتے ہیں۔ یکا یک اُن میں درد ہونے لگتا ہے۔ نیز اُن کی پختگی غیر معین ہوتی ہے۔

رکت اُپ سرشت اوشت کی علامات۔ خون کی وجہ سے جو خرابی ہونٹ میں پیدا ہو۔ اُس میں سے خون بہتا ہے اور وہ خون ہی کی مانند ہوتا ہے۔ جب خون زائل ہو جائے۔ تو ہونٹ میں کھجور کی مانند ارمید پیدا ہو جاتی ہے۔

مانش اُپ سرشت اوشت کی علامات۔ مانس کی وجہ سے بگڑے ہوئے ہونٹ مانس کے نو تھڑے ہی کی مانند ہو جاتے ہیں۔ ان میں رفتہ رفتہ کیرے پیدا ہو جاتے ہیں۔

میدو دشت اوشت کی علامات۔ میدا کی وجہ سے بگڑے ہوئے ہونٹ تیل کی سی سوچ اور کلید (رطوبت) والے ہوتے ہیں۔ ان میں کھجلی ہوتی ہے۔ اور ملائمت پائی جاتی ہے۔

کھینچ اوشٹ کی علامات - اس روگ میں دونوں ہونٹ گٹھے ہوئے۔ کھجلی والے اور ہمیشہ پھٹنے کے سے درد والے ہو جاتے ہیں۔
 جل اربد کی علامات - وات اور کف کے ملاپ سے ہونٹ میں جلنے کی مانند اربد ہو جاتا ہے۔ اسے جل اربد کہتے ہیں۔
 گنڈا لہجی کی علامات - گنڈا ستھل میں جلن اور بخار والی جو سخت سوج پیدا ہو جاتی ہے اسے گنڈا لہجی کہتے ہیں۔
 یہ گیارہ قسم کے اوشٹ روگ بیان کئے گئے ہیں۔ اب دنت روگوں کی تفصیل بیان کی جاتی ہے۔
 رشیت روگ - وایو کے بگڑ جانے سے دانت گرمی کو تو برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن ٹھنڈی چیز کے چھونے سے ان میں بہت درد ہوا کرتا ہے۔ شول درد کی وجہ سے دانت وے ہوئے سے ہو جاتے ہیں۔
 اس مرض کو رشیت دنت یا دانتن بھی کہتے ہیں۔
 دنت ہرش - اس روگ میں دانت تیز ہوا۔ کھٹائی اور سرد چیزوں کا کھانا نہیں سہا سکتے۔ کھٹائی کھانے سے دانتوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ اور وہ ہلنے لگ جاتے ہیں۔
 دنت بھید - اس روگ میں دانتوں میں چبھک پڑتی ہے۔ چرنے اور پھٹنے کا ساد درد ہوتا ہے۔
 چالا کھیہ روگ - اس روگ میں دانتوں کو ہلانے اور ان سے کسی چیز کے چبھانے میں زیادہ درد ہوا کرتا ہے۔ اسے چالا کھیہ روگ کہتے ہیں۔

کراں روگ۔ جس روگ میں دانتوں کی وضع بگڑ جاتی ہے۔ اسے کراں روگ کہتے ہیں۔

ادھی دنت۔ جس روگ میں دانت کے اوپر دانت نکل آتا ہے اسے ادھی دنت روگ کہتے ہیں۔ اس کا دوسرا نام وردھم بھی ہے۔ اس دانت کی پیدائش کے وقت سخت درد ہو ا کرتا ہے۔ اور جب پیدا ہو چکا ہے۔ تو درد مٹ جاتا ہے۔

پوتی گندھ روگ۔ دانتوں کے نہ دھونے سے دانتوں کا میل یا کف وایو کی وجہ سے سوکھ کر پوتی گندھ والا اور سخت ہو جاتا ہے۔ اگر اسکا علاج ٹھیک وقت پر نہ کیا جائے تو یہ شرکرا روگ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ کیا رکھا۔ جس روگ میں دانتوں سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے گرنے لگتے ہیں۔ اسے کیا رکھا روگ کہتے ہیں۔

شیبا۔ رکت پت اور وایو کی وجہ سے تمام دانت کالے رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ اس روگ کو شیبا و دنت کہتے ہیں۔

پرلون۔ دانت کے غیلے والے تمام دوش دانتوں کی جڑھ میں قیام کر کے دانتوں کی مجھا کو ٹکھا دیتے ہیں۔ اور دانتوں میں سوراخ کر کے انہیں غذا کی میل سے بھر دیتے ہیں۔ اور جب وہ غذا کی میل بڑھنے لگتی ہے۔ تو چھوٹے چھوٹے کیرٹے پیرا ہو جاتے ہیں۔ اس روگ کی وجہ سے دانت ہلنے لگتے ہیں۔ کالے اور متورم ہو جاتے ہیں۔ اس بیماری میں کبھی بلا وجہ ہی درد ہونے لگ جاتا ہے۔ اور کبھی خود بخود مٹ جاتا ہے۔ دانتوں سے پیپ اور لہو بکثرت خارج ہوتا ہے۔ اسے کرمی دنت

بھی کہتے ہیں۔

مندرجہ بالا یہ دس قسمیں دنت روگوں کی بیان کی گئی ہیں۔

شیتا د کی علامات۔ بگڑے ہوئے کف اور خون سے دانتوں کا گوشت بدبودار خون بہانے والا۔ بلاوجہ درد کرنے والا۔ شیرن۔ نرم۔ مرطوب اور سیاہ ہو جاتا ہے۔ اسے شیتا روگ کہتے ہیں۔

اُپ کُش۔ بگڑے ہوئے رکت پت کی وجہ سے دانتوں کا مانس پک جاتا ہے۔ اسے اُپ کُش روگ کہتے ہیں۔ اس روگ میں دانتوں کا مانس جلن والا۔ سُرخ۔ متورم اور خارش زدہ نیز خون بہانے والا ہو جاتا ہے اور خون کا بہنا بند ہو جائے۔ تو مسوڑھا پھول جاتا ہے۔ اس مرض میں دانت ہلنے لگتے ہیں۔ تھوڑا تھوڑا درد ہوتا ہے۔ اور منہ میں سے بدبو آنے لگتی ہے۔

دنت پُپٹ۔ دو یا تین دانتوں میں پیر کی گٹھلی کے برابر گھاڑھا ورم ہو جاتا ہے۔ جن میں کف اور خون کی وجہ سے نہایت سخت درد ہوتا ہے۔ یہ بہت جلد پک جاتے ہیں۔ اس روگ کو دنت پُپٹ کہتے ہیں۔

دنت وِوِردھی۔ دانتوں کے گوشت میں اندر اور باہر کی طرف وِات وغیرہ تینوں دوشوں اور خون کے بگڑ جانے سے جلن اور درد والی بھاری سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس سوج کے پک جانے پر پیپ اور لہو بہنے لگ جاتا ہے۔ اسے دنت وِوِردھی روگ کہتے ہیں۔

سُشکر کی علامات۔ پت رکت کے بگاڑ کی وجہ سے دانتوں کی

جرٹھوں میں درد والی سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے رالیں بھی ٹپکنے لگتی ہیں۔ اس روگ میں دانتوں کا مانس گر جاتا ہے۔ اسے شش روگ کہتے ہیں۔

مہاشش روگ کی علامات۔ دانتوں کی جرٹھ میں ایک سوج ہو جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے سپٹلج بخار ہو جاتا ہے۔ اس سوج میں سے پیپ اور لہو نکلتا رہتا ہے۔ دانتوں کے ہندھن ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ اسے مہاشش روگ کہتے ہیں۔

ادھی مانسک روگ۔ جس روگ میں دانتوں کے انجام میں کیل کی مانند ایک سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جس کی وجہ سے ٹھوڑی اور کان میں درد ہونے لگتا ہے۔ نیز کھانا کھانا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ اس روگ کو ادھی مانسک روگ کہتے ہیں۔ یہ کف کی وجہ سے پیدا ہوا کرتا ہے۔

و در بھ کی علامات۔ دانت وغیرہ سے دانتوں کے گوشت کے رگڑ کھا جانے پر دانتوں کی جرٹھ میں جو نہایت سخت سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ سے دانت ہلنے لگ جاتے ہیں۔ یہ بیماری چوٹ کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ اور اسے و در بھ روگ کہتے ہیں۔

دانتوں کی جرٹھوں کی تالیاں۔ دانتوں کے مانس (مٹھوں) روگوں کے علاج میں بھی غفلت کرنے سے دانت وغیرہ دوش اندھی اندر تلی سی تالیاں پیدا کر دیتے ہیں۔ ان تالیوں میں سے ہو کر بار بار پیپ نکلا کرتی ہے۔ میٹر چمڑا۔ ہڈیاں اور گوشت الگ الگ ہو جاتے

ہیں۔ وات وغیرہ دوشوں کی وجہ سے یہ تالیاں پانچ قسم کی ہوتی ہیں۔
(۱) داتج (۲) پتج (۳) کفج (۴) رکتج اور (۵) ابھی گھاتج۔ ان سب کا بیان
بہ تفصیل آگے آئیگا۔

دانتوں کی جڑھوں میں یہ تیرہ قسم کی بیماریاں ہوتی ہیں۔ اب زبان
کی بیماریوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

وات وغیرہ دوشوں سے بگڑی ہوئی زبان کی علامات
کی مانند کھردری۔ بے حس اور پھٹی ہوئی زبان وات کی وجہ سے بگڑی
ہوئی ہوتی ہے۔

پت کی وجہ سے بگڑی ہوئی زبان جلن اور تپش والی نیرسرخ رنگ
کے مانس آنکروں سے بھری ہوتی ہے۔

کف کی وجہ سے بگڑی ہوئی زبان بھاری اور سیر کے کانٹوں کے
سے مانس آنکروں سے گھری ہوتی ہے۔

الس کی علامات۔ کف پت کے بگڑ جانے کی وجہ سے زبان کے
نیچے کے حصے میں زبان کو جکڑ دینے والی جو اونچی سوچ پیدا ہو جاتی ہے
اور جس کے پک جانے پر مچھلی کی سی آم گندھ آتی ہے۔ اسے الس روگ
کہتے ہیں۔ اس روگ میں مانس گر جا یا کرتا ہے۔

ادھی جیتھا کی علامات۔ زبان کی جڑھ کے نیچے کے حصے میں
کھن پتہ اور خون کے بگڑ جانے سے زبان کے اگلے حصے کی طرح کی
مانس آنکروں سے گھری ہوئی۔ رالیں ٹپکانے والی۔ تپتی ہوئی جکڑی
ہوئی۔ چھوٹے میں کھردری۔ درد اور خارش والی نیر بولتے اور کھانے کو

روکنے والی جو سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے ادھی جیٹھا روگ کہتے ہیں۔
اُپ جیٹھا کی علامات۔ زبان کی جڑھ کے اوپر والے حصے میں
 جب ایسی سوج پیدا ہو جاتی ہے جیسی کہ ادھی جیٹھا کے بیان میں لکھی
 گئی ہے۔ تب اُسے اُپ جیٹھا کہتے ہیں۔

تالو پڑ کا کی علامات۔ تالو کے کوپت ہو جانے کی وجہ سے
 تالو کے مانس میں ایسی بہت سی پھنسیاں ہو جاتی ہیں۔ جن میں درد اور
 کھردرا پن ہوتا ہے۔ اور اُن میں سے گاڑھا مواد بہتا ہے۔ اسے تالو پڑ کا
 روگ بولتے ہیں۔

گل شند کا کی علامات۔ تالو کی جڑھ میں کف رکت کی وجہ سے
 مچھلی کی وستی کی مانند نرم۔ لمبی اور لیسدار سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے
 گل شند کا کہتے ہیں۔ اس بیماری میں کھائی ہوئی چیز ناک میں ہو کر
 باہر نکل آتی ہے۔ اس میں غلے کا رُک جانا۔ پائس۔ کھانسی اور قے
 یہ شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

تالو سنگھتی کی علامات۔ تالو کے بیچ میں درد سے خالی جو سخت
 سوج ہوتی ہے۔ اُسے تالو سنگھتی روگ کہتے ہیں۔

ارُبہ کی علامات۔ خون کے بگڑ جانے سے تالو کے بیچ میں پم کی
 وضع کی جو سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اُسے ارُبہ کہتے ہیں۔

کچھپ کی علامات۔ کف کے کوپت ہو جانے کی وجہ سے تالو
 کے بیچ میں کچھوے کی وضع کی درد سے خالی جو سوج ہو جاتی ہے۔ اُسے
 کچھپ کہتے ہیں۔ یہ سوج دیر میں بڑھتی ہے۔

پُپٹ کی علامات - جو سوچ کھٹ اور میدا کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور پیر کی وضع کی نیز درد سے خالی اور سخت ہوتی ہے۔ اُسے پُپٹ کہتے ہیں۔

تالو پاک کی علامات - بگڑے ہوئے پت کی وجہ سے تالو کے پاک جانے پر پیپ نکلنے لگ جاتی ہے اور سخت درد ہونے لگ جاتا ہے۔

تالو شوش کی علامات - وات پت جوڑ اور آس کی وجہ سے جو تالو شوش ہو جاتا ہے۔ اُسے تالو شوش روگ کہتے ہیں۔

روہنی کی علامات - گلے کے مقام پر زبان کی جڑ میں گلے کے راستے کو روکنے والے جو مانس آنکر پیدا ہو جاتے ہیں۔ انہیں روہنی کہتے ہیں۔ یہ بہت جلد بڑھ جاتے اور زندگی کو ہلاک کر دیتے ہیں۔

وات روہنی کی علامات - وات روہنی روگ میں گھلا اور

منہ سوکھتا ہے۔ نیز جبارے اور کان میں درد ہوتا ہے۔

تہج روہنی - اس بیماری میں بخار - گرمی - پیاس - غفلت اور

حلق سے دھواں اُٹھنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ یہ بہت جلد

پیدا ہو کر بہت ہی جلد پاک بھی جاتی ہے۔ اس کا رنگ سرخ ہوتا ہے

اور چھوٹے کو برداشت نہیں کر سکتی۔

کھچ روہنی - اس روگ میں لیس اور رنگت کی زردی پائی

جاتی ہے۔

کھچ روہنی - چھڑوں کی دیا پتی - پتے ہوئے انگار کی مانند ہوتا۔

کان میں درد ہونا۔ اور بچ روہنی کی جملہ علامات کا پایا جانا یہ رکتج روہنی کی علامات ہیں۔

سپناج روہنی۔ سپناج روہنی میں گڑھ پاک اور تمام دوشوں کی علامات پائی جاتی ہیں۔

کنٹھ شالوک۔ کھنکھ کے غلبے والے دات وغیرہ دوشوں سے گلے میں پیر کی مانند اونچی گانٹھ پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ شوک کے گانٹھوں کی مانند گلے کے راستے کو روک دیتی ہے۔ اُسے کنٹھ شالوک کہتے ہیں۔

ورنداروگ۔ گلے کے پاس گول۔ اونچی۔ جلیں پیدا کرنے والی اور بخار پیدا کر دینے والی جو گانٹھ ہو جاتی ہے۔ اُسے ورند کہتے ہیں۔
تندھی کیرکاروگ۔ گلے کے حصے میں جبرٹے کا سہارا لے کر کپاس کے پھل کی مانند شکل والی۔ چپ چپی۔ تھوڑے درد والی اور سخت سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اُسے تندھی کیرکاروگ کہتے ہیں۔
گلوگھ روگ۔ گلے کے حصے کے اندر اور باہر کی طرف گلے کے راستے کی اور گلا کے مانند جو نہایت خوفناک سوج ہو جاتی ہے۔ اُسے گلوگھ کہتے ہیں۔ اس مرض میں پیشانی بوجھل ہو جاتی ہے۔ اور ناہ آتی ہے۔ رالیں ٹپکتی ہیں۔ اور بخار ہو جاتا ہے۔

بلیہ روگ۔ گلے کے حصے میں تھوڑے درد والی۔ لمبی۔ اونچی۔ اور کنگن کی ہم وضع جو سوج ہو جاتی ہے۔ اُسے بلیہ روگ کہتے ہیں۔
گلا یوکاروگ۔ بگڑی ہوئی دات وغیرہ دوشوں کے ذریعے گلے

کے اندر کی طرف کیل کی مانند۔ موٹی جڑ والے۔ تھوڑے درد والے ایک یا ایک سے زیادہ مانس کے کیل پیدا ہو جاتے ہیں۔ انہیں گلا یو کاروگ کہتے ہیں۔ اس روگ میں سانس لینے اور کھانا کھانے میں بڑی بقت ہوتی ہے۔

شت گھن روگ۔ مانس کے بہت سے انگڑوں سے گھری ہوئی۔ تیز پیاس۔ بخار اور درد سر والی شت گھنی کے مانند کانٹوں سے گھری ہوئی جو درتی سی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے شت گھن روگ کہتے ہیں۔

شت گھنی ایک اوزار ہوتا ہے۔ جو لوہے کے کانٹوں سے گھرا ہوتا ہے۔ گل و در دھی روگ۔ جو سوج گلے میں پھیلی ہوئی ہوتی ہے۔ اسے گل و در دھی کہتے ہیں۔ یہ روگ بہت جلد پیدا ہو کر بہت ہی جلد پک بھی جاتا ہے۔ اس میں درد بہت ہوتا ہے۔ اور سڑی ہوئی پیپ سی نکلتی ہے۔

گل ار بُد روگ۔ وات وغیرہ دوشوں کی وجہ سے زبان کے آخری حصے میں گلے کے آس پاس نہ پکنے والی۔ سخت۔ سوج۔ اور درد سے خالی جو سوج پیدا ہوتی ہے۔ اسے گل ار بُد کہتے ہیں۔

گل گنڈ روگ۔ وائیو۔ کف اور میدا کی وجہ سے گلے کے باہر گل گنڈ نامی روگ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور وقت پا کر بڑھ جاتا اور اندکوش کی طرح لٹکنے لگ جاتا ہے۔ اس روگ میں درد نہیں ہوتا۔ وانج گل گنڈ روگ۔ وانج گل گنڈ روگ سیاہ یا سفید۔ کالے

رنگ کی سراؤں سے گھرا ہوتا ہے۔ یہ بڑھ کر تالو اور گلے کو سکھا دیتا ہے۔
اور منہ کو بے مزہ کر دیتا ہے۔

کھنچ گل گنڈ۔ کھنچ گل گنڈ سخت۔ چمڑے کے ہمرنگ۔ چھوٹے میں
ٹھنڈا اور بھاری ہوتا ہے۔ یہ بڑھ کر تالو اور گلے میں چپ چپا ہٹاؤ
منہ میں شیرینی پیدا کر دیتا ہے۔

میدج گل گنڈ۔ میدا کی وجہ سے پیدا ہونے والے گل گنڈ میں
بھی کھنچ گل گنڈ کی سی علامات پائی جاتی ہیں۔ جسم کے گھٹنے اور پڑھنے
سے یہ بھی گھٹتا اور بڑھتا رہتا ہے۔ میدج گل گنڈ بڑھ کر گلے میں شبہ
اور سوز میں کمزوری پیدا کر دیتا ہے۔

سوز گھن۔ بگڑے ہوئے کھٹ سے وایو کی رفتار رک جانے پر
مریض کا گلا خشک ہوتا ہے۔ سوز (آواز) شکستہ ہو جاتی ہے۔ او
سانس رک رک کر آنے لگتا ہے۔ وات کے بگاڑ سے پیدا ہونے والی
یہ بیماری سوز گھن کہلاتی ہے۔

مکھ پاک۔ بگڑی ہوئی وایو منہ کے اندر کی طرف ادھر ادھر
گھومتی ہوئی مکھ پاک نامی بیماری کو پیدا کر دیتی ہے۔ اس سے منہ
کے اندر سب جگہ سُرخی رنگ کے خشک زخم پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور
دونوں ہونٹ تانے کے رنگ کی مانند اور متحرک چمڑے والے ہو
جاتے ہیں۔ زبان ٹھنڈک کو برداشت نہیں کر سکتی۔ وہ بھاری پھٹی
ہوئی اور کانٹوں سے گھر جاتی ہے۔ اس مرض کا مریض بمشکل منہ کو
کھول سکتا ہے۔

اور دھو گد۔ بواسیر۔ پاؤ گولہ اور گڈے ہوئے کف وغیرہ سے ایو
بچے کو بچ کر کے منہ میں بد بو پیدا کرتا ہوا اوپر کو اٹھتا ہے۔ اُسے
اور دھو گد کہتے ہیں۔

رکتج مکھ پاک۔ رکتج مکھ پاک روگ میں منہ میں جلیں۔ تپش۔ کڑوا
اور کھٹار سے جلے ہوئے زخم کی مانند زخم ہو جاتے ہیں۔

رکتج مکھ پاک۔ رکتج مکھ پاک میں رکتج مکھ پاک کی سی علامات
پائی جاتی ہیں۔

کفج مکھ پاک۔ منہ میں میٹھا پن اور کھجلی والا چپ چپا زخم ہو
جاتا ہے۔

کفج ار بد۔ بڑھا ہوا کف رخساروں میں قیام کر کے نیلے اور زرد
رنگ کے ار بد کو پیدا کر دیتا ہے۔ یہ پھٹ کر الگ الگ ہو کر اور نرم
ہو کر بڑھ جاتا ہے۔

سپتاج مکھ پاک۔ وات وغیرہ جملہ دوشوں اور خون کے بگاڑ
سے جو مکھ پاک ہو جاتا ہے۔ اُس میں وات وغیرہ جملہ دوشوں کی ملی
جلی علامات پائی جاتی ہیں۔

مکھ دُر گندھی۔ جو شخص واتن وغیرہ کا استعمال نہیں کرتے۔
اُنکے منہ میں انہی وات وغیرہ دوشوں کی وجہ سے بد بو پیدا ہو جاتی ہے
مکھ روگوں کا شمار۔ ہونٹوں میں گیارہ۔ گند سٹھل میں ایک
دانتوں میں دس دانتوں کی جڑھوں میں تیرہ۔ زبان میں چھ۔ تالو
میں آٹھ۔ گلے میں اٹھارہ اور منہ میں آٹھ بیماریاں ہوتی ہیں۔ اس طرح

سب مل کر امراض دہن کا شمار چھتر تک جا پہنچتا ہے۔
 نمکھ روگوں کی قابلیت اور ناقابلیت علاج نہ کرال
 (دنت روگ) مانس کوشٹ اور رکت دُشٹ (اوشٹ روگ) دہونٹ
 کی بیماری)) جل اربد کے سوا باقی سب اربد روگ۔ کچھپ روگ۔
 اور دھوگ (نمکھ روگ) شیوا دنت روگ۔ شت گھنی روگ۔ بلیہ روگ
 اس روگ۔ ادھی جیٹھا روگ۔ دنت مویج۔ سنیاتک تالی۔ سنیاتک
 اوشٹ پرکوپ۔ حردوشج اور رکتج روہنی۔ دنت بھید روگ (جس میں
 دانت پھٹ جاتے ہیں)۔ پکڑا پ جیھکا۔ گل گنڈ۔ سوڑ بھرنش اور
 وتسرتیت کرچتر شواس یہ سب لاعلاج امراض ہیں۔ دنت ہرش اور
 دنت بھید یا پیہ (عیرالعلاج) ہوتے ہیں۔ باقی کے سب نمکھ روگ
 اوزاروں یا ادویات سے دور ہو جاتے ہیں۔

۲۲ بائیسیواں دھیپاے

امراض دہن کا علاج

کھنڈ اوشٹ کا علاج۔ سینہن اور سویدن کرموں کے بعد
 کھنڈ اوشٹ کے دونوں حصوں کو ریشمی تاکے سے سی کر زخم کی مانند

علاج کرنا چاہئے۔

دیگر۔ ملٹھی۔ مال کنگنی۔ لودھ۔ گورکھ مُنڈی۔ اننت مُول۔ نیلوفر۔
پٹول اور نکو کے ساتھ تیل کو پکا کر مالش کے کام میں لائیں۔

نسوار۔ وات کو دور کرنے والی مڈھ رگن کی (شیریں) ادویات
کے ساتھ حسب ترکیب پکایا ہوا تیل نسوار کے کام میں لانا چاہئے۔

واجج اوشٹ کوپ کا علاج۔ رال۔ موم۔ گوگل۔ اور دیودار
کے ساتھ مہاسینہ (گھی۔ تیل۔ چربی اور مغز مخلوط) کو پکا کر اُس پکے
ہوئے مہاسینہ میں روٹی کا پھویہ بھگو کر واجج اوشٹ پر کوپ میں استعمال
کرنے سے بالخصوص بہت فائدہ ہوتا ہے۔

مہاسینہ کا پرتی سارن (چپڑنا) اسی مہاسینہ میں جس کا
اوپر بیان ہو چکا ہے۔ کوئی مفید چورن ملا کر پرتی سارن کرنے سے ہونٹ
کا واجج پر کوپ دور ہو جاتا ہے۔

سویدن۔ دودھ میں ارنڈ کے پتوں کو پکا کر ناڑی سوید کی ترکیب
کے مطابق سویدن کرنے سے بھی واجج اوشٹ پر کوپ دور ہو جاتا ہے۔
نسوار اور ترپن۔ کھنڈ اوشٹ کے علاج میں بیان کی ہوئی
نسوار دینے نیز پیشانی پر ترپن کا استعمال کرنے سے واجج اوشٹ پر کوپ
کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

پتج اور ابھی گھلج واجج اوشٹ پر کوپ کا علاج۔ ان دونوں
امراض میں جونکیں لگو کر خون نکالنا چاہئے۔
پرتی سارن۔ لودھ۔ رال۔ مشہد۔ اور ملٹھی سے پتج اور ابھی گھلج

اوشٹ پر کوپ روگوں میں پرتی سارن کرنا بھی مفید ہوتا ہے۔
مالش - گلو - ملٹھی - اور سُرخ صندل سے پکایا ہوا گھی مالش کے کام
میں لائیں تو بھی مفید رہتا ہے۔

اس مرض میں پت و ویر دھی کا سا بھی علاج کیا جاسکتا ہے۔
رکتج اوشٹ پر کوپ کا علاج - بانکل بیج اوشٹ پر کوپ
کا سا ہی کرنا چاہئے۔

کفج اوشٹ پر کوپ - اس روگ میں جونکوں سے خون نکلو اور
پاکھا - جو کھار - شہد اور تیرکٹا (سونٹھ - مرچ سیاہ اور پیپل) کا پرتی
سارن کرنا چاہئے۔

نیز کف کو زائل کرنے والا دھوم پان - نسوار اور گنڈوش کام
میں لائیں۔

میدج اوشٹ پر کوپ کا علاج - مید اسے پیدا ہونے
والے اوشٹ پر کوپ میں پسینوں سے ہونٹ کو نرم کر کے اور اونار سے
چیرا دیکر مید کو نکال کر آگ سے جلادیں - پھر پریشکو - لودھ - تر پھلا
اور شہد کو پرتی سارن کے کام میں لائیں۔

جل ارُبہ کا علاج - جل ارُبہ کو چیر کر اس میں سے مواد کو
نکال کر پیپل اور مرچ وغیرہ تیز اثر والی ادویات کا چورن شہد ملا کر
اوپر ملیں - اگر یہ بہت بڑھ جائے - تو کھٹار یا آگ سے جلادیں -
الہی کا علاج - گنڈستھل میں پیدا ہونے والی الہی کا علاج
اُس کے پک جانے سے پہلے ہی کرنا چاہئے۔

شیت دنت کا علاج۔ شیت دنت کی نوک کو برہی نمکھ نیر سے چھیل کر نہایت گرم تیل سے جلادیں۔ نیز اُس پر شہد۔ موتھا۔ سیندھانمک۔ انار کی چھال۔ تر پھلا۔ رسونت۔ پرنیلو۔ جاسن کی گٹھلی اور سونٹھ کو پرتی سارن کریں۔

بڑا اور پیل وغیرہ شیردار درختوں کے کاڑھے کا کول دھارن کریں۔ اور انوتیل کی نسوار لیں۔

دنت بھید اور دنت ہرش کا علاج۔ ان دونوں امراض میں سب قسم کی وات کو دور کرنے والی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔ تیل اور ملٹھی کے ساتھ دودھ پکا کر گندوش لیں۔

دانتوں کے ہلنے کا علاج۔ دس مٹوں کے کاڑھے میں سنہہ (چکناہٹ) ملا کر گندوش دھارن کریں۔ نیز میلا تھو تھقا۔ دودھ پیل۔ تر پھلا۔ صندل سُرخ اور نمک سے گھرش کریں (رگڑیں)۔ اور حسب ضرورت سنگدھ نسوار۔ اناج اور کونل وغیرہ کو استعمال میں لائیں۔

ادھک دنت کا علاج۔ ادھی دنت (زائد دانت) کے چاروں طرف کھشار کا لپ کر دیں۔ اور ایسا کرنے سے جب وہ بوسیدہ ہو جائے۔ تو اسے بزم خودہ دانت (کرمی دنت) کی طرح اُکھاڑ کر کرمی دنت ہی کی مانند علاج کریں۔ اُس زائد دانت کے اُکھاڑنے پر اگر خون نہ ٹھرے۔ تو اُس مقام کو جلا کر زخم کی مانند علاج کریں۔

شرکرا کا علاج۔ دانت کی جڑ کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچے ایسے طور سے دنت کو چھیلنے والے اوزار کے ذریعے سب شرکرا (ریت) کو

کھرج کھج کر دانتوں سے نکال دیں۔ بعد ازاں شہد اور کھشار ملا کر وہاں خوب رگڑ دیں۔

کیا رکھا کا علاج۔ اس مرض میں بھی شرکرا کا سا ہی علاج کرنا چاہئے۔ یا دنت ہر ش میں جو تدا بیر بتائی گئی ہیں۔ وہ کام میں لائیں۔ کرمی دنت کا علاج۔ نہ ہلنے والے کرمی دنت پر پہلے سویڈن کرم کر کے رالیں بہانے والی اشیاء سے رالیں بہا کر دافع دانت ادویات مرغن لیپ۔ گنڈوش۔ نسوار اور غذا کا استعمال کرنا چاہئے۔ گڑ یا موم سے کیڑوں کے سوراخ کو بھر کر گرم سلائی سے جلا دیں۔

سانلا اور آک کا دودھ بھرنے سے بھی کیڑوں کی وجہ سے ہونے والا درد دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ ہینگ۔ کاٹھنل۔ ہیرا کیس۔ ستنی۔ گٹھ اور واڈرنگ کے چورن کو کپڑے کی پوٹلی میں باندھ کر دانتوں میں دبانے سے بھی کیڑوں کا درد دور ہو جاتا ہے۔

گنڈوش۔ اول الذکر ہینگ وغیرہ ادویات کے ساتھ تیل کو پکا کر اس تیل کا یا ارنڈ۔ ہردو کیڑی۔ اور بھوکد مہ کے کاٹھے میں تیل ملا کر اس کا گنڈوش دھارن کریں۔

دیگر۔ اس طرح اگر بہت سی تدا بیر کے عمل میں لانے پر بھی اگر درد دور نہ ہو۔ تو مضبوط دانت کو بھی جو چڑھ سے ہل گیا ہو۔ چھوٹی سنڈھی سے اکھاڑ کر بلٹھی لے ہوئے تیل یا شہد کا گنڈوش دھارن کرائیں۔
نسوار۔ پھر بھومی کشمانڈ۔ بلٹھی۔ سنگھاڑا اور کسیرو کے نلکے نیز

دس گنا دودھ کے ساتھ تیل کو پکا کر نسوار کے کام میں لائیں۔

دانت اکھاڑنے کی محالفت۔ لاغر۔ کمزور۔ بوڑھے اور
وات روگی کا دانت نہ اکھاڑنا چاہئے۔

اوپر کے دانت کو بھی نہ اکھاڑیں۔ کیونکہ اُس کے اکھاڑنے سے
بہت سے عوارض رونما ہو جاتے ہیں۔

اگر دانت اکھاڑنا ہی ضروری معلوم ہو۔ تو دانت اکھاڑنے کے
بعد مرغن۔ سرد اور مٹھی ہشیا کا استعمال کرنا چاہئے۔

شیتیا و کا علاج۔ شیتیا دروگ میں فصد کھول کر موتا۔ ارجن کی
چھال۔ تر پھلا۔ پرینگو۔ رسونت۔ اور سونٹھ کے ذریعے پرتی سارن کریں۔
نیز انہی کے کاڑھے کا گول لیں۔ اور مدھرگن کی ادویات کے ساتھ
پکائے ہوئے تیل کی نسوار لیں۔

اُب کُش کا علاج۔ اس روگ میں گرم پانی کا گندوش بیکر
وانتوں کے مانس پر سویدن کرم کریں۔ پھر منڈ لاگر شستر یا شاک آدی
پتروں سے بار بار کھرچیں۔ بعد ازاں لاکھ۔ پرینگو۔ پتنگ۔ سیندھا نمک
گیرو۔ گٹھ۔ سونٹھ۔ مرج سیاہ۔ ملٹھی۔ اور رسونت کے چورن کو گھرت منڈ
اور شہد میں ملا کر پرتی سارن کے کام میں لائیں۔ بعد ازاں نیم گرم گھرت منڈ
یا تیل کا گول دھارن کریں۔ نیز مدھرگن کی ادویات کے ساتھ گھی پکا کر
اس گھی کا گول لینا یا نسوار لینی چاہئے۔

دنت پُپٹ کا علاج۔ دنت پُپٹ روگ میں سویدن کرم
کر کے اور شستر کرم سے چھن بھن اور ویکھن کر کے ملٹھی۔ سبجی کھار۔

سونٹھ۔ اور سیندھانک کے چورن کا پرتی سارن کریں۔
 دنت و در دھی کا علاج چرپری۔ تیز۔ گرم تاثیر والی اور خشک
 ادویات کا کول لیں اور لپ کریں۔ اس پر ٹنگی۔ گٹھ۔ ورشچکالی اور جوکا
 چورن رگڑ دینا چاہئے۔ ٹھنڈی تاثیر والی ادویات کے ذریعے پکا دیں
 اور پک جانے پر اسے اکھاڑ دیں۔ بہت بڑھی ہوئی دنت و در دھی
 کو آگ سے جلا دینا چاہئے۔

سونٹھ کا علاج۔ سونٹھ روگ کو اونار سے کاٹ اور کھرج کر
 لودھ۔ موٹھا۔ جٹا مانسی۔ تر پھلا۔ رسونٹ۔ پتنگ۔ کیسو۔ کاٹھیل اور
 شہد کا پرتی سارن کریں۔ نیز انہی ادویات کے کاٹھے کا گندوش دھارن
 کریں۔

ملٹھی۔ لودھ۔ نیلوفر۔ شیامالتا۔ اننت محل۔ اگر۔ چندن۔ گرو
 سفید کیٹری اور پونڈ اسے پکٹے ہوئے تیل کی نسوار لینی چاہئے۔
 ادھی مانس کا علاج۔ ادھی مانس کو کاٹ کر بیج۔ مالکٹنی۔ پٹھا
 بھتی۔ جو کھار اور شہد کا پرتی سارن کریں۔

پٹوں۔ نیم کی چھال اور تر پھلا کے کاٹھے کا کول دھارن کرنا بھی
 اس مرض کے لئے مفید ہوتا ہے۔

دوربھ کا علاج۔ اس روگ میں منہ لاگر شتر سے دانتوں کی
 جڑھوں کی صفائی کر کے کھٹار نگانی چاہئے۔ بعد ازاں سرد تاثیر والی
 ادویات سے پکائی ہوئی نسوار لیں اور ایسی ہی ادویات سے پکایا ہوا
 گندوش دھارن کریں۔

دنت نالی کا علاج۔ جلاب اور نسوار سے جسم اور سر دونوں کی
 صفائی کرا کے دانتوں کی جڑھ کی نالی کا علاج کرنا چاہئے۔
 دانت کو اکھاڑ کر اُس مقام کو آگ سے جلا دیں۔
 بہت سے سوراخوں اور ترچھی رفتار والی نالی کو واڑے یا گڑے سے بھر کر
 جلا دیں۔

چمبیلی۔ وگل۔ خیر۔ اور گوکھرو کی ٹہنیوں سے دانت کریں۔
 بڑ۔ پیل وغیرہ شیردار درختوں سے تیل پکا کر اس تیل کا گندوش
 لینا چاہئے۔
 نیرانہ شیردار درختوں سے تیل پکا کر اس تیل کو نسوار کے کام
 میں لانا چاہئے۔

وات کنٹک کا علاج۔ وات چٹھا کنٹک روگ کا علاج وات
 اوشٹ پر کوپ کی مانند ہی کرنا چاہئے۔
 پتج چٹھا کنٹک کا علاج۔ اس روگ میں زبان کو رگڑ کر خون
 نکال دیں۔ پھر شیریں ادویات کا پرتی سارن گندوش اور نسوار
 استعمال میں لائیں۔

نیٹے چٹھا اس کا علاج۔ اس روگ میں بھی ایسے ہی معالجات
 کام میں لائیں۔ یعنی اس میں سرکھپ وغیرہ تیز ادویات سے پرتی سارن
 کریں۔ لیکن اس میں اوزار کا استعمال نہ کریں۔

ادھی چٹھا کا علاج۔ ادھی چٹھا کو دوش نہیتر سے کھینچ کر اور
 اٹھاس کے منڈ لا کر شستر سے کاٹ دیں۔ پھر تیز اور گرم تاثیر والی ادویات

سے رگڑیں یا پرتی سارن وغیرہ کے طور پر کام میں لائیں۔
اُپ جبتھا کا علاج۔ اُپ جبتھا کو شاک پتر یا انگلی سے بہا کر اُس پر
 جو کھار رگڑ دیں۔

شند کا علاج۔ اس مرض کا علاج کف کو دور کرنے والی
 نسوار۔ گندوش یا گھرش (رگڑنے) سے کرنا چاہئے۔
وردھ گل شند کا علاج۔ گل شند کا کے بڑھ جانے
 پر زبان کے اگلے حصے پر لمبی شکل والی نگرہی کے بیج کی سی جو شکل
 پیدا ہو جاتی ہے۔ اُسے وڈرش وغیرہ نیتروں سے پکڑ کر منڈ لا کر شستر
 سے کاٹ ڈالنا چاہئے۔ لیکن اس بات کا دھیان رکھیں۔ کہ کتنا
 یا زبان کی جڑھ کی طرف سے نہ کٹنے پائے۔ کیونکہ زیادہ کٹ جانے سے
 خون کے زائل ہو جانے کے سبب موت کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اور کم کٹنے
 سے مرض بڑھ جاتا ہے۔

اُس کے ٹھیک طور پر کٹ جانے کی صورت میں مرج سیاہ۔
 اتیس۔ پاٹھا۔ بیج۔ کٹھ اور کیوٹی مونتھا پس کر نمک اور شہد ملا کر
 اُس مقام پر رگڑ دیں۔
پانگھی۔ اتیس۔ پاٹھا۔ نیم۔ راسنا۔ اور بیج کے کاڑھے کی ٹھیلیاں
 کریں۔

تالو پیٹ اور تالو کچھپ روگوں کا علاج۔ ان امراض کا
 علاج مندرجہ بالا ترکیب سے چھیل کر کرنا چاہئے۔
 نہ پکے ہوئے تالو پاک کا علاج۔ اس روگ میں ہیرا کیس

شہد اور رسونت کو گھرش کریں (رگڑیں) نیز سرو-کیلی اور میٹھی ادویات کا کون استعمال کریں۔

بچے ہوئے تا نو پاک کا علاج۔ اس روگ میں تیز اور گرم تاثیر والی ادویات سے پر قی سارن کر کے منڈلا کر شستر سے شطرنج کی چال کی مانند سوراخ کر کے اڑوسہ - نیم اور پٹول وغیرہ تیز ادویات کا کون استعمال کریں۔

تا نو شوش کا علاج۔ تا نو شوش روگ میں اگر پیاس کی ذائقہ نہ ہو۔ تو غذا کے بعد گھی پلائیں۔ اس مرض میں پیپل اور سوٹھے کے ساتھ پکایا ہوا پانی پلانا چاہئے۔ کابجی وغیرہ کھٹی اشیاء کا گنڈوش رکھو ائیں۔ مرغن جنگلی جانوروں کے گوشت کی غذا کھلائیں۔ نیز دودھ کے گھی کی نسوار دیں۔

کنٹھ روگ کا علاج۔ سب قسم کے امراض گلو میں قصہ کھلوانا۔ تیز ادویات کی نسوار دینا اور گنڈوش وغیرہ کا رکھوانا مفید ہوتا ہے۔

اس میں دار بلہی کی چھال - نیم - رسونت - اور اندر جو کا کاڑھایا شہد ملا کر سرڈ کا کاڑھا پلانا چاہئے۔

کون اور پرنی سارن - تر بچلا - بر گٹا - جو کھار - دار بلہی - چیتا - رسونت - پانٹھا - مال کنگنی - اور نیم کو کابجی اور گومت میں پکا کر اس کا کون رکھیں۔

یا اس کاڑھے سے تیار کیا ہوا گٹکا پر قی سارن کے کام میں لائیں۔

لیپ۔ جل بیت۔ مال کنگنی۔ موٹھا۔ دیو دارو۔ سونٹھ۔ پنچ۔ ذتی۔
اور مورو کو پیس کر اور آگ پر کچھ گرم کر کے لیپ کرنے سے درد اور
سوج دونوں دور ہو جاتے ہیں۔

وانج روہنی کا علاج۔ وانج روہنی کو اندر اور باہر دونوں طرف
سے سویدین کر کے انگلی کے نمک سے بھرے ہوئے ناخن سے جلدی
جلدی چھیل کر پنچ مٹوں کے کاڑھے کا کول منہ میں رکھیں۔ نیز تیل کا
گنڈوش اور تیل کی نسوار استعمال کریں۔

پنچ روہنی کا علاج۔ اس مرض میں خون نکال کر کھانٹا شہد
اور پیرنگو سے گھرن کریں (رگڑیں) داگھ اور فالسوں کے کاڑھے کا
کول بھی اس مرض کے لئے مفید ہوتا ہے۔

رکتج روہنی کا علاج۔ رکتج روہنی کے مریض کے اعزاء اور اقربا
سے کہہ دینا چاہئے کہ اس مرض کا دور ہوتا یا نہ ہوتا پر ماتم کے اختیار
کی بات ہے۔

کفج روہنی کا علاج۔ کفج روہنی میں کٹو درگ کی (چرپری)
ادویات میں گھر کا دھواں ملا کر پرتی سارن کے کام میں لائیں۔
اونگا۔ تر پھلا۔ اپرا جتا۔ ذنتی۔ داوڑنگ۔ اور سیندھا نمک کے
نگدے کے ساتھ پکایا ہوا تیل نسوار اور گنڈوش کے کام میں
لائیں۔

ورندا۔ شالوک۔ شند کیری۔ اور گلا یوروگوں میں بھی مندرجہ
بالا ترکیب کے مطابق علاج کرنا چاہئے۔

گل و در دھی کا علاج۔ گلے کی و در دھی کو عمل جراحی سے بہا کر
تر پھلا۔ روچنا۔ رسونت۔ گرو۔ لودھ۔ نمک۔ پتنگ اور پیل سے
گندوش اور برتی سارن کریں۔

واجج گل گندھ کا علاج۔ واجج گل گندھ میں سویدن کر کے خون
نکالنا چلہٹے۔ پھرتیل۔ کنجا کے بیج۔ جوالے کے بیج۔ چرونگی۔ اور سن
بیجوں کا لیپ کریں۔ جب زخم پھر جائے۔ تو سہا بنجنا۔ لودھ۔ جینتی۔
گج پیل۔ سانٹھ۔ کالا دانہ۔ گلو۔ آک کی جڑھ۔ عقرقرحہ کے پھول اور
ثرید کو عسرا یا کانجی میں پیس کر بار بار لیپ کے کام میں لائیں۔

پینے کے لئے تیل۔ گلو۔ نیم۔ کڑاکی چھال۔ ہنس پدی۔ کھرٹی۔
اتی بلا۔ پیل اور دیو دارو کے ساتھ پکایا ہوا تیل گل گندھ کے مریض کو
پلاتا چاہئے۔

کنج گل گندھ کا علاج۔ کنج گل گندھ کا علاج واجج گل گندھ کا سا
کرنا چلہٹے۔ اس میں سویدن اور ملا پن کثرت سے کرنا چاہئے۔ نیز
اج گندھ۔ اتیس۔ کلہاری۔ مینڈھاسیگی۔ چڑھی۔ تونبی۔ کھشہ رنجھا
اور ڈھاک کے کھنار کو پیس کر ان کا لیپ کر دینا چلہٹے۔
کھشار پان۔ کھشار پاک کی ترکیب کے مطابق سیوال کے کھا
کو گو موتر میں پکا کر پانی کے ساتھ نوش کریں۔ اس میں گو دوک کھانا
مفید ہوتا ہے۔

یا پانچوں نمک اور وٹسک آدی گن کی ادویات کے ساتھ تیل کو
پکا کر اس تیل کی مالش کریں۔ اس میں کھٹ کو دور کرنے والے دھوم

تے اور نسوار کا ہمیشہ استعمال کرتے رہنا چاہئے۔
 میسج گل گنڈ کا علاج۔ میسج سے پیدا ہونے والے گل گنڈ
 میں فصد کھولنا اور تمام کف ناشک تداویر عمل میں لانا چاہئے۔
 اور اسن وغیرہ کی چھال کا پورن گو موتر کے ساتھ علی الصبح نوش کرنا
 چاہئے۔ منہ رجبہ بالاتداویر سے اگر گل گنڈ کا دفیہ نہ ہو۔ تو سب قسم کے
 گل گنڈ روگوں کو اوزار سے چیر کر زخم کے مطابق علاج کرنا چاہئے۔
 'مکھ پاک کا علاج۔ تر پھلا۔ پاٹھا۔ واکھ۔ اور جھیلی کے پتے ان کا
 کارٹھا مکھ پاک میں منہ دھونے کے کام میں لانا چاہئے۔
 یا یہ سب ادویات اور کٹھیر آدی گُن کی ادویات کو چبا کر تھوک
 دینا چاہئے۔
 وانج 'مکھ پاک کا علاج۔ پپل۔ سیندھانک۔ اور ملاچی سے
 پرتی سارن کریں۔
 دات ناشک ادویات کے ساتھ پکائے ہوئے تیل کو گول اور
 نسوار کے طور پر کام میں لائیں۔
 چتچ۔ رکتیج اور کفج مکھ پاک میں پت۔ رکت اور کف کو دور
 کرنے والی تداویر عمل میں لانی چاہئیں۔
 پڑ کاؤں کا چھیلنا۔ سب قسم کی سخت اور قائم پھنسیوں کو
 شک پتر وغیرہ کرخت پتوں سے چھیل دینا چاہئے۔
 سنپانج 'مکھ پاک کا علاج۔ سنپانج 'مکھ پاک روگ میں جس
 کی زیادتی ہو۔ اسی دوش کے مطابق علاج کرنا چاہئے۔

نئے ارُبید کا علاج - جو ارُبید نیا ہو - اور اچھی طرح برٹھا بھی نہ ہو -
 اُسے چھید کر سچی کھار - سونٹھ اور شہد سے پر تھی سارن کرنا چاہئے -
 مٹلو اور نیم کے کاڑھے کا گندوش دھارن کریں - اور تیکشن تیل
 کی نسواریں اور مالش کرائیں - اس میں جو کی غذا کھلانی چاہئے -
 پوتی مکھ کا علاج - اس روگ میں تے کر اگر تیکشن دھومپان
 اور تیکشن نسوار کا استعمال کرنا چاہئے -

مجیٹھ - دھارے کے پھول - لودھ - پرنگو - اور پدماکھ کے کاڑھے
 سے منہ کو اندر کی طرف سے دھو کر انہی کا چورن منہ کے اندر بُرک دیں -
 شیتاوا اور آپ کش کے معالجات میں بیان کی ہوئی نسواریں بھی
 اس میں استعمال کرنی چاہئیں -

کنٹھ روگ ناشک گوئی - تر پھلا - چیتا - چرائٹھ - ملٹھی - سفید
 تر کٹا (سونٹھ - پیل - مرچ سیاہ) - موتھا - لہدی - دار لہدی - جو کھار -
 بجورا - امل بیت - پیل - جامن - آم - ارجن برکش کی چھال - اسی نار
 کی چھال اور خیر سار کے کاڑھے کو گاڑھا کر کے انہی کا چورن ملا کر
 گولیاں بنالیں - ان گولیوں کو ہر روز منہ میں رکھنے سے گلے - ہونٹوں
 اور تالو وغیرہ میں ہونے والے نہایت سخت امراض بھی دور ہو جاتے
 ہیں - خصوصاً روہنی - مکھ شوش - اور پوتی مکھ روگوں کے لئے یہ نہایت
 اعلیٰ دوائی ہے - اور ودیہہ راجہ کی تجویز کی ہوئی ہے -

سرب روگ ناشک تیل - ایک تولہ خیر کو ایک گھڑا پانی
 ڈال کر پکائیں - جب چوتھائی باقی رہ جائے - تو اُتار کر چھان لیں - اس

کاڑھے میں صندل۔ اگر گنگم۔ کیوٹی موتھا۔ نیتربالا۔ خس۔ دیو دارو۔ لودھ
داکھ۔ مجیٹھ۔ دارچینی۔ پھماکھ۔ وادرننگ۔ برہمی۔ تگر۔ نکھی۔ کانپھل
الانچی خورد۔ رویش ترن اور پتنگ ہر ایک ایک کرش لے کر انکا گدا
بنا کر ڈال دیں۔ نیز ایک پرستھ تیل ملا کے پکالیں۔ اس تیل کو پینے۔
نسوار لینے۔ اور گندوش کے ذریعے منہ میں رکھنے سے منہ میں ہونے
والے سب امراض دور ہو جاتے ہیں۔ اس کے استعمال سے نظر گدھ
کی سی اور قوتِ سامع سُر کی مانند تیز ہو جاتی ہے۔

اُبلٹا۔ مندرجہ بالا تیل کو چہرے پر لگا کر پخواڑ۔ لودھ اور داربلدی
کا اُبلٹا ملنے سے وینگ (چھامیاں) نیل اور نکھ دوشک وغیرہ امراض
دور ہو جاتے ہیں۔ اور چہرہ چاند کی طرح چمکدار ہو جاتا ہے۔

دیگر تیل۔ ایک تولہ نیل گرنٹ کو ایک گھڑا بھر پانی میں پکالیں
اور چوتھا حصہ باقی رہ جانے پر اُتار کر چھان لیں۔ اس کاڑھے میں خیر
جامن کی چھال۔ بلٹھی۔ اننت مول۔ اہی مار۔ اور نیل کنول ہر ایک
ایک پل کا نگدا اور ایک پرستھ تیل ڈال کر پھر پکائیں۔ اس تیل کو منہ
میں رکھنے سے سب قسم کے نکھ روگ دور ہو جاتے ہیں۔ بالخصوص
ہلتے ہوئے دانتوں کو مضبوط کرنے میں تو یہ نہایت ہی مفید دوائی
ہے۔

دیگر گٹکا۔ دو ٹلا خیر ساز اور ایک ٹلا خیر کی چھال کو چار گھڑے
پانی ڈال کر پکائیں۔ اور چوتھا حصہ باقی رہ جانے پر اُتار کر چھان
لیں۔ اس کاڑھے کو پھر پکائیں۔ اور گاڑھا ہونے پر اس میں خس۔

نیتربالا۔ پتنگ۔ گیر و صندل سفید۔ کت چندن۔ لودھ۔ پندریا۔ بلٹھی۔
 لاکھ۔ رسونت۔ سنو ویر انجن۔ گل دھاوہ۔ کانپھل۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔
 تر پھلا۔ چاٹرجات۔ اگر۔ موتھا۔ مجیٹھ۔ بڑکی کو نیلیں۔ جٹا ماسی۔ دُر البھا
 پھاک۔ ایلوا اور مجیٹھ ہر ایک دو دو تولہ کا چورن ڈال کر ٹھنڈا کر کے
 جاسپھل۔ جاوتری۔ لونگ۔ اور کنکول ہر ایک ایک پل نیز سسپٹیک منی
 کی مانند سفید کافور ایک کڑو ملا کے گولیاں بنالیں۔ ان گولیوں کو منہ
 میں رکھنے سے منہ میں ہونے والے امراض دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر تیل۔ مندرجہ بالا گٹھکا کے کاڑھے کی ادویات کی مقدار
 آٹھ کر یعنی خیرسار ایک ٹلا اور خیر کی چھال دو ٹلا لے کر کاڑھا بنالیں
 باقی سب ادویات مندرجہ بالا مقدار کے مطابق ڈال دیں۔ اور اس میں
 تیل ڈال کر پکالیں۔ اس تیل کے منہ میں رکھنے سے تمام کھج روگ دور
 ہو جاتے ہیں۔ ہلتے ہوئے دانتوں کو مضبوط کرنے کے لئے یہ نہایت مفید
 چیز ہے۔

دیگر خیر کی مندرجہ بالا گولیوں اور اری میت سے بنایا ہو ا مندرجہ
 بالاتیل لے کر انکو ہر روز استعمال کریں۔ تو انسان تندرست ہو جاتا ہے
 اور اس کے دانت مضبوط رہتے ہیں۔

دیگر۔ کیٹری۔ گلو۔ چمیلی کی کو نیلیں۔ دار ہلدی۔ دُر البھا اور تر پھلا
 کے کاڑھے میں شہد ملا کر کون کے طور پر استعمال کریں تو تمام روگ جاتے
 رہتے ہیں۔

چورن۔ پاٹھا۔ دار ہلدی۔ دار چینی۔ کٹھ۔ ناگر موتھا۔ مجیٹھ۔ نکلی۔

نزد لودھ۔ اور مال کنگنی کو پیس کر شہد ملا کر دانتوں پر رگڑنے سے دانتوں کے مسوڑھوں کا درد۔ کھجلی۔ پاک اور سراو کا دغیہ ہو جاتا ہے۔
کالک چورن۔ گھر کا دھواں۔ رسونت۔ پاٹھا۔ ترگٹا۔ جو کھار چیتا۔ اگر ترپھلا اور مال کنگنی کو پیس کر شہد میں ملا کر منہ میں رکھنے سے منہ۔ دانت اور گل گنڈ وغیرہ امراض دور ہو جاتے ہیں۔ اسے کالک چورن کہتے ہیں۔

پیتیک چورن۔ دار بلہی کی چھال۔ سیندھانمک۔ منسل جو کھا اور ہر تال کے چورن کو گھی اور شہد میں ملا کر منہ میں رکھنے سے منہ دانتوں اور گلے کے تمام امراض دور ہو جاتے ہیں۔ اسے پیتیک چورن کہتے ہیں۔

گل روگ ناشک گٹکا۔ جو کھار۔ سچی کھار۔ گرہ دھوم۔ ترپھلا۔ پانچول نمک۔ ترگٹا۔ واوڑنگ۔ اور رسونت کو گو موتر میں پکا کر گولیاں بنالیں۔ یہ رس کر بل گلے کے امراض کو دور کر دیتی ہے۔

ہرڑ کا استعمال۔ پہلے گو موتر کے کاڑھے میں بھگوئی ہوئی۔ پھر نیتربالا۔ سونف۔ اور گٹھ کی بھاو نا دی ہوئی ہرڑ کا استعمال کر کے ملے شخص کے منہ کو مکھ روگ بالکل نہیں چھو سکتے۔ جیسے منتر یوں کی مقول باتوں کو ملنے والے راجہ کو انترتھ نہیں چھو سکتا۔

مکھ پاک کو دور کرنے والا کاڑھا۔ ساتلا۔ خس۔ پٹل۔ موٹھا۔ ہرڑ۔ گٹکی۔ ملٹھی۔ المٹاس اور صندل سُرخ کا کاڑھا پینے سے مکھ پاک روگ دور ہو جاتا ہے۔

مکھ روگ ناشک کشائے۔ پٹول۔ سونٹھ۔ ترپھلا۔ اندرائن
ترانیتی۔ کٹکی۔ ہلدی۔ دارہلدی۔ اور گلو کے کاڑھے میں شہد ملا کر میس۔
یا منہ میں گنڈوش رکھیں۔ تو سب قسم کے مکھ روگ دور ہو جاتے ہیں۔
دیگر۔ دارہلدی کے رس کو آگ پر پکائیں۔ جتنے کہ وہ گاڑھا
ہو جائے۔ پھر اس میں گیر و اور شہد ملا کر منہ میں رکھیں۔ تو مکھ پاک
اور ناڑی تیز کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ پٹول۔ نیم کی چھال۔ بلٹھی۔ اڑوسہ چمبیلی۔ دُر گندھت خیر۔
خیر۔ اور ترپھلا کو بھی مندرجہ صدر ترکیب کے مطابق الگ الگ تیا کرنا
چاہئے۔

حو انتوں کو مضبوط کرنے والا گنڈوش۔ خیر۔ اگر۔ ترپھلا۔ اجن
کی چھال۔ منیتی اور اسی مار کا کاڑھا بتا کر گنڈوش کے طور پر منہ میں
رکھنے سے کمزور دانت بھی مضبوط ہو جاتے ہیں۔

مکھ روگوں میں خون نکلوانا۔ منہ۔ دانتوں کی جڑھوں اور
گٹھے میں ہونے والے مرض عموماً کف اور خون کے نعلے سے پیدا ہوا
کرتے ہیں۔ اس لئے ان سب امراض میں بار بار خراب شدہ خون
کو نکالنا چاہئے۔

مکھ روگوں میں سنشودھن (اندرونی صفائی)۔ ان سب
امراض میں کائے ویرچن۔ شر دویرچن۔ تے چرپری و تیز چیروں کا کول
نیز کف رکت کو دور کرنے والی تمام تدابیر خصوصیت سے فائدہ دیتی ہیں۔
مہینہ غذا۔ ان سب امراض میں ترک دھاتیہ کی غذا۔ کشا

بے مونگ وغیرہ کا گھی کے بغیر پوش نیز دیگر کھن ناشک کھانے
کے قابل چیزوں کا استعمال کرنا مفید ہوتا ہے۔

علاج میں جلدی کرنا۔ پران والوں کے رستے میں مقیم شدہ
خوفناک امراض گلو مریض کے سانس کو روک لیتے ہیں۔ اس لئے
ان امراض کے علاج میں جلدی سے کام لینا چاہئے۔

۲۳ تیسواں دھیائے

بشرور و گیان

بوا عث۔ دھواں۔ دھوپ۔ سردی۔ جل کر پڑا۔ پانی میں دیر
تک نہانا تیرنا وغیرہ) دن کے وقت زیادہ سونا۔ رات کے وقت
جاگنا۔ اُور دھو سویہ (اوپر کے حصہ جسم پر پینہ لانا)۔ سامنے کی
تیز ہوا کھانا۔ پوربی ہوا لگنا۔ آنسوؤں کا روکنا۔ روتا۔ زیادہ پانی پینا
زیادہ شراب پینا۔ کیڑوں کا پیدا ہو جانا۔ پاخانہ و پیشاب وغیرہ خارج
ضروریہ کے زور کو روکنا۔ تکیہ لگائے بغیر سونا۔ نہ نہانا۔ تیل وغیرہ نہ
لگاتا۔ نگاہ زیادہ ترہیجی رکھنا۔ ناموافق بو کا سونگھنا۔ دُشت آم
(خراب شدہ غذا کا کچا رس) اور بہت بولنا وغیرہ بوا عث سے ہیں

گئے ہوئے دوش سر کے تمام مراض کو پیدا کرتے ہیں۔
 وانج شرور وگ۔ دایو کی وجہ سے دونو کنٹیوں میں چھک پٹن
 لگتی ہے۔ اور گھانا میں پھٹنے کا سا درد ہونے لگتا ہے۔ دونو پروں
 کے درمیان اور پیشانی میں گر پٹنے کا سا سخت درد ہونے لگتا ہے۔
 آواز سنکر دونو کان دُکھنے لگتے ہیں۔ آنکھیں باہر نکلی ہوئی سی معلوم
 ہوتی ہیں۔ سارا سر گھومتا ہوا اور جوڑوں سے ہٹا ہوا سا معلوم ہوتا
 ہے۔ سراجال کی تمام سرائیں پھڑکنے لگتی ہیں۔ کندھے اور جوڑوں کے
 کونے بے کار سے ہو جاتے ہیں۔ اُجالا اچھا نہیں لگتا۔ ناک سے پانی
 ٹپکنے لگتا ہے۔ درد یکا یک اُٹھ کر دور ہو جاتا ہے۔ مالش کرنے سے بہت
 سوین اور باندھنے سے درد گھٹ جاتا ہے۔ سر کے اس روگ کو
 شرستاپ بھی کہتے ہیں۔

اردھا و بھیدک کی علامات سر کے آدھے حصے میں جو
 شرور وگ ہوتا ہے۔ اسے اردھا و بھیدک روگ کہتے ہیں۔ یہ روگ
 پنہ رھویں روز یا مہینہ مہینہ بھر کے بعد حملہ آور ہو ا کرتا ہے۔ اور
 بغیر علاج کئے اپنے آپ ہی دور ہو جاتا ہے۔ اردھا و بھیدک کے نور
 پکڑ جانے پر آنکھوں یا کانوں کی قوی کو زائل کر دیتا ہے۔

منج شرور ابھی تاپ میں سر سے دھواں نکلنے کی سی تکلیف
 ہوتی ہے۔ بخار پسینہ۔ آنکھوں میں جلن اور غشی یہ علامات بھی پائی
 جاتی ہیں۔ رات کے وقت ٹھنڈے معالجات سے درد میں کمی پاتی ہے
 لہ عقب سر۔

کچھ شرو ابھی تاپ۔ اس روگ میں سر کی گرانی۔ گیلان۔ ٹھنڈک
سراؤں کی پھڑ پھڑاہٹ۔ سستی۔ دن کے وقت درد کی کمی اور رات
کے وقت زیادتی۔ اونگھ۔ حلقہ چشم کا سوج جانا اور کلن کھجانے سے
تے آجاتا یہ علامات پائی جاتی ہیں۔

رکتج شرو ابھی تاپ۔ خن کی وجہ سے پیدا ہونے والے شرو
ابھی تاپ میں چھ شرو ابھی تاپ کی نسبت درد زیادہ ہوتا ہے۔
سپنلج شرو ابھی تاپ۔ سپنلج شرو ابھی تاپ میں وات پت
کف تینوں دوشوں کی علامات پائی جاتی ہیں۔

سر میں کیرٹے پیدا ہو جانے کی وجہ۔ مخلوط اغذیات کی
وجہ سے سر کا خون اور گوشت مرطوب ہو جاتے ہیں۔ اور وات وغیرہ
تینوں دوشوں کے بگڑ جانے کی وجہ سے سر میں کیڑے پڑ جاتے ہیں۔
جو سر کے خون کو پیتے ہوئے سخت درد پیدا کر دیتے ہیں۔ کیڑوں کی
وجہ سے پیدا ہونے والے شرو روگ میں بخار۔ کھانسی۔ کمزوری
روکھاوٹ۔ سوج۔ چھیدنے اور پھٹنے کا سادرد۔ جلن۔ پھوٹنا۔ بدبو۔
تالو اور سر میں کھجلی۔ سوکھا۔ اونگھ۔ ناک سے تانبے کے رنگ کا مواد
نکلنا یہ علامات پائی جاتی ہیں۔

خراکپ کی علامات۔ وات کے غلبے والے تمام روگ خراکپ
نامی روگ کو پیدا کر دیتے ہیں۔ اس روگ میں سر ہلنے لگتا ہے۔
پت پردھان دوشوں کے روگ۔ پت کے غلبے والے
رکت سمیت وات وغیرہ دوشوں کے ذریعے کنپٹی میں سوج۔ تیز جلن

بے قراری۔ سُرخی۔ بکواس۔ بخار۔ پیاس۔ منہ کی کڑواہٹ اور زردی رنگت کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اسے شککھک روگ کہتے ہیں۔ یہ تین ہی روز میں پاک کر زندگی کو ہلاک کر داتا ہے۔ اس لئے اس مرض کی بہت جلد خبر لینی چاہئے۔

سُوریا ورت کی علامات۔ پت والی دایو کنٹی۔ آنکھ۔ ابرو اور پیشانی میں ایسے زوردار درد کو پیدا کرتی ہے۔ کہ جو طلوعِ آفتاب کے بڑھنے لگتی ہے۔ اور دوپہر تک بڑھتی چلی جاتی ہے۔ پھر دوپہر کے بعد رفتہ رفتہ گھٹنے لگتا ہے۔ اسے سُوریا ورت کہتے ہیں۔ یہ مرض بھوکے مرض کو بہت ستاتا ہے۔ اور اس میں کبھی سردی اور کبھی گرمی اچھی لگتی ہے۔ اس طرح سر میں یہ دس روگ ہو جاتے ہیں۔

کپال (کھوپری) کی نوبیا ریاں۔ سر کی طرح کھوپری میں بھی نوبیا ریاں ہو جاتی ہیں۔ اب ان کا بیان کیا جاتا ہے۔
اُپ بشیر شک روگ۔ کپال میں دایو بگڑ کر جنین کے جسم کے رنگ کی مانند ہی درد سے خالی سوچ کو پیدا کرتی ہے۔ اسے اُپ بشیر شک روگ کہتے ہیں۔

پشکا وغیرہ کی علامات۔ پشکا۔ اربد۔ اور ویدر دھی روگوں میں جس دوش کی زیادتی ہو۔ اُسے اُسی دوش سے پیدا ہوا سمجھنا چاہئے۔
اُرنشکا کی علامات۔ پت۔ رکت۔ کف اور کیڑوں سے کپال میں جو کنگنی اور سفید سرسوں کی مانند بہت مواد والی پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ انہیں اُرنشکا کہتے ہیں۔

دائر تک کی علامات - کف اور وایو کے بگاڑ سے سر کا چمڑا بہت باریک باریک پھٹ جاتا ہے۔ کھجلی ہوتی ہے۔ بال گرے پڑتے ہیں اور جلد بے جس ہو جاتی ہے۔ اسے دائر تک روگ کہتے ہیں۔

اندر پُٹ کی علامات - مساموں میں گیا ہو پت وایو کے ساتھ مل کر تمام بالوں کو گرا دیتا ہے۔ اس کے بعد رکت والا کف اُن مساموں کو روک لیتا ہے۔ اس سے اس جگہ اور بال اُگنے نہیں پاتے اس روگ کو اندر پُٹ اور چاچ بھی کہتے ہیں۔

کھلت کی علامات - کھلت روگ کی پینڈائش اندر پُٹ ہی کی مانند ہوتی ہے۔ اس میں بال آہستہ آہستہ گرتے ہیں۔ اور اندر پُٹ میں یک یک گر پڑتے ہیں۔ ان دونوں بیماریوں میں یہی فرق ہے۔

واج وغیرہ کھلت روگوں کی علامات - وات کے بگاڑنے کی وجہ سے کھلت آگ کی جلن کی مانند پت کے بگاڑ سے گیلا شرابوں گھرا ہوا۔ اور کف کے بگاڑ سے اُس کے مقام کا چمڑا اگاڑھا اور دوش کے مطابق خاص رنگت والا ہو جاتا ہے۔ نیز چمڑے کا رنگ دوش کے مطابق ہو جاتا ہے۔

سپناج کھلت میں تینوں دوشوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔ جو کھلت روگ ناخن کی رنگت و وضع کا سا آگ کے جلنے ہونے کی طرح بے بال اور جلن والا ہوتا ہے۔ اسے لا علاج سمجھنا چاہئے۔ پلٹ کے اسباب - افسوس۔ تکان اور غصے کی وجہ سے جسم کی گرمی سر میں پہنچ کر اور دوشوں سے مل کر تمام بالوں کو پکا دیتی

ہے۔ اس سے پلت روگ پیدا ہو جاتا ہے۔ پلت بالوں کے قبل از وقت سفید ہو جانے کو کہتے ہیں۔

پلت کی علامات۔ ورتج پلت پھٹا ہوا سا۔ نیلگوں رنگ کا کھردرا اور پانی کا سا ہوتا ہے۔

ورتج پلت میں جلن اور زردی سی پائی جاتی ہے۔

کچھ پلت چکنا۔ لمبا۔ موٹا اور سفید ہوتا ہے۔

اور سنہلج پلت میں ان دونوں دوشوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔

شرور روگ پلت۔ درد سر کی وجہ سے پیدا شدہ پلت بے رنگ ہوتا ہے۔ اور لمس (چھونے) کو نہیں سہا سکتا۔

سنپاچ کھلت اور پلت یہ دونوں روگ لاعلاج ہوتے ہیں۔

جسم کے بوڑھا ہو جانے کی وجہ سے پیدا شدہ پلت روگ میں رسائن اعدیات کا استعمال کرنا چاہئے۔

چوبیسواں دھیائے

امراض سر کا علاج

واجب شروا بھی تاپ کا علاج۔ واجب شروا بھی تاپ میں واجب
امراض کی مانند علاج کرنا چاہئے۔

دیگر۔ سر پر گھی مل کر مریض کو رات کے وقت گھی پینا چاہئے۔
یا اُرد۔ مونگ یا کلتھی کھا کر گرم دودھ کا انوداسن کرنا چاہئے۔
یا تلون کاتیل یا کلک دودھ کے ساتھ نوش کرائیں۔

اس مرض میں مانس اور دھانول سے پنڈ سویدن اور اپنا سویدن
سے پسینہ دینا چاہئے۔ تیز دافع وات ادویات مثلاً دش ٹول وغیرہ
کے ساتھ پکائے ہوئے دودھ کا پری شیک کریں۔ مرغن نسوار دیں۔
دھوم پان کرائیں۔ سر اور کانوں میں ترپن کریں۔ یہ سب فائدہ مند
تدابیر ہیں۔

شرو روگ کے لئے نسوار۔ برنا آدی گن کی ادویات کے ٹکڑے
کے ساتھ نصف پانی ملا ہو اور دودھ پکائیں۔ جب صرف دودھ باقی رہ
جائے۔ تو اسے اُتار کر چھان لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اسے بلو کر بکھن نکال
لیں۔ پھر اس گھی کو دھرن گن کی ادویات کے ساتھ حسب ترکیب پکا کر

نسوار کے کام میں لائیں۔ تو یہ واج شرور وگ کو نہایت مفید ہوتی ہے
پینے کا گھی۔ برنا آدی گن کی ادویات اور دودھ کے ساتھ گھی
کو حسب ترکیب پکا کر کھانڈ ملا کر پینے سے بھی واج شرور ابھی تاپ
بہت فائدہ پہنچتا ہے۔

دیگر نسوار۔ مغز تخم کپاس۔ تاج۔ ناگر موٹھا۔ اور چمبلی کی کلیو
کو گرم پانی کے ساتھ کوٹ پیس کر نسوار لینے سے سب قسم کے امراض
دور ہو جاتے ہیں۔

رکت پتج شرور وگ۔ اس روگ میں کھانڈ اور کنکٹم کے
پکایا ہوا گھی پینا مفید ہوتا ہے۔

یا کٹھ۔ نگر۔ نیلوفر۔ اور صندل کا لپ کرنا چاہئے۔
فصد کھلانے سے وایو بگڑ جاتی ہے۔ اس لئے اس میں فصد نہ
چاہئے۔ اگر ان تدابیر سے بھی وایو کا دفعیہ نہ ہو۔ تو وایو کی حالت میں
دارغ دینا اور کف کی حالت میں حسب ترکیب گرم تدابیر عمل میں لانا چاہئے
اردھا و بھیدک کا علاج۔ اس روگ میں دوش کا غلہ
دیکھ کر اسی کے مطابق علاج کرنا چاہئے۔

نسوار۔ سرس کے بیج۔ اونٹن کی جڑ۔ اور پٹنک کی نسوار
کام میں لائیں۔

دیگر نسوار۔ شال پرنی کے کاڑھے کی نسوار لیں۔
لیسپ۔ کانچی کے ساتھ پسے ہوئے پنواڑ کے بیجوں کا لپ
اس مرض کے لئے مفید ہوتا ہے۔

سوریا ورت کا علاج۔ سوریا ورت شرور وگ میں بھی اسی طرح سے علاج کرنا چاہئے۔ اس مرض میں قصہ کے ذریعے خن نکلاؤ انا بھی اچھا ہوتا ہے۔

پتج شرور بھی تاپ کا علاج۔ اس مرض کے مریض کو سنگدھ کر کے اس کی قصہ کھولنی چاہئے۔ سر اور منہ پر ٹھنڈا لیپ اور ٹھنڈا ہی پری شیک کریں۔

شودھن وستی کا استعمال کریں۔ نیر جیونیہ گن (زندگی افزا ادویات) کے ساتھ دودھ اور گھی پکا کر اس دودھ یا گھی کو پینے اور نساواریٹھ کے کام میں لائیں۔

رکتج شرور وگ کا علاج۔ رکتج شرور وگ اور شکھک کا بھی ایسے ہی طریق سے علاج کرنا چاہئے۔

شکھک وگ کا علاج صرف ایشور ہی کے بھروسے پر کرنا چاہئے۔ کفج شرور وگ کا علاج۔ اس مرض میں سر پر پُرانا گھی مل کر چرپری ادویات سے قے کرائیں۔ روکھی۔ تیز اور گرم تاثیر والی ادویات پسینہ دینے۔ لیپ کرنے اور نساواریٹھ کے کام میں لائیں۔

اُپ داس (فاقہ کشی) بھی اس مرض میں مفید تدبیر ہے۔ سنیاتج شرور وگ میں سبھی دوشوں کا ملا جلا علاج کرنا چاہئے۔ کرمی شرور وگ کا علاج۔ اس مرض میں خون کی نسوار دینی چاہئے۔ کیونکہ خون کی بو سے سب کیڑے مسرت اور بے ہوش ہو کر مرنے اور ناک سے باہر نکل پڑتے ہیں۔ اس کے بعد نہایت تیز دواؤں کی نسوا

اور دھواں دیکر باقی ماندہ کو بھی باہر نکال دینا چاہئے۔
 نسوار۔ واڈرنگ۔ سچی کھار۔ دنتی۔ ہینگ۔ اور گو موتر کے ساتھ
 سرسوں کا تیل۔ نیم کا تیل۔ گوندی کا تیل یا پیلو کا تیل پکا کر نسوار کے
 کام میں لائیں۔ تو بہت فائدہ ہوتا ہے۔
 کرمی ناشک اوشدھ۔ واڈرنگ کو بکری کے پیتھاب میں
 پیس کر نسوار لیں۔ یہ کیڑوں کو دور کرنے کے لئے سب سے افضل دوائی
 ہے۔

نسوار کی دواؤں کا دھواں۔ نسوار کے قابل ادویات کا
 سڑی ہوئی مچھلی ملا کر دھواں دینے سے کرمی شرور وگ کا دفعیہ ہو جاتا ہے
 فصد کھولنے کی ممانعت۔ کرمی شرور وگ میں کیڑے ہی سر کے
 خون کو پیتے رہتے ہیں۔ اس میں فصد کھول کر اور خون نکالنے کی
 ضرورت نہیں رہتی ہے۔

کمپ کا علاج۔ شرکمپ روگ میں داغ دینے کے سوا باقی
 سب معالجات و اچ شرور وگ کے سے عمل میں لانے چاہئیں۔
 چنچ شرور ابھی تاپ کا علاج۔ جنم لیتے ہی پیدا ہونے والے
 نئے آپ شیر شک روگ کا علاج و ایت و یادھی چکستا کے مطابق کرنا
 چاہئے۔ جب وہ پک جائے تو ودر دھی کے مطابق اس کا علاج کریں
 آر نشکا کا علاج۔ اس روگ میں جو تکیں لگو کر خون نکال دینا
 چاہئے۔ اور اس کے اوپر نیم کے کاڑھے کا پری شیک کرنا چاہئے۔
 گھوڑے کی لید کے رس میں بہت سانک ملا کر لپ کریں یا پٹول

نیم کے پتے۔ اور ہلدی کو پیس کر لیپ کریں یا پُرانی کھل اور مرغ کی بیٹھ کو گو موتر میں پیس کر اس کا لیپ کرنا چاہئے۔

دیگر۔ کٹھ کو ٹھیکرے میں جلا کر پیس لیں۔ اور اسے تیل میں ملا کر آرنشکا پر لیپ کریں۔ تو کھجلی۔ کلید (رطوبت) اور جلن کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

مالش کے لئے تیل۔ مالتی۔ چیتا۔ کنیرا اور کنجا کے ساتھ بچاؤ بھلاوے کا تیل پکا کر مالش کے کام میں لائیں۔

سب تدابیر کے عمل میں لانے کے باوجود اگر مرض کا دفعیہ نہ ہو۔ تو سر کی صفائی کے لئے وغیرہ کرائیں۔

دارنکا کا علاج۔ اس روگ میں لالا وغیرہ شرائط کی فصد اخرونی صفائی۔ نسوار۔ اور شرودستی کا استعمال کرنا چاہئے۔

چرونجی۔ بلٹھی۔ کٹھ۔ اُرد۔ اور سرسوں کے ٹکڑے کو شہد میں ملا کر لیپ کریں۔

یا لاکھ۔ املتاس۔ پھاڑ اور آملوں کا لیپ کریں۔

اور کو دوں ترن دھانیہ کے کھارے پانی سے دھوئیں۔

امذر پُبت کا علاج۔ اس روگ میں اسکے قریب کی سرا کا قصد کھول کر خوب اچھی طرح پانی سے دھو ڈالیں۔ پھر ہیرا کیس۔

منسل۔ نیلا تھو تھو۔ اور مرچ سیاہ کا لیپ کر دیں یا دینا اور دیو دارو کا یا چرٹھی کی جڑ اور پھل کا یا کلہاڑی کی جڑ کا یا کنیر کے رس کا یا شہد ملے کھشدر وار تاک کے رس کا یا دھنورے کے رس کا یا

بھلاؤں کے رس کا یا گھی اور شہدے ہوئے تلوں کے پھولوں اور گوکھرد کا
لیپ کریں۔

دیگر۔ ہاتھی دانت کی سیاہی کوتیل میں ملا کر نگا نا بھی انڈر پٹ کی
سیاہ سے اچھی دوائی ہے۔

سفید بالوں کا علاج۔ انڈر پٹ میں اگر سفید بال اُگنے لگیں تو
میتھ کے سینگوں کی سیاہی تیل میں ملا کر نگا نی چلے۔

اس روگ میں جب تک بال نہ اُگ آئیں۔ تب تک پانی کا پرشی
نہ کرنا چلے۔

کھلت۔ پلت۔ بلی اور ہر دورن (سیڑ رنگ) بالوں
میں مریض کی اندرونی صفائی کر کے نسوار دینی چاہئے۔ منہ اور سر پر
مالش کریں نیز لیپ کرنا چلے۔

دیگر۔ برہمت آدی گن اور جیو نیہ گن کے ساتھ تیل پکا کر اس
تیل کی یا نیم کے تیل کی نسوار ایک مہینے تک لیتے رہنا چاہئے۔ اثنائے
استعمال نسوار میں برہمچریہ سے رہنا چاہئے۔ اور صرف دودھ ہی
پینا چلے۔

پلت ناشک نسوار۔ نیل۔ سرس۔ کرنٹ اور بھنگرے کے
سورس میں شیلو۔ بہیڑا۔ تل اور مہا نمب کے برابر بیجوں کو لیکر بھاونہ
دے لیں۔ پھر انہیں پیس کر کسی لوہے کے برتن پر لیپ دیں۔ اس
برتن کو دھوپ میں رکھ کر گرم کر لیں۔ ایسا کرنے سے جو تیل نکلے۔ اسے
نسوار کے کام میں لائیں۔ تو پلت روگ جاتا رہتا ہے۔ اس کے اثنائے

استعمال میں صرف دودھ کی غذا رکھنی چاہئے۔

دیگر نسوار۔ دودھ نیل کُرنٹا۔ بھنگرا اور ٹلسی ہر ایک کا رس ایک پرستھ۔ تیل ایک کُڑا۔ اور ملٹھی ایک پل لے کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ پھر اس تیل کو کسی پتھر کے برتن میں رکھ دیں۔ یا مینڈھے کے سینک میں رکھیں۔ اس تیل کی نسوار لینے سے پلٹ روگ دور ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ چوئچی۔ ملٹھی۔ جیونیہ گن کی ادویات اور کالے نلوں کو دودھ میں پیس کر منہ پر لیپ کرنا چاہئے۔ یہ دوائی ہر دروم روگ اور بلی روگ کو بھی دور کر دیتی ہے۔

دیگر۔ تیل۔ آملہ۔ پدم کیسر۔ ملٹھی اور شہد کا لیپ لگانے سے بال بڑھ جاتے ہیں۔ اور اُن پر رنگ بھی چڑھ جاتا ہے۔

دیگر۔ لوہے کا بُرادہ۔ بھنگرا۔ تر پھلا۔ اور کالی مٹی کو ایک مہینے تک گنے کے رس میں پڑا رہنے دیں۔ اور پھر اس کا لیپ کریں۔ تو پلٹ بال جڑھ سے کالے ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ اُرد۔ کودوں اور کابنجی سے بنائے ہوئے یوگو کو تین دن رکھا رہنے دیں۔ بعد ازاں اس کے لیپ کرنے سے سفید بگلا بھی سیاہ پڑ جاتا ہے۔ اگر بال سیاہ ہو جائیں۔ تو کونسی بڑی بات ہے۔

شرو روگ ناشاک تیل۔ پُٹھیا۔ ملٹھی۔ پیل۔ صندل۔ اور نیل کنول کے ٹکڑے میں اور آٹے کے رس میں تیل کو پکا کر اس تیل کو نسوار اور مالش کے طور پر استعمال کریں۔ تو پلٹ اور سب قسم کے

سر میں ہونے والے امراض دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر نسوار۔ شتا اور اور جیونتی کا کاڑھا۔ دودھ اور جیونتی گن کی ادویات کا کلاک (نگندا) لے کر انکے ساتھ گھی اور تیل کو پکا کر نسوار لینے کے کام میں لائیں۔ تو گردن سے اوپر کے حصے میں پیدا ہونے والے تمام روگ دور ہو جاتے ہیں۔

مایور گھرت۔ پروں۔ پتے۔ آنتوں۔ پنجوں۔ فضلے اور چونچ کو دور کر کے مور کا گوشت لیں۔ اس کے ساتھ دس مول۔ بچ۔ راستا۔ اور ملٹھی ہر ایک تین پل ملا کر پانی ڈال کر پکالیں۔ جب ایک چوتھائی پانی رہ جائے۔ تو اتار کر چھان لیں۔ پھر اس کا ٹھہے میں ایک پرستھ دودھ اور ایک پرستھ گھی نیز مہر گن کی ادویات کا نگندا ڈال کر حسب ترکیب گھی کو پکالیں۔ اس گھی کے پینے۔ ملنے۔ نیز حقنہ اور نسوار کے طور پر استعمال کرنے سے گردن کے اوپر کے حصے میں ہونے والے تمام امراض دور ہو جاتے ہیں۔

مہا مایور گھرت۔ مایور گھرت کے بیان میں اوپر لکھے ہوئے کاڑھے میں چوگنار دودھ ملا کر ایک پرستھ گھی کو پکالیں۔ اور اس میں مندرجہ ذیل اشیاء وزن ایک ایک کر مش کا نگندا ملا دیں۔ جیسے جیونتی۔ تر پھلا۔ میدا۔ داکھ خالسد۔ مجیٹھ۔ چب۔ بھاڑنگی۔ کھنھاری۔ کاکڑا۔ سنگی۔ کینچ۔ مہا میدا۔ تال۔ کھجور۔ موٹھا۔ کنول تال۔ کنول کند۔ چھوٹا۔ ملٹھی۔ جیوک۔ شتا اور۔ وداری کند۔ ایکھ۔ بڑی کیٹری۔ دونو اننت مول۔ دُوب۔ گوکھرو۔ ریشھک۔ سنگھاڑا۔ کیرو۔ راستا۔

شال پرنی - بھومی آ ملک - الاٹھی خورد - سٹی - پوہکر مول - پٹنر نوا - بنسلوچن -
 کا کوئی - ڈرا بھیا - یلٹھی - اخروٹ - بادام - منجائک اور پستہ ان ادویات
 کا نگدا بنا لینا چاہئے -

یہ نگدا ڈال کر اُسے پھر حسب ترکیب مقررہ پکالیں - اسے مہا مایو گھرت
 بولتے ہیں - یہ مایو گھرت کی نسبت بہت زیادہ مفید چیز ہے - اس کے
 استعمال سے دھاتوؤں اور اندریوں کا ڈبلا پن - سوز بھرنش - دمہ -
 کھانسی - اور اروت روگ جاتے رہتے ہیں - یونی روگوں (امراض منی)
 اور ویرج روگوں (امراض منی) کے لئے بھی یہ گھرت مفید ہوتا ہے -
 اور اس کے استعمال سے بانجھ عورت کے ماں بھی فرزند فرمیدہ پیدا ہو
 جاتا ہے -

دیگر - چوہے - کینکڑے - ہنس اور خرگوش کے مانسوں سے بھی
 مندرجہ بالا ترکیب کے مطابق گھی تیار کیا جاسکتا ہے -
 اس طرح جترو سے اوپر کے حصے میں ہونے والے امراض کی تعداد
 دسواکتیس ہوتی ہے - یہ الگ الگ ہیں - اور بتفصیل بیان کئے
 گئے ہیں -

رشیوں نے منش کو ایک ایسے درخت سے تشبیہ دی ہے جسکی
 جڑھ اوپر کو اور شاخیں نیچے کو ہیں - اس لئے اس کے اوپر کے حصے میں
 جڑھ سے تشبیہ دی گئی ہے - پیہا ہونے والے امراض کے علاج
 میں بہت جلدی کرنی چاہئے -

مرسب اعضا سے افضل اور سب اندریوں کا مرکز ہے - پران بھی

اسی میں رہتے ہیں۔ اس لئے اس کی حفاظت کے لئے خاص احتیاط سے کام لینا چاہئے۔

۲۵ پکپیواں دھیائے

بَرَن (زخم) اور اُس کا علاج

اقسام - (۱) نج اور (۲) آگنتج کے لحاظ سے بَرَن کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ بَرَن کی دو قسمیں اور بھی ہیں (۱) دُشٹ بَرَن اور (۲) شُدھ بَرَن جو زخم جسمانی دوشوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اُسے نج بَرَن کہتے ہیں۔ جو بیرونی بواغث مثلاً اینٹ پتھر لٹھی وغیرہ کی چوٹ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ اُسے آگنتج بَرَن بولتے ہیں۔

جو گھائو و اُت وغیرہ دوشوں کی وجہ سے بگڑا ہوتا ہے۔ وہ دُشٹ بَرَن کہلاتا ہے۔ لیکن جو اُت وغیرہ دوشوں سے خالی ہوتا ہے۔ اُسے شُدھ بَرَن کہتے ہیں۔

دُشٹ بَرَن کی علامات - جو بَرَن بہت بُرا ہو یا بہت پھٹا ہو۔ جو بہت سخت ہو۔ یا بہت نرم ہو۔ جو بہت اونچا یا بہت نیچا ہو۔ جو بہت گرم یا بہت ٹھنڈا ہو۔ جو سُرخ۔ زرد۔ یا سیاہ رنگ کا ہو۔ جو

بدبودار۔ گوشت یا سرا و سنایو سے گھرا ہوا ہو۔ جو اندر کو گھسا ہوا ہو۔ جس میں درد۔ بے چینی۔ جلن۔ سوج۔ اور کھجلی وغیرہ کی شکایات پائی جاتی ہوں۔ جو بہت پُرانا ہو گیا ہو۔ ان علامات والے بَرَن کو دُشٹ بَرَن سمجھنا چاہئے۔

دُشٹ بَرَن کی اقسام۔ دات۔ پت۔ کف اور رکت کے

لحاظ سے دُشٹ بَرَن پندرہ قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱) واتج (۲) پتج (۳) کفج (۴) دات پتج (۵) دات کفج (۶) پت کفج (۷) سپتاج (۸) دات رکتج (۹) پت رکتج (۱۰) کف رکتج (۱۱) دات پت رکتج (۱۲) وات کف رکتج۔ (۱۳) پت کف رکتج (۱۴) تردوش رکتج اور (۱۵) رکتج۔

واتج بَرَن کی علامات۔ واتج بَرَن نیلگون۔ سیاہ یا سُرخ رنگ کا

راکھ کبوتر یا ہڈی کی مانند ہوتا ہے۔ اس میں سے دہی کے توڑ۔ گوشت کے دھوون یا پلاک کے پانی کا سا تھوڑا تھوڑا اور پتلا سا مواد رستا رہتا ہے۔ اس میں مانس نہیں ہوتا۔ سُوئی چُھنے کا سادرد ہوتا ہے۔ پھٹاؤ۔ روکھاپن اور چُٹخ سے پائے جلتے ہیں۔

پتج بَرَن کی علامات۔ پتج بَرَن جلد جلد بڑھتا چلا جاتا ہے۔

یہ زرد۔ سفید۔ کیل اور پنگل رنگ کا ہوتا ہے۔ اس میں سے پیشاب یا کیسو کی راکھ کی مانند پانی۔ یا تیل کا سا نہایت گرم گرم مواد بہتا رہتا ہے۔ نیز اس میں کھشار کے جلانے کا سادرد ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سُرخ ہوتا ہے۔ اور پک کر گرم ہو جاتا ہے۔

کفج بَرَن کی علامات۔ اس کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ کھجلی

ہوتی ہے۔ اور سفید رنگ کا گارٹھا مواد بکثرت خارج ہوتا ہے۔ اسکے کنارے موٹے اور سخت ہوتے ہیں۔ سرا اور سنائیو کے جال سے گھرا ہوا اور تھوڑے در والا ہوتا ہے۔

رکتج بَرَن کی علامات۔ اس کا رنگ مونگے کی مانند سُرخ ہوتا ہے۔ اور اس میں سے پیپ بھی سُرخ ہی نکلتی ہے۔ اس میں سے اُصطیل کی سی بو آتی ہے۔ باقی تمام علامات رکتج بَرَن کی سی سمجھنی چاہئیں۔
سُرخ رکتج بَرَن کی علامات۔ دو دوشوں والے یا تینوں دوشوں والے بَرَن میں اُن دونوں یا اُن تینوں دوشوں کی مٹی جلی علامت پائی جاتی ہیں۔

شُدھ بَرَن کی علامات۔ جو زخم زبان کی مانند ملائم اور صاف ہوتا ہے۔ نیز جس کے کنارے اور ثبور (پھنپیاں) نیلگون رنگ کے ہوتے ہیں۔ جو بیچ میں سے کچھ اُٹھا ہوا ہوتا ہے۔ اُس بَرَن کو عواض سے بری اور شُدھ بَرَن بولتے ہیں۔

بَرَن کی قابلیت اور ناقابلِیت علاج۔ جلد۔ گوشت۔ ہرا سنائیو۔ جوڑ۔ ہڈی۔ کوشت اور مرمر ستھان۔ بَرَن کے یہ آٹھ مقامات ہوتے ہیں۔ ان مقامات میں ہونے والے بَرَن بالترتیب پہلے سے دُورا مشکل العلاج ہوتے ہیں۔

سُتُو۔ مانس۔ حرارت باضمہ۔ جوانی اور طاقت والے شخص کا زخم سہل العلاج ہوتا ہے۔ گول۔ بڑا۔ تین پٹوں والا اور چوکور زخم بھی پسہولیت دور ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں کوہلے۔ گدا (مقعد) عضو تناسل

پُشت۔ منہ کے اندر اور رخساروں میں ہونے والے زخم بھی سہل العلاج ہوتے ہیں۔

آنکھوں۔ دانتوں۔ ناک۔ اپانگ (گوشہ ٹائے چشم) ناف میں پیون پیٹ۔ کانوں۔ پسلیوں۔ بغلوں اور چھاتیوں میں لگنے والے زخم مشکل العلاج ہوتے ہیں۔ جن زخموں سے جھاگ اور وایو نکلتی ہو جن میں شلہہ کوئی اوپری چیز ہو۔ یا جو اوپر کو مواد نہ بہاتے ہوں۔ جس بھگند رکامہ اندر کو ہو۔ جو برن کر کی ہڈی میں ہو۔ نیز کوڑھ والے دوش روگی۔ شوش روگی اور مدہو میہہ (ذیابیطس) والے مریض کے زخم اور ایسے زخم جو زخم کے اندر کی طرف ہوں یہ سب غیر العلاج ہوتے ہیں۔

وسرپ۔ بخار۔ اتیسار۔ کھانسی۔ پیاس۔ نیند نہ آنے۔ دمہ اور بے ہوشی کے مریضوں کے برن اچھے نہیں ہوتے۔ ایسا شخص جسکے سر کی ہڈی ٹوٹ کر مغز باہر نکل آئے۔ وہ بھی اچھا نہیں ہو سکتا۔ سنائیو کے کلید سے۔ رگ کے کٹ جانے سے۔ زخم کی گہرائی سے کیڑوں کے کھائے جانے سے۔ ہڈی کے ٹوٹ جانے سے۔ زخم میں کانٹا ہونے سے۔ زہر کے اثر سے۔ بے احتیاطی سے۔ پٹی اچھی نہ بندھنے سے بہت چکنائی یا زیادہ خشکی سے۔ بالوں کی رگڑ سے۔ ہلتے جلتے رہنے سے پیٹ کی عدم صفائی سے۔ بہت پیٹ بھر کر کھانے سے۔ فاقہ وغیرہ سے بہت لاغری ہو جانے سے۔ شراب خوری سے۔ دن کے وقت سوتے سے۔ جماع سے۔ شب بیداری سے اور غلط علاج سے قابل علاج برن بھی

نا قابل علاج ہو جاتے ہیں۔

زخم بھر جانے کی علامات۔ جن زخموں کا رنگ کبوتر کے رنگ کی مانند ہو جاتا ہے۔ جن میں رطوبت نہیں رہتی۔ جو سخت ہو جاتے ہیں۔ اور جن پر پھنسیاں نکل آتی ہیں۔ سمجھ لینا چاہئے۔ کہ ان پر انگور آرتا ہے۔

زخم میں اندرونی صفائی۔ اگر زخم میں سوج بھی ہو۔ تو قریب کے رستے سے اندرونی صفائی کرانی چاہئے۔ یعنی اگر زخم جسم کے بالائی حصے میں ہو۔ تو قے کرائیں۔ اگر زیرین حصے میں ہو۔ تو جلاب دیں۔ ایسا کرنے سے سوج اور زخم دونوں کو آرام ہو جاتا ہے۔

سرد علاج۔ اگر زخم میں سوج بھی ہو۔ تو سرد علاج کرنا چاہئے۔ کیونکہ سرد دوائی کے ملاپ سے جس طرح آگ جلدی بچھ جاتی ہے۔ ویسے ہی سرد علاج سے دوشوں کی حرارت دور ہو جاتی ہے۔

خون نکالنا۔ سوج اور زخم کی حالت میں اگر سختی۔ تبدیلی رنگت درد اور زہر کی آمیزش پائی جائے۔ تو جونکوں وغیرہ سے خاص طور پر خون کو نکال دینا چاہئے۔ کیونکہ بگڑے ہوئے خون کے نکل جانے پر سوج سُرخی اور درد کا بہت جلد دفعیہ ہو جاتا ہے۔

خون نکالنے کے بعد کے لئے لیپ۔ خون کے نکل چکنے کے بعد مقام مذکور پر اُسی دن چھونے میں اور تاثیر میں سرد ادویات کو باریک پیس کر لیپ کر دیں۔ اس لیپ کو باسی کر کے نہ لگانا چاہئے۔

دودھ یا گنے کا رس یا سو بار دھلا ہوا گھی یا خشک کر دینے والی ادویات کو لیپ۔ سینک اور مالش کے طور پر پرتی لوم کی ترکیب سے استعمال میں لانا چاہئے۔

سوج کو دور کرنے والا لیپ۔ بڑ۔ گولر۔ پیل۔ پاکر اور بیت کی چھال کو پیس کر گھی میں ملا کر لیپ کرنے سے سوج جاتی رہتی ہے۔ جلن وغیرہ کو دور کرنے والا لیپ۔ وہ سوج اور وہ زخم جس میں وات کا غلبہ ہو۔ جس میں جکڑا ہٹ۔ سختی۔ اور سخت درد ہو۔ جس سے خون نکلا ہو۔ اسے جنگلی جانوروں کے ویسوار وغیرہ سے پسینہ دینا چاہئے۔ نیز اسی اور تیلوں کو بھون لیں۔ اور دودھ میں ٹھنڈا کر کے دودھ کے ساتھ پیس کر لیپ کریں۔ تو جلن اور درد کا بھی دفعیہ ہو جاتا ہے۔

کم درد والی سوج کا علاج۔ چھونے میں سخت اور تھوڑے درد والی سوج میں وات کو دور کرنے والے سینہوں کی مالش کر کے پسینہ دینا چاہئے۔ اور اس کی تحلیل کے لئے بافس یا نلی یا انگوٹھے سے آہستہ آہستہ ملیں۔ نیز جو۔ گیہوں۔ اور مونگ کو پکا کر پیس کر لیپ کر دیں۔ سوج کے لئے اُپ ناہ وغیرہ۔ مندرجہ بالا تدابیر کے عمل میں لانے سے بھی اگر سوج کم نہ ہو۔ تو اُپ ناہن کرنا چاہئے۔ ایسا کرنے سے وہ سوج جس میں جلن نہیں ہوتی۔ بیٹھ جائیگی۔ اور جلن والی سوج پاک جائیگی۔

بیر۔ تل۔ اسی۔ ستوؤں کا گولہ۔ کنو۔ کٹھ۔ اور نمک سے تیار کی

ہوئی کھٹے دہی میں ملا کر پنڈی آپ ناہن کے کام میں لائیں۔
 سوچ کو پھاڑنے والی دوائی۔ سوچ کے اچھی طرح پک جانے
 اور پنڈی کی وضع کی نیر پیٹرن اشیا کے باندھنے کے بعد نازک مریض کی
 سوچ کو پھاڑنے والی ادویات سے پھاڑ دینا چاہئے۔
 پیٹرن ادویات وہ ہوتی ہیں۔ جو مواد کو سوچ کے اندر کی طرف سے
 باہر نکال لاتی ہیں۔
 گوگل۔ اسی۔ گودنتی۔ ہرتال۔ سوزن کھشیری۔ کبوتر کی بیٹھ۔
 کھشار اوشدھ اور کھشار ودھی کے بیان میں لکھے ہوئے کھشار کی ہوئی
 سوچ کو پھاڑ دیتے ہیں۔
 پوئیہ گریجھ سوچ کا علاج۔ جس سوچ میں پیپ پڑ گئی ہو۔
 سورنخ چھوٹا ہو۔ اوپر اٹھی ہوئی۔ اور مرم ستھان میں چلی گئی ہو اس کے
 مواد کو مواد نکالتے والی ادویات کے ساتھ چاروں طرف سے آپٹیت
 کرنا (باندھ دینا) چاہئے۔
 لیپ۔ پیپ کو نکالنے کے لئے جو لیپ لگایا جاتا ہے۔ اس کو
 سوکھنے تک سوچ پر لگا رہنے دیں۔ زخم کے منہ پر لیپ نہ لگانا چاہئے۔
 کیونکہ اس سے پیپ خارج ہوتی رہتی ہے۔
 پیٹرن اوشدھ۔ مٹر۔ جو۔ گیہوں۔ اُرد۔ مونگ اور ہرنو۔
 نیز دیگر لیسدار چیزوں کی جڑھ اور چھال سے پر پیٹرن کرنا (پیپ نکالنا)
 چاہئے۔
 دیگر۔ کھشال (دھونے) لیپ کرنے۔ گھی۔ تیل۔ رس کرنا۔

چُون اور روتی ان ساتوں میں سے کسی طور پر دشت بَرَن - پر مہیہ اور
کوڑھ کے زخم میں سر سا آدی اور آرگ و و آدی گن کی ادویات کو کام
میں لایا جاتا ہے۔

بَرَن کے دھونے کے لئے کاڑھا۔ جو زخم شدہ نہ ہو۔
اُس کے دھونے کے لئے پٹوں اور نیم کے پتوں کا کاڑھا مفید ہوتا ہے۔
اور شدہ ہوئے زخم کو ٹیگرود آدی گن کی ادویات کی چھالوں کے
کاڑھے سے دھونا چاہئے۔

زخم کے شدہ کرنے والا لپ پٹوں۔ تل۔ ملٹھی۔ ٹرید۔ دتی
ہر دو ہلدی۔ اور نیم کے پتوں میں تھوڑا سا نمک ڈال کر لپ کرنے سے
زخم شدہ ہو جاتا ہے۔

زخم کی شدہ ہی کے لئے بتی۔ جن زخموں کا منہ چھوٹا ہو اور
جو سندھی (مفاصل) اور مرم ستھان تک پہنچ گئے ہوں۔ ان کو ٹرید۔ دتی
کھاری۔ شہ۔ اور سیندھے نمک کی بتی سے شدہ کرنا چاہئے۔

واج بَرَن کے لئے دھوپ۔ جن زخموں میں وات کا غلبہ ہو
نیز مواد اور درد کی بھی زیادتی ہو۔ تو جو۔ گھی۔ بھوج پتر۔ رار۔ ایلر۔ کاک
اور دیودارو کا دھوپ دینا چاہئے۔

پتھ۔ رکتھ اور ویشج بَرَنوں میں شیت کریا دھندھی تدابیر سے
کام لینا چاہئے۔

گنپھر بَرَن کے اُتسادن کی ترکیب۔ شوکھے ہوئے اور
تھوڑے گوشت والے بَرَن کو ٹیگرود آدی اور پدمک آدی گن کی

زخم کے لئے چورن۔ ہموار اور سخت چمڑے والے زخم کے لئے یہ
چورن مفید ہوتا ہے۔ جیسے

ارجن۔ گولر۔ پیل۔ جامن۔ کانپھل اور لودھ کی چھاں کا چورن
پیس کر دھوڑنیے زخم پر جلد انگور آجاتے ہیں۔

جلد کو صاف کرنے والا لیپ۔ لاکھ۔ منسل۔ مجیٹھ۔ ہرتال
معدہ ہر دو ہلدی کو پیس کر گھی اور شہد ملا کر لیپ کرنے سے چمڑا نہایت
صاف ہو جاتا ہے۔

رنگ کو ٹھیک کرنے والا لیپ۔ کالیہہ بلیقا آم کی گٹھلی پٹل
اور سوئت کے چورن کو گوبر کے رس میں ملا کر لیپ کرنے سے زخم کا مفا
جلد کا سا ہی ہو جاتا ہے۔

بال پیدا کرنے والا لیپ۔ انترودھو سے جلائی ہوئی ماتھی
دانت کی راکھ۔ تیل اور سوئت کا لیپ کرنے سے بال پیدا ہو جاتے
ہیں۔

اسی طرح چوپائے جانوروں کے ناخنوں۔ بالوں۔ چمڑے۔
سینگوں اور کھروں کی راکھ بھی تیل میں ملا کر لگانے سے بال پیدا
ہو جاتے ہیں۔

زخم کے لئے مفید غذا۔ زخمی مریض کو شترکرم (اپریشن) کے
بیان میں لکھی ہوئی مفید و مضر اذیات پر غور کر کے مفید اذیات
استعمال میں لانی چاہئیں۔
وات کے غلبے کے دفعیہ کے لئے۔ دش ٹول اور دیگر وات کو

دور کرنے والی ادویات مفید ہوتی ہیں۔
 پت کے غلیے کو دور کرنے کے لئے۔ نیگرودا آدی گن اور
 پدک آدی گن کی دوائیں فائدہ مند ہیں۔
 کف کے غلیے کو دور کرنے کے لئے۔ آرگ و آدی گن کی
 ادویات کف ناشک ادویات مفید ہوتی ہیں۔
 بے پٹے دوشوں میں بلی بلی ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔
 زخم کے لئے حسب ضرورت ادویات کا استعمال پرکھیاں
 (دھونا) آلیپن (ریپ کرنا) گھی۔ تیل۔ رس کریا۔ چوبن اور ورنی میں
 سے حسب ضرورت کسی ایک تدبیر کو زخم کے پھرنے کے کام میں لانا
 چاہئے۔

گھی کا استعمال چمبیلی کے پتے۔ نیم کے پتے۔ کٹکی۔ دار بلدی۔
 بلدی۔ امنت مول۔ مجیٹھ۔ خس کی جڑ۔ دھتورہ۔ سیاہ۔ نیلا تھوٹھا۔
 ملٹھی اور کنجا کے ساتھ گھی پکا کر اس گھی کا استعمال کرنے سے چھوٹے
 منہ والے۔ مرم ستھان میں ہونے والے۔ کلیہ والے۔ گہرے۔ درد والے
 اور ناڑی بزن شدہ ہو کر بھر جاتے ہیں۔

گھرشٹ اور وڈت کے سوا دیگر سب برنوں میں خون بکثرت خارج ہوتا ہے۔ اس لئے وہ پکتے نہیں۔ خون کے تیز ہونے سے ان میں وایو بگڑ کر سخت درد پیدا کر دیتی ہے۔ اس لئے ان میں سینہ پان پری شیک۔ سوید۔ پریپ۔ آپ تاناہ اور دافع و ات ادویات سے پکائی ہوئی سینہ وستی کام میں لانی چاہئے۔

سیدیو بزن اس طرح سات روز تک علاج کرتے رہتے سے دور ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر سات روز میں زخم اچھا نہ ہو۔ تو اول الذکر تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

گھرشٹ کے لئے چورن۔ اوپر سب قسم کے سیدیو بزنوں کا عام علاج بیان کیا گیا ہے۔ اب گھرشٹ وغیرہ برنوں کے الگ الگ معالجات بیان کئے جاتے ہیں۔ گھرشٹ بزن کے درد کو دور کرنے کے لئے چورن کا استعمال کرنا چاہئے۔

اؤکرت کا علاج۔ اؤکرت نامی گھلاؤ میں کھاک وغیرہ کا استعمال کرنا چاہئے۔

وچھتن اور پڑوی لمبت کا علاج ان گھاؤوں میں اول الذکر ترکیب کے مطابق سیون (سینے) بندھن (باندھنے) اور انوپیٹرن (ادویات سے مواد نکالتے) سے علاج کرنا چاہئے۔

پھوٹی ہوئی آنکھ کا علاج۔ جب آنکھ پھوٹ جائے۔ تو وہ لا علاج ہوتی ہے۔ جو آنکھ پھوٹے نہیں۔ بلکہ دیرن (جُدا) ہو کر نیچے لٹک پڑے۔ اس کی سب سراؤں کو ایسے طور سے اکٹھا کریں۔ کہ وده

نہ ہونے پائے۔ اور آنکھ کے ڈھیلے کو اپنے مقام پر جا کر انگلی سے دبائیں۔ جس پر کنول کے پتے لیٹے ہوئے ہوں۔
 نیتھر روگ کے لئے گھی۔ اس طرح آنکھ کے ڈھیلے کو اپنے مقام پر جا کر ملٹھی۔ جھوک۔ بے شہک۔ اور اُت پل کا نگدا بنا کے دودھ اور بکری کا گھی ڈال کر گھی کو پکالیں۔ اس گھی کے چرٹنے۔ نسوار لینے اور ترپن کرنے سے آنکھ کی سب قسم کی چوٹ کو آرام آجاتا ہے۔
 گلے کے درد کی وجہ سے اگر آنکھ کا ڈھیلہ اندر کو گھس گیا ہو۔ تو تھ۔ اُتکلیش۔ چھینک یا پرانا یا م کرانا چاہئے۔ نیز زخم چشم کی مایند اس کا علاج کرنا مفید ہوتا ہے۔

جب کان اپنے مقام سے ہل جائے۔ تو دواں پر ٹانگے لگا کر کان کے سورنخ میں تیل بھر دینا چاہئے۔
 گردن کے کٹ جانے پر دگر ہوا اس میں سے ہو کر نکلنے لگے تو اسے بہت جلد اپنے ٹھیک مقام پر رکھ کر ٹانگے لگا دیں۔ اور پیسے طور سے باندھ دیں۔ کہ وہ مقام پھٹا ہوا نہ ہو۔
 اس بزن میں بکری کا گھی چھڑنا چاہئے۔ اور گردن اونچی کر کے کھانا کھانا چاہئے۔ نیز اچھی طرح پٹی باندھ کر سوئیں۔

ما تھوں اور پاؤں پر سدا لئی کرنا۔ ماتھوں اور پاؤں میں ٹیڑھی چوٹ آجانے سے مقام نہ کور کو ٹھیک ٹکانے پر کر کے ٹانگے لگا دینے چاہئیں۔ اور گاڑھے کپڑے کی بیلٹ نامی پٹی باندھنی چاہئے۔ اگر زخم ٹھیک طور سے نزل سکے۔ تو گو شپھن نامی چمڑے کی پٹی باندھنی چاہئے۔

جس مریض کا اندکوش لٹک پڑا ہو۔ اُس کے پاؤں اور آنکھوں پر پانی کے چھینٹے مار کے یاد ہو کر فوطوں کو اندر داخل کر کے تن نامی سوئی سے ٹانگے لگا دینے چاہئیں۔ اور گوشت چھن نامی کپڑے کی پٹی باندھ کر اس کپڑے کو کمر سے باہر پھیریں اس میں سینہ کا پری شیک کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کیونکہ سینہ سے بدن میں کلیہ تار (طوبت) پیدا ہو جاتی ہے۔

تیل۔ کالا نو ساری (درخت شیشم کی چھال)۔ اگر۔ الاٹھی چھیلی کے پتے۔ چندن۔ پت پا پڑا۔ منسل۔ دار ہلدی۔ گلو اور نیلا تھوٹھا کو پیس کر اس کے ساتھ تیل پکا کر اندکوش پر لگا دیں۔ اندکوش کے زخم کو بھرنے کے لئے نہایت اچھی دوائی ہے۔

چھن شا کھا کو جلا دینا۔ بالکل کٹے ہوئے ہاتھ پاؤں کو مناسطہ طور پر گرم تیل سے جلا کر کوش نامی بندھ سے باندھ دیں۔ اور باقی علاج زخم کی مانند ہی کریں۔

سر میں بتی کا استعمال۔ شلیہ (گولی وغیرہ برفنی چیز) سے سر کے بہت بیندھ جانے پر یا چوٹ لگنے سے مسئلے جانے پر بھی علاج کرتے رہنا چاہئے۔ شلیہ کے سر کے باہر نکل جانے پر بالوں کی بتی اندر داخل کرنی چاہئے۔ اگر شلیہ نہ نکلا ہو۔ تو بتی اندر نہ داخل کریں اگر بتی لگائی جائے گی۔ تو مستو لنگ (مغز) کے بہ جانے سے وایو بگڑ کر مریض کو مار ڈالے گی۔ زخم کے بھر جانے پر ایک ایک کر کے رفتہ رفتہ بالوں کو نکال ڈالنا چاہئے۔ جب مغز نکل جائے۔ تو دوسرے جانور کی

مغزِ مریض کو کھلانا چاہئے۔

شلیہ نکل جانے پر سینہ ورتی کا استعمال۔ سر کے سولے
اگر در حصہ جسم میں شلیہ لگا ہو۔ تو اسے نکال کر سینہ ورتی لگانی
چاہئے۔

گہرے زخموں کا علاج۔ جو زخم بہت گہرا ہو۔ جس کا منہ چھوٹا
ہو۔ اور جس سے خون بہتا ہو۔ اس میں چھوٹے نیتر والے نالکا نیتر
سے چکر تیل (گھانی کا تیل بھرتا چاہئے۔

پھتن کو مشٹ (پھٹے ہوئے پیٹ) کا علاج۔ اگر شلیہ
پیٹ پھٹ کر اس میں خون بھر جائے۔ تو غشی۔ دل اور پسلیوں میں۔
بخار۔ جلن۔ پیاس۔ اچھارہ۔ عدم اشتہائے طعام۔ پاخانہ۔ پیشاب اور
بادِ مخالف کا رُکاؤ۔ دمہ۔ پسینہ۔ سرخی چشم۔ منہ سے خون کی پُوانا۔
اور جسم کی بُوکا بدل جانا یہ علامات نمودار ہو جاتی ہیں۔

آم آتشے (معدے) میں خون کا بھر جانا۔ اگر شلیہ سے پھٹ کر
معدے میں خون بھر جائے۔ تو خون کی تپ ہوئی ہے۔ سخت اچھارہ ہو
جاتا ہے۔ اور درد پیدا ہو کر مریض کو ہلاک کر ڈالتا ہے۔

پکو آتشے (انتریلوں) میں خون کا بھر جانا۔ شلیہ سے
پھٹ کر خون کے پکو آتشے میں بھر جانے پر درد گرائی بدن۔ ناف کے
نچلے حصے کا ٹھنڈا ہو جانا۔ اور مساموں میں سے خون کا نکلنا یہ علامات
پائی جاتی ہیں۔

جیسے پیشاب پسلیوں میں کے سروتوں سے رس رس کر مٹانے کو بھر

دیتا ہے۔ ویسے ہی اگر کوئی آتشے شلیہ سے پھٹ جائے۔ تو اس میں
چھوٹے چھوٹے سروتوں کے ذریعے خون ریس ریس کرنا پھٹے ہوئے آتشے
کو بھی بھر دیتا ہے۔

ایسے مریض کا علاج ترک کر دینا چاہئے۔ جس کے اند خون بھر
جانے کی وجہ سے ہاتھ۔ پاؤں۔ سانس اور منہ ٹھنڈے ہو گئے ہوں۔
جسم زرد پڑ گیا ہو۔ اور اچھا رہ بھی ہو۔

جبکہ خون آم آتشے (معدے) میں بھر جائے۔ تو تھک کرانی
چاہئے۔ اگر وہ پکو آتشے (انٹڑیوں) میں بھر جائے تو جلائے لینا
مفید ہوتا ہے۔ نیز چکناہٹ سے خالی گرم تاثیر والی اور اندرونی صفائی
کرنے والی ادویات کی ضرورت ہوتی ہے۔

یا چکنائی ڈالے بغیر جو۔ پیر اور کلھتی کے کاڑھے کے ساتھ غذا
کھلائیں۔

یا سیندھ نمک کے ساتھ پیسا کھانے کو دیں۔

جس شخص کا پریٹ پھٹ کر بہت خون نکل چکا ہو اسے
خون پلاتا چاہئے۔

بھتن کو شٹ (پریٹ کا پھٹ جانا) دو طرح کا ہوتا ہے۔
کلن آنتر اور بھتن آنتر۔ کلن آنتر کی حالت میں اول الذکر غشی وغیرہ
علامات بہت خفیف طور پر نمودار ہوتی ہیں۔ لیکن بھتن آنتر میں یہ
شکایات بہت نمایاں طور پر رونما ہو جاتی ہیں۔ نیز کلن آنتر میں
مریض کا مزنا مشکوک ہوتا ہے۔ ممکن ہے۔ وہ بچ بھی جائے۔ لیکن

بھن آنتریں اُس کا بچ سکنا قطعی ناممکن ہے۔

پیٹ کے پھٹ جانے پر بھی اگر مریض کے پاخانہ۔ پھیٹاب اور
باد مخالف کا اخراج اپنے اپنے ٹھیک راستوں سے ہوتا چھو۔ نیز کوئی
عارضہ بھی نمودار نہ ہو۔ تو مریض کبھی نہیں مر سکتا۔

اگر انتڑیاں پھٹے بغیر باہر نکل آئی ہوں تو انہیں اندر
داخل کر دیں۔ اور اگر وہ کٹ کر باہر نکلی ہوں۔ تو کالے چھوٹوں
کے منہ سے جوڑ کر اندر داخل کریں۔

باہر نکلی ہوئی آنت کے تھکوں۔ خون یا دھول کو دھو کر اور
اُس پر گھی چھڑ کر اُسے آہستہ آہستہ اندر داخل کر دینا چاہئے۔ وید کو
چاہئے کہ ایسا کرنے سے پیشتر اپنے ناخن کٹوائے۔

سوکھی ہوئی آنت کو دودھ سے دھو کر بہت سے گھی سے چھڑویں
پھر مریض کے گلے میں انگلی ڈال دیں۔ اور اُس کے منہ پر پانی کے
چھینٹے ماریں۔ تو ایسا کرنے سے آنت اندر گھس جاتی ہے۔

زخم کا منہ چھوٹا ہونے یا انتڑیوں کے زیادہ ہونے کی وجہ سے
اگر نکلی ہوئی آنتیں پیٹ میں نہ گھس سکیں۔ تو اُنکے پرمان کے مطابق
پیٹ کو چیر کر انتڑیوں کو اندر گھسیڑ دیں۔ اس طرح انہیں ٹھیک ٹکانے
پر رکھ کر زخم کے منہ کو ملا کر سی ڈالیں۔ ٹھیک ٹکانے پر نہ آئی ہوئی
آنت بہت جلد بگڑ کر مریض کو ہلاک کر ڈالتی ہے۔ اس لئے اسپرٹی
باندھ کر اوپر گھی ڈال دینا چاہئے۔ بعد ازاں چترے کا تیل ملا کر قد سے
گرم گرم دودھ پلائیں۔

پاخلنے کو نرم اور بادِ مخالف کو خارج کرنے کے لئے برابر ایک سال
تک نہایت احتیاط کے ساتھ اُن تمام ہدایات پر عمل کرنا چاہئے۔ جو
بزن کے لئے مفید بیان کی گئی ہیں۔

مید اور تنی نکل آنے کی تدبیر۔ جب شکم کے پھٹ جانے پر
اُس میں سے میدہ کی بتی باہر نکل آئے۔ تو اُس پر راکھ یا مٹی یا کیلے
رس والی کسی جڑھ کا باریک سفوف چھڑک کر تاگے سے مضبوط باندھ
دیں۔ اور آگ میں پٹائے ہوئے گرم گرم تیز شستر سے نہایت احتیاط
کے ساتھ اُسے کاٹ دیں۔ اُس کے بے طریقے کٹ جانے سے درد۔
اپھارہ اور موت بھی واقع ہو جاتی ہے۔ اس کے کاٹ چکنے کے بعد
شہد لگا کر زخم کو باندھ دینا چاہئے۔ غذا کے ہضم ہو چکنے کے بعد مریض کو
گھی پلانا چاہئے۔ یا کھانڈ۔ چیتا۔ لاکھ۔ گوکھرو اور ملٹھی ڈال کر پکا یا
ہو ادودھ پلائیں۔ اس سے درد اور جلن دور ہو جاتی ہے۔ بعد ازاں
اول الذکر تمام تدابیر کام میں لائیں۔ نیز میدہ اور گرنمقی کے بیان ہیں
لکھے ہوئے نیل ملیں۔

زخم پر انگور لانے والا تیل۔ تالیس پتر۔ پمباک۔ جٹامانی
ہرنیو۔ اگر۔ چندن۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ کنول گٹا۔ خس۔ اور ملٹھی سے
پکا یا ہو اتیل تازہ زخم پر انگور لانے کے لئے نہایت مفید دوائی ہے۔
گہری چوٹ کا علاج۔ لٹھی یا ٹکے سے اندرونی چوٹ لگ
جانے یا ناہموار طور پر گر پڑنے یا بلند سے گر پڑنے کی صورت میں میٹ
بھر کر کھانا کھلانا۔ ملنا اور دوات کو دور کرنے والی اشیاء سے مالش کرنا پکا

تیل کی درونی میں بٹھاتا۔ وٹلیٹ ڈیہہ (ڈھیلے جسم والے) متھت (تکلیف زدہ)۔ کھین (لاغر) اور مرمر آہستہ (مرمر ستھان پر زخم لگنے والے) روگی کو تیل کی بھری ہوئی درونی میں بٹھائیں اور مانس رس کی غذا کھانے کو دیں۔

۲۷ شنائیسیواں دھیائے

بھنگ (بڈی ٹوٹ جانے) کا علاج

اقسام۔ گرنے سے یا چوٹ لگ جانے سے ہڈیاں دو طرح سے ٹوٹ جاتی ہیں (۱) سندھی بھنگ اور (۲) کاند بھنگ۔
سندھی بھنگ میں عضو کے پھیلانے یا سکیرنے کی طاقت نہیں رہتی۔ یعنی جوڑا اپنے مقام سے ہٹ جاتا ہے۔

کانڈ بھنگ میں سوج زیادہ ہوتی ہے۔ اور سونے بیٹھنے وغیرہ ہر حال میں بہت درد ہوتا ہے۔ تھوڑی سی حرکت کے کام کی بھی طاقت نہیں ہوتی۔ اور ٹوٹے ہوئے مقام کو دبانے سے آواز آتی ہے۔
یہ بڈی ٹوٹنے کی عام علامات ہیں۔ بڈی ٹوٹنے کے لحاظ سے

لے بڑا سا برتن۔ ٹپ۔

اس کی کئی قسمیں ہو سکتی ہیں۔ اب انکے معالجات کا بیان کیا جائیگا۔
 دُسا دھیبہ (عسیر العلاج) بھنگ۔ جس ہڈی میں چھوٹی
 چھوٹی دراڑیں پڑ گئی ہوں۔ جس کے چھوٹے سے آواز آتی ہو۔ جسکی
 دراڑیں دوسری ہڈی کی پھانک پچھ گئی ہو۔ جو چوٹ لگنے سے ٹوٹ
 کر تھوڑی سی جھڑی رہ گئی ہو۔ جسے اٹھانے سے زخم سا نظر آئے۔
 جو منفر کے اندر گھس گئی ہو۔ ایسی تمام شکستہ ہڈی استخوان کو عسیر العلاج
 سمجھنا چاہئے۔

اسما دھیبہ بھنگ۔ لاغر۔ بے طاقت۔ دانت والے اور کم خور
 اشخاص کا استھنی بھنگ لا علاج موتا ہے۔

کرکی جو ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ جو ہڈی اپنے جوڑے سے ہٹ گئی ہو۔
 جو ہڈی جوڑے کے مقام سے نیچے کو گر گئی ہو۔ جھکھن کے مقام کی جو
 ہڈی چور چور ہو گئی ہو۔ ان سب کا علاج بھی نہ کرنا چاہئے۔

پیشانی کی ٹوٹی ہوئی ہڈی۔ کینٹی۔ سر۔ پیٹھے اور چھاتیوں کے
 درمیان کی کوئی ہڈیاں یہ سب بھی لا علاج ہوتی ہیں۔

اگر ٹوٹی ہوئی ہڈی اچھی طرح باندھنے پر بھی بُری طرح لگانے یا
 باندھنے یا ہلنے چلنے سے بگڑ جائے۔ تو اسے بھی لا علاج سمجھنا چاہئے
 جو ہڈی پہلے سے ہی اچھی طرح پیدا نہیں ہوتی۔ وہ بھی عسیر العلاج
 ہوتی ہے۔

جو نازک ہڈی ٹیڑھی ہو جائے۔ چونکا استھنی (نل) ٹوٹ جائے
 کھوپری کی جو ہڈی ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔ یا جو دیگر ہڈیاں پھوٹ

جائیں وہ سب مشکل اعلیٰ ج ہوتی ہیں۔

بھنگ (ٹوٹی ہوئی ہڈی) کا علاج - ٹوٹی ہوئی ہڈی کی حالت کو دیکھ کر ٹھیک ہوئی ہڈی کو اونچی کر دیں۔ اونچی کو جھکا دیں۔ اور جو ادھر ادھر ہو گئی ہو۔ اسے ٹھیک ٹکانے پر کر دیں۔

آنکھن (ڈھکنے) - اُت پٹرن (دبانے) اُن من (اُٹھانے)۔

چرم نکھنشیپ (چمڑے کو سکیڑنے) اور بندھن (باندھنے) ان سب

طریقوں سے جسم کے متحرک اور ساکن جوڑوں کو اچھی طرح سے ٹکانے

پر لگا کر بہت سا گھی ڈال دیں۔ اور کپڑے کی آرام دہ پٹی اوپر سے

لیپیٹ دیں۔ اس کپڑے کے اوپر گولہ۔ پیل۔ سال۔ ارجن اور ڈھاک

کی چھال یا بانس کی کھچیاں لگا کر ہموار طور پر باندھ دیں۔ لیکن اپنی

چھالوں یا کھچیوں کو باندھنے سے پہلے چھیل کر چوڑی۔ پتلی اور پٹاٹم

بنالینا چاہئے۔ ڈھیلے باندھنے سے جوڑ قائم نہیں رہتا۔ اور نہایت

سخت بندھنے سے درد۔ جلن۔ پاک (پختگی) اور سوج پیدا ہو جاتی

ہے۔ اس لئے ایسا بندھن باندھنا چاہئے۔ جو نہ ڈھیلا اور نہ سخت ہو۔

گرمی کے موسم میں تیسرے دن پٹی کھولنی چاہئے۔ جاڑے میں

ساتویں روز اور معتدل موسم یعنی خیرت و بسنت رتوں میں پانچ دن کے

بعد یا ہڈی کی شکستگی کی حالت کے مطابق حسب ضرورت پٹی کھولنی

جاسکتی ہے۔

پری شیک - بندھن کو کھول کر ٹیگرود آدی گن کی ادویات کے

کھنڈے کا ٹھسے سے سندھی پر سچن کرنا چاہئے۔ اگر درد زیادہ ہو۔ تو

بیچ مول ڈال کر پکائے ہوئے دودھ سے پری شیک کرنا لازم ہے۔

چکر تیل (گھانی کے تیل) کا استعمال۔ ملک اور موسم کے

مطابق حالت کا لحاظ کر کے دات کو دور کرنے والی ادویات سے ملا ہوا
سہا تا سہا تا گرم تازہ گھانی کا تیل استعمال میں لائیں۔

نہایت کھنڈے پری شیک اور لیپ بھی ہمیشہ استعمال
میں لاتے رہنے چاہئیں۔

پہلا بچہ جننے والی گائے کا دودھ۔ ٹوٹی ہوئی ہڈی

والے شخص کو پہلا بچہ دینے والی گائے کا دودھ دھو گن کی ادویات
کے ساتھ پکا کر اُس میں گھی اور لاکھ کا رس ڈال کر کھنڈا کر کے ہر روز
پینا چاہئے۔

بزن والے بھگن کا علاج۔ زخم والے بھگن روگی رشتگی

استخوان کے شاکی کے زخم کو گھی اور شہد ملے کاڑھے سے پرتی سارن
کرنا چاہئے۔ باقی سب تدابیر بھگن کی مانند ہی عمل میں لانی چاہئیں۔
زخم کا ملانا۔ جب زخم کا گوشت لٹک پڑے۔ تو گھی اور شہد

کالیپ کر کے زخم کو ملا دیں۔ پھر حسب مناسب بندھن سے باندھ دیں۔

بزن کے لئے اوچورن (زخم کے لئے دھوڑا) اور لکھی

ہوئی تدابیر سے جب زخم کی شکل ہموار اور سطح ایک سی ہو جائے۔ تو

اُس پر پرینگو۔ نودھ۔ کاسچل۔ مچھٹھ۔ اور دھاوے کے پھولوں کا

فُدن دھوڑ دیں۔

یاد دھاوے کے پھولوں اور نودھ کا چورن دھوڑیں۔ تو زخم جلدی

بھر جاتا ہے۔ اس طرح ہڈی کے ٹوٹنے کے علاج کا بیان کر دیا گیا ہے۔
قابل علاج اور لا علاج زخم۔ مضبوط دھاتو والے ترقوازہ
 اور تھوڑے دوشوں سے حملہ آور مریض کا زخم جاڑے کے موسم میں قابل
 علاج ہوتا ہے۔ خلاف انہیں برعکس حالات میں زخم کو لا علاج سمجھنا
 چاہئے۔

مناسب ترکیب کے مطابق علاج کرنے پر نچے کی سندھی کے جوڑنے
 میں جتنا عرصہ لگتا ہے، اُس سے دُگنے وقت میں درمیانہ عمر والے
 مریض کی سندھی جُڑ جاتی ہے۔ اور تگنے وقت میں بوڑھے شخص کی
 سندھی جُڑ جاتی ہے۔

کمر۔ جانتکھوں اور رانوں کی ہڈی کے ٹوٹ جانے پر مریض
 کو لکڑی کے تختے پر سبادیں۔ تاکہ مریض ہلنے نہ پائے۔ اس لئے اُس
 لکڑی کے تختے میں پانچ کیل گار کر اُسے باندھ دیں۔ یعنی دونوں
 پنڈلیوں کے ادھر ادھر ایک ایک۔ دونوں رانوں کے ادھر ادھر
 ایک ایک۔ اور دونوں پاؤں کے درمیان میں ایک کیل گار دیں۔
 شرونی (کمر) اور پیٹھ کا بانس ٹوٹ جانے پر بھی پانچ کیلوں سے
 ہی باندھنا چاہئے۔ یعنی دونوں پہلوؤں میں دودو۔ اور پاؤں کے
 درمیان میں ایک۔

دکتر (منہ) اور اکھشاک (کولے) کے ٹوٹنے پر بھی پانچ پانچ
 ہی کیل لگائے جاتے ہیں۔

ٹوٹے ہوئے مقام کی پٹی کھولنے میں بھی اول الذکر طریق پر ہی

عمل کرنا چاہئے۔

بہت دن کے کٹے ہوئے جوڑ پر سنیہن اور سویدن سے نرم کی ہوئی
سندھیوں کو سوچ سمجھ کر سب کر حسب ضرورت اول الذکر ترکیب کے
مطابق مناسب مقامات میں جمادینا چاہئے۔

سندھی کے سوائے دوسرے مقام کی ہڈی کے ٹوٹنے
میں زخم کے بھر جانے پر دشمن اور آل و ن ترکیب کے مطابق سادھت
کر کے ٹوٹے ہوئے مقام کو توڑ کر ملا دیں اور بھگن کا سا علاج کریں۔
وہی تدبیر کرنی چاہئے جس سے ٹوٹا ہوا مقام پکنے نہ پائے کیونکہ
سرا اور سنایو کے پک جانے سے سندھی کا گوشت پھر جڑ نہیں
سکتا۔

ہڈی ٹوٹنے کی حالت میں دات روگوں کے بیان میں کہے ہوئے
سنیہہ کے چار قوت بخش تسخوں کو پیئے۔ نسوار لینے۔ مالش کرنے اور
انواسن کے کام میں لانا چاہئے۔ نیز دستی کرم بھی کریں۔
ٹوٹی ہوئی ہڈی والے مریض کو شالی چااول کا بھات۔ گھی۔ ماس
رس اور قوت بخش نیرا دوا ہی رحبن نہ پیدا کرنے والی اشیاء دودھ وغیرہ
اور سندھیوں کو جوڑنے والی سب قسم کی کھانے کے قابل اشیاء کے ساتھ
کھانے کو دیں۔ اور بھگن میں (ٹوٹے ہوئے مقام پر) گلابی (ڈھیلپن
یا تکان) نہ ہونے دیں۔ کیونکہ بھگن کے مقام پر گلابی ہونے سے وہ
جڑنے نہیں پاتا۔

لے آٹ لے دات پت کف تینوں میں سے کسی ایک کی زیادتی۔

ممنوعات۔ جس شخص کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ اُسے نمک چرپرے
 رس۔ کھٹار۔ کھٹائی۔ جلع۔ دھوپ۔ ورزش اور خشک اغذیات
 سے پرہیز رکھنا چاہئے۔

گندھ تیل۔ کالے تلوں کی دھول مٹی صاف کر کے ایک مضبوط
 کپڑے میں باندھ کر سات رات تک کسی بہتی ہوئی ندی میں ڈالے
 رکھیں۔ لیکن ہر روز دن کے وقت سویرے ہی پانی میں سے نکال کر
 پھیلا کر سُکھا لیا کریں۔ ایسے ہی سات روز تک دودھ میں بھگو کر
 سُکھائیں۔ پھر سات رات دن تک ملٹھی کے کاڑھے میں بھگو کر
 سُکھایا کریں۔ پھر ایک مرتبہ دودھ میں بھگو کر سُکھالیں۔ پھر ان
 تلوں کے پھلکے مٹی وغیرہ کو دور کر کے پس لیں۔ اور خس۔ نیتربالا۔
 مجیٹھ۔ بکھی۔ جٹامانی۔ گندھ ترن۔ کٹھ۔ بلا۔ اتی بلا۔ تاگ بلا۔ اگر۔
 چندن۔ گنگم۔ ساروا۔ سرل کاشٹ۔ رال۔ دیودارو اور پدماک کا چورن
 بنا کر اُس میں ملا دیں۔ پھر تمام گندھ درہیوں (خوشبودار ادویات)
 کے ساتھ پکاٹے ہوئے دودھ میں مندرجہ صدر چورن کو ملا کر تیل نکالیں
 اس کے بعد شلارس۔ راسنا۔ شال پرنی۔ کیرو۔ شیشم۔ تگر۔ تیج پات
 لودھ۔ اور دہب میں اول الذکر خس وغیرہ ادویات کا چورن ڈال کر
 اُس تیل کو پکائیں۔ یہ گندھ تیل ہڈیوں کے جوڑنے کے لئے نہایت
 مفید چیز ہے۔ اس کے پینے۔ منوار لینے وغیرہ سے دات پت سے پیدا
 شدہ تمام جسم کی بڑی بڑی سخت بیماریاں بھی جاتی رہتی ہیں۔

اٹھائیسواں دھیائے

بھگندر کا علاج

بھگندر کی علامات - ماتھی اور گھوڑے کی پشت پر سواری کرنے سے - سخت اور کھردرے آسنوں پر بیٹھنے سے - ارش ندان میں بیان کئے ہوئے (بلا اسیر کے) بواعث سے - یا ایسے ہی دیگر اسباب سے - نیز پہلے جخم کے کئے ہوئے پاپوں کے پھل سے - اور نیک پُرشوں کی مذمت کرنے سے - گڈا سے ایک یا دو انگل کے فاصلے پر باہر یا اندر کو بگڑے ہوئے خون اور گوشت میں ایک برن ہو جاتا ہے - اسی کو بھگندر کہتے ہیں -

بھگندر ہونے سے پہلے عموماً ایک پھنسی پیدا ہوا کرتی ہے - یہ پھنسی پاک کر پھوٹ جاتی ہے - اور پھر بھگندر بن جاتی ہے - چونکہ یہ مٹانے کے قریب ہوتا ہے - اس لئے اس میں سے پیشاب نکلنے لگتا ہے -

اگر اس کا علاج درست طور پر نہ کیا جائے - تو بھگندر سب طرف سے فرج - مٹانے اور مقعد کو چھلنی کر دیتا ہے - اور باد مخالف - پاخانہ - پیشاب اور دیرج چھوٹے چھوٹے سوراخوں میں سے ہو کر نکلنے لگتے ہیں -

اقسام۔ بھگندر آٹھ قسم کا ہوتا ہے (۱) واتج (۲) پتج (۳) کفج (۴) وات پتج (۵) وات کفج (۶) پت کفج (۷) سپتاج اور (۸) آگنچ۔
پڑکا (پھنسی) اور بھگندر میں فرق۔ گدا کے پاس والی سوچ جب تک نہیں پکتی۔ تب تک اُسے پڑکا یا پھنسی کہا جاتا ہے۔ جب وہ پک جاتی ہے۔ تو اُسے بھگندر کہتے ہیں۔

جس پھنسی کی جڑھ گہری ہو۔ جس میں بے قراری اور داد بھی ہو اور پیدا ہوتے ہی بگڑ جائے۔ اُسے ہی بھگندر کی پیدا کرنے والی پھنسی سمجھنا چاہئے۔ اس کے خلاف علامات رکھنے والی صرف پڑکا (عام پھنسی) ہی کہلاتی ہے۔

واتج پڑکا کی علامات۔ رنگ کا نیلگون اور سُرخ ہونا۔ سوئی چھینے اور پھنسنے کا سادرد ہونا۔ یہ واتج پڑکا کی علامات ہوتی ہیں۔
پتج پڑکا کی علامات۔ اونٹ کی گردن کی طرح اوپر کو اٹھی ہوئی سُرخ۔ پتلی اور گرم پھنسی کو جس کی وجہ سے بخار ہو جائے اور اندر دھواں سا اٹھتا معلوم ہو۔ پتج پڑکا کہتے ہیں۔

کفج پڑکا کی علامات۔ سخت۔ چکنی۔ موٹی جڑھ والی۔ سفید اور کھجلی والی پھنسی کو کفج پڑکا سمجھنا چاہئے۔

وات پتج پڑکا کی علامات۔ وات پت کی وجہ سے پیدا ہونے والی پھنسی نیلے رنگ کی۔ تانبے کے رنگ کی۔ جلن والی۔ گرم اور سخت درد والی ہوتی ہے۔

وات کفج پڑکا کی علامات۔ سفید یا قدرے نیلے رنگ کی اور

مشکل سے پکے والی پڑکا وات کھج ہوتی ہے۔

سنپاچ پڑکا کی علامات - تینوں دوشوں سے پیدا ہونے والی پڑکا پاؤں کے انگوٹھے کی مانند ہوتی ہے۔ اس میں درد۔ عدم اشتہائے طعام۔ پیاس۔ جلن۔ بخار اور تے وغیرہ کئی قسم کی شکایات پائی جاتی ہیں۔

مندرجہ بالا تمام پھنسیاں علاج میں دیر لگانے سے پاک کر بھگندر بن جاتی ہیں۔

شت پونک بھگندر - وات پڑکا میں چھلنی کی مانند چھوٹے چھوٹے موہنوں والے بہت سے سوراخ ہوتے ہیں۔ جن میں سے جھاک دار اور صاف مواد ہمیشہ رستا رہتا ہے۔ انہی چھلنی کی مانند سوراخوں کی وجہ سے ہی اسے شت پونک بھگندر کہتے ہیں۔

اُشٹر گریوا بھگندر - تیج پڑکا چونکہ اونٹ کی گردن کی سی ہوتی ہے۔ اسی سبب سے اسے اُشٹر گریوا بھگندر کہتے ہیں۔

پری سراوی بھگندر - کھج پڑکا میں سے لیسدار مواد بکثرت خارج ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے اسے پری سراوی بھگندر کہا جاتا ہے۔

پری کھشیپی بھگندر - وات پرت کی وجہ سے پیدا ہونے والی پڑکا کو پری کھشیپی بھگندر بھی کہتے ہیں جیسے قلعے کے باہر فصیل کے چاروں طرف کھائی ہوتی ہے۔ ویسے ہی یہ بھگندر بھی چاروں طرف سے محضی ناریوں سے گھرا ہوتا ہے۔

رجو سنگیہ اک بھگندر - وات کف کے بگڑ جانے سے رجو سنگیہ اک

بھگندر کی پیدائش ہوتی ہے۔ یہ اپنی سیدھی وضع سے مقعد کی ناڑی کو چھید دیتا ہے۔

ارشو بھگندر۔ کف پت اگر پہلے پیدا شدہ بوا سیر کا سہارا لے کر بگڑ جائیں۔ تو اس وجہ سے بوا سیر کی جڑھ میں کھجلی اور جلن والی سوچ پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر یہ سوچ پاک کر پھٹ جاتی ہے۔ اور بوا سیر کی جڑھ کو مرطوب بنا کر نالی میں ہو کے ہمیشہ مواد بہتا رہتا ہے۔ اس سوچ کو ارشو بھگندر روگ کہتے ہیں۔

شنبو کا وات بھگندر۔ یہ بھگندر تینوں دوشوں کے بگاڑ سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی وضع شنبو کی مانند ہوتی ہے۔ سخت درد کی وجہ سے اس میں مقعد کی ناڑی چھلنی ہو جاتی ہے۔

انمارگی بھگندر۔ گوشت کھانے والا شخص جب گوشت کے ساتھ ہڈی کا کوئی چھوٹا سا ٹکڑا بھی کھا جاتا ہے۔ اور ہڈی کا وہ ٹکڑا آڑا پڑ کر مقعد کی ناڑی میں زخم پیدا کر دیتا ہے۔ پھر اس زخم میں پیپ پڑ جاتی ہے۔ اور ارد گرد کا گوشت سڑنے لگتا ہے۔ تب کڑے پیدا ہو کر مقعد کو چھلنی کر ڈالتے ہیں۔ اس بھگندر کو انمارگی اور کشتج بھی کہتے ہیں۔

بھگندر میں درد۔ جلن اور کھجلی کی وہی حالت ہوتی ہے۔ جیسی کہ برن پرتی کھید ادھیائے (برن کے علاج) میں بیان کی گئی ہے۔

ان بھگندروں میں سے چھ تو مشکل العلاج ہوتے ہیں۔ اور دو یعنی سینتج اور کشتج لا علاج ہیں۔

جو بھگندر پر دامن دلی اور سیونی دلی میں پہنچ جاتا ہے۔ اُسے بھی لا علاج سمجھنا چاہئے۔

بھگندر کی پڑکھ کے پیدا ہوتے ہی اندرونی صفائی۔ فصد کھولنے اور پری شیک وغیرہ تدابیر سے خاص کوشش اس امر کے لئے کرنی چاہئے۔ کہ وہ پکنے نہ پائے۔ کیونکہ پاک کر تو وہ بھگندر بن جاتی ہے۔

بھگندر کا معائنہ۔ بھگندر کے پاک جانے پر سینہ چمکانی لگانے، آؤنگاہن (دھونے) کی تدابیر سے پسینہ دیکر بوا سیر کی مانند اُسے اوزار لگا کر دیکھنا چاہئے۔ کہ بھگندر کا منہ نیچے کو ہے یا اوپر کی طرف۔ یا اُس کا منہ اندر کو ہے یا باہر کو؟

انتر مکھ (اندرونی منہ والے بھگندر) کو ایشنی نامی سلائی سے ٹٹول کر دوسرے شستر سے چیر ڈالیں۔

بہر مکھ (بیرونی منہ والے بھگندر) کو بنگلی کاٹ کر کھشاریا آگ سے جلا دیں۔

اُشتر گروا بھگندر کو صرف کھشار سے جلا دینا چاہئے۔

مشت پونک بھگندر کا علاج۔ اس بھگندر میں سب تاروں کو ایک ایک کر کے کاٹ دینا چاہئے۔ اس طرح کہ ایک کاٹی ہوئی کو پہلے شدھ کر کے پھر دوسری کو کاٹیں۔ اگر سب کو ایک دم کاٹا گیا تو مریض مر جائیگا۔

پری کھ شیبی بھگندر کا علاج۔ پری کھ شیبی بھگندر میں بھی مشت پونک ہی جی مانند ایک ایک تار میں کھشار سوترا کا

استعمال کرنا چاہئے۔

ارشو بھگندر کا علاج۔ اس بھگندر میں پہلے بوا سیر کا علاج کرنا چاہئے۔

کھشخ بھگندر کا علاج اُسے لا علاج کہہ کر کرنا چاہئے۔ یعنی مرضی اور اُس کے اقربا کو علاج سے پہلے یہ کہہ دینا چاہئے۔ کہ بیماری تو لا علاج ہے۔ مگر میں اس کا علاج کرتا ہوں۔

اگر اُس میں شلیہ رکوئی اوپری چیز یعنی ہڈی وغیرہ ہو۔ تو اُس شلیہ کو نکال کر کیڑوں کو دور کرنے والا لپک کریں۔ اور کیڑوں کو دور کرنے والی مفید اغذیات دیں۔ اگر اس سے درد کا دفیہ نہ ہو۔ تو مرغن پنڈ سوید اور نارڑی سوید تدا بیر کام میں لانی چاہئیں۔

بہو چھدر بھگندر۔ زیادہ سوراخوں والے بھگندروں میں گو تیرتھ۔ سرو تو بھدر۔ دل لانگل اور لانگل ان چاروں قسم کے سوراخوں کو بغور دیکھ کر شستر کا استعمال کرنا چاہئے۔

گو تیرتھ اُس سوراخ کو کہتے ہیں۔ جو پہلو کی طرف ہوتا ہے۔ سرو تو بھدر وہ سوراخ ہوتا ہے۔ جو چاروں طرف ہوتا ہے۔ اردھ (دل) لانگل اُس سوراخ کا نام ہے۔ جو ایک پہلو کی طرف ہوتا ہے۔

لانگل اُس سوراخ کو کہا جاتا ہے۔ جو دونوں پہلوؤں کی طرف ہوتا ہے۔

بھگندر میں دُغ دینا۔ مواد نکلنے کے تمام سوراخوں کو آگ سے

بالکل جلا دیں۔ تاکہ زخم میں کسی قسم کی خرابی نہ ہونے پائے۔

پیٹ کی صفائی۔ بھگندہ کے مریض کی پیٹ کی صفائی کے لئے بیج بیج میں کوشش کرتے رہنا چاہئے۔

زخم کے لئے لیپ۔ تر پھلے کے کاڑھے میں بتی کی ہڈی گھس کر لیپ کرنے سے بھگندہ کے زخم کو آرام ہو جاتا ہے۔

مالش کے لئے تیل۔ مالکٹنگنی۔ کاک اومبر۔ کٹھومر۔ مور کی کلنی۔ پامٹھا۔ تر بد۔ چیتا۔ رال۔ کنیر۔ بیج۔ تھوہرا اور آک ان سب کے ساتھ تیل پکا کر اس تیل کو بھگندہ کے کام میں لائیں۔

دیگر تیل۔ بلٹھی۔ لودھ۔ پپیل۔ الاٹھی خورد۔ رینو کا۔ ہلدی۔

دار ہلدی۔ پرینگو۔ سیندھانک۔ اننت مٹول۔ کنول کیسر۔ پدماک۔ دھاوے کے پھول۔ راڑا۔ رال۔ واڈرنگ۔ لودھ۔ اور بجورے کے پتے ان سب کے ساتھ پکا یا ہوا تیل استعمال کرنے سے بھگندہ پانچ کورھ۔ مہومیہ (ذیابیطس) اور زخموں کو آرام ہو جاتا ہے۔

لعوق۔ واڈرنگ۔ تر پھلا۔ اور پپیل کے چورن کو شہد اور تیل ملا کر چاٹنے سے گرمی روگ۔ کورھ۔ بھگندہ۔ پریمیہ کے زخم اور ناڑی بن بھر جاتے ہیں۔

پڑکا وغیرہ کے لئے دوائی۔ گلو۔ الاٹھی۔ واڈرنگ۔ اندر جو بہیڑا۔ ہڑ۔ آملہ۔ اور گول میس ہر ایک دوسرا پہلے سے ایک حصہ زیادہ لے کر انکا چورن بنا کر شہد ملا کر چاٹنے سے پڑکا۔ ستھولہ اور بھگندہ روگ جاتے رہتے ہیں۔

یا پیل - چیتا - اندرجو - داوڑنگ اور بلو گھرت ہر ایک ایک پل
تر پھلا چھ پل - اور ان سب کے برابر گوگل ملا کر شہد کے ساتھ چاٹنے
سے تمام روگ دور ہو جاتے ہیں -

سوا بمبھو اکھیہ گوگل - گوگل پانچ پل - پیل اور تر پھلا ہر ایک
ایک پل - دار چینی اور الپچی خورد ہر ایک ایک کرش - ان سب کا
چورن بنا کر شہد ملا کر چاٹنے سے کوڑھ - بھگند - باؤ گولہ - اور ناریلوں
میں گئے ہوئے روگ دور ہو جاتے ہیں - اسے سوا بمبھو گوگل کہتے
ہیں -

وات روگ ناشک اوشدھ - اول الذکر گوگل وغیرہ
اشیاء کو سونٹھ کے چورن کے ساتھ ملا کر دس مول کے کاڑھے کی
بھاونا دیکر استعمال کریں - تو اس کے استعمال سے وات روگ بہت
جلد دور ہو جاتے ہیں -

دیگر - تر پھلا اور خیر کے چورن میں اَسَم کے کاڑھے کی بھاونا
دیکر اُس میں ہوزن گوگل اور شہد ملا کر نوش کرنے سے کوڑھ - پرہہ
پڑکا اور بھگند کا دفعیہ ہو جاتا ہے - اسے تلیہ مہش اکھیہ ماکھشک
کہتے ہیں -

دیگر بھگند روں کا علاج - خاص خاص بھگندروں کے
خاص خاص علاج بیان کر دیئے گئے ہیں -

دیگر برنوں کا علاج اُن کی علامات کے مطابق برن ادھیکار
اور برن پرتی کھید نامی ادھیاؤں میں بیان کی ہوئی تہا بیر سے

حسب ضرورت کرنا چاہئے۔

ممنوعات۔ بھگنڈر کے بھر جانے پر ایک برس تک گھوڑے کی پشت پر سوار ہونا۔ باد مخالف کا روکنا۔ شراب۔ جماع۔ بے ہنسی اور ناموافق غذا نیز دیگر جو کھوں کے کاموں کو ترک کر دینا چاہئے۔

۲۹ انتیسواں دھیائے

گرنتھی شلیپ۔ اپچی اور ناڑی گیان

گرنتھی۔ کف کے غلبے والے وات وغیرہ دوش میدا۔ گوشت اور خون کا سہارا لے کر گول اور بلند سوج پیدا کر دیتے ہیں۔ اسے گرنتھی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس میں گانٹھ سی پڑی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اقسام۔ گرنتھی نو قسم کی ہوتی ہے۔ (۱) وانج (۲) پتج (۳) کفج (۴) رکتج (۵) بانج (۶) میدج (۷) استیج (۸) برنج اور (۹) برنج۔ وانج گرنتھی۔ وات سے پیدا ہونے والی گرنتھی میں کھنچاؤٹ۔ سوئی چھنے یا پھٹنے کا سادہ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ یہ ایک مقام سے دوسرے مقام پر بدلتی رہتی ہے۔ کبھی گھٹ جاتی ہے۔ اور کبھی بڑھ جاتی ہے۔ یہ وستی (شانہ) کی مانند نرم اور پھری

ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اور پھٹنے پر اس میں سے صاف خون بہنے لگتا ہے۔

پینچ گرنٹھی۔ پت سے جو گرنٹھی پیدا ہوتی ہے۔ اس میں جلن ہوتی ہے۔ اس کا رنگ زرد یا سُرخ ہوتا ہے۔ یہ جلد پک جاتی ہے۔ اور اس کے پھٹنے پر گرم خون بہنے لگتا ہے۔

کفج گرنٹھی۔ کف سے پیدا ہونے والی گرنٹھی میں درد نہیں ہوتا یہ گاڑھی۔ ٹھنڈی جلد کے ہم رنگ اور کھجلی والی ہوتی ہے۔ اور پک جانے پر اس میں سے گاڑھا مواد خارج ہوتا ہے۔

رکتج گرنٹھی۔ خون کے وات وغیرہ دوشوں سے بگڑ جانے پر سراؤں اور گوشت کا سہارا لے کر رکتج گرنٹھی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ گرنٹھی کیڑوں کے پیدا ہو جانے کی وجہ سے ہو جاتی ہے۔ اسے چھونے سے کچھ پتہ بھی نہیں لگتا۔ اور باقی علامات پتج گرنٹھی کی سی دکھائی دیتی ہیں۔

مانسج گرنٹھی۔ گوشت کو بڑھانے والی اشیاء کے کھانے سے گوشت میں بگاڑ پیدا ہو کر مانسج گرنٹھی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ چکنی۔ بڑی۔ سخت۔ سراؤں کے جال سے گھری ہوئی اور کفج گرنٹھی کی ہم وضع ہوتی ہے۔

میدج گرنٹھی۔ میدا کو بڑھانے والی اشیاء کے کھانے سے میدا بڑھ کر دایلو کے ذریعے گوشت یا چمڑے میں چلی جاتی ہے۔ اور اس سے میدج گرنٹھی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ نہایت چکنی۔ ملائم۔

متحرک۔ اور کفج گرنٹھی کی ہم وضع ہوتی ہے۔ یہ گرنٹھی جسم کے گھٹ جانے کے ساتھ گھٹ جاتی اور اُس کے بڑھ جانے پر بڑھ جاتی ہے اس کے پھٹ جانے پر تانبے کے رنگ کا۔ کالا یا سفید اور گاڑھا مواد خارج ہوتا ہے۔

استھج گرنٹھی: ہڈی کے ٹوٹ جانے۔ اُس میں چوٹ لگ جانے یا اُس کے اوپچی بچی ہو جانے سے جو گانٹھ پیدا ہو جاتی ہے اُسے استھج گرنٹھی کہتے ہیں۔

سرج گرنٹھی: پیدل سفر کرنے سے۔ اچانک تیرنے لگ پڑنے سے۔ یا ورزش کرنے سے۔ جو شخص تھک جاتا ہے۔ اُس کی وایو بگڑ کر خون والے سراؤں کے جال کو دبا کر۔ سکیڑ کر۔ ٹیڑھا کر کے اور سکھا کر ایک ایسی گانٹھ پیدا کر دیتی ہے جس میں نہ درد ہوتا ہے۔ اور نہ پھڑکا ہٹ ہوتی ہے۔

برنج گرنٹھی: زخم کے بھرنے سے پہلے یا بھر ہی شخص فوراً تیریں وغیرہ تمام رسوں کو کھانے لگ جاتا ہے۔ یا اُسے پتھر وغیرہ کی چوٹ لگ جاتی ہے۔ تو وایو نہ نکلے ہوئے خون کو خشک کر کے ایک گانٹھ سی پیدا کر دیتی ہے جس میں جلن اور کھجلی ہوتی ہے۔ اسے برنج گرنٹھی کہتے ہیں۔

گرنٹھی کا قابل علاج اور لا علاج ہونا۔ ان مندرجہ بالا گرنٹھیوں میں سے دانج۔ پنج۔ کفج۔ رکتج اور میدج گرنٹھیاں سادھیبہ (قابل علاج) ہوتی ہیں۔

جو گرنٹھیاں موٹی۔ چھونے میں کھردری۔ متحرک۔ مرم ستھانوں۔
گلے اور پیٹ میں ہوتی ہیں۔ وہ اسادھیہ (لا علاج) ہوتی ہیں۔
اربد۔ بڑی گرنٹھی کو اربد کہتے ہیں۔
اقسام۔ اربد کی چھ قسمیں ہیں (۱) واتج (۲) پتج (۳) کفج۔
(۴) رکتج (۵) مانج اور (۶) میدج۔
مید اور کف کی کثرت نیز سخت ہونے کی وجہ سے اربد عموماً پکتا
نہیں ہے۔

رکتج اربد۔ وات وغیرہ کسی ایک دوش سے سراؤں میں کا
خون اندر ہی اندر سُکڑ کر پک اُٹھتا ہے۔ اور یہ پکی ہوئی سوچ پھونکر
مانس انگروں سے گھرا ہوا مانس کا ایک گولہ سا ہو جاتا ہے۔ اور
اس میں سے مواد بہنے لگتا ہے۔ جب یہ بڑھ جائے۔ تو اس میں سے
جلدی جلدی بکثرت مواد خارج ہوتا ہے۔ اسے ہی رکتج اربد
کہتے ہیں۔

اربد کا قابل علاج اور لا علاج ہونا۔ ان چھٹوں اقسام
میں سے رکتج اور مانج اربد اسادھیہ (لا علاج) ہوتے ہیں۔ باقی
سب کو سادھیہ (قابل علاج) سمجھنا چاہیے۔

شلیپید۔ کف کے غلے والے وات وغیرہ دوش گوشت اور خون کا
سہارا لے کر چٹوں اور رانوں کے ذریعے نیچے کا رخ کر کے اور
وقت پا کر پاؤں میں پہنچ کے رفتہ رفتہ جو نہایت گھنی سوچ پیدا کر دیتے
ہیں۔ اسے شلیپید کہتے ہیں۔

واج شلیپہ کی علامات - وات کی وجہ سے پیدا ہونے والے شلیپہ میں جسم کا چمڑا پھٹا ہوا سا ہو جاتا ہے۔ اس کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ اور اس میں بلا وجہ ہی درد ہونے لگ جاتا ہے۔ یہ ہاتھ لگانے سے کھردرا اور روکھا معلوم ہوتا ہے۔

واج شلیپہ کی علامات - پت سے پیدا ہونے والے شلیپہ کا رنگ زرد ہوتا ہے۔ اس میں جِلن اور بخار بھی ہوتا ہے۔

کفج شلیپہ - کف سے پیدا ہونے والا شلیپہ بھاری۔ چکنا۔ درد سے خالی۔ انس آنکروں (مستوں) سے گھرا ہوا اور بڑا ہوتا ہے۔

سادھیہ (قابل علاج) اور **اسادھیہ (لا علاج) شلیپہ** ایک برس کا پُرانا۔ بڑا سا اور ایسا شلیپہ جس میں سے مواد بہتا رہتا ہو۔ یہ سب لا علاج ہوتے ہیں۔

ہاتھوں کا شلیپہ - بعض آچاریوں کی رائے ہے کہ پاؤں کی مانند ہاتھوں۔ ناک۔ ہونٹوں اور کانوں میں بھی شلیپہ روگ ہو جاتا ہے۔ اور یہ مرطوب ملکوں میں زیادہ تر پایا جاتا ہے۔

گنڈ مالا - مہدائیں کے وات وغیرہ دوش۔ گلے۔ گردن۔ اکھٹن (کوہوں)۔ بغلوں اور چٹوں میں قیام کر کے جلد کے ہم رنگ۔ سخت چکنی۔ بینگن یا آٹے کی ہم وضع۔ گاڑھی۔ بہت سی اور دیر میں پکنے والی گانٹھیں پیدا کر دیتے ہیں۔ جنہیں گنڈ مالا کہتے ہیں۔ ان میں سے بعضوں میں درد پیدا ہو کر پختگی آ جاتی ہے۔ بعض پہنے لگتے ہیں۔ بعضوں میں کھجلی ہوتی ہے۔ بعض پیدا ہو کر مٹ بھی جاتے ہیں۔ اور

کئی نئے پیدا ہو جاتے ہیں۔
اسی کو آپچی بھی کہتے ہیں۔ یہ دُوب کی مانند گھٹنے بڑھنے اور بہت عرصہ
تک رہنے والا روگ ہے۔

سادھیہ اور اسادھیہ گنڈ مالا۔ جس گنڈ مالا میں بخار۔
تے۔ درد پسلی۔ کھانسی اور زکام کی شکایات پائی جائیں۔ اسے لاعلاج
سمجھنا چاہئے۔

ناڑی و گیان۔ اگر پکی ہوئی سوچ کو چیرا نہ دیا جائے۔ یا زخم
ہو جانے پر مریض مضر اغذیات کھاٹے۔ تو پیپ باہر نہیں نکل سکتی
اور اندر ہی گوشت وغیرہ میں داخل ہو کر دور تک چلی جاتی ہے۔ دور
تک چلے جانے ہی کی وجہ سے اسے گتی کہتے ہیں۔ چونکہ نلی کے سوراخ
کی مانند ہی اس میں سے پیپ نکلتی ہے۔ اس لئے اسے ناڑی بھی
کہتے ہیں۔

بعض آپاریوں کی رائے میں اگر تیر چھی اور ایک ہی ہو۔ تو
اسے ناڑی کہتے ہیں۔ اگر اس کا مواد کئی سوراخوں میں سے نکلے۔ تو
یہ گتی کہلاتی ہے۔

اقسام۔ ناڑی بزن پانچ قسم کا ہوتا ہے۔ (۱) واج (۲) تیج۔
(۳) کچ (۴) سنیاتج اور (۵) شلیہ آج۔

واج ناڑی۔ دات سے پیدا ہونے والا ناڑی بزن درد والا۔
باریک منہ والا۔ پھیلا ہوا۔ جھاگدار اور پیپ بہانے والا ہوتا ہے۔
اس میں سے رات کے وقت زیادہ مواد نکلا کرتا ہے۔

پتج ناڑی - پتج ناڑی برن میں پائیں - بخار اور جلن کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں - اس کا رنگ زرد ہوتا ہے - اس میں سے گرم اور بدبودار پیپ نکلا کرتی ہے - اور دن کے وقت زیادہ پیپ نکلتی ہے -

کفج ناڑی - کفج ناڑی برن میں سے گاڑھا اور لیسہ دار مواد بہتا ہے - اس میں کھجلی ہوا کرتی ہے - اور یہ سخت بھی ہوتا ہے - رات کے وقت اس میں سے زیادہ مواد نکلتا ہے -

سپنچ ناڑی - سپنچ ناڑی برن میں دات وغیرہ میوؤں دوشوں کی علامات پائی جاتی ہیں - تر دوشج ناڑی برن لا علاج ہوتا ہے -

شلیہ ارج ناڑی - اندر ٹھہرا ہوا شلیہ اگر باہر نہ نکل سکا ہو تو وہ زخم میں ناڑی برن پیدا کر دیتا ہے - اس میں سے پتلی - گرم - جھاگ دار - درد کے ساتھ - تھوڑی تھوڑی اور خون آمیز پیپ نکلا کرتی ہے -

تیسواں ادھیائے

گرنتھی۔ اربید شلیپ۔ اپچی اور ناڑی برن کا علاج
کچی گرنتھی کا علاج۔ اگر گرنتھی پکی نہ ہو۔ تو اس کا علاج سوچ
کی مانند ہی کرنا چاہئے۔

بڑی کیٹری۔ چیتا۔ چھوٹی کیٹری۔ اور پیل کے ساتھ پکا یا ہوا گھی
استعمال کر کے مریض کی اندرونی صفائی کرنے کے بعد تیز ادویات کا
لیپ کریں۔

گرنتھی کو بار بار پسینہ دیکر اسے انگوٹھے سے ملنا چاہئے۔
مندرجہ بالا معالجات واج گرنتھی کے لئے بالخصوص مفید ہوتے
ہیں۔

پتج اور رکتج گرنتھیوں میں جو ٹکیں لگو کر خون نکال دینا
چاہئے۔ اور ہمیشہ ٹھنڈی ادویات کا لیپ کرتے رہیں۔

کفج گرنتھی کا علاج واج گرنتھی کی مانند ہی کرنا چاہئے۔
اگر مندرجہ بالا تدابیر سے بھی گرنتھی نہ پکے۔ تو اسے جڑھ سے کاٹ
کر خون کے رُک جانے پر آگ سے جلا دینا چاہئے۔ مگر یاد رہے۔ کہ
گرنتھی کو باقی بالکل نہ رہنے دیں۔ کیونکہ باقی رہنے پر وہ یقیناً پھر

دیگر لیپ بٹنی کے بیج - سہا بننے کے بیج - جو اور سرسوں کو کھٹے
تکر (چھاچھ) میں پیس کر لیپ کرنے سے گرنٹھی اور گنڈ روگ بیٹھے
جاتے ہیں -

پکتی ہوئی گرنٹھی کا علاج - جو گرنٹھی پکنے لگ گئی ہو - اس کا
خون نکال کر پیت و کھت کو دور کرنے والی ادویات استعمال میں لانی
چاہئیں -

کچی گرنٹھی کو شہتر سے اُکھاڑ کر کھنار سے جلا دینا چاہئے -
گنڈ مالا کا علاج - کا کاونی - کلہاری - ٹنڈ کی - ناگر موٹھا بکڑی
کے بیج جنظل - کرڑوی توری - اور پاٹھا ہر ایک نصف پل اور ویش ایک
کرش کا گنڈا بنا کر ایک پرستھ کچنے کے تیل اور ایک آڑھک نر گنڈی
کے رس میں ڈال کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں - اس کے پینے - مالش
کرنے اور نسوار کے ذریعے استعمال کرنے سے بہت پڑانی گنڈ مالا بھی
جس سے پیپ بہنے لگ گئی ہو - اور بظاہر حال نا علاج بھی ہو چکی ہو -
دور ہو جاتی ہے -

اچھی کے لئے تیل - کلہاری کی جڑھ کا گنڈا ایک حصہ تیل چا
جھے - اور نر گنڈی کا رس چار حصے کو ملا کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں -
اس تیل کو نسوار کے کام میں لانے سے اچھی کی شکایت رفع ہو جاتی ہے -
کٹھ آدی ناشک تیل - چندن - دیودارو - مرچ سیاہ -
ہلدی - دار ہلدی - شربد - موٹھا - منسل - ہرنال - بال چھڑ جنظل اور
کینر ہر ایک ایک پل - ویش نصف پل لے کر ان سب کو گو موتر میں

گھوٹ لیں۔ پھر اس نلگے میں برہمی کارس۔ آک کا دودھ۔ گوہر کارس اور ایک پرستھہ مرسوں کا تیل ملا کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ اس تیل کو پلانے۔ مالش کرنے۔ اور نسوار کے ذریعے استعمال کرنے سے کوڑھ۔ دُشت ناری بزن اور اپچی روگوں کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

اپچی ناشک دیگر تیل۔ بچ۔ ہڑ۔ ٹنگلی اور چندن کے کلک کے ساتھ پکایا ہوا تیل پینے سے اپچی روگ جڑھ سے جاتا رہتا ہے۔ دیگر۔ سر پھونکا کی جڑھ چاولوں کے پانی کے ساتھ پیس کر نسوار اور پ کے ذریعے کام میں لانے سے دُشت بزن۔ اپچی۔ وش روگ اور کیڑوں کی شکایت رفع ہو جاتی ہے۔

دیگر تیل۔ کزنہ کی جڑھ۔ پیلو کی جڑھ۔ سہجری۔ بودھ۔ ہڑ۔ بلٹی سونف۔ چیتے کی جڑھ اور دیو دارو کے کلک میں ہموزن دودھ اور تیل ملا کر حسب ترکیب تیل کو پکالیں۔ اور نسوار و مالش کے کام میں لائیں۔ مرغن لیپ۔ گائے مینڈھا کے کھر اور گھوڑے کے ٹم جلا کر رکھ بتالیں۔ اس رکھ میں کڑوا تیل ملا کر اپچی پر لیپ کر دیں۔

یا سیباہ سانپ یا اپنے آپ مرے ہوئے کوٹے کی رکھ کو انگلی کے تیل میں ملا کر لیپ کریں۔ تو بھی یا مخصوص فائدہ ہو جاتا ہے۔ اگر ان تدابیر سے بھی مرض کا دفعیہ نہ ہو۔ توجہ دھر مرض ہو۔ اُسکے دوسری طرف پسی اور جانگھ کا سہارا کئے ہوئے وستی پر ویش کے اوپر یا نیچے مید اکو کاٹ کر اُس مقام کو آگ سے جلا ڈالیں۔

رنی مٹی کی اس بارے میں یہ رائے ہے۔ کہ مریض کو بٹھا کر اُسکے

پاؤں کی پشت کو چیر کر اور ایڑی کو بھی اُسی مقدار سے چیرا دیکر اوپر کی تمام گانٹھ نکال دینا چاہئے۔

رشی سُشرت کہتے ہیں۔ کہ اندروستی کو چھوڑ کر ایڑی کے بالمقابل بارہ انگل چیرا دیکر بعض کی دوسری طرف کو ویرن کر کے (چیرا دیکر) بیچ میں سے پھلی کے انڈے کی مانند سب پانی کو کھینچ لیں۔

دیگر بعض آचारیوں کی یہ رائے ہے کہ کان سے ٹخنے تک جسم جس قدر لمبا ہے۔ اُس کے نو حصے کر کے اُس کے آٹھ حصہ چھوڑ دیں۔ اور اندروستی سے نیچے ٹخنے تک نویں حصے کو ویرن کریں (چیرا دیں) **واج ناڑی بزن کے لئے عمل جراحی**۔ وات سے پیدا ہونے والے ناڑی بزن پر اُپ ناہن کر کے (ادویات باندھ کر) اچھی طرح سے چیرا دینا چاہئے۔ بعد ازاں اونگا اور رارٹے کو تیل اور سیندھ سے نمک کے ساتھ پیس کر ناڑی بزن پر لپیپ کر دیں۔

پتھج ناڑی کا علاج۔ پت سے پیدا ہونے والے ناڑی بزن پر تیل۔ مجیٹھ۔ ناگ دنتی اور شلاجیت کا لپیپ کرنا چاہئے۔ لیکن پہلے اس کو اول الذکر ترکیب سے چیرا دے لینا چاہئے۔

کھنچ ناڑی بزن کا علاج۔ کھنچ سے پیدا ہونے والے ناڑی بزن کو پہلے کی طرح چیرا دیکر تیل۔ ملتانی مٹی۔ دنتی۔ نیم اور سیندھ جاناغہ کا لپیپ کریں۔

شلیہ آج ناڑی بزن کا علاج۔ شلیہ سے پیدا ہونے والے ناڑی بزن کو چیرا دیکر اور اُس کی اندرونی صفائی کر کے اُس پر تیلوں

شہد اور گھی کا لیپ کریں۔

چیرا دینے کے ناقابل ناٹری بزن کا علاج۔ چونڈی
بزن چیرا دینے کے قابل نہ ہو۔ اس میں ایشنی نامی سلائی داخل کر کے
اس کے اندرونی حصوں کو بیندھ کر سوراج کے راستے سے بار بار کھشار
سوتر داخل کریں۔ تھے کہ وہ پھٹ جائے۔

دُشٹ بزن۔ چھوٹے مُنہ والے بزن۔ اور گنہیرو غیرہ کی صفات
والے بزن میں صفائی کی جو تدابیر اور تیل و تپیاں وغیرہ بیان کی گئی
ہیں۔ وہ سب ناٹری بزن کے لئے بھی مفید ہوتی ہیں۔
لیپ۔ چھوٹے بچوں کو لیپ کرنا ناٹری بزن کے لئے نہایت
مفید ہوتا ہے۔

بٹی۔ سپاری کے درخت کی چھال۔ سیندھانک۔ لاکھ۔ ارند
کے پتے۔ پرنیگو۔ عورت کا دودھ۔ تھوہر کا دودھ۔ اور آک کا دودھ مہیا
کر کے سب کو پیس کر بٹی بنا لیں۔ اس بٹی کے استعمال سے ناٹری بزن
جلدی دور ہو جاتا ہے۔

گنتی کو دور کرنے والی دوائی۔ کھاری نمک۔ کالا نمک۔ سیندھ
نمک۔ پکی ہوئی سپاری۔ گھر کا دھواں۔ آمڑا۔ خیر کے پتے۔ ہلدی۔
دار ہلدی۔ اور ہرڑ کا کلک بنا کر مالش۔ سفوف اور بٹی کے طور پر استعمال
میں لائیں۔ تو گنتی روگ کا اس طرح سے دفعیہ ہو جاتا ہے۔ گویا وہ گمبھی
ہوا ہی نہیں۔ جس طرح عیاشوں کی عیاشی دولت کو بہت جلد ضائع
کر دیتی ہے۔ ویسے ہی یہ دوائی گنتی روگ کو بہت جلد دور کر دیتی ہے۔

اکتیسواں درجیائے

کھشدر روگ و گیان

آج گلیکا کی علامات۔ وات کف کے بگاڑ سے بچوں کو ایک خاص قسم کی پھنسی سی ہو جاتی ہے۔ جسے آج گلیکا کہتے ہیں۔ یہ چکنی۔ جلد کی ہم رنگ۔ گانٹھ دار۔ درد سے خالی اور مونگ کی مانند ہوتی ہے۔ یو پیر کھیا جو پھنسیاں وات کف کے بگاڑ سے گوشت کا سہارا لیکر جوں کے مانند پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور گھنی بھی ہوتی ہیں۔ انہیں یو پیر کھیا کہتے ہیں۔

کچھ پی۔ منہ کے بغیر جو پھنسی ابھی کی مانند۔ گول۔ تھوڑی پیپالی۔ گاڑھی اور بلند ہوتی ہے۔ اور پانچ چھ اکٹھی پیدا ہو کر کچھوے کی پشت کی مانند اونچی ہو جاتی ہیں۔ انہیں کچھ پی کہتے ہیں۔

پیشیکا۔ کان کے اوپر یا چاروں طرف سخت اور درد والی مینڈک کی سی جو پھنسیاں ہوتی ہیں۔ وہ پیشیکا کہلاتی ہیں۔

پاکھان گرد پھ۔ وات کف کے بگاڑ سے جہاڑے کے چڑوں میں تھوڑے درد والی جو سخت سوج پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے پاکھان گرد پھ کہتے ہیں۔

نکھ دوشکا (کیل)۔ مثالی (سیر) کے کانٹوں کی وضع کی رد والی اور سخت پھنسیاں جو نوجوان اشخاص کے چہروں پر دات کف کی وجہ سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور جن کے اندر پیدا ہوتی ہے، انہیں نکھ دوشکا یا کیل یا مہاسے بھی کہتے ہیں۔

پدم کنٹکا۔ سفید رنگ کی اور درد سے خالی جو پھنسیاں کف دات کی وجہ سے پیدا ہو کر کنول کے کانٹوں کی مانند سارے جسم پر پھیل جاتی ہیں۔ انہیں پدم کنٹکا کہتے ہیں۔

وورتا۔ پت کی وجہ سے پیدا ہونے والی دُور۔ پکے ہوئے گولر کی ہم وضع۔ جان۔ بخار اور کھلے منہ والی پھنسیوں کو وورتا کہتے ہیں۔

مَسُور کا۔ جسم پر اور منہ کے اندر کی طرف جلن۔ بخار اور درد والی مَسُور کے دانوں کی مانند اور اتنی ہی بڑی جو پھنسیاں ہوتی ہیں انہیں مَسُور کا کہتے ہیں۔

وِ سپھوٹا۔ مَسُور کا کی نسبت زیادہ تکلیف دینے والی پھنسیاں جن میں سخت درد والے پھوڑے پیدا ہو جاتے ہیں۔ وِ سپھوٹکا کہلاتی ہیں۔

ودھ۔ دات پت سے پیدا ہونے والی کنول کی کونپلوں کی مانند بہت سی دیگر پھنسیوں سے گھری ہوئی پھنسیاں وودھ کہلاتی ہیں۔ گرد بھی۔ یہ گرد بھی نام پھنسیاں بھی دات پت ہی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ یہ گول۔ پھیلی ہوئی۔ ابھری ہوئی اور سُرخ رنگ کی پھنسیوں سے گھری ہوتی ہیں۔

گرد بھی لکھتا۔ بغل کے قریب جو گرد بھی نامی پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ انہیں گرد بھی لکھتا کہتے ہیں۔ یہ واٹ کی وجہ سے پیدا ہوا کرتی ہیں۔

پتج لکھتا۔ بغل میں چھوٹی چھوٹی دھان کی کھیلوں کی مانند اور سخت جو پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ پتج لکھتا کہلاتی ہیں۔ گندھ تاما۔ اول الذکر علامات والی بڑی بڑی پھنسیوں کو گندھ ناما کہتے ہیں۔

راجیکا۔ دھوپ اور پسینے کی وجہ سے جسم پر رائی کی ہم شکل اور ہمرنگ ورد والی اور ٹھوس جو پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ راجیکا کہلاتی ہیں۔

جال گرد بھ۔ پت کے غلے والے واٹ وغیرہ دوشوں کی وجہ سے دسرب کی طرح پھیلنے والی پتلی اور تانبے کے رنگ کی جو نہ بکتے والی سوچ پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جو بخار پیدا کر دیتی ہے۔ اسے جال گرد کہتے ہیں۔

اگنی روہنی۔ پت کے غلے والے واٹ وغیرہ دوشوں کی وجہ سے بغل میں بخار پیدا کر دینے والی۔ گوشت کو پھاڑ دینے والی اور آگ کی سی تیز جو پھنسی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے اگنی روہنی کہتے ہیں۔ یہ پانچ۔ سات یا پندرہ روز میں مریض کو ہلاک کر دیتی ہے۔ اری بلیکا۔ جترو (ہتسلی کی ٹہنی) سے اوپر کی طرف پیدا ہونے والی تینوں دوشوں کی علامات والی جو گول پھنسیاں پیدا ہو

جاتی ہیں۔ اُنہیں اری بیلکا کہتے ہیں۔

وداری۔ بعلوں اور چٹوں میں وداری کنڈکی مانند چوخت پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اُنہیں وداری کہتے ہیں۔

شرکرا اربد۔ میدا۔ وایو اور کف سنایو۔ گوشت اور سراؤں کا سہا ما پکڑ کر ایک گانٹھ پیدا کر دیتے ہیں۔ جب یہ گانٹھ پھٹ جاتی ہے۔ تو اس میں سے چربی۔ گھی اور شہد کی مانند مواد بہنے لگتا ہے۔ اُس وقت وایو بگڑ کر گوشت کو خشک کر کے شرکرا (ریت سی) پیدا کر دیتا ہے۔ پھر وات وغیرہ دوش اس شرکرا سے بدبو دار خون اور کئی قسم کے مواد کو بہانے لگتے ہیں۔ اسے شرکرا اربد کہتے ہیں۔

بلیمیک۔ ٹاتھوں کی ہتھیلیوں۔ پاؤں کے تلووں اور جوڑوں میں یا بخترو (ہنسی کی ہڈی) سے اوپر جو گانٹھ ہو جاتی ہے اور اس کی بانی کی مانند اُس میں رفتہ رفتہ بہت سے سوراخ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اُسے بلیمیک کہتے ہیں۔ اس میں سخت درد۔ جلن اور کھجلی ہوتی ہے۔ اور رطوبت بہتی ہے۔ یہ بیماری تینوں دوشوں کے بگاڑ سے پیدا ہو کر تھتی ہے۔

کدر۔ پاؤں کے تلووں میں شرکرا سے متھت ہو کر یا کانٹے وغیرہ کے لگنے سے زخم ہو کر کیل کی مانند جو اچھی گانٹھ ہو جاتی ہے۔ سے کدر روگ کہتے ہیں۔

رُوٹھ گد۔ پاخانہ اور پیشاب وغیرہ حواچ کے زور کو روکنے سے بگڑی ہوئی ایان وایو مقعد کا سہارا لے کر مقعد کے سوراخ کو

چھوٹا کر دیتی ہے۔ اس لئے پاخانہ بہت مشکل سے آنے لگتا ہے۔ اس مرض کو رُردھ گد کتے ہیں۔

اکھشت روگ۔ وات اور پیت دوش بگڑ کر ناخن کے گوشت کو پکا دیتے ہیں۔ جس سے درد اور بخار پیدا ہو جاتا ہے۔ اسے چیبہ۔ اکھشت اور اُپ نکھ روگ بھی کہتے ہیں۔

کونکھ۔ چوٹ لگ جانے سے جو ناخن سیاہ۔ کھردرا اور خشک ہو جاتا ہے۔ اسے کونکھ روگ کہتے ہیں۔

اُلس۔ گندے کچڑ وغیرہ کے چھونے سے انگلیوں میں جو خارش ہونے لگتی ہے۔ اور رطوبت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسے اُلس کہتے ہیں۔
تل کا لک۔ جلد پر سیاہ تیلوں کی مانند جو درد سے خالی جھے سے پڑ جاتے ہیں۔ اُنہیں تل کا لک یا تل کہتے ہیں۔

ماش۔ جب یہ تیل اونچے ہو جاتے ہیں۔ تو انہیں ماش کہتے ہیں۔

چرم کیل۔ جب یہ تیل اُرد سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں تو انہیں چرم کیل یا مٹے کہا جاتا ہے۔ یہ کالے اور سفید بھی ہوتے ہیں۔
جتو منی۔ اوپر کی علامات والے جو مٹے جنم سے ہی اور سرخ

رنگ کے ہوتے ہیں۔ اُنہیں جتو منی کہتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا لہر ہے۔
لاچھن۔ کالے اور سفید گول جھے جو پیدائش کے ساتھ ہی پیدا ہوتے ہیں انہیں لاچھن یا لہر کہتے ہیں۔

وینگ۔ رنج و غضب سے بگڑے ہوئے وات پیت منہ پر پتلے پتلے اور سیاہ دھبے سے پیدا کر دیتے ہیں۔ جنہیں وینگ یا چھائیاں

بھی کہتے ہیں۔

نیلکا۔ منہ کے ماسو اجسم کے باقی حصوں پر پیدا ہونے سے یہی
چھائیاں نیلکا کہلاتی ہیں۔

واج وینگ چھونے اور دیکھنے میں کھردری اور نیلے رنگ کی
ہوتی ہیں۔

پتج وینگ کا محیط تانبے کے رنگ کا اور اندرون نیلا ہوتا ہے
کھج وینگ میں کھجلی ہوتی ہے۔

رکج وینگ کا محیط سُرخ۔ اور رنگ کچھ تانبے کا سا ہوتا ہے۔ نیز
اس میں شوش اور چمچا ہٹ ہوتی ہے۔

پرسپیتی۔ وایگو سے حرکت میں آیا ہوا کف جلد میں پہنچ کر اُسے
خشک کر دیتا ہے۔ اس سے جلد کا رنگ زرد پڑ جاتا ہے۔ اور رفتہ
رفتہ اس میں بے حسی ہوتی جاتی ہے۔ اس میں تھوڑی تھوڑی
کھجلی ہوتی ہے۔ لیکن رطوبت نہیں نکلتی ہے۔ اور جلد سو جاتی ہے
اس لئے اسے پرسپیتی کہتے ہیں۔

اُت کوٹھ (چھپاکی) اچھی طرح سے تھے نہ ہونے کے سبب باہر کو
نکلنے کی طرف رجوع ہوئی ہوئی کف پت نیز کھانے کے رُک جانے سے
جسم پر بہت سے گول گول چکے پیدا ہو جاتے ہیں۔ جن میں سخت خارش
ہوتی ہے۔ اور سُرخ آ جاتی ہے۔ انہیں اُت کوٹھ کہتے ہیں۔

کوٹھ۔ جب اُت کوٹھ کے چکے بار بار اُٹھیں۔ تو انہیں کوٹھ
روگ کہتے ہیں۔ یعنی بگڑی ہوئی چھپاکی۔

اس طرح یہ چھتیس قسم کے کھشدر روگوں کا بیان کر دیا گیا ہے۔

۳۲ بتیسواں دھیائے

کھشدر روگوں کا علاج

آج گلہ کا علاج۔ کچی آج گلہ کا پر جونکیں لگو کر اس کا خون نکال ڈالنا چاہئے۔

یونیر کھیا کا علاج۔ یونیر کھیا پر سویدن کرم کرنے کے بعد (پینہ دیکر) دار ہلدی۔ کٹھ۔ منسل اور ہر تال کا لیپ کر کے اسے بٹھا دیں۔

پاکھان گردیہ وغیرہ کا علاج۔ گرنٹھی۔ کچھپی۔ شالوک اور پاکھان گردیہ کا علاج بھی اول الذکر ترکیب سے ہی کریں۔ آج گلہ کا وغیرہ امراض کا علاج جب وہ پاک جائیں۔ تو زخم کی مانند کرنا چاہئے۔

نکھ دوشکا کا علاج۔ نکھ دوشکا پر لودھ۔ دھینا۔ اور نچ کا لیپ کرنا چاہئے۔ یا بڑکے پتے اور ناریل کا رس تیز سپی ملا کر لیپ کریں۔

اگر اس طرح بھی مرض مذکور کا دفعیہ نہ ہو۔ تو تھے کرائیں۔ نسوار دیں۔
اور پیشانی کی فصد کھولیں۔

پدم کنتک علاج۔ پدم کنتک میں مریض کو نیم کا کاڑھا پلا کر
تھے کرائیں۔ نیز نیم کے کاڑھے میں پکایا ہوا گھی شہد ملا کر کھلائیں۔
اور نیم داملتاس کا لپ کریں۔

ووریتا۔ مسور کا۔ وچھوٹا۔ ودھ۔ گرد بھی۔ گرد بھی لکھشا
ہتج لکھشا۔ گندھ ناما۔ راجیکا۔ جال گرد بھ اور اربیکا کا
علاج ہتج و سرپ کی مانند کرنا چاہئے۔

اور آگنی روہنی کو لا علاج کہہ کر اس کے علاج پر ناتھ ڈالیں۔
جال گرد بھ میں متناسب حال فاقہ کرانا۔ فصد کھولنا۔ روکش
(خشک کرنے والی) تدابیر کا عمل میں لانا۔ تھے اور مسہل وغیرہ سے
جسم کی اندرونی صفائی کرانا۔ آمولوں کا استعمال کرانا اور دیگر ٹھنڈے
لیپ کرنا چاہئے۔

و دار کا علاج۔ و دار کار میں فصد کھلوا کر کچھ گرنٹھی کا سا۔
علاج کرنا چاہئے۔

شر کرارید کا علاج۔ شر کرارید میں میدج ارید کا سا علاج خصوصیت
کے ساتھ کرنا چاہئے۔

بلمیک روگ جو کہ بہت بڑھ گیا ہو۔ اور جس میں بہت سے
سوراخ ہوں۔ سوج ہو۔ مرم ستھان میں پیدا ہوا ہو۔ اور ناتھوں یا
پاؤں میں ہو۔ وہ لا علاج ہوتا ہے۔

دیگر بلیمیک روگوں کے لئے لیپ۔ مندرجہ بالا بلیمیک روگوں کے سوا دیگر بلیمیک روگوں میں سہل وغیرہ سے مریض کی اندرونی صفائی کر کے بلیمیک میں سے خون نکال کر نمک۔ املتاس۔ گلو۔ تریبہ سیاہ۔ ٹکلتھی کی جڑھ۔ دنتی اور تل ان سب کا چورن بنا کر مقام مرض پر لیپ کر دیں۔

پکے ہوئے بلیمیک کا علاج۔ پکے ہوئے بلیمیک میں سے بگڑے ہوئے گوشت کو اذاروں سے بالکل صاف کر کے کھٹار یا آگ سے جلا دیں۔

کدھر کا علاج۔ شستر کے ذریعے کدھر کو جڑھ سے کاٹ کر سینہ سے بنادینا چاہئے۔

رودھ گد کا علاج۔ رودھ منی کی طرح کرنا چاہئے۔

چپ کا علاج۔ چپ روگ میں سہل وغیرہ اندرونی صفائی کرنے والی تدابیر سے مریض کے پت کو دور کر کے شستر کرم (اپریش) کرنا چاہئے۔

کونکھ کا علاج۔ کونکھ کا علاج بھی چپ کا سا ہی کریں۔
 اُس کا علاج۔ اُس روگ میں دونوں پاؤں پر کاٹنی ڈال کر کیس۔ پٹول۔ گولوچن۔ تل اور نیم کے پتوں کا لیپ کرنا چاہئے۔
 تل کا لک اور ماش کا علاج۔ تل کا لک اور ماش روگوں کو گرم سوربہ کانت منی کھٹار یا آگ سے جلا دینا چاہئے۔
 چرم کیل اور جتو منی کا علاج۔ چرم کیل اور جتو منی کو اونا سے

کاٹ کر پہلے کی طرح جلا دینا چاہئے۔

لاچھن۔ ویننگ اور نیلکا کا علاج۔ ان تینوں بیماریوں میں پاس والی سرا (ناڑی) کا قصہ کھول کر بڑ وغیرہ شیردار درختوں کی چھال اور کونپلوں کو دودھ میں پیس کر لیپ کرنا چاہئے۔
لیپ۔ ارجن کی چھال یا مجیٹھ کو پیس کر شہد میں ملا کر لیپ کریں۔
 یا سفید گھوڑے کے سُم کی راکھ ماکھن میں ملا کر لیپ کر دیں۔
 تو ویننگ وغیرہ امراض رفع ہو جاتے ہیں۔
ویننگ ناشک لیپ۔ صندل سُرخ۔ مجیٹھ۔ کٹھ۔ لودھ۔ پرنگو۔
 بڑ کی کونپلیں اور مسوروں کا لیپ چھائیوں کو دور کر دیتا ہے۔ اور چہرے کو رونق بخشتا ہے۔

دیگر لیپ۔ زیرہ سیاہ۔ زیرہ سفید۔ سیاہ تل۔ اور سرسوں کو دودھ میں پیس کر لیپ کرنے سے ویننگ اور لاچھن روگ دور ہو جاتے ہیں۔ نیز چہرہ چاند کا سا خوشنما ہو جاتا ہے۔
دیگر لیپ۔ بھنے ہوئے اور چھلکے دور کئے ہوئے مسوروں کو دودھ کے ساتھ پیس کر یا گھی اور شہد میں ملا کر لیپ کریں۔
 یا سیمر کے چوڑے کانٹوں کو دودھ میں پیس کر لیپ کریں۔
 یا بیر کا گودا اور خرگوش کا خون لے کر ان کو پیس کر گڑ اور شہد ملا کر لیپ کریں۔

یا کٹھ کو سات دن تک بجورے میں رکھ کر شہد ملا کر لیپ کریں۔
 یا موسلی کی جٹاؤں کو بکری کے دودھ کے ساتھ پیس کر شہد میں

ملا کر لیپ کریں۔

یا سٹائے کی ہڈیوں اور موصلی کی جڑھ کو پیس کر گھی اور شہد ملا کر
لیپ کریں۔

رنگ کو ٹھیک کرنے والا لیپ۔ جامن کے پتے۔ آم کے
پتے۔ دہی کا توڑ۔ ہلدی۔ دار ہلدی اور تے گڑ کو لیپ کرنے سے وینک
وغیرہ امراض دور ہو جاتے ہیں۔

پا تیندو کو اُسی کے رس میں پیس کر لیپ کرنے سے جلد کا رنگ
بھیک ہو جاتا ہے۔

اُبتنا۔ کنول پتر۔ تگر۔ چرونجی۔ دار ہلدی۔ کد مہب۔ اور بیر کا گودا
ان سب کا اُبتنا بنا کر کام میں لانے سے منہ کنول کی مانند ہو جاتا ہے۔
مالش۔ مندرجہ بالا ادویات کا نگدا اور ملٹھی کا کارٹھا ملا کر دوش
اور رتوں کے مطابق پکائے ہوئے گھی کی مالش کرنا بھی مفید ہوتا ہے۔
دیگر مالش۔ جو۔ رال۔ لودھ۔ خس۔ صندل۔ سرخ۔ شہد۔ گھی۔
اور گڑ میں گو مو تر ڈال کر پکائیں۔ جب کڑ چھی سے لگنے لگ جائے
تب اُتار لیں۔ اسے ملنے سے نیلکا۔ وینک اور مکھ دوشک وغیرہ امراض
دور ہو کر منہ کنول کی مانند خوشنما نکل آتا ہے۔ اور پاؤں کنول کی پکھڑی
کے سے ہو جاتے ہیں۔

نشوار۔ کیسر۔ خس۔ دار ہلدی۔ لاکھ۔ ملٹھی۔ چندن۔ برہ کی تھی
دارھی۔ پدماکھ۔ کنول کیسر۔ نیل کنول اور مچھٹے ہر ایک ایک پل میں
ایک آڑھک پانی ڈال کر پکالیں۔ جب چوتھائی پانی باقی رہ جائے

تو اتار کر چھان لیں۔ پھر اس میں لاکھ۔ پتنگ۔ مچھلی۔ ملٹھی اور کیسر ایک
ایک کریش۔ بکری کا دودھ دو گڑو۔ اور تیل ایک گڑو ڈال کر حسب تکب
پکا لیں۔ اس تیل کا نسوار کے ذریعے استعمال کرنے سے نیلکا۔ پلہت۔
وینگ۔ جھریاں۔ تیل کا لک اور ٹمکھ دوشک وغیرہ امراض دور ہو
جاتے ہیں۔ نیز یہ چہرے کی رونق کو بڑھا دیتا اور ترقہ تازہ کرتا ہے۔
وینگ آدی ناشک آوشدھ۔ مچھلی۔ ساور دودھ۔ سور شکر
کی مٹی۔ لاکھ۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ منسل۔ ہر تال۔ کیسر۔ گٹھ۔ گورچن
گیرو۔ بڑے نرم پتے۔ صندل سفید۔ صندل سرخ۔ صندل سیاہ۔ پارا۔
پتنگ۔ ڈھاک کی چھال۔ کنول کے بیج۔ کنول کیسر۔ موم۔ تیل تھوٹھا۔
پدماک آدی گن کی ادویات۔ چربی۔ گھی۔ منغر۔ دودھ۔ اور شیر دار درختوں
کا رس۔ ان سب کو ملا کر آگ پر پکا لیں۔

اس دوائی سے منہ چاند کی مانند خوشنما نکل آتا ہے۔

نسوار۔ بھنگرے کا رس۔ دودھ اور پانی ملا کر نسوار دینا بھی مفید
ہوتا ہے۔

پرستنی کا علاج۔ پرستنی میں بھی دہی علاج کام میں لانا
چاہئے۔ جو داج کشتہ روگ میں بیان کیا گیا ہے۔ اور مرض کے مقام کو
آگ سے جلا دینا چاہئے۔

اُت کوٹھ کا علاج۔ اُت کوٹھ کا علاج کھ پت کا سا کرنا چاہئے۔
کوٹھ کا علاج۔ کشت کے علاج کے مطابق کریں۔



تینیسواں ادھیائے

گوہیہ روگ و گیان (امراض مخفی کا علاج)

تئیں قسم کے امراض مخفی۔ جماع کرتے کرتے یکا یک ہٹ جانے۔ یکا یک جماع کرنے لگ جانے۔ وات وغیرہ دوشوں سے بگڑی ہوئی۔ تنگ۔ میلی یا ہار یک سوراخ کی یونی والی عورت سے جماع کرنے بھینس۔ بکری وغیرہ جانوروں کے ساتھ خلاف وضع فطری کا مرتکب ہونے۔ جماع کی خواہش نہ رکھنے والی عورت کے ساتھ جماع کرنے۔ اگمیتا (محرمہ) عورت کے ساتھ جماع کرنے۔ زچہ کے ساتھ جماع کرنے جماع کے بعد بگڑے ہوئے پانی سے عضو تناسل کو دھونے۔ یا بالکل نہ دھونے۔ عضو تناسل کو بڑھانے کے لئے تیز لیپ وغیرہ کرنے۔ کامتی عورت کی مُشت۔ دانتوں یا ناخنوں سے عضو تناسل کے زخمی ہو جانے۔ زہریلی اشیاء کے لگنے۔ اختلام ہونے۔ ویرج کے ویک کور وکنے اور گہری و نہایت کھردری یونی سے بہت عرصہ تک عضو تناسل کو گرگڑتے رہنے سے وات وغیرہ دوش بگڑ کر اپدنش (آتشک) وغیرہ تئیں قسم کے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

اپدنش کی اقسام۔ اپدنش روگ پانچ قسم کے ہوتے ہیں۔

(۱) واج ۲ تیج (۳) کھج (۴) رکج اور (۵) سہلج۔

واج اُپدنش کی علامات۔ عضو تناسل میں سوج۔ انواع و اقسام کا درد ہونا۔ جکڑا ہٹ اور جلد کا پھٹ جانا یہ وات سے پیدا ہونے والے اُپدنش کی علامات ہیں۔

تیج اُپدنش کی علامات۔ پکے ہوئے گولر کی مانند رنگ کا سُرخ ہو جانا۔ سوج اور بخار یہ پت سے پیدا ہونے والے اُپدنش کی علامات ہیں۔

کھج اُپدنش کی علامات۔ کھٹ کی وجہ سے پیدا ہونے والے اُپدنش میں سختی۔ چکناہٹ۔ کھجلی۔ ٹھنڈک اور گرانی سی پائی جاتی ہے۔ رکج اُپدنش کی علامات۔ کالی کھانسی پھنسیوں کی پیدائش خون کا بہنا اور بخار۔ خون کی وجہ سے پیدا ہونے والے اُپدنش کی علامات ہیں۔

سہلج اُپدنش کی علامات۔ تینوں دوشوں کی وجہ سے پیدا ہونے والے اُپدنش روگ میں سب دوشوں کی ملی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔ اس کی وجہ سے خُصیوں میں سوج بھی ہو جاتی ہے نیز تیز درد ہوتا ہے۔ وہ بہت جلد پاک جاتا ہے اور اس میں کیرٹے پیدا ہو جاتے ہیں۔

ان سب میں سے رکج اُپدنش یا پیہ (عسیر العلاج) اور سہلج اسادھیہ (لا علاج) ہوتا ہے۔

لنگ ارش کی علامات۔ بگڑے ہوئے وات وغیرہ دوش

عورت یا مرد کے اعضائے مخفی کے گوشت یا خون کا سہارا لے کر قزیب کے اندر یا باہر کی طرف گوشت کے کیل سے پیدا کرتے ہیں۔ ان میں سخت کھجلی ہوتی ہے۔ اور لیسدار خون نکلتا ہے۔ قرح میں پیدا ہو کر یہ چھتری کی قسم کے بن جاتے ہیں۔

ان دونوں قسم کے مانس کیلکوں کو بنگ ارش کہتے ہیں۔ اگر ان کے علاج میں غفلت کی جائے۔ تو یہ مرد کی قوت رجولیت اور عورت کے رج (خون حیض) کو زائل کر دیتے ہیں۔

سرکھیا یا سرکھیکا کی علامات۔ مقام مخفی کے اندر یا باہر کی طرف کف رکت کی وجہ سے ایسی چھوٹی چھوٹی پھنسیاں بھو جاتی ہیں۔ جو مقدار اور وضع میں سرسوں کی مانند اور سخت ہوتی ہیں۔ یہ سرکھیکا کہلاتی ہیں۔ او متھ کی علامات۔ لمبوتری وضع کی بہت سی ایسی پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جو بیچ میں ہی پھٹ جاتی ہیں۔ یہ کف اور رکت کی وجہ سے پیدا ہو کرتی ہیں۔ ان میں درد ہوتا ہے اور رو نگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انہیں او متھ کہتے ہیں۔

مکھیکا کی علامات۔ رکت پت کی وجہ سے پیدا شدہ پھنسیاں جو جامن کی شکل کی مانند پیدا ہوتی ہیں۔ انہیں مکھیکا کہتے ہیں۔ یہ بہت جلد پیدا ہو جاتی ہیں۔

الچی کی علامات۔ جس طرح کی الچی نامی پھنسی میہ روگ میں ہوتی ہے ویسی اعضائے مخفی میں بھی ہو جاتی ہے۔
انتھاپڑکا کی علامات۔ رکت پت کے بگاڑ سے ارد یا مونگ کی

مانند جو پھنسیاں اعضائے مخفی میں ہو جاتی ہیں۔ اُنہیں اُتھاکتے ہیں۔
پُشکر کا کی علامات۔ جو پُھنسی اور بہت سی پُھنسیوں سے گہری
ہوتی ہے۔ اور کنول کے بیج کو شش کے برابر ہوتی ہے۔ وہ پُشکر کا
کہلاتی ہے۔

سُم و یوڑھ کی علامات۔ ہاتھ کے ذریعے بہت رگڑنے سے
جو پُھنسیاں ہو جاتی ہیں۔ اُنہیں سُم و یوڑھ کہتے ہیں۔
مردوت کی علامات۔ عضو تناسل کو ملنے یا کپڑے سے گھسنے
سے دایو بگڑ کر مردوت نامی روگ پیدا کر دیتا ہے۔

اشٹھیلکا کی علامات۔ دایو کے بگاڑ سے جو ناہموار سخت
اور ٹیڑھی پُھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ اشٹھیلکا کہلاتی ہیں۔

نورث روگ کی علامات۔ ملنے سے بگڑا ہوا دایو قضیب کی
جلد کو اُلٹ دیتا ہے۔ اس میں درد اور جلن ہونے لگتی ہے۔ نیز کبھی
کبھی پکاؤ بھی ہو جاتا ہے۔ یہ چمڑا رنگ منی (سپاری) کے نیچے گول
اور اکٹھا ہو کر لٹک پڑتا ہے۔ اسے نورث روگ کہتے ہیں۔

اوپاٹکا کی علامات۔ اگر قضیب کا چمڑا پھٹ کر زخم مشکل سے
بھرے تو اسے اوپاٹکا کہتے ہیں۔

نرودھ منی کی علامات۔ جب دایو کی وجہ سے مریض کے
عضو تناسل کا چمڑا بگڑ کر اور لٹک منی (سپاری) سے چمٹ کر
پیشاب کے راستے کو روک لیتا ہے۔ اور پیشاب کی دھار بہت
لہو وہ چیز جس میں بیج ہوتا ہے۔ یعنی گٹھلی۔

تھوڑی تھوڑی نکلتی ہے۔ لیکن درد نہیں ہوتا اور چمڑے کے آگے
آ جانے کی وجہ سے سپاری کا مرنہ نہیں کھل سکتا۔ تو اس مرض کو
بزودہ منی کہتے ہیں۔

گر تھت آکھیہ روگ کی علامات۔ جس روگ میں مرد کا
عضو تناسل جو کے کانٹوں جیسے کانٹوں سے گھر جائے۔ اسے گر تھت
آکھیہ روگ کہتے ہیں۔

سپریش مانی۔ شوک سے بگڑ کر خون عضو تناسل میں سپریش مانی
نامی روگ پیدا کر دیتا ہے۔ اس کے ہونے سے لنگ میں چھونے کی
قوت نہیں رہتی۔

شست پوتاک کی علامات۔ وات رکت کے بگاڑ سے سارا
عضو تناسل اگر چھوٹے چھوٹے منہ والے سوراخوں سے گھر جائے۔ تو
اسے شست پوتاک روگ کہتے ہیں۔

توک پاک کی علامات۔ پت رکت کے بگاڑ سے عضو تناسل
کی جلد پک جاتی ہے۔ اس لئے اسے توک پاک روگ کہتے ہیں۔ اس کے
ساتھ بخار اور جلن بھی ہوتی ہے۔

مانس پاک کی علامات۔ تینوں دوشوں کے بگاڑ سے مانس پاک
نامی روگ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس میں تینوں دوشوں کی علامات والا
درد ہوتا ہے۔ اور گوشت مڑ مڑ کر گر پڑتا ہے۔

رکت ارپد کی علامات۔ کچھ مفرخی لئے ہوئے سیاہ رنگ کے
پھوڑے اور بہت سی پھنسیاں عضو تناسل پر پیدا ہو کر تکلیف دینے

لگتی ہے۔ اور عضو تناسل میں نہایت سخت درد ہونے لگتی ہے۔ اسے رکت اربد کہتے ہیں۔

مانس اربد کی علامات۔ گرنٹھی آدی روگ و گیاہ ادھیائے میں مانس اربد کا بیان کر دیا گیا ہے۔ یہ تینوں دوشوں کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

ودیر دھی بھی تینوں دوشوں سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کا بیان بھی وودیر دھی کے بیان میں کر دیا گیا ہے۔

تیل کالک۔ تینوں دوشوں کے بگاڑ سے عضو تناسل کے چاروں طرف مانس کالا ہو کر گل جاتا ہے۔ اس مرض کو تیل کالک کہتے ہیں۔ مانس اربد۔ مانس پاک۔ وودیر دھی اور تیل کالک یہ چاروں امراض لا علاج ہوتے ہیں۔ ان کے سوا دیگر امراض قابل علاج ہوتے ہیں۔ مگر علاج سب کا کرنا چاہئے۔

یونی روگ (امراض رحم) بگڑی ہوئی ہشیا کھانے سے عورتوں کو بیس قسم کے یونی روگ پیدا ہو جاتے ہیں۔

وات ویا پد۔ ناہموار مقام پر عضو رکھنے سے۔ اونچی نیچی جگہ میں سونے سے۔ کثرتِ جملع سے۔ خراب خون حیض کے نکلنے سے مضر اشیاء کھانے سے۔ اور پچھلے جنم کے بیج دوش سے وات بگڑ کر یونی میں درد۔ پٹھوک۔ تکان۔ بے حسی۔ چیونٹیاں سی چلنا۔ جکڑا ہٹ کر خنگی۔ آواز۔ جھاگ دار سُرخ یا سیاہ تھوڑا تھوڑا پتلا یارو کھاخن حیض آنا یہ شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ بعد ازاں چٹوں اور پسلیوں

وغیرہ میں گراوٹ۔ بے قراری۔ پھر بترقیب باؤ گولہ اور دیگر کئی قسم کی
دائج بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس روگ کو دات ویا پد روگ
کہتے ہیں۔

آتی چرنا یونی۔ کثرت جماع کی وجہ سے جس یونی میں سوچ ہو
جاتی ہے۔ اسے آتی چرنا یونی کہتے ہیں۔

پراگ چرنا یونی۔ نہایت چھوٹی عمر والی عورت کے ساتھ
بکثرت جماع کرنے سے وایو اس کی پشت۔ پنڈلیوں۔ رانوں اور چڈوں
میں درد پیدا کرتی ہوئی یونی کو بگاڑ دیتی ہے۔ تو اسے پراگ چرنا یونی
کہتے ہیں۔

اُداورتا ویا پت۔ جب وایو بگڑ کر خون حیض کو بڑے زور سے
اُٹاٹا کر اوپر کو لے جاتی ہے۔ اور یونی کو ایذا دیتی ہے۔ تب دات
سے تکلیف پانے والی یونی بمشکل اُداورت والے جھاگ دار خون کو
باہر نکالتی ہے۔ اسے اُداورتا ویا پت یونی کہتے ہیں۔

اُداورتا ویا پت۔ جب وایو بگڑ کر خون حیض کو بڑے زور
سے اُٹاٹا کر اوپر کو لے جاتی ہے۔ اور یونی کو ایذا دیتی ہے۔ تب
دات سے تکلیف پانے والی یونی بمشکل اُداورت والے جھاگ دار
خون کو باہر نکالتی ہے۔ اسے اُداورتا ویا پت یونی کہتے ہیں۔

چاٹکھنی ویا پت۔ جب وایو خشکی کے سبب خراب حیض سے
پیدا شدہ نپکے کو پیدا ہوتے ہوتے ہی مار ڈالتی ہے۔ تو اسے چاٹکھنی
ویا پت کہتے ہیں۔

انتر مکھ یونی۔ اگر عورت بہت غذا کھا کر ناہموار طور سے بیٹھ کر مرد کے ساتھ جماع میں مشغول ہو۔ اور وایو کھائی ہوئی غذا سے تکلیف پا کر اور یونی کے سرو تول میں داخل ہو کر یونی کے منہ کو ٹیڑھا کر دے تو یونی کے گوشت اور ہڈی میں سخت درد ہونے لگتا ہے۔ اسے انتر مکھ یونی روگ کہتے ہیں۔

سٹوچی مکھ یونی۔ جو حاملہ عورت واء کو بڑھانے والی اغذیہ کھاتی ہے۔ اُس کی وایو کو پت ہو کر اُس کی یونی کے منہ کو بہت چھوٹا کر دیتی ہے۔ ایسے یونی روگ کو سٹوچی مکھ یونی کہتے ہیں۔

ششکا ویا پت یونی۔ ایام حیض میں پاخانہ پیشاب وغیرہ حوائج ضروریہ کے زور کو روکنے سے وایو بگڑ کر پاخانہ اور پیشاب کو روک دیتی اور رحم کو خشک کر دیتی ہے۔ اسی سبب سے اسے ششکا ویا پت یونی کہتے ہیں۔ اس میں بہت سخت درد ہوتا ہے۔

وامنی کی علامات۔ جبکہ بگڑا ہوا وایو چھ یا سات دن کے بعد رحم میں سے ویرج کو نکال دیتا ہے۔ تو ایسی یونی کو وامنی کہتے ہیں۔ اس میں درد ہوتا بھی ہے۔ اور نہیں بھی ہوتا۔

کھنڈھ یونی۔ ویرج کی خرابی کی وجہ سے حمل میں جس کنیا کا رحم وایو کے سبب ضائع ہو جاتا ہے۔ اسے مرد کی خواہش نہیں ہوتی نہ ہی اُس کی چھاتیاں ابھرتی ہیں۔ ایسی عورت کھنڈھ یونی کہلاتی ہے۔

مہایونی۔ بگڑا ہوا واء یونی کے منہ اور گرجہ آشفے (رحم) کو روک

پھیلا ہوا۔ ڈھیلا۔ وات کی مانند دکھی اور اٹھے ہوئے مانس والا کر دیتا ہے۔ اسے مہایونی کہتے ہیں۔ اس میں سخت درد ہوا کرتا ہے۔

پیتک ویاپت یونی۔ پت اپنے بگاڑنے والے اسباب سے بگڑ کر اور یونی میں قیام کر کے جلن۔ پاک (پختگی) تپش۔ اور بدبو پیدا کر دیتی ہے۔ اس میں بخار بھی ہو جاتا ہے۔ اور یونی میں سے نہایت گرم۔ مردے کی بدبو والا۔ نیلا۔ پیلا اور سیاہ آرتو (حیض) بکثرت خارج ہوتا ہے۔ اسے پیتک یونی ویاپت کہتے ہیں۔

رکت یونی۔ اگر یونی میں سے خون بہتا رہتا ہو۔ تو اسے رکت یونی کہتے ہیں۔

لوہتا کھش ویاپت یونی۔ وات اور پت کے بگاڑ سے رج (حیض) زائل ہو کر جلن۔ لاغوی اور رنگت کی خرابی کی شکایات پیدا کر دیتی ہے۔ اسے لوہتا کھش ویاپت کہتے ہیں۔

شلیشک ویاپت یونی۔ رطوبت (کف) پیدا کرنے والی اغذیات وغیرہ سے کف بگڑ کر یونی کو درد سے خالی۔ سرد۔ کھجالی والی سفید رنگت اور لیسہ ار کر دیتی ہے۔ اس روگ میں یونی سے زرداؤ چپ چپا پانی بہتا ہے۔ اسے شلیشک ویاپت یونی کہتے ہیں۔

پرسی پلٹنا۔ پت پر کرتی والی عورت کو اگر جماع کے وقت چھینک یا ڈکار آئے۔ اور وہ اسے روک لے۔ تو اس کے وات اور پت بگڑ کر یونی کو خراب کر دیتے ہیں۔ اور یونی ایسی سوچ جاتی ہے۔ کہ ہاتھ تک نہیں لگایا جاسکتا۔ درد ہوتا ہے۔ اور یونی میں سے زرد یا نیلا خون

نکلنے لگتا ہے۔ علاوہ ازیں پیڑ اور کوکھ میں گرانی۔ اسہال۔ عدم اشتہا۔
 طعام۔ کمر اور چھڑوں میں درد۔ سوئی چبھنے کی سی تکلیف اور بخاریہ
 علامات نمودار ہو جاتی ہیں۔ اس یونی کو پرسی پلٹا کتے ہیں۔
 اُپ پلٹا یونی۔ وات کف سے تکلیف زدہ یونی جس میں سے
 سفید اور چپ چپا پانی بہتا ہے۔ اُسے اُپ پلٹا کتے ہیں۔
 و پلٹا یونی۔ یونی کو نہ دھونے سے اُس میں کیرٹے پیدا ہو
 جایا کرتے ہیں۔ سخت کھجلی ہونے لگتی ہے۔ اور اس کھجلی کی وجہ
 سے جماع کی خواہش بہت بڑھ جاتی ہے۔ اسے و پلٹا یونی کہتے ہیں۔
 کرنی کی علامات۔ باد مخالف کی حاجت نہ معلوم ہونے پر
 بھی جبراً وایو کو خارج کرنے سے وہ وایو بگڑ کر اور کف و رکت سے
 مل کر یونی کے راستے میں ایک کر نکا (گوشت کا ٹکڑا) پیدا کر دیتی
 ہے۔ جس سے یونی کا راستہ رُک جاتا ہے۔ اسے کرنی یا کرنکا
 یونی کہتے ہیں۔

سپتاتکی ویاپت۔ یونی اور رحم کا سہارا لے کر جب وات
 وغیرہ تینوں دوش اپنے اپنے عوارض کو پیدا کر دیتے ہیں۔ تو اسے
 سپتاتکی یونی ویاپت کہتے ہیں۔

حمل قرار نہ پانے کی وجہ۔ مندرجہ بالا امراض کی وجہ سے
 یونی حمل کے ناقابل ہو جاتی ہے۔ اس لئے مریض کو حمل قرار نہیں پا
 سکتا۔ اور اُسے پَر در۔ بوا سیر۔ پاؤ گولہ اور دایج وغیرہ انواع و اقسام
 بیماریاں آگھیرتی ہیں۔

چونتیسواں ادھیائے

گوہیہ روگ پرتی کھیدھ (امراضِ مخفی کا علاج)

تازہ اُپ دنش کا علاج۔ اُپ دنش کے پیدا ہوتے ہی
لنگ (عضو تناسل) کی درمیانی سرا کا فصہ کھول دینا چاہئے۔ اسپر
ٹھنڈے لپپوں اور ٹھنڈے پری شیکوں کا کرتا بھی مفید ہوتا ہے۔
مریض کی سہل سے اندرونی صفائی کرنی بھی نہایت ضروری
ہے۔

جب اُپ دنش پک جائے۔ تو اُسے کاٹ کر اوپر تیلوں کے ٹنگے
میں شہد اور گھی ملا کر لیپ کر دیں۔

دھونے کا کاڑھا اور لگانے کا تیل۔ جامن۔ آم۔ چمبیلی
کدنب۔ اور سفید خیر کی تازہ کوئلیں۔ شلکی۔ بیر۔ بل گری۔ ڈھاک
تنش۔ تر پھلا اور بڑ وغیرہ شیردار درختوں کی چھال میں پانی ملا کر
کاڑھا بنالیں۔ اور اس کاڑھے سے اُپ دنش کو دھو ڈالیں۔
اسی کاڑھے کے ساتھ تیل کو پکا کر اُس تیل کو اُپ دنش پر لگانا
چاہئے۔ اس سے زخم بھر آتے ہیں۔

لیپ۔ نیلا تھو تھا۔ گیرو۔ لودھ۔ الاچی۔ منسل۔ رسونت۔ ہرنو

پُشپ کیس۔ ملتانی مٹی۔ اور سینہ ہانک کو باریک پیس کر شہد میں ملا کر
لیپ کرنے سے اُپدنش کے زخم دور ہو جاتے ہیں۔
روپن (انگور لانے والی) دوائی۔ تر پھلے کو کسی ٹھیکرے میں
جلا کر پیس ڈالیں۔ اور پھر اُسے گھی میں ملا کر اُپدنش پر لگائیں۔ تو زخم بھر جاتے
ہیں۔

دوشوں کے مطابق علاج۔ اوپر اُپدنش کے جو مبالغات بیان
کئے گئے ہیں۔ انہیں عام علاج کے ذیل میں شمار کرنا چاہئے۔ دوشوں کے
مطابق اُپدنش کا علاج سوچ کی مانند ہی کرنا چاہئے۔
اُپدنش کو پکنے نہ دیں۔ ایسی کوشش ہمیشہ کرتے رہنا چاہئے۔
کہ اُپدنش پکنے نہ پائے۔ کیونکہ سنایو سرا۔ اور گوشت کے پک جانے پر
عموماً عضو تناسل بھی جھڑ جائیگا۔
لنگ ارش کو کاٹ کر اور جلا کر اُپدنش ہی کی مانند علاج کرنا چاہئے
سرکھپ کو اذزار سے کھرچ کر اُس پر ادرال ذکر جامن وغیرہ کاٹھے
کی ادویات کا چُورن بنا کر دھوڑ دیں۔
اور انہی ادویات سے بنایا ہوا تیل زخم کے بھرنے کے لئے لگائیں۔
نیراؤ منجھ اور سرکھپ دونوں میں فصد کھلوانا چاہئے۔
کیمبھیکا کا علاج۔ کیمبھیکا روگ میں فصد کھلوانا مفید ہوتا ہے۔
اس کے پک جانے پر یزن میں سے پیپ نکال کر تیندو۔ تر پھلا۔
اور لودھ کا لیپ کریں۔ نیراؤ منجھ ادویات سے پکایا ہوا تیل لگا کر زخم
کے بھرنے کی کوشش کریں۔

الچی کا علاج۔ الچی میں فصد کھلو کر کبھیکا ہی کی مانند علاج کرنا چاہئے۔

اُتھا کا علاج۔ اُتھا نامی بھنسی کو ویش نیتر سے پکڑ کر کاٹ ڈالتا چاہئے اور اوپر کیلی ادویات کا چورن اور نگدا شہد میں ملا کر لپ کریں۔
پیشکر اور ویوڑھ کا علاج۔ تیج و سرپ کی مانند کرنا چاہئے۔
توک پاک کا علاج۔ عضو تناسل کے چمڑے کے پک جانے اور بے حس ہو جانے پر پری شیک کرنا چاہئے۔

مردت کا علاج۔ مردت روگ میں عضو تناسل پر آگے آنے والے بلاتیل سے پری شیک کریں۔

نیزدھر گن کی (شیریں) ادویات کا نیم گرم نگدا گھی ملا کر اُپناہن (رباندھنے) کے کام میں لائیں۔

اشٹیل کا علاج۔ اشٹیل یا اشٹیلکا روگ میں فصد کھلو کر کچھ گرنٹھی کی مانند علاج کرنا چاہئے۔

نوریت، روگ کا علاج۔ عضو تناسل کے نوریت روگ میں گھی چھڑ کر سویدن کریں۔ پھر حالت کے مطابق تین یا پانچ دن تک خوشبو آ شال دل وغیرہ سے اُپناہن کریں۔ بعد ازاں پھر سویدن کریں۔ جب اس طرح سے چھڑا نرم ہو جائے۔ تو اسے آہستہ آہستہ سپاری کے اوپر لے آئیں۔ جب چھڑا سپاری کے اوپر آجائے۔ تو بار بار اُپناہن کریں۔ نیز مرغن اشیا غدا کے طور پر کھائیں۔

اوپاٹکا کا علاج۔ اوپاٹکا میں بھی یہی اول الذکر علاج کام

میں لانا چاہئے۔

نژودھ منی کا علاج۔ لوہے یا لکڑی کی دونوں طرف سے کھنی ہوئی ایک نلی لے کر اُس پر لاکھ کالیپ کر دیں۔ اور اوپر گھی چھڑا کر عضو تناسل کے سوراخ میں لگا دیں۔ پھر اس نلی کے ذریعے اُس میں ات کو دور کرنے والا بلا آدی تیل ڈالیں۔ تین دن کے بعد اس سے زیادہ موٹی نلی عضو مذکور کے سوراخ میں داخل کر کے عضو کے سوراخ کو چوڑا کریں۔ اگر اس سے بھی کامیابی نہ ہو۔ تو عقلمند وید کو چاہئے۔ کہ سیون کو چھوڑ کر اوزار سے چیرا دیدے۔ اس کے بعد فوراً زخم کی مانند اُس کا علاج شروع کر دینا چاہئے۔

گز تھت کا علاج۔ گز تھت روگ میں ناڑی سوید سے سوین کر کے اُس پر مرغن اور گرم اُپ ناہن کریں۔

شت پونک کا علاج۔ شت پونک نامی عضو تناسل کے روگ کو اوزار سے پھیل کر سیلی ادویات کے چورن میں شہد ملا کے اوپر لپ کر دینا چاہئے۔

رکت اربد کا علاج۔ رکت اربد کا علاج رکت ودر دھی کی مانند کرنا چاہئے۔

حالت کے مطابق علاج۔ سب قسم کے رنگ روگوں میں لُض کی حالت کے مطابق حسب ضرورت اندرونی صفائی۔ کاڑھے۔ یپ۔ گھی۔ لہ تلی کے ذریعے بھاپ پہنچا کر جو پسینہ دیا جاتا ہے۔ اُسے ناڑی سوید کہتے ہیں۔

تیل۔ رس کریا۔ چورن۔ زخم کی صفائی اور انگور لانے والی ادویات سے علاج کرتا چاہئے۔

یونی کی بیماریوں کا علاج۔ یونی کی تمام امراض میں عام طور پر دات کو دور کرنے والی تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔
داتج یونی روگوں میں سینہن۔ سویدن اور روستی وغیرہ کا استعمال بالخصوص مفید ہوتا ہے۔

دات کے سوائے عورتوں کی یونی اور کسی طرح بھی بگڑ نہیں سکتی۔ اس لئے پہلے دات ہی کو مغلوب کرنا چاہئے۔ اس کے بعد کسی دوسرے طریق علاج کو عمل میں لائیں۔

بلا تیل۔ مشرک سینہہ یا سکمار گھرت میں سے کوئی ایک سینہہ امراض یونی کی مریضہ کو حسب ضرورت پلائیں۔

ٹیرٹھی ترچھی پڑی ہوئی یونی کو سنگدھ کر کے اور سویدن دیکر ٹھیک طور پر رکھ دیں۔ جھکی ہوئی یونی کو ناتھ سے سیدھا کر دیں۔
سڈرت (ڈھکی ہوئی) یونی کو پرسارت کر کے (پھیلا کر) چیرا دیں۔
باہر نکلی ہوئی یونی کو اندر گھسیڑ دیں۔

نورت (ہٹی ہوئی) یونی کو آگے بڑھا دیں۔
کیونکہ اپنے مقام سے ہٹی ہوئی یونی عورتوں کو شلیہ (اوپری جین) کی مانند دکھ دیا کرتی ہے۔

یونی کے امراض میں ہلکی قے آور تدابیر عمل میں لانی چاہئیں۔
قے اور جلاب کے ذریعے مریضہ کی اوپر سے صفائی کر کے

دستی (حقے) مالش - پری شیک - لیپ - اور پچو (روٹی کے پھوٹے) کا استعمال کریں۔

گھرت - کھنبھاری - تر پھلا - داگھ - کسوندی - ہلدی - دار ہلدی - گلو - سیرے اک - شت مولی - شیوناک - پُرنوا - اور فالسہ ہر ایک دو دو تونہ کانگہ اپنا کر اس سے حسب ترکیب گھی کو پکالیں - اس گھی کے پینے سے تمام وائچ یونی امراض دور ہو جاتے ہیں۔

اور حمل ٹھرانے کے لئے بھی یہ نہایت اچھی دوائی ہے۔

دیگر دوائی - بچ - زیرہ سیاہ - زیرہ سفید - پیل - اڑوسہ -

سیندھانمک - اجود - جو کھار - کھانڈ - اور چیتا - ان ادویات کو پرستا نامی شراب میں پیس کر اور اسی میں ملا کر گھی میں بھون کر کھلائیں - اس کے استعمال سے یونی شول (درد رحم) درد پسلی - ہر دے روگ - باؤ گولہ اور بواسیر کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

وَر شیک آدی پان - اڑوسہ کی جڑھ - بچورے کی جڑھ - اور نہنتی کی جڑھ کو یا پیل اور کالا زیرہ کو پیس کر نمک ملا کر شراب کے ساتھ نوش کرئیے یونی شول وغیرہ امراض دور ہو جاتے ہیں۔

راسنا آدی دُگدھ - راسنا - گوکھرو - اور اڑوسہ کے ساتھ پکایا ہو اودھ پینے سے یونی شول (درد رحم) کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

پری شیک - گلو - تر پھلا اور دنتی کے کاڑھے کو یونی میں پری شیک کے طور پر استعمال کرنا چاہئے۔

پچو پریوگ - تگر - بینگن - گٹھ - سیندھانمک اور دیو دارو کے

ساتھ پکائے ہوئے تیل میں روٹی کا پھو یہ بھگو کر یونی کے اندر رکھ دیں۔
تو یونی کا درد دور ہو جاتا ہے۔

تیج یونی روگوں کا علاج۔ تیج یونی روگوں میں پت کو دور
کرنے والے۔ سرد تاثیر والے پری شیک۔ ابھینگ (مالش) اور پکھو
پریوگوں کا استعمال کرنا چاہئے۔ نیز سنہن کے لئے اُن میں گھی کا
استعمال کریں۔

اولیہ۔ شتاور کی جڑ چار ٹلا بھرے کر کوٹ لیں۔ اور کڑے میں
ڈال کر پھوڑ کر رس نکالیں۔ اس رس کے برابر ہی دودھ ملا کر ایک
اڑھک گھی پکالیں۔ نیز اس میں پکاتے وقت جیونہ گن کی (زندگی افزا)
ادویات۔ شتاور۔ داکھ۔ فالسہ۔ چرونجی۔ ملٹھی۔ اور دونوں کھڑی ہر
ایک ایک تور۔ کاپتھر کی سل پر پیس کر بنایا ہوا نگدا ڈال دیں۔ جب
وہ پک جائے تو اتار کر چھان لیں۔ اور بھنڈا ہونے پر شہد آٹھ پل۔
چمیل آٹھ پل۔ اور کھانڈ دس پل ملا دیں۔

اس میں سے ہر روز ایک تولہ بھر دوائی استعمال کرنے سے یونی قیا
رکت دوش (امراض حیض) اور شکر دوش (امراض منی) دور جاتے
ہیں۔ یہ دوائی ورشیہ اور نہایت پسنوں ہے۔ کھشت روگ۔ کھشت
روگ۔ رکت پت۔ کھانسی۔ دمہ۔ ہلیماک۔ یرقان۔ وات رکت۔ ویرپ
انقباض دل۔ انقباض سر۔ مرگی۔ اردت۔ آیام۔ مد اور انما دروگوں
سے مقوی۔ مہی۔ مسمن۔

۲۔ اسی دوائی جس سے رحم میں حمل قرار پانے اور بچہ پیدا کرنے کی طاقت آتی ہے۔

کو دور کر دیتی ہے۔

روگ ناشک گھرت۔ اسی طرح جیونہ گن کی (زندگی افزا) ادویات کے ساتھ دودھ یا گھی کو پکا کر پینے سے یونی میں ہونے والے پتج روگ دور ہو جاتے ہیں۔

وات پتج یونی روگ۔ کھڑی کے دو درون کاڑھے میں ایک آڑھاک گھی اور تیل نیز چار آڑھاک دودھ ملا کر پکائیں۔ اور پکے وقت اُس میں پیل۔ کاک جنگھا۔ مصری۔ جیونتی۔ کھشیر کا کوئی۔ شال پرنی۔ شتاور۔ ردھی۔ زیرہ۔ دودھ۔ گورکھ مندھی۔ مدگ پرنی۔ سیلو پرنی اور ماش پرنی کا نگدا بھی ڈال دیں۔

اس گھی کے پینے سے وات پت سے پیدا ہونے والے یونی روگ دور ہو جاتے ہیں۔ اور مریضہ کا رحم حمل قرار پانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ رکتج یونی کا علاج۔ رکتج یونی روگ میں خون کے رنگ کو دیکھ کر دوشوں کا تعلق معلوم کریں۔ اور ان دوشوں کے مطابق خون کو ٹکانے لگانے والی ادویات کا استعمال کریں۔

پشپا نوگ چورن۔ پاٹھا۔ جامن کی گٹھلی۔ آم کی گٹھلی۔ پاکھان بھید۔ رسونت۔ آنوڑا۔ سیمر۔ موچرس۔ مجیٹھ۔ کڑا کی چھال۔ کیسر۔ بلگری اتیس۔ لودھ۔ ناگر موٹھا۔ گیرو۔ سونٹھ۔ مہوا۔ باجپیک۔ صندل سرخ۔ کھیل شیوناک۔ اندرجو۔ اننت مool۔ گل دھافہ۔ مٹھی اور ارجن ان سب ادویات کو پشپہ نکھشتر میں جمع کر کے باریک پیس لیں۔ اس چورن کو شہد میں ملا کر چاولوں کے پانی کے ساتھ نوش کریں۔ اس کے استعمال سے

بواسیر۔ اسہال بخونی اسہال۔ بچوں کے کرمی روگ۔ یونی دوش (خرابی
ہائے رحم) رچ دوش (خرابی ہائے حیض) یعنی خاکستری رنگت سیفیدی
سُرخی۔ یا سیاہی یہ سب شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

یہ پُشیا نوگ چورن مہرشی اتری کمار کا تجویز کیا ہوا ہے۔
کھٹ دوشٹ یونی کا علاج۔ کچھ یونی روگوں میں سبب کی
خشک اور گرم تاثیر والی ادویات کا استعمال کرنا چاہئے۔

یونی سٹول ناشک تیل دھاوے کے پھل۔ آٹے کے پتے۔
رسونت۔ بلٹھی۔ نیل کنول۔ جامن کی گٹھلی۔ آم کی گٹھلی۔ ہیرا کیس۔
لودھ۔ کائے پھل۔ تیندو۔ ملتانی مٹی۔ انار کی چھال۔ اور کچا گوبر ہر ایک
ایک تولہ۔ دودھ دو پرستھ۔ بکری کا پیشاب دو پرستھ۔ اور تیل ایا پتھ
ان سب کو ملا کر حسب ترکیب پکالیں۔ اس تیل کو مالش۔ پھویہ بھگو کر
رکھنے۔ اور رستی (حقن) کے ذریعے استعمال میں لانے سے بے حس سوجی
ہوئی۔ اُبھری ہوئی۔ جکڑی ہوئی۔ لمبیدار۔ رطوبت بہانے والی و پلٹا۔
اُپ پلٹا۔ پھوٹ والی اور درد والی یونی دیا پت کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔
یوان آدی پر یوگ۔ جو۔ ہڑ۔ ارشٹ۔ سیدھو۔ تیل۔ پیل۔
لوہ چورن اور ہڑ کو شہد کے ساتھ استعمال کرنے سے یونی روگوں کا
دفعیہ ہو جاتا ہے۔

وشد تا کارک چورن۔ ہیرا کیس۔ تر پھلا۔ ملتانی مٹی۔ آم کی
گٹھلی۔ اور دھاوے کے پھولوں کا چورن شہد میں ملا کر استعمال کریں۔
تو یونی کی پھلتا (لیس) دور ہو جاتی ہے۔

بدبو وغیرہ والی یونی کا علاج۔ ڈھاک کے پھول۔ دھاوے
کے پھول۔ جامن۔ مجیٹھ۔ موچرس اور رال کا چورن یونی کی بدبو۔ لیس
اور رطوبت کو دور کر دیتا ہے۔

نیز پری شیک کے لئے آرگنڈو آدی گن کی ادویات کا کاڑھا
ہایت مفید ہوتا ہے۔

مرد و تا کارک پر یوگ۔ سبندھ (جگر ڈی ہوئی) اور کرخت
یونیوں میں دیسوار۔ کرسرا یا پائیں رکھنے سے اُن میں نرمی آجاتی ہے۔
بدبودار یونی کے لئے کاڑھا۔ خوشبودار ادویات کا کاڑھا۔
نگدا۔ چورن یا اُن سے پکا یا ہوا تیل لگانے سے یونی کی بدبو جاتی
رہتی ہے۔

کھ سے بگڑی ہوئی یونی کے لئے وستی (حقنہ) کھ سے
بگڑی ہوئی یونیوں میں چرپری ادویات یا گومترا ملا کر دتی دینی مفید
ہوتی ہے۔

سنپانچ یونی روگوں کا علاج۔ تینوں دوشوں سے پیدا ہونے
والے یونی روگوں میں ات وغیرہ دوشوں کے بیان میں لکھی ہوئی عام تدابیر
عمل میں لانی چاہئیں۔

اوپر بیان کی ہوئی تدابیر سے یونی کے شدھ ہو جانے پر نیز بے غیب
حمل کے استقرار کے لئے شدھ ویرج کے رحم میں داخل ہونے سے عورت
کو حمل قرار پا جاتا ہے۔

خراب ویرج کا علاج۔ دات وغیرہ دوشوں سے ویرج کی

شناخت کر کے پہلے دمن و رچن وغیرہ پانچوں قسم کی تدابیر سے مرد کی اندرونی صفائی کریں۔ پھر اس دوش کو دور کرنے والی ادویات کام میں لائیں۔

پھل گھرت۔ مجیٹھ۔ کٹھ۔ تر پھلا۔ کھانڈ۔ بچ۔ ہلدی۔ دار ہدی۔ ملٹھی۔ میدا۔ اجوائن۔ گٹکی۔ دودھی۔ ہینگ۔ کاکوئی۔ اسگندھ اور شتا اور ہر ایک ایک تولہ لے کر پہلے ان کا ٹنگدا بنالیں۔ پھر اس ٹنگدے میں ایک پرستھ گھی اور چار پرستھ دودھ ملا کر حسب ترکیب گھی کو پکائیں یہ پھل گھرت سب قسم کے یونی اور شکر دوشوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ یہ گھی عمر کو بڑھاتا۔ تروتازگی بخشتا۔ میدھا کو بڑھاتا اور نہایت اعلیٰ درجے کی پنسون دوائی ہے۔ اس گھی کو پشیہ نکھشریس پینے سے ضروری اولاد پیدا ہو جاتی ہے۔ جن عورتوں کی اولاد ہو کر مر جاتی ہے یا جو حاملہ ہیں۔ انکے لئے یہ گھرت نہایت مفید چیز ہے۔ یہ گھی بچوں کی کی دیہہ کو بڑھانے اور ان کے گریہوں کو دور کرنے کے لئے بھی بڑی اچھی چیز ہے۔

پنتیسواں دھیائے

وش پر تکی کھیدھ (زہروں کا علاج)

وش کی پیدائش۔ جب امرت پیدا کرنے کے لئے دیوتا اور اسٹروں نے مل کر سمندر کو بلویا تھا۔ تو امرت کی پیدائش سے پہلے ایک مہیب شخص پیدا ہوا۔ جس کا جلال بہت تیز تھا۔ اُس کی ڈاڑھیں چا تھیں اور سر کے بال سبز تھے۔ سینے آنکھوں سے آگ کے شعلے نکل رہے تھے۔ اس خوفناک شخص کو دیکھ کر ساری دُنیا وِش (پریشان) ہو گئی۔ اِس لئے اُس کا نام وِش ہو گیا۔ یہ مہیب شخص برہما کے غصہ سے اپنے جسم کو ترک کر کے ستھا ور (بے جان) اور جنگم (جاندار) دو طرح کا بن گیا۔ ستھا ور وِش۔ جو وِش نباتات میں رہتا ہے۔ اور نہایت مریخ الاشر ہوتا ہے۔ وہ ستھا ور وِش کال کوٹ۔ وِش نابھ۔ شرنگی اور ملال وغیرہ ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

جنگم وِش۔ جو وِش سانپ یا مکڑی وغیرہ جانور وِکی ڈاڑھوں میں رہتا ہے وہ جنگم کہلاتا ہے۔ یہ جنگم وِش ناخنوں۔ سینگوں اور پیشاب وغیرہ میں بھی رہتا ہے۔

وش اور گنز کا فرق۔ ستھا ور اور جنگم یہ دونوں قسم کے وِش قدرتی ہوتے ہیں اور گنز وِش مصنوعی ہوتا ہے۔ مگر وِش شس شئی

ادویات کے ملاپ سے بنتا ہے۔ گزروش بلحاظ ادویات کے بہت جلد یا بہت عرصہ کے بعد مارتا ہے نیز سوج۔ بھس۔ امراض شکم جنون اور بواسیر وغیرہ امراض کو پیدا کر دیتا ہے۔

روش کے خواص۔ سب قسم کے روش تیکشن (تیز) گرم تاثیر والے روکش (چکنائی سے خالی) روشہ (صاف) دیوائی (سبب جگہ سرائت کر جانے والے) آشوکاری (سریج الاشر) لکھو (ہلکے) وکاشی (پھیل جانے والے) سوکشم (لطیف) (اویہ آکت رس (غیر نمایاں فائے والے) اور وشم پاکی (بے قاعدہ پختگی والے) ہوتے ہیں۔

چونکہ روش میں مندرجہ بالا دس خواص ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ "اوج" کے خلاف اثر رکھتا ہے۔ نیز وات اور پت کے غلبے کی وجہ سے فوراً زندگی کو ہلاک کر دیتا ہے۔

یہ جسم میں پھیل کر سب سے پہلے سارے جسم کے خون کو بگاڑ دیتا ہے۔ پھر وات۔ پت اور کف دوشوں کو۔ نیز ان کے مقامات رہائش کو آخر کار دوشوں کے ساتھ ہر دے میں پہنچ کر زندگی کا خاتمہ کر دیتا ہے۔

روش کے سات ویک۔ ستھ اور روش کے سات ویک ہوتے ہیں۔ یعنی سات حالتیں رونما ہوتی ہیں۔ جن کی الگ الگ علامات ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

پہلے ویک کی علامات۔ ستھ اور روش کے جسم میں داخل ہوتے ہی اُس کے پہلے ویک میں زبان کی سیاہی اور جکڑا ہٹ غشی۔

تھے۔ شراس (خوف) اور کلانتی (تکان) یہ علامات نمایاں ہو جاتی ہیں۔
دوسرے ویک کی علامات - لرزہ - پسینہ - جلن - گلے میں
درد ہونا۔ اور اس کے معدے میں پہنچنے پر ہر دے (دل) میں درد ہونا
یہ دُش کے دوسرے ویک کی علامات ہیں۔

تیسرے ویک کی علامات - تالو کا سُکھنا - معدے میں درد -
چھدنے کی سی ہنایت سخت تکلیف ہونا - دونوں آنکھوں میں کمزوری
سبزی اور سوج ہونا - دُش کے پکڑ آ شے (انٹریوں) میں پہنچنے پر
سوئی چھنے کا سادرد ہونا - ہچکیاں آنا - کھانسی ہونا - اور انٹریوں
کا بولنا یہ دُش کے تیسرے ویک کی علامات ہیں۔

چوتھے ویک کی علامات - سر کا بہت گراں ہو جانا نیز اول لہر
ویگوں کی علامات کا نمایاں ہونا دُش کے چوتھے ویک کی علامات
ہوتی ہیں

پانچویں ویک کی علامات - کھ کا نکلنا - جسم کی رنگت کا
بگڑ جانا - جوڑوں میں درد ہونا - دوشوں کا بگڑ جانا اور پکڑ آ شے میں
درد کا ہونا یہ دُش کے پانچویں ویک کی علامات ہیں۔

چھٹے ویک کی علامات - دُش کے چھٹے ویک میں مریض ہمیشہ
ہو جاتا ہے - اور اُسے دست آتے لگتے ہیں۔

ساتویں ویک کی علامات - دُش کے ساتویں ویک میں
کندھوں - پشت اور کمر میں ٹوٹنے کی سی درد ہوتی ہے - نیز مریض
مر بھی جاتا ہے۔

دش کے پہلے ویک کا علاج۔ ستھا وروش کے پہلے ویک
میں مریض کو تے کرا کے اُس کے جسم پر ٹھنڈے پانی کی دھار ڈالنی
چاہئے۔ بعد ازاں بہت جلد شہد اور گھی ملا کر دافع زہر ادویات
پلانی چاہئیں۔

دوسرے ویک کا علاج۔ دوسرے ویک میں پہلے ویک کی
مانند مریض کو تے کرا کے اور ٹھنڈے پانی کی دھار اُس کے بدن
پر ڈال کر دست آور دافع زہر ادویات پلانی چاہئیں۔

تیسرے ویک کا علاج۔ دش کے تیسرے ویک میں دافع زہر
ادویات کا پینا۔ نیز نسوار اور مڑے کے طور پر استعمال کرنا مفید ہوتا ہے
چوتھے ویک کا علاج۔ دش کے چوتھے ویک میں چکنائی
ملا کر دافع زہر ادویات استعمال کرانی چاہئیں۔

پانچویں ویک کا علاج۔ دش کے پانچویں ویک میں ملٹھی کا
کاڑھا اور شہد ملا کر دافع زہر ادویات استعمال کرائیں۔
چھٹے ویک کا علاج۔ دش کے چھٹے ویک میں اتیسار روگ
کا سا علاج کرنا چاہئے۔

ساتویں ویک کا علاج۔ دش کے ساتویں ویک میں روگ
اُت پادنیہ ادھیائے میں بیان کی ہوئی آوپیٹرن نامی نسوار دینی
چاہئے۔

پا پیشانی پر کاک پد نامی اوزار سے نشان لگا کر اُس پر خون سے
بھرے ہوئے ماش کو لگا دیں۔

سب قسم کے وش کے اش کو دور کرنے والا یو اگو۔ کڑوٹی سی
چیتا۔ پاٹھا۔ سورج بلی۔ گلو۔ ہرڑ۔ شیلو۔ سرس۔ کینہی۔ ہلدی۔ دارہلدی
بٹ ماکھشک۔ ہر دو پینر نوا۔ ترگٹا۔ دونوں کیڑی۔ دونوں ساروا اور
کھرٹھی کے کاڑھے میں یو اگو پکا کر ٹھنڈا کر لیں۔ پھر اس میں گھی اور
شہد ملا کر دیں۔ نیز ویک کے درمیان سب قسم کی دافع زہر تدا بیر
عمل میں لائیں۔

پیمیا۔ مہوا۔ بلٹھی۔ کنول کیسرا اور صندل سرخ کے کاڑھے میں پیسا
تیار کر کے ٹھنڈی ہونے پر گھی اور شہد ملا کر دیں۔

چندر اڈے آگد رسونت۔ نگر۔ گٹھ۔ ہرتال۔ منسل۔ پرنگو۔
ترگٹا۔ سپرکا۔ کیسر سمیت ناگ۔ ایشپ۔ ہرنیو۔ بلٹھی۔ جٹا مانسی۔ گوجر
کاک مارکا۔ مرل کاشت۔ رال سوخت۔ کیسر۔ کھرٹھی۔ تمال پتر۔
تالیس پتر۔ بھوج پتر۔ خس۔ ہلدی اور دارہلدی ان سب ادویات
کو پہلے جمع کر لیں۔

پھر ایک کنواری کینا کو فا ذکر کے پُشیہ نکھشتر میں نہلا کر سفید
کپڑے پہنا کر برہمنوں کی پوجا کر کے اُس کینا سے اول الذکر ادویات
پسوائیں۔ اُس کے اٹنائے پسائی میں عیتندریہ وید ذیل کا منتر پڑھتا
رہے۔

نمہ پُرش سنگھائے۔ نمونا رائٹائے چہ۔ یتھاسو نا بھی جاناتی
رنے کرشن پر اجیہ اُم۔ ایتین ستیہ داکیہ این آگد وے پرسدھیہ تو۔
نمو وید وریہ ماتے ہل ہل رکھش نام سرب و شے بھیا۔ گوری۔ گانڈھاری

چنڈالی۔ ماتنگی سوانا۔

جب وہ ادویات پس چکیں۔ تو وید کو مندرجہ ذیل منتر پڑھنا چاہئے۔
اوم ہری مائے سوانا۔

اس کے بعد اسے استحال میں لانا چاہئے۔

اس چندر اُڑے نامی آگہ کو پینے۔ نسوار لینے۔ مالش کرتے پیپ
کرنے اور کھائی پر باندھنے سے شانتی پر اپت ہوتی ہے۔ اس کے
استحال سے سببم کے وش۔ بتیال گرہ۔ کارمن کلیش (کرموں سے
پیدا شدہ تکالیف) مارک روگ۔ قحط۔ یُدھ اور بحر پات کا خوف
دور ہو جاتا ہے۔

دُوشی وش۔ جوش بہت پُرانا ہو گیا ہے۔ یا جو دافع زہر ادویات
کے پر یوگ سے کم اثر ہو گیا ہے۔ جو جنگل کی آگ۔ ہوا یا دھوپ کی
وجہ سے سوکھ گیا ہے۔ یا جو طبعی طور پر اچھے صفات سے متصف نہیں
ہے۔ وہ دُوشی وش کہلاتا ہے۔

دُوشی وش کم اثر ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا اثر دیکھنے میں نہیں
آتا۔ یہ کھٹ سے گھرا ہوا ہونے کے سبب جسم میں بہت عرصہ تک قائم
رہتا ہے۔

دُوشی وش کے مریض کا پاخانہ پھٹ جاتا ہے۔ اور اُسکی رنگت
بگڑ جاتی ہے۔ خون کا فساد۔ پیاس۔ عدم اشتہائے طعام۔ غشی۔ قے
آواز کا بہت باریک ہو جانا۔ غفلت۔ اور دُوشیہ اُدر کی علامات یہ
سب عوارض نمایاں ہو جاتے ہیں۔

دُوشی وِش کے آم آشفے (معدے) میں داخل ہو جانے پر کھٹ و انتدوگ اور پکو آشفے (انٹڑیوں) میں قیام کرنے پر و ات پرت روگ پیدا ہو جاتے ہیں۔

دُوشی وِش کے مریض کے سر کے بال اڑ کر ایسے ہو جاتے ہیں۔ جیسے پرندہ پروں سے خالی ہوتا ہے۔

رس وغیرہ دھاتوؤں میں دُوشی وِش کے ٹھہر جانے سے دھاتوؤں میں ہونے والے انواع و اقسام کے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

چوتک پورنی ہوا۔ بے ہضمی۔ ٹھنڈک۔ بادل۔ دن کے سونے۔ اور غیر مفید اغذیات سے بگڑ کر وہ رس رکت وغیرہ دھاتوؤں کو بگاڑ دیتا ہے۔ اس لئے اسے دُوشی وِش کہتے ہیں۔

دُوشی وِش کے لئے اولیہ۔ دُوشی وِش کے مریض کو پسینہ پڑنے لگتا ہے۔ نیز منہل دے کر دُوشی وِش کو دور کرنے والی ادویات شہیدیں مل کر چٹانی چاہئیں۔

دُوشی وِش ناشک گولیاں۔ پیل۔ ریش ترن۔ جٹا ماشی۔ لودھ۔ الپچی۔ سچی کھار۔ سونا پاٹھا۔ تگر۔ کٹھ۔ بلٹھی۔ چندن۔ اور گبرو۔ ان سب ادویات کو کوٹ پیس کر گولیاں بنالیں۔ اسے دُوشی وِش اری کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ دُوشی وِش کو بالخصوص دور کرتی ہے۔ اگرچہ اور امراض میں بھی اس کا استعمال کیا جاتا ہے۔

زہر آلود اوزار سے کٹنے کی علامات۔ جو شخص زہر آلود اوزار سے کٹتا ہے۔ اسے بار بار غش آتا ہے۔ اس کے جسم کی رنگت

بگڑ جاتی ہے۔ اُس کا دل گھبراتا ہے۔ اور جسم پر کیڑے سے چلتے معلوم ہوتے ہیں۔ کمر۔ پشت۔ سر۔ کندھوں اور جوڑوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ سیاہ اور گہرا ہوا خون نکلتا ہے۔ مریض کو پیاس۔ غشی۔ بخار۔ اور جلن کی شکایات تکلیف دیتی رہتی ہیں۔ اُس کی بصارت مکدر ہو جاتی ہے۔ اور کھانسی ہوتی ہے۔ اُسے ایسے زخم ہو جاتے ہیں۔ جن کے کنارے رخی مائل زرد ہوتے ہیں۔ اور درمیان سے اُن کا رنگ نیلگون ہوتا ہے۔ ان میں سخت درد ہونے لگتا ہے۔ زخم سوج کر جلدی پک جاتا ہے۔ اور گوشت فوراً سیاہ ہو کر گل کر پڑتا ہے۔ اُس میں سے ہمیشہ لیسہار مواد بہتا رہتا ہے۔ اور اگرچہ مرم ستھان کو کوئی ایند نہ پہنچی ہو۔ تو بھی پردا جلدی گھر جاتا ہے۔

شلیہ کو کھینچنا۔ شلیہ کو زخم میں سے نکال کر زخم کو فوراً لوہے کی پتی ہوئی گرم گرم سیخ سے جلا دینا چاہئے۔

یا مور واسفیدہ۔ کیٹری۔ سوم کی چھال۔ مجیٹھ۔ سرس اور بڑبیری میں سے کسی ایک کے کھٹار سے اُسے پرتی سارن کریں (اد پر کھٹار مل دیں۔

نیز شیوناک کی چھال۔ اتیس اور کیٹری کی جڑ کا لیمپ کریں۔ زہر آلود اوزار سے کٹے ہوئے کا علاج۔ زہریلے کیڑوں کے کاٹے ہوئے کی بات نہ ہی کرنا چاہئے۔

بد بودار زخم کا علاج۔ بد بودار گوشت والے زخم کا علاج بیج دسرپ ہی کی مانند کرنا چاہئے۔

بعض مستورات اپنے خاوند کی پیاری بٹے کے لئے اُسے زہر آمیز کھانا کھلا دیا کرتی ہیں۔

نیز راجہ کے قریبی جو اُس کے دشمن سے ساز باز رکھتے ہوں۔ اُسے زہر دے دیتے ہیں۔

گر (مصنوعی زہر) مختلف اقسام کے جانوروں کے اعضا اور پاخانے متضاد ادویات کی بھسم اور کم اثر والے زہروں کے ملاپ کو گروش (مصنوعی زہر) کہتے ہیں۔

گر کے مریض کی علامات۔ گروش کے مریض کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ وہ لاغر۔ ضعیف ہاضمہ کا شکی۔ کھانسی۔ دمہ۔ اور بخار میں گرفتار ہوتا ہے۔

نیز وایو کی پرتی لومتا۔ اونگھ۔ تفکر۔ پیٹ کا بڑھ جانا۔ جگر اور تلی میں خرابی۔ آواز میں کمزوری۔ دُبلاپن۔ سستی۔ سوج۔ پیٹ میں ہمیشہ اچھارہ رہنا۔ ہاتھ پاؤں میں خشکی۔ کھشٹی روگ۔ خواب میں گیدڑوں پلوں۔ نیولوں۔ سانپوں اور بندروں نیز سوکھی ہوئی نباتات اور جل آشیوں کا دکھائی دینا یہ تمام علامات پائی جاتی ہیں۔

اگر مریض گورے رنگ کا ہو۔ تو اپنے تئیں سیاہ رنگ کا دیکھتا ہے۔ اگر سیاہ رنگ کا ہو۔ تو اپنے تئیں گورے رنگ کا سمجھتا ہے۔ او اپنے تئیں ناک۔ کان یا آنکھوں سے محروم پاتا ہے۔

مندرجہ بالا عوارض نیز دیگر ایسے عوارض میں جو یہاں بیان نہیں کئے گئے گروش کا مریض مبتلا ہو کر بعض مرتبہ علاج نہ کئے جانے پر

بہت جلد مر جاتا ہے۔

گرویش کے مریض کا علاج۔ گرویش کے مریض کو تے کرا کے مفید اغذیات و اشروبات کھلائیں۔ اور جیب اُس کا ہر د اشد ہو جائے تو سو ترستھان میں بیان کی ہوئی ترکیب کے مطابق اُسے سونے کی بھسم استعمال کرائیں۔

اولیہم۔ سونا لکھی اور سونے کی بھسم میں مصری اور شہد ملا کر چٹیں تو نہایت تیز اور سبب قسم کا ملا ہوا مہلک گرویش بھی بے اثر ہو جاتا ہے۔

گرویش کے استعمال سے جب حرارت ماضیہ کمزور ہو جائے تو ٹوروا۔ گلو۔ تگر۔ پیل۔ پٹول۔ چب۔ چیتا۔ بچ۔ ناگر مو تھا۔ اور داؤ رنگ۔ یہ سب ادویات تگر (سی) نیم گرم پانی۔ دہی کے توڑیا کھٹے رس کے ساتھ پیئے کو دیں۔

گرویش تیرشا کا علاج۔ کبوتر کا گوشت۔ کچور۔ اور پو ہر مٹول ڈال کر پکایا ہوا پانی کھنڈا کر کے پلانے سے گرویش سے پیدا شدہ پیاس درد۔ دمہ۔ سچکی اور بخار دور ہو جاتا ہے۔

ویش کے مریض میں اگر مندرجہ ذیل سب باتیں پائی جائیں۔ یعنی اگر اُس کی پرکرتی طبیعت پیتک ہو۔ موسم برسات کا ہو۔ غذا سرد وغیرہ کی ہو۔ دوش پت ہو۔ اور دوشیہ خون ہو تو ان سب باتوں کے ہوتے قیصری شائد ایک بھی مریض بچ سکے یا نہ بچ سکے۔ یہ بات مشکوک سی ہے۔ ان سب باتوں کے ملاپ کو ویش سنگٹ کہتے ہیں۔

بھوک۔ پیاس۔ پسینہ۔ دُبلپن۔ غصہ۔ افسوس۔ خوف۔ محنت۔
 بے ہمتی۔ پاخانے کی رقت۔ پت وات کی زیادتی۔ تیل کے پھولوں اور
 پھلوں کے سونگھتے۔ زمین کے انجرات۔ بادلوں کی آواز۔ ماتھی اور چوہوں
 کی کھال سے منڈھے ہوئے باجوں کی آواز۔ وش سنکٹ۔ پوربی ہوا۔
 اُت بل۔ آمود (خوشی یا خوشبو) اور مدن پراولیہ (شہوت کے غلے)
 سے زہر بڑھ جاتا ہے۔

ورشار تو پانی کا منبع ہے۔ اس لئے اس موسم میں سب اشیا گیلی
 ہو جاتی ہیں۔ اس وجہ سے اس موسم میں وش گوڑ کی مانند نرم ہو کر
 سارے جسم میں پھیل جاتا ہے۔ اور ورشار تو میں وش کم اثر ہو جاتا
 ہے۔

اس طرح پر کرتی (مزاج) ساتمیہ (موافقت) رتو (موسم)۔ مقام۔
 وش کے ویگ (حالت)۔ مریض کی طاقت اور کمزوری ان سب باتوں پر
 غور کر کے وش روگی پر ماتھ ڈالنا چاہئے۔

پیتک وش کا علاج۔ مسہل۔ نہایت ٹھنڈے پری شیک۔
 لیپ اور کاڑھے نیز کڑوی دمیٹھی اشیا میں گھی ملا کر کھانا پتج وش
 کے اثر کو نائل کر دیتے ہیں۔

کفج وش کا علاج۔ کفج وش کے اثر کو زائل کرنے کے لئے
 گرم خشک اور تیز ادویات سے تفراتی چاہئے۔ انہی کا لیپ کریں۔
 نیز انہی کا کاڑھا استعمال کرائیں۔ اور چرپری و کڑوی چیزیں غذا کے
 طور پر کھلائیں۔

واجب ویش کا علاج - واجب ویش کو میٹھے - کھٹے اور نمکین رسوں والی گھی ملی اغذیات سے - لیپوں سے - کڑوے کاڑھوں سے اور میٹھے رس والے گھی ملے گوشت کھلانے سے دور کرنا چاہئے -

ویش روگ میں مہل - لیپ - غذا یا کسی اور دوائی کا گھی کے بغیر ہرگز استعمال نہ کرنا چاہئے -

سب قسم کے ویشوں اور ویش کے تمام ویکوں میں گھی کی مانند اور کوئی اعلیٰ دوائی نہیں ہے - بالخصوص دات کے غیلے والے ویش میں تو گھی نہایت ہی مفید چیز ہے -

ویش کا قابل علاج اور ناقابل علاج ہونا - کف آتش میں گیا ہوا ویش تھوڑی سی کوشش سے ہی قابل علاج ہو جاتا ہے - پت آتش میں گیا ہوا ویش کچھ کوشش کے بعد قابل علاج ہوتا ہے -

لیکن دات آتش میں قیام کرنے والا ویش نہایت مشکل علاج یا لا علاج ہوتا ہے -

چھتیسواں ادھیائے^{۳۶}

سرپ و شہر پرتی کھیدھ (سانپ کے زہر کا علاج)

سانپوں کی تین قسمیں۔ بالا اختصار سانپ تین قسم کے بیان کئے جاتے ہیں (۱) دُرُوی کر (۲) منڈلی اور (۳) راجی منت

یہ سب زمین میں رہتے ہیں۔ مختلف نسلوں کے لحاظ سے انکی اقسام بے شمار ہیں۔ لیکن یہاں تفصیل سے بیان کرنے کی ضرورت نہ سمجھ کر بالا اختصار ان کا بیان کیا جاتا ہے۔

انکے زہروں کے خواص۔ دُرُوی کر۔ منڈلی اور راجی منت ان تینوں قسم کے سانپوں کے زہر نہایت روکھے۔ چرپرے۔ کھٹے۔ میٹھے تاثیر میں گرم اور چھوٹے میں سرد ہوتے ہیں۔ ان کے زہر یا ترتیب دات پت اور کف کو بگاڑنے والے ہوتے ہیں۔

سانپوں کے زہر بڑھنے کا وقت۔ دُرُوی کر۔ منڈلی اور راجی منت سانپوں کے زہر علی الترتیب جوانی۔ وسطی عمر اور بڑھاپے میں بڑھتے ہیں۔

دُرُوی کر سانپوں کی علامات۔ چکر۔ ہل۔ چھتر۔ سوستک۔ اور آنکڑے کے نشانات والے۔ پھن دار۔ اور تیز رفتار والے سانپ

دُرّوی کرہوتے ہیں۔

مندلی ساپوں کی شناخت جو سانپ کئی طرح گول نشانوں والے۔ چھوٹے پھن والے۔ انشومان (چمکدار) اور سُست رفتار والے ہوتے ہیں۔ وہ مندلی کہلاتے ہیں۔

راجی منت کی علامات جن سانپوں کے جسم پر ترچھی ٹیرھی لہریاں اور رنگ برنگی دھاریاں ہوتی ہیں۔ اُنہیں راجی منت کہتے ہیں۔

گودھر کی علامات گوہ کے نپکے کو گودھر یا گوہرا کہتے ہیں یہ زہر کے لحاظ سے دُرّوی کر کی مانند اور چار پاؤں والا ہوتا ہے۔

وینترا کی علامات دُرّوی کر وغیرہ کے میل جول سے جو سانپ پیدا ہوتے ہیں۔ اُنہیں وینترا کہتے ہیں۔ ان میں دُرّوی کر کی سی بلی جلی علامات پائی جاتی ہیں۔ انکے زہر سے تینوں دوش بگڑ جاتے ہیں۔ سانپ کے کاٹنے کی وجہ۔ بھوک لگنے پر یا خوف سے یا پاؤں چھو جانے سے یا بارش کی زیادتی سے یا غضب کی وجہ سے سانپ کا ٹکا کرتا ہے۔ یا پاپ کے خیال سے یا کسی پُرانی عداوت سے یا دیورشی یا ملک الموت کی تحریک سے سانپ کاٹتا ہے۔

ان سب بواعث سے بالترتیب زہر کی زیادتی ہوتی ہے۔ یعنی بھوک کی نسبت خوف کی حالت میں اگر وہ کاٹے۔ تو اول الذکر سے موخر الذکر حالت میں اُس کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس یا قیو کو بھی سمجھ لینا چاہئے۔

سبب کے مطابق علاج۔ سانپ کے کاٹنے کے جو بوا عث
اوپر بیان ہو چکے ہیں۔ انہیں معلوم کر کے حسب مناسب علاج
کرنا چاہئے۔

وینٹر سانپ نہایت مجرمانہ طبیعت والا ہوتا ہے۔ اس لئے وہ آنے
جلنے کے راستے میں بیٹھا رہتا ہے۔

کاٹنے کا قابل علاج اور لا علاج ہونا جسم کے کسی حصے میں
اگر سانپ کی

(۱) رال کا نشان نظر آئے۔ لیکن دانت لگنے کا کوئی نشان نظر نہ آئے
تو اسے "ٹنڈ آہٹ" کہتے ہیں۔

(۲) اگر سانپ کی ایک یا دو داڑھوں کے نشان دکھائی دیں۔ لیکن
خون نہ نکلا ہو۔ تو اسے "ویا لیٹھ" بولتے ہیں۔

(۳) اگر دو داڑھوں کے نشان خون سمیت نظر آتے ہوں۔ تو اسے
"ویا لپٹ" کہتے ہیں۔

(۴) اگر تین داڑھوں کے نشان نظر آئیں اور گوشت میں سوراخ ہو کر
مسلل خون بہ رہا ہو۔ تو اسے "دشٹک" کہتے ہیں۔

(۵) اگر چار داڑھوں کے نشان ہوں اور دشٹک کی مانند گوشت میں
سوراخ ہو کر مسلل خون بہتا ہو۔ تو اسے "دشٹن پیٹ" بولتے ہیں۔

ان میں سے اول الذکر دونوں بے زہر اور بے ضرر ہوتے ہیں۔ اسی
سبب سے قابل علاج ہوتے ہیں۔

اگلے دو مشکل الحلاج ہوتے ہیں۔

اور پانچواں لا علاج ہوتا ہے۔

خون میں مل کر زہر کا بڑھتا۔ سانپ کا زہر خون میں ملے بغیر نہیں پھیلتا۔ وہ خون میں مل کر ہی جسم کو ہلاک کرتا ہے۔ زہر خون میں بمقدار قلیل بھی اگر مل جائے۔ تو وہ ایک بیک سارے جسم میں اس طرح سے پھیل جاتا ہے۔ جیسے پانی پر تیل پھیل جایا کرتا ہے۔

سر پانگ ابھی ہت۔ اگر ڈرپوک شخص کو سانپ چھو جائے۔ تو اُس کے خوف سے اُسے کبھی کبھی سوج بھی ہو جایا کرتی ہے۔ جسے سر پانگ ابھی ہت کہتے ہیں۔

شنگاوش۔ اگر سخت تاریکی میں کوئی جانور کاٹ جائے۔ اور یہ معلوم نہ ہو سکے۔ کہ کس نے کاٹا ہے۔ اور سانپ کے کاٹنے کا شک پڑ جائے۔ تو ویش ادویگ (زہر کا جوش) بخارتے۔ غشی۔ جلن۔ تکان۔ بے سدھی اور اسہال کی شکایات پیدا ہو جایا کرتی ہے۔ اسے شنگاوش کہتے ہیں۔

زہر آمیز اور بے زہر کاٹے کی علامات۔ جس کٹے ہوئے مقام پر سوئی چبھنے کی سی درد۔ کھجلی۔ سوج۔ درد اور جلن ہو۔ نیز ایک گاتھ سی دکھائی دے۔ اُس مقام کو زہر آمیز سمجھنا چاہئے۔ اس کے خلاف علامات کی حالت میں اُس مقام کو بے زہر سمجھیں۔

دُر وی کر ساپنوں کے زہر کے ویکوں کی علامات۔ دُر وی کر ساپنوں کے زہر کے پہلے ویک میں نیلے رنگ کا بگڑا ہوا خون بہتا ہے

ایسے زہر کی وجہ سے کٹے ہوئے شخص کا منہ اور ناک وغیرہ اعضا نیلے ہو جاتے ہیں۔ اور اُس کے جسم پر چیونٹیاں سی چلنے لگتی ہیں۔
 دوسرے ویک میں جسم میں گانٹھ سی پیدا ہو جاتی ہے۔
 تیسرے میں سر بھاری ہو جاتا ہے۔ جسم سے بد بو آتی ہے۔ اور کٹے ہوئے مقام میں رطوبت پیدا ہو جاتی ہے۔
 چوتھے ویک میں تھوکنے۔ تھے کرنے۔ اونگھ اور جوڑوں کے ڈھیلا پن کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔
 پانچویں ویک میں جوڑوں کے ڈھیلا پن۔ اونگھ۔ تھے۔ پرووں کے د یعنی اُن ہڈیوں کے جو دو جوڑوں کے درمیان ہوں، ٹوٹنے۔ جلن اور ہچکلی کی شکایات رونما ہوتی ہیں۔
 چھٹے ویک میں ہرے میں درد۔ گرانی جسم۔ غشی۔ آ و پاک رہیم نہ ہونے اور اسہال کی شکایات ہوتی ہیں۔
 ساتویں ویک میں وش ویرج میں ہینچکر کندھوں۔ پشت اور کمر کے ٹوٹنے کی شکایات پیدا کر دیتا ہے۔ نیز جسمانی اور مانسک (روحانی) تمام چیشاؤں (حرکات) کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔
 منڈلی سانپوں کے زہر کے ویکوں کی علامات۔ منڈلی سانپوں کے زہر کے پہلے ویک میں خون بگڑ جاتا اور زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ اسی سبب سے جسم زرد ہو جاتا ہے۔ اور اُس میں جلن ہونے لگتی ہے۔
 دوسرے ویک میں سوج۔ تیسرے میں پسینہ۔ پیاس اور کٹے ہوئے

مقام کا مرطوب ہو جانا چوتھے میں بخار اور جلن۔ اور پانچویں میں تمام جسم میں جلن پیدا ہو جاتی ہے۔

راجی مننت سانپوں کے زہر کے وگیوں کی علامت۔ راجی سانپوں کے زہر کے پہلے ویک میں بگڑا ہوا خون سفید ہو جاتا ہے۔ اسی سبب سے جسم کا رنگ بھی سفید ہو جاتا ہے۔ دوسرے ویک میں جسم کی گرانی۔ تیسرے میں کٹے ہوئے مقام کا مرطوب ہو جانا۔ اور منہ۔ ناک و آنکھوں سے مواد کا نکلنا۔ چوتھے میں سر کی گرانی۔ اور گردن کا اکڑ جانا۔ پانچویں میں اعضا شکنی۔ بخار اور سردی لگنا۔ چھٹے میں اور ساتویں میں وہ سب علامات نمایاں ہو جاتی ہیں۔ جو دروی کر سانپوں کے زہر کے چھٹے اور ساتویں ویک میں نمایاں ہوتی ہیں۔

پہلے سے پانچویں ویک تک علاج کرنا چاہئے۔ اسکے بعد لا علاج سمجھ کر علاج کرنا چھوڑ دیں۔

الپ و ش سرپ (کمزور زہر والے سانپ) پانی میں بہنے والے بتی کریا (جملع) سے کمزور شدہ۔ خائف۔ نیوے سے ہارے ہوئے شیت وات روگوں کے ستائے ہوئے۔ بھوک۔ پیاس اور تکان زدہ۔ دوسرے مقام سے تازہ دارو۔ کینچلی چھوڑے ہوئے۔ دوب۔ ادویات اور کانٹوں کے بن میں گھومنے والے۔ اور دیوتا ستھان (مندروں) میں رہنے والے۔ یہ سب سانپ کمزور زہر والے ہوتے ہیں۔

لا علاج اشخاص۔ مرگھٹ۔ پڑاوے اور بودھ مندر میں پانچھی اشٹھی۔ اور تومی کی تائیکوں میں پکش کی سندھی (چاندنے اور اندھیرے

پاکھ کے ملاپ میں شام کے وقت نیم شب کے وقت۔ دوپہر کے وقت
بھرنی۔ کرتکا۔ نگھا۔ شلیکھا۔ مشاکھا۔ پورا پھا لگن اور مول نکھشروں میں
طلوع و غروب آفتاب کے وقت۔ نیز مرم ستھان میں سانپ سے
کاٹا ہوا شخص لا علاج ہوتا ہے۔

سانپ کے کاٹتے ہی اگر مریض کا منہ اور آنکھیں سفید ہو جائیں۔
سر کے بال گر پڑیں۔ زبان اکڑ جائے۔ بار بار غش آئے۔ ٹھنڈا سانس
آنے لگے۔ تو سمجھ لینا چاہئے۔ کہ مریض ہرگز نہ بچیکا۔

سانپ کے کاٹتے ہی جسے یکا یک بچکی۔ دمہ۔ قے اور کھانسی کی
شکایات پیدا ہو جائیں۔ اور اُس کے ہر دے میں درد ہونے لگے۔ تو وہ
مریض بھی نہیں بچ سکتا۔

جس شخص نے زہر کھایا ہو جس کو سانپ نے کاٹ کھایا ہو۔ جو
زہر آلود اوزار سے زخمی ہو گیا ہو۔ اگر اُس کے منہ سے جھاگ نکلنے لگے
بے ہوش ہو جائے۔ اُس کے ہاتھ پاؤں اور منہ کالا پڑ جائے۔ ناک سے بھی
ہو جائے یا بیٹھ جائے کوئی عضو ٹوٹ جائے۔ پاخانہ پھٹ جائے اور جوڑ
ڈھیلے پڑ جائیں۔ تو جان لینا چاہئے۔ کہ اُس شخص کی موت قریب آ
پہنچی ہے۔ دُش کے جس مریض کو تیز سوار دینے سے بھی ہوش نہ ہو
جسم میں زخم لگانے سے بھی خون نہ نکلے۔ لکڑی سے مارنے پر بھی جسم
پر نشان نہ پڑے تو جان لینا چاہئے۔ کہ اُس مریض کی موت قریب
آپہنچی ہے۔

زہر کے علاج میں جلدی کرتی چاہئے۔ ان متدرجہ بالا علاج

علامات کے خلاف علامات پائے جانے کی صورت میں یعنی نسوار سے ہوش آ جانے۔ زخم سے خون نکلنے اور جسم پر لکڑی کی مار کے نشان پڑ جانے پر پرانوں کی زہر سے ایسی جلدی حفاظت کرنی چاہئے۔ جیسے جلتے ہوئے گھر کی آگ بجھانے کے لئے جلد جلد کوشش کی جاتی ہے۔

زہر کے پھیلنے کا وقت۔ کٹے ہوئے مقام میں ایک سو ماترا وقت تک زہر ٹہرتا ہے۔ اس کے بعد سارے جسم میں پھیلنے لگتا ہے۔ اور خون وغیرہ دھاتوں کو بگاڑ دیتا ہے۔

کٹے ہوئے مقام کا فوری علاج۔ اسی اثنا میں یعنی زہر کے کٹے ہوئے مقام میں رہتے رہتے مقام مذکور کو کاٹ ڈالنا چاہئے۔ اس کام میں بہت جلدی کرنی چاہئے۔ تاکہ زہر کی بیل جسم میں پھیلنے نہ پائے۔

جس سانپ نے کسی کو کاٹا ہو۔ اُس سانپ کو مریض مذکور فوراً کاٹ کھائے۔ یا مٹی کے ڈھیلے یا زمین کو کاٹ کر چھید کر کے بہت جلد اپنی تھوک سے کٹے ہوئے مقام پر لپک کر دے۔ کٹے ہوئے مقام پر کان کا میل لگانے سے بھی زہر کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔

کٹے ہوئے مقام سے چار انگل اوپر کی طرف ریشمی یا دوسرے پکڑے یا ونی (ردیاری کی تختی) سے پٹی باندھ دیں۔ اور سیدھ منٹروں کو پڑھ پڑھ کر دم کریں۔ جیسے بند باندھنے سے پانی رُک جاتا ہے۔ ویسے ہی بند لگانے سے رگوں میں خون کا دوڑنا بھی رُک جاتا ہے۔ بعد ازاں چاروں طرف سے بھینچ کر مرہم ستھان کو چھوڑ کر باقی سب مقامات سے اوزار

کے ذریعے کٹے ہوئے مقام کو کاٹ کر پھینک دیں۔ ایسا کرنے سے زہر کا پھیلاؤ رُک جاتا ہے۔ جیسے بیج کے زائل ہو جانے سے درخت نہیں اُگتا۔

چونکہ منڈلی سانپوں کی پرکرتی (طبیعت) پیتک ہوتی ہے۔ اس لئے انکے کاٹے کے مقام کو آگ سے جلانا سخت نقصان دہ ہے۔ باقی اقسام کے سانپوں کے کاٹے ہوئے مقام کو سونے یا لوہے وغیرہ کسی دھات سے یا جلتے ہوئے کوئلے سے جلادیں۔ آگ سب چیزوں کو جلا کر راکھ بنا ڈالتی ہے۔ پھر اگر یہ کٹے ہوئے مقام کے زہر کو بھسم کر دے۔ تو کیا بڑی بات ہے؟

اگر پت کے غلے والے سانپ تے کاٹا ہو۔ تو بندھنوں کے درمیان پکھنے لگا کر منہ میں مٹی۔ راکھ۔ گوبر یا دایف زہر ادویات رکھ کر کٹے ہوئے مقام کو چوسنا چاہئے۔ اگر کٹے ہوئے مقام کا گوشت دبیز ہو تو ضرور ہی چوسنا چاہئے۔ نیز کٹے ہوئے مقام پر بار بار دایف زہر ادویات کا لیمپ کرنا چاہئے۔ نیز چندن اور خس کے پانی سے جسم کو دھوئیں۔

زہر کے پھیل جانے پر فصد کا کھولنا۔ جب زہر جسم میں پھیل جائے۔ تو فصد کھول کر خون نکال دینا چاہئے۔ اس کے لئے خون کا نکال دینا سب سے اچھا علاج ہے۔ کیونکہ خون کے خارج ہونے کے ساتھ ہی زہر بھی خارج ہو جاتا ہے۔

زہر آمیز خون کی شناخت۔ زہر آمیز خون میں سے بہہ بو آتی ہے۔ اس کے آگ میں ڈالنے سے چٹ چٹ کی سی آواز نکلتی ہے

شدھ خون دوشوں کے مطابق اول الذکر میرا ویدھ ودھی ادھیائے
میں بیان کی ہوئی علامات گنا جاتا ہے۔

سوج وغیرہ کی وجہ سے اگر ناریاں نظر نہ آتی ہوں۔ تو سنگی یا
جونکیں لگو کر خون نکالنا چاہئے۔

روش کی گرمی کے سبب پکنے سے بچے ہوئے اور پڑو لین خون کو
بار بار ٹھنڈے لیپ اور پری ٹیک کر کے روکنا مناسب ہے۔

اگر خون نہ نکالا جائے۔ تو زہر کے ویک سے غشی۔ مستی۔ اور رقت
قلب کے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے سرد لیپ اور پریشیک
کے ذریعے ان سب امراض کو دور کر کے جب تک روٹنگے کھڑے نہ
ہوں۔ تب تک ٹھنڈے پکھے سے ہو کرتے رہیں۔

خون کے نکل چکنے پر زہر کا جوش جلدی فرو ہو جاتا ہے۔

زہر کا جوش فرو ہونے پر گھی کا پیما۔ زہر تیز ہونے کی وجہ
سے ہر دے کو کھینچتا ہے۔ اس لئے ہر دے کی حفاظت کے لئے گھی بشد
ادر گھی یا گھی ملی ادویات پلاتی چاہئیں۔ اس مریض کے ہر دے کے
گھر جانے پر اُس میں کھ جمع ہو جاتا ہے۔

مریض کو قے کرانا۔ زہر سے تکلیف اٹھانے والے مریض کو
ثقلت۔ اضطراب اور قے کی حاجت محسوس ہونے پر کائی بکلتھی
تیل اور شراب وغیرہ کو چھوڑ کر دیگر دافع زہر ادویات سے قے کرانی
چاہئے۔ دافع زہر قے اور ادویات کی وجہ سے زہر جسم میں نہیں پھیل
سکتا۔ سانپ کی قسم۔ دوش۔ پر کرتی۔ کاٹے کے مقام اور روش کے

ویگ پر نہایت گہرے طور سے غور کر کے علاج کرنا چاہئے۔
دُرّوی کر سانپ کے کاٹے کا علاج۔ دُرّوی کر سانپ کے کاٹ
 کھانے پر سنبھالو کی جڑ۔ سفید گری کر نکا۔ گٹھ اور شہد سے بنایا ہوا پانک
 دینا چاہئے۔

کالے سانپ کے کاٹے کا علاج۔ کالے سانپ کے کاٹ
 جانے پر کاٹے کے مقام سے خون نکال کر چر مٹھی اور تانگلی کو پیس کر لپکریں۔
 یا تیز مول ویش کالپ کریں۔ یا شہد۔ مجیٹھ۔ اور گھر کا دھواں ملا کر
 گھی پٹیں۔

راجی منت سانپ کے کاٹے کا علاج۔ چولائی۔ کھنھاری
 رکھنی۔ وشنو کرانتا۔ بکورے کی جڑ۔ مصری اور سیلو کو پانی میں پیس کر پینے
 نسوار لینے اور سرمہ لگانے کے طور پر کام میں لائیں۔ تو راجی مان اور
 پھندار سانپوں کا تیز زہر بھی دور ہو جاتا ہے۔

منڈلی سانپ کے کاٹے کا علاج۔ راسنا۔ داکھ۔ سفید پیراجتا
 اور گج دنتی ہر ایک ایک ایک حصہ۔ ٹلسی کے پتے۔ گیتھ۔ بل گری۔ اورانا
 ہر ایک آدھا آدھا حصہ ان سب ادویات کو شہد میں ملا کر کھلانے سے
 منڈلی سانپوں کا زہر دور ہو جاتا ہے۔

ہیم وان اگد او شدھ۔ بڑ۔ گولر پیل۔ بیت اور سرس کی چھال
 تر پھلا۔ یلٹھی۔ ناگ کیسر۔ ایلوا۔ جیوک۔ ریشھک۔ خس۔ مصری۔ پدماکھ۔
 اور نیلونور۔ ان سب ادویات کو پیس کر اور شہد میں ملا کر چائے سے منڈلی
 سانپ کا زہر دور ہو جاتا ہے۔

انہی ادویات کے لیپ سے سوچ۔ و سرب۔ و سپھوٹاک۔ بخار اور
جلن جاتی رہتی ہے۔ اس دوائی کو نیم دان اگتہ بولتے ہیں۔
دیگر۔ کھنکھاری۔ بڑکی کو نیلیں۔ جیوک۔ ریشھاک۔ مصری۔ مچیٹھ۔
اور بلٹھی ان ادویات کو پانی میں گھوٹ کر پلانے سے منڈلی سانپوں کا زہر
دور ہو جاتا ہے۔

گوہیرے کے کاٹے کا علاج۔ بانس کی چھال اور بیج۔ گشکی۔ پٹلا
کے بیج۔ سونٹھ۔ سرس کے بیج۔ آئیس۔ کھر۔ ٹی کی جڑ۔ اور بیج ان
ادویات کو گو موتر میں پیس کر استعمال کرنے سے گوہیرے کے کاٹے کا
زہر زائل ہو جاتا ہے۔

راجی منت سانپ کے کاٹے کی دوا۔ گشکی۔ آئیس۔ کٹھ
گھر کا دھواں۔ ہرنیو۔ شہد۔ تر کٹا۔ اور تگر۔ ان ادویات کے کھانے
سے راجی منت سانپ کا زہر دور ہو جاتا ہے۔

کانڈ چتر سانپ کے کاٹے کا علاج۔ کانڈ چتر سانپ کے
کاٹے کے مقام کو دوپہر تک زمین میں دبائے رکھیں۔ بعد ازاں نکال کر
گھی اور دھان کی مٹی کا لیپ کریں۔ اور پرانے گھی میں تر پھلے کا چون
ملا کر نوش کریں۔ جب یہ ہضم ہو کر دست آجائے۔ تو دال کے ساتھ
پکا یا ہوا جو کھا۔ اناج غذا میں دیں۔

ونیتھر سانپ کے کاٹے کا علاج۔ کنیر کے پھول۔ اک کی جڑ۔
کلہاری۔ پیل۔ پانٹھا اور مرج سیاہ۔ ان سب کو کاغذی کے ساتھ پیس
لیں۔ یہ دوائی ونیتھر سانپ کے کاٹے کے لئے نہایت مفید چیز ہے۔

بھجنگ کے کانٹے کا علاج۔ سرس کے پھولوں کے رس میں سفید
مرچوں کو سات دن تک بھاونا دیکر سانپ کے کانٹے ہوئے مریض کو پان
نسوار اور سرے کے طور پر استعمال کرنا بہت مفید ہوتا ہے۔
تکشک کے کانٹے کا علاج۔ تگر۔ اور کٹھ دودھ پل۔ گھی اور
شہد چار چار پل۔ ان ادویات سے تیار کی ہوئی اوشدھ تکشک سانپ
کے کانٹے کے لئے نہایت مفید ہوتی ہے۔

ڈرووی کر کے وگیوں کا علاج۔ ڈرووی کر کے پہلے وگی میں خون
نکال کر شہد اور گھی ملی دوائی فوراً دینی چاہئے۔
دوسرے وگی میں تے کرا کے حسب ضرورت دوائی کا استعمال کرنا
چاہئے۔

تیرے وگی میں دافع زہر سرے اور نسوار کا استعمال کریں۔
چوتھے وگی میں تے کرا کے اول الذکر یواگو پلائیں۔
پانچویں اور چھٹے وگی میں زیادہ تر ٹھنڈے لیپ اور ٹھنڈے
پری شیک کر کے تیرے دیں۔ اور بعد ازاں دافع زہر یواگو پلائیں۔
ساتویں وگی میں تیزاگد کی نسوار اور سرے دیں۔
بعد ازاں ہتھیار کے ذریعے پیشانی پر نہایت گہرا کاک پد کا نشان
کر کے اُس میں خون سمیت گوشت اور چمڑا لگا دیں۔
منڈلی سانپ کے وگیوں کا علاج۔ منڈلی سانپ کے تیرے
وگی میں تے کرا کے پیسا پلانی چاہئے۔ چھٹے وگی میں تیزاگد اور پدک
آدی گن کی ادویات کام میں لانی چاہئیں۔

راجی منت کے ویگول کا علاج۔ راجی منت سانپ کے پہلے ویگ میں اوزار سے کانٹے ہوئے مقام کو چیر کر الابونیتر سے خون نکال دیں۔ بعد ازاں پہلے کی طرح آگد توش کرائیں۔ چھٹے ویگ میں نہایت تیز شرمہ اور پیٹرن نسبیہ استعمال کرائیں۔

جن ویگول کا علاج بیان نہیں کیا گیا۔ اُن میں دُروی کر کے بیان میں لکھے ہوئے اُن ویگول کا سا علاج کرنا چاہئے۔

اگر حاملہ عورت۔ بچے یا بوڑھے کو سانپ نے کاٹ کھا یا ہو۔ تو نرم تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔ ان کی فصد کبھی نہ کھولیں۔

سرب و ش ناشک پان۔ دار چینی منسل۔ ہلدی۔ دار ہلدی تگر۔ گندھ رس۔ ویا گھر نکھ۔ تمال اور ناگ کیسر۔ ان سب کو ٹھنڈے پانی میں پیس کر چاولوں کے پانی کے ساتھ پلائیں۔ یہ دوائی سب قسم کے وشوں کو اس طرح سے دور کر دیتی ہے۔ جیسے اندر کا بچر اسروں کو ہلاک کر دیتا ہے۔

انجن۔ بل کی جڑھ۔ تلسی کی منجری۔ کنجا۔ تگر۔ دیو دارو۔ تر پھلا ترکشا۔ ہلدی۔ اور دار ہلدی ان سب کو بکری کے پیشاب میں باریک پیس لیں۔ اسے سُرخے۔ پان اور نسوار کے ذریعے استعمال کرنے سے سانپ لکڑی۔ چوہے۔ اور پکھو کے زہر نیز سوچکا۔ بے ہضمی۔ وش بخور اور بھوت ویگ کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

پر لیپ وغیرہ سے کانٹے ہوئے مقام ہی سے نہیں۔ بلکہ سارے جسم میں سے زہر کو نکال ڈالنا چاہئے۔ کیونکہ باقی رہ جانے پر وہ بچا ہوا زہر

پھر زور پکڑ لیتا ہے۔ یعنی دوشی دوش ہو جاتا ہے۔

دوش کے اثر کے زائل ہو جانے پر بھی دوش سے کوپت ہوئے وایو کو تیل۔ شراب۔ بکھٹی اور کھٹائی سے خالی وات ناشاک سینہ۔ وغیرہ کے استعمال سے دور کریں۔ نیز شدہ آرگنڈ آدی گن کی ادویا کے کاٹھے سے دوش کے سبب پت ہو کھانے کو دور کر کے پت جوڑ کو دور کرنے والے کاڑھوں اور سینہ۔ وستی۔ سے دوش کے سبب کوپت ہوئے پت کو دور کریں۔

سریاٹک ابھی ہست (سانپ کے جسم سے چوٹ کھائے ہوئے) نیز شنکاوش کے مریض کو مصری۔ گوندی۔ داگھ۔ دودھ۔ بلٹھی اور شدہ سے تیار کیا ہوا پانی منتر پڑھ کر پلانا چاہئے۔ یہی پانی چھڑکیں۔ تسلی بخش باتیں سنائیں۔ اور مریض کو خوش رکھنے کی کوشش کریں۔

کرکیتن منی بالخصوص۔ اور مرتکب منی۔ ہیرا۔ گج مکتا۔ ویدور یہ منی گرد بھ منی۔ پچوک۔ دوش دوشکا۔ کوہ ہالہ پر پیدا شدہ سوم راجی پزنوا درون۔ مہادر وں۔ مانس۔ سرپ منی وغیرہ تیز اثر والے جواہرات کو بالعموم زہر کے دفعے کی غرض سے پہننا چاہئے۔

ہر وقت اور بالخصوص رات کے وقت جو شخص چھتری لگا کر اورتالی بجا کر چلتے ہیں۔ اُن کی چھتری کے سایہ اورتالی کی آواز سے سانپ ڈر کر بھاگ جاتا ہے۔

سینٹی سوال ادھیائے

کیٹ لوت آدی پر تی کھیدھ (کیٹ مکرئی ٹیر کے کاٹونکا) علاج

چار قسم کے زمرے کیٹے۔ سانپ کے پاخانے پر میٹاب۔ ویرج۔ اور
اور سڑی ہوئی لاش سے جو کیٹے پیدا ہوتے ہیں۔ وہ چار قسم کے ہوتے ہیں
وانج۔ پیچ۔ کچھ اور سپانج۔

وانج کیٹ۔ اگر وانج کیڑا کاٹ کھائے۔ تو کاٹے ہوئے مقام پر
سوئی چھنے کا سادرد اور درد بکثرت ہوتا ہے۔

پیچ کیٹ۔ پیچ کیڑے کے کاٹ کھانے سے کاٹے ہوئے مقام سے
بہت پانی بہتا ہے۔ جلن ہوتی ہے۔ اس مقام پر سڑی اور ویرج ہوتا ہو جاتی ہے
نیروہ مقام پر پکے ہوئے پیلو کے پھل اور کھجور کے پھل کی مانند ہو جاتا ہے
کچھ کیٹ۔ کچھ کیڑے کے کاٹے پر ہلکا درد ہوتا اور پکے ہوئے گوشت
کی سی اس کی شکل ہو جاتی ہے۔

سپانج کیٹ۔ سپانج کیڑے کے کاٹ کھانے پر مندرجہ بالا
تینوں اقسام کی علامات ملی جلی پائی جاتی ہیں۔ اور کاٹے کے مقام سے
مواد بکثرت بہتا ہے۔ اسے لا علاج سمجھنا چاہئے۔

کیڑوں کے کاٹے کے ویگوں کا علاج ہے۔ کیڑوں کے کاٹے پر

بھی سانپ کے ڈسنے سے ویگہڑو نما ہوتے ہیں۔ لیکن کیڑوں کے کاٹنے کے ویگوں میں بڑھنے والی مسوج۔ خون میں بدبو۔ رگوں اور آنکھوں میں گرانی۔ غشی۔ سر جکڑانے۔ دمہ اور درد کی شکایات بکثرت پائی جاتی ہیں۔ مانس کی کمرنگا دگوشت کا ٹکڑا مسوج۔ بخار۔ خارش اور عدم اشتہا طوام کی شکایات سب کرم گزیدہ مقامات یا ہوں پائی جاتی ہیں۔

بچھو کے کاٹے کی علامات۔ بچھو کا زہر نہایت تیز ہوتا ہے پہلے ہی یہ آگ کی سی جلن پیدا کر دیتا ہے۔ اور بہت جلد اوپر کو چڑھ کر پھر مقام گزیدہ میں آکر ٹہر جاتا ہے۔ بچھو کے ڈنگ میں فی الفور سخت درد ہونے لگتا ہے۔ اس میں رنگ کا تبدیل ہونے۔ سونے پٹھنے کا درد۔ اور پھٹنے کی سی تکلیف ہوتی ہے۔

بچھو کی تین اقسام۔ گھائے وغیرہ جانوروں کے مڑے ہوئے گوشت سے۔ زہر آلود یا ویش دھرجانداروں کے کاٹے ہوئے حصے کی مراند سے یا مڑے ہوئے سانپ سے جو بچھو پیدا ہوتے ہیں۔ وہ تین طرح کے ہوتے ہیں۔ (۱) مندوش (۲) دھبہ ویش (۳) اور مہا ویش۔ مندوش بچھو۔ مندوش (پتکے زہر) والے بچھو زرد سفید۔ نیلے رنگ برنگی۔ سیاہ یا لال جسم کے ہوتے ہیں۔ ان کے جسم پر دھبے۔ بالوں والے بہت سے جوڑوں والے۔ اور شکم زرد ہوتے ہیں۔

مدھم ویش بچھو۔ مدھم ویش (درمیانہ درجہ کے) زہر والے بچھو۔ دھو نیلے پریٹ والے تین جوڑ والے۔ کپل۔ سرخ یا پنگل رنگ کے ہوتے ہیں۔ یہ کئی رنگوں سے رنگین اور خون کے رنگ کے ہوتے ہیں۔

مہاوش بچھو۔ مہاوش (نیرزہرا) والے بچھو سب کے سب آگ کی شکل کے۔ ایک یا دو جوڑ والے ہوتے ہیں۔ انکے پیٹ سُرخ۔ سیاہ یا سفید ہوتے ہیں۔

مہاوش بچھوؤں کے کاٹنے کی علامات۔ ان مہاوش بچھوؤں کے ڈنک مارنے پر زبان سوچ جاتی ہے۔ بدن میں جکڑا ہٹ ہو جاتی ہے۔ بخار چڑھ آتا ہے۔ منہ اور ناک وغیرہ سے کالے رنگ کا خون خارج ہوتا ہے۔ اندریاں اپنے فرائض کی ادائیگی کے ناقابل ہو جاتی ہیں۔ پسینہ آتا ہے۔ غشی طاری ہو جاتی ہے۔ منہ سوکھتا ہے۔ بے قراری ہوتی ہے۔ درد ہوتا ہے۔ گوشت و شیرن ہو جاتا ہے۔ اور مریض عملاً مر بھی جاتا ہے۔

اچٹنگ بچھو۔ اچٹنگ بچھو منہ سے کاٹتا ہے۔ سادھیہ (قابل علاج) بچھو کی نسبت اس میں زیادہ بیقراری ہوتی ہے۔ رنگ اندری میں اس کے کاٹنے سے جکڑا ہٹ ہو جاتی ہے۔ اور رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اس کے کاٹنے کے مقام پر ٹھنڈے پانی کا پری شیک کرنا چاہئے۔ اس بچھو کا نام اٹسٹر دھوم ہے۔ اور یہ رات کے وقت نکلتا ہے۔ اس لئے اسے رات ترک بھی کہتے ہیں۔

سب قسم کے کیڑے و انت پت کے غلے والے ہوتے ہیں۔ ان میں سے کربنچہ چوہے کے ویش میں کف کا غلبہ ہوتا ہے۔ اور اٹسٹر دھوم بچھو کے ویش میں وات کا غلبہ ہوتا ہے۔ جس جس دوش کے غلے کی علامات نظر آئیں۔ اس اس کا علاج اُسکے خلاف گُن والی ادویات سے کرنا چاہئے۔ واتک ویش کی علامات۔ واتک ویش میں ہر دے میں درد

ہوتا ہے۔ سچکی اور ڈکار وغیرہ میں روکاوٹ ہو جاتی ہے۔ شرایام۔ ہڈی کے جوڑوں میں درد۔ گھورتھن۔ اُدویشن۔ اور جسم کا نیلگون ہو جانا۔ یہ سب علامات نمایاں ہو جاتی ہیں۔

پست کے غلے والے وش کی علامات۔ پنج وش میں بہوشی گرم نشواس۔ ہر دے میں جلن۔ منہ میں کڑوا پن۔ گوشت کا کھل جانا۔ اور سُرخ یا زرد رنگ کی سوج کا ہونا۔ یہ علامات پائی جاتی ہیں۔

کھ کے غلے والے وش کی علامات۔ کھج وش میں قے۔ عدم اشتہا۔ متلی۔ رائیں بہنا۔ اضطراب۔ زکام۔ ٹھنڈک اور شیریں دہنی یہ علامات پائی جاتی ہیں۔

واتک وش کا علاج۔ واتک وش میں کائے کے مقام پر تلوں کے نگدے کا لپ کریں۔ تیل کی مالش کریں۔ پُلاک وغیرہ سے ناراضی کریں اور ورتگھن (مقوی) ادویات کام میں لائیں۔

پیتک وش کا علاج۔ پیتک وش میں ٹھنڈے پری شیک اور ٹھنڈے لیپوں کا استعمال کرانا مفید ہوتا ہے۔

شلیشک وش کا علاج۔ کھج وش میں لیکھن (چھیلنے) چھیدن (چیرنے) سویدن (پسینہ دینے) اورومن (قے کرانے) سے علاج کرنا چاہئے۔

اول الذکر تینوں اقسام کے کیڑوں کا علاج تین طرح سے کرنا چاہئے اس میں عموماً نیم گرم سوید۔ لیپ اور پری شیک سے کام لینا چاہئے لیکن یہ تدبیر غش کئے ہوئے مقام کے پک جانے اور دنش کو تھک کی

حالتوں میں استعمال نہیں کرنی چاہئے۔
 دھونی دینے کا نسخہ سب قسم کے وش و نشوں (زہر آمیز کاٹے
 کے مقامات) کو انسانی بالوں - زرد سرسوں - اور پیرانے گڑھ کی دھونی دینی
 چاہئے۔ یہ نسخہ کشید جی کا تجویز کیا ہوا ہے۔
 وش ناشک و وہی سبب کم کی وش ناشک تدابیر کے ساتھ
 ومن و ریجن وغیرہ اندرونی صفائی کی تدابیر بھی کام میں لانا مفید ہوتا ہے۔
 تیز زہروائے کیڑے اور کچھو کے کاٹ کھانے پر سانپ کی مانند ہی علاج
 کرنا چاہئے۔

کمیٹ وش کے لئے پینے کی دوائی - چھ لائی اور زہر کو برابر
 نے کر گھی کے ساتھ پینے سے کمیٹ وش سے جسم کو ایسے ہی کوئی بیقراری
 نہیں ہونے پاتی جیسے ہو اکیلاش مریت کو نہیں ہلا سکتی۔
 کیڑوں کے زہر کو دور کرنے والا لیمپ - تھ اور اسہال وغیرہ
 کے ذریعے مریض کی اندرونی صفائی کر کے شہر دار درختوں کا لیمپ کرنے
 سے کیڑوں کا زہر زائل ہو جاتا ہے۔
 دیگر لیمپ - موتیوں کا لیمپ کرنے سے سوج - چٹھک جلیں اور
 بخار دور ہو جاتا ہے۔

پینے کے لئے دافع زہر دوائی - بچ - ہینگ - واؤ رنگ - ہینگ
 نمک - گچ پیل - پاکھا - اتیس - اور تیرکٹا - ان دس اجزاء سے مرکب دوائی
 کے پینے کے کام میں لانے سے سبب کم کے کیڑوں کے زہر زائل ہو جاتے
 ہیں۔ یہ نسخہ بھی کشید رشی کا تجویز کیا ہوا ہے۔

پچھو کے کانٹے کے لئے چکر تیل۔ پچھو کے کانٹے پر فوراً گھاتی
 کا تیل ڈالنا چاہئے۔ یا وداری کند ڈال کر پکا یا ہوا قدرے گرم تیل ڈالیں۔
 گھرت پری شیک۔ سیندھانک ڈال کر بار بار گھٹی ڈالیں۔
 یا دودھ اور سیندھانک ملا کر قدرے گرم کی ہوئی کاجی سے پریشکے
 آپ تارہ۔ سیندھانک اور زیرے کے ٹکڑے کو گھی میں بھون کر
 آپ تارہ (باندھنے) کے کام میں لائیں۔
 پرتی سارن۔ کانٹے کے مقام کے چاروں طرف پسینہ دیکر سے
 اوڑار سے تھوڑا تھوڑا کھرنچ کر ہلدی۔ سیندھانک۔ تیوگٹا۔ سرس کے
 بچاؤں اور پھولوں کا چور بن کر کانٹے کے مقام پر لگائیں۔
 لیپ۔ تلسی کی منجھری کو بجورے کے رس یا گو موتر میں پیس کر
 لیپ کریں۔

یا تلوں کے ٹکڑے یا گو بر کو کچھ گرم کر کے لیپ کرنا چاہئے۔
 شہد ملا گھی یا زیادہ مقدار میں کھانڈ ڈال کر دودھ پلانا بھی مفید ہے
 پچھو کے زہر کو دور کرنے والی دوائیں۔ کبوتر کی بیٹھ۔ ہرڑ۔
 تگر۔ اور سوٹھ کو بجورے کے رس میں گھوٹ کر لیپ کرنا چاہئے۔ یہ پچھو کا
 زہر دور کرنے کے لئے سب سے اچھی دوائی ہے۔
 اونٹ کا دانت اور شیوال پیس کر لٹکانے سے بھی پچھو کا زہر دور
 ہو جاتا ہے۔

گولی۔ ہیناک اور ہر تال کو بجورے کے رس میں گھوٹ کر گولی بنا کر
 لیپ اور زہر کے طور پر استعمال کریں۔ یہ گولی پچھو کے زہر کے دفعے

حالتوں میں استعمال نہیں کرنی چاہئے۔
 دھونی دینے کا نسخہ۔ سب قسم کے وش دشتوں (زہر آمیز کاٹے
 کے مقامات) کو انسانی بالوں۔ زرد مسوں۔ اور پرائے گڑ کی دھونی دینی
 چاہئے۔ یہ نسخہ کشپ جی کا تجویز کیا ہوا ہے۔
 وش ناشک و وہی۔ سبب کی وش ناشک تدا بیر کے ساتھ
 دمن و ریجن وغیرہ اندرونی صفائی کی تدا بیر بھی کام میں آتا مفید ہوتا ہے۔
 تیز زہرواے کیڑے اور کچھو کے کاٹ کھانے پر سانپ کی ماتہ ہی علاج
 کرنا چاہئے۔

کیٹ وش کے لئے پینے کی دوائی۔ چھائی اور شربہ کو برابر
 لے کر گھی کے ساتھ پینے سے کیٹ وش سے جسم کو ایسے ہی کوئی بیتیاری
 نہیں ہونے پاتی جیسے ہوا کی دشت مریت کو نہیں بدلا سکتی۔
 کیڑوں کے زہر کو دور کرنے والا لیمپ۔ تے اور امہال وغیرہ
 کے خدیتے مریت کی اندرونی صفائی کر کے بشیرہ اور دشتوں کا لیمپ کرنے
 سے کیڑوں کا زہر زائل ہو جاتا ہے۔
 دیگر لیمپ۔ موتیوں کا لیمپ کرنے سے سوج۔ چھجھک۔ جلیں اور
 بخار دور ہو جاتا ہے۔

پینے کے لئے دافع زہر دوائی۔ بچ۔ ہینگ۔ داؤ رنگ۔ ہینگ
 نمک۔ گچ پیل۔ پاٹھا۔ اتیس۔ اور تیر کٹا۔ ان دس اجزاء سے مرکب دوائی
 کے پینے کے کام میں لانے سے سبب کے کیڑوں کے زہر زائل ہو جاتے
 ہیں۔ یہ نسخہ بھی کشپ رشی کا تجویز کیا ہوا ہے۔

پچھو کے کانٹے کے لئے چکر تیل۔ پچھو کے کانٹے پر فوراً گھائی
 کا تیل ڈالتا چاہئے۔ یا وداری کند ڈال کر پکا یا ہوا قدرے گرم تیل ڈالیں۔
 گھرت پری شیک۔ سیندھا خاک ڈال کر بار بار گھنی ڈالیں۔
 یا دودھ اور سیندھا خاک ملا کر قدرے گرم کی ہوئی کا بجی سے پریشک ہیں
 آپ ناہ۔ سیندھا خاک اور زیرے کے ٹکڑے کو گھی میں بھون کر
 آپ ناہ (باندھنے) کے کام میں لائیں۔

پیرتی سارن۔ کانٹے کے مقام کے چاروں طرف پسینہ دیکر سے
 اوزار سے تھوڑا تھوڑا کھرنچ کر ہلکی سیندھا خاک تیرکڑی سرس کے
 پھاووں اور پھولوں کا چورن بنا کر کانٹے کے مقام پر رکھیں۔
 لیپ۔ تلسی کی منجری کو بجورے کے رس یا گو موتر میں پس کر
 لیپ کریں۔

یا تلوں کے ٹکڑے یا گو بر کو کچھ گرم کر کے لیپ کرنا چاہئے۔
 شہد ملا گھی یا زیادہ مقدار میں کھانڈ ڈال کر دودھ پلانا بھی مفید ہوتا ہے
 پچھو کے زہر کو دور کرنے والی دوائیں۔ کوتر کی بیٹھے۔ ہرگز
 نگر۔ اور سوٹھ کو بجورے کے رس میں گھوٹ کر لیپ کرنا چاہئے۔ یہ پچھو کا
 زہر دور کرنے کے لئے سب سے اچھی دوائی ہے۔

اونٹ کا دانٹ اور شیوال پس کر لگانے سے بھی پچھو کا زہر دور
 ہو جاتا ہے۔

گولی۔ ہیناک اور ہر تال کو بجورے کے رس میں گھوٹ کر گولی بنا کر
 لیپ اور سرنے کے طور پر استعمال کریں۔ یہ گولی پچھو کے زہر کے دفعے

کے لئے سب سے اچھی دوائی ہے۔

لیپ۔ کنجا۔ ارجن۔ ہسوڑا۔ گوکرنی۔ گڑا اور سرس کے پھولوں کو
دہی کے توڑ میں گھونٹ کر کاٹے کے مقام پر لیپ کرنا چاہئے۔
سخت درد کے لئے لیپ۔ جس روش روگی کو غش آجائے اور
وہ لمبے لمبے سانس لینے لگے۔ بے معنی بکواس کرتا ہو۔ اور سخت تکلیف
ہائے واٹے کر رہا ہو۔ اُسکے کاٹے کے مقام پر ہڑ۔ ہلدی۔ پیپل۔ جھیٹھ۔
اتیس۔ مرچ سیاہ اور تونبی کے ڈنٹھل۔ ان سب کا۔ مینگن کے رس میں
پسا ہوا نگدا لیپ کر دیں۔

تیز روش کے لئے پینے کا گھی۔ سب قسموں کے کچھوؤں کے
تیز زہر کی حالت میں دہی اور گھی پلانا چاہئے۔ فصد کھولنا۔ قے کرانا۔
مڑمہ لگانا اور نسوار دینا بھی مفید ہوتا ہے۔ نیروات کو دور کرنے والی
گرم چکنی۔ کھٹی اور میٹھی اشیاء غذا میں دینی چاہئیں۔
پچھو کے زہر کے لئے لیپ۔ سونٹھ۔ پالتو کبوتر کی بیٹ۔ بھور
کا رس۔ ہر تال اور سیندھانمک۔ ان سب ادویات کو پیس کر لیپ لگانے
سے سب قسم کے کچھوؤں کا زہر بہت جلد دور ہو جاتا ہے۔
پچھو کے کاٹے کے انجام میں اگر زہر نہایت اُدیرن ہو۔ تو اُس مقام
پر روش ہی کا لیپ کریں۔

اُچٹنگ۔ پچھو کے زہر کا بھی یہی علاج کرنا چاہئے۔

دیگر۔ ہاتھی کی لید میں پیدا ہوئی چھتری۔ روش ترین اور ہسورے
کو پانی میں پیس کر گولی بنالیں۔ اس کا لیپ کرنے سے پچھو کا زہر جاتا رہتا

دیگر سرس کے بیجوں کو آک کے دودھ کی تین بھاونا دیکر اُس میں
پہل پس کر ملا دیں۔ اس آگد کے استعمال سے کیروں۔ سانپوں۔ مکرڑی۔
چوہوں اور بچھوؤں کا زہر دور ہو جاتا ہے۔

دیگر سرس کے پھول۔ کنجا کے بیج۔ کھنبھاری کے بیج۔ گٹھ اور
منسل۔ ان سب ادویات کا آگد بنا کر کھانے سے رات کے بچھوؤں کا
زہر دور ہو جاتا ہے۔ یہ نسخہ جن رشی کا تجویز کیا ہوا ہے۔

مکرڑیوں کا شمار۔ مکرڑی سب قسم کے کیروں سے خوفناک ہوتی ہے
بعض اچار یہ اس کی سولہ قسمیں بتاتے ہیں۔ بعضوں کی رائے میں یہ
اٹھائیس قسم کی ہوتی ہے۔ بعضوں کا خیال ہے کہ سورج کی کرنوں کے
ساتھ ساتھ رہنے والی ہزاروں مکرڑیاں ہوتی ہیں۔ لیکن خواہ یہ کتنی
ہی ہوں۔ اور کیسی ہی شکلوں والی ہوں۔ سب ہی زہریلی اور مختلف
عوارض پیدا کرنے والی ہوتی ہیں۔

بہت ملی جلی ہونے کی وجہ سے مکرڑیوں کی اقسام کا شمار ایک مشکل
ترین کام ہے۔ ان کی رہائش کا بھی کوئی ٹھیک مقام تعین نہیں کیا
جاسکتا۔ اس لئے وات وغیرہ دوشوں کے لحاظ سے انکا بیان کیا جاتا ہے۔
وات وغیرہ الگ الگ دوشوں والی مکرڑیاں مشکل العلاج اور
سپتاج لا علاج ہوتی ہیں۔

پیتک ونش کی علامات۔ پیتک مکرڑی کے کاٹے میں جلن
ہوتی ہے۔ پیاس لگتی ہے۔ مقام مذکور پھٹ جاتا ہے۔ بخار۔ غفاس
کثرت گرمی اور رطوبت بہنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور مقام مذکور

زردی یا مل سُرخ رنگ والے مواد والا اور دکھ کے پھل کی مانند ہوتا ہے۔
 کفج و نش کی علامات - کفج مکڑی کے کاٹے کا مقام سخت سفید
 رنگ اور فالسے کے پھل کا سا ہوتا ہے۔ نیز اس میں نیندِ بیشیت جوڑ -
 کھانسی اور کھجلی کی کثرت پائی جاتی ہے۔
 و اتک و نش کی علامات - و اتک مکڑی کے کاٹے کا مقام
 چھوٹے میں کھردرا اور نیلے رنگ کا ہوتا ہے۔ اس میں پرؤ ٹوٹے
 ہیں۔ اور بخار بھی ہو جاتا ہے۔

وات وغیرہ تینوں دوشوں کی علامات کے مطابق ان مکڑیوں کے
 کاٹے کی علامات کو تین حصوں میں تقسیم کرنا چاہئے۔
 لا علاج کاٹے کی علامات - غفلت - سانس پھول جانا -
 بچکی - درد سر - جسم میں سفید - زرد - سیاہ یا سُرخ رنگ کی سوچ پیدا
 کرنے والی پھنسیاں پیدا ہو جانا - لرزہ - متلی - جین - پیاس - آنکھوں
 تلے تاریکی چھا جانا - ناک کا ٹیڑھا پن - ہونٹوں - منہ اور دانتوں کا
 سیاہ ہو جانا - پشت اور گردن میں ٹوٹنے کی سی تکلیف ہونا - نیز کاٹے
 کے مقام میں سے پکے ہوئے جامن کے رنگ کا سا خون نکلتا رہنا یہ
 سب مکڑی کے لا علاج کاٹے کی علامات ہیں۔

اسا دھیہ (لا علاج) کی اقسام - سب قسم کی مکڑیاں تر دوش
 ہوتی ہیں۔ لیکن دوشوں کی کثرت کی وجہ سے یہ تین قسم کی ہوتی ہیں۔
 جیسے و اتک - پتیک اور کفج۔

۱۔ دجڑوں کے درمیان کی ٹہنی کو پرؤ بولتے ہیں۔

زہر کی نرمی اور تیزی کے لحاظ سے بھی مکڑی کی تین قسمیں ہیں۔ جیسے یکبشن
وش مدھیم وش اور مردوش مکڑی۔

مکڑی سانس۔ دارھ۔ پاخانے۔ پیشاب۔ ویرج۔ رال۔ ناخوں اور
آرتو ان آٹھ ذرائع اور بالخصوص منہ سے وش نکالتی ہے۔ یعنی آٹھ
طریقوں سے مکڑی کا زہر خارج ہوتا ہے۔

مکڑی وغیرہ کے کاٹنے کے مقام۔ مکڑی ناف کے اوپر کاٹتی
ہے۔ دوسرے کیڑے ناف سے اوپر اور نیچے دونوں جگہ کاٹتے ہیں۔ انکے
زہروں سے چھوٹا ہوا کپڑا جسم کو لگ جانے پر خرابیاں برپا کر دیتا ہے۔

مکڑی کے کاٹنے کے پہلے دن کی علامات۔ مکڑی کا زہر
چار پہر تک نظر نہیں آتا پھر سوئی کے چبھ جانے کا بے معلوم سا نشان۔ متحرک
اور کچھ کھجلی و درد لئے ظاہر ہوتا ہے۔

مکڑی کے کاٹنے کے دوسرے دن کی علامات۔ دوسرے
دن کاٹنے کے مقام کے کنارے بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔ بیچ میں سے
وہ نیچا پھنسیوں سے گھرا ہوا بے رنگ سا کھجلی والا اور گانٹھ کی
وضع کا ہوتا ہے۔

تیسرے دن کی علامات۔ تیسرے دن کاٹنے کا مقام سُرخ۔ اور
شراؤ کی شکل کا سا ہو جاتا ہے۔ نیز بخار۔ روگٹے کھڑے ہو جانے۔
سوئی کچھنے کا سا درد ہونے اور مساموں سے پانی رسنے کی شکایات پیدا
ہو جاتی ہیں۔

چوتھے دن کی علامات۔ چوتھے دن بہت سوج۔ تپش۔

کے پھول جانے اور سر چکرانے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔
 پانچویں دن کی علامات۔ پانچویں دن زہر کے بگاڑ سے پیدا ہونے
 والے پہلے بیان کئے ہوئے سب امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔
 چھٹے اور ساتویں دن کی علامات۔ چھٹے دن سب مسممتھانوں
 میں زہر پھیل جاتا ہے۔ اور ساتویں دن مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔
 ان مندرجہ صدر علامات سے تیز۔ اوسط درجے کے اور نرم زہر کا
 اندازہ لگالینا چاہئے۔

اکیس دن میں ویش کا اثر بالکل زائل ہو جاتا ہے۔
 مکڑی کے کاٹے کا علاج۔ منگلاچرن کر کے مکڑی کے کاٹے
 کو چاروں طرف سے کاٹ کر کاٹے کے مقام کو نکال ڈالیں۔ پھر جابوٹ
 پتھر سے کاٹے کے مقام کو جلادیں۔ لیکن اگر پتھک ویش ہو۔ تو اسے
 نہ جلانا چاہئے۔

کاٹے کا جو مقام کرخت۔ الگ الگ بالوں والا۔ مرم اور سندھی
 سمیتھانوں (مفاصل) سے تعلق رکھنے والا اور چاروں طرف پھیلا ہوا ہو
 اسے نہ کاٹنا اور نہ جلانا چاہئے۔

دگدھ ویش کے لئے لیپ۔ کاٹے ہوئے مقام کو جلانے
 کے بعد اسپر شہد اور سیندھانک ملا کر آگہ کالیپ کریں۔ بعد ازاں شیر
 درختوں کے ٹھنڈے کاٹھے کا پری شیک کریں۔

خون نکالنا۔ سینگی وغیرہ لگا کر یا قصہ کھول کر سب طرح سے
 خون نکالنا چاہئے۔ بعد ازاں پیل۔ لہو وڑے۔ اور پیڑے کا ٹھنڈا

لیپ اور پری شیک کام میں لائیں۔
پدمک اگد - پرنیکو - ہلدی - دار ہلدی - شہد اور گھی یہ دوائی
سب قسم کی مکڑیوں اور کیڑوں کے زہر کے دفعے کے لئے نہایت مفید ہے
اسے پدمک اگد کہتے ہیں۔ یہ سینک لیپ وغیرہ سب طرح سے کام میں لائی
جاسکتی ہے۔

چنیک اوشدھ - ہلدی - دار ہلدی - پتنگ - مجیٹھ - تگر - کیسر - شہد
اور گھی کا اگد اول الذکر پدمک اگد سے بھی زیادہ مفید ہوتا ہے۔
دیگر - گوہر کارس - کھانڈ - گھی اور شہد کا مرکب بھی اول الذکر
چنیک اوشدھ کی مانند ہی مفید ہوتا ہے۔

مندراوشدھ - اونگا - منسل - ہرتال - دار ہلدی - روشن ترن
گیر و تگر - الاچی - گٹھ - مرج - سیاہ - بلٹھی - گھی اور شہد بنائی ہوئی دوا کو مندر میں
گندھ ماون اوشدھ - تگر - بودہ - بیج - ٹنگی - پاٹھا - الاچی بھوج تیر اور کنکٹم بنایا ہوا اگد گندھ
دافع زہر اندرونی صفائی - دوشوں کی کثرت والے دیش کے
مریض کو دافع زہر تے اورادر جلاب اور ادویات دینی چاہئیں۔
کف کے غلے کے لئے ومن - کف کے غلے کی صورت میں ملٹھی
راٹا - انکول - دیوتاڑ - اور سنبھا الوان ادویات کو چاولوں کے پانی کے
ساتھ نوش کرا کے زہر کو بندرینہ تے خارج کر دینا چاہئے۔
ومن (تے) اور ویرچن (مسیہل) - سرس کے پتے - چھال جڑھ
اور پھل نیز انکول کو چاولوں کے پانی کے ساتھ نوش کرا کے تے کرانی
چاہئے۔

یا تر پھلا۔ نیلنی۔ اور تر بد وغیرہ ٹسہل ادویات دیکر جلاب دینا مفید ہوتا ہے۔

کرنیکا کا دور کرنا۔ جب جلن اور سوج دور ہو جائیں۔ تو بڑن (زخم) میں سے کرنیکا (کیل) کو نکال دیں۔

دیگر۔ کُسم۔ گودنتی۔ سورن کھشیری۔ کبوتر کی بیٹ۔ تر بد۔ سیندھانمک اور دنتی سے بھی کرنیکا گر جاتی ہے۔

یا اندرائن کی جڑھ میں بانس کا نیز لیکھ ملا کر استعمال کرنے سے بھی کرنیکا دور ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ سیندھانمک۔ گُٹھ۔ دنتی۔ گُٹکی۔ دُدھی۔ راج کوشا تکی کی جڑھ۔ یا تکر کا جھاگ نکالنے سے بھی کرنیکا گر پڑتی ہے۔

کرنیکا کے گر جانے پر دایع زہر و رنگھن (مقوی) تدابیر کام میں لانی چاہئیں۔

مکڑی کے زہر کے لئے سینہن۔ مکڑی کے زہر میں سب سے کم سینہن گرم گھی کے ذریعے سے ہی کرنے چاہئیں۔ گھی کے سوائے اور کسی سینہ سے سینہن کرم نہ کریں۔ کیونکہ تیل سے زہر اس طرح ترقی پکڑ جاتا ہے۔ جیسے تنکوں میں آگ بڑھ جاتی ہے۔

مکڑی کے زہر کے لئے تین نسخے (۱) نیتربالا۔ وکنت۔ بھول موٹھا۔ شمی۔ چندن۔ شیاما۔ شیوال۔ نیلوفر۔ تگر۔ بلٹھی۔ دار چینی۔

ناکلی۔ پدماکھ۔ اور رائے کا گودا۔

(۲) ہلدی۔ ناگر موٹھا۔ سروا کھشی۔ پیپل۔ سونٹھ۔ پپلا مول۔

چیتا۔ برنا۔ اگر۔ پل۔ پاٹلی۔ نیم۔ ہرڑ۔ شیلو۔ اور کیسر۔
 (۳) پل گری۔ چندن۔ تگر۔ بھارنگی۔ سنبھالو۔ کرگھاٹ اور دچینی۔
 ان تینوں نسخوں کو پینے۔ سرمہ لگانے۔ نسوار لینے۔ لیپ کرنے اور
 پری شیک کے کام میں لائے جانے سے بالترتیب پت۔ کھن اور وات
 کی زیادتی والا مکرہی کا زہر اس طرح دور ہو جاتا ہے۔ جیسے نیک چلن
 پُرش بہ صلاح کو دور کر دیتا ہے۔
 لوت و ش ناشک پان۔ لودھ۔ خس۔ پدماکھ۔ کنول کیسر۔
 صندل زرد۔ صندل سُرخ۔ پرنیکو۔ اونگا سُرخ۔ اور کنول نال۔ یہ سب
 دوائیں پینے وغیرہ کے طور پر استعمال کرنے سے سب قسم کی مکرہیوں کے
 زہروں کو دور کر دیتی ہیں۔

اڑتسیوال دھیائے^{۳۸}

چوہے اور باولے کتے کے کاٹے کا علاج
 چوہوں کی اٹھارہ اقسام۔ چوہے اٹھارہ قسم کے ہوتے ہیں
 (۱) لالین (۲) چیل (۳) پتر (۴) ہست (۵) چکر (۶) اجو (۷) کشادنت
 (۸) ٹھک (۹) کوکل (۱۰) پیل (۱۱) آیت (۱۲) ارون (۱۳) شول۔

(۱۴۷) شویت (۱۵) پکوت (۱۶) پرتت او ندر (۱۷) چھو ندر اور (۱۸) رسال۔
 ان سب چوہوں کا ویرج جس عضو پر جا کرتا ہے۔ اور پھر وہ عضو
 جس دوسرے عضو سے چھو جاتا ہے۔ اُن کا خون بگڑ کر پانڈو (سفید) پڑ
 جاتا ہے۔ اور جسم میں گانٹھیں۔ سوج۔ سڑاند اور گول چکے پیدا ہو
 جاتے ہیں۔ نیز عدم اشتہا۔ شیت بخور۔ درد کثیر۔ دھیلپن۔ دو جوروں
 کے درمیانی ہڈیوں کا ٹوٹنا۔ رونگٹے کھڑے ہونا۔ موادِ رسنا۔ غشی اور
 عرصہ دراز تک مرض کا جاری رہنا اور کھج موشک پوتک نامی کپڑوں
 کا نکلنا اور پیاس یہ سب علامات نمایاں ہو جاتی ہیں۔
 چوہے کا زہر یکا یک سارے جسم میں پھیل جاتا ہے۔ یہ مشکل
 العللاج اور بار بار بگڑتا رہتا ہے۔

لَا عللاج علامات۔ غشی۔ سوج۔ رنگت کا بدل جانا۔ گیلپن۔
 بہرہ پن۔ بخار۔ گرانی سر۔ رالوں کا بہنا اور خون کی تے ان سب علامات
 کے نمایاں ہونے پر چوہے کے زہر کو لَا عللاج سمجھنا چاہئے۔
 مشکل العللاج علامات۔ مثانے کا اچھر جانا۔ ہونٹوں کا بے رنگ
 ہو جانا۔ جسم میں چوہے کی گانٹھوں کی سی گانٹھیں پیدا ہو جانا اور
 چھو ندر کی سی بدبو آنا ان علامات کے نمایاں ہونے پر چوہے کے
 زہر کو مشکل العللاج تصور کرنا چاہئے۔

باولے کتے کی علامات۔ کتے کے وات وغیرہ دوش کف
 کے غلبے کی وجہ سے سنگیا واہی دھمنیوں کا آسرا لیکر (یعنی اُن اعصاب
 میں قیام کر کے جو قوت میمرہ کے راہ گذر ہیں) اُن کی دھاتوؤں کو

خوفناک طور سے بے قرار کر دیتے ہیں۔ اس وجہ سے کتے کی رالیں گرنے لگتی ہیں۔ وہ اندھا اور بہرہ ہو جاتا۔ اُس کی دُم دھیلی پڑ جاتی ہے جیڑا کھلا رہ جاتا ہے۔ اور وہ کندھوں کو جھکا کر نیچا منہ کئے چاروں طرف دوڑتا پھرتا ہے۔

باولے کتے کے کاٹے کی علامات۔ باولے کتے کے کاٹنے سے وہ مقام بے حس ہو جاتا ہے۔ اور اُس میں سے کالا خون نکلتے لگتا ہے۔ ازاں بعد ہر دروگ۔ شرور وگ۔ بخار۔ جکڑا ہٹ تیشگی اور غشی یہ علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

کچلیوں سے کاٹنے والے گیڈروغیرہ دیگر جانوروں کی علامات بھی اول الذکر باولے کتے ہی کی علامات کے مطابق ہوتی ہیں۔ زہر آمیز کاٹے کی علامات۔ سب قسم کے زہر آمیز کاٹے کے مقامات میں کچلی۔ چھک۔ تغیر رنگت۔ بے بسی۔ گہنپان۔ بخار۔ سر جکرانے۔ جلن۔ سرخی۔ درد۔ پختگی (پکاؤ) سوج۔ گانٹھ۔ سکڑا ہٹ پھٹ جانے۔ دھوٹک۔ کزنکا (کیل) اور چکتوں کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔

مریض کا انجام۔ باولے کتے وغیرہ جانوروں کے کاٹ کھانے سے مریض اتنی جانوروں کے سے کام کرنے لگ جاتا ہے۔ ویسی ہی بونی بولنے لگتا ہے۔ اور شیشے یا پانی میں اپنی ویسی ہی صورت دیکھتا ہوا مر جاتا ہے۔

جل سنتراس۔ اگر کوئی بادے کتے یا گیڈروغیرہ کے کاٹے کے

بغیر ہی اُن جانوروں کی آواز سُننے۔ چھوٹے اور دیکھنے سے پانی کو دیکھ کر ڈرنے لگ جاتے۔ تو اس شکایت کو جل سنتر اس کہتے ہیں۔ یہ مرض بھی لاعلاج ہوتا ہے۔

چوہے کے کاٹے کے مقام کو جلانا۔ چوہے کے کاٹے ہی کاٹے کے مقام کو گرم گرم سلائی یا شیشے سے جلا دینا چاہئے۔ ایسا نہ کرنے سے سخت درد کرنے والی کرنکا (گوشت کی کیل) پیدا ہو جاتی ہے اس لئے اس مقام کو جلا کر اور تھوڑا تھوڑا گھرج کر اُس پر سرس کے بیج۔ ہلدی۔ تگر۔ گنگم۔ اور گلو کالیپ کر دینا چاہئے۔

موشک و ش ناشک لیپ۔ گھر کا دھواں۔ مجیٹھ۔ ہلدی اور سیندھانک کالیپ کرنے سے چوہے کے زہر کا اثر زائل ہو جاتا ہے اور کرنکا گر جاتی ہے۔

بعد ازاں پہلے کا بجی وغیرہ کھٹی اشیاء سے اور پھر پانی سے دھو کر تریبہ۔ سفید اپرا جتا۔ بل گری کی چھال۔ اور گلو کا یا و ش اور دفع ورم کسی اور دوائی کا لیپ کریں۔ اور بہت جلد فصد کھول کر خون نکال دیں۔ تھے آ اور دوائیں۔ مندرجہ بالا شکایت میں نیلنی کا کاڑھا یا کو اٹونٹی یا انکول کا کاڑھا پلا کرتے کرائیں۔

یا کڑوی توری۔ سرس۔ اور دیوتاڑ کے بیج اور راڑاے کر ان سب کا چورن بنا کر دہی کے ساتھ نوش کر کے تھے کرائیں۔

مسہل۔ تریبہ۔ نیلی۔ اور تر پھلا کا نگدا دیکر جلاب کرنا چاہئے۔ سرمہ۔ تر کٹا کے چورن کو باریک پیس کر گوبر کے رس میں ملا کر

آنکھ میں لگائیں۔ تو چوہے کے زہر کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔
 اولیہم (لحوق)۔ کینٹھ اور گوبر کے رس میں شہد ملا کر چاٹنے سے بھی
 چوہے کے زہر کا اثر دور ہو جاتا ہے۔

پینے کے لئے گھی۔ چولائی کی جڑ کے ساتھ پکایا ہوا گھی پسینا مفید ہوتا
 ہے۔ یا دار ہلدی۔ ہلدی۔ سفید گوکرنی۔ مجیٹھ۔ ملٹھی۔ اور گلو سے پکایا ہوا
 گھی نوش کریں یا کینٹھ کی جڑھوں۔ چھال۔ پتوں۔ پھلوں اور پھولوں سے
 پکایا ہوا گھی پیئیں۔ تو بھی چوہے کے زہر کا اثر دور ہو جاتا ہے۔

کارٹھا۔ سینھاؤ۔ تگر۔ سہا بنجا۔ بیل پتر کی جڑھ۔ سانٹھ۔ بچ۔ گوکھرو
 اور دیوتاڑ کے کارٹھے میں شہد ملا کر پلائیں۔ اور پھر غذا میں دہی ملا کر شمالی
 چارولوں کا بھات دیں۔

چورن۔ سر پھونکا کے بیجوں کا چورن تگر (لسی) کے ساتھ نوش کرنا
 بھی چوہے کے زہر کے لئے بڑا نافع ہوتا ہے۔

کھک۔ انکول کی جڑھ کو بکرے کے پیشاب میں پیس کر پیئے اور
 لیپ کرنے کے کام میں لانے سے سب قسم کے چوہوں کے زہروں کا اثر
 زائل ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ کینٹھ کا گودا۔ ٹلسی۔ تل اور انکول کی جڑھ ان سب کو گائے
 کے پیشاب کے ساتھ یا ٹلسی کی منجری کو دودھ کے ساتھ نلگد اہنا کے کھائیا
 دیگر۔ سفید گرنشا کی جڑھ میں شہد ملا کر چولائی کے پانی کے ساتھ
 نوش کریں۔

دیگر۔ کڑوی توری کورات بھر پانی میں بھگو دیں۔ دوسرے دن

علی الصبح اُس پانی کو پینے سے چوہے کے زہر کا اثر زائل ہو جاتا ہے
دیگر سنبھالو کی جڑ بلی کی ہڈی۔ میٹھا دوش اور تگر کو پانی میں پس کر
نسوار وغیرہ کے ذریعے استعمال کرنے سے چوہے کا زہر زائل ہو جاتا ہے۔
چوہے کا زہر اگر جسم میں باقی رہ جائے۔ تو ابر کے محیط آسمان ہو جانے
پر وہ پھر بگڑ جاتا ہے۔

یا چوہے کے زہر میں جس دوش کا غلبہ ہو۔ اُس دوش کے پرکوپن
کال (بگاڑ کے وقت) میں وہ زہر بگڑ جاتا ہے۔

چوہے کے زہر میں حالت کے مطابق تمیز کر کے سب قسم کے معالجات
کام میں لانے چاہئیں۔ نیز اس میں وہ سب تدابیر استعمال کریں۔ جو دوشی
دش کو دور کرتی ہیں۔ اور جو پہلے بیان ہو چکی ہیں۔

کٹے کے کاٹے پر لیپ۔ کتے کے کاٹے ہوئے مقام کو گرم گھی
سے جلا دیں۔ بعد ازاں اول الذکر ادویات کا لیپ کریں۔ اور پُرانا گھی
نوش کریں۔

کتے کے کاٹے کیلئے مسہل۔ کتے کے کاٹے میں مسہل ادویات میں
آک کا دودھ ملا کر بہت جلد جلاب دینا چاہئے۔

دیگر۔ انکول اور اندرائن کی جڑ کا کاٹھا تین پل۔ گھی ایک پل۔
ملا کر نوش کریں یا دھتورے کا پھل اور سفید پیراجتا یا دھتورے کا پھل
اور سانٹھ کو پانی میں پس کر نوش کریں۔

دیگر۔ بھنے ہوئے تلوں کا چورن تیل۔ آک کا دودھ۔ اور گڑ ان
سب ادویات کو ملا کر پانی کے ساتھ کھلانے سے باوئے کتے کا زہر اس طرح

سے دور ہو جاتا ہے۔ جیسے ہوا کے زور سے بادلوں کا اجتماع دور ہو جاتا ہے۔
مریض کو نہلاتا۔ تمام ادویات۔ مہوشدھیوں اور رزمنوں سے ملے
ہوئے نیز منتروں سے پوتر کئے ہوئے پانی سے کتے کے کاٹے ہوئے لہریں
کو نہلانا چاہئے۔

ماغشی گھوڑے وغیرہ۔ چارپائے جانوروں اور انسان مرغ وغیرہ دوپائے
جانداروں کے ناخنوں اور دانتوں سے جو زخم ہو جاتا ہے اُس میں سوج اور
پاک پیدا ہو جاتی ہے۔ نیز سُرخی۔ بخار۔ درد اور مواد کے بہنے کی شکایات
روحنا ہو جاتی ہیں۔

ایسی حالت میں سفید خیر۔ اشو کرن۔ گو بھی۔ ہنس پدی۔ ہلدی۔
دار ہلدی اور گیرو کالیپ کریں۔ تو ناخنوں اور دانتوں کے زہر کا اثر
زائل ہو جاتا ہے۔

اُشٹا لیسواں دھیائے

رسائن ادویات

رسائن ادویات کے فوائد۔ رسائن ادویات کے استعمال سے
عمر دراز ہوتی ہے۔ قوت حافظہ بڑھ جاتی ہے۔ ذہانت۔ صحت۔ جوانی۔

خوش رنگتی۔ اور آواز کی صفائی ترقی پاتی ہے۔ جسم۔ اندریوں اور طاقتیں
افزونی ہوتی ہے۔ چومنے سے نکلے سچ ہو جاتا ہے۔ ویرج بکثرت پیدا ہوتا ہے
اور چہرے پر رونق آتی ہے۔ چونکہ اُن سے رس۔ رکت وغیرہ دھاتوں
کی پراپتی ہوتی ہے۔ اس لئے انہیں رسائن ادویات کہتے ہیں۔

رسائن ادویات کے استعمال کرنے کا وقت۔ جو شخص سینہ کیم
کرا کے اور فصہ کھلوا کر صاف ہو چکا ہو۔ اور جسے دمن و ریچن بھی دیدیا
گیا ہو۔ نیز وہ جتیندری ہو۔ اُسے پہلی اور درمیانی عمر میں رسائن ادویات
کا استعمال کرنا چاہئے۔

رسائن ادویات کا اِکارت جانا۔ دمن (تف) اور ریچن
(جلا ب) وغیرہ سے اندرونی صفائی کرائے بغیر جو شخص رسائن یا واجی کر
(بُہی) ادویات کا استعمال کرتا ہے۔ اُسے انکے استعمال سے کچھ فائدہ
نہیں ہوتا۔ جیسے میلے کپڑوں پر رنگ چڑھانے کی کوشش بے فائدہ
ہوتی ہے۔

رسائن کی دوا اقسام۔ رشیوں نے رسائن کی دوا اقسام میں سے
کئی پر اوشک کو افضل اور واتیک کو ادنیٰ بتایا ہے۔
رسائن کے استعمال کا مقام۔ پہاڑ کی سمت میں کسی اچھے
موقع پر ایک ایسا مقام بنوایش۔ جس میں ہوا داخل نہ ہو سکتی ہو۔ او
کسی طرح کا خوف بھی نہ ہو۔ اس گھر میں تمام ضروریات کی اشیاء جمع کریں
یہ مکان تری گرہ ہونا چاہئے۔ یعنی ایک کے بیچ میں دوسرا اور دوسرے
کے درمیان تیسرا مکان ہو۔ جس میں چھوٹے سوراخوں والے جالیدار

جھروکے لگے ہوئے ہوں۔ اس گھر میں سفیدی کرا دینی چاہئے۔ اس کو ٹھٹھری کے اندر وید کو سب ضروری سامان جمع کر رکھنا چاہئے۔ اور احتیاط رکھنی چاہئے۔ کہ وہاں پر دُھواں۔ دھوپ۔ گرد۔ یا کسی قسم کا کوئی موذی جانور۔ عورت یا کوئی بے وقوف شخص اندر داخل نہ ہونا پائے۔

رسائن کا آغاز۔ کسی اچھے دن میں نہادھو کر سوتلی واپن کر کے اور دیوتا۔ برہمن اور گورو وغیرہ بزرگوں کی پوجا کر کے اُس گھر میں داخل ہوں پھر مُسہل وغیرہ سے اندرونی صفائی کر کے سب بیماریوں کو دور کرنے والی ادویات شلاجیت اور چون پراس وغیرہ کے استعمال سے صحت ور ہو کر طاقت بڑھائیں۔ اور برہمچرج۔ استقلال۔ اعتقاد۔ جتندرہ پن۔ فیاضی۔ راست روی۔ رحم۔ راست بازی۔ دھرم۔ دیو بھکتی۔ با وقت سونا اور با وقت جاگنا۔ شیریں زبانی اور دوائی پر یقین رکھنا ان کو صاف رسائن کے آغاز میں اختیار کر لیں۔

مُسہل کی تدبیر۔ سینہ کرم کرا کے اور سینہ لیکر ہڑ۔ آملہ۔ سیندھانک۔ سونٹھ۔ بیج۔ ملہری۔ پیل۔ واڈ رنگ اور گوڑاں ادویات کو گرم پانی کے ساتھ نوش کریں تو نہایت اچھا مُسہل ہو جاتا ہے۔

اس مُسہل سے جسم کی اچھی طرح صفائی ہو جانے پر سنسرجن کا فیصلہ کر کے۔ تین۔ پانچ یا سات دن تک یا جب تک پُرانے مل کی صفائی نہ ہو گئی ملا یاوک نوش کرنا چاہئے۔

اس طرح پیٹ کی صفائی ہو جانے پر ساتیمہ کو جلانے والے وید کو چاہئے۔ کہ تمام باتوں پر دھیان دیکر یوگک (مرکب) رسائنوں کی

موافقت پر غور کر کے وہی جمع کرے۔

برہم رسائن۔ ہر ایک ہزار۔ آٹے تین ہزار اور پانچوں قسم کے
 پنج مول اڑھائی سو پل۔ ان سب کو ان سے دس گنا پانی میں مل کر
 پکائیں۔ جب پانی دسواں حصہ باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔
 پھر ہڑروں اور آملوں کی گٹھلیوں کو الگ کر کے چھلکوں کو پتھر کی سل پر
 بیس لیں۔ اور دار چینی۔ الپچی۔ موتھا۔ ہلدی۔ پیپل۔ اگر صندل سُرخ
 منڈوک پرنی۔ ناگ کیسر۔ شنگھ۔ پُشی۔ بیج۔ کھشدر۔ موتھا۔ ملٹھی۔
 اور واڈرنگ۔ یہ سب ادویات ایک ایک گڑو۔ کھانڈ گیارہ تُلّا گھی
 تین پاتر۔ اور تیل دو پاتر لیکر ان سب کو اول الذکر کا ٹھسے میں ڈال کر
 پھر پکائیں۔ جب چائٹے کے قابل گاڑھا ہو جائے۔ تو اُتار لیں۔
 اور ٹھنڈا کر کے اُس میں تین سو بیس پل شہد ملا دیں۔ پھر اسے رتی
 سے بلو کر گھی کے برتن میں ڈال دیں۔ اُس کی اسقدر مقدار کھانی چاہئے
 کہ شام کے کھانے میں روکاؤ نہ ڈالے۔ جب دوائی ہضم ہو جائے
 تو دودھ کے ساتھ ساٹھی چاولوں کا بھات غذا میں دیں۔ برہما جی کی
 تجویز کی ہوئی اس رسائن کو کھانے سے ویکھائیں اور بال کھلیہ ٹیوں کے تندر
 (اذکھ) تکان۔ کالنتی۔ ولی اور پندیت وغیرہ امراض دور ہو گئے تھے۔ او
 اُن کی ذہانت۔ تھوت حاقطہ۔ طاقت جسمانی میں ترقی ہوئی تھی۔ نیز
 انہوں نے لمبی عمر میں حاصل کی تھیں۔

دیگر رسائن۔ کسی برتن میں تازہ ڈھاک کے کھشار میں بھگوئی
 ہوئی ایک ایک ہڑر۔ آٹے اور پیپل رکھیں۔ پھر انہیں سایہ میں

شکھا کر باریک پیس لیں۔ بعد ازاں اُس چورن میں ایک چوتھائی حصہ کھانڈ ملا کر ایک گھڑے میں بھر کر چھ مہینے تک زمین میں گاڑ رکھیں۔ چھ ماہ کے بعد دوائی کو نکال کر قوت ماضیہ کے مطابق علی الصبح اسکی ایک خوراک کھالیا کریں۔ اور مفید اغذیات کھاتے رہیں۔

اس دوائی کے باقاعدہ طور پر کھاتے رہنے سے انسان بالکل تندرست ہو جاتا ہے۔ اور بڑھا پیا اُس کے قریب تک بھی نہیں آنے پاتا۔ نیروہ طاقت۔ تروتازگی۔ قوت حافظہ اور ذہانت سے بھرا کثیر بہرہ ور ہو کر سویرس کی بے فکر زندگی بسر کرتا ہے۔

دیگر رسائن۔ ڈھاک کے ایک ہرے درخت کا جو کرم خوردہ

نہ ہو سرتا کر اُس میں دو ماہ تک کا گڑھا کھود کر سبز آٹے بھر دیں۔ اور پھر اُس کے اوپر سے نیچے تک ارد گرد گشتا لپیٹ کر اوپر کنول کا کچڑ لپیٹ دیں۔ اور پھر اُسے کسی بے ہوا مکان میں جنگلی اُپلوں کی آگ میں رکھ کر پکالیں۔ ان آملوں کو گھی اور شہد کے ساتھ حسب دلخواہ کھا کر اوپر سے دودھ پی لیں۔ اور ایک مہینے تک صرف دودھ ہی پر گزارہ رکھیں۔ نیز رسائن ودھی میں جو کھشاور وغیرہ اشیاء منع کی گئی ہیں۔ اُنہیں ترک کر دیں۔ اور ٹھنڈے پانی کو تو ماہ سے بھی نہ چھوئیں۔ اس طرح گیارہ دن تک رہنے سے بال ناخن اور دانت سب گر پڑینگے۔ اور تھوڑے ہی دن بعد خوب صورت بال۔ ناخن اور دانت نئے نکل آئینگے۔ اس رسائن کے استعمال سے چہرے کی رونق۔ طاقت جماع۔ ویرج۔ ذہانت۔ قوت جسمانی۔ عقلمندی اور سنگن میں حسب دلخواہ

ترقی ہو جاتی ہے۔ نیز عمر ہزار سال کی ہو جاتی ہے۔

چون پر اش۔ دس ٹول۔ کھرٹی۔ موٹھا۔ جیوک۔ ریشمک۔ نیلوفر۔
 نگ پر نی۔ ماش پر نی۔ پیل۔ سا کر اسنگی۔ میدا۔ بھومیہ۔ آملکی۔ الاچی خود۔
 اگر۔ داکھ۔ پوہکر ٹول۔ صندل سُرُخ۔ کچور۔ سانٹھ۔ کاکولی۔ کاک جنگھا۔ گلو۔
 و داری کند اور اڑوسہ کی جڑھ ہر ایک ایک پل۔ ڈھیلی پوٹلی میں بندھے
 ہوئے آٹے پانسو عدد۔ ان سب ادویات کو ایک دم ایک درون پانی میں
 ڈال کر پکالیں۔ اور ایک چوتھائی پانی باقی رہ جانے پر اُتار کر چھان لیں۔
 اور اُس پوٹلی میں سے آملوں کو نکال کر گٹھلیاں دور کر دیں۔ اور چھلکے کو
 چھ چھ پل ملے ہوئے گھی و تیل میں بھون کر پتھر پر پیس لیں۔ پھر سچا پس
 پل مصری اور اوپر والا کاڑھے کا پانی نیز پیسے ہوئے آملوں کو ملا کر دوبارہ
 پکائیں۔ جب وہ لعوق کی مانند گاڑھا ہو جائے۔ تو اُس میں بتا شیر
 چار پل۔ پیل دو پل۔ دار چینی۔ الاچی۔ تیج پات۔ ناگ کیسر چار چار تولہ
 کا چورن ملا کر اُتار لیں۔ اور ٹھنڈا ہو جانے پر اُس میں چھ پل شہد ملا کر
 گھی کی ہانڈی میں بھر کے رکھ دیں۔

اس کے استعمال سے کھانسی۔ دمہ۔ بخار۔ سوکھا۔ امراضِ دل۔
 و ات رکت۔ پیشاب اور ویرج تک پہنچی ہوئی خرابیاں نیز آواز کی
 خرابی دور ہو جاتی ہے۔ ذہانت۔ حافظہ۔ چہرے کی رونق۔ تندرستی۔
 عمر۔ قوتِ جماع۔ اندریوں کی طاقت اور حرارتِ باطنہ میں ترقی ہوتی
 ہے۔ وایو کا اخراج ہو جاتا ہے۔ بڑھاپے سے تنگ آئے ہوئے
 چون رشی اسی رسائن کے استعمال سے جوان ہو گئے تھے۔ اس کی

مقدار خوراک دو تولہ ہے۔ اور انوپان کے طور پر دودھ پینا چاہئے۔
 ترپھلا رسائن۔ ملٹھی۔ تباشیر۔ پیل۔ سیندھانمک۔ چاندی۔ تانیا
 سیہ۔ قلعی۔ لوہا۔ سونا۔ بچ۔ شہد ملاگھی اور کھانڈ۔ ان میں سے کسی
 ایک کے ساتھ ترپھلے کا استعمال کرنے سے سب بیماریاں دور ہو جاتی
 ہیں۔ نیز ذہانت۔ عمر۔ حافظہ اور عقل بڑھتی ہے۔ یہ بہت اچھی رسائن
 دیگر رسائن۔ حرارت ہاضمہ کے مطابق منڈوک پرنی کا سورس۔
 دودھ کے ساتھ ملٹھی کا چورن۔ جڑ اور پتوں سمیت گلوکارس۔ نیز شکھ
 پُشی کا نگد انگ انگ استعمال کرنا عمر کو بڑھاتا ہے۔ امراض کو دور
 کرتا ہے۔ طاقت جسمانی۔ حرارت ہاضمہ۔ اور خوبصورتی کو بڑھاتا ہے۔
 خوش آواز بناتا ہے۔ اور ذہانت بخشتا ہے۔
 خصوصاً شکھ پُشی کا نگد اتو ذہانت کے بڑھانے کے لئے بہت ہی اچھی
 چیز ہے۔

دیگر۔ بال جھڑ۔ گنگی۔ دوتہی۔ ملٹھی۔ صندل۔ انتت مول۔ بچ۔
 ترپھلا۔ ترکٹا۔ ہلدی۔ دار ہلدی۔ پٹول۔ اور سیندھانمک ان سب دویا
 کو ہموزن لے کر اور اچھی طرح سے پیس کر اس میں یکنگ شکھ پُشی کا رس
 ملائیں۔ اور دودھ وگھی ایک ایک پرستھ ملا کر پھر پکائیں۔ اس رسائن
 کے استعمال سے بالکل پتھر انسان بھی تقار۔ اور قوت حافظہ والا ہو
 جاتا ہے۔ نیز اس کے چہرے کی رونق بڑھ جاتی ہے۔ اور اسکی سب
 بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔
 پیچ آرپند رسائن۔ کنول نال۔ کنول کند۔ کنول کیسر۔ کنول پتر۔

اور کنول بیج۔ کنول کے ان پانچوں اجزاء کو لے کر اور اچھی طرح سے پیس کر اس میں سونے کی بھسم ملا کر دودھ اور گھی کے ساتھ نوش کریں۔ اسے بیچ آرپند رسائن کہتے ہیں۔

یہ بیچ آرپند رسائن اس شخص کو دینا چاہئے۔ جو قوت رجولیت۔ طاقت جسمانی اور چہرے کی رونق سے محروم ہو گیا ہو۔

دیگر۔ نیل کنول کا نال۔ گند۔ پتے۔ اور کیسراں چاروں اجزاء کو اچھی طرح سے پیس کر اس میں سونے کی بھسم ملا کر اور دودھ و گھی کے ساتھ پکا کر استعمال کر نیے میدھا (ذہانت) میں بہت ترقی ہوتی ہے۔

باردھکیہ رسائن۔ برہمی۔ بیچ۔ سیندھانک۔ شنکھ پشی۔ پتنگ۔ برہمی۔ اندرائن۔ اور پیل ہر ایک تین جو بھر۔ سونے کی بھسم دو جو بھر۔ وش ایک تل بھر۔ اور گھی ایک پل لے کر سب کو ملا کر حسب مقدار استعمال کریں۔ دوائی کے ہضم ہو جانے پر گھی ملا۔ اور شہد ڈالا ہوا کھانا کھانا چاہئے۔

ایسے ہی باقاعدہ طور پر ایک سال تک دوائی کا استعمال کرنے سے بدھی حافظہ۔ اور ذہانت بہت بڑھ جاتی ہے۔ بڑھا پا۔ بیماری۔ اونگھ۔ سستی۔ تنکان اور کلانتی جاتی رہتی ہے۔ اور عمر بھی پورے سو برس کی ہو جاتی ہے۔ رعب۔ جلال اور چہرے کی رونق بڑھ جاتی ہے۔ کوڑھ۔ کلاس۔ باؤ گولہ۔ وشم جوڑ اور گراؤدر کی شکایات جاتی رہتی ہیں۔ اتھرو وید کے منتروں سے دیا ہو سراپ اور وات کا کوپ دور ہو جاتا ہے۔ اولیہم۔ موسم سرما کے آغاز میں پیشیہ نکھشتر کے دن ناگ بلا کی

جرٹھ لائیں۔ اس جرٹھ کا چورن بنا کر ایک تولہ دودھ یا گھی اور شہد کے ساتھ نوش کریں۔ اس پر صرف دودھ کو بطور غذا استعمال کرنا چاہئے۔ اناج نہ کھانا چاہئے۔ اس طرح پورے ایک سال تک اس دوائی کا استعمال کرنیے انسان نہایت طاقتور اور سو برس کی زندگی والا ہو جاتا ہے۔

شکتی وردھک۔ گوکھڑو کے ایسے درخت کو جس میں پھل نکلتے ہی کوہوں جرٹھ سمیت اکھاڑ لیں۔ اور سایہ میں ٹسکھالیں۔ پھر ایسے باریک پیس کر اس چورن کو گوکھڑو ہی کے رس کی بھاونا دیں۔ اور اس میں سے ایک پر سرت بھر دودھ کے ساتھ نوش کریں۔ دوائی کے ہضم ہو جانے پر دودھ کے ساتھ شالی چاولوں کا بھات کھانا چاہئے۔ اس ترتیب کے ساتھ جو شخص اس دوائی کے دوسو پل کھا لیتا ہے۔ وہ ہر کام میں کامیاب۔ خوبصورت۔ خوش قسمت۔ سو برس کی عمر والا اور گوکل کے سانڈ کی طرح قوتِ جماع رکھنے والا ہو جاتا ہے۔

دیگر۔ گیلے (تازہ) باراہی کند کو ایک مہینے تک دودھ کے ساتھ نوش کریں۔ اور صرف دودھ ہی پر گزارہ رکھیں۔ اناج ہرگز نہ کھائیں۔ دوسرے مہینے اس دوائی کے استعمال کے اثنا میں دودھ اور اناج دونوں کھایا کریں۔ تو بڑھا پانزدیک نہیں آنے پاتا۔

دیگر۔ باراہی کند کی جرٹھ کو باریک پیس کر اس کو اسی کے رس کی بھاونا دیں۔ اور پھر اسے گھی اور شہد کے ساتھ نوش کریں۔ یا باراہی کند کے نگدے کے ساتھ گھی پکا کر کھائیں۔
دیگر۔ ویداری کند کے مانند ہی اتی بلا۔ بلا۔ بلٹھی۔ کاک ماچی۔

پیل - ہرڑ - آملہ - شال پرنی - گلو - منڈوک پرنی - شکھ پشی - اسگندھ -
اور شتا در میں سے ہر ایک کا چورن گھی اور دودھ کے ساتھ نوش کریں -
تو منش بدھی مان ہو جاتا ہے - جوانی قائم ہو جاتی ہے - اور طاقت بڑھتی
ہے -

حصے کا استعمال بطور رسائن کے - زرد - سفید اور سیاہ پھول
سے چیتے کی شناخت ہوتی ہے - یہ بالترتیب ایک سے دوسرا اور دوسرے
سے تیسرا زیادہ مفید ہوتے ہیں - اس کا متدرجہ ذیل ترکیب کے مطابق
استعمال کرتا چاہئے - تو یہ رسائن کا کام دیتا ہے -

چیتے کی جڑھ کو سایہ میں ٹکھاکر اور اچھی طرح پیس کر ایک مہینے تک
گھی یا شہد اور گھی کے ساتھ نوش کریں - اور جتندریہ ہو کر دودھ کے
ساتھ کھائیں - یا مفید اغذیات استعمال میں لاتے ہوئے پانی کے ساتھ
نوش کریں تو آدمی کی سب بیماریاں دور ہو جاتی ہیں - اور وہ سو سال تک
زندہ رہتا ہے - نیز ذہانت - طاقت - خوبصورتی - چہرے کی رونق اور
حرارت یا ضمہ کو بھی بڑھا دیتا ہے -

اولیہہ - چیتے کے چورن کو ایک مہینہ تک تیل میں ملا کر چلاتے رہنے
سے مہلک و ات روگ بھی دور ہو جاتے ہیں - گو موتر کے ساتھ اس کے
کھانے سے برص اور تنگر (سی) کے ساتھ کھانے سے بواسیر کا دفعیہ ہو
جاتا ہے -

بھلا تنک پر لوگ - موسم گرما میں موٹے موٹے بھلاوے لے کر
اناج کے ڈھیر میں دبا دیں - پھوہیمنت رتوں میں میٹھی - مرغن اور ٹھنڈی

اشیا کے استعمال سے جسم کو شدہ کر کے اُن بھلاؤں میں سے آٹھ عدد لیکر
 آٹھ گنا پانی میں پکالیں۔ جب پانی آٹھواں حصہ باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر
 چھان لیں۔ اس کاڑھے کو ٹھنڈا کر کے دودھ کے ساتھ نوش کریں۔ پھر
 ہر روز ایک ایک بھلاؤ بڑھاتے رہیں۔ اکیس روز تک اسی طرح کریں
 اکیس روز کے بعد ہر روز تین تین بڑھائیں۔ اس طرح چالیس بھلاؤں
 تک پہنچ کر جیسے بڑھائے تھے۔ اُسی ترتیب سے گھٹانے شروع کر دیں۔
 اس طرح سات ہفتوں میں بالترتیب گھٹانے سے ایک ہزار بھلاؤ سے
 استعمال میں لے آئیں۔ نیز جینڈری ہو کر گھی۔ دودھ۔ شالی اور ساٹھی
 چاولوں کی غذا کھائیں۔ اس پر یوگ کے بعد بھی دو تین ہفتے تک اسی
 طرح سے مفید اغذیات استعمال کرتے رہیں۔ اس بھلاؤ تک رساؤں کے
 استعمال سے حرارت ماضمہ بہت بڑھ جاتی ہے۔ نیز پر مہہ۔ کرمی روگ
 کوڑھ۔ بواسیر اور میدا دوش کی شکایات دور ہو جاتی ہیں۔

بھلاؤ تک سورس پر یوگ۔ ایک پشٹ سویڈن برتن جس
 میں شالی چاولوں کا چورن پکایا جاتا ہے۔ لے کر اس میں سخت اور بھرا
 بھلاؤں کو بھر کر اوپر کانی مٹی لیرپ کر پینڈے میں سوراخ کر کے
 ایک برتن میں رکھ دیں۔ جو زمین میں گڑا ہو۔ اور اس برتن کے چاروں
 طرف جنگلی اُپلوں کی مدھم آگ جلائیں۔ ایسا کرنے سے اُس چھید میں سے
 جو رس نیچے کے برتن میں ٹپکے۔ اُسے دوسرے دن لیکر اُس میں آٹھ گنا
 شہد اور دُگنا گھی ملا کر اول الذکر ترکیب کے مطابق استعمال کرنے سے
 اول الذکر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ اس میں باقاعدگی سے رہنا نہایت

ضروری ہے۔

امرت رس تلیہ پاک۔ وہ بھلاوے جو درخت پر ہی پھول کر
اور پیک کر خود بخود گر پڑتے ہیں۔ اُن کا ایک اڑھک ایک اینٹ کے
چورن کے ساتھ گھس کر پانی سے دھو کر ہوا میں سُکھالیں۔ پھر ان
بھلاووں کو پس کر ایک کنبھ بھر پانی میں پکائیں۔ اور جب چوتھائی
پانی باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر پھر اس کا ٹھہ
کو ایک کنبھ دودھ کے ساتھ پکائیں۔ اور چوتھائی باقی رہ جانے پر
اُتار کر چھان لیں۔ پھر اس کے ساتھ ہموزن گھی کو پکالیں۔ پھر اس میں
بمقدار مناسب کھانڈ ملا کر ہاتھ سے خوب ملا کر برتن میں بھر کے اندج
کے ڈھیر میں دبا دیں۔ اور سات روز کے بعد نکال لیں۔ اسے امرت
رس پاک کہتے ہیں۔ اسے علی الصبح استعمال کرنے کے بعد حسبِ خواہش
پانی۔ دودھ یا مانس رس کا انوپان کریں۔ توقوت حافظہ عقل۔ طاقت
جسمانی۔ ذہانت۔ سنوگن۔ سار اور عمر میں ترقی ہوتی ہے۔ اور جسم بھی
سونے کی سلاخ کا سا ہو جاتا ہے۔

کوڑھ کو دور کرنے والا تیل پکے ہوئے تین سو بھلاوے
ایکے روں پانی میں پکائیں۔ اور چوتھائی باقی رہ جانے پر اُتار کر
چھان لیں۔ اور اس میں ایک پاتریل نیز کشکی۔ انیس ہر دو قسم۔
تر پھلا۔ شلاجیت۔ اور رسونت ہر ایک ایک پل ملائیں۔ اور اسے
پکالیں۔ یہ دوائی سبب کے کوڑھوں کو دور کر دیتی ہے۔
بھلاووں کا دوسرا پریوگ۔ آملوں کی چھال۔ دہی کی ملائی۔

تیل گڑ۔ دودھ۔ گھی۔ جو کے ستو۔ تیل۔ شہد۔ ماش رس۔ یا سوپ میں سے کسی ایک کے ساتھ پکایا ہوا بھلاوہ استعمال کرنے سے جسم میں خوبصورتی آتی ہے۔ نیز ذہانت اور عمر بڑھ جاتی ہے۔

امرت کلپ پھلاتک۔ پکا ہوا بھلاوہ تیز اثر اور آگ کی مانند ہوتا ہے۔ اس کا حسب ضرورت استعمال کرنا امرت کلپ کہلاتا ہے۔
بھلاووں کی تعریف۔ کوئی کچھ روگ ایسا نہیں ہے۔ اور ایسی کوئی رکاوٹ (قبض) نہیں ہے۔ جو بھلاووں سے دور نہ ہو سکتی ہو یہ حرارت ہاضمہ کو بہت جلدی بڑھا دیتے ہیں۔

بھلاووں کے استعمال کے اثنا میں ممنوعات۔ بھلاووں کے اثنائے استعمال اور رات اور پیت کی موجودگی میں بھی بالخصوص کھلتھی۔ دہی۔ سرکہ۔ تیل کی مالش اور آگ تانپان کاموں کو بھٹی ترک کر دینا چاہئے۔

سرکٹ شہ ناشک تیل۔ مغربی سمندر کے کنارے پر بڑا نامی ایک درخت ہوتا ہے۔ اس کے پتے سمندر کی لہروں سے متحرک ہو کر ہوا سے ہلتے رہتے ہیں۔ موسم برسات کے آغاز میں اس درخت کے پکے ہوئے پھلوں کو جمع کریں۔ اور انکے گودے کو نکال کر خشک کر لیں۔ اور اسے تلوں کی طرح درونی (کوہو) میں پیڑ کر یا کسٹم کی طرح انکا کاڑھا بنا کر تیل نکال لیں۔ اور اس تیل کو آگ پر پکا کر خشک کر ڈالیں۔ اس تیل کو کسی برتن میں بھر کے سوکھے ہوئے گوبر کے ڈھیر میں پندرہ روز کے لئے گاڑ دیں۔ اور پھر نکال کر رکھ چھوڑیں۔ اس کے بعد سینہ کرم

کرا کے۔ پسینہ لیکر اور تھکے وجلاب سے اندرونی صفائی کر کے کسی مبارک دن میں چوتھے بھوجن کے آخر میں ہتھیلی بھر اس روغن میں سے نوش کریں۔ لیکن اس کے پینے سے پہلے ذیل کا منتر پڑھ لینا چاہئے۔

”مجا سار مہا ویر یہ دھاتون ساروان و شودھیہ۔ شنکھ چکر گدا پاتس تو اما گیا پیٹے اچہ اُت“

اس تیل کے استعمال سے اوپر یا نیچے کے راستوں ووش بکلی خارج ہو جاتے ہیں۔ شام کے وقت چکنائی اور نمک سے خالی ٹھنڈی یوگو نوش کریں۔

یہ تیل اس ترکیب کے ساتھ پانچ دن تک پینا چاہئے نیز ممنوع کاموں کو بکلی ترک کر دینا چاہئے۔ اس تیل کے پینے سے سب قسم کے کوڑھ دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ اوپر لکھے ہوئے تیل کو خیر کے تینگے کاڑھے میں اچھی طرح سے پکا کر اول الذکر ترکیب کے مطابق سوکھے گوہر میں گاڑ دیں۔ پھر پندرہ دن کے بعد نکال کر باقاعدہ طور پر ایک مہینے تک نوش کریں۔ اس کو جسم پر لگا کر مونگ کے رس اور اناج وغیرہ کی غذا کھائیں۔ اس مٹی کے استعمال سے کوڑھ دور ہو جاتا ہے۔

دوسو سال کی عمر بنانے والا تیل۔ اس شبر مٹا کے تیل کو خیر کے کاڑھے کے ساتھ پکائے بغیر گھی اور شہد کے ساتھ پندرہ دن تک استعمال کریں۔ اور مانس رس کی غذا کھایا کریں۔ تو عمر دوسو سال کی ہو جاتی ہے۔

تین سو سال کی عمر بنانے والا نسخہ۔ مندرجہ بالا تیل کا پچاس دن تک سوار کے طور پر استعمال کرنے سے جسم کی خوبصورتی اور قوتِ حافظہ بڑھ جاتی ہے۔ اور تین سو سال کی عمر حاصل ہوتی ہے۔
پیشگی پر یوگ۔ پانچ۔ آٹھ۔ سات یا دس پیپل گھی اور شہد کے ساتھ ایک برس تک نوش کرنے سے رسائن کے سے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

دیگر۔ کچھ پیپل لے کر پلاش کے کھار کی بھاونہ دیکر اور گھی میں بھونکر رکھ چھوڑیں۔ ان میں سے تین پیپل علی الصبح۔ تین عدد کھانا کھانے سے پہلے اور تین بعد میں شہد ملا کر ہر روز کھائیں۔ تو رسائن کے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

دیگر۔ پہلے دن دس پیپل دودھ کے ساتھ نوش کریں۔ پھر ہر روز دس بڑھا کر دسویں دن سو عدد استعمال میں لائیں۔ اس کے بعد ہر روز دس دس گھٹا کر پھر دس پر آجائیں۔ اس طرح بڑھانے گھٹانے سے ایک ہزار پیپل کے استعمال سے رسائن کے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔
طاقت و شخصیت یہ پیپل پیس کر اور درمیانے درجے کی طاقت والے کو ان کا ٹھہانا استعمال میں لانا چاہئے۔ جب دوائی ہضم ہو جائے تو گھی اور دودھ کے ساتھ شالی چاولوں کا بھات کھانے کو دیں۔
اس ترکیب سے بکری کے دودھ کے ساتھ دو ہزار پیپل تک کھانے کی اجازت ہے۔

دیگر۔ رات کے وقت دو تولہ پیپل پیس کر لوہے کے ایک تین پر

لیپ کر دیں۔ دوسرے دن علی الصبح یہ پیل دوا بجلی بھر پانی کے ساتھ پیں کر
حسب خواہش پیتے اور کھانے کے کام میں لائیں۔ یہ رسائن بھی پہلے ہی کی
مانند مفید ہوتی ہے۔

شونٹھی پر لوگ۔ سونٹھ۔ واؤرنک۔ تر پھلا۔ گلو۔ بلٹھی۔ ہلدی۔ گنگرن
کھریٹی۔ ناگرموتھا۔ دیودارو۔ اگر چیتا۔ کلہاری۔ پدم۔ نیلوفر۔ گل حھاوہ
سار اور اسن کے نرم پتوں کا سار۔ ان میں سے الگ الگ پیل کی طرح
رات کے وقت لوہے کے برتن کو لیپ کر دیں۔ اور علی الصبح دوا بجلی بھر
پانی کے ساتھ نوش کریں۔ تو انسان کی بیماری اور بڑھاپا دور ہو کر سو
برس کی عمر حاصل ہوتی ہے۔

دیگر۔ لوہے کے برتن پر لیپ کی ہوئی مندرجہ بالا رسائوں کو آٹھ
پل دودھ کے ساتھ استعمال کرنے سے اول الذکر فوائد سے دگنے فوائد
حاصل ہوتے ہیں۔ اور عمر بھی دو چند ہو جاتی ہے۔

باکچی اولیہ۔ اسن اور خیر کے کاڑھے میں بھاونا دی ہوئی باکچی کو
شہد گھی۔ چیتا۔ ہار اور لوہ چورن کے ساتھ ایک برس تک استعمال
کرنے سے بڑھاپے کی سبب بیماریاں جاتی رہتی ہیں۔ نیز مفید اور مناسب
مقدار کے مطابق کھانا کھانے سے غذا کے سبب پیدا ہونے والے سبب
امراض دور ہو جاتے ہیں۔

دیگر۔ باقاعدگی سے ایک برس تک کالے تلوں کے ساتھ باکچی کا
استعمال کرنے سے تیز کوڑھ کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔ اور چہرے کی چمک چاند
کی سی ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ چھلی ہوئی باکچی کو پیس کر دودھ میں ملا کر دہی جمالیں۔ اور اس دہی میں سے نکلے ہوئے ماکھن کو شہد کے ساتھ گلے ہوئے اعضا والا کوڑھی کو کھلائیں۔ اور اوپر سے اسی دہی کی لسی پلا دیں۔ جس طرح گلے سڑے پتوں والا درخت تھے پتوں کے نکل آنے سے خوشنابن جاتاہے۔ ویسے ہی گلے سڑے اعضا والا کوڑھی بھی اس نسخے کے استعمال سے نئی انگلیاں اور نیا ناک حاصل کر لیتا ہے۔

لہسن ودھی۔ جس شخص کا جسم سردی یا ہوا اور برف کی وجہ سے گل گیا ہو۔ جس کی ہڈیاں اکڑی ہوئی۔ بھر بھری۔ ٹیڑھی اور بے ٹکانہ ہوں۔ اب و ات کے اُن مریضوں کے لئے لہسن کے استعمال کی ترکیب آگے لکھی جاتی ہے۔

لہسن کی فضیلت۔ جب راہو چوری سے امرت پی رہا تھا۔ اور بھگوان نے اُس کا گلا سودرشن چکڑے کاٹ دیا تھا۔ اُس امرت کی جو بوتلیں نکل نکل کر زمین پر گر پڑی تھیں۔ انہی سے لہسن پیدا ہوا تھا۔ لہسن کے استعمال کا وقت۔ لہسن کو ہمیت اور ششہر رتوؤں میں استعمال کرنا چاہئے۔ کف کی زیادتی والا مریض بسنت تو میں بھی اس کا استعمال کر سکتا ہے۔ وات کی زیادتی والے کو ورتار تو میں بھی اس کے استعمال کی اجازت ہے۔ یا سنگدھ اور شدھ جسم والا شخص ٹھنڈی اور میٹھی اغذیات سے پیٹ کی صفائی کر کے مرہ مہموں میں اس کا استعمال کر سکتا ہے۔ ایسے شخص کے انوچروں کو لہسن کے کرن آ بھوشن پہنکر صحن میں بٹلتے رہنا چاہئے۔

ہسن کا استعمال۔ بسنت رتوں میں پیدا شدہ۔ یا مرد مقام میں پیدا شدہ یا شک ویش میں پیدا شدہ ہسن کو لیکر چھیل ڈالیں۔ پھر اسے مدرا (شراب) یا بجورسے کے رس میں بھگو کر گیل کر لیں۔ بعد کو اسکا نگدا بنا کر ڈھلے ہوئے کپڑے میں ڈال کر پھوڑ کر رس نکال لیں۔ اس رس کو مقام موسم اور مریض کے مطابق سوڑوڑھ مدھیہ یا کسی اور قسم کے تنگئے مدھیہ (شراب) کے ساتھ۔ یا تیل۔ دہی کے توڑ۔ یا کابخی کے ساتھ ملا کر یا تیل۔ گھی۔ چربی۔ مغز۔ دودھ اور مانس رس میں سے کسی ایک کے ساتھ مرکب کر کے مرض کے مطابق یا کسی مناسب دوائی کے کارڈ کے ساتھ یا صرف اکیلے اس ہی رس کو گھلے کی صفائی کے لئے پہلے گندوش کے برابر نوش کریں۔

درد کی حالت میں ہمیشہ اس سے سویدن کرنا چاہئے۔
تے اور غشی کی صورت میں منہ پر متواتر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دینے چاہئیں۔

کلاتی کے دور ہونے اور اوجو پدارتھ کے ٹہر جانے پر باقیانہ رس پی لینا چاہئے۔

جلن کے دفعے کے لئے ٹھنڈے لیپ کریں۔ پانی سے بھگی ہوئی موتیوں کی مالا پہنائیں۔ نیز کافور کی مالا پہنائیں۔

ہسن کی مقدار خوراک۔ مدر اسمیت ہسن کے رس کی مقدار ایک گڑو ہوتی ہے۔ صرف ہسن کے رس کی مقدار خوراک نصف گڑو سمجھنی چاہئے۔

لہسن کے ٹنگے کی پوری مقدار خوراک ایک پل ہوتی ہے۔

اسے غذا سے پہلے نوش کرنا چاہئے۔

لہسن کے استعمال کے بعد مفید غذا۔ لہسن کے ہضم ہو جانے کے بعد شتکھ گند کی مانند سفید پیرانے مثانی چاولوں کا بھات، سنگ آدی یوش۔ دودھ یا جھنگلی جانوروں کے ماس رس کے ساتھ نوش کریں۔ زیادہ پیاس لگنے پر پانی ملا کر شراب پلانی چاہئے جس میں کو شراب پینے کی عادت نہ ہو۔ اسے دھاتیاں اور پھلانیوں کی پری سکتے پلانی چاہئے۔

لہسن کے کلک کا استعمال۔ لہسن کے ٹنگے میں برابر کا گھی ملا کر گھی والے برتن میں رٹی سے بلو کر رکھ دیں۔ اور دس دن کے بعد اسے استعمال میں لائیں یا چربی ملا کر اول الذکر ترکیب کے مطابق نوش کریں۔ دیگر۔ چھیدا ہو بہت سا لہسن ڈال کر سیخ پر بھنے ہوئے گوشت (کب) کے ساتھ۔ کئی قسم کی چٹنیاں بنا کر یا گھی اور کرک ملا کر اوپر کی طرح دیگر کھانے کی اشیاء کے ساتھ تھوڑا تھوڑا کھانا چاہئے۔

لہسن کی عہدگی۔ پت اور رکت کے سوا دیگر گھیرنے والوں سے گھری ہوئی وایو میں یا گھیرے سے خالی صرف اکیلی وایو میں لہسن کے برابر اور کوئی دوائی فائدہ مند نہیں ہے۔

لہسن کے استعمال کے ناقابل اشخاص۔ پانی۔ گڑ اور دودھ

اسے کھٹے پھلوں سے جو شک تیار ہوتا ہے۔ اسے پھلانیوں کی سکتے کتے ہیں۔ بعض ملکوں میں اسے کٹی بھی کتے ہیں۔

سے اُلفت رکھنے والے کو غیر گوشت۔ شراب اور اناج سے نفرت کرنیوالے کو نیز بے ہضمی کے مریض کو لہسن کا استعمال کئی بیماریاں پیدا کر دیتا ہے۔ لہسن کے اشنائے استعمال میں سہل۔ تپ کے بگاڑ کو دور کرنے کے لئے لہسن کے استعمال کے بعد نرم سہل دینا چاہئے۔ ایسا کرنے سے رسائیں کے تمام فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

شلا جیت۔ موسم گرما میں پہاڑوں کے نہایت گرم ہو جانے سے جتو کی مانند جو چیز نکلتی ہے۔ وہ سونا وغیرہ چھ قسم کی دھاتوں کا رہتا ہوتا ہے۔ جسے شلا جیت کہتے ہیں۔

شلا جیت کی شناخت۔ سب قسم کی شلا جیت چھ قسم کی دھاتوں سے پیدا ہونے کے باوجود کڑوی۔ چرپری۔ زیادہ گرم۔ پختگی میں چرپری اور بہت چھیدن کرتا ہوتی ہے۔ ان میں سے بھی لوہے کی شلا جیت سب سے اچھی ہوتی ہے۔

اچھی شلا جیت کی علامات۔ جو شلا جیت گو موتر کی سی بولانی سیاہ۔ دیکھنے میں گوگل کی سی۔ ریت سے خالی۔ مٹی ملی ہوئی۔ نرم اور بھاری ہو۔ وہی اچھی سمجھتی چاہئے۔

شلا جیت کو بھاونا دینے کی ترکیب۔ شلا جیت کو لوہے کے برتن میں ڈال کر پہلے پانی سے دھو ڈالیں۔ پھر اُسے سکھا کر مرضی اور مریض دونوں کے مطابق ادویات کے کاڑھے کی بھاونا دیں۔

جتنی شلا جیت ہو۔ اتنی ادویات لیکر انہیں آٹھ گنا پانی میں پکالیں۔ جب پانی آٹھواں حصہ باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں۔

اور اس گرم گرم کاڑھے میں شلاجیت ڈال دیں۔ جب شلاجیت دھل کر ایک رس ہو جائے۔ تو اسے سُکھا کر پھر اُسی کاڑھے میں ڈال دیں۔ اس طرح سات مرتبہ مناسب کاڑھے کی بھاونادینی چاہئے۔

شلاجیت کا استعمال۔ مندرجہ بالا ترکیب کے مطابق شلاجیت کو بھاونادیکر مریض کو سینہ سے سنگدھ اور ویرچن (مسہل) سے شدھ کر کے کڑوی ادویات سے پکایا ہوا گھی تین دن تک پلائیں۔ بعد ازاں تین دن تک تر پھلے کے کاڑھے کے ساتھ۔ تین دن تک پٹوں کے کاڑھے کے ساتھ اور تین دن تک ملٹھی کے کاڑھے کے ساتھ اول الذکر بھاونادی ہوئی شلاجیت کو نوش کریں۔ شلاجیت کا استعمال کر نیچے بعد موسم اور مقام وغیرہ کا لحاظ رکھ کر حسب مناسب دوائی دینی چاہئے۔ اس ترکیب سے شلاجیت کا استعمال کرنے پر جسم کو بہت فائدہ پہنچتا ہے۔ اور کسی قسم کی تکلیف نہیں ہونے پاتی۔ حالت کے مطابق ایک تین یا سات ہفتے تک شلاجیت کا استعمال کرنا چاہئے۔

اس کی ادنیٰ خوراک ایک کرش کی۔ درمیانہ درجے کی نصف پل کی اور اعلیٰ ایک پل کی ہوتی ہے۔

سینہ سے سنگدھ ہو کر اور اندرونی صفائی کر کے وات وغیرہ دوشوں کو دور کرنے والی ادویات کے کاڑھے کی بھاونادی ہوئی شلاجیت کو دودھ میں ملا کر تانبے۔ لوہے۔ چاندی۔ یا سونے میں سے کسی ایک یا سب کے ساتھ اسے کام میں لائیں۔ اس سے بہت جلد رسائیں کے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ مگر گلتھی۔ نکو اور کتوبر کا گوشت اس کے ساتھ ہرگز نہیں

کھانا چاہئے۔

شلاجیت کے فوائد۔ دُنیا میں قابلِ علاج علامات والا کوئی ایسا مرض نہیں ہے۔ جسے شلاجیت بہت جلد مغلوب نہ کر سکتی ہو۔ اس کا ٹھیک وقت میں حسبِ ترکیب استعمال کرنے سے مریض نہایت طاقتور ہو جاتا ہے۔ کئی پراولیش رسائن کی ترکیب۔ جو شخص کئی پراولیش کے طریق کو بخوبی طور پر عمل میں لاسکتا ہے۔ اُسکے لئے یہ طریق سب سے اچھا ہے لیکن باقی اشخاص کے لئے وات آتپ کی ترکیب درست ہوتی ہے۔

وات آتپ کی ترکیب۔ وات آتپ یوگ میں کسی طرح کی تکلیف نہیں ہوتی اور نہ ہی جسم کو کسی طرح کا نقصان پہنچتا ہے۔

ٹھنڈا پانی۔ دودھ رشہ اور گھی میں سے ایک ایک یا دودھ یا تین تین یا سب کو ملا کر کھانا کھانے سے پہلے پینا عمر کو قائم رکھتا ہے۔

ہرڑ کا استعمال۔ گڑ۔ شہد۔ سونٹھ۔ پیپل اور سیندھ نمک میں سے کسی ایک کے ساتھ دو دو ہرڑوں کا ہر روز استعمال کرنے سے انسان بہت سویرس تک زندہ رہ سکتا ہے۔

دیگر۔ کسی شخص پر احسان کرنے سے جس طرح وہ اُس احسان کو بہت دیر تک یاد رکھتا ہے۔ اُسی طرح ہرڑ کو گھی میں بھونکر کھانے والا اور اُس گھی کو پینے والا طاقتور اور مضبوط ہو جاتا ہے۔

جرا و کارنا شک یہہ (بڑھاپے کی خرابی کو دور کرنے والا) اچھی طرح نہ پڑھے ہوئے جیسے بڑے گرنٹھ بھول جاتے ہیں۔ ویسے ہی تھپیہ رہنے والے شخص کے بڑھاپے سے پیدا ہوئی سب بیماریاں آٹے کا رس۔

شہد - کھانڈ اور گھی نوش کرنے سے دور ہو جاتی ہیں۔
 جوانی لوٹ آئے۔ جو شخص آملہ۔ واڈ رنگ۔ اسن سارچورن تیل گھی
 شہد اور لوہ چورن کو ملا کر کھاتا ہے۔ اُس کی گھی ہوئی جوانی اور زائل شدہ
 ملاحیت از سر نو عود کرتی ہے۔

مقوی اولیہہ - لوہ اور واڈ رنگ کے چورن کو گھی اور شہد میں ملا کر ایک
 سال تک بچے سار کی سنپٹ میں رکھیں۔ پھر اس کا استعمال کریں۔ تو
 انسان طاقتور اور از سر نو کالے بالوں والا ہو کر دیر تک زندہ رہتا ہے۔
 ورننگ پریوگ - جو شخص واڈ رنگ۔ بھلاوہ۔ اور سوٹھ کو پس کر
 گھی اور شہد ملا کر استعمال کرتا ہے۔ وہ بڑھاپے کے دریا کی مرض غاہروں کو
 بے محنت عبور کر جاتا ہے۔

دیگر - جو شخص خیر اور اسن کے کاڑھے کی بھاوتادیٹے ہوئے
 تر پھلے کو گھی اور شہد میں ملا کر نوش کرتا ہے۔ وہ ہمیشہ تندرست زندگی
 بسر کرتا ہے۔

جراتا شک (بڑھاپے کو دور کر نیوالی دوائی) بچے سار کے
 گاڑھے رس میں کھانڈ۔ گھی اور شہد ملا کر ہر روز نوش کرتا ہے۔ یا جو
 ہر روز تر پھلا کھاتا ہے۔ اُسے طبعی بڑھاپا بھی نہیں آتا۔

دیگر - مقام - موسم اور مرض کے مطابق پندرہ دن۔ دو مہینے چھ مہینے یا
 برس دن تک جو شخص نصف پل نئی سانٹھ پس کر ہر روز دودھ کے ساتھ
 نوش کرے تو بوڑھا ہو چکا ہو وہ شخص بھی پھر جوانی کا لطف اٹھائے۔
 مورا آدی پریوگ۔ اوپر لکھے ہوئے سانٹھ کے نگدے کی طرح مورا

کیڑی۔ شال پرنی۔ کھڑی جس۔ پاٹھا۔ اسن۔ انت مول۔ کالی آک۔
اگر اور صندل کو بھی استعمال کرنا چاہئے۔

وکارنا شک گھرت۔ شتا ور کے کلک اور کاڑھے کے ساتھ پکائے
ہوئے گھی میں کھانڈ ملا کر نوش کرنے سے کوئی بیماری انسانی زندگی کے
راتے میں خلل نہیں ڈال سکتی۔

اسگندھ پر یوگ۔ اچھی بارش سے جس طرح نئی کھیتی ہری بھری
رہتی ہے ویسے ہی دودھ۔ گھی۔ تیل یا گرم پانی کے ساتھ اسگندھ کا
استعمال کرنے سے بھی لاغر جسم تروتازہ رہتا ہے۔

کالے تلوں کا پر یوگ۔ جو شخص ہر روز ایک پل کالے تل چیکر
اوپر سے ٹھنڈا پانی پی لیتا ہے۔ اُس کا جسم تروتازہ ہو جاتا ہے۔ اور
اُسکے سارے دانت مرتے دم تک مضبوط رہتے ہیں۔

بالوں کو سیاہ کر نیوالا اولیہ۔ گوکھرو۔ آملہ اور گلو کا چورن گھی
اور شہد میں ملا کر چائے سے ویرج بڑھتا ہے۔ جسم مضبوط ہو جاتا ہے بیماری
سے پیدا ہونے والی بیکاری دور ہو جاتی ہے۔ بال سیاہ ہو جاتے ہیں
اور وہ شخص سو برس تک زندہ رہتا ہے۔

دیگر۔ جو شخص کالے تلوں کے ساتھ ہر۔ بیڑہ اور آملہ کا استعمال
کرتا ہے۔ وہ مور کی طرح روز افزوں جسم کی خوبصورتی حاصل کرتا ہے۔
شلا جیت پر یوگ۔ جس شخص کا جسم اور دھاتو کمزور ہو گیا ہو۔
اُسے شلا جیت۔ شہد۔ واوڑنگ۔ گھی۔ لوہ چورن۔ ہر۔ پارہ اور چاندی
کا استعمال کرنا چاہئے۔ تو اُس کا جسم اور دھاتو چاندی کی مانند پندرہ روز

میں مکمل ہو جائیگی۔

دیگر۔ جو شخص بھنگرے کے رس کو ہر روز ایک مہینے تک پیتا ہے۔ اور اوپر سے دودھ پی لیتا ہے۔ وہ طاقت اور ویرج کو حاصل کر کے سو سال تک زندگی بسر کرتا ہے۔

دیگر۔ جو شخص دودھ۔ تیل۔ اور گھی کے ساتھ ایک مہینے تک بچ کا استعمال کرتا ہے۔ وہ راکشوں کے خوف سے چھوٹ جاتا اور نہایت صاف شیریں تقریر کرنے لگ جاتا ہے۔

مندوک پر نی پر لوگ۔ جو شخص اناج کے استعمال سے محترز رہ کر صرف گھی میں بھنی ہوئی مندوک پر نی کا برابر ایک ماہ تک استعمال جاری رکھتا ہے۔ وہ حوصلہ جوانی اور ملاحیت حاصل کر کے عرصہ دراز تک زندہ رہتا ہے۔

دیگر۔ کلہاڑی۔ تر پھلا۔ اور لوہا کو پچاس پل لیکر بھنگرے کے رس میں پیس کر تین سو ساٹھ گولیاں بنالیں۔ اور ان گولیوں کو سایہ میں خشک کر کے پہلے آدھی گولی کھایا کریں۔ پھر پوری گولی کھانے کی عادت ڈالیں۔ اس سے دست آ جانے پر بالترتیب منڈ۔ پیپا۔ ولیپی اور مانس رس کی غذا کھلائیں۔ اس طرح ایک مہینے تک جیتندری رہ کر مرغی غذا کھایا کریں۔ بعد ازاں حسب خواہش کھائیں پیں۔ اس کے اثنائے استعمال میں نہ ہضم ہونے والی غذا کھانا منع ہے۔ اس طرح ایک برس میں سب گولیاں کھالیں۔ ان گولیوں کا استعمال کر لینے والا شخص للعلاج بیماری کے پنے میں گرفتار ہونے پر بھی تندرست ہو جاتا ہے۔ اگر وہ

بڑھا ہو گیا ہو۔ تو نہایت حوصلے والا اور جوانوں کی مانند کھیلے بدن والا ہو جاتا ہے۔ اور اُس کی آنکھیں اور کان تندرست ہو کر پانسو برس تک خوشگوار زندگی حاصل ہوتی ہے۔

نرسنگھ گھرت۔ جاوتری۔ چیتا۔ شیشم۔ اسن۔ ہرڑ۔ واوڑنگ۔
 بیڑا۔ اور بھلا وہ ان سب ادویات کو پتھر پر پیس کر اٹھارہ گنا پانی میں
 گھول کر اُس میں تھوڑے سے لوہے کے ٹکڑے ملا کر کسی لوہے کے برتن
 میں ڈال کر تین دن تک دھوپ میں پڑا رہنے دیں۔ پھر نرم آنچ پر
 پکالیں۔ اس کا رُھے کے برابر دودھ۔ دو گنا بھانگرے کا رس۔ تگنا
 تر پھلے کا کا رُھا۔ اور جو گنا گھی ملا کر کالے لوہے کے ساتھ پکائیں۔
 جب پک چکے۔ تو اس گھی میں سے ایک پل بھرے کر کھانڈ۔ مصری او
 شہد ملا کر نوش کریں۔ یا صرف اکیلا گھی ہی پیا کریں۔ اس کے استعمال
 سے ایک مہینے کے اندر ہی جسم خوبصورت ہو جاتا ہے۔ باپ دور ہو جاتے
 ہیں۔ ارنے بھینے کی سی طاقت اور گھوڑے کی سی تیزی آ جاتی ہے۔
 اعضا مضبوط ہو جاتے ہیں۔ بال کالے ہو جاتے ہیں۔ منہ میں سے
 شہد کی سی خوشبو آنے لگتی ہے۔ بہت سی عورتوں کے ساتھ جماع کر نیکی
 طاقت حاصل ہو جاتی ہے۔ بولنے کی طاقت اور ذہانت بڑھ جاتی ہے حرارت
 ہاضمہ میں ترقی ہو جاتی ہے۔ جسم نرسنگھ کی مانند مضبوط ہو جاتا ہے۔ او
 جسم کا رنگ تپتے ہوئے لوہے کی مانند نظر آنے لگتا ہے۔ اس نرسنگھ گھرت
 کے پینے والے کے کوئی مرض قریب نہیں آ سکتا۔ اور اُسے دیکھتیوں کا بھی فائدہ نہیں ہو
 سکتا۔ دیگر جو شخص مندرجہ بالا نرسنگھ گھرت میں بھنگرے کے پتوں کو بھون کر

ایک مہینے تک کھائے۔ اور کھانا کھا کر اسن سار کے ساتھ پکا یا ہوا دودھ پئے۔ اور اسی دودھ کے ساتھ کھانا کھائے۔ وہ تندرست ہو کر سو برس تک جیتا رہتا ہے۔ اور بچہ قوت حافظہ حاصل کر کے ایک فوجی ہوئی بات کو فوراً یاد کر لیتا ہے۔

ویگر۔ مندرجہ بالا ترکیب کے مطابق جو شخص تیل کا استعمال کرتا ہے اُسے تمام اول الذکر فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ اور اُس کے سب بال کالے ہو جاتے ہیں۔

سادھیہ اور اسادھیہ رسائن۔ جو رسائیں بن سکتی ہیں۔ اور بہت فائدہ مند ہیں۔ انکا بیان کیا گیا ہے۔ لیکن جو رسائیں کہ اسادھیہ (نا قابل ترکیب) ہیں۔ ان کا بیان یہاں پر نہیں کیا گیا۔ اگرچہ وہ بہت فائدہ مند ہیں۔

بھرشٹ رسائن کی اصلاح۔ رسائن کی ترکیب میں بگاڑ آ جانے پر اگر کوئی بیماری پیدا ہو جائے۔ تو رسائن کے استعمال کا ترک کر کے پیدا شدہ بیماری کا علاج کامل طور سے کرنا چاہئے۔

رسائن مجسم۔ جو شخص استباز۔ غصہ سے خالی۔ جتنی دیر رشانت چیت اور سدا چاری ہو۔ اُسے ہمیشہ رسائن مجسم سمجھنا چاہئے۔

ایسے صفات والا شخص اگر رسائن کا استعمال کرے۔ تو وہ چیت کی دُریوں سے چھوٹ کر لمبی عمر پا کر اس دنیا اور دوسری دنیا میں اعلیٰ سکھ کو حاصل کرتا ہے۔ رسائن کے کامل طور پر استعمال کر چکنے کے بعد سب جذبات شائستہ کے مطابق ہو جاتے ہیں۔ پاس بیٹھنے والے آدمیوں کے دل کی باتیں معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اور عقل ایسی تیز ہو جاتی ہے کہ معانی و مطالب کے سمجھنے میں ذرا دیر نہیں لگتی۔

چالیسواں ادھیائے

واجی کرن ادھیائے (ادویا مقوی پاہ)

واجی کرن دوائی کا فائدہ - کثرت جماع کے عادی کو لازم ہے کہ ہمیشہ
 واجی کرن (مبہی) ادویات کا استعمال کرتا رہے - کیونکہ ان دواؤں سے طاقت
 تروتازگی اور بہ صفت موصوف اولاد پیدا ہوتی ہے - نیز انکے استعمال سے
 جو اولاد ہوتی ہے وہ مضبوط ہوتی ہے - علاوہ انہیں یہ دوائیں لذت دہوتی ہیں -
 واجی کرن کا مطلب - جس سے آدمی طاقتور ہو جاتا اور بنیظرت قوت پاکر
 گھوڑے کی سی قوت جماع حاصل کر لیتا ہے - نیز جس سے وہ عورتوں کے لئے
 نہایت عزیز بن جاتا ہے اور جس سے جسم بڑھتا ہے - اُسی کو واجی کرن کہتے ہیں
 واجی کرن جسم کا اوج بڑھانے کے لئے نہایت مفید چیز ہے -
 برہمنچریہ کی فضیلت - برہمنچریہ سے دھرم حاصل ہوتا ہے - نیک نامی
 بڑھتی ہے - عمر دراز ہوتی ہے - اس کوک اور پر کوک دونوں جہان میں سائن
 کے سے فوائد دکھاتا ہے - اور ہمیشہ بے عیب ہوتا ہے -
 اپنی بیابست استری کے ساتھ اولاد کی پیدائش کیلئے جماع کرنا برہمنچریہ کو ہوتا
 واجی کرن کا استعمال کر نیکی قابل اشخاص - گھوڑے مثلاً والے
 دنیاوی مصائب سے تکلیف زدہ - اور کثرت جماع کے عادیوں کو حفاظت جسم
 کے لئے واجی کرن ادویات کا استعمال کرنا چاہئے -

جماع کا وقت۔ طاقتور خرابی سے مخمور اور ہمیشہ واجبی کرن ادویات کھا رہنے والے شخص کو سب موسموں میں اور شب و روز ہر وقت جماع کرنا اختیار ہے۔ واجبی کرن کے استعمال سے پہلے۔ جس آدمی کو واجبی کرن کا استعمال کرانا ہو۔ اُسے سنگدھ (چکنائی پلا کر) اور وشدھ (اندرونی صفائی) کر کے پہلے گھی تیل۔ مانس رس۔ دودھ۔ کھانڈ اور شدھ ملی کر وہن اور انوباسن وستیای دینا چاہئے۔ نیز دودھ اور مانس رس کی غذا دیں۔ بعد ازاں فاضل نمید ویرج اور اولاد کو بڑھانے والی دوائی کا استعمال کرائے۔

بے اولاد شخص کی مثال۔ جس شخص کے اولاد نہیں ہوتی۔ اُس کی مثال اُس درخت کی سی ہوتی ہے۔ جو سایہ سے خالی۔ پھلوں اور پتوں سے خالی اور ایک ٹھنڈ والا رُند ٹھنڈ ہو۔

اولاد کے فوائد۔ اولاد اگرچہ چلنے میں بار بار گر گر پڑنے والی۔ تو بلی زبان والی۔ دھول سے آلودہ جسم والی اور منہ کی رالوں وغیرہ سے بھری ہوئی بھی کیوں نہ ہو۔ تاہم دل کو مسرور کرنے والی ہوتی ہے۔ اس اولاد کے دیکھنے اور چھونے سے جو راحت ہوتی ہے۔ اُس کی دُنیا میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ اس کے ذریعے سے نیک نامی۔ دھرم۔ عزت اور خاندان کو ترقی نصیب ہوتی ہے۔

ایسی چیز کی دُنیا میں کون برابر ہی کر سکتا ہے ؟
واجبی کرن کے قابل جسم۔ جسم کی اندرونی صفائی کر کے حرارتِ خفہ کے مطابق حسب ضرورت آگے آئیو لے سنخوں میں سے کوئی ایک نسخہ استعمال کرنا چاہئے۔
واجبی کرن پر یوگ۔ یوگ۔ گنا۔ کش۔ کاش۔ وِداری اور ویرن (نرس)

ان سب کی جڑھیں۔ کیڑی کی جڑھ۔ جیوک۔ ریشھک۔ کھریٹی۔ میدا۔ مہا میدا
 کا کوئی۔ کھشیر کا کوئی۔ مدگ پرنی۔ ماش پرنی۔ ستاور۔ اسگندھ۔ آتی بلا۔ کوچ
 سانٹھ۔ بھومی آملک۔ دودھی۔ جیونتی۔ رڈھی۔ راسنا۔ گوکھرو۔ بلٹھی۔ اور
 شال پرنی ہر ایک تین پل۔ اور اُرد ایک آڑھک لیکر ان سب کو دودھ وں
 پانی میں پکائیں۔ جب ایک آڑھک باقی رہ جائے۔ تو اُتار کر چھان لیں
 اس کاڑھے میں ایک آڑھک گھی۔ ایک آڑھک دھوا ری کندھ کا رس۔ ایک
 آڑھک آمول کا رس۔ ایک آڑھک گنوں کا رس۔ چار آڑھک دودھ۔
 اور بھومی آملک۔ کوچ۔ کا کوئی۔ کھشیر کا کوئی۔ بلٹھی۔ کاک اوڈمبر۔ پیل۔
 داگھ۔ بھومی کشمانڈ۔ کھجور۔ مہوا۔ اور شتا ور کو پیس کر چھان کر سب ایک
 پرستھ بھر ملا دیں۔ اور حسب ترکیب پکائیں۔ اور پک جانے پر گھی کو چھانکر
 اُس میں کھانڈ ایک پرستھ۔ تباشیر ایک پرستھ۔ پیل ایک گڑو۔ مرج سیاہ
 ایک پل۔ دار چینی۔ الاچی اور ناگ کیسیر ہر ایک نصف پل اور شہد دو گڑو
 ملا لیں۔ اس گھی میں سے ہر روز ایک پل بھر کھایا کریں۔ اور مانس رس و
 دودھ کو انویان کے طور پر نوش کریں۔ تو گھوڑے اور چرٹے کی مانند جماع کی
 طاقت پیدا ہو سکتی ہے۔

چورن۔ وداری کندھ۔ پیل۔ شالی چاول۔ چرونجی۔ تال مکھانہ۔
 اور کینچ کی جڑھ ہر ایک ایک گڑو۔ شہد ایک گڑو۔ کھانڈ نصف تال۔ اور
 تازہ گھی نصف پرستھ ان سب ادویات کو ملا کر ہر روز دو تولہ بھر کھانیسے
 ایک سو عورتوں کے ساتھ جماع کرنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔
 دیگر جو شخص گہوں اور کینچ کے بچوں کے ساتھ دودھ کے ساتھ پکا کر کھانڈ کر کے کھا۔

یا اُرد۔ گھی اور شہد ملا کر کھائے۔ اور اوپر سے پہلو ٹھاپکھ دی ہوئی گائے کا دودھ پیئے۔ تو ایسا شخص رات بھر تک جماع میں مشغول رہ کر کئی عورتوں کو تھکا دیتا ہے۔ مگر خود نہیں تھکتا۔

دیگر۔ بکرے کے خبیثے کے ساتھ دودھ کو پکا کر اُس دودھ سے کالے تلوں کو بار بار بھاونادیں۔ ان تلوں کو جو شخص کھانڈ ملا کر کھاتا ہے۔ اُس میں سو عورتوں کے ساتھ جماع کرنے کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ اور وہ ہر مرتبہ پہلے جماع کی سی لذت محسوس کرتا ہے۔

دیگر۔ پیل اور آملوں کا چورن بنا کے اُسے آملوں کے رس کی بھاونادیں۔ اور پھر اُس میں کھانڈ۔ شہد اور گھی ملا کر چائیں۔ بعد ازاں دودھ کا انوپا کریں۔ تو اسی برس کے بڑھاپے میں بھی جوانی کی سی طاقت جماع پیدا ہو جاتی ہے۔ دیگر۔ دداری کند کے چورن کو دداری کند ہی کے رس کے ساتھ بہت مرتبہ بھاونادیں کر اُس چورن کو گھی اور شہد کے ساتھ ملا کر چاٹنے سے بھی سو عورتوں کے ساتھ جماع کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔

دیگر۔ بلٹھی کا چورن ایک کرش لیکر اُس میں گھی اور شہد ملا کر چائیں۔ اور دودھ کا انوپان کریں۔ تو اُس شخص کی قوت جماع کبھی کم نہیں ہوتی۔

دیگر۔ جو شخص کھشیر کا کوئی کو دودھ کے ساتھ پکا کر گھی اور شہد کے ساتھ نوش کرے اور اوپر سے کھانڈ لگا کھائے گا دودھ پیئے۔ تو اُس کا ویرج کم نہیں ہوئے پاتا

دیگر۔ کاکڑا سینگی کے نگدے کو دودھ میں ملا کر نوش کریں۔ اور کھانڈ لگا لیں اور دودھ کے ساتھ غذا کھائیں۔ تو جماع کی قوت از حد بڑھ جاتی ہے۔

دیگر۔ کینچ اور نالکھانے کے بیجوں کو پیس کر چورن بنا کر اور کھانڈ

ملک کریم گرم دودھ کے ساتھ نوش کر نیوالا شخص گدھے کی مانند جماع میں مست ہو جاتا ہے
 دیگر۔ مندرجہ بالا ترکیب کے مطابق بھومی آملک اور ستاوری کے
 چورن کا استعمال کرنے سے بھی مندرجہ بالا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔
 دیگر۔ چاند کی چاندنی کی مانند سفید دہی کی ملائی کے ساتھ کھانڈ
 ملا شالی چاولوں کا بھات کھاتے سے بوڑھے بھی جوانوں کی مانند ہو جاتے ہیں
 دیگر۔ گوکھرو۔ تالکھانہ۔ اُرد۔ کینچ کے بیج۔ اور ستاوری کے چورن کو دودھ
 کے ساتھ نوش کرنے سے بوڑھے بھی سوجوتوں کے ساتھ جماع کرنیکی طاقت
 حاصل کر سکتے ہیں۔

دیگر۔ جو چیزیں سیٹھی۔ مرغن۔ فرہی افزا۔ طاقت بخش اور راحت
 بخش ہیں۔ وہ سب ہی بہی بھی سمجھنی چاہئیں۔
 اوپر لکھی ہوئی طاقت بخش ادویات کے استعمال سے طاقت حاصل کر کے
 ولی خواہش کے پیدا ہونے پر نیز استریوں کی صفات سے راحت پاکر جماع
 میں مشغول ہونا چاہئے۔

کام دیو کے پانچوں بان دھرم روپی کلیپ برکھش کی کونپلیں ہیں۔ جو
 سب اندریوں کو سکھ دیتے ہیں۔ اس لئے روپ رس۔ گندھ شیدا اور پرش
 کے ذریعے انکا ضرور سیون کرنا چاہئے۔

جبکہ روپ رس وغیرہ پانچوں وشیوں کا الگ الگ سیون کرنے سے ہی
 اعلیٰ مسرت نصیب ہوتی ہے۔ تو استری کے سیون جس میں یہ پانچوں ہی وشے
 موجود ہیں۔ کستھ مسرت نصیب ہوگی۔ اسکا اندازہ آپ ہی لگایا جاسکتا ہے۔
 یوگیہ استری کی علامات۔ جس عورت کا نام شتے یا لینے ہی سے

خوش ہو جاتا ہے۔ جس استری کے دیکھنے سے لاشانی تازگی حاصل ہوتی ہے۔ جو استری تمام اندریوں کے کھینچنے کے لئے رچو پاش (کمند) کا حکم رکھتی ہے۔ جس استری نے اپنے پتی کا دل خوش کرنے کی تعلیم حاصل کی ہوئی ہے۔ جس عورت کا ناچ گان غیرہ چونٹھہ کلا۔ ناز و ادا۔ اعضا کی خوش صفی اور ملاحت اور نوجوانی ہی زیور ہے۔ جو استری اندر اور باہر سے عصمت مآب ہے۔ جو استری جا ہے۔ اور جو شیریں گفتار ہے۔ وہ عورت سب طرح سے مرد کی بہترین کی قابل ہوتی ہے۔ ایسی عورت کا کام شاستریں بیان کئے ہوئے طریق کے مطابق بے جھجک جماع میں مصروف ہونا چاہئے۔ بشرطیکہ ملک۔ موسم۔ طاقت جماع اور قوت جسمانی کا خیال رکھ لیا جائے۔ اور آیور ویدک شاستروں کی ہدایت کے خلاف نہ ہو۔

واجی کرن (مہی) تدابیر۔ مالش کرنا۔ اُبٹنا ملنا۔ غسل کرنا۔ خوب

ٹار۔ پتے پکڑے۔ اور زیور پہننا۔ گیت۔ اشعار۔ اور اچھی اچھی کہانیاں جانتے والے۔ ہم مذاق اور تابعدار دوست۔ گھر کے قریب کی کریڑا پشکرنی۔ کنول کی رنج۔ شہد کے متوالے۔ پرندوں والے ہرے بھرے اور آنکھوں کو خوش لگنے والے دام کوہ کے درخت جو شہر کے قریب ہوں۔ کانوں کو خوش آئینوالی کوئل کی آوازیں۔ جسم کو راحت بخشنے والے اور موسم کے مطابق زیور۔ چت کو سکھ دینے والا کتبہ۔ پان۔ اعلیٰ درجے کی شراب۔ خوب صورت عورت اور صاف چاندنی رات۔ نیند کو خوش کرنیوالی اور اور باتیں۔ یہ سب ہی واجی کرن تدابیر ہیں۔ پر یہ (محبوبہ) کے رخساروں کی مانند کنولوں والی مارو ویک شراب بخجور کی مانند میٹھی آواز والی مین۔ اور پھولوں سے بھری ہوئی ہیل کی سی سیجریہ۔ سب چیزیں سب اعلیٰ واجی کرن ہوتی ہیں۔ ان سے کام دیو کی خواہش

بھی پوری ہو جاتی ہے جس مقام میں ان سب کا اجتماع ہو۔ وہاں کسی قسم کی
 تکلیف نہیں پیدا ہو سکتی۔ اور دل کو کسی طرح کی بھی بے چینی نہیں ہوتی۔
 آتم سنگرہ۔ بخار کے لئے ناگرم تھا اور پت پاڑا سب اچھی چیزیں ہیں
 تشنگی کی شکایت میں مٹی کے ڈھیلے کو گرم کر کے اور پانی میں بچھا کر وہ پانی
 مریض کو پلانا چاہئے تشنگی کا یہ سب اچھا علاج ہے۔ قے کی شکایت میں
 دھانوں کی کھیل۔ دستی روگوں میں شلاجیت۔ پرمیہ میں آملہ۔ ہلدی اور
 دار ہلدی۔ پانڈور وگ (بجس) میں لوہ۔ وات کف میں ہرڑ۔ پلمیہ وگ (تلی)
 میں پیل۔ آراسندھان میں لاکھ۔ وش روگ میں سرس۔ میدا والے وات
 روگ میں گوگل۔ رکت پت میں اڑوسہ (بانسہ) ایتسار میں گڑا۔ بوسیر میں
 بھلاوہ۔ سینوگج وش میں سونا۔ موٹاپے میں رسونت۔ گرمی روگ میں
 واڈرنک۔ شوش روگ (سوکھے) میں شراب۔ بکری کا دودھ اور بکرے کا
 مالش۔ نیتزر وگ میں تر پھلا۔ وات رکت میں گلو۔ گرمی میں پانی کا مٹھا
 کوڑھ میں خیر سار۔ سب قسم کے روگوں میں شلاجیت۔ اتمانڈ (جنون) میں پانا
 گھی۔ مشوش روگ میں شراب۔ مرگی میں برہمی کا ساگ۔ نیند کے زائل ہونے
 میں دودھ۔ زکام میں رسالا۔ کیش روگ (لاغوی) میں گوشت۔ وات روگ
 میں لسن۔ مستبدہ گائرتا (جسم کے جکڑ جانے) میں پسینہ دینا۔ کندھے کی جکڑ
 اور بازو کی درو میں کالے سیر کی گوند کی نسوار۔ تھوٹے عرصہ کی ودر دھی میں
 خون نکالنا۔ امراض دہن میں نسوار اور کوئل۔ امراض چشم میں نسوار۔
 سرمہ اور نیتترین۔ بڑھاپے میں دودھ اور گھی۔ غشی میں ٹھنڈا پانی۔
 ہوا اور سایہ۔ ضعیف ہاضمہ میں ادراک اور سرکہ ہوزن۔ تکان میں شرابخوری

اور نہانا۔ دُکھ کے سہہ سکنے اور ستھرتا میں وزرش۔ مُوتر کر چھتر (دُکھوترے) میں گوکھرو۔ کھاکشی میں کیٹری۔ درد پسیلی میں پوہکر مول۔ عمر قائم رکھنے کے لئے آملہ اور تر بھلا۔ زخم میں گوگل۔ وات روگ میں وستی (حقنہ) پنج روگ میں مُسہل۔ کفج روگ میں قے۔ کف میں شہد۔ پت میں گھی۔ اور وات میں تیل یہ سب ادویات سب اچھی دوائیں سمجھی جاتی ہیں۔ لائق وید کو چاہئے کہ موسم۔ مقام اور طاقت کا لحاظ رکھ کر حسب ضرورت ادویات کا استعمال کرے۔

اگنی ویش کا سوال۔ نہایت ادب اور انکسار کے ساتھ اگنی ویش نے بھگوان پُنر وُسو کے شاگردوں اور اپنے ہم سبقتوں بھید۔ جاتو کرٹ وغیرہ کی رائے کے مطابق اپنے گورو کے منہ سے نکلے ہوئے مدلل اور شیریں تر وکی تفصیل کو سُنکر اور زیادہ جاننے کی غرض سے مندرجہ ذیل سوال کیا۔

کہ بھگون! ہمارے دیکھنے میں آتا ہے کہ بہت لوگ فائدہ مند آہار بیو ہار رکھتے ہوئے بھی بیمار ہو جاتے ہیں۔ نہایت مفید ادویات۔ ہوشیار تیمار داروں اور تجربہ کار حاذق حکما کے ہوتے ہوئے بھی بیماری دور نہیں ہوتی۔ نیز یہ بھی دیکھنے میں آتا ہے کہ کئی لوگ متضاد آہار بیو ہار رکھتے ہوئے بھی بیماری سے چھوٹ جاتے ہیں۔ اور کئی مر بھی جاتے ہیں۔ ان سب باتوں پر غور کر نیسے مفید و مضر اشیاء کا ثمرہ نہایت بے ٹھکانہ اور مشکوک معلوم ہوتا ہے اور جبکہ اُن کا نتیجہ غیر معین ہوتا ہے۔ لیکن آیور ویدک شاستر کچھ اور کہتا ہے۔ تو ایسے شاستر کے پڑھنے کا کیا فائدہ؟

سوال کا جواب۔ مہرشی پُنر وُسو نے اس سوال کا یوں جواب دیا۔ کہ علاج کرنا اور علاج نہ کرنا کبھی سولہ حصے برابر نہیں ہو سکتا۔ علو ج کے بغیر بھی جس جگہ

مرض کا دفعیہ دیکھنے میں آتا ہے۔ وہاں پر علاج کر نیے بھی بیماری جلدی دور ہو سکتی ہے، لیکن روہنیک وغیرہ کئی ایسی بیماریاں بھی ہیں۔ جو علاج کے بغیر کسی طرح دور ہی نہیں ہو سکتیں۔ اس لئے علاج کرنا اور نہ کرنا کبھی برابر نہیں ہو سکتا۔

جیسے کیچڑ میں پھنسے ہوئے شخص کو ہاتھ کا سہارا دیکر نکالنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ویسے ہی مرض میں پھنسے ہوئے مریض کو بھی دوائی دیکر مرض سے چھڑا۔ کی کوشش کی جاتی ہے۔

لیکن جو مریض سب طرح سے لا علاج ہو چکے ہیں۔ انکی زندگی دوائی سے بھی نہیں بچ سکتی۔

وہ سب امراض جو لا علاج ہوتے ہیں۔ علاج سے انکا دفعیہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن روہنی وغیرہ روگ جو علاج سے دور ہو نیا لے ہیں۔ وہ بغیر علاج کسی طرح سے بھی دور نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ علت کسی طرح سے بھی معلول نہیں بن سکتی۔ اس لئے تم جو ایسا کہتے ہو۔ کہ علاج کے بغیر بھی بیماری دور ہو جاتی ہے۔ اور علاج کے سبب اجزا ہونے پر بھی بیماری دور نہیں ہوتی۔ یہ بالکل بے دلیل ہے۔

باتدیر۔ اور عقلمند شخص کو بھی یہ کھوڑش نش (سوا جزا والی) چکتسا دیو پڑا (گذشتہ جنموں کے کرموں) کے سبب بعض دفعہ مرض سے چھٹکارا نہیں پاتے دیتی اسپر بھی جو تدبیر جس جگہ پر بیان کی گئی ہے۔ وہ بے تدبیری نہیں کہلا سکتی معالج۔ دوائی۔ تیمار دار اور بیمار چکتسا (علاج) کے یہ چار پاد (اجزا) ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک کے چار وصف ہوتے ہیں۔ اس لئے اسی کو کھوڑش آتمک یا کھوڑش نش چکتسا کہتے ہیں۔ اور اسی کو پہلے بالتفصیل بیان کر چکے ہیں۔ کس شخص کو سویدن کرم (پینہ دینے) میں آگے اور تمبھن کرم میں پانی سے

نا کامی ہوئی ہے؟ دودھ کس شخص کو تروتازگی نہیں بخشتا؟ گویہ ہکٹ دھانیہ
کسے ناغہ نہیں کرتا؟ اُرد اور کوچ بیچ کس شخص کی قوت باہ کو نہیں بڑھاتا؟
جو ووں کا کھانا کھانے سے پاخانے اور پیشاب کے پیدا ہونے اور خارج ہونے
میں کسے شک ہے؟ منتر منتر کے بغیر کس کا زہر دور ہوتا ہے؟ نیز رومی
وغیرہ امراض میں مفید اغذیات کے بغیر کسے صحت نصیب ہوتی ہے؟ اس لئے
چکٹا کے نتیجے کو معین سمجھنا چاہئے۔ وہ غیر معین نہیں ہو سکتا۔ نہ ہی چکٹا
شاستر کا پڑھنا بے فائدہ ہے۔ بلکہ وہ ضرور فائدہ مند ہوتا ہے۔

سب سدھانت (مسلمات) یہی کہتے ہیں۔ کہ اکال مرتیو (قبل از وقت موت)
چکٹا (علاج) کے سوا اور کسی بڑی سے بڑی کوشش سے بھی دور نہیں ہو سکتی۔
شاستر کے مطابق استعمال میں لائے جانے سے چند دن وغیرہ ادویات جلن وغیرہ
امراض کو دور کر دیتی ہیں۔ اسی طرح ننگھن (فاقہ) اور درنگھن (شکم سیری کی)
تدابیر سے بخار کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔

آئیش کامی ادھیائے میں چکٹا کے جو چار پاد (اجزا) بیان کئے گئے ہیں
ان چاروں کے سمیت نیز وقت اور مقام کا لحاظ رکھ کر جو علاج کیا جاتا ہے
وہ ہرگز بے فائدہ نہیں ہو سکتا۔ اس میں کبھی شک نہ کرنا چاہئے۔ بخار وغیرہ
اکال مرتیو (قبل از وقت موت) کے جو ذرائع ہیں۔ انہیں کاٹنے میں چکٹا
سب سے اچھا کاٹنے کا اوزار ہے۔ نیز پیدا شدہ بخار وغیرہ امراض سے
ڈرے ہوئے مریضوں کے لئے یہ چکٹا شاستر ہی مضبوط محاذ ہے۔ اس لئے
چکٹا شاستر کو ضروری پڑھنا چاہئے۔

یہ چکٹا شاستر موت کو مغلوب کرنے کے لئے امرت کا سا حکم رکھتا ہے۔

لیکن امرت تو دیوتا اور آسروں کے سمندر کو بلونے کی محنت سے پیدا ہوا تھا۔ مگر یہ ویسی محنت بری ہے۔ تاہم نالائق ہاتھوں میں یہ امرت بھی زہر بن جاتا ہے۔ جو معالج چکستا شاستر کے مطالب کو نہیں جانتے جنہوں نے چکستا شاستر کو صرف پڑھ ہی لیا ہے۔ اور اُسے تجربے میں نہیں لائے۔ اُن ملک الموت معالجوں کو بنگلی ترک کر دینا چاہئے۔

شاستروں کے مطالب کو سمجھنے والے۔ اپنے کام میں موثر و عوام کے خواہ اور نیک مزاج ویدوں کا ہمیشہ بھلا ہوتا ہے۔ یعنی وہ ہمیشہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر دولت و عزت۔ نیک نامی اور دھرم سے بہرہ ور ہوتے ہیں۔ اور جو سب جانداروں کا بھلا چاہتے ہیں۔ اُنکا اپنا بھی بھلا ہوتا ہے۔

تنتر کی صفات سے متصف اور تنتر کے عیوب سے متبرا۔ مکمل اور بے عیب گیان سے بھرپور۔ اتری کمار وغیرہ مہا مینیوں کی راؤں کے مطابق۔ دریا در کوزہ۔ کم ہمت اشخاص کو بہت فائدہ دینے والا شلیہ۔ شالاکیہ وغیرہ اٹھو انگوں والا۔ آیور وید کے بحر ذخار سے پیدا شدہ امرت کی مانند یہ اشٹانگ ہر دے نامی گرنتھ ہمیشہ اچھی طرح پڑھنا چاہئے۔

یہ گرنتھ (مستند) آیور ویدک گرنتھوں کے مطابق ہے۔ اور نمایاں فوائد بخشنے والا ہے۔ اس لئے اس کو منتروں کی طرح کام میں لانا چاہئے۔ اس میں کسی طرح کا شک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اس اشٹانگ ہر دے میں نامی گرنتھ کے پڑھنے۔ سمجھنے اور کام میں لانے یقیناً لمبی عمر۔ صحت۔ دھرم۔ ارتھ۔ راحت اور نیک نامی کا حصول ہوتا ہے۔ جو وید اس اشٹانگ ہر دے کو پڑھ کر اسکے مضامین پر گہری نظر سے

وچار کر کے اُنکے مطابق عمل کرتا ہے۔ وہ کبھی کسی کام پر ماتھ ڈالنے سے نہیں ڈرتا۔
 کیونکہ چرک اور سُشرت وغیرہ گرنٹھ بہت بڑے ہیں۔ مگر ان میں سب
 مضامین کا بیان نہیں کیا گیا۔ جو صرف چرک کو پڑھتا ہے۔ وہ سُشرت میں بیان
 کئے ہوئے نیترا دھیکار کے چاکھشور و گول کا بیان بالتفصیل نہیں جان سکتا
 اور جو صرف سُشرت کو پڑھتا ہے۔ وہ چرک میں بیان کی ہوئی تفصیل کے
 مطابق دوش۔ دوشیہ۔ کال۔ شریر۔ ستھو اور ساتھیہ وغیرہ علامات میں
 مہارت رکھنے پر بھی کھانسی دمہ وغیرہ علاج بخوبی طور پر نہیں کر سکتا۔
 لیکن اس اثنائک ہر دے میں بھی مضامین کا بالتفصیل بیان
 کیا گیا ہے۔

جوبے وقوف ابتدائی ویدک گرنٹھوں کا حامی بن کر ہمارے اعلیٰ
 درجے کے گرنٹھ کی بے عزتی کرے۔ اُس کی بُدھی۔ ذہانت اور زندگی
 بھی اُن گرنٹھوں کو پڑھتے پڑھتے اگر ختم ہو جائے۔ تو بھی وہ اُن گرنٹھوں
 کو سمجھ کر عمل میں لاسکیگا۔

جس طرح تیل طبعاً ہی دات کو دور کرنے والا ہے۔ گھی پت کو دفع
 کرتا ہے۔ اور شہد کف کو زائل کر دیتا ہے۔ یہ برہما کا قول ہے اور برہما
 کے فرزند سنت کمار بھی یہی فرماتے ہیں۔
 اور کبھی نہیں ہو سکتا۔ کہ ان چیزوں کی طبعی خاصیتیں کسی طرح سے
 بھی بدل جائیں۔

ویسے ہی پراچین رشی کرت گرنٹھ ہی پڑھنے کے قابل سمجھنے
 چاہئیں۔ نئے شاعروں کے گرنٹھوں کا پڑھنا بے فائدہ ہوتا ہے۔

ایسا سوچنے والا بے وقوفی کا کام کرتا ہے۔

یعنی یہ کبھی نہ سوچنا چاہئے کہ پُرانے رشیوں ہی کے گرنٹھ پڑھنے کے قابل ہوتے ہیں۔ نئے رشیوں کے گرنٹھ اس قابل نہیں ہوتے۔ بلکہ گرنٹھ کی عمدگی یا بہودگی پر اپنی عقل سے دھیان دیکر جو اعلیٰ درجے کا اور تھوڑی سی محنت کے بھی سادھیہ (عمل میں آسکے قابل) ہو۔ اُسے ضرور ہی پڑھنا چاہئے۔ اگر رشیوں کے بنائے ہوئے گرنٹھوں ہی کے پڑھنے کا چاؤ ہو تو چرک اور سُشرت کے سوا بھیڑ۔ جاتو کرن وغیرہ مینیوں کے بنائے ہوئے گرنٹھوں کو وید لوگ کیوں نہیں پڑھتے؟ یہ بھی تو رشیوں ہی کے بنائے ہوئے ہیں لیکن انکے طرز بیان کا اعلیٰ نہ ہونا انہیں چرک اور سُشرت کے مقابلے میں سر اٹھانے نہیں دیتا۔ اس لئے یہ فیصلہ ہوا۔ کہ اعلیٰ طرز بیان والے گرنٹھ ہی غنت کے قابل اور پڑھنے کے لائق ہوتے ہیں۔

یہ اشنانگ ہردے نامی گرنٹھ آ یور وید روپی وانی مئی پیو زھی کے ہردے کی مثل ہے۔ یعنی جیسے ہردا (دل) جسم کا ایک خاص حصہ ہونے کے باوجود دس سول سرائوں کے ذریعے سارے جسم میں پھیلا ہوتا ہے ویسے ہی یہ بھی اپنے چھ ستھانوں کے ذریعے تمام آ یور وید میں پھیلا ہوا ہے۔ ایسے ہردے کے ذریعے جو پر م کلیان، حاصل ہو۔ اس سے ساری دُنیا کا بھلا ہو۔ اُم شانتی! شانتی! شانتی!!!

تمام شد

آیور ویدک علم جراحت کے مشہور وراثی نسخہ قدیم کر

شیر

کا

مکمل اردو ترجمہ فرسنگ نونہ مضامین

جلد خوبصورت اور نچتہ - حجم ۵۵۰ صفحے

قیمت فی جلد سات روپے (محصرا) علاوہ محضوٹاک

آیور ویدک علم علاج کے سبب اعلا سب قدیم کر

چکر

کا

سلیس اور مکمل اردو ترجمہ

جلد خوبصورت اور نچتہ - حجم ۶۲۰ صفحے

قیمت فی جلد سات روپے (محصرا) علاوہ محضوٹاک

ان دونوں ترجموں کی معزز پبلک - معزز ریس - فاضل ڈاکٹروں - حاذق حکیموں اور لائق ویدوں سب کے کتابان ہو کر رہے
 ے تعریف کی ہے اور ملک کے لئے انہیں ایک نئی بہا برکت بیان کیا ہے - زیادہ تعریف فضول ہے - اصلی لطف مطالعہ کرنے سے ہی معلوم ہو سکتا ہے

ملنے کا بہت :- منیجر آیور ویدک فارمیسیو ٹیکل کمپنی لمیٹڈ - ممبئی بازار - لاہور

کارخانہ ہذا کی شائع کردہ

مفید عام طبی کُتب

جن کے مطالعہ سے ہر شخص حفظاً صحت کے موٹے موٹے اصولوں سے آسانی و آفیت حاصل کر سکتا ہے

نمبر شمار	نام کتاب	قیمت
۱	سو ستھ جیون - یعنی صحت و زندگی حاصل کرنے کی تدابیر۔ اس کتاب میں حفظ صحت کی تدابیر پر ایسی روشنگرانی بحث کی گئی ہے کہ پڑھنے والے میں تاویل کا مزہ آئیگا۔	۱۰/-
۲	سو استھ رکشا (ہندی) حفظ صحت کی عام ہدایات	۵/-
۳	رسالہ مفردات (اُردو) ہر قسم کی مفرد ادویات کے فوائد	۳/-
۴	سنتان اُت پنی (اُردو) حسب خواہش اولاد پیدا کرنے کی تدابیر	۱/-
۵	رسالہ شلاجیت (اُردو) شلاجیت (مومیائی) کی ماہیت اقسام اور طبی علاج	۱/-
۶	نامردی و بانجھ پن (اُردو) مضمون نام سے ظاہر ہے	۱/-
۷	براہمچرج (اُردو) حفاظت منی کی سہل تدابیر	۱/-
۸	طافت جسمانی (اُردو) قوت جسمانی کے بڑھانے اور قائم رکھنے کی تدابیر	۱/-
۹	رسالہ بخار (اُردو) ہر قسم کے بخاروں کا مفصل حال	۱/-
۱۰	اندرونی صفائی (اُردو) ہر قسم کے جلابوں کا بیان	۱/-

پتہ: منیجر ایور ویدک فارمیسیوٹیکل کمپنی لمیٹڈ۔ گمٹی بازار۔ لاہور